L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

Publiée avec le concours de l'U.N.E.S.C.O.
et du Centre National de la Recherche Scientifique

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

publiée par la Société de Bibliographie Classique
sous la direction de J. Marouzeau, membre de l'Institut

Publication couronnée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

A mesure que s'accumule la production scientifique, la tâche de la documentation devient plus nécessaire et plus difficile à la fois.

Pour l'antiquité gréco-latine en particulier, des instruments bibliographiques à la fois sommaires, systématiques et complets nous ont fait longtemps défaut pour la période qui commence approximativement avec le début de ce siècle.

Afin de remédier à cette situation, qui risquait de compromettre l'avenir des études, la *Société de Bibliographie Classique*, fondée par M. J. Marouzeau, a entrepris la publication d'une Collection bibliographique en faisant appel au concours d'abord de la *Confédération des Sociétés Scientifiques Françaises*, puis du *Centre National de la Recherche Scientifique*, enfin de la *Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques* subventionnée par l'*U. N. E. S. C. O.*

La Collection comprend à ce jour les séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

DES ANNÉES 1896 A 1914

par S. Lambrino

Bibliographie de la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914.*

I^re^ partie : Auteurs et textes, 1951, 761 pages.
II^e^ partie : Matières et Disciplines [en préparation].

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)

par J. Marouzeau

Bibliographie de la période de guerre et d'après-guerre.

I^re^ partie : Auteurs et textes, 1927, 461 pages.
II^e^ partie : Matières et Disciplines, 1928, 824 pages.

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)

publiée sous la direction de J. Marouzeau

par M^lle^ J. Ernst

Tomes I et ss. : *Bibliographie poursuivie jusqu'à l'année courante.*

IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. Collinet : 1930, 41 pages.
II : Bibliographie de la littérature latine, par N. I. Herescu : 1943, 426 pages.
III : Bibliographie de la langue latine, par J. Cousin : 1951, 375 pages.

Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, boulevard Raspail, Paris, VI^e^.

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

publiée sous les auspices de la Société Internationale de Bibliographie Classique, avec le concours de l'U.N.E.S.C.O. et du Centre National de la Recherche Scientifique sur la recommandation du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR HONORAIRE A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
MEMBRE DE L'INSTITUT

par

M^lle^ JULIETTE ERNST
Docteur de l'Université de Lausanne
Collaboratrice technique au Centre National de la Recherche Scientifique

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

TOME XXIII

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 1952
ET COMPLÉMENT D'ANNÉES ANTÉRIEURES

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1954

Tous droits réservés

51736

ALMA COLLEGE
LIBRARY
Calif.

NOTE DE CONSULTATION

Cette bibliographie recense toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine, envisagée au sens le plus large : dans l'espace, elle englobe toutes les régions qui ont été, de quelque manière que ce soit, en relations avec Rome et la Grèce ; dans le temps, elle tient compte de la préhistoire, dans la mesure où celle-ci est liée à l'origine des peuples classiques, du moyen âge occidental et byzantin, et de la Renaissance, en tant qu'ils intéressent les survivances antiques.

L'avantage essentiel de cette recension est de fournir, pour les ouvrages autonomes, l'indication des comptes rendus dont ils ont été l'objet, et, pour les articles de revues, de brèves analyses conçues de façon à orienter les recherches et à dispenser, le cas échéant, de recourir aux originaux. Les périodiques énumérés dans l'index liminaire sont soumis à un dépouillement systématique et exhaustif ; les articles parus dans d'autres revues, et rentrant dans le domaine défini ci-dessus, sont accueillis dans la mesure où on a pu les atteindre ; les ouvrages non imprimés, notamment les thèses et dissertations d'Universités, sont insérés lorsqu'ils ont été signalés à la rédaction ou lorsque des répertoires les inventoriant ont pu être consultés.

La Première Partie est consacrée aux auteurs et aux textes. Les noms d'**auteurs grecs** y sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont occasionnellement attribués ; on a en outre groupé sous des rubriques collectives soit les textes qui le sont traditionnellement (Anthologia Graeca, Hippocraticum Corpus, etc.), soit des textes ou fragments appartenant à une même catégorie (Aenigmata, Tragica, etc.) ; ces rubriques sont reprises dans un *Index des rubriques collectives* à la fin du volume. Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, puis les **éditions**, enfin les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

La Deuxième Partie comprend les matières et disciplines dont le détail est donné ci-après dans la *Table des divisions*. Sous chaque rubrique sont rangés d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, les **collections, inventaires, dictionnaires** et **répertoires**, puis les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Pour les **renvois**, le principe suivant a été adopté : si le renvoi est fait de la partie bibliographique d'une rubrique à la partie correspondante d'une autre rubrique, des éditions d'un auteur à celles d'un autre auteur, des Varia d'une rubrique à d'autres Varia, est seul indiqué le nom de l'auteur ou de la rubrique. La mention Bibliographie, Éditions, Varia n'est introduite que si le renvoi est fait des Varia d'une rubrique à la partie bibliographique ou aux éditions d'une autre rubrique, ou *vice versa*.

Les **sigles** (AAWW, AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques qui figurent dans la *Liste des périodiques dépouillés* ; pour les autres revues, on a adopté des abréviations immédiatement intelligibles. Les **volumes des périodiques** sont indiqués par le **millésime** (en chiffres arabes) et par la **tomaison** (en chiffres romains), en cas de besoin par le **numéro du fascicule**. Les **chiffres** qui suivent la mention du millésime indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus importants. Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique des noms d'auteurs modernes, des **particules** de, von, van, etc. ; il n'est pas fait de différence entre les **graphies** MacDonald, Macdonald, McDonald, rangées indistinctement sous Mac... ; les **voyelles infléchies** ä, ü, ö, parfois transcrites ae, ue, oe, sont traitées

comme telles pour le classement ; pour des raisons de typographie, certains signes diacritiques n'ont pu être retenus. Ces dispositions sont valables également pour l'*Index des noms d'auteurs modernes* qui figure à la fin du volume. Dans l'*Index nominum* sont fournies les références aux noms de personnes antiques : divinités, personnages mythologiques et historiques ; les noms des auteurs anciens n'y sont repris que si ceux-ci ont joué un rôle politique (ainsi Caesar, Marcus Aurelius, etc.) indépendant de leur activité littéraire. On n'a pas retenu pour cet index les noms de personnages qui sont les héros d'œuvres littéraires. Les noms de personnages bibliques ne figurent que dans la mesure où ils intéressent l'antiquité classique.

Pour ce volume, comme pour le précédent, Mlle Ernst a été aidée dans les dépouillements par M. Michel Deparday.

Les publications susceptibles d'être dépouillées pour l'*Année philologique* doivent être adressées à :

Mlle Juliette Ernst,

11, Avenue du Parc Montsouris, Paris XIVe.

Pour des raisons d'ordre pratique, Mlle Ernst prie instamment, si possible, de ne pas recommander les envois.

TABLE DES DIVISIONS

Note de consultation v
Index des Périodiques dépouillés ix

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Bibliographie. Generalia 211
Poésie 214
Poésie dramatique 216
Satire 218
Rhétorique 218
Littérature épistolaire 219
Littérature narrative et historiographie 219
Mythographie et folklore 221
Littérature judéo-chrétienne 223
Littérature byzantine 225
Littérature médiévale 226

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.

A. Grammaire.

Linguistique générale et indo-européenne 227
Langues méditerranéennes diverses 235
Grec et dialectes helléniques 237
Latin et dialectes italiques 245

B. Métrique, rythmique, prosodie 258

C. Chant, musique, chorégraphie 259

III. HISTOIRE DES TEXTES.

A. Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.

Bibliographie, Inventaires et collections 260
Varia 263

B. Papyrologie.

Bibliographie, Inventaires et collections 266
Varia 268

C. Critique des textes 271

IV. ANTIQUITÉS.

A. Archéologie et histoire de l'art.

Archéologie générale.

Bibliographie, Musées, Collections. 272
Méthodologie et Technologie 275
Generalia et Varia 276

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et inventaires régionaux 278
Varia 281

Archéologie grecque et hellénistique.

Fouilles et inventaires régionaux 296
Varia 298

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles et inventaires régionaux 314
Varia 316

Archéologie chrétienne et byzantine 332

B. Épigraphie.

Épigraphie grecque 346
Épigraphie latine 352
Épigraphie chrétienne 358

C. Numismatique, métrologie, sigillographie.

Numismatique 359
Métrologie 369
Sigillographie 369

V. HISTOIRE.

A. Histoire nationale et ethnographie.

Histoire générale ... 370
Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce ... 374
Histoire grecque et hellénistique ... 379
Histoire romaine et romanique ... 382
Histoire alexandrine ... 389
Histoire byzantine ... 390

B. Histoire régionale et topographie.

Generalia. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce ... 392
Monde grec ... 398
Monde romain ... 401

C. Histoire sociale, économique, administrative.

Generalia ... 407
Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce ... 409
Civilisation grecque et hellénistique ... 412
Civilisation romaine et romanique ... 415
Civilisation de l'Égypte gréco-romaine ... 422
Civilisation byzantine ... 423
Civilisation médiévale ... 425

D. Histoire religieuse et mythologie.

Generalia. Religions diverses ... 425
Religion et mythologie grecque ... 434
Religion et mythologie romaine ... 438
Religion judéo-chrétienne ... 441

VI. DROIT.

Generalia. Droits divers ... 454
Droit grec ... 455
Droit romain et byzantin ... 456
Bibliographie, Textes, Recueils ... 456
Varia ... 457
Survie du droit romain ... 466
Droit alexandrin et romano-égyptien ... 466
Droit ecclésiastique ... 467

VII. PHILOSOPHIE ... 468

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS.

Generalia ... 476
Astronomie ... 478
Mathématiques ... 478
Chimie et Physique ... 480
Sciences naturelles ... 481
Médecine ... 482
Géographie et exploitation du sol ... 484
Techniques et métiers divers ... 485
Art militaire ... 487

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. Humanisme : histoire et tradition des études classiques.

Generalia. Varia ... 487
Survie et influence d'auteurs anciens ... 492
Rôle et œuvres d'humanistes ... 495

B. Enseignement et recherche : rôle, organisation et méthode des études classiques.

Écoles, Instituts, Sociétés ... 504
Varia ... 505

C. Technologie : livres d'étude et de consultation.

Bibliographie. Technique de la documentation ... 507
Encyclopédies et manuels ... 509
Grammaires et méthodes ... 510
Chrestomathies ... 512
Compositions ... 513

X. MÉLANGES ET RECUEILS.

Mélanges in honorem ... 414
Recueils personnels ... 518

INDEX NOMINUM ... 521
INDEX DES RUBRIQUES COLLECTIVES ... 531
INDEX DES AUTEURS ... 533

INDEX

DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Certains périodiques, bien qu'ils aient cessé de paraître, figurent encore dans cette liste, soit qu'ils n'aient pu, en raison des circonstances, être dépouillés qu'avec quelque retard, soit qu'ils se trouvent cités dans un article récent. D'autre part, quelques périodiques courants, qui ne sont pas parvenus en temps utile à la rédaction, seront dépouillés dans un volume ultérieur de l'Année Philologique.

Après le lieu d'édition figure le nom de l'éditeur ou dépositaire, ou, le cas échéant, l'adresse du directeur ou du secrétariat de la revue.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AAHG	Anzeiger für die Altertumswissenschaft, hrsg. von der Oesterreichischen Humanistischen Gesellschaft. Wien, Sexl.
AASO	The Annual of the American Schools of Oriental Research. New Haven, Amer. Schools of Orient. Research.
AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche. Torino, Bocca.
AAWW	Anzeiger der Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philos.-Hist. Klasse. Wien, Rohrer.
AAntHung	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia.
AArch	Acta Archaeologica. Köbenhavn, Munksgaard.
AArchHung	Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia.
AB	Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philos.-Hist. Klasse. München, Beck.
ABSA	Annual of the British School at Athens. London, 50, Bedford Square.
ABull	The Art Bulletin. A Quarterly published by the College Art Association of America. New York, 625 Madison Ave.
AC	L'Antiquité Classique. Louvain, 4 Place Smolders.
ADAW	Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Philos.-Hist. Klasse. Berlin, Akademie-Verlag.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Athènes, Soc. archéologique.
AEA	Archivo Español de Arqueología. Madrid, Inst. Diego Velázquez.
AErt	Archaeologiai Ertesitö. Budapest, Magyar Tudományios Akadémia.
AF	Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi filosofici. Roma, Tip. Agostiniana, Padova, Ed. Liviana & Milano, Bocca.
AFC	Anales de Filología Clásica. Buenos Aires, Platt. Estab. Gráficos.
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero della Università di Cagliari. Cagliari, Università.
AFLN	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Napoli. Napoli, Ist. Ed. del Mezzogiorno.
AFLT	Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse. Toulouse, 4 rue Albert-Lautman.
AG	Archivio Giuridico. Modena, Soc. Tip. Modenese.
AGI	Archivio Glottologico Italiano. Firenze, Le Monnier.
AHAW	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philos. Hist. Klasse. Heidelberg, Winter.
AHDE	Anuario de Historia del Derecho Español. Madrid, Inst. Nac. de Estudios Jurídicos.
AHDO	Archives d'Histoire du Droit oriental. Paris, Geuthner (fusionne avec RIDA ; cf. ci-dessous).
AHMA	Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age. Paris, Vrin.
AHR	American Historical Review. New York, Macmillan.
AHistHung	Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia.
AIHS	Archives Internationales d'Histoire des Sciences. Paris, Hermann.
AIPhO	Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales de l'Université Libre de Bruxelles. Bruxelles, Secrét. de l'Institut.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze morali e Lettere. Venezia, Palazzo Loredan.
AJ	The Archaeological Journal. London, Archaeological Institute of Great Britain and Ireland.

AJA	American Journal of Archaeology. New York, Archaeol. Institute of America.
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Press.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte. Weimar, Böhlau.
AL	Acta Linguistica. Revue internationale de Linguistique structurale. Köbenhavn, Munksgaard.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Bruxelles, Union Académique Internationale.
ALing	Archivum Linguisticum. A Review of comparative Philology and general Linguistics. Glasgow, Jackson.
ALingHung	Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia.
ANSMusN	The American Numismatic Society Museum Notes. New York, Amer. Num. Society.
AOrientHung	Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia.
APh	L'Année Philologique. Paris, Les Belles Lettres.
AS	Anatolian Studies. Journ. of the British Inst. of Archaeology at Ankara. London W.1., 56 Queen Ann Street.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente. Roma, Ist. Poligraf. dello Stato.
ASAE	Annales du Service des Antiquités d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Français d'Archéol. Orientale.
ASI	Archivio Storico Italiano. Firenze, Olschki.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Cl. di Lettere, Storia e Filosofia. Pisa, Palazzo dei Cavalieri.
ASSPh	Annuaire de la Société Suisse de Philosophie (Studia Philosophica). Basel, Verl. für Recht & Gesellschaft.
AUP	Annales de l'Université de Paris. Paris, Sorbonne.
AV	Annales Valaisannes. Saint-Maurice, Société d'Histoire du Valais Romand.
Acme	Acme. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell' Università Statale di Milano. Milano, Ist. Edit. Italiano.
Aegyptus	Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero.
Aevum	Aevum. Rassegna di Scienze filologiche, linguistiche e storiche. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero.
AnnTriest	Annali Triestini, a cura della Università di Trieste, Sez. 1ª, Giurisprudenza, Economia, Lettere. Trieste, Università.
AntHung	Antiquitas Hungarica. The classical heritage, ancient population, national and cultural legacy and folk tradition of the Hungarian soil. Budapest, Num. & Archaeol. Institute.
AntJ	The Antiquaries Journal, being the Journal of the Society of Antiquaries of London. Oxford University Press.
Antichità	Antichità. Fascicoli di Studi e Notizie sul Mondo classico. Roma, L'Erma.
Antiquitas	Antiquitas. Rivista trimestrale di Antichità classica. Salerno, 92 via Independenza.
Antiquity	Antiquity. A quarterly Review of Archaeology. Newbury, Berks., The Wharf.
Antonianum	Antonianum. Periodicum philosophico-theologicum trimestre. Roma Pontif. Ateneo Antoniano.
ArchClass	Archeologia Classica. Rivista dell' Istituto di Archeologia dell' Università di Roma. Roma, Piazza Venezia.
ArchOrient	Archiv Orientální. Praha, Orientální Ústav.
Archaeologia	Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. Oxford, Johnson.
Archaeology	Archaeology. A magazine dealing with the Antiquity of the World. New York, Archaeol. Inst. of America.
Archéologie	Archéologie. Annales de la Société Archéologique Polonaise. Wroclaw, Société Archéol. Polonaise.
ArchivPhilos	Archiv für Philosophie. Stuttgart, Kohlhammer.
Athena	Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς ἑταιρείας. Athènes, Typ. Myrtidou.
Athenaeum	Athenaeum. Studi periodici di Letteratura e Storia. Pavia, Università.
Augustiniana	Augustiniana. Tijdschrift voor de Studie van S. Augustinus en de Augustijnerorde. Louvain, Impr. Nova & Vetera.
A&R	Atene e Roma. Bollettino dell' Associazione Italiana di Cultura classica. Napoli, Macchiaroli.
BA	Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione. Roma, Libr. dello Stato.
BAB	Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin.

BAClLg	Bull. semestriel de l'Association des classiques de l'Univ. de Liège. Heusy-Verviers, 67 Av. de Thiervaux (commence en 1953).
BAGB	Bulletin de l'Association G. Budé. Paris, Les Belles Lettres.
BASO	Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem and Baghdad. New Haven, 409 Prospect Str.
BBLA	Beiträge zur biblischen Landes- und Altertumskunde (remplace ZPalV, cf. ci-dessous, qui reparaît en 1953).
BByzI	The Bulletin of the Byzantine Institute. Paris, 4 rue de Lille.
BCAN	Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne. Narbonne, Caillard.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma. Roma, a cura della X Ripartizione del Comune.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. Nationale.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris, Didier.
BELL	Bulletin de la Société des Études de Lettres. Lausanne, Impr. Fawer & Favre.
BEO	Bulletin d'Études Orientales, publié par l'Institut Français de Damas. Beyrouth, Impr. Cath.
BFAC	Bulletin of the Faculty of Arts. Cairo, Fouad I Univ. Pr.
BFAM	Bulletin of the Fogg Art Museum. Cambridge, Mass., Harvard University.
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Strasbourg, Comm. des Publ. de la Faculté.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Impr. de l'État.
BIAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. Le Caire, Impr. de l'Institut.
BIBR	Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. Bruxelles, Palais des Académies.
BICR	Bollettino dell'Istituto Centrale di Restauro. Roma, Ist. Poligraf. dello Stato.
BIDR	Bollettino dell'Istituto di Diritto Romano. Milano, Giuffrè.
BIE	Bulletin de l'Institut d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Français d'Archéol. Orientale.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rhein. Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Kevelaer, Butzon & Bercker.
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Toulouse, Institut Catholique.
BLR	The Bodleian Library Record. Oxford, Bodleian Library.
BM	Bulletin monumental. Paris, Picard.
BMAH	Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles, Parc du Cinquantenaire.
BMB	Bulletin du Musée de Beyrouth. Paris, Adrien-Maisonneuve.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. New York, Metropolitan Museum.
BMusB	Bulletin of the Museum of Fine Arts in Boston. Boston, Museum of Fine Arts.
BN	Beiträge zur Namenforschung. Heidelberg, Winter.
BO	Bibliotheca Orientalis, uitg. van het Nederlandsch Instituut voor het Nabije Oosten. Leiden, Nederl. Inst. voor het Nabije Oosten.
BPEC	Bollettino del Comitato per la Preparazione dell'Edizione nazionale dei Classici greci e latini (Suppl. à RAL ; cf. ci-dessous).
BRGK	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library. Manchester University Pr.
BSAA	Bulletin de la Société d'Archéologie d'Alexandrie. Alexandrie, Soc. de Publications Égyptiennes.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
BSAO	Bulletins de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Passage de l'Échevinage.
BSAP	Bulletins de la Société des Antiquaires de Picardie. Amiens, Yvert.
BSGAO	Bulletin trimestriel de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran. Oran, Fouque.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Klincksieck.
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Bellinzona, Salvioni.
BTh	Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale (Suppl. à RecTh ; cf. ci-dessous).
BVAB	Bulletin van de Vereniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving. Leiden, Brill.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Basel, Verlag der Hist. & Antiquar. Gesellschaft.

Berytus	Berytus. Archaeological Studies publ. by the Museum of the American University of Beirut. Köbenhavn, Munksgaard.
BiA	The Biblical Archaeologist. New Haven, American Schools of Oriental Research.
BiblH&R	Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Genève, Droz.
Biblica	Biblica. Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma, Pont. Ist. Biblico.
Byrsa	Cahiers de Byrsa. Carthage, Musée Lavigerie.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift. München, Beck.
ByzMetabyz	Byzantina - Metabyzantina. A Journal of Byzantine and modern Greek Studies. New York, Society for the Promotion of Byzantine Studies.
Byzantion	Byzantion. Revue internationale des Études byzantines. Bruxelles, Fondation byzantine.
CAHA	Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace. Strasbourg, Palais des Rohan.
CArch	Cahiers Archéologiques. Fin de l'Antiquité et Moyen Age. Paris, Éditions d'Art & d'Histoire.
CB	The Classical Bulletin. Saint Louis, Mo., Dep. of Class. Languages at Saint Louis University.
CCatt	Civiltà Cattolica. Roma, 246 Via Ripetta.
CE	Chronique d'Égypte. Bruxelles, Fondation Égyptologique Reine Élisabeth.
CFS	Cahiers Ferdinand de Saussure. Genève, Georg.
CHJ	Cambridge Historical Journal. Cambridge University Press.
CHR	Catholic Historical Review. Washington, Cath. Univ. of America Press.
CJ	The Classical Journal. Menasha, Wisc., Banta.
CJ (Malta)	Classical Journal. Organ of the Virgil Society (Malta Branch). Valletta, Univ. of Malta.
CPh	Classical Philology. Chicago, University of Chicago Press.
CQ	Classical Quarterly. Oxford University Press.
CR	Classical Review. Oxford University Press.
CRAI	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Klincksieck.
CW	Classical Weekly. New York, Fordham University.
Capitolium	Capitolium. Rassegna mensile del Comune di Roma. Roma, Treves Treccani Tumminelli.
C&M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publiée par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales. Köbenhavn, Gyldendal.
DA	Dissertation Abstracts. A Guide to Dissertations & Monographs available in Microform. Ann Arbor, Mich., Univ. Microfilms.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung. Berlin, Akademie-Verlag.
DOP	Dumbarton Oaks Papers. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
DUJ	Durham University Journal. Durham, 46 North Barley.
Dacia	Dacia. Recherches archéologiques et découvertes en Roumanie. Paris, Ed. Univ., 2 rue Claude-Lorrain.
Dialectica	Dialectica. Revue internationale de Philosophie de la Connaissance. Neuchâtel, Ed. du Griffon & Paris, Presses Universitaires.
Diogène	Diogène. Revue trimestrielle publ. sous les auspices du Conseil Internat. de la Philos. et des Sciences humaines. Paris, Gallimard.
Dioniso	Dioniso. Bollettino dell' Istituto Nazionale del Dramma antico. Siracusa, Ist. Naz. del Dramma antico.
Doxa	Doxa. Rassegna critica di antichità classica. Roma, Tumminelli.
EC	Études Celtiques. Paris, Les Belles Lettres.
EClás	Estudios Clásicos. Anejo de Bordón. Madrid, Inst. San José de Calasanz de Pedagogía.
EHR	English Historical Review. London, Longmans Green.
EPap	Études de Papyrologie. Le Caire, Impr. de l'Institut Français d'Archéologie Orientale.
ER	Études Rhodaniennes. Revue de géographie, jointe au Bull. de la Soc. de Géogr. de Lyon & de la Région lyonnaise. Lyon, Inst. des Études Rhodaniennes de l'Université (fusionne avec RGL ; cf. ci-dessous).
ESHG	Études Suisses d'Histoire Générale. Aarau, Sauerländer.
EThR	Études Théologiques et Religieuses. Montpellier, 26, Bd. Berthelot.
Emerita	Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
Eos	Eos. Commentarii Societatis Philologae Polonorum. Wroclaw, Inst. de Philologie classique.
Epigraphica	Epigraphica. Rivista Italiana di Epigrafia. Milano, Ceschina.
Eranos	Eranos. Acta Philologica Suecana. Uppsala, Eranos' Förlag.
Eranos-Jb	Eranos-Jahrbuch. Zürich, Rhein-Verlag.

Erasmus	Erasmus. Speculum scientiarum. Bulletin international de la science contemporaine. Bâle, Hirzbodenweg 80.
F&F	Forschungen und Fortschritte. Berlin, Akademie-Verlag (reprend en 1953).
GBA	Gazette des Beaux-Arts. Paris, 140 Faubourg Saint-Honoré.
GIF	Giornale Italiano di Filologia. Rivista trimestrale di Cultura. Napoli, Amanni.
GJ	The Geographical Journal. London, Geographic Society.
GNS	Gazette Numismatique Suisse. Bâle, Blochmonterstr. 19.
Gallia	Gallia. Fouilles et Monuments Archéologiques en France Métropolitaine. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique.
Genava	Genava. Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig.
Germania	Germania. Korrespondenzblatt der Röm.-Germ. Kommission des Dt. Archäol. Instituts. Berlin, de Gruyter.
Gesnerus	Gesnerus. Revue trimestrielle publiée par la Société suisse d'Histoire de la Médecine et des Sciences naturelles. Aarau, Sauerländer.
Glotta	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Gnomon	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft. München, Beck.
Gregorianum	Gregorianum. Commentarii de re theologica et philosophica. Roma, Pont. Univ. Gregoriana.
Gymn	Gymnasium. Vierteljahrsschrift für humanistische Bildung. Heidelberg, Winter.
G&R	Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press.
HB	Het Boek. Den Haag, Nijhoff.
HJ	Historisches Jahrbuch. Köln, Bachem.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HThR	Harvard Theological Review. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HZ	Historische Zeitschrift. München, Oldenbourg.
Helmantica	Helmantica. Revista de Humanidades clásicas. Salamanca, Pontificia Universidad Eclesiástica.
Hermathena	Hermathena. A Series of Papers on Literature, Science and Philosophy. London, Longmans Green.
Hermeneus	Hermeneus. Maandblad voor de antieke Cultuur. Zwolle, Willink.
Hermes	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Wiesbaden, Steiner.
Hesperia	Hesperia. Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Athens, American School.
Hespéris	Hespéris. Archives berbères et Bulletin de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Paris, Larose.
HibJ	Hibbert Journal. A quarterly Review of Religion, Theology and Philosophy. London, Allen & Unwin.
Historia	Historia. Revue d'histoire ancienne. Wiesbaden, Steiner.
History	History. The Quarterly Journal of the Historical Association. London, Macmillan.
Hum(RES)	Humanités. Revue d'Enseignement secondaire et d'Éducation. Paris, Hatier.
Humanidades	Humanidades. Santander, Universidad Pontificia de Comillas.
Humanitas	Humanitas. Revista do Instituto de Estudos clássicos. Coimbra, Faculdade de Letras.
ID	Italia Dialettale. Pisa, Simoncini.
IF	Indogermanische Forschungen. Berlin, de Gruyter.
IH	L'Information Historique. Paris, Baillière.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch. Berlin, de Gruyter.
IL	L'Information littéraire. Paris, Baillière.
Iraq	Iraq, published by the British School of Archaeology in Iraq. London, 20 Wilton Str.
Isis	Isis. International Review devoted to the History of Science and Civilisation. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
JAOS	Journal of the American Oriental Society. Baltimore.
JAS	Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, 56 Queen Ann Street.
JBAA	The Journal of the British Archaeological Association. London, Russell Square.
JBL	Journal of Biblical Literature. Philadelphia, Soc. of Biblical Literature and Exegesis.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern, Wyss.
JCS	Journal of Classical Studies. The Journal of the Class. Soc. of Japan. Kyôto, Kyôto Univ. Dept. of Literature (commence en 1953).
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.

JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London, The Egypt Exploration Society.
JEH	Journal of Ecclesiastical History. London, Faber & Faber.
JHI	Journal of the History of Ideas. New York, College of the City of New York.
JHS	Journal of Hellenic Studies. London, 50 Bedford Square.
JJP	The Journal of Juristic Papyrology. Warsaw, Society of Sciences & Letters.
JKAF	Jahrbuch für Kleinasiatische Forschung. Internationale Orientalistische Zeitschrift. Heidelberg, Winter.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. München, Pflaum.
JŒAI	Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts. Wien, Rohrer.
JPh	Journal of Philosophy. New York, 515 W. 116th Str.
JR	Journal of Religion. Chicago, University of Chicago Press.
JRS	Journal of Roman Studies. London, 50 Bedford Square.
JS	Journal des Savants. Paris, Geuthner.
JSGU	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte. Frauenfeld, Huber.
JThS	Journal of Theological Studies. London, Milford.
JVEG	Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux. Leiden, Brill.
JWAG	Journal of the Walters Art Gallery. Baltimore, publ. by the Trustees.
JWI	Journal of the Warburg and Courtauld Institute. London, Imperial Inst. Building.
Jura	Jura. Rivista internazionale di Diritto romano e antico. Napoli, Jovene.
KCT	Katholiek Cultureel Tijdschrift (Streven). Amsterdam & Bruxelles, Desclée de Brouwer.
Karthago	Karthago. Revue d'archéologie africaine. Paris, Klincksieck.
LEC	Les Études Classiques. Namur, Wesmael-Charlier.
LF	Listy Filologické. Praha, Tiskem Státní Tiskárny (cesse de paraître avec le vol. LXXV 1951 ; reprend en 1953).
LJ	Liturgisches Jahrbuch. Münster, Aschendorff.
LThPh	Laval Théologique et Philosophique. Québec, Ed. de l'Université Laval.
Language	Language. Journal of the Linguistic Society of America. Baltimore, Waverly Press.
Latomus	Latomus. Revue d'études latines. Bruxelles, Van Campenhout.
Lexis	Lexis. Studien zur Sprachphilosophie, Sprachgeschichte und Begriffsforschung. Lahr i.B., Schauenburg.
Lingua	Lingua. Revue internationale de linguistique générale. Haarlem, Gottmer.
Lychnos	Lychnos. Annuaire de la Société Suédoise d'Histoire des Sciences. Uppsala, Almqvist & Wiksell.
MA	Le Moyen Age. Revue trimestrielle d'histoire et de philologie. Paris, Albert et Bruxelles, Renaissance du Livre.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome. New Haven, Yale University Press.
MAI	Mémoires de l'Institut National de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Impr. Nationale.
MAL	Memorie della Classe di Scienze morali e storiche dell'Accademia dei Lincei. Roma, Bardi.
MAev	Medium Aevum. Oxford, Blackwell.
MC	Il Mondo Classico. Torino, Università (cesse de paraître avec le vol. XIX 1952).
MDAI	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, Mann.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique. Bâle, Schwabe.
MIŒG	Mitteilungen des Instituts für Oesterreichische Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagner.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot). Paris, Presses Universitaires.
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome. s'Gravenhage, Nijhoff.
MPh	Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff.
MRS	Mediaeval and Renaissance Studies. London, Warburg Institute.
MS	Mediaeval Studies. Toronto, Pontif. Inst. of Mediaeval Studies.
MSLC	Miscellanea di Studi di Letteratura cristiana antica. Catania, Centro di Studi di Storia, Arte e Letteratura cristiana antica.

MSR	Mélanges de Science Religieuse. Lille, Facultés Catholiques.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Beyrouth, Imprimerie Catholique.
MZ	Mainzer Zeitschrift. Mainz, Verl. des Mainzer Altertumsvereins.
Maia	Maia. Rivista di letterature classiche. Roma & Messina, D'Anna.
Mind	Mind. A Quarterly Review of Psychology and Philosophy. London, Macmillan.
Minos	Minos. Investigaciones y Materiales para el Estudio de los Textos paleocretenses. Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Leiden, Brill.
MusS	Musées Suisses. Genève, 4 Rue Saint-Ours (cesse de paraître en 1952).
Muséon	Muséon. Revue d'Études Orientales. Louvain, 9 Av. des Hêtres.
M&H	Mediaevalia et Humanistica. An American Journal for the Middle Ages and Renaissance. Boulder, Co., The Summit Press.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. London, Quaritch.
NClio	La Nouvelle Clio. Bruxelles, 11 Av. Brillat-Savarin.
ND	Nuovo Didaskaleion. Catania, Centro di Studi di Storia, Arte e Letteratura cristiana antica.
NPh	Neophilologus. Groningen, Wolters.
NPhM	Neuphilologische Mitteilungen. Helsinki, Soc. Néophilologique.
NRS	Nuova Rivista Storica. Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri.
NRTh	Nouvelle Revue Théologique. Louvain & Tournai, Casterman.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità. Roma, Bardi.
Numismatica	Numismatica. Rivista bimestrale di Numismatica, Medaglistica, Glittica, Sfragistica. Roma, Santamaria.
OCP	Orientalia Christiana Periodica. Roma, Pont. Ist. degli Studi Orientali.
OLZ	Orientalistische Literatur-Zeitung. Leipzig, Hinrich (reprend en 1953).
Onoma	Onoma. Bulletin d'information et de bibliographie. Louvain, Centre Internat. d'Onomastique.
Orbis	Orbis. Bulletin International de Documentation linguistique. Louvain, Centre Internat. de Dialectologie générale.
Oriens	Oriens. Journal de la Soc. Internat. d'Études orientales. Leiden, Brill.
Orientalia	Orientalia. Commentarii Periodici Pontificii Instituti Biblici. Roma, Piazza Pilotta.
Osiris	Osiris. Commentationes de Scientiarum et Eruditionis Historia Rationeque. Bruges, Impr. Sainte-Catherine (Supplément à Isis ; cf. ci-dessus).
PBA	Proceedings of the British Academy. Oxford University Press.
PBSR	Papers of the British School at Rome. London, Macmillan.
PCA	Proceedings of the Classical Association. London, Murray.
PH	Provence Historique. Marseille, Féd. hist. de Provence.
PIA	Proceedings of the Irish Academy, Section C. Archaeology, Linguistics & Literature. Dublin, Hodges & Figgis.
PLCS	Proceeding of the London Classical Society. London, University College.
PP	La Parola del Passato. Rivista di Studi classici. Napoli, Macchiaroli.
Paideia	Paideia. Rivista letteraria di Informazione e Orientamento. Arona, Ed. Libr. Paideia.
PalEQ	Palestine Exploration Quarterly. London, Palestine Exploration Fund.
Palladio	Palladio. Rivista di storia dell'architettura. Roma, Libr. dello Stato.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch. Fulda, Parzeller.
PhQ	Philological Quarterly. Iowa University Press.
PhR	Philosophical Review. New York, Longmans Green.
PhilosQ	The Philosophical Quarterly. University of St. Andrews, Scots Philosophical Club.
Philosophy	Philosophy. The Journal of the British Institute of Philosophy. London, Macmillan.
Phoebus	Phoebus. Revue des arts anciens et modernes. Bâle, Ed. Holbein.
Phoenix	The Phoenix. The Journal of the Classical Association of Canada. Toronto, University of Toronto Press.
Phoibos	Phoibos. Bulletin du Cercle de Philologie classique et orientale. Bruxelles, Université libre.
Platon	Πλάτων. Δελτίον τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων. Athènes, Sidérès.
Polemon	Πολέμων, Ἀρχαιολογικὸν περιοδικόν. Athènes, Psychicon.
Préhistoire	Préhistoire. Paris, Leroux.
QAL	Quaderni di Archeologia della Libia. Roma, Ufficio del Ministero dell' Africa Italiana.
QAP	The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine. London, Milford (cesse avec 1950).
RA	Revue Archéologique. Paris, Presses Universitaires.
RAAN	Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli. Napoli, Soc. Naz. di Scienze, Lettere ed Arti.

RAC	Rivista di Archeologia Cristiana. Roma, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
RAE	Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est. Dijon, 12 rue Pelletier-de-Chambure.
RAL	Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell' Accademia dei Lincei. Roma, Accad. Naz. dei Lincei.
RAf	Revue Africaine. Alger, Société Historique Algérienne.
RArts	La Revue des Arts. Paris, Conseil des Musées Nationaux.
RB	Revue Bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique.
RBA	Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Anvers, Burton.
RBN	Revue Belge de Numismatique. Bruxelles, 5 rue du Musée.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, van Campenhout.
RBi	Revue Biblique. Paris, Gabalda.
RD	Revue Historique de Droit français et étranger. Paris, Sirey.
RDAC	Report of the Department of Antiquities, Cyprus. Nicosia, Government Print. Office.
RE	Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Waldsee (Württ.), Druckenmüller (cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels).
REA	Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard.
REByz	Revue des Études byzantines. Paris, Inst. Français d'Études byzantines.
REC	Revista de Estudios Clásicos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo.
REG	Revue des Études Grecques. Paris, Les Belles Lettres.
REJ	Revue des Études Juives. Paris, Durlacher.
REL	Revue des Études Latines. Paris, Les Belles Lettres.
RF	Rivista di Filosofia. Torino, Edizioni di Comunità.
RFC	Rivista di Filologia Classica. Torino, Chiantore (reprend en 1950 son ancien titre ; cf. RFIC).
RFIC	Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Torino, Chiantore.
RGL	Revue de Géographie de Lyon. Lyon, Université.
RH	Revue Historique. Paris, Presses Universitaires.
RHA	Revue Hittite et Asianique. Paris, G. P. Maisonneuve.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Université Catholique.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris, Presses Universitaires.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Presses Universitaires.
RHS	Revue d'Histoire des Sciences et de leurs Applications. Paris, Presses Universitaires.
RHV	Revue Historique Vaudoise. Lausanne, Impr. Centrale.
RIDA	Revue Internationale des Droits de l'Antiquité. Bruxelles, Office International de Librairie.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto. Milano, Bocca.
RIL	Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze morali e storiche. Milano, Hoepli.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini. Milano, 19 Via Andrea Appiani.
RIO	Revue Internationale d'Onomastique. Paris, d'Artrey.
RMAL	Revue du Moyen Age Latin. Strasbourg, Palais de l'Université.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin.
RN	Revue Numismatique. Paris, Les Belles Lettres.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia. Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana.
RPh	Revue de Philologie. Paris, Klincksieck.
RPhL	Revue Philosophique de Louvain. Louvain, Institut Supérieur de Philosophie.
RPhilos	Revue Philosophique. Paris, Presses Universitaires.
RR	The Review of Religion. New York, Columbia University.
RS	Revue de Synthèse. Paris, Albin Michel.
RSAA	Revue Suisse d'Art et d'Archéologie. Bâle, Birkhäuser.
RSAC	Recueil des Notices et Mémoires de la Société Archéologique de Constantine. Constantine, Attali.
RSC	Rivista di Studi Classici. Torino, Ruata.
RSF	Rivista critica di Storia della Filosofia. Milano, Bocca.
RSHum	Revue des Sciences Humaines. Lille, Faculté des Lettres.
RSI	Rivista Storica Italiana. Napoli, Ed. Scientifiche Italiane.
RSL	Rivista di Studi Liguri. Bordighera, Inst. Intern. d'Études Ligures.
RSO	Rivista degli Studi Orientali. Roma, Bardi.
RSPh	Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. Paris, Vrin.
RSR	Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, Ed. Le Roux.
RST	Rivista Storica Ticinese. Bellinzona, Ist. Edit. Ticinese (cesse de paraître avec IX 1946).

RThPh	Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, Ancienne Académie.
RU	Revue Universitaire. Paris, Colin.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles. Bruxelles, 56 Av. Franklin-Roosevelt.
RecSR	Recherches de Science Religieuse. Paris, 15 rue Monsieur.
RecTh	Recherches de Théologie ancienne et médiévale. Gembloux, Duculot.
RevHist	Revista de Historia. São Paulo, Caixa Postal 105 B.
RhM	Rheinisches Museum. Frankfurt, Sauerländer.
Rhodania	Rhodania. Association des Préhistoriens, Archéologues et Numismates du Bassin du Rhône. Vienne, Impr. Ternet.
RicLing	Ricerche Linguistiche. Bollettino semestrale dell'Istituto di Glottologia dell'Università di Roma. Roma, Bardi.
RicRel	Ricerche Religiose. Rivista trimestrale di Studi storico-religiosi. Roma, 48 via Sistina.
Romania	Romania. Paris, 2 rue de Poissy.
SA	Sovietskaïa Archeologiia. Moscou & Leningrad, Acad. des Sciences d'URSS.
SAWW	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien, Philos.-Hist. Klasse. Wien, Rohrer.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philos.-Hist. Klasse. München, Beck.
SCO	Studi Classici e Orientali. Pisa, Libr. Goliardica Éd.
SDAW	Sitzungsberichte der Deutschen Akademie des Wissenschaften zu Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur & Kunst. Berlin, Akademie-Verlag.
SDHI	Studia et Documenta Historiae et Iuris. Roma, Apollinaris.
SE	Studi Etruschi. Firenze, Olschki.
SEJG	Sacris Erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen. Steenbrugge, St. Pietersabdij.
SHAW	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philos.-Hist. Klasse. Heidelberg, Winter.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
SL	Studia Linguistica. Revue de linguistique générale et comparée. Lund, Gleerup & Köbenhavn, Munksgaard.
SM	Studi medievali. Torino, Chiantore.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau. Bern, Schweizer. Num. Gesellschaft.
SO	Symbolae Osloenses. Oslo, Brögger.
SP	Suisse Primitive (Ur-Schweiz). Basel, Institut für Urgeschichte.
SS	Studi Sardi. Sassari, Gallizzi.
STh	Studia Theologica cura Ordinum Theologorum Scandinavicorum edita. Lund, Gleerup.
Saeculum	Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte. Freiburg & München, Alber.
ScCatt	La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze religiose. Venegono Inf. (Varese), Seminario Arcivescovile.
Scientia	Scientia. Rivista internazionale di Sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli.
Scriptorium	Scriptorium. Revue internationale des Études relatives aux Manuscrits. Anvers, Standaard-Boekhandel.
SicGymn	Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Fac. di Lett. e Filos. dell' Università di Catania. Catania, Bibl. della Facoltà.
Sophia	Sophia. Rassegna critica di Filosofia e Storia della Filosofia. Padova, Cedam.
Speculum	Speculum. Journal of Medieval Studies. Cambridge, Mass., Medieval Academy of America.
Sprache	Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft. Wien, Sexl.
StudRom	Studi Romani. Rivista bimestrale dell'Ist. di Studi Romani. Roma, 2 Piazza Cavalieri di Malta (commence en 1953).
Symposion	Symposion. Jahrbuch für Philosophie. Freiburg, Alber.
Syria	Syria. Revue d'Art Oriental et d'Archéologie. Paris, Geuthner.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Lancaster, Pa., Lancaster Press & Oxford, Blackwell.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis. Groningen, Noordhoff.
TZ	Trierer Zeitschrift. Trier, Rheinisches Landesmuseum.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung. Berlin, Evangelischer Verlagsanstalt.
ThQ	Theologische Quartalschrift. Stuttgart, Schwabenverlag.
ThRundschau	Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr.
ThS	Theological Studies. Woodstock, Md., Woodstock College.
ThZ	Theologische Zeitschrift. Basel, Reinhardt.
Thalès	Thalès. Recueil des travaux de l'Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques. Paris, Presses Universitaires.

Traditio	Traditio. Studies in ancient and medieval History, Thought and Religion. New York, Fordham University Press.
Universitas	Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur. Stuttgart, Schmiedel.
VChr	Vigiliae Christianae. A Review of early christian Life and Language. Amsterdam, Noord-Holl. Uitg. Maatschappij.
VDI	Vestnik Drevnej Istorii. Revue d'Histoire Ancienne. Moskva, Gos. Soc. Ekon. Izdat.
VR	Vox Romanica. Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis destinati. Zürich, Rentsch & Genève, Droz.
VT	Vetus Testamentum. Quarterly publ. by the International Organization of Old Testament Scholars. Leiden, Brill.
Vallesia	Vallesia. Bulletin annuel de la Bibliothèque et des Archives cantonales du Valais et du Musée de Valère. Sion, Fiorina & Pellet.
WG	Die Welt als Geschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Würzburg, Schöningh.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfel.
Word	Word. Journal of the Linguistic Circle of New York. New York, 66th Fifth Ave.
YClS	Yale Classical Studies. New Haven, Yale University Press.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZAnt	Ziva Antika. Antiquité vivante. Skoplje, Faculté de Philosophie, Sémin. de Philologie classique.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Wiesbaden, Steiner.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie. Wien, Herder.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZPalV	Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. Leipzig, Harrassowitz (cesse de paraître avec 1944-1945, remplacé par BBLA ; cf. ci-dessus ; reprend en 1953).
ZPhF	Zeitschrift für Philosophische Forschung. Meisenheim, Hain.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Weimar, Böhlau.
ZRGG	Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte. Leiden, Brill.
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie. Tübingen, Niemeyer.
ZSG	Zeitschrift für Schweizerische Geschichte. Zürich, Leemann.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Zephyrus	Zephyrus. Revista del Seminario de Arqueologia de la Univ. y del Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca, Universidad.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME XXIII :

ANNÉE 1952

ET COMPLÉMENT D'ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES

Acacius Episcopus. — K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Acace] ; cf. Testamentum Nouum.

Accius. — B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [chez Accius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. Lanowski, *La tempête des Nostoi dans la tragédie romaine* [en particulier chez Accius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

H. T. Rowell, *Accius and the Faeneratrix of Plautus* ; cf. Plautus.

Acritica Carmina. — M. D. Petruševski, *Quid significet* Χατζιροφαγοῦσα : ZAnt II 1952 97. | A propos de Digénis Acritas 269.

Acta Martyrum et Sanctorum ; cf. Vitae.

Aelianus Sophistes. — *Letters of Aelian*, with an Engl. transl. by A. R. Benner & F. H. Fobes ; cf. Epistulae.

L. Fruechtel, *Was bedeutet die* ἔνδοξος δουλεία *des Antigonos Gonatas* ? [anecdote chez Élien le Sophiste] ; cf. Langue grecque.

L. Massa Positano, *Frustula* [notes critiques aux Épîtres d'Élien] ; cf. Critique des textes.

Aelius Stilo ; cf. Stilo Grammaticus.

Aemilius Asper. — A. Tomsin, *Étude sur le commentaire virgilien d'Aemilius Asper* : Bibl. Fac. Phil. & Lettres de l'Univ. de Liège CXXV Paris Les Belles Lettres 1952 160 p. | REL XXX 1952 445-446 Perret.

Aeneas Gazaeus. — *Epistole*, a cura di L. Massa Positano : Collana di Studi greci XIX Napoli Libr. Scientif. Ed. 1950 XXXVI & 80 p. | RPh XXVI 1952 98 Chantraine.

L. Massa Positano, *Frustula* [notes critiques à Énée de Gaza] ; cf. Critique des textes.

Aeneas Tacticus. — J. de Foucault, *La télégraphie aérienne dans l'antiquité* [entre autres chez Énée le Tacticien] ; cf. Sciences : Art militaire.

Aenigmata. — D. Atkinson, *The origin and date of the Sator word-square* : JEH II 1951 1-18. | Examen critique des différentes théories relatives au rébus

Sator, pour montrer que la plus vraisemblable est celle qui lui assigne une origine chrétienne et une date antérieure à 79 ap. J.C.

R. Derolez, *Dubthach's cryptogram* ; cf. Paléographie.

P. Grosjean, *Sat orare poten ?* JThS N.S. III 1952 97-98. | Cette formule est obtenue en commençant à lire par la gauche le rébus sous sa forme la plus commune Rotas opera, etc. et en s'arrêtant au n central. Ce qui donnerait à penser que l'auteur en est chrétien plutôt que juif.

H. Hommel, *Die Satorformel und ihr Ursprung. Studien zum Problem Christentum und Antike* : Theologia Viatorum 1952 108-180 Berlin Lettner-Verl. 79 p. | La formule est d'origine stoïcienne et remonte au Ier siècle av. J.C. ou à la 1re moitié du Ier siècle ap. J.C.

H. Last, *The Rotas-Sator square. Present position and future prospects* : JThS N.S. III 1952 92-97. | État de la question.

J. H. Turner, *Roman elementary mathematics* [dans l'énigme 96 de Symphosius] ; cf. Sciences : Mathématiques.

Aeschines Orator — M. Th. Lenger, *Un papyrus d'Eschine* : Phoibos V 1950-1951 87-93. | Liste et inventaire des onze témoins connus de l'œuvre d'Eschine provenant d'Égypte ; examen, édition et commentaire d'un papyrus inédit, P. Fouad Inv. 222, seconde moitié du IIe siècle ap. J. C., contenant un passage du Contre Timarque, 53-54.

L. Massa Positano, *Frustula* [note critique à Contra Ctes. 228] ; cf. Critique des textes.

A. Oguse, *Un nouveau fragment d'Eschine* (*P. Erlangen* 11) : CE XXVII 1952 393-395. | Essai de reconstitution de ce fragment publié par Schubart et contenant une dizaine de lignes du Περὶ τῆς παραπρεσβείας.

Aeschylus. — *Eschyle*, II : *Agamemnon. Les Choéphores. Les Euménides*, éd. & trad. P. Mazon, 5e éd. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1952 XXX & 174 p. 600 Fr.

Die Tragödien und Fragmente, auf Grundlage der Uebers. von J. G. Droysen bearb., eingel. & teilweise neu übers. von F. Stoessl : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 440 p. 1 pl. 16,80 DM.

Tragödien, übers. von H. F. Waser : Freiburg Atlantis-Verl. 1952 296 p. 14 DM.

Orestiade, a cura di L. Traverso : Torino Einaudi 1949 164 p. 400 L. | CCatt CI 1950,4 757-758.

Agamemnon, ed. with a comment. by Ed. Fraenkel, I : Prolegomena, text and translation, II & III : Commentary : Oxford Clarendon Pr. 1950 XVI & 195, VIII & 850 p. 2 pl. £ 4 4 Sh. | RPh XXVI 1952 78-80 Chantraine | JHS LXXII 1952 130-132 Rose | CW XLV 1952 90 Lynch | Mn Ser. 4a V 1952 80-82 Kamerbeek | IL IV 1952 77 de Romilly.

The Agamemnon of Aeschylus, the Greek text performed at Cambridge by members of the University, February 1952, with a verse transl. by J. T. Sheppard & an introd. by D. W. Lucas : Cambridge Bowes & Bowes 1952 VIII & 117 p. 6 Sh.

The Agamemnon, transl. by L. MacNeice : London Faber 1951 71 p. 8,6 Sh. | CR N.S. II 1952 219 Kirk.

Le Coefore, introd., testo e commento a cura di G. Ammendola : I classici della Nuova Italia XVIII Firenze La Nuova Italia 1948 204 p. | RBPh XXIX 1951 826 Labarbe.

Choephoroi, comment. door P. Groeneboom : Groningen Wolters 1949 293 p. 8,75 Fl. | GIF V 1952 369-370 Garzya.

Eumeniden, comment. door P. Groeneboom : Groningen Wolters 1952 246 p. 8,75 Fl. | LEC XX 1952 436 Verheylen | GIF V 1952 369-370 Garzya.

Le Supplici. I Persiani. I sette contro Tebe. Prometeo legato, trad. D. Ricci : Bibl. universale Rizzoli N1 375-377 Milano Rizzoli 1952 268 p. 1800 L.

S. M. Adams, *Salamis symphony* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 46-54. | Les trois épisodes des Perses peuvent être considérés comme les trois mouvements parfaitement orchestrés d'une trilogie dont le drame satyrique est constitué par la partie lyrique finale.

G. Baglio, *Il Prometeo di Eschilo alla luce delle Storie di Erodoto* : Roma Signorelli 1952 176 p. 750 L.

A. J. Beattie, *Agamemnon, l.* 404 : CR N.S. II 1952 71. | Lire : λοχισμούς τε καί.

G. Björck, *The mantic timber* : Miscellanea E. Hjärne (cf. Mélanges) 65-68. | Garder la leçon des mss. dans le fragment d'Eschyle 20 Nauck, qui est le plus ancien témoignage sur la vertu prophétique d'un des éléments de la charpente du navire Argo.

A. G. Charbalia, Ἀρχαῖοι Ἕλληνες τραγικοί, Αἰσχύλος-Σοφοκλῆς-Εὐριπίδης; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. Defradas, *L'exégète athénien dans l'Orestie d'Eschyle* : Résumé dans REG LXV 1952 p. x-xi. | Dans Choéph. 552 sq., 899 sq., 940, 118 sq. et Eum. 595, 609 sq., Eschyle fait allusion à une institution qui ne peut être que celle des exégètes. En attribuant au dieu de Pythô des fonctions qui appartenaient à l'origine aux exégètes athéniens, il suit la politique de rapprochement entre Athènes et Delphes.

M. Djurić, *Le destin des agresseurs à la lumière d'Eschyle* [en serbe, avec résumé en all.] : « Glas » de l'Acad. Serbe des Sciences CCI 1951 95-131.

F. R. Earp, *Studies in character. Agamemnon* : G&R XIX 1950 49-61. | Eschyle ne s'attarde pas à la peinture des caractères, mais les quelques traits qu'il leur consacre sont si sûrs que l'image finale que nous nous faisons de ses personnages est étonnamment complète. Cet art est illustré par l'analyse des caractères de l'Agamemnon.

G. Faure, *Au tombeau d'Eschyle* : Hum(RES, Lettres) XXIV 1947 259-262. | Réflexions sur la représentation des Perses à Syracuse et les dernières années d'Eschyle en Sicile.

G. Fiori Sole, *Influssi di Senofane sulla concezione religiosa di Eschilo* : Sophia XII-XIV 1944-1946 162-169. | La conception éthico-religieuse de Xénophane se traduit chez Eschyle par un sentiment de profond respect vis-à-vis des dieux.

A. D. Fitton-Brown, *Some notes on the Agamemnon* : CPh XLVII 1952 150-156. | Au vers 51 adopter la conjecture ὑπατηλεχέων ; au vers 104 τέρας ; au vers 1630 πάντα που ; au vers 180 garder la leçon des mss. Conjecture pour combler la lacune des vers 1595-1596.

B. A. van Groningen, *Eschyle fr.* 281 *N.* : Mn 4ª Ser. V 1952 214-223. | Interprétation détaillée et paraphrase conciliant les apparentes contradictions de ce fragment.

E. A. Havelock, *The crucifixion of intellectual man* [méditations sur le Prométhée enchaîné, avec trad. en vers] : Boston Beacon Pr. 1950 vii & 218 p. 3 Doll. | Phoenix VI 1952 26-27 Kirkwood.

O. Hiltbrunner, *Wiederholungs- und Motivtechnik bei Aischylos* : Bern Francke 1950 87 p. 6 Fr. S. | CR N.S. II 1952 225 Lucas.

G. Italie, *Ad Aeschyli Sept.* 217 : Mn 4ª Ser. V 1952 221-223. | On ne saurait invoquer l'impossibilité de partager un vers entre deux interlocuteurs pour refuser de donner au chœur οὐκοῦν... θεῶν, une coupure semblable se trouvant fréquemment chez Euripide. Toutefois le sens est clair même si le vers entier est attribué à Étéocle.

— *Ad Aesch. Pers.* 732 : Mn 4ª Ser. V 1952 286. | Lire en fin de vers : οὐδὲν ὕστερον.

B. M. W. Knox, *The lion in the house* (*Agamemnon* 717-736) : CPh XLVII 1952 17-25. | Cette parabole, formellement mise en évidence par rapport à son contexte, n'évoque pas seulement Hélène, reçue à Troie et y apportant un germe de destruction, mais a une signification plus générale : celle de la réapparition du mal de génération en génération, ce qui est le thème central de la trilogie.

P. Kretschmer, *Gr.* κάρβανος : Glotta XXXI 1948-1951 250. | Dans Eschyle, Suppl. 881, le mot κάρβανος ne veut pas dire barbare, mais originaire de la ville d'Égypte Karba, l'Herakleion grec.

H. Lloyd-Jones, *The robes of Iphigeneia* : CR N.S. II 1952 132-135. | Chez Eschyle, Agam. 233, πέπλοισι περιπετῆ signifie : embrassant le péplos [de son père]. Iphigénie est là dans la position d'une suppliante. Au vers 239, les officiants l'ont saisie et la tiennent au-dessus de l'autel, χέουσα ne peut signifier dépouillant ses vêtements, mais ayant ses vêtements pendants vers le sol.

G. A. Longman, *Aeschylus, P.V.* 428-430 : CR N.S. II 1952 1-2. | Lire : ὃς καὶ γάϊον οὐράνιόν τε.

C. A. Lynch, *Aeschylus, Agamemnon* 550 : CPh XLVII 1952 28. | Rétablir la leçon des mss.

— *Agamemnon* 286 : Ibid. 29. | Lire : πόντον ὡς στενὸν τίσε.

A. Maddalena, *Interpretazioni eschilee* : Coll. La filos. nella letteratura Torino Ed. di Filosofia 1951 VI & 163 p. | Aevum XXVI 1952 284.

L. Massa Positano, *Frustula* [sur les scholies de Démétrius Triclinius aux Perses] ; cf. Critique des textes.

E. T. Owen, *The harmony of Aeschylus* : London Bell 1952 VI & 130 p. 15 Sh.

A. Peretti, *Religiosità eschilea nel Prometeo* : Maia IV 1951 14-42. | Il y a dans le Prométhée enchaîné des allusions à une évolution du caractère de Zeus, de la violence à la justice, qui devait avoir son aboutissement dans le Prométhée libéré, où s'exprimait sans doute la même profession de foi en Zeus, dieu juste, unique, harmonieux, que dans les autres œuvres d'Eschyle.

M. Platnauer, *Two notes on Aeschylus, Prom. Vinct.* : Humanitas IV 1952 1-6. | Notes critiques aux vers 425-435 et 901-907.

F. M. Pontani, *Eschilo, Pers.* 537 : Maia III 1950 145-146. | Le mot énigmatique μαγναδ est le résidu du mot néo-grec μαγνάδι et représente une glose de καλύπτρας.

— *Luoghi difficili delle Coefore* : Maia III 1950 182-208. | Critique du texte et interprétation des vers 28-31 ; 152-162 ; 212-213 ; 278-279 ; 283-290 ; 319-322 ; 354-362.

K. Reinhardt, *Aischylos als Regisseur und Theologe* : Bern Francke 1949 170 p. 9,60 M. | Gymn LIX 1952 267-268 Scheidweiler.

L. J. D. Richardson, *The inner conflict in the Persae. Athenian dramatist and Persian characters* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 55-67. | Eschyle a su trouver divers compromis linguistiques, stylistiques et dramatiques pour adapter au théâtre grec les caractères perses et les données historiques, et les rendre vraisemblables et acceptables pour le public athénien.

P. Scazzoso, *Il rito regale dell'evocazione di Dario nei Persiani di Eschilo* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 287-295. | La scène de l'évocation de Darius est une cérémonie royale, mais elle n'a pas été reconstituée historiquement par Eschyle et ne peut par conséquent servir de document pour restituer les moyens rituels de la thaumaturgie perse.

R. Schaerer, *La préhistoire de la dialectique et du syllogisme d'après les Suppliantes d'Eschyle* ; cf. Philosophie.

A. Severyns, *Eschyle, Prométhée*, 128-135 : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 296-301. | Le détail sur lequel Eschyle insiste, à savoir que les Océanides sont pieds nus, ne lui est pas dicté par le désir de marquer la précipitation des jeunes filles à s'embarquer sur l'aéronef, mais par une nécessité technique : elles doivent en effet atterrir non dans l'orchestra, mais sur des rochers, où une chute eût été à redouter si elles y avaient exécuté chaussées leurs pas de danse.

F. Solmsen, *Hesiod and Aeschylus* ; cf. Hesiodus.

S. Srebrny, *De Aeschyli Heraclidis* : Eos XLV,1 1951 41-56. | Il faut adopter la théorie de Zielinski sur l'argument de cette tragédie perdue. Le fragment du Fayoum appartient à la ῥῆσις d'Héraclès enjoignant à ses fils de le transporter sur l'Oeta et de le brûler là sur un bûcher ; il se place donc à Trachis, tandis que celui qui est conservé par Dion Chrysostome se place sur l'Oeta. Il y avait donc, au cours de la tragédie, un changement de lieu supposant l'existence de la nouvelle scaena introduite entre 467 et 458 av. J. C.

F. Stoessl, *Aeschylus as a political thinker* : AJPh LXXIII 1952 113-139. | La tragédie d'Eschyle, encore très voisine de l'origine chorale du genre, expression artistique du sentiment de la communauté, se prête donc particulièrement bien à la mise en œuvre de la pensée politique de l'auteur et des questions concrètes posées par les événements contemporains.

G. Thomson, *Eschilo e Atene*, trad. L. Fuá : Torino Einaudi 1949 569 p. | Helmantica II 1951 239-240 Roca Puig | Maia IV 1951 318-320 Masaracchia.

H. L. Tracy, *Dramatic art in Aeschylus' Agamemnon* : CJ XLVII 1952 215-228 & 251. | Importance du prologue qui nous introduit au cœur de l'action et du caractère de Clytemnestre qui combine l'épouse coupable, la reine soucieuse de décorum et la vengeresse.

M. Untersteiner, *La poetica di Eschilo* : Dioniso XV 1952 (in onore di

M. Pohlenz) 312-330. | On peut tirer de l'œuvre d'Eschyle des indications suffisantes pour se faire une idée de sa conception de l'art dramatique.

V. Ussani, Jr., *Eschilo e il libro* II *dell'Eneide* ; cf. Vergilius.

Z. K. Vysoký, *Ad Aesch. Suppl. v.* 338 [en tchèque] : LF LXXV 1951 161-168.

R. F. Willetts, *A note on Agamemnon* 1656 : CPh XLVII 1952 166-167. | Prendre ὕπαρχε pour un substantif.

Aesopica. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop or ascribed to him or closely connected with the literary tradition that bears his name*, coll. & crit. ed., in part transl. from Orient. lang., with a comm. & hist. essay by B. E. Perry, I : *Greek and Latin texts* : Urbana The Univ. of Illinois Pr. 1952 XXV & 765 p. 15 Doll. | LEC XX 1952 442 Gruselle | CW XLVI 1952 40 Post.

Zbornik Esopovih basana, trad. en croate, préf. & notes par M. Sironić : Zagreb Novo Pokoljenje 1951 254 p.

F. R. Adrados, *Estudios sobre el léxico de las fabulas esópicas (en torno a los problemas de la koiné literaria)* : Salamanca Colegio trilingüe de la Univ. 1948 IX & 285 p. | Paideia VI 1951 393-396 Pisani.

V. Branca, *Un Esopo volgare veneto* : Miscellanea Ferrari (cf. Mélanges) 105-115.

E. Jacobsen, *The fable is inverted or Donne's Aesop* : C&M XIII 1951 [1952] 1-39. | Chez Ésope, Phèdre, Babrius et dans les corpus médiévaux, ce n'est pas une cigogne, mais une ὄδρα, serpent d'eau, que Jupiter donne pour roi aux grenouilles. Le roi-cigogne apparaît pour la première fois au XIIIe siècle dans un Ysopet de Lyon et sera adopté par Donne, au XVIIe siècle.

M. Morreale, *Pedro Simón Abril* [traducteur d'Ésope] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Abril.

T. Sinko, *Legendarny Ezop jako przedstawiciel chlopskiego rozumu i dowcipu* : Meander [Warszawa] VI 1951 258-278.

M. Sironić, *Esop i grčka basna* [en croate, avec résumé en ital.] : Zbornik Radova, Collectanea Univ. litt. Zagrabiensis, Fac. philos. 1951 433-443. | Les fables d'Ésope reflètent les conditions sociales et politiques de l'époque.

Aetheriae Peregrinatio. — *Etheria, Journal de voyage*, texte lat., introd. & notes de H. Pétré : Coll. Sources Chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1948 288 p. 400 Fr. | NRTh LXXI 1949 535-536 de Ghellinck.

R. Weber, *Note sur le texte de la Peregrinatio Aetheriae* : VChr VI 1952 178-182. | Nouvelle collation de l'unique ms. de ce texte.

Aetius Amidenus. — E. Lesky, *Alkmaion bei Aetios* ; cf. Alcmaeon.

Aetna. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans l'Aetna] ; cf. Propertius.

R. Giomini, *I versi* 13-15 *dell'Aetna* : Maia III 1950 142-144. | Lire : mellaque lentis Penderent foliis et pingui Pallas oliva Secretos amnis ageret ?

H. Kornhardt, *Der gefolterte Stein* : Hermes LXXX 1952 379-381. | Dans Aetna 401 sqq., où il est question du lapis molaris, il faut reconnaître la succession de trois termes techniques juridiques : quaerere, extorquere, cogere et lire par conséquent cogitur au vers 407.

Agathias Epigrammaticus. — *Eudia Pontos*, adaptation from the Greek of Agathias by L. M. Kaiser : CB XXIX 1952 7.

Agathon Tragicus. — A. Vanhoye, *Deux pages poétiques de Platon* [dans le Banquet, pour rivaliser avec Agathon] ; cf. Plato.

Agrimensores. — *Casae litterarum. Opuscula ex corpore agrimensorum Romanorum selecta*, rec. et germanice vertit A. Josephson : Uppsala Almqvist & Wiksell 1951 27 p. 5 pl. 3 Kr. | CR N.S. II 1952 232 Treloar | AC XXI 1952 182 Préaux.

A. Josephson, *Casae litterarum. Studien zum Corpus agrimensorum Romanorum* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1950 XX & 316 p. 5 pl. | RPh XXVI 1952

136 Ernout | CR N.S. II 1952 231 Treloar | AAHG V 1952 169 Wolf | Mn 4ª Ser. V 1952 343 Waszink.

D. P. Mantzouranes, Τοπονύμια ἐκ τοῦ ἀρχαίου κτηματολογίου τῆς Λέσβου ; cf. Langue grecque.

Albinouanus Pedo ; cf. Pedo (Albinouanus).

Albinus Philosophus. — H. A. Wolfson, *Albinus and Plotinus on divine attributes* : HThR XLV 1952 115-130. | Le traitement par ces deux auteurs des attributs de la divinité repose sur celui de Philon.

Alcaeus Mytilenaeus. — *Alkaios*, griech. & deutsch von M. Treu : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1952 184 p. 8,80 DM.

A. Braun, *Il contributo della glottologia al testo critico di Alceo e Saffo* : AnnTriest XX 1950 263-354 (cf. APh XXII 4). | REG LXV 1952 488 Masson.

B. Gentili, *Note ad Alceo* : Maia III 1950 255-260. | Sur les deux hapax εὔδειλον et κεμήλιον des nouveaux fragments d'Alcée. Dans le fr. 91 Diehl, τὸ ἄστρον désigne non le soleil mais la constellation du Chien.

E. Lobel & D. L. Page, *A new fragment of aeolic verse* [s'apparentant à la poésie d'Alcée] ; cf. Carmina uaria Graeca.

C. Theander, *De Alcaei poematis in Hyrrhan, Pittacum, Penthilidas invectivis* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 179-190. | Commentaire aux fragments Diehl 45 ; 118 ; 48 ; 117. Dans le premier, c'est bien Hyrrhas, père de Pittacus, qui est visé. Dans les deux suivants Alcée exhale son indignation du mariage de Pittacus avec la fille de Penthilus. Le dernier aurait été composé alors qu'Alcée espérait encore pouvoir détourner Pittacus de la tyrannie.

Ed. Will, *Autour des fragments d'Alcée récemment retrouvés* ; cf. Religion grecque.

Alchimica. — *Catalogue des manuscrits alchimiques latins*, II : *Manuscrits des bibliothèques publiques des départements français antérieurs au* XVII^e *siècle*, par J. Corbett : Bruxelles Union acad. internat. 1951 200 p. | CHR XXXVIII 1952-1953 206-208 Kibre.

Alcidamas Rhetor. — E. R. Dodds, *The Alcidamas-papyrus again* : CQ XLVI 1952 187-188. | Nouvelles lecture et interprétation des lignes 15-23 qui doivent être considérées comme formant un tout, cf. article de G. S. Kirk, CQ XLIV 1950 149-157 (APh XXI 4-5).

W. Steidle, *Redekunst und Bildung bei Isokrates* [rapports avec Alcidamas] ; cf. Isocrates.

Alciphron. — *Letters of Alciphron*, with an Engl. transl. by A. R. Benner & F. H. Fobes ; cf. Epistulae.

Alkifron, Z listów wieśniaków, rybaków, pasozytów, przelozyla L. Winniczuk : Meander [Warszawa] VII 1952 52-54 ; 115-116 ; 159-160 ; 241-242 ; 336 ; 388.

Alcmaeon Crotoniensis. — E. Lesky, *Alkmaion bei Aetios und Censorin* : Hermes LXXX 1952 249-255. | La comparaison des témoignages d'Aetius et de Censorinus sur Alcméon permet d'affirmer que celui-ci nous offre la manifestation la plus ancienne de la théorie encéphalo-myélogénétique sur l'origine de la semence.

Alcman. — *The Partheneion*, ed. with an introd. by D. L. Page : Oxford Clarendon Pr. 1951 XI & 179 p. 21 Sh. | MH IV 1952 250 Risch | GIF V 1952 263-266 Garzya | AC XXI 1952 434-435 Lasserre.

A. M. Desrousseaux, *Sur deux fragments lyriques* [Alcman fr. 25] ; cf. Critique des textes.

A. Garzya, *Note ad Alcmane* : AFLN II 1952 5-10. | Notes critiques et explicatives à fr. 37 D. 34 B. ; 84 D. 72 B. ; 95 D. 27 B.

Alexander Polyhistor. — J. Harmatta, *Mythical Northern peoples in Hellanicus* [cité par Stéphane de Byzance sans doute à travers Alexander Polyhistor] ; cf. Hellanicus.

Alexandrum (ad) quae referuntur. — E. Braun, *Eine Alexanderlegende* :

JŒAI XXXIX 1952 139-145. | Analyse interne et critique des sources de la légende ayant trait à la conception divine d'Alexandre, telle qu'elle est rapportée par Plutarque, Alex. II,6 bis-III,4.

A. GITTI, *Alessandro Magno all'oasi di Siwah. Il problema delle fonti* ; cf. Histoire grecque.

A. GRILLI, *Plutarco, Panezio e il giudizio su Alessandro Magno* ; cf. Panaetius.

D. J. A. ROSS, *Letters of Alexander. A new partial ms. of the unabbreviated Julius Valerius* : C&M XIII 1951 [1952] 38-58. | Liste des variantes fournies par le Palatinus Latinus 1357 du Vatican, et qui ne figurent pas dans l'apparat critique de l'édition B. Kuebler des Lettres d'Alexandre à Aristote et à Olympias, extraites de la version du Pseudo-Callisthène par Julius Valérius.

H. STRASBURGER, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* : Hermes LXXX 1952 456-493. | Le récit des souffrances de l'armée dans la traversée du désert de Gédrosie, tel qu'on le trouve dans Arrien et Strabon, ne remonte pas à Aristobule, mais à Néarque, dont l'exposé est ici reconstitué à l'aide de ceux de ses imitateurs, auxquels il faut encore joindre Théophraste.

W. W. TARN, *Alexander the Great. Sources and studies* ; cf. Histoire grecque.

Alpheus. — R. KEYDELL, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dont l'une d'Alpheios] ; cf. Anthologia Graeca.

Ambrosius. — *Des sacrements, des mystères*, éd., trad., & notes de B. BOTTE : Coll. Sources chrétiennes XXV Paris Ed. du Cerf 1949 212 p. | RHR 1952 CXLI 252 Nautin | NRTh LXXII 1950 1109 Martin | RSR XXVI 1952 83-86 Chirat.

On the sacraments and On the mysteries, transl. by T. THOMPSON, intr. & notes by J. H. SRAWLEY : London S.P.C.K. 1950 VII & 158 p. 10,6 Sh. | NRTh LXXII 1950 1109 Martin | RSR XXVI 1952 83-86 Chirat | RR XVI 1951-1952 181-184 Shepherd.

De virginibus libri tres, ed. I. CAZZANIGA : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1948 XXXII & 95 p. 450 L. | Paideia VI 1951 211 Svoboda.

De Nabuthae, trad. di L. DALLE MOLLE : Coll. Fuochi Brescia Morcelliana 1952 80 p. | Aevum XXVI 1952 284.

Der Tod, ein Gut (De bono mortis), übers. & erkl. von J. HUHN : Fulda Parzeller 1949 122 p. 6 DM.

The Explanatio symboli ad initiandos, a work of St. Ambrose, a provisionally constr. text ed. with introd., notes & transl. by R. H. CONNOLLY : Texts & Studies X Cambridge Univ. Pr. 1952 7 & 39 p. 10 Sh.

G. CREMASCHI, *Il De virginibus di S. Ambrogio in un codice ignoto del sec.* XII : AIV CX 1951-1952 45-55. | Étude du ms. Δ,3,14 de la Biblioteca civica de Bergame, parent du A,11,14 de celle de Mantoue.

C. W. DUGMORE, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [entre autres chez S. Ambroise] ; cf. Patres.

E. FITZGERALD, *De sacrificio coelesti secundum sanctum Ambrosium* : Pont. Fac. theol. Semin. S. Mariae ad Lacum Diss. XII Mundelein, Ill. Semin. S. Mariae ad Lacum 1941 IV & 90 p. | NRTh LXX 1948 208 de Ghellinck.

N. R. KER, *Thomas James's collation of Ambrose* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, James.

CHR. MOHRMANN, *Le style oral du De sacramentis de saint Ambroise* : VChr VI 1952 168-177. | Le De sacramentis, recueil de sermons catéchétiques représentant les notes d'un auditeur ou d'un tachygraphe attitré, constitue un document de premier ordre pour l'étude du latin courant. Le caractère spontané de ces discours est marqué par la fréquence des questions, le relâchement du système de la phrase, la succession de phrases paratactiques, l'emploi du style direct, la mise en relief tantôt du verbe, tantôt de l'élément nominal, selon que l'un ou l'autre domine dans l'esprit du sujet parlant.

C. MORINO, *Il ritorno al paradiso di Adamo in S. Ambrogio* : Diss. Fac. Theol. Pontif. Univ. Gregoriana Roma Tip. Poliglotta Vat. 1952 120 p. | CCatt CIII 1952,3 417.

O. PERLER, *L'inscription du baptistère de Sainte-Thècle à Milan et le De sacramentis de saint Ambroise* : RAC XXVII 1951 145-166. | La parfaite identité du vocabulaire, du style et des pensées de cette inscription métrique avec

les œuvres de saint Ambroise, le parallélisme de certains passages avec le De sacramentis ne laissent aucun doute sur l'attribution. Saint Ambroise l'aurait composée entre 386 et 397 pour une construction dont il aurait pris l'initiative, peut-être celle du baptistère de la basilica nova, celle de Sainte-Thècle.

U. Pestalozza, *La religione di Ambrogio* : Milano Fond. Treccani 1949 130 p. | CCatt CII 1951,1 562-563.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Ambroise] ; cf. Testamentum Nouum.

M. Simonetti, *Sulle fonti del De Spiritu Sancto di S. Ambrogio* [le De Trinitate du Pseudo-Athanase] ; cf. Nicetas Remesianensis.

G. Squitieri, *Il preteso comunismo di S. Ambrogio* : Sarno 1946 216 p. | CCatt C 1949,2 213.

Ammianus Marcellinus. — P. de Jonge, *Ammianus Marcellinus* : TG LXV 1952 99-112. | Sur sa personne et son œuvre considérées en rapport avec son temps.

H. I. Marrou, *Ammien Marcellin et les Innocents de Milan* ; cf. Religion chrétienne.

Anacreon. — *Anakreontyk* 23 (1) ; 16, przelozyla K. Jezewska : Meander [Warszawa] VII 1952 225 ; 406.

B. Marzullo, *Afrodite Porporina ?* Maia III 1950 132-136. | Chez Anacréon, Diehl 2, l'épithète de πορφυρέη ne signifie pas « pourpre », mais « marine ».

C. Simões Ventura, *A significação de πεταθείς numa Ode anacreôntica* : Humanitas IV 1952 43-59. | Contre l'interprétation de l'Ode anacréontique 33 (40) Bergk-Hiller donnée par A. de Faria Coimbra, Humanitas III 1950-1951 3-10. Le verbe πετάννυμι n'a aucune relation avec l'idée d'allonger ou d'ouvrir les bras. Éros fait au contraire usage de ses ailes.

Anastasius Sinaiticus. — E. H. Pol, *Membra disiecta d'un manuscrit d'Anastase le Sinaïte contenant des fragments d'Hippolyte de Rome* : Scriptorium VI 1952 33-38. | Trois des quatre feuillets de la première lacune du Laur. Plut. IV,7 se trouvent à Leyde.

Anaxagoras. — D. Ciurnelli, *La filosofia di Anassagora* : Padova Cedam 1947 76 p. | CCatt XCIX 1948,2 520-521 | Gregorianum XXXII 1951 153 Selvaggi.

F. M. Cleve, *The philosophy of Anaxagoras. An attempt at reconstruction* : New York King's Crown Pr. 1949 XXIV & 168 p. 3 Doll. | RR XIV 1949-1950 384-386 Solmsen | Gnomon XXIV 1952 271-274 Heinimann | JHS LXXII 1952 132 Farrington | RPhilos CXLI 1951 447-448 Moreau.

H. J. Kraus, H. Schmidt, W. Kranz, *Ein neues Hesiodfragment* [attribué à Anaxagore] ; cf. Hesiodus.

J. Zafiropulo, *Anaxagore de Clazomène*, I : *Le mythe grec traditionnel de Thalès à Platon*, II : *Théorie et fragments* : Coll. d'Et. anciennes Paris Les Belles Lettres 1948 400 p. 750 Fr. | Gnomon XXIV 1952 271-274 Heinimann | AAHG V 1952 28-31 Silva Tarouca.

Andronicus Rhodius. — L. Tropia, *La versione latina medievale del* Περὶ παθῶν *dello Pseudo-Andronico* : Aevum XXVI 1952 97-112. | Première édition de cette version, précieuse pour l'établissement du texte grec.

Anianus Celedanus. — M. Flecchia, *La traduzione di Burgundio Pisano delle Omelie di S. Giovanni Crisostomo sopra Matteo* [et celle d'Anianus de Celeda] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Burgundius.

Anthologia Graeca. — *I poeti dell'Antologia Palatina*, trad. da E. Romagnoli, V : Bologna Zanichelli 1948 198 p. | Paideia VI 1951 142 Untersteiner.

A Greek garland. A selection from the Palatine Anthology, the Greek text with transl. into Engl. verse by F. L. Lucas, 2nd ed. : London Cohen & West 1949 XVII & 105 p. 1,75 Doll. | Phoenix VI 1952 30 Wallace.

Sur des tombeaux grecs. Épigrammes de l'Anthologie, trad. P. L. Couchoud : Paris Plon 1952 119 p. 300 Fr.

V. Fumarola, *Il sentimento della morte nell'epigrammatica sepolcrale ellenistica* [dans l'Anthologie] ; cf. Carmina epigraphica.

W. C. Helmbold, *Atakta* [notes critiques à l'Anthologie] ; cf. Critique des textes.

R. Janin, *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* [entre autres l'Anthologie palatine] ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* : Hermes LXXX 1952 497-500. | Jeu de mots à base de latin chez Marcus Argentarius, Anthol. Pal. v,63. Des deux épigrammes, App. Plan. 211 et 212, c'est la première, due à Statilius Flaccus, qui est le modèle, la seconde, celle d'Alpheios, l'imitation. De même, c'est Rufin, Anthol. Pal. v,21 qui imite Straton xii,200, et non l'inverse. Ce dernier poème est d'ailleurs difficilement attribuable à Straton de Sardes ; peut-être s'agit-il d'un autre poète du même nom vivant à Alexandrie.

P. Schmitz, *Der Augustus-Kameo und der Grazienstein des Aachener Lotharkreuzes* [sur l'intaille, inscription à rapprocher de A.P. v,148] ; cf. Archéologie romaine.

L. A. Stella, *Cinque poeti dell'Antologia Palatina* : Bologna Zanichelli 1949 ix & 385 p. 2000 L. | CCatt CI 1950,3 184 | CW XLV 1952 172 Fontenrose.

H. Stern, *A propos des poésies des mois de l'Anthologie Palatine* : REG LXV 1952 374-382. | Les poésies ix,383, 384 et 580, antérieures à 523, sont étroitement apparentées, d'origine gréco-égyptienne ; le De mensibus de Dracontius, qui a subi l'influence de ces poésies ou d'autres semblables, laisse entrevoir un échange intellectuel entre l'Égypte byzantine et l'Afrique vandale au v^e^-vi^e^ siècle.

Anthologia Latina. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans l'Anthologie latine] ; cf. Propertius.

E. H. Haight, *Aspects of symbolism in the Latin Anthology and in classical and Renaissance art* : New York Longmans Green 1952 xvi & 69 p. 2 Doll.

Anthologiae uariae. — S. Y. Rudberg, *Codex Upsaliensis Graecus* 5 : Eranos L 1952 60-70. | Ms. de la fin du xi^e^ ou du début du xii^e^ siècle offrant une anthologie ascétique, dont trois pièces inédites, des fragments du Pseudo-Athanase, de Basile et du Pseudo-Basile, d'Isidore de Péluse. On peut retracer l'histoire de ce ms. pendant quatre siècles à travers la Grèce, l'Italie, l'Espagne, la Suède.

Antias (Valerius). — F. Grosso, *Il caso di Pleminio* [témoignage d'Antias] ; cf. Histoire romaine.

Antiphanes Comicus. — *Poiesis* (*Kock* II 90) ; *Diplasioi* (*Kock* II 45, *fr.* 85), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 122 & 378.

Antiphilus Byzantius. — P. Maas, Προίμιος [chez Antiphilos de Byzance] ; cf. Langue grecque.

Antiphon Rhetor. — K. Freeman, *The mystery of the choreutes* (*Antiphon Or.* vi) : Studies Norwood (cf. Mélanges) 85-94. | Examen, d'après le discours d'Antiphon, Super Choreuta, des conditions politiques et sociales du procès criminel intenté à Athènes, au printemps de 411, à un chorège à la suite de la mort d'un choreute.

Antonius Eremita. — G. Garitte, *Les lettres de saint Antoine en géorgien* : Muséon LXIV 1951 267-278. | La version géorgienne constitue un témoin précieux d'une collection de sept lettres authentiques de saint Antoine l'Ermite, dont le texte le plus complet actuellement disponible est une méchante version latine faite au xv^e^ siècle sur la version grecque perdue.

Antonini Itinerarium ; cf. Itineraria.

Aphthonius Antiochenus. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop*, ed. by B. E. Perry [entre autres Aphthonius] ; cf. Aesopica.

Apicius. — M. E. Milham, *A glossarial index to De re coquinaria of Apicius* : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1952 [microfilm].

Apollodorus Atheniensis. — *Biblioteca*, trad. por S. J. de Mundo & A. Millán de Fraboschi : Buenos Aires Coni 1950 196 p. | REA LIV 1952 164 Grimal.

J. Bérard, *Les Hyksôs et la légende d'Io* [d'après le Pseudo-Apollodore] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

R. Pfeiffer, *The image of the Delian Apollo* [chez Apollodore] ; cf. Archéologie grecque.

W. Schadewaldt, *Zu einem Florentiner Papyrusbruchstück aus dem Alkmeon in Psophis des Euripides* [et un fragment conservé par Apollodore] ; cf. Euripides.

J. Schwartz, *Essai sur l'Alcmène d'Euripide* [d'après des indications tirées d'Apollodore] ; cf. Euripides.

A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* [et chez Apollodore] ; cf. Quintus Smyrnaeus.

Apollonius Pergaeus. — A. Koyré, *Les étapes de la cosmologie scientifique* [Apollonius de Perge] ; cf. Sciences : Astronomie.

Apollonius Rhodius. — Th. Means, *Incidental observations on the Argonautica and Post Homerica* : CJ XLVI 1951 335-340. | Sur la composition des Argonautiques d'Apollonius qui sont essentiellement tripartites. L'épopée de Quintus de Smyrne est généralement bien informée, rarement agréable dans le détail et presque toujours monotone.

Apollonius Sophistes. — H. Gattiker, *Das Verhältnis des Homerlexikons des Apollonios Sophistes zu den Homerscholien* : Zürich Leemann 68 p. | MPh LVII 1952 132 van der Valk.

Apollonius Tyanaeus. — B. A. van Groningen, *Apollonius de Tyane* : BFS XXX 1951-1952 107-116. | La vie d'Apollonius d'après Philostrate II l'Athénien ; sa personnalité, son sens intuitif et mystique ; comparaison avec Plutarque.

Appianus. — P. Lambrechts, *Les Vénus d'Alba Fucens* [l'une à rapprocher d'Appien, Bell. civ. I,97] ; cf. Archéologie romaine.

O. J. Todd, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* [témoignage d'Appien] ; cf. Histoire romaine.

Apuleius. — *The Golden ass*, a new transl. by R. Graves : Penguin Classics Harmondsworth, Middlesex 1950 298 p. 1,6 Sh. | Mn 4ª Ser. V 1952 169 Feldbrugge.

Amor und Psyche, mit einem Komment. von E. Neumann. *Ein Beitrag zur seelischen Entwicklung des Weiblichen* : Das Erbe der Antike Zürich Rascher 1952 217 p. 4 pl. 12 DM.

Ad Metamorphoseon librum quintum commentarius exegeticus, cur. J. M. H. Fernhout : Diss. Groningen Middleburg Altorffer 1949 196 p. 5 Fl. | CW XLV 1952 107 Young | Mn 4ª Ser. V 1952 169 Feldbrugge.

A. Bertozzi, *La posizione filosofica di Apuleio* : Sophia XVII 1949 238-245. | A l'examen de la pensée du De deo Socratis, du De Platone eiusque dogmate et du De mundo, il apparaît qu'Apulée, sans être un esprit profond ni original, est un précurseur du néoplatonisme.

E. Castorina, *Apuleio poeta* : Catania Giannotta 1950 42 p. 180 L. | CR N.S. II 1952 110 Browning.

I. Cazzaniga, *Il supplizio del miele e delle formiche. Un motivo novellistico nelle Metamorfosi di Apuleio* VIII,22 : Stud. in Philology XLVI janv. 1949 1-5.

E. Colozier, *Une statuette étrusque au Musée du Bardo. A propos du Laraire d'Apulée* ; cf. Archéologie non classique.

G. Cremaschi, *Un codice dei Metamorphoseon libri di Apuleio nella Biblioteca Comunale di Bergamo* : Aevum XXVI 1952 369. | Ms. appartenant à la famille de quatorze mss. des XIVe-XVe siècles dérivant soit du Laurent. 68 soit du Laurent. 29 ; il n'y a aucun intérêt à procéder à sa collation.

C. P. Golann, *The life of Apuleius and his connection with magic* : Diss. Columbia Univ. 1952 191 p. [microfilm copy] 2,39 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 423-424.

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Apulée] ; cf. Prouerbia.

J. Guey, *Lepcitana Septimiana* [inscription en vers à attribuer peut-être au beau-fils d'Apulée] ; cf. Épigraphie latine.

L. Herrmann, *Le procès d'Apulée fut-il un procès de christianisme ?* RUB N.S. IV 1951-1952 329-337. | Même si Apulée a été considéré par Augustin comme un adversaire du christianisme et s'il a lui-même professé un véritable culte pour Hermès et Esculape, les faits nous obligent à admettre qu'il a été accusé de christianisme et qu'il a été au moins christianophile, sinon crypto-chrétien.

— *Légendes locales et thèmes littéraires dans le conte de Psyché* : AC XXI 1952 13-27. | Tout au moins dans l'Ane d'or, le conte de Psyché échappe au domaine proprement religieux, car l'auteur a créé de toutes pièces le récit en amalgamant des éléments hétérogènes pris aussi bien dans les légendes du Péloponnèse que dans les œuvres d'Ovide, en y ajoutant des motifs empruntés au réalisme bourgeois, des symboles et des allégories, et en le traitant sur un ton souvent grivois et parodique.

A. Mazzarino, *La Milesia e Apuleio* : Torino Chiantore 1950 165 p. 2000 L. | A&R II 1952 24-27 Guaglianone.

A. Nehring, *Don't monkey with the donkey* ! CW XLV 1952 229-230. | C'est à tort que J. V. Rice, CW XLIV 1950 71 (cf. APh XXI 176) tire du passage d'Apulée, Mét. VII,3, des conclusions concernant la nature de l'f en latin.

P. Scazzoso, *Le Metamorfosi di Apuleio* : Milano Renon 1951 223 p. 700 L. | Paideia VI 1951 135-138 Lana | Scientia XLVI 1952 N° 87 Sup. bibliogr. 64.

H. Wagenvoort, *Ad Apul. Metam.* IV,30 : Mn 4ª Ser. V 1952 79. | Lire : iam faxo <eam fastus> huius et ipsius... etc.

Arator. — A. P. McKinlay, *Bibliography of the Latin commentaries on Arator* : Scriptorium VI 1952 151-156.

De actibus Apostolorum, ex rec. A. P. McKinlay : Corpus script. eccl. Lat. LXXII Wien Hoelder Pichler Tempsky 1951 LXIV & 364 p. 150 Sch. | A&R II 1952 191 Pellegrino | NRTh LXXIV 1952 879 Martin.

Aratus. — L. A. S. Jermyn, *Weather-signs in Virgil* [et chez Aratus] ; cf. Vergilius.

Arcesilaus Pitanensis. — H. Schmeken, *Eine Schülerarbeit aus der mittleren Akademie* [à l'époque d'Arcesilaus] ; cf. Plato.

Archelaus Atheniensis. — C. E. Périphanakis, *Quelques traits de la philosophie sociale d'Archélaos d'Athènes* : Athènes Elefthéroudakis 1951 13 p. | AC XXI 1952 232 Denorme | AAHG V 1952 166 Muth.

Archilochus. — G. W. Bond, *Archilochus and Lycambides. A new literary fragment* : Hermathena LXXX 1952 1-11. | Texte et commentaire d'un papyrus de Trinity College, Dublin, de la fin du IIIe siècle av. J.C., offrant des fragments d'un poème écrit par Archiloque ou plutôt par un imitateur. Il semble qu'il s'agisse de la description de la stèle funéraire des filles de Lycambes, qui pourrait avoir servi de modèle à Dioscoride, A.P. VII,351. C'est le témoignage le plus ancien sur la pluralité des filles de Lycambes et sur leur suicide.

M. Durić, *Arhiloh. Najraniji realizam u evropskoj lirici* : Književnost (Beograd) 580-606.

R. Harder, *Zwei Zeilen von Archilochos* : Hermes LXXX 1952 381-384. | Examen de l'antithèse du distique célèbre : Εἰμὶ δ'ἐγω... ἐπιστάμενος.

E. Kallos, *Gloses pour Archiloque* [en français avec résumé en russe] : AAnt I 1951 67-74. | L'αἶνος de l'aigle et du renard est à la fois fable, énigme et apologue. Chez Archiloque le γυμνός est celui qui va nu-pieds et qui porte les cheveux courts, c'est-à-dire le pauvre qui ne peut songer à l'entretien d'une longue chevelure ; le rôle qu'il lui attribue et ses railleries aux dépens du τρίχουλος sont un symptôme de la démocratisation de la Grèce.

F. Lasserre, *Les Epodes d'Archiloque* : Coll. d'Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1950 332 p. | Maia IV 1951 150-154 Morelli | RPh XXVI 1952 77-78 Chantraine | CR N.S. II 1952 18-19 Davison | Gnomon XXIV 1952 310-316 Masson | REG LXV 1952 464-468 Rivier.

G. Morelli, *Archiloco e i pretesti del Prof. Cantarella* : Maia III 1950 310-312. | Suite de la polémique (cf. APh XXI 9).

A. Rivier, *Sur Archiloque et ses Épodes* : REG LXV 1952 464-468. | A propos de l'ouvrage de Fr. Lasserre (cf. ci-dessus).

G. Semerano, *Archiloco nel giudizio del passato* : Maia IV 1951 167-186. | Jugements divers qu'ont portés les anciens et les modernes sur l'œuvre d'Archiloque.

Archimedes. — J. Babini, *Arquimedes* : Coll. austral Buenos Aires 1948 155 p. | AIHS II 1949 964-966 Loria.

Edw. C. Echols, *Archimedes on science and society* : CW XLV 1952 202. | A propos du passage de Plutarque, Marc. XVII,3-6, où Archimède distingue entre science pure et science appliquée.

Arctinus. — A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* [dépendance d'Arctinus] ; cf. Quintus Smyrnaeus.

Areopagiticum Corpus ; cf. Dionysiacum Corpus.

Aretaeus Cappadocius. — K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [entre autres chez Aretaeus] ; cf. Sciences : Médecine.

Arethas Caesariensis. — B. Laourdas, *The Codex Ambrosianus Graecus* 81 [recueil de lettres compilé peut-être par Aréthas] ; cf. Photius.

A. Severyns, *Arethas et le Venetus d'Homère* ; cf. Homerus.

Aristaenetus. — *Erotische Briefe*, eingeleit., neu übertr. & erläut. von A. Lesky : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1951 192 p. | REC V 1952 139 Bucca | SicGymn V 1952 261-263 Cataudella | G&R XXI 1952 44.

Aristarchus Samius. — A. Koyré, *Les étapes de la cosmologie scientifique* [les conceptions d'Aristarque] ; cf. Sciences : Astronomie.

B. Sticker, *Die kosmische Stellung des Mondes im System des Aristarch* : Sudhoffs Archiv für Gesch. der Medizin XXXVI 1952 213-216.

Aristarchus Samothracius. — R. Merkelbach, *Die pisistratische Redaktion der homerischen Gedichte* [tradition rejetée par Aristarque] ; cf. Homerus.

Aristeae Epistula. — *Aristeas to Philocrates*, ed. & transl. by M. Hadas : New York Harper 1951 XI & 233 p. 4 Doll. | BO VIII 1951 238-240 Schneider.

I. Heinemann, *Die Allegoristik der hellenistischen Juden* [son absence dans la Lettre d'Aristée] ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

S. Sauneron & J. Yoyotte, *Sur la politique palestinienne des rois Saïtes* [d'après la Lettre d'Aristée] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

W. Schubart, *Spicilegium criticum* [note à la Lettre d'Aristée] ; cf. Critique des textes.

Aristeas Proconnesius. — C. M. Birch, *Lives and work of Aristeas* : CJ XLVI 1950 79-83 & 111. | Examen des témoignages anciens relatifs à la vie miraculeuse d'Aristeas et à ses Arimaspeia.

Aristides Apologetes. — *L'Apologia di Aristide*, introd., versione dal siriaco e commento a cura di C. Vona : Lateranum N.S. XVI,1-4 Roma Ed. Lateranum 1950 XVIII & 170 p. | Gregorianum XXXIII 1952 468 Orbe | Aevum XXVI 1952 187 Rinaldi.

V. Monachino, *Intento pratico nell'apologia greca* [chez Aristide] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Aristides Milesius. — A. Mazzarino, *La Milesia e Apuleio* ; cf. Apuleius.

Aristides Rhetor. — *To Rome*, transl. with notes & introd. by S. Levin : Glencoe, Ill. The Free Pr. 1950 31 p. 1 Doll. | CR N.S. II 1952 228 Hudson-Williams.

Pochwala Rzymu, przelozyl W. Madyda : Meander [Warszawa] VI 1951 46-70.

H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments d'Aelius Aristide] ; cf. Libanius.

E. D. Phillips, *A hypochondriac and his god* : G&R XXI 1952 23-36. | Importance des Hieroi logoi d'Aelius Aristide qui, par leur sincérité, offrent un témoignage précieux sur la dévotion à Asclépios.

Aristippus. — V. Pisani, *Su un epigramma attribuito a Platone* [et une autre citée par le Pseudo-Aristippe] ; cf. Plato.

Aristobulus Alexandrinus. — I. Heinemann, *Die Allegoristik der hellenistischen Juden* [son absence chez Aristobule] ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

Aristobulus Cassandrensis. — L. Pearson, *Aristobulus the Phocian* : AJPh LXXIII 1952 71-75. | Le personnage du nom de Sophocle, mentionné dans l'inscription Fouilles de Delphes III,3,207 comme étant un Phocidien établi à Cassandrea, serait le fils d'Aristobule, historien d'Alexandre, ce qui confirmerait l'origine phocidienne de cet auteur.

H. Strasburger, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* [et Aristobule] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Ariston Ceius. — *Lykon und Ariston von Keos*, Text & Komment. von F. Wehrli ; cf. Lycon Troicus.

Aristophanes. — *Aristophane*, I : *Les Acharniens. Les Cavaliers. Les Nuées*, éd. V. Coulon & trad. H. van Daele, 5e éd. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1952 XXXII & 232 p. 700 Fr.

Le Commedie, I : *Prolegomeni*, a cura di R. Cantarella : Class. greci e latini Milano Ist. Ed. Ital. 1949 199 p. | AJPh LXXIII 1952 330-332 Daly | GIF V 1952 267 Gigante | CPh XLVII 1952 248-251 Todd.

Sämtliche Komödien, übertr. von L. Seeger, Einl. zur Gesch. & zum Nachleben der griech. Komödie, nebst Uebertr. von *Fragmenten der alten & mittleren Komödie*, von O. Weinreich, I : *Die Acharner, Die Ritter, Die Wolken, Die Wespen, Der Frieden* : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 CI & 322 p. 17,50 Fr. S.

Nesoi (*Kock* I 492, *fr.* 387), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 542.

Platons Apologie, mit Anh. : *Ausgewählte Stücke in Uebersetzung aus Aristophanes' Wolken*, von J. Zimmermann ; cf. Plato.

De Vrede, metrisch vertaald door H. M. Wertheim, vermeerd. uitg. door E. de Waele : Klassieke Galerij LX Antwerpen Nederl. Boekh. 1952 XII & 75 p. 25 Fr. B.

B. de Aras, *La Paz de Aristofanes* : Helmantica III 1952 33-52. | Place de la Paix parmi les autres comédies pacifistes d'Aristophane. Le caractère de Trygée crée une atmosphère d'obsession et, par moments, de tragédie.

A. Colonna, *Aristofane ed Eupoli nella seconda parabasi dei Cavalieri* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 32-37. | Nouvel examen des témoignages relatifs à une collaboration d'Eupolis à la seconde parabase des Chevaliers.

A. da Costa Ramalho, *Notas métricas a Aristófanes. Compostos en trímetros iâmbicos* : Humanitas IV 1952 19-31. | La césure du trimètre joue un rôle important dans l'arrangement des mots composés dans le vers.

V. Ehrenberg, *The people of Aristophanes, a sociology of old Attic comedy*, 2nd ed. : Oxford Blackwell 1951 XX & 418 p. 19 pl. 30 Sh. | RPh XXVI 1952 224-227 Aymard | Humanitas IV 1952 p. III-VII da Costa Ramalho | AC XXI 1952 147-149 Martin | REA LIV 1952 135-137 Mossé.

Ed. Fraenkel, *Catching birds* : CQ XLVI 1952 186. | Dans les fragments 1 r° et 2 v° du Pap. Oxy. 1401, il faut voir deux brefs fragments des Oiseaux d'Aristophane.

R. Goossens, *Histoire et philologie* : NClio IV 1952 61-64. | Notes à l'article de P. Bosch Gimpera, NClio III 1951 269-296 (cf. APh XXII 323), à propos d'Aristophane fr. 551 Kock, et à celui de O. Th. Schulz, NClio III 1951 307-334 (cf. APh XXII 110), à propos de Ptolémée VII,2, 29.

E. A. Havelock, *Why was Socrates tried ?* [critique des tendances socratiques dans les Nuées] ; cf. Socrates Philosophus.

D. Holwerda, *De novo Chamaeleontis studiorum testimonio* [dans une scholie à Aristophane] ; cf. Chamaeleon Heracleotes.

D. M. Jones, *The manuscripts of Aristophanes, Knights* : CQ XLVI 1952 168-185. | Classement des principaux groupes de mss. d'après l'examen des différences, et relations qui existent tant dans le texte que dans les scholies des mss. R, V, A, Γ, Θ, E.

H. Kindermann, *Meister der Komödie. Von Aristophanes bis G. B. Shaw* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

W. J. W. Koster, *De Jo. Tzetza Aristophanis censore* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Tzétzès.

A. Laumonier, *Yoga hellénique* [raillé par Aristophane] ; cf. Philosophie.

L. Massa Positano, *Frustula* [Eschyle, Aristophane et l'αἴσιμον ῥέπειν] ; cf. Critique des textes.

P. Mazon, *La farce dans Aristophane et les origines de la comédie en Grèce* : Revue d'hist. du théâtre 1951 7-18.

I. Meckenstock, *Naturbild und Tierchor bei Aristophanes* : Diss. Marburg 1952 [dactyl.].

M. Pohlenz, *Aristophanes' Ritter* : NGG 1952,5 96-128 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 3 DM.

C. Prato, *Euripide nella critica di Aristofane* ; cf. Euripides.

E. Roos, *Zu Aristophanes, Vesp.* 1490-1492 : Eranos L 1952 142-143. | Contre la correction de M. Platnauer, CQ XLV 1951 167.

P. Rossi, *Nota su Aristofane* : RIL LXXXIII 1950 34-40. | La démocratie athénienne et l'illuminisme de la sophistique. La négation du monde mythique dans la nouvelle culture grecque et la vaine réaction d'Aristophane. Tension spirituelle caractéristique de sa poésie.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Aristophane] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. Schwentner, Ἀποπνίγω = *erwürgen, ersticken,* ἀποπνίγομαι = *ersticken, ertrinken* [dans des scholies à Aristophane] ; cf. Langue grecque.

F. Starck, *Die Charakteristik des Euripides in den Stücken des Aristophanes* : Diss. Wien 1952 147 f. [dactyl.].

J. H. Thiel, *Themistocles* [chez Aristophane] ; cf. Histoire grecque.

A. Vanhoye, *Deux pages poétiques de Platon* [dans le Banquet, pour rivaliser avec Aristophane] ; cf. Plato.

J. Whatmough, *On « Triballic » in Aristophanes* (*Birds* 1615) : CPh XLVII 1952 26. | C'est à tort que l'on a voulu reconnaître du messapien dans l'inscription sur un vase de l'Italie du Sud, publiée dans HSPh XXXIX 1929 1-6 (cf. APh IV 26) et contenant un fragment d'une farce dorienne. Dans Av. 1615, il faut lire, au lieu de ναβαισατρεῦ, νὴ Βελσοῦρδον, épithète thrace de Zeus, et ne pas citer ce vers comme un élément « triballique » chez Aristophane.

Aristoteles. — P. Moraux, *Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote* : Aristote, Trad. & Études Louvain Inst. Sup. de Philos. 1951 x & 392 p. 280 Fr. B. | Emerita XX 1952 209-212 Tovar | REG LXV 1952 254 Louis | RMM LVII 1952 452-456 Weil.

T. W. Organ, *An index to Aristotle in English translation* : Princeton Univ. Pr. 1949 VI & 181 p. | AIHS II 1949 944 Koyré.

M. D. Philippe, *Aristoteles* [bibliographie] ; cf. Philosophie : Bibliographie.

E. Weil, *Aristotelica* : RMM LVII 1952 446-466. | Chronique bibliographique.

Die Lehrschriften, hrsg., übertr. & in ihrer Entstehung erläut. von P. Gohlke : Paderborn Schöningh : —

— I, 1 : *Aristoteles und sein Werk,* 2. Aufl. : 1952 168 p. | NRTh LXXI 1949 550 de Munter [1re éd.] | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon [1ere éd.].

— II,1 : *Kategorien und Hermeneutik* : 1951 128 p. 4,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— II,4 *Topik* : 1952 365 p. 12 DM.

— IV,4 : *An König Alexander über die Welt* : 1949 88 p. | NRTh LXXIII 1951 545 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— V : *Metaphysik* : 1951 462 p. 12 DM. | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon | RB LXII 1952 349 Amand.

— VI,1 : *Ueber die Seele* : 1948 150 p. | NRTh LXXI 1949 550 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— VI,2 : *Kleine Schriften zur Seelenkunde* : 1948 198 p. | NRTh LXXI 1949 550 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— VII,1 : *Grosse Ethik. Schrift über Tugenden und Laster* : 1949 157 p. 5,20 DM. [2. Aufl. 1951]. | NRTh LXXIII 1951 545 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— VII,6 : *Ueber Hauswirtschaft* : 1947 64 p. | NRTh LXXI 1949 550 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon.

— VIII,1 : *Tierkunde* : 1949 544 p. 12 DM. | NRTh LXXIII 1951 545 de Munter | Gnomon XXIV 1952 316-324 Gigon | RB LXII 1952 349-350 Amand.

Categoriae et Liber de interpretatione, recognovit brevique adnot. crit. instr. L. Minio-Paluello : Bibl. script. class. Oxoniensis Oxford Clarendon Pr. 1949 xxiii & 96 p. 7,6 Sh. | Gnomon XXIV 1952 410-416 Solmsen.

Aristotle's Prior and Posterior Analytics, a rev. text with comment. by W. D. Ross : Oxford Clarendon Pr. 1949 x & 690 p. 42 Sh. | Mn 4ª Ser. V 1952 340 Verdenius | HibJ XLVIII 1949-1950 303-306 Hardie | NRTh LXXIII 1951 1107 Gilbert | PhR LX 1951 563-571 Solmsen.

Parva naturalia, suivis du traité pseudo-aristotélicien : *De spiritu*, trad. & notes de J. Tricot : Bibl. des textes philos. Paris Vrin 1951 xvi & 196 p. | RPhilos CXLII 1952 145 Schuhl | NRTh LXXIII 1951 1119 de Munter.

Physica, recogn. brevique adnot. crit. instr. W. D. Ross : Script. class. Bibl. Oxoniensis Oxford Clarendon Pr. 1950 10 Sh. CR N.S. II 1952 108 Rees.

Forelaesning over fysik, i-iv, om det vaerende, stof og form aarsag og virkning, rum og tid, oversat met inledn. og noter af P. Helms : Köbenhavn Busck 1951 xx & 188 p. 15 Kr. | Lychnos 1952 364 Rudberg.

Meteorologica, with an Engl. transl. by H. D. P. Lee : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1952 xxx & 433 p. 11 ill. 1 carte.

De la génération et de la corruption, trad. nouv. & notes par J. Tricot, 2e éd. : Bibl. des textes philos. Paris Vrin 1952 xviii & 172 p. 600 Fr.

Metaphysics, intr. & comm. by W. D. Ross : Oxford Clarendon Pr. 1948 clvi & 366 ; 528 p. 48 Sh. | NRTh LXXIII 1951 1106 Gilbert.

La Metafisica, trad. da P. Eusebietti, con introd. stor., anal. e filos. a cura di E. Oggioni : Bibl. di cultura III Padova Cedam 1950 717 p. | Gregorianum XXXII 1951 485-486 Selvaggi | Sophia XX 1952 73-75 Mazzarella.

Metafísica, trad. por V. Cocco, intr. e notas de J. de Carvalho : Coimbra Atlantida 1951 xcv & 81 p.

Metaphysics, transl. with an index of technical terms by R. Hope : New York Columbia Univ. Pr. 1952 xvii & 394 p. 5 Doll.

The Nicomachean Ethics, a comment. by H. H. Joachim, ed. by D. A. Rees : Oxford Clarendon Pr. 1951 vi & 304 p. 25 Sh. | Gnomon XXIV 1952 72-79 Dirlmeier | MH IX 1952 251 Wehrli | REG LXV 1952 255 Festugière | AC XXI 1952 444 des Places | Mind LXI 1952 413-416 Sparshott | Sophia XX 1952 375 | JHI XIII 1952 119 | RMM LVII 1952 460-461 Weil.

The Ethics of Aristotle, transl. by J. H. Smith : Everyman's Libr. New York Dutton 1950 xxxi & 310 p. 1,45 Doll. | CB XXIX 1952 11 Pelzer Wagener.

Aristotle's Ethics for English readers, rendered from the Greek of the Nicomachean Ethics by H. Rackham : New York Barnes & Noble 1952 176 p.

Constitution d'Athènes, éd. & trad. G. Mathieu & B. Haussoullier, 4e éd. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1952 xxxii & 102 p. 400 Fr.

Constitution of Athens and related texts [L'Épitome d'Héraclide, le début de la Lettre vii de Platon, des fragments du Protreptique, du Politique, de l'Alexandre et du début perdu de la Constitution], transl. with notes by K. von Fritz & E. Kapp : The Hafner Libr. of Classics XIII New York Hafner 1950 xii & 233 p. 1,25 Doll. | CPh XLVII 1952 188 Larsen | CW XLV 1952 202 McGregor | CJ XLVII 1951 137 Dorjahn | RMM LVII 1952 459-460 Weil.

Athenaion Politeia. The Constitution of the Athenians by the Old Oligarch [Thucydides, son of Milesias] *and by Aristotle*, a new interprétation by L. C. Stecchini : Glencoe, Ill. The Free Pr. 1950 112 p. 2,50 Doll. | CW XLV 1952 203 McGregor.

El arte de la retórica, libro I, texto griego y trad. con notas y comentarios de E. I. Granero : Mendoza Univ. Nac. de Cuyo Inst. de Lenguas y Lit. clás. 1951 208 p. | Emerita XX 1952 227-228 Tovar | REC V 1952 173-175 Lugaresi | Helmantica III 1952 500-501 Fantini | Humanitas IV 1952 p. XIII-XIV Rocha Pereira | AC XXI 1952 442-443 Henry | REA LIV 1952 373 Louis.

Aristotle's theory of poetry and fine art, with a crit. text & transl. of the Poetics, by S. H. Butcher, with a prefat. essay : *Aristotelian criticism*, by J. Gassner, 4th ed. : New York Dover Publ. 1951 LXXVI & 421 p. 4,50 Doll.

The works of Aristotle, transl. into Engl. under the editorship of D. Ross, XII : *Select fragments* : Oxford Clarendon Pr. 1952 XII & 162 p. 15 Sh.

L. Alfonsi, *La digressione delle « zone » nel Panegirico di Messala* [remontant, en dernière analyse, à Aristote] ; cf. Tibullianum Corpus.

D. J. Allan, *The philosophy of Aristotle* : Home Univ. Libr. of modern knowledge N° 222 Oxford Univ. Pr. 1952 V & 220 p. 6 Sh.

P. Andrews, *Aristotle, Politics* IV,11,1296 : CR N.S. II 1952 141-144. | Le personnage auquel il est fait allusion dans ce passage serait Hermias d'Atarnée.

H. G. Apostle, *Aristotle's philosophy of mathematics* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1952 X & 228 p. 6 Doll.

E. W. Beth, *Les fondements logiques des mathématiques* [et la théorie des sciences chez Aristote] ; cf. Sciences : Mathématiques.

L. E. Blanchet, *Note sur la première leçon du premier livre des Physiques* : LThPh III 1947 126-128. | Quand Aristote au début du premier livre des Physiques indique qu'il faut procéder du plus universel au moins universel, il faut entendre cet argument comme saint Thomas et non comme Averroès, et admettre qu'il ne vise pas le mode de démonstration de la science naturelle, mais le processus de détermination pour arriver à une connaissance distincte.

P. Boyancé, *Sur la philosophie de l'agriculture chez Virgile* [influence des conceptions d'Aristote] ; cf. Vergilius.

W. Broecker, *Griechische Gedanken über die Grenze der Welt im Raum* [en particulier chez Aristote] : Studium generale V 1952 325-328.

R. A. Browne, *Medea-interpretations* [jugement d'Aristote sur la tragédie d'Euripide] ; cf. Euripides.

M. Budimir, *Aristotelove dve vrste tragedije* [en serbe, avec résumé en latin] : « Glas » de l'Acad. Serbe des Sciences CCI 1951 67-94.

S. Cantin, *L'âme sensitive d'après le De anima d'Aristote* : LThPh III 1947 149-176. | Dans le De anima, II,5, Aristote affirme la passivité des sens externes à l'égard de leur objet, le sensible ; il montre que la similitude entre le sens externe et son objet est consécutive à l'action du sensible sur le sens. Quant à la perception de la sensation, elle est le fait d'une puissance autre que chaque sens externe, d'un sens interne qui possède la vertu de chacun d'eux, le sens commun. L'autre sens interne, l'imagination, peut être défini comme un mouvement causé par le sens en acte.

— *L'intelligence selon Aristote* : LThPh IV 1948 252-288. | Après avoir montré que l'intellection est autre chose que la sensation, Aristote étudie ce qu'est l'intelligence et montre que l'âme comporte un double intellect : l'un possible, dans lequel tous les intelligibles peuvent être produits, l'autre agent, qui peut produire tous les intelligibles ; de la spiritualité de l'intelligence il conclut à l'immortalité de l'âme intellective, puis, examinant l'opération de l'intelligence, il en arrive à la conclusion que nous ne tenons pas nos idées des formes sensibles subsistantes, ni d'intelligences subsistantes, ni de nous-mêmes, mais des sensations.

— *A propos de l'évolution d'Aristote en psychologie* : LThPh IV 1948 338-345. | A propos de l'ouvrage de F. Nuyens (cf. ci-dessous).

— *Le nombre des sens externes d'après Aristote* : LThPh VII 1951 59-67. | Au livre III du De anima, Aristote montre qu'il n'existe pas de sens externe autre que les cinq sens traditionnels, aussi bien relativement aux sensibles propres qu'aux sensibles communs, et explique que si nous avons plusieurs sens au lieu d'un seul, c'est afin de pouvoir discerner plus facilement des sensibles propres les sensibles secondaires et communs à plusieurs sensibles.

M. Cary, *Notes on the revolution of the Four hundreds* [témoignage d'Aristote] ; cf. Histoire grecque.

J. Caulfield, *Practical ignorance in moral actions* : LThPh VII 1951 69-122. | L'étude de la nature de l'ignorance pratique en général confirme l'opinion d'Aristote, Éthique III, selon laquelle toute faute implique nécessairement une ignorance ; l'ignorance est pratique, non spéculative ; elle est l'effet de la faute plutôt que sa cause. La passion, la malice, la négligence rendent compatibles l'ignorance pratique et la volonté d'actions mauvaises.

H. Coing, *Zum Einfluss der Philosophie des Aristoteles auf die Entwicklung des römischen Rechts* ; cf. Droit romain.

T. Deman, *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* : Coll. d'Et. anciennes Paris Les Belles Lettres 1942 138 p. | RR LIII 1944 6-7 Waltz.

D. Dubarle, *L'idée hylémorphiste d'Aristote* : RSPh XXXVI 1952 3-29. | Élaboration de l'idée hylémorphiste sur le plan de la physique philosophique.

I. Düring, *Notes on the history of the transmission of Aristotle's writings* : Acta Univ. Gotoburgensis LVI,3 37-70 Göteborg Elander 1950. | CW XLV 1952 125 Boas | MPh LVII 1952 54-56 Kraak | AC XXI 1952 161 Josserand.

H. Dulac, *The Peri Hermenias. Its place in logic and its order* : LThPh V 1949 161-169. | Dans la logique d'Aristote, le Peri Hermenias, qui traite de l'énonciation, occupe la seconde place ; analyse de l'œuvre ; divisions de l'énonciation selon Aristote.

A. Fridh, *Les théories de l'océan chez Pline l'Ancien* (*H.N.* II,65,161-164) [ce passage ne dépend pas d'Aristote] ; cf. Plinius Maior.

E. Gaudron, *L'expérience dans la morale aristotélicienne* : LThPh III 1947 243-261. | Le livre I de l'Éthique est une introduction naturelle à la morale d'Aristote : le bien ultime doit faire le bonheur de l'homme et est à rechercher dans l'ordre de l'action ; c'est à cette condition qu'il devient un bien indéfectible dont l'expérience et la contemplation feront le bonheur humain.

C. Giacon, *Il divenire in Aristotele. Dottrine e testi* : Padova Cedam 1947 202 p. 650 L. | Gregorianum XXXII 1951 153 Selvaggi | CCatt XCIX 1948,2 194.

O. Gigon, *Aristoteles-Studien*, I : MH IX 1952 113-136. | Ce qui manque encore, c'est un commentaire continu de l'œuvre d'Aristote qui permette de percevoir, derrière les textes, le mouvement vivant de la pensée et qui porte sur les problèmes d'interprétation et de forme. Commentaire au De caelo qui, dans son état actuel, reflète deux versions successives.

P. Gohlke, *Akribie und Phantasie in der Aristotelesforschung* : Archiv Philos IV,2 1950-1953 189-192. | Réponse aux critiques de U. Fleischer, dans ArchivPhilos III 1949 410-431, sur l'édition ci-dessus des « Lehrschriften ».

J. G. Griffiths, *Aristotle on Egyptian geometry* ; cf. Sciences : Mathématiques.

G. M. A. Grube, *Thrasymachus* [références chez Aristote] ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

M. Hamburger, *Morals and law. The growth of Aristotle's legal theory* : New Haven Yale Univ. Pr. 1952 XXII & 191 p. 3,75 Doll. | JPh XLIX 1952 528-532 Garlan | RMM LVII 1952 465-466 Weil.

T. Heath, *Mathematics in Aristotle* : Oxford Clarendon Pr. 1949 XIV & 291 p. 84 ill. 21 Sh. | RHS V 1952 276-278 Itard | ArchivPhilos IV,2 1950-1953 177-179 Reich | AIHS III 1950 929-933 Ver Eecke | RMM LVII 1952 458 Weil.

R. G. Hoerber, *Note on* λόγοι ψιλοί [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

R. Hooykaas, *Chemical trichotomy before Paracelsus ?* [originalité de Paracelse par rapport à Aristote] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Paracelse.

A. Isegones, Ἡ τελολογικὴ κατ' Ἀριστοτέλη ἐκδοχὴ τοῦ ψυχικοῦ βίου : Rhodes 1951 51 p.

J. Jérôme, *La volonté dans la philosophie antique* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

P. Keseling, *Aristoteles bei Tertullian ?* cf. Tertullianus.

Ph. de Lacy, *Biography and tragedy in Plutarch* [et la conception aristotélicienne de la tragédie] ; cf. Plutarchus.

F. La Touche Godfrey, *The idea of contradiction* : Hermathena LXXX 1952 32-47. | Définition, sur la base de la logique aristotélicienne.

J. Léonard, *Le bonheur chez Aristote* : Mém. Acad. de Belgique, Cl. des

Lettres XLIV,1 Bruxelles Palais des Académies 1948 223 p. 80 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 551 de Munter | AAHG V 1952 162 Ivanka.

P. Louis, *Le traité d'Aristote sur la nutrition* : RPh XXVI 1952 29-35. | Aristote fait plusieurs allusions à un traité sur la nutrition que l'on considère comme perdu. L'examen des textes suggère l'hypothèse qu'Aristote avait réuni, en vue de ce travail, une documentation qu'il a utilisée dans d'autres ouvrages de biologie, mais que le traité complet et définitif n'a jamais été rédigé.

J. Lukasiewicz, *Aristotle's syllogistic from the standpoint of modern formal logic* : Oxford Clarendon Pr. 1951 xi & 141 p. 15 Sh. | Gnomon XXIV 1952 504-508 Becker | Hermathena LXXX 1952 94-98 Furlong & Luce | PhR LXI 1952 575-578 Clark | Philosophy XXVII 1952 279-282 Kneale | Mind LXI 1952 395-404 Austin & 564-566 Thomas | Sophia XX 1952 278 Ottaviano | RMM LVII 1952 456-458 Weil.

E. H. Madden, *The enthymeme* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

A. Mansion, *Introduction à la physique aristotélicienne*, 2e éd. rev. & augm. : Louvain Inst. Sup. de Philos. 1946 xvi & 357 p. | AAHG V 1952 159 Ivanka.

S. Mansion, *Le jugement d'existence chez Aristote* : Aristote, Trad. & Études Louvain Inst. Sup. de Philos. 1946 xiii & 311 p. | NRTh LXX 1948 875 de Munter | AAHG V 1952 164 Ivanka.

Ph. Merlan, *Unearthing Aristotle* : Claremont Quarterly I 1952 3-8. | Le chap. xxii du Περὶ τῆς κοινῆς μαθηματικῆς ἐπιστημης de Jamblique contient la défense des mathématiques par Aristote.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [le thème du danger chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

J. van der Meulen, *Aristoteles. Die Mitte in seinem Denken* : Meisenheim Hain 1951 xvii & 293 p. 16,50 DM. | Sophia XX 1952 376 | RMM LVII 1952 461-463 Weil.

B. Migliorini, *La metafora reciproca* [définie par Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

D. de Montmollin, *La Poétique d'Aristote. Texte primitif et additions ultérieures* : Thèse Neuchâtel Messeiller 1951 375 p. | AC XXI 1952 443-444 des Places | Gnomon XXIV 1952 379-381 Brink | Phoenix VI 1952 74-75 Palacios.

R. Mugnier, *La filiation des manuscrits des Parva Naturalia d'Aristote* : RPh XXVI 1952 36-46. | Rapports entre les trois familles de mss., dont une seule présente un archétype du xe siècle, le ms. E. Toutefois, celui-ci ne contenant pas tous les traités, il faut, à partir de 464b19, faire appel à P et Z.

F. Nuyens, *L'évolution de la psychologie d'Aristote* : Aristote, Trad. & Études Louvain Inst. Sup. de Philos. 1948 xvi & 354 p. 165 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 551 Lahaye | LThPh IV 1948 338-345 Cantin | RMM LVII 1952 450-452 Weil | AAHG V 1952 160-162 Ivanka.

C. Orsi, *La dottrina plotiniana del numero e le sue premesse storiche* [en particulier chez Aristote] ; cf. Plotinus.

J. Owens, *The doctrine of being in the Aristotelician metaphysics. A study in the Greek background of mediaeval thought*, with a preface by E. Gilson : Diss. Pontif. Inst. of Mediaev. Stud. Toronto 1952 xii & 465 p. 5 Doll. | MS XI 1949 239-245 Owens [résumé] | Sophia XX 1952 375 [id.] | Speculum XXVII 1952 567-578 Bourke.

G. Patzig, *Die Entwicklung des Begriffs der Usia in der Metaphysik des Aristoteles* : Diss. Göttingen 1950 [dactyl.].

J. Planella Guille, *Los sistemas de Platón y Aristóteles* ; cf. Plato.

A. Plebe, *La teoria del comico, da Aristotele a Plutarco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. Plezia, *De Aristotelis epistulis observationes criticae* : Eos XLV,1 1951 77-85. | Critique de la liste fournie par Diogène Laërce, dépendant vraisemblablement d'Hermippe, et des témoignages, notamment de celui du Pseudo-Démétrius, relatifs à une édition alexandrine des Épîtres, due à Artémon. L'activité de ce dernier se place à la fin du ive siècle av. J.C.

A. Portelli, *Platonica penetratio in Aristotelis doctrinam de intellectu agente* : S. Maria degli Angeli Porziuncola 1949 48 p.

M. Reding, *Die ethische Bedeutung des Vorbildes nach Aristoteles und Thomas von Aquin* : ThQ CXXXI 1951 53-60. | Pour Aristote, comme pour Thomas d'Aquin, la signification morale du modèle, humain chez le premier,

divin chez le second, se rattache à une conception identique de la vertu qui est avant tout phronesis ou prudence.

Ch. H. Reeves, *The Aristotelian concept of the tragic hero* : AJPh LXXIII 1952 172-188. | Discussion de Poet. XIII,1452b30-53a17 ; XV,1454a16-20 et 1454b8-15 pour en préciser la terminologie et montrer que la conception qui s'en dégage du héros tragique est en accord avec la théorie générale d'Aristote relative à la tragédie.

K. Reidemeister, *Das exakte Denken der Griechen. Beiträge zur Deutung von Aristoteles* ; cf. Sciences : Mathématiques.

L. M. de Rijk, *The place of the categories of being in Aristotle's philosophy* : Assen van Gorcum 1952 IV & 100 p. 9,50 Fl. | LEC XX 1952 441 Loriaux.

H. E. Runner, *The development of Aristotle, illustrated from the earliest books of the Physics* : Kampen Kok 1951 160 p. | Philosophy XXVII 1952 259 Allan | Mind LXI 1952 114-118 Guthrie | Sophia XX 1952 375 Ottaviano.

F. Sartori, *La crisi del* 411 *a. Cr. nell'Athenaion Politeia di Aristotele* : Univ. di Padova, Pubbl. della Fac. di Lett. e Filos. XXVI Padova Cedam 1951 VIII & 135 p. 1000 L. | Gnomon XXIV 1952 297 Cary | CPh XLVII 1952 189-190 Larsen | Erasmus V 1952 455-458 Kahrstedt | Aevum XXVI 1952 477 Garzetti.

G. Scarpat, *Il discorso e le sue parti in Aristotele* : Studi gramm. e linguistici I Arona Paideia 1950 86 p. 400 L. | PP VII 1952 158-160 Timpanaro Cardini | Sophia XX 1952 353-354 Rezzani.

A. Schierbeek, *Considérations d'Aristote à propos de la fécondation et de l'hérédité* : Bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde XXIII 1943 8-12. | AIHS III 1950 211 Sondervorst.

A. Smeets, *Act en potentie in de Metaphysica van Aristoteles. Historisch-philologisch onderzoek van Boek* IX *en Boek* V *der Metaphysica* [avec un résumé en français] : Univ. de Louvain Recueil de Trav. d'hist. & de philol. 3e sér. XLIX Louvain Bibl. de l'Univ. 1952 X & 236 p. 250 Fr. B.

Fr. Solmsen, *Aristotle's syllogism and its Platonic background* : PhR LX 1951 563-571. | A propos de l'édition de W. D. Ross, Prior and posterior Analytics (cf. ci-dessus).

— *Aristotle De caelo A*9,278*a*28 *ff.* : CPh XLVII 1952 94-95. | L'hypothèse d'Aristote est ici humoristique : il suppose que de toute la chair disponible ait été créé un seul nez aquilin.

E. Stresemann, *Die Entwicklung der Ornithologie, von Aristoteles bis zur Gegenwart* ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

W. Szilasi, *Macht und Ohnmacht des Geistes. Interpretationen zu Aristoteles* ; cf. Plato.

C. Taylor, *The relation between book* I *and* II *of the Physics* : LThPh VII 1951 150-158. | Le livre I de la Physique d'Aristote justifie et explique le sujet du livre II ; ils sont inséparables, car l'un traite des principes naturels des choses, l'autre des principes naturels de la science.

W. Theiler, *Bau und Zeit der aristotelischen Politik* : MH IX 1952 65-78. | Sur les différents états de la composition de la Politique, s'échelonnant de 345 à 325 env. av. J.C.

I. Thomas, *A new decision procedure for Aristotle's syllogistic* : Mind LXI 1952 564-566. | A propos de l'ouvrage de J. Lukasiewicz (cf. ci-dessus).

J. de Tonquédec, *Questions de cosmologie et de physique chez Aristote et saint Thomas* : Paris Vrin 1950 127 p. | RB LXII 1952 186 Reul | RS XXXI 1952 198 Rochot.

A. Tovar, *Sobre la naturaleza de la Constitución de Atenas de Aristóteles, con algunas notas criticas* : REC III 1948 153-166. | Il faut rejeter la communis opinio, d'après laquelle la Constitution d'Athènes serait une œuvre exotérique. Elle n'a en réalité pas été véritablement « publiée » au sens où nous l'entendons et Aristote l'a constamment reprise et retouchée. Notes critiques à XV,4; XVII,2 ; XV,2 ; XXI,5 ; XXII,8, à titre de contribution à l'étude de la langue et du style de cet écrit.

E. Trépanier, *La connaissance des premiers principes* : LThPh IV 1948 289-310. | La solution donnée par Aristote au problème de l'origine des premiers principes dans notre intelligence tient le milieu entre le sensualisme et l'innéisme.

W. J. Verdenius & J. H. Waszink, *Aristotle on coming-to-be and passing*

away. Some comments : Leiden Brill 1946 89 p. | ArchivPhilos IV 1950-1953,2 179-181 Soreth.

A. Virieux-Reymond, *La logique et l'epistémologie des Stoïciens. Leurs rapports avec la logique d'Aristote* ; cf. Philosophie.

G. Vlastos, *The constitution of the Five Thousand* : AJPh LXXIII 1952 189-198. | Critique de la théorie développée par K. von Fritz et E. Kapp dans leur introduction à l'édition ci-dessus de l'Athenaion Politeia, et d'après laquelle la constitution des Cinq Mille qui suivit celle des Quatre Cents pouvait être assimilée à une restauration de la démocratie ou à un retour graduel à cette forme de gouvernement.

R. Voggensperger, *Der Begriff der Geschichte als Wissenschaft im Lichte aristotelischer Prinzipien* ; cf. Histoire générale : Varia.

K. H. Volkmann-Schluck, *Die Lehre von der Katharsis in der Poetik des Aristoteles* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 104-117.

T. B. L. Webster, *Plato and Aristotle as critics of Greek art* ; cf. Archéologie grecque.

Ph. Wheelwright, *Aristotle*, rev. ed. : New York Odyssey Pr. 1951 xlviii & 336 p. 2 Doll.

P. Wilpert, *Zwei aristotelische Frühschriften über die Ideenlehre* : Regensburg Habbel 1949 231 p. 15 DM. | PhJ LX 1950 484 Rüfner | Lychnos 1952 362-363 Rudberg | PhR LXI 1952 423-426 Robinson | Mind LXI 1952 102-113 Ackrill.

J. Zuercher, *Aristoteles' Werk und Geist* : Paderborn Schöningh 1952 456 p. 12 DM. | Sophia XX 1952 375 Ottaviano | RMM LVII 1952 446-450 Weil.

Aristotelis commentatores et traductores. — *Aristotele, La metafisica, tradotta in latino dal cardinale Bessarione*, recata in ital. con note e *Compendio del commento di S. Tommaso d'Aquino*, da G. dal Sasso : Padova Tip. del Seminario 1944 xvi & 478 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 207 Vici.

Averrois Cordubensis compendia librorum Aristotelis qui Parva naturalia vocantur, rec. E. L. Shields, adiuvante H. Blumberg : Corpus Philos. Medii aevii Corpus comment. Averrois in Aristotelem Versio. lat. VII Mediaeval Acad. of Amer. Pub. LIV Cambridge The Med. Acad. of America 1949 xxxiv & 276 p. | RMAL VII 1951 183-186 Georr.

Aristotle's De anima, in the version of William of Moerbeke and the commentary of St. Thomas Aquinas, transl. by K. Foster & S. Humphries, introd. by I. Thomas : London Routledge & Kegan Paul 1951 504 p. 42 Sh. | JEH III 1952 231-233 Allan | Philosophy XXVII 1952 284 Corbishley.

De mundo, rec., praefatus est, comment. crit. & indic. instr. W. L. Lorimer : Roma Libr. dello Stato 1951 viii & 129 p. | Aevum XXVI 1952 190 Franceschini.

De spiritu, trad. & notes de J. Tricot ; cf. ci-dessus : Aristoteles, Éditions, Parva naturalia.

Die pseudo-aristotelische Schrift « Das Buch der Kriegstaktik », nach den Handschriften zu Tübingen (Berlin), Wien und Istanbul übers., hrsg. & bearb. von G. Zoppoth : Diss. Wien 1951 115 & 81 f. [dactyl.].

Siger de Brabant, questions sur la Physique d'Aristote, texte inédit publ. par P. Delhaye : Coll. Les Philosophes belges XV Louvain Inst. Sup. de Philos. 1941 256 p. | NRTh LXIX 1947 890 Brisbois.

Thomas Aquinas, In Aristotelis de Caelo et Mundo, de Generatione et Corruptione, Meteorologicorum expositio, cum textu et recensione leonina cura et studio R. Spiazzi : Torino Marietti 1952 741 p. | MSR IX 1952 310 Delhaye.

Racine, Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote, ed. E. Vinaver ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Racine.

Die Schule des Aristoteles, Text & Komment. von F. Wehrli ; cf. Ariston Ceius, Clearchus, Demetrius Phalereus, Lycon Troicus, Straton Lampsacenus.

L. E. Blanchet, *Note sur la première leçon du premier livre des Physiques* [chez les commentateurs] ; cf. ci-dessus : Aristoteles.

I. Düring, *From Aristotle to Leibniz. Trends in the history of aristotelianism* [en suédois avec résumé en angl.] : Lychnos 1952 55-95. | Aristote à l'époque

hellénistique, à Rome, dans la littérature patristique, dans le Proche-Orient et dans l'Europe latine.

E. Franceschini, *L'Aristotele latino nei codici dell'Ambrosiana* : Miscellanea Galbiati III (cf. Mélanges) 227-247. | Liste descriptive des mss. de traductions latines d'Aristote, médiévales et humanistes, existant dans le fonds latin de l'Ambrosienne.

— *Le versioni latine medievali di Aristotele e dei suoi commentatori greci ed arabi nelle biblioteche delle tre Venezie* : Miscellanea Ferrari (cf. Mélanges) 313-326.

— *Un ignoto codice aristotelico dell'Ambrosiana* : Aevum XXVI 1952 180-181. | A ajouter à l'article précédent le cod. Z 252 Inf. contenant le corpus médiéval des écrits aristotéliciens relatifs aux animaux.

M. Grabmann, *Aristoteles im zwölften Jahrhundert* : MS XII 1950 123-162.

H. V. Jaffa, *Thomism and aristotelianism. A study of the commentary by Thomas Aquinas on the Nicomachean Ethics* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1952 VIII & 230 p. 37,6 Sh. | RMM LVII 1952 463-465 Weil.

C. Martin, *The commentaries on the Politics of Aristotle in the late thirteenth and early fourteenth century, with reference to the thought and political life of the time* : Diss. Oxford 1949. | RMAL VI 1950 329-333 de Lagarde.

L. Minio-Paluello, *Iacobus Veneticus Grecus* : Traditio VIII 1952 265-304. | Sur la vie et les œuvres de ce canoniste et traducteur des œuvres d'Aristote, qui vivait au XII^e siècle.

M. Morreale, *Pedro Simón Abril* [traducteur d'Aristote] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Abril.

H. Strohm, *Studien zur Schrift von der Welt* : MH IX 1952 137-175. | L'opposition à la Stoa détermine trait pour trait l'attitude de l'auteur du Περὶ κόσμου en face des grands problèmes cosmologiques et théologiques. Le but que l'auteur s'est proposé dans le proème est réalisé par une gradation consciente des pensées dont chacune n'acquiert son sens complet que dans le chapitre final. L'auteur se prétend péripatéticien et l'exprime de la façon la plus frappante par l'attribution à Aristote de son traité, mais celui-ci appartient avant tout à l'histoire du platonisme.

S. H. Thomson, *A note on the works of magister Adam de Bocfeld (Bochermefort)* : M&H II 1944 55-87. | Liste et classement des manuscrits de ce traducteur d'Aristote au XIII^e siècle.

E. Trépanier, *Sur le prooemium de la Métaphysique* : LThPh VII 1951 177-187. | Le prooemium de saint Thomas pour son commentaire de la Métaphysique d'Aristote définit la nécessité de la métaphysique, son sujet, ses causes ; mais son principal intérêt est que tous ces points se nouent autour de l'idée que la métaphysique est la science la plus intellectuelle.

E. Zimmermann, *Vermisste Handschriften ?* [à propos d'un ms. d'Aristote, Secreta secretorum, traduit par Philippus Tripolitanus] ; cf. Paléographie.

Aristoxenus. — W. Jaeger, *Aristoxenos von Tarent über die Prinzipien* ; cf. Diocles Carystius.

Arius. — M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [les polémistes antiariens] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Arnobius Maior. — *The case against the pagans*, newly transl. & annot. by G. E. McCracken : Ancient Christian writers VII & VIII Westminster, Md. Newman Bookshop 1949 659 p. en 2 vol. 6,75 Doll. | CJ XLVI 1951 201-203 Oliver | CPh XLVII 1952 60-61 van Sickle | VChr VI 1952 208-254 Festugière | JR XXXI 1951 146 Deems | CHR XXXV 1949 360 & XXXVII 1951-1952 99-100 Wilde | RPhilos CXLI 1951 138-139 | NRTh LXXII 1950 433-434 Lechat.

A. J. Festugière, *Arnobiana* : VChr VI 1952 208-254. | Notes critiques et commentaire, relatif surtout au style d'Arnobe, de l'Adversus nationes, à propos de la traduction de G. E. McCracken (cf. ci-dessus).

Arrianus. — *Alexanders des Grossen Siegeszug durch Asien*, eingel. & neu übertr. von W. Capelle : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1950 503 p. 3 cartes 15,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 294 Steidle.

A. R. Burn, *Alexander's campaigns* [chez Arrien] ; cf. Histoire grecque.

H. Klumbach, *Zum Straubinger Römerfund* [objets illustrant Tact. xxxii,3 sqq.] ; cf. Archéologie romaine.

F. Lammert, *Julius Afrikanus und die byzantinische Taktik* [et celle d'Arrien] ; cf. Iulius Africanus (Sextus).

H. Strasburger, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* [d'après Arrien] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Artemon. — M. Plezia, *De Aristotelis epistulis observationes criticae* [sur l'édition alexandrine due à Artémon] ; cf. Aristoteles.

Arualium Fratrum Acta. — *Acta fratrum Arualium quae post annum MDCCCLXXIV reperta sunt*, ed. comment. instr. E. Pasoli : Studi e Ricerche pubbl. dalla Fac. di Lett. dell'Univ. di Bologna VII Bologna Zuffi 1950 viii & 174 p. 1000 L. | Latomus XI 1952 67 Leroy | RPh XXVI 1952 134 Ernout | AAHG V 1952 72 Jax | AC XXI 1952 239 Herrmann.

M. Durante, *Triumpe e triumphus* [et le Carmen Arvale] ; cf. Langue latine.

F. Mentz, *Zum Carmen Arvale* : ZVS LXX 1951-1952 209-227. | A partir du texte donné par le CIL, la grammaire et la métrique permettent d'interpréter d'une façon nouvelle les cinq premiers vers du Carmen Arvale, qui prennent toute leur valeur de strophe périodique d'une danse cultuelle, si l'on ponctue différemment le premier vers et écrit : en nos, Lases ! iuvate, si l'on reconnaît dans neve sins incurrere un appel à Mars (Marmar), et dans pleores un lieu fleuri (champ, prairie), enfin si l'on restitue iuvato au cinquième vers.

Asclepiades Prusensis. — W. Szumowski, *La philosophie de la médecine* [chez Asclépiade] ; cf. Sciences : Médecine.

Asclepiades Samius. — C. A. Trypanis, *Posidippus and Delphi* [rapports avec Asclépiade] ; cf. Posidippus Pellensis.

Asconius Pedianus. — H. W. Benario, *A Roman anti-subversive activities law* : CW XLV 1952 135-136. | Dans son commentaire à In Pisonem 8, Asconius explique que le Sénat abolit les collegia compitalicia pour prévenir des révoltes organisées d'esclaves.

Asinius Pollio ; cf. Pollio (Asinius).

Asper (Aemilius) ; cf. Aemilius Asper.

Asterius Sophistes. — M. Richard *Le recueil d'homélies d'Astérius le Sophiste* : SO XXIX 1951 24-33. | Revision de certaines conclusions de SO XXV 1947 54-73 (cf. APh XVIII 11) : les cahiers perdus du Paris. gr. 654 ne contenaient pas la fin de la collection telle qu'elle se lit dans le Vat. gr. 524. Le commentaire du Ps. xiv présenté par ce dernier n'est pas d'Astérius. Astérius a commenté chaque psaume en entier. L'auteur de la chaîne du vi^e^ siècle disposait des deux séries de commentaires d'Astérius. Description du ms. Athos Lavra Θ 210 ; énumération des autres mss. La part d'Astérius dans la composition des homélies est plus importante qu'on ne le croyait.

— *Deux homélies inédites du sophiste Astérius* : SO XXIX 1952 93-98. | Édition préliminaire d'après l'unique manuscrit connu, Athos Lavra Θ 210.

Astrologica. — *Catalogus codicum astrologorum Graecorum. Codices Britannicos descripsit* S. Weinstock, I : *Codices Oxonienses* IX,1 : Bruxelles Acad. Royale de Belgique 1951 vii & 212 p. 160 Fr. B. | AC XXI 1952 533-534 Josserand | AIHS V 1952 392-395 Rome.

Astronomica. — *Antike Astronomie*, aus griech. & lat. Quellen mit Text, Uebers. & Erläut. geschichtlich dargestellt von H. Balls : München Heimeran 312 p. 7 DM. | Lychnos 1952 393 Nilsson.

O. Neugebauer, *The astronomical treatise P. Ryl.* 27 : Det Danske Vidensk. Selskab, Hist.-Fil. Meddelelser XXXII,2 Köbenhavn Munksgaard 1949 23 p. 3 Kr. | Lychnos 1952 395 Hagstroem.

Ateius Capito. — L. Strzelecki, *De Ateio Capitone nuptialium caerimoniarum interprete* : Trav. Soc. des Sciences de Wroclaw A IX Wroclaw 1947 27 p. | MH IX 1952 253 Haffter.

Athanasius. — G. Mueller, *Lexicon Athanasianum*, 1.-4. Lief. : Α-Θεὸς : Berlin de Gruyter 1944-1950 320 p. 30 DM. chacune. | NRTh LXXII 1950 431-432 Martin | RecSR XXXVIII 1952 315-316 Bertrand | Biblica XXXIII 1952 427 des Places | ByzZ XLV 1952 399-402 Hoeck | RB LXII 1952 351 Amand.

— *Id.*, 5. Lief. : Θεός-λαμβάνω ; 6. Lief. : λαμβάνω-ξηραίνω : Ibid. 1950 & 1951 col. 641-800 & 801-960 30 DM. chacune. | NRTh LXXIV 1952 202 Martin | Biblica XXXIII 1952 427 des Places | ThLZ LXXVII 1952 292 Campenhausen | ByzZ XLV 1952 399-401 Hoeck | RB LXII 1952 351 Amand.

— *Id.*, 7. Lief. : ξηραίνω-πᾶς ; 8. Lief. : πᾶς-προσθήκη ; 9. Lief. : προσθήκη-τόπος : Ibid. 1951 col. 961-1120, 1121-1280 & 1281-1440 30 DM. chacune. | NRTh LXXIV 1952 203 Martin | Biblica XXXIII 1952 427 des Places | RecTh XIX 1952 356 Botte | ThLZ LXXVII 1952 292 Campenhausen | ByzZ XLV 1952 399-401 Hoeck | RB LXII 1952 351 Amand.

— *Id.*, 10. (Schluss-) Lief. : τόπος-ὠφέλιμος. *Loci sacri* : Ibid. 1952 col. 1441-1664 45 DM. | ByzZ XLV 1952 399-401 Hoeck | RB LXII 1952 351 Amand | MH IX 1952 255 Cullmann | Biblica XXXIII 1952 427 des Places | RecTh XIX 1952 356 Botte | ThLZ LXXVII 1952 292 Campenhausen.

Lettres à Sérapion sur la divinité du Saint-Esprit, intr. & trad. de J. Lebon : Coll. Sources chrétiennes XV Paris Ed. du Cerf 1947 212 p. | CCatt C 1949,1 195 | NRTh LXX 1948 207 de Ghellinck.

Contre les païens, Sur l'incarnation du Verbe, introd., trad. & notes de P. T. Camelot : Coll. Sources chrétiennes XVIII Paris Ed. du Cerf 1947 322 p. | CCatt XCIX 1948,4 74 | NRTh LXX 1948 861-862 de Ghellinck.

Redevoeringen tegen de Arianen, vert. door C. J. de Vogel : Utrecht Spectrum 1948 LVIII & 326 p. 11,50 Fl. | Latomus XI 1952 267 Botschuyver | NRTh LXXII 1950 537 Martin.

The Letters of St. Athanasius concerning the Holy Spirit, transl. with introd. & notes by C. R. B. Shapland : London Epworth Pr. 1951 57 & 147 p. 25 Sh. | JThS N.S. III 1952 120 Smythe | RHE XLVII 1952 219-222 Lebon.

The life of Saint Anthony, transl. by R. T. Meyer : Anc. Christ. writers X Westminster, Md. Newman Pr. 1950 154 p. 2,50 Doll. | CCatt CII 1951,2 69 | NRTh LXXII 1950 1108 Martin | RBPh XXX 1952 553-555 Stacing | Latomus XI 1952 532 Botschuyver.

R. Bernard, *L'image de Dieu d'après saint Athanase* : Coll. Théologie Paris Aubier 1952 155 p. | MSR IX 1952 304 Daubercies.

L. Bouyer, *La vie de saint Antoine. Essai sur la spiritualité du monachisme primitif* ; cf. Vitae : S. Antoine.

A. Günthör, *Die sieben pseudoathanasianischen Dialoge. Ein Werk Didymus' des Blinden von Alexandrien* : Stud. Anselmiana XI Roma S.A.L.E.R. 1941 VIII & 140 p. | NRTh LXIX 1947 331 de Ghellinck.

J. Lebon, *Le sort du consubstantiel nicéen* [et l'interprétation d'Athanase] ; cf. Conciliorum Acta.

S. Y. Rudberg, *Codex Upsaliensis Graecus* 5 [fragment du Pseudo-Athanase] ; cf. Anthologiae uariae.

J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures. Saint Athanase* ; cf. Testamenta.

W. Schneemelcher, *Athanasius von Alexandrien als Theologe und als Kirchenpolitiker* : ZNTW XLIII 1950-1951 242-256. | Chez Athanase, le théologien est inséparable de l'homme d'Église.

M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [influence de S. Athanase] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

— *Sul De Spiritus Sancti potentia di Niceta di Remesiana* [inspiré du De Trinitate du Pseudo-Athanase] ; cf. Nicetas Remesianensis.

J. W. C. Wand, *The Greek doctors* [entre autres S. Athanase] ; cf. Patres.

Athenagoras. — E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [chez Athénagoras] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

V. Monachino, *Intento pratico nell'apologia greca* [chez Athénagoras] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Athenaeus Sophistes. — K. Ziegler, *Ein Freund des Kallimachos ?* [chez Athénée] ; cf. Callimachus.

Atthides. — *Atthis, the local chronicles of ancient Athens*, ed. by F. Jacoby : Oxford Clarendon Pr. 1949 VIII & 431 p. 35 Sh. | REA LIV 1952 357-360 Aymard | CJ XLVI 1951 414-416 Dow | REG LXV 1952 485-487 Aymard.

Atticus (T. Pomponius). — R. J. Leslie, *The epicureanism of Titus Pomponius Atticus* : Philadelphia priv. print. 1950 VII & 76 p. 1,50 Doll. | CR N.S. II 1952 49 Watt | CJ XLVII 1952 246 Grummel | RBPh XXX 1952 617 Moreau.

Augustae Historiae Scriptores ; cf. Historia Augusta.

Augustinus. — K. Baus, *Neuere Augustinusforschungen* : Trierer Theol. Zeitschr. LXI 1952 107-112 & 165-169.

T. van Bavel & P. Huisman, *Répertoire bibliographique de saint Augustin* : Augustiniana II 1952 275-295.

M. F. Sciacca, *Augustinus* [bibliographie] ; cf. Philosophie.

A. C. de Veer & G. Folliet, *Bulletin augustinien pour* 1950 : Année théologique 1951 359-388.

Œuvres de saint Augustin, Première Série : *Opuscules* : Paris Desclée de Brouwer : —

— VII : *Dialogues philosophiques*, 4 : *La Musique*, intr., trad. & notes de G. Finaert & F. J. Thonnard : 1947 546 p. | NRTh LXXII 1950 95 de Ghellinck.

— VIII : *La foi chrétienne (De vera religione, De utilitate credendi, De fide rerum quae non videntur, De fide et operibus)*, texte, introd., trad. & notes de J. Pegon : 1951 522 p. | ThS XIII 1952 250 Bourke | NRTh LXXIV 1952 204 Fransen | Latomus XI 1952 507 Silvestre.

— IX : *Exposés généraux de la foi*, trad. & notes de J. Rivière : 1947 448 p. | NRTh LXXII 1950 95 de Ghellinck.

— XII : *Les révisions*, texte de l'éd. bénédictine, trad. & notes de G. Bardy : 1951 663 p. | MSR IX 1952 144 Hervé | ThS XIII 1952 251 Bourke | NRTh LXXIV 1952 204 Fransen | REA LIV 1952 195 Courcelle | RB LXII 1952 325 Fransen.

Writings of Saint Augustine, I : *The happy life, Answer to skeptics, Divine Providence and the problem of evil, Soliloquies*, transl. by L. Schopp, D. J. Kavanagh, R. P. Russell, T. F. Gilligan ; II : *The immortality of the soul, On music, The advantage of believing, On faith in things unseen*, transl. by L. Schopp, J. J. McMahon, R. C. Taliaferro, L. Meagher, R. J. Deferrari, M. F. McDonald : Fathers of the Church New York Cima Publ. Co. 1948 & 1947 450 & 489 p. 4,50 & 4 Doll. | CHR XXXV 1949 301-302 Beck | CCatt CI 1950,3 178-179.

City of God, J. Healey's transl., ed. by R. V. G. Tasker, introd. by E. Barker : Everyman's Library N[r] 982 & 983 London Dent 1945 LXXIV & 371 ; 444 p. 4 Sh. chacun. | Speculum XXVII 1952 199-200 Cranz.

De staat Gods, bewerkt door J. Wytzes : Kampen Kok 1947 242 p. | Hermeneus XXIII 1952 138 van der Sluis.

City of God, ed. & transl. by M. Dods : Hafner Libr. of Class. IV New York Hafner 1948 XVI & 557 ; VI & 574 p. 5 Doll. | Speculum XXVII 1952 199 Cranz.

City of God, transl. by M. Dods, with an introd. by Th. Merton : New York Modern Libr. 1950 XV & 892 p. 2,45 Doll. | Speculum XXVII 1952 199 Cranz.

City of God, books I-VII, transl. by D. B. Zema & G. G. Walsh, with an introd. by E. Gilson : New York Fathers of the Church 1950 XCVIII & 401 p. 5 Doll. | Speculum XXVII 1952 199-201 Cranz.

— *Id., books* VIII-XVI, transl. by G. G. Walsh & G. Monahan : Ibid. 1952 567 p.

Der Gottesstaat, I : *Buch* I-VII, in deutscher Sprache mit einer Einführung von C. J. Perl : Salzburg Müller 1951 446 p. | ThLZ LXXVII 1952 563 Altaner.

— *Id.*, II : *Buch* VIII-XV : Ibid. 1952 494 p. 69 Sch.

De civitate Dei. Selections with notes and glossary, ed. by W. G. Most : Washington Cath. Education Pr. 1949 225 p. 2,50 Doll. | CW XLV 1952 91 Nehring.

Introduction to St. Augustine, The City of God [selections with transl. & comment.], by R. H. Barrow : London Faber & Faber 1950 288 p. 30 Sh. | Speculum XXVII 1952 202 Cranz.

Confessionum libri XIII, introd. et notis aucti cura et studio G. Capello : Torino Marietti 1948 LIV & 606 p. 900 L. | CCatt C 1949,4 169-170 | NRTh LXXII 1950 96 de Ghellinck.

Le Confessioni, introd., vers. e note a cura di G. Capello : Torino Marietti 1948 522 p. 500 L. | CCatt C 1949,4 169-170.

Confessions, trad. nouv. de L. de Mondadon : Paris Ed. de Flore 1947 XX & 382 p. 300 Fr. | NRTh LXXII 1950 97 de Ghellinck.

Le Confessioni, a cura di M. Capodicasa : Roma Soc. Apostolato Stampa 1949 560 p. | CCatt CI 1950,2 448-449.

Confessions, ed. with an Engl. transl. by W. Watts : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 VII & 470 ; V & 478 p.

Bekenntnisse, übertr. von C. J. Perl : Paderborn Schöningh 1952 411 p. 8,80 DM.

Soliloquio, trad. di G. Sandri con pref. di M. F. Sciacca : Coll. Fuochi Brescia Morcelliana 1950 95 p.

I due libri delle ritrattazioni, trad., introd. e note di P. Montanari : Bibl. Agostiniana XLIII Firenze Libreria Ed. Fiorentina 1949 220 p. | CCatt CI 1950,3 535-536 | Latomus XI 1952 76 Préaux.

Against the Academics, transl. & annotated by J. J. O'Meara : Ancient Christian writers XII Westminster, Md. The Newman Pr. 1950 VI & 213 p. 3 Doll. | CR N.S. II 1952 233 Greenslade | CHR XXXVIII 1952-1953 100 Christopher | CCatt CII 1951,4 82-83 | RB LXII 1952 158 Franssen | NRTh LXXIV 1952 876 Martin | REA LIV 1952 195 Testard.

The first catechetical instruction, transl. by J. P. Christopher : Ancient Christian writers II Westminster, Md. Newman Bookshop 1946 171 p. 2,50 Doll. | JR XXVIII 1948 153 Deems | CHR XXXIII 1947 342-343 Collins | NRTh LXXI 1949 537 de Ghellinck | CJ XLVI 1950 35 Arndt.

De fide rerum quae non videntur, a crit. text & transl. with introd. & comment. by M. F. McDonald : Patristic Studies LXXXIV Washington Cath. Univ. of America Pr. 1950 XVI & 147 p. 1,75 Doll. | RPh XXVI 1952 143 Pépin | RFIC XXX 1952 90 Pellegrino | Mn 4ª Ser. V 1952 348 Sizoo | NRTh LXXIII 1951 95 Martin.

Faith, Hope and Charity, transl. & annot. by L. A. Arand : Ancient Christian writers III Westminster Md. Newman Bookshop 1947 165 p. 2,50 Doll. | CCatt XCIX 1948,4 168 | CHR XXXIV 1948 95 Rush | NRTh LXXI 1949 537 de Ghellinck.

The greatness of the soul, The teacher, transl. by J. M. Colleran : Ancient Christian writers IX Westminster, Md. Newman Pr. 1950 225 p. 3 Doll. | CCatt CII 1951,2 69 | NRTh LXXII 1950 538 Martin.

L'esprit et la lettre. De spiritu et littera, texte, introd., trad. & notes par J. D. Burger : Neuchâtel Messeiller 1951 214 p. | Latomus XI 1952 507 Silvestre.

S. Augustinus, Tractaat XXVI *over het Evangelie van Joannes*, vertal. door A. M. van Rest : Tijdschr. voor Geestelijk Leven VII 1951 516-520.

Sermones selecti XVIII, rec. C. Lambot : Stromata patristica & mediaev. I Utrecht Spectrum 1950 152 p. 6,25 Fl. | BLE LII 1951 235-237 Cavallera | Paideia VI 1951 262 Pisani | RPh XXVI 1952 142 Ernout | Aevum XXVI 1952 94 Franceschini | Gregorianum XXXIII 1952 187 Boyer | RFIC XXX 1952 90 Pellegrino | CCatt CII 1951,4 563 | MPh LVII 1952 14 Sizoo | RSR XXVI 1952 200-201 Chirat | NRTh LXXIV 1952 876 Martin.

Sermons for Christmas and Epiphany, transl. by Th. C. Lawler : Ancient Christian writers XV Westminster, Md. The Newman Pr. 1952 249 p.

Les plus belles homélies de saint Augustin sur les Psaumes, trad. et comm. par G. Humeau : Paris Beauchesne 1947 XXX & 586 p. | R&T III 1948,3 104-105 Blond | NRTh LXXII 1950 98 de Ghellinck.

Preken voor het volk handelende over de Heilige Schrift en het eigen van den tijd, vert. en ingeleid door C. MOHRMANN : Utrecht Spectrum 1948 LXXII & 470 p. 240 Fr. B. | Latomus XI 1952 224 Botschuyver | NRTh LXXII 1950 99 de Ghellinck.

Discorso sui due ciechi, trad. di G. SANDRI : Coll. Fuochi Brescia Morcelliana 1947 56 p. | CCatt XCIX 1949,4 77-78.

The Lord's Sermon on the Mount, transl. by J. J. JEPSON, with notes by J. C. PLUMPE : Ancient Christian writers V Westminster, Md. The Newman Pr. 1948 232 p. 2,75 Doll. | CCatt CI 1950,3 178 | CHR XXXV 1949 225-226 Bourke | NRTh LXXII 1950 98 de Ghellinck.

De musica, a synopsis by W. F. J. KNIGHT : London The Orthological Inst. 1949 125 p. 12,5 Sh. | Helmantica II 1951 373 Rodríguez.

Praecepta artis musicae collecta ex libris sex De musica [par un anonyme, de peu postérieur à S. Augustin], ed. G. VECCHI : Bologna 1951 68 p. | Aevum XXVI 1952 95 Franceschini.

Obras de san Agustín, VIII : *Cartas,* ed. bilingüe, primera versión española, introd. y notas por L. CILLERUELO : Bibl. de Autores cristianos Madrid Ed. Católica 1951 VII & 921 p.

Augustinus' briefwisseling met Dioscorus, inleid., tekst, vertal. & comment. door J. H. KOOPMANS : Diss. Amsterdam Jasonpers 1949 278 p. | CJ XLVI 1951 205 Gavigan | Hermeneus XXIII 1952 33 Jonkers | Mn 4ª Ser. V 1952 264 Diercks.

San Agustín [anthologie], por V. CAPÁNAGA : Barcelona Ed. Labor 1951 357 p. | Helmantica III 1952 368 Delgado.

A. ADAM, *Der manichäische Ursprung der Lehre von den zwei Reichen bei Augustin* : ThLZ LXXVII 1952 385-390. | L'origine manichéenne de l'opposition que fait Augustin entre la cité de Dieu et celle du Diable est confirmée par les textes manichéens trouvés jusqu'ici en Égypte.

B. ALTANER, *In der Studierstube des Heiligen Augustinus. Beiträge zur Kenntnis seines schriftstellerischen Schaffens* : Amt und Sendung (Freiburg Herder 1950) 378-431. | ThLZ LXXVII 1952 90-93 Campenhausen.

— *Augustinus und Origenes. Eine quellenkritische Untersuchung* : HJ LXX 1950 15-41. | C'est par les Pères grecs, Jérôme et Eusèbe, qu'Augustin connut Origène ; il ne s'inspira de ses œuvres qu'à travers les traductions d'Hilaire de Poitiers, Jérôme et Rufin.

— *Augustinus in der griechischen Kirche bis auf Photius* : HJ LXXI 1951 37-76. | Augustin eut des rapports avec les membres contemporains de l'Église d'Orient, Jean de Jérusalem, Cyrille d'Alexandrie, surtout à propos de l'hérésie pélagienne. Comme le De gestis Pelagii était connu de Photius par une traduction, il est vraisemblable qu'il y en eut d'autres ; en tous cas, du temps même d'Augustin, certains de ses textes furent connus en latin dans l'Église d'Orient. Par la suite, de Léon le Grand à Photius, les textes d'Augustin ne se rencontrent que dans la littérature dogmatique des florilèges et témoignages.

— *Augustinus und Eusebios von Kaisareia. Eine quellenkritische Untersuchung* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 1-6. | Saint Augustin a utilisé l'Historia ecclesiastica dans la traduction de Rufin, la Chronique et l'Onomasticon dans l'adaptation de saint Jérôme. S'il a vraiment, comme certains le pensent, utilisé la Vulgate, il aurait aussi connu les Canones et sectiones d'Eusèbe que saint Jérôme avait adjoints à son texte des Évangiles. Il n'y a, dans l'œuvre de saint Augustin, aucun indice d'utilisation d'autres œuvres d'Eusèbe.

— *Augustinus und die griechische Patristik. Eine Einführung und Nachlese zu den quellenkritischen Untersuchungen* : RB LXII 1952 201-215. | Pour la critique des sources d'Augustin, il faut prendre soin de déterminer non pas tant de quelles œuvres grecques, mais plutôt de quelles traductions latines s'est servi Augustin dans chacun de ses écrits pris séparément. Augustin a connu la Guerre juive de Flavius Josèphe, l'Historia monachorum in Aegypto et les Gesta ecclesiastica du Synode de Diospolis.

— *Augustins Methode der Quellenbenützung. Sein Studium der Väterliteratur* : SEJG IV 1952 5-17.

G. AMARI, *Il concetto di storia in sant'Agostino* : Roma Ed. Paoline 1951

216 p. 400 L. | CCatt CIII 1952,1 659 | NRTh LXXIV 1952 656 Mols.

J. H. Baxter, *On St. Augustine « Psalmus contra partem Donati »* : SEJG IV 1952 18-26.

F. J. Belgodere, *San Agustín y su obra* : Mexico Editorial Jus 1945 281 p. | JR XXVI 1946 229 Deems.

L. Bertrand, *S. Agostino*, trad. A. Masini : Milano Vita e Pensiero 1951 380 p. | Sophia XX 1952 376 Matteini.

M. M. Beyenka, *Consolation in saint Augustine* : Patristic Studies LXXXIII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1950 xxiii & 115 p. 1,50 Doll. | RPh XXVI 1952 144 Verheijen | BAGB 3e Sér. 1952,2 86 Testard | CW XLV 1952 190 Kaiser | Mn 4a Ser. V 1952 347 Sizoo | NRTh LXXIII 1951 95 Martin.

V. J. Bourke, *Augustine's quest of wisdom* : Milwaukee Bruce Publ. 1945 xi & 323 p. 3 Doll. | JR XXVI 1946 216 Deems.

C. Boyer, *Sant'Agostino* : Coll. Storia Universale della Filosofia XII Milano Bocca 1947 264 p. | NRTh LXX 1948 877 Defever.

M. J. Brennan, *A study of the clausulae in the sermons of St. Augustine* : Patristic Studies LXXVII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 xviii & 126 p. 1,50 Doll. | NRTh LXXII 1940 94 de Ghellinck | RecTh XIX 1952 357 Capelle.

P. Brezzi, *La concezione agostiniana della Città di Dio* : Pubbl. del Liceo P. Colonna Galatina (Lecce) 1947 100 p. | Helmantica II 1951 125 Andres.

J. H. S. Burleigh, *The City of God. A study of St. Augustine's philosophy* : London Nisbet 1949 vi & 226 p. 12,6 Sh. | Speculum XXVII 1952 201 Cranz.

J. Burnaby, *Amor Dei. A study of St. Augustine's teaching on the Love of God as the motive of christian life* : Coll. Hulsean Lectures London Hodder & Stoughton 1938 338 p. 15 Sh. | NRTh LXXII 1950 538 Rondet.

L. Camblor, *San Agustín, doctor insigne de la Iglesia. Análisis sintético y popular de todos sus escritos* : Madrid Monasterio de El Escorial 1951 336 p.

V. Capánaga, *San Agustín* : Madrid Ed. Labor 1951 360 p.

G. Cataldo, *La filosofia della storia nel De civitate Dei di San Agostino* : Bari Rossi 1950 114 p.

F. Cayré, *La conversion de saint Augustin. Le Tolle, lege des Confessions* : Année théologique 1951 144-151 & 244-252. | Critique de l'interprétation de P. Courcelle.

— *Pour le réalisme de Tolle, lege. Essai de conciliation* : Ibid. 261-271. | Réponse à P. Courcelle (cf. ci-dessous).

— *Notes sur les Confessions de saint Augustin. Premiers appels de Dieu à la vie intérieure* : Ibid. 239-243.

— *La sagesse dans les Confessions de saint Augustin* : Ibid. 341-344.

— *Les preuves courantes de l'existence de Dieu. Saint Augustin* ; cf. Patres.

P. Charles, *L'élément populaire dans les sermons de saint Augustin* : NRTh LXIX 1947 619-650. | Dans les sermons augustiniens nous ne trouvons presque jamais de belle structure en étage, mais, comme dans une causerie, des hauts et des bas, des diversions et des imprévus, des jeux d'esprit, de vrais calembours, un désordre apparent, pas de périodes, mais de petites phrases coupées d'interrogations, des objections et des répliques, beaucoup d'images concrètes, d'allusions à la vie réelle et le souci constant de ne pas perdre le contact avec l'auditoire.

I. Chevalier, *S. Augustin et la pensée grecque. Les relations trinitaires* : Collectanea Friburgensia XXXIII,24 Fribourg en Suisse Ed. de l'Université 1940 181 p. | HJ LXII-LXIX 1949 854-855 Altaner.

L. Cilleruelo, *Teoría agustiniana de la imaginación* : Revista de Psicología general y aplicada XLIV 1949 451-474.

J. Clémence, *Saint Augustin et le péché originel* : NRTh LXX 1948 727-754. | L'état de l'homme déchu définit pour Augustin le contenu du péché originel ; cet état peut à son tour être défini par la concupiscence en tant que lex peccati qua caro concupiscit adversus spiritum, sans la réduire à la seule concupiscence sexuelle, ni même aux diverses concupiscences, mais en y incluant aussi toutes les ignorances et toutes les infirmités qui sont en nous, comme elles furent d'abord en Adam.

M. Comeau, *Le Christ, chemin et terme de l'ascension spirituelle, d'après saint Augustin* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 80-89. | Sur l'interprétation que S. Augustin donne de Jo. xiv,6.

P. Courcelle, *Recherches sur les Confessions de saint Augustin* : Paris de Boccard 1950 299 p. 850 Fr. | RPh XXVI 1952 142 Ernout | JEH II 1951 225-228 Nock | CR N.S. II 1952 233 Greenslade | JS 1952 94-95 Zeiller | AC XXI 1952 181-182 Charlier | NRTh LXXIII 1951 532 Thibaut.

— *Note sur le Tolle, lege* : Année théologique 1951 253-260. | Réponse à F. Cayré (cf. ci-dessus).

— *Les « voix » dans les Confessions de saint Augustin* : Hermes LXXX 1952 31-46. | Dans les Confessions, saint Augustin fait allusion à toute espèce de voix entendues : celle des choses, de leurs images, de l'âme, des vains songes, des porte-parole de Dieu. L'étude des passages où l'auteur les fait intervenir confirme l'hypothèse d'après laquelle le « tolle, lege » de la scène du jardin de Milan est le fait des garçons et filles de Continence.

— *Source chrétienne et allusions païennes de l'épisode du Tolle, lege* (*Confessions*, VIII,12,29) : RHPhR XXXII 1952 171-200. | La voix du puer qui chante : Tolle, lege, ressortit à l'affabulation et ne fait que prolonger le discours de Continence ; cet épisode a pour source directe le chap. XIV de l'Apocalypse ; Augustin lui a donné une forme littéraire et a mis en place la voix intérieure par allusion ou par opposition à la voix du démon de Socrate, aux omina, aux oracula, aux sortes païens.

R. E. Cushman, *Faith and reason in the thought of St. Augustine* : Church History XIX 1950 271-294.

H. J. Diesner, *Der römische Imperialismus im Urteil Augustins* : Wiss. Zeitschr. der Univ. Greifswald I 1951-1952 106-108.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [entre autres chez Augustin] ; cf. Patres.

H. Eibl, *Augustinus. Vom Götterreich zum Gottesstaat* : Kämpfer & Gestalter X Olten & Freiburg i. Br. Walter 1951 277 p.

L. Fabre, *Saint Augustin* : Saints en leur temps Paris Hachette 1951 322 p. 450 Fr. | L'Année théol. 1951 195-197 | Erasmus V 1952 152 Jenkins.

P. Fabre, *Saint Augustin, le Jardin de Milan et M. Courcelle* : Résumé dans REL XXX 1952 71-72.

G. Favara, *La necessità della Chiesa secondo Santo Agostino* : Acireale Tip. priv. del Collegio Tennisi 1949 90 p.

S. B. Femiano, *Riflessioni critiche sulla conversione di S. Agostino* : Napoli Ist. Ed. del Mezzogiorno 1951 112 p.

J. Fischer, *Die Völkerwanderung im Urteil der zeitgenössischen kirchlichen Schriftsteller unter Einbeziehung des hl. Augustinus* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

W. H. C. Frend, *The cellae of the African circumcellions* [témoignage de S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

E. Gilson, *Philosophie et incarnation selon saint Augustin* : Conférences Albert le Grand Montréal Inst. d'ét. médiévales 1947 55 p. 1 Doll. | NRTh LXXIII 1951 96 Gilbert.

V. Giorgianni, *Il concetto del diritto dello Stato in San Agostino* : Il pensiero medioevale Coll. di storia della filos. I, 2 Padova Cedam 1951 184 p. 1500 L. | CCatt CIII 1952,1 322 | Sophia XX 1952 75 Angelini Ciapetti.

J. González-Quevedo, *La interioridad del mundo inteligible según san Agustín* : Santander Comillas 1951 66 p.

S. J. Grabowski, *St. Augustine and the presence of God* : ThS XIII 1952 336-358. | La notion de présence est pour saint Augustin un des attributs primaires du concept de Dieu. Nature et définition de cette présence.

W. M. Green, *Augustine's use of Punic* : Semitic & Oriental studies presented to W. Popper, Univ. of California Publ. in Semitic Philol. XI Berkeley Univ. of California Pr. 1951 179-190.

— *Initium omnis peccati superbia. Augustine on pride as the first sin* : Univ. of California Publ. in class. Philol. XIII,13 Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1949 p. 407-432. | ThLZ LXXVII 1952 563 Altaner.

N. M. Haring, *St. Augustine's use of the word character* : MS XIV 1952 79-97. | Dans les œuvres de saint Augustin, le mot character désigne non une empreinte spirituelle sur l'âme, mais la forme trinitaire ou le rite sacramentel extérieur ; l'équivalent augustinien de character au sens de la théologie scolastique est sacramentum qui désigne l'effet accompagnant la réception du baptême et des saints ordres ; le sens moderne de caractère est exprimé chez

saint Augustin par les mots sacramentum, sanctitas, consecratio, baptismus et ordinatio.

J. F. Harvey, *Moral theology of the Confessions of saint Augustine* : Stud. in sacred Theol., 2nd Ser. LV Washington Cath. Univ. of America Pr. 1951 xxv & 168 p. 2 Doll. | ThS XIII 1952 299.

R. Hazelton, *God and the soul. Augustine on the devotional life* : JR XXVII 1947 91-101. | Comment fonder sur les écrits de S. Augustin une théologie de la dévotion.

L. Herrmann, *Le procès d'Apulée fut-il un procès de christianisme ?* [témoignage d'Augustin] ; cf. Apuleius.

S. Jannaccone, *La dottrina eresiologica di S. Agostino. Studio di storia letteraria e religiosa a proposito del trattato De haeresibus* : Raccolta di studi di lett. crist. antica XX Catania Centro di Studi di Lett. crist. ant. 1952 119 p. | REL XXX 1952 449 Courcelle.

A. F. Krueger, *Synthesis of sacrifice according to Saint Augustine. A study of the sacramentality of sacrifice* : Pont. Fac. theol. Semin. Sanctae Mariae ad Lacum Diss. XIX Mundelein, Ill. Semin. S. Mariae ad Lacum 1950 172 p. | NRTh LXXIII 1951 96 Gonsette.

A. Kurfess, *Augustinus und die Tiburtinische Sibylle* : ThQ CXXXI 1951 458-463. | Comparaison du texte de la Cité de Dieu xviii,23 avec le texte correspondant du ms. S des oracles sibyllins, qu'Augustin a connus par Lactance.

M. L. W. Laistner, *Pagan schools and christian teachers* [le problème chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

C. Lambot, *Nouveaux sermons de saint Augustin* : RB LXI 1952 95-109. | Édition avec commentaire de deux sermons inédits : in die quadragesimae ascensionis, in die natali martyrum.

V. Laurent, *Une effigie inédite de saint Augustin sur le sceau du duc byzantin de Numidie Pierre* ; cf. Sigillographie.

J. M. Le Blond, *Les conversions de saint Augustin* : Coll. Théologie XVII Paris Aubier 1950 321 p. | RPhilos CXLI 1951 461-462 Bréhier | NRTh LXXII 1950 1109-1110 Thibaut | RThPh 3e Sér. II 1952 250-251 Widmer.

L. J. van der Lof, *De invloed van Marius Victorinus Rhetor op Augustinus* : Nederlands Theol. Tijdschr. V 1951 287-307.

F. G. Maier, *Augustin und das antike Rom. Untersuchungen zur Auseinandersetzung Augustins mit römischer Geschichte, Romgedanken und politischer Religiosität* : Diss. Tübingen 1951 [dactyl.].

H. I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* : Bibl. Ec. franç. d'Athènes & de Rome CXLV bis Paris de Boccard 1949 620 p. Appendix : *Retractatio* p. 621-712. | RSI LXII 1950 424-427 Brezzi | Paideia VI 1951 254-256 Alfonsi.

— *L'ambivalence du temps de l'histoire chez saint Augustin* : Paris Vrin 1950 86 p. | NRTh LXXIV 1952 772 Gilbert | Latomus XI 1952 517 Préaux.

R. T. Marshall, *Studies in the political and socio-religious terminology of the De ciuitate Dei* : Patristic Studies LXXXVI Diss. Washington Cath. Univ. of America Pr. 1952 vii & 96 p. 1,25 Doll. | REL XXX 1952 446 Marouzeau.

A. Martínez, *Historia y vida según San Agustín* : Actas del Primer Congreso Nac. de Filos. Mendoza 1949 III 1984-1987 Mendoza Univ. Nac. de Cuyo.

A. Masnovo, *S. Agostino e S. Tomaso. Concordanze e sviluppi*, 2a ed. rived. e aum. : Milano Vita e Pensiero 1950 200 p. 450 L. | CCatt CII 1951,1 669-670.

F. van der Meer, *Augustinus der Seelsorger. Leben und Wirken eines Kirchenvaters*, übers. von N. Greitemann : Köln Bachem 1951 786 p. 24 ill. 28 DM. | ThQ CXXXII 1952 117-118 Arnold | ThLZ LXXVII 1952 90-93 Campenhausen.

Chr. Mohrmann, *Pascha, passio, transitus* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

P. Muñoz Vega, *Introducción a la síntesis de san Agustín* : Analecta Gregoriana XXXIV, Ser. fac. Phil. A,2 Roma Univ. Gregor. 1945 viii & 264 p. | NRTh LXX 1948 867 de Ghellinck.

P. Munz, *Sum qui sum* [et l'influence de Platon sur saint Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

A. Niebergall, *Augustins Anschauung von der Gnade, ihre Entstehung und Entwicklung vor dem Pelagianischen Streit (bis zum Abschluss der Confes-*

siones) : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1951 XI & 242 p. 15,20 DM. [microcopie].

V. NOLTE, *Augustinus Freundschaftsideal in seinen Briefen. Unter Hereinbeziehung seiner Jugendfreundschaften gemäss den philosophischen Schriften und seinen Konfessionen* : Würzburg Rita Verl. 1939 124 p. | HJ LXII-LXIX 1949 855 Backes.

A. OEPKE, *Ein bisher unbeachtetes Zitat aus dem fünften Buche Esra* [dans le De altercatione Ecclesiae et Synagogae attribué à saint Augustin, Migne PL 42, 1131-1140] : ZNTW XLII 1949 158-172. | Réimpression de Coniect. Neotest. XI 1947 179-195 (cf. APh XVIII 52, Mediaeualia uaria).

E. OGGIONI, *S. Agostino filosofo e pedagogista* : Padova Cedam 1949 XI & 319 p. | Sophia XIX 1951 104.

J. J. O'MEARA, *St. Augustine's view of authority and reason in A.D.* 386 : The Irish Theol. Quarterly XVIII 1951 338-346.

H. PAISSAC, *Théologie du Verbe. Saint Augustin et saint Thomas* : Paris Ed. du Cerf 1951 248 p. 780 Fr. | ThS XIII 1952 121-125 Lonergan | RThPh 3e Sér. II 1952 251-252 Widmer.

M. PELLEGRINO, *Di un manoscritto sconosciuto delle Confessioni* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges) 308-321. | Ms. du début du XIVe siècle.

M. PONTET, *L'exégèse de saint Augustin prédicateur* : Coll. Théologie VII Paris Aubier 1946 636 p. | NRTh LXIX 1947 332 de Ghellinck.

U. RIEDINGER, *Zur Auffassung von Conf.* VII,21 : Münchener Theol. Zeitschr. II 1951 431-434.

E. SCANO, *Il cristocentrismo e i suoi fondamenti dogmatici in S. Agostino* : Torino Berruti 1951 176 p. | NRTh LXXIV 1952 877 Renwart | Gregorianum XXXIII 1952 469 Zameza.

K. H. SCHELKLE, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Augustin] ; cf. Testamentum Nouum.

M. F. SCIACCA, *S. Agostino. La vita e l'opera. L'itinerario della mente* : Coll. di Filos. Brescia Morcelliana 1949 XIV & 350 p. | CCatt CI 1950,3 635-636 | RPhilos CXLI 1951 459-461 Bréhier | NRTh LXXIII 1951 96 Gilbert.

W. H. SEMPLE, *Augustinus Rhetor. A study, from the Confessions, of St. Augustine's secular career in education* : JEH I 1950 135-150. | Témoignage d'Augustin, élève, puis professeur, sur l'éducation de son temps et les lettres païennes.

M. SIMONETTI, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [influence de S. Augustin] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

F. L. SMID, *De adumbratione SS. Trinitatis in Vetere Testamento secundum sanctum Augustinum* : Pont. Fac. theol. Sem. Sanctae Mariae ad Lacum Diss. XIV Mundelein, Ill. Sem. Sanctae Mariae ad Lacum 1942 IV & 88 p. | NRTh LXX 1948 208 de Ghellinck.

A. SOLIGNAC, *L'existentialisme de saint Augustin* : NRTh LXX 1948 3-19. | On trouve chez saint Augustin une ébauche de la méthode existentialiste, mais à la différence des existentialistes que ne règle pas la foi chrétienne, Augustin ne nous laisse pas dans la déréliction ; son existentialisme s'ouvre vers la sérénité de la philosophie des essences.

B. SWITALSKI, *Plotinus and the ethics of St. Augustine* ; cf. Plotinus.

H. URNER, *Die ausserbiblische Lesung im christlichen Gottesdienst. Ihre Vorgeschichte und Geschichte bis zur Zeit Augustins* ; cf. Liturgica.

G. VERBEKE, *L'évolution de la doctrine du pneuma du stoïcisme à saint Augustin* ; cf. Philosophie.

M. VERHEIJEN, *Autour de la Règle de saint Augustin. Remarques sur deux textes rejetés de la Regula ad servos Dei* : Année théologique 1951 345-348 (cf. Archivo Agustiniano XLVI 1952 254-258). | Critique de l'article de C. Lambot, RB LIII 1941 41-58 (cf. APh XVI 18).

G. DELLA VOLPE, *La mistica da Plotino a S. Agostino* ; cf. Philosophie.

G. G. WILLIS, *Saint Augustine and the Donatist controversy* : London SPCK 1950 XV & 199 p. 15 Sh. | JEH II 1951 228-230 Chadwick | JThS N.S. III 1952 125-127 Parker | Latomus XI 1952 252 Préaux | RSR XXVI 1952 412 Chirat | RR XVII 1952-1953 54-56 Grabowski.

A. ZUMKELLER, *Das Mönchtum des heiligen Augustinus* : Würzburg Augustinus-Verl. 1950 387 p. 10,80 DM. | ThQ CXXXII 1952 360 Fink.

Augustus. — *Operum fragmenta*, tert. ed. E. Malcovati : Corp. script. lat. Paravianum Torino Paravia 1948 LX & 178 p. 820 L. | Gymn LIX 1952 188-189 Bömer.

F. E. Adcock, *A note on Res gestae divi Augusti* XXXIV,3 : JRS XLII 1952 10-12. | Ce paragraphe résume la position d'Auguste comme princeps. Il ne nie pas son auctoritas supérieure, mais prétend n'avoir pas plus de potestas que ses collègues dans chacune (c'est là le sens de quoque) de leurs magistratures.

Auianus. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop*, ed. by B. E. Perry [entre autres Avianus] ; cf. Aesopica.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Avianus] ; cf. Propertius.

Auienus.. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Aviénus] ; cf. Propertius.

Auitus Viennensis. — W. Kirkconnell, *Avitus' epic on the fall* : LThPh III 1947 222-242. | Présentation, analyse et traduction en anglais de quelques extraits du premier poème épique sur le paradis perdu, Poematum de Mosaïcae historiae gestis libri v, œuvre d'Avit de Vienne.

Aurelius Victor. — H. Kaehler, *Konstantin* 313 [la statue colossale de l'empereur d'après Aurélius Victor] ; cf. Archéologie romaine.

J. Moreau, *Pont Milvius ou Saxa Rubra ?* [chez Aurélius Victor] ; cf. Histoire romaine.

H. Stern, *Date et destinataire de l'Histoire Auguste* [et la date des Caesares d'Aurélius Victor] ; cf. Historia Augusta.

Ausonius. — *Mosella und einige kleinere Gedichte*, erläut. von R. Greve : I at. Lesehefte XXIII Paderborn Schöningh 1952 48 p. 0,80 DM.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Ausone] ; cf. Propertius.

M. Desport, *La poésie consulaire des origines à Ausone* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Grimal, *L'identification des villas d'Ausone* : Résumé dans REL XXX 1952 77.

J. Hatinguais, *Les vertus universitaires selon Ausone* : Résumé dans REL XXX 1952 77.

P. Odile, *La culture grecque dans le cercle d'Ausone* : Résumé dans REL XXX 1952 77.

P. S. Wild, *Ausonius, a fourth century poet* : CJ XLVI 1951 373-382. | Aspects divers de l'œuvre d'Ausone qui, malgré tous les défauts inhérents à la rhétorique du temps, n'est dénuée ni d'émotion, ni de sentiment, ni d'humour.

Autolycus Pitanensis. — J. Mogenet, *Autolycus de Pitane. Histoire du texte, suivie de l'édition critique des traités De la sphère en mouvement et Des levers et couchers* : Univ. de Louvain, Rec. de trav. d'hist. & de philol. 3e Sér. XXXVII Louvain Publ. Universitaires 1950 336 p. | Lychnos 1952 389 Düring | RB LXII 1952 187 Amand | Scriptorium VI 1952 172-174 de Meyier | AIHS III 1950 942-946 Michel.

— *La traduction latine par Gérard de Crémone du Traité de la sphère en mouvement d'Autolycus* : AIHS II 1948 139-164. | Édition du texte latin qui à travers la tradition arabe pourra aider à remonter à l'original grec d'Autolycus.

Babrius. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop*, ed. by B. E. Perry [entre autres Babrius] ; cf. Aesopica.

E. Jacobsen, *The fable is inverted* [la fable des grenouilles qui demandent un roi chez Babrius] ; cf. Aesopica.

Bacchylides. — *Carmina cum fragmentis*, sextum ed. B. Snell : Bibl. script. Graec. et Lat. Teubneriana Leipzig Teubner 1949 LIV & 142 p. 15,80 DM. | CPh XLVII 1952 130 Wyckoff | SicGymn V 1952 244-246 Cataudella | Gymn LIX 1952 85-86 Haas | REA LIV 1952 137-139 Jacques.

L. Alfonsi, *Intorno alle Menippee di Varrone* [rapprochement avec un fragment de Bacchylide] ; cf. Varro.

Q. Cataudella, *Cruces Bacchylideae* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 231-234. | Notes critiques à : I,180 ; IX,12-13 ; XI,118-120 ; XVII, 36-37 ; 93 ; XVIII,5-6 ; fragm. 26 Sn.

B. Snell, *Bakchylides' Marpessa-Gedicht (Fr. 20A)* : Hermes LXXX 1952 156-163. | Le mythe d'Euenos et Marpessa aurait été introduit dans le poème comme un exemple à ne pas suivre ; il ne s'agirait pas d'un encomion, mais d'une invective d'une fille contre son père qui refuse de la marier, ces deux personnes ayant vraisemblablement appartenu à l'entourage du poète.

Bachiarius. — J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* RHE XLVII 1952 530-585. | Lettre qui se trouve dans le CSEL III,3, 274-282 ; traduction ; exposé des idées principales ; recherche des sources : Sénèque, Plutarque saint Cyprien, Tertullien, un apocryphe du IIe siècle, le Pseudo-Origène, le De laude martyrii ; on retrouve dans l'épître le caractère, la tournure d'esprit, les idées et le style de l'ascète itinérant ; la lettre doit avoir été écrite par Bachiarius à Rome aux environs de 385.

Barnabae Epistula. — *The epistle of Barnabas*, transl. & annot. by J. A. Kleist ; cf. Didache.

J. P. Audet, *Affinités littéraires et doctrinales du Manuel de discipline* : RBi LIX 1952 219-238. | Le Manuel de discipline révélé par un des mss. de la Mer Morte serait, dans sa partie d'instruction morale, à la base du Duae viae de l'Épître de Barnabé et de la Didachè.

Basilius Caesariensis. — *Traité du Saint-Esprit*, introd., trad. & notes de B. Pruche : Coll. Sources chrétiennes XVII Paris Ed. du Cerf 1947 VIII & 288 p. | CCatt XCIX 1948,4 74 | R&T III 1948,1 98 Blond | NRTh LXX 1948 861-862 de Ghellinck.

The Letters, I (1-185), transl. by A. C. Way, with notes by R. J. Deferrari : New York Fathers of the Church 1951 XVIII & 345 p. | ThS XIII 1952 449-451 O'Connor.

Homélies sur l'Hexaéméron, texte & trad. de S. Giet : Coll. Sources chrétiennes XXVI Paris Ed. du Cerf 1950 540 p. 1250 Fr. | JThS N.S. III 1952 122-123 Lampe | VChr VI 1952 58 Grant | RHR 1952 CXLI 252 Nautin | RHE XLVII 1952 222-228 Amand | NRTh LXXIV 1952 767 Martin | AC XXI 1952 450-452 Amand.

D. Amand, *L'ascèse monastique de saint Basile de Césarée* : Abbaye de Maredsous 1949 364 p. 1200 Fr. | NRTh LXXII 1950 537 Martin | CCatt CII 1951,3 325-326 | Gregorianum XXXIII 1952 329-330 Monachino | ThLZ LXXVII 1952 93 Altaner.

— *A propos d'une édition princeps* : RB LXII 1952 300-301. | Remarque sur l'emploi de θεοτόκος et précisions à la description du Vaticanus gr. 2056, à propos de l'édition de l'homélie pseudo-basilienne procurée par l'auteur, RB LVIII 1948 223-263 (cf. APh XIX 21).

E. Bickersteth, *A source of Romanos' contakion on the Hypapante* [Basile] ; cf. Romanus Melodes.

K. Bonis, Αἱ τρεῖς Κανονικαὶ Ἐπιστολαὶ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου πρὸς τὸν Ἀμφιλόχιον, μητροπολίτην Ἰκονίου [ca. 341-345 ad 395-400] καὶ τὰ γεννώμενα ἐκ τούτων προβλήματα : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 62-78. | Examen de la tradition manuscrite et du caractère de ces écrits.

A. Cavallin, *Studien zu den Briefen des hl. Basilius* : Lund Gleerup 1944 XII & 128 p. | NRTh LXX 1948 865 de Ghellinck.

J. Lebon, *Le sort du consubstantiel nicéen* [et l'interprétation de Basile] ; cf. Conciliorum Acta.

S. Y. Rudberg, *Le texte de l'homélie pseudo-basilienne sur l'Incarnation*

du Seigneur : RB LXII 1952 189-200. | Examen du texte grec et de l'apparat critique de l'édition princeps, due à D. Amand (cf. ci-dessus), à la lumière de cinq nouveaux manuscrits. L'auteur de cette homélie n'est certainement pas saint Basile, peut-être Proclos de Constantinople.

— *Codex Upsaliensis Graecus* 5 [fragments de Basile] ; cf. Anthologiae uariae.

P. B. Scheve, *Basilius der Grosse als Theologe. Ein Beitrag zur Frage nach der theologischen Arbeitsweise zur Zeit der Väter* : Nijmegen SS.CC. 1943 xxiii & 117 p. | ThQ CXXXI 1951 502-503 Söll.

G. Soell, *Die Mariologie der Kappadozier* [chez Basile] ; cf. Religion chrétienne.

J. W. C. Wand, *The Greek doctors* [entre autres Basile] ; cf. Patres.

Beda. — E. Schwentner, *Wortspiel* : ZVS LXX 1951-1952 206. | Parallèles dans Varron, Rer. rustic. I,17,5 et Térence, Heaut. II,3,115 au jeu de mots verberibus-verbis signalé chez Bède, Hist. eccl. I,7 (cf. ZVS LXV 1938 257 ; APh XIII 25).

Benedicti Regula. — *Regula monachorum*, textus ad fidem Cod. Sangall. 914 adiuncta verborum concordantia, cura P. Schmitz : Maredsous Ed. de Maredsous 1946 xviii & 192 p. | NRTh LXIX 1947 996 de Moreau.

La Regola, testo, vers. e comm. a cura di A. Lentini : Montecassino 1947 lxxxii & 640 p. 1500 L. | CCatt XCIX 1948,2 193.

Regula monasteriorum cum concordantiis eiusdem, ed. G. Arroyo : Burgis Regalis Abbatia S. Dominici 1947 vii & 646 p. | CCatt CII 1951,2 532.

La Règle des moines, trad., intr., notes par P. Schmitz : Maredsous Ed. de Maredsous 1945 xviii & 116 p. | NRTh LXIX 1947 997 Mols.

Leven en Regel van den Heiligen Vader Benedictus, trad. du latin par les moines de l'abb. de Saint-Paûl d'Oosterhout : Roermond Maaseik Romen 1946 248 p. | NRTh LXIX 1947 997 Mols.

Die Regel des Heiligen Benedikt, übers. u. kurz erkl. von E. Pfiffner : Einsiedeln Benzinger 1947 182 p. 8,80 Fr. S. | CCatt XCIX 1948,3 74.

Studia Benedictina in memoriam gloriosi ante saecula xiv *transitus S. P. Benedicti* : Studia Anselmiana XVIII-XIX Roma Inst. Pont. S. Anselmi 1947 384 p. | NRTh LXXI 1949 538 de Ghellinck.

J. H. Baxter, *The Regula S. Benedicti 2, a reminiscence of S. Fulgentius of Ruspe ?* RB LXII 1952 293. | Les allitérations transitoriis et terrenis peuvent être une réminiscence de saint Fulgence, De remissione peccatorum I,21.

T. F. Lindsay, *Saint Benedict. His life and work* : London Burns Oates 1949 198 p. 10,6 Sh. | NRTh LXXII 1950 664 Lechat.

C. Mohrmann, *La latinité de saint Benoît. Étude linguistique sur la tradition manuscrite de la Règle* : RB LXII 1952 108-139. | Ce n'est pas dans la tradition cassinienne, mais dans le manuscrit de Saint-Gall que s'est conservée la langue authentique de saint Benoît.

O. M. Porcel, *La doctrina monástica de San Gregorio Magno y la Regula Monachorum* ; cf. Gregorius Magnus.

I. Schuster, *Saint Benedict and his times*, transl. by G. J. Roettger : Saint-Louis, Mo. Herder 1951 392 p. 6 Doll. | ThS XIII 1952 269-271 Malone.

Fr. Vandenbroucke, *Sur les sources de la Règle bénédictine et de la Regula Magistri* : RB LXII 1952 216-273. | Les deux règles se présentent comme des documents composites ; elles ont incorporé, chacune à sa manière, un document dont S, ensemble des parties littérairement apparentées, donne une image approximative ; les deux règles sont donc des documents dérivés et non dépendants l'un de l'autre. Les sources de S s'opposent moins à celles du reste de la règle bénédictine, par la qualité des emprunts, qu'à celles du reste de la Regula Magistri.

Bion. — *Placz po Adonisie, Drobne utwory i urywki*, przelozył W. Klinger : Meander [Warszawa] VII 1952 156-158 ; 331-335.

Blossius Stoicus. — V. Gortan, *Filozof Gaj Blosije i Tiberije Grakho* ; cf. Histoire romaine.

Boethius. — *Trost der Philosophie*, lat. & deutsch, hrsg. & übertr. von E. Go-

THEIN, eingeleit. von M. L. GOTHEIN, neu hrsg. in der Ueberarbeitung von W. GOTHEIN : Die Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1949 333 p. 1 ill. | AAHG V 1952 81 Muth.

Philosophiae consolationis libri quinque, hrsg. von K. BUECHNER : Ed. Heidelbergenses XI Heidelberg Winter 1948 120 p. 3 DM. | Gymn LIX 1952 88-89 Ruppert | RB LXII 1952 186 Reul.

V. CLARE, *Whether everything that is, is good. Marginal notes on St. Thomas's exposition of Boethius's De hebdomadibus* : LThPh III 1947 66-76 & 177-194. | La démonstration du bonum per se découlant du ens per se, que Boèce voulait mathématique, passe sur diverses propositions logiques que saint Thomas introduit dans son exposition. Distinction entre esse et quod esse chez Boèce et chez son commentateur.

V. L. DEDECK-HÉRY, *Boethius' De consolatione by Jean de Meun* : MS XIV 1952 165-275. | Édition critique de la traduction de Jean de Meun.

K. DUERR, *The propositional logic of Boethius*, transl. by N. M. MARTIN : Amsterdam North Holland Publ. 1951 x & 79 p. 8 Fl. | JPh XLIX 1952 641-648 Moody.

E. TRÉPANIER, *Saint Thomas et le De hebdomadibus de Boëce* : LThPh VI 1950 131-144. | La solution de Boèce au problème de la bonté des créatures en elles-mêmes n'a point pour principe, comme cela sera dans la solution propre à saint Thomas, la distinction réelle d'essence et d'existence. Nonobstant le fait qu'il ait entendu la diversité de quod est et esse pour la diversité de l'existence et de son sujet, saint Thomas ne s'est nullement trompé sur le fond même de la solution de Boèce.

Braulio (Sanctus). — C. H. LYNCH & P. GALINDO, *San Braulio obispo de Zaragoza* (631-651). *Su vida y sus obras* : Madrid Consejo Sup. de Investigaciones Cientif. 1950 XVI & 373 p. | Helmantica II 1951 245 Guillén | Latomus XI 1952 227 Silvestre.

Breuiarium Romanum ; cf. Liturgica.

Bucolici Graeci ; cf. Carmina uaria Graeca.

Caecilius Caleactensis. — F. ZUCKER, Ἀνηθοποίητος [chez Marcellinus, remontant à Caecilius de Caleacte] ; cf. Langue grecque.

Caelius Aurelianus. — *On acute diseases and on chronic diseases*, ed. & transl. by I. E. DRABKIN : Chicago The Univ. Pr. 1950 XXVI, VII & 1019 p. 15 Doll. | Scientia XLV 1951 282 Cazzaniga | Gnomon XXIV 1952 20-23 Bendz | CW XLV 1952 157 Fisch | Latomus XI 1952 77 Leroy | RHS V 1952 99 Tétry | AIHS V 1952 161-162 Castiglioni.

Caelius Aurelianus, Gynaecia, fragments of a Latin version of Soranus' Gynaecia, ed. by M. F. & I. E. DRABKIN : Baltimore Hopkins Pr. 1951 XV & 136 p. | REL XXX 1952 477-478 Dain | REA LIV 1952 165 Grimal | Latomus XI 1952 363 Leroy | AC XXI 1952 471 van de Woestijne | ALMA XXII 1951-1952 262 Hélin.

S. LUNDSTRÖM, *Caelius Aurelianus, Cel.* I,163 : Eranos L 1952 148. | Lire : incongruum atque <non> consequens.

Caesar. — *Bellum Gallicum*, 4. ed. A. KLOTZ : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1952 XLVIII & 260 p. 8,50 DM. | REL XXX 1952 461-462 Marouzeau | Latomus XI 1952 499-500 Fabre.

The conquest of Gaul, a new transl. by S. A. HANDFORD : The Penguin Classics XX Baltimore Penguin Books 1951 283 p. 0,50 Doll. | CW XLV 1952 239 Murphy | CJ XLVII 1952 154-155 Brady.

La guerra gallica, testo lat. e trad. in ital. di G. LIPPARINI : Bologna Zanichelli 1951 XXIV & 454 p. | Latomus XI 1952 500 Fabre.

De gallische oorlog, Boek I & II, door A. Clerckx & R. de Pauw, 3e dr. : Klassieke Vertalingen VI Antwerpen Standaard Boekh. 1952 71 p. 28 Fr. B.

La guerra in Britannia, ed. A. Pesce : Genova Scia 1951 72 p. 350 L.

Bellum Civile, 2. ed. A. Klotz : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1950 XXII & 170 p. 2,35 Doll. | CJ XLVI 1951 358 Dorjahn | CR N.S. II 1952 85-86 Simon | CPh XLVII 1952 61-62 Bassett | CW XLV 1952 139 Titchener | Gymn LIX 1952 84-85 Haas.

La guerra civile, testo lat. e trad. in ital. a cura di G. Lipparini : Bologna Zanichelli 1951 XXIV & 288 p. | Latomus XI 1952 501 Fabre.

K. Barwick, *Caesars Bellum civile. Tendenz, Abfassungszeit und Stil* : Ber. über die Verhandl. der Sächs. Akad. der Wiss. zu Leipzig, Philol.-hist. Kl. XCIX,1 Berlin Akademie-Verl. 1951 178 p. 11,70 DM. | Latomus XI 1952 86-88 Fabre | ZAnt II 1952 318-320 Tachovski.

E. J. Bickerman, *Origines gentium* [chez César] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

H. J. C. van Bloemendaal-Franken, *De keltische beschaving, speciaal in verband met Caesars Bellum Gallicum* ; cf. Archéologie non classique.

S. G. Brady, *Caesar and Britain* : CJ XLVII 1952 305-316 & 348. | Contre l'interprétation qui est donnée de la campagne dans l'ouvrage de A. H. Burne (cf. Sciences : Art militaire).

R. Cotard, *César et les Vénètes* : Hum(RES, gramm.) XVI 1943 155-157. | La confusion du récit de César interdit de localiser exactement l'endroit de la bataille contre les Vénètes.

— *Autour d'Alésia* : Hum (RES, gramm.) XX 1947 94-99. | A propos de la localisation d'Alésia, incertitude et obscurité du texte de César.

Edw. C. Echols, *Ea quae ad effeminandos animos pertinent* : CJ XLV 1949 92-93. | César désigne sans doute par cette périphrase, B.G.I,1, le vin, les épices, les maladies et l'influence des arts et des industries du Sud.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna. Fortuna-Tyche bei Cäsar* ; cf. Langue latine.

J. Estienne, *César à Amiens* : BSAP XLIV 1952 139-140. | D'après la Guerre des Gaules, dans la capitale des Ambiani, soumis en 57, César concentra des troupes en 56 et prit ses quartiers d'hiver en 54-53.

G. Faider-Feytmans, *Les limites de la cité des Nerviens* [et les descriptions de César] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

M. Grošelj, *De accusativi durativi usu* : ZAnt I 1951 252. | A propos de César, B.G. I,26,5.

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* [témoignage de César] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. Millepierres, *Le bi-millénaire* : Hum(RES, gramm.) XXIV 1951 125-126. | Première mention de Lutèce dans les Commentaires.

C. T. Murphy, *The use of speeches in Caesar's Gallic War* : CJ XLV 1949 120-127. | Les discours du Bellum Gallicum, bien que rédigés au discours indirect, offrent le squelette de discours accomplis, obéissant aux préceptes de la rhétorique.

A. Noché, *La bataille de Gergovie* : Hum(RES, gramm.) XIX 1946 154-160 & 185-188. | Critique de l'interprétation traditionnelle et nouvelle interprétation de B.G. VII,45,7.

— *L'emplacement d'Alésia* : Hum(RES, gramm.) XXIV 1951 94-97. | Interprétation nouvelle de B.G., VII,66,2.

M. Rambaud, *L'art de la déformation historique dans les Commentaires de César* : IL IV 1952 141-145. | Dans les Commentaires, la déformation historique se mêle à une exactitude matérielle suffisante pour expliquer les faits dont l'exposé s'accompagne d'une convergence de procédés littéraires qui en suggère l'explication. La vraisemblance n'est pas garantie de véracité.

W. Schmid, *Terenz als Menander Latinus* [jugement de César] ; cf. Terentius Afer.

C. E. Stevens, *The Bellum Gallicum as a work of propaganda* : Latomus XI 1952 3-18 & 165-179. | Les Commentaires sont une sorte de panégyrique personnel par lequel César se recommande aux électeurs pour les comices consulaires de 50 ; l'histoire des faits est exacte, mais César, en mettant en relief sa felicitas et en voilant les rapports entre son activité en Gaule et ses visées

politiques, tient à se faire passer pour le serviteur désintéressé du populus Romanus.

Caesarianum Corpus. — *Caesar at Alexandria* (*De bello alexandrino*, 1-33), with notes by J. C. Wykes : Modern School Classics London Macmillan 1951 xxiii & 94 p. 9 pl. 3 cartes 3,4 Sh. | CR N.S. II 1952 222 Colman.

Guerre d'Afrique, éd. & trad. A. Bouvet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 li & 128 p. | CPh XLVII 1952 59-60 Townsend.

Caesarius Arelatensis. — R. M. Frank, *An etymology of ἅγιος in a work of Caesarius of Arles* : Traditio VIII 1952 387-389. | Dans Sermo i,19, Césaire explique ἅγιος par ἁ + γῆ = non terrenus.

Calendaria. — A. Chavasse, *Le calendrier dominical romain au* vi^e *siècle. L'épistolier et l'homéliaire prégrégoriens* : RecSR XXXVIII 1952 234-246. | Comment, à l'intérieur du cadre général de l'année liturgique, les dimanches répartis en groupes variables et invariables, furent réunis au vi^e siècle et organisés en fonction du changement des limites de l'année liturgique.

H. Kornhardt, *Römische Privatkalender* : Festschr. Sommer (cf. Mélanges) 15-21.

A. D. Nock, *The Roman army and the Roman religious year* [à propos du Feriale Duranum] ; cf. Religion romaine.

H. Stern, *La représentation des quatre villes dans le calendrier de Philocalus* : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 381-382. | Les personnifications de Rome, Alexandrie, Constantinople et Trèves s'inspirent de l'imagerie monétaire du iv^e siècle.

Callicles. — S. Motero Díaz, *De Caliclés a Trajano* ; cf. Histoire générale : Varia.

Callimachus. — *Callimachus*, ed. R. Pfeiffer, I : *Fragmenta* : Script. class. Bibl. Oxoniensis Oxford Clarendon Pr. 1949 520 p. 50 Sh. | RBPh XXIX 1951 515-518 Severyns | Paideia VI 1951 141-142 della Corte | CPh XLVII 1952 201-203 Bonner.

— *Id.*, II : *Prolegomena, Hymni cum scholiis, Epigrammata, Indices*, ed. by R. Pfeiffer : Ibid. 1952 250 p. 50 Sh.

Kallimach, Elegia Telchinów, przelozyla A. Swiderkówna : Meander [Warszawa] VII 1952 335.

Callimachus, Hecala (Fr. 260 *Pfeiffer)*, ed. by E. A. Barber : CQ XLVI 1952 92.

J. Andor, *Die römische Episode bei Kallimachos* [en all. avec résumé en russe] : AAnt I 1951 121-126. | L'épisode romain connu par les Διηγήσεις aurait été emprunté par Callimaque au récit de la guerre de Pyrrhus chez Timée.

C. Bonner, *A new fragment of Callimachus* (*Iamb.* xii,57-70) : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 133-137. | Texte et commentaire de P. Mich. Inv. 4967, début du ii^e siècle ap. J.C.

A. Colonna, *Mimnermo e Callimaco* : Athenaeum XXX 1952 191-195. | La mention que Callimaque, dans le prologue des Aitia, fait de la μεγάλη γυνή de Mimnerme peut être considérée comme une allusion au poème relatif à la fondation de Smyrne et qui portait le nom de l'Amazone Smyrna.

L. W. Daly, *Callimachus and Catullus* ; cf. Catullus.

B. Lavagnini, *Da Mimnermo a Callimaco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Maas, Προίμιος [mot forgé par Callimaque] ; cf. Langue grecque.

R. Pfeiffer, *The image of the Delian Apollo* [chez Callimaque] ; cf. Archéologie grecque.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos* ; cf. Lucilius.

A. Swiderek, *La structure des Aitia de Callimaque à la lumière des nouvelles découvertes papyrologiques* : JJP V 1951 229-235.

E. Tecce, *Ugo Foscolo e il suo commento alla Chioma di Berenice* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Foscolo.

N. Terzaghi, *Adversaria Callimachea* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 173-176. | Notes critiques à Iamb. iv,30-31 ; v,23-25 ; xii,55 ; i,82 ; iv,13.

K. Ziegler, *Ein Freund des Kallimachos ?* Hermes LXXX 1952 255-256. | Chez Athénée XI,477c, il faudrait lire, au lieu de Πόλλιδι, Πολλίαι. Dans la Prosop. Att. N^os 11897 et 15293, il faudrait aussi rétablir Πολλίας. Il s'agirait vraisemblablement d'un seul et même Athénien, émigré à Alexandrie, dont Callimaque fut l'hôte.

Callisthenes (Pseudo-). — D. J. A. Ross, *Letters of Alexander. A new partial ms. of the unabbreviated Julius Valerius* [d'après Pseudo-Callisthène] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Calpurnius Siculus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Calpurnius] ; cf. Propertius.

L. Herrmann, *Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius Siculus* : Latomus XI 1952 27-44. | Calpurnius Siculus s'est conformé au principe virgilien de l'unité pseudonyme bucolique ; il a suivi Théocrite, Virgile et Lucain en faisant figurer dans ses poésies pastorales une partie de l'élite littéraire et politique de son temps.

Caluus. — E. Castorina, *Licinio Calvo e i misteri di Io-Iside* : GIF V 1952 330-345. | Le distique de Martial XIV,196, intitulé Calvi de aquae frigidae usu, indiquerait que Calvus aurait composé un petit manuel sur les pratiques des dévots d'Isis, telles que les dépeint Juvénal VI,522 sqq. Une notice de Pline l'Ancien, N.H. XXXIV,18,166 nous apprend que Calvus se mortifiait la chair. Ces indices rendent vraisemblable l'initiation de Calvus aux mystères d'Isis, auxquels il aurait adhéré dans l'espoir de retrouver Quintilia dans l'au-delà. Dans son poème sur Io, souvent assimilée dans le monde gréco-latin à Isis, c'est cette déesse qu'il entendait célébrer.

Carmina Burana ; cf. Carmina uaria Latina.

Carmina Cantabrigiensia ; cf. Carmina uaria Latina.

Carmina epigraphica. — *Epigrammata. Greek inscriptions in verse, from the beginnings to the Persian wars*, by P. Friedlaender with the collab. of H. B. Hoffleit : Berkeley Univ. of California Pr. 1948 198 p. 5 Doll. | CJ XLVI 1950 104-106 Woodbury | CPh XLVII 1952 101-104 Lattimore.

Sur des tombeaux grecs. Épigrammes de l'Anthologie, trad. P. L. Couchoud ; cf. Anthologia Graeca.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans les Carmina epigraphica] ; cf. Propertius.

S. M. Bigorra, *Inscripciones hispanicas en verso* [étude philologique, prosodique et métrique] : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1952 XVI & 232 p. | LEC XX 1952 450 Ahorra.

P. Boyancé, *L'épitaphe de Julia Modesta et l'exégèse symbolique de Virgile* : RHR 1952 CXLII 147-155. | L'épitaphe métrique de Julia Modesta, trouvée à Mactar, avec les modifications qu'elle apporte à des réminiscences virgiliennes, atteste l'influence, dans les écoles d'Afrique, au début du IV^e siècle, de l'exégèse symbolique de Macrobe et de Servius (cf. aussi CRAI 1951 375-377).

— *Épitaphe métrique d'Ikadium* : Résumé dans REL XXX 1952 76.

F. J. Bruns, *Vier Kapitel zu den Carmina sepulcralia Latina* : Diss. Göttingen 1950 [dactyl.].

J. Carcopino, Ch. Picard, J. Bayet, *Observations sur l'épitaphe de Julia Modesta* : CRAI 1951 377-378. | A propos de la communication de P. Boyancé (cf. ci-dessus).

V. Fumarola, *Il sentimento della morte nell'epigrammatica sepolcrale ellenistica* : Padova Off. Graf. Stediv 1952 30 p.

M. Guarducci, *Nuove osservazioni sull'epigrafe ardeatina di Veleda* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 75-87. | Nouvelle lecture de l'inscription métrique qui serait bien un oracle, peut-être rendu à Vespasien lui-même.

— *Ancora sull'epigramma fortunato* : RFIC XXX 1952 340-345. | Réponse à l'article de G. Pasquali, RFIC XXVIII 1950 351-352 (cf. APh XXI 26).

J. Guey, *Lepcitana Septimiana* [inscription en vers] ; cf. Épigraphie latine.

K. Kerényi, *Griechisches aus Properz' Heimat* : SO XXIX 1952 110-113. | Un distique grec sur une peinture murale d'époque augustéenne trouvée à

Assise marque le développement de la culture grecque et de la religion apollinienne dans la ville de Properce et du temps du poète.

E. Lauch, *Eine echt hellenistische Grabschrift* : ThLZ LXXVI 1951 662-668. | Texte et commentaire d'une inscription funéraire métrique de Nicopolis, IIe siècle ap. J.C. (SGU I 2134). Toute foi et toute espérance en sont absentes, bien qu'elles parlent essentiellement au sentiment.

M. Marković, *Ad CIL III* 8153 *(Singidunum)* [en serbe avec résumé en angl.] : ZAnt II 1952 234-240. | Texte et commentaire de cette inscription métrique : conçue comme le monologue d'une source, elle s'apparente au prologue d'une comédie, dans lequel un personnage se présente, puis prononce l'expositio.

H. I. Marrou, *L'épitaphe vaticane du consulaire de Vienne Éventius* : REA LIV 1952 326-331. | Commentaire à l'épitaphe d'Éventius gouverneur de la Viennoise, dégagée au cours des fouilles de la basilique vaticane, comprenant dix hexamètres de style aisé, dont le texte reflète des tendances pélagiennes ; datée entre le 16 juillet et le 13 août 407 ap. J.C., elle nous apprend que les forces de Constantin III, à l'approche desquelles se repliaient sur Rome les hauts fonctionnaires fidèles à Honorius, s'emparèrent d'Arles durant l'été et non à la fin de 407.

A. Mazzarino, *I quattro esametri di Marco Plauzio* : Maia III 1950 300-304. | Dans l'épigramme sur le peintre M. Plautius, citée par Pline, N.H. XXXV,115, loco représente locom, c'est-à-dire locum, ce qui supprime toute difficulté d'interprétation. L'auteur pourrait être le peintre lui-même.

A. N. Oikonomidès & S. N. Koumanoudès, Ἐπιγραφικὰ σύμμεικτα [une inscription métrique] ; cf. Épigraphie grecque.

J. Papadimitriou, Ἀττικὰ I : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 146-153. | Édition d'une épigramme inscrite sur une stèle trouvée au pied de l'Hymette, Ve-IVe siècle av. J.C. ; il y est fait mention d'une Myrrhinè, première prêtresse du temple d'Athéna Nikè, qui pourrait être la Myrrhinè de la Lysistrata d'Aristophane. | Platon III 1951 286-287 Georgoulis.

L. Pepe, *Tracce di orfismo fra Greco-Siculi del* VI *secolo* : GIF V 1952 193-197. | L'épigramme grecque de Camarine publiée par G. Pugliese Carratelli NSA Ser. 7a III 1942 321-334 (cf. APh XVIII 18), est un document de la première diffusion de l'orphisme en Sicile par l'intermédiaire de colons grecs, alors qu'il n'est pas encore teinté d'éléments pythagoriciens.

O. Perler, *L'inscription du baptistère de Sainte-Thècle à Milan* [inscription métrique] ; cf. Ambrosius.

V. Pisani, *Un distico funerario latino* (*CIL* I2 1861, IX 4463. *CE* 361. *Diehl*3 579) : Paideia VI 1951 376. | Les hexamètres sont corrects si, dans le premier, on transfère le -st de situst à suavist.

W. Schubart, *Spicilegium criticum* [notes critiques à une épitaphe métrique d'Hermopolis] ; cf. Critique des textes.

J. Szilagyi, *De duabus inscriptionibus Aquinci nuper repertis* [l'une métrique] ; cf. Épigraphie latine.

A. Wilhelm, *Griechische Epigramme aus Kreta* : SO Suppl. XIII Oslo Gröndahl 1950 83 p. | CR N.S. II 1952 41 Woodward | RPh XXVI 1952 237 Chantraine | Mn 4a Ser. V 1952 253-255 Vollgraff.

Carmina uaria Graeca. — *Anthologia lyrica Graeca*, 3. ed. E. Diehl, I : *Poetae elegiaci* : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1949 IV & 144 p. 9,60 DM. | CJ XLVI 1950 145 Lattimore | JHS LXXII 1952 125 Davison | Gnomon XXIV 1952 233-234 Davison | AJPh LXXIII 1952 110 Hadas | CPh XLVII 1952 124 Walton | AAHG V 1952 228 Lesky | Gymn LIX 1952 85 Haas.

— *Id.*, II : *Theognis, Ps.-Pythagoras, Ps.-Phocylides, Chares, Anonymi Aulodia* : Ibid. 1950 VIII & 116 p. 8,20 DM. | Gymn LIX 1952 85 Haas | RPh XXVI 1952 97 Chantraine | Gnomon XXIV 1952 233-234 Davison | AJPh LXXIII 1952 110 Hadas | JHS LXXII 1952 125 Davison | CPh XLVII 1952 124 Walton | AAHG V 1952 228 Lesky.

— *Id.*, III : *Iamborum scriptores*, 3. ed. R. Beutler : Ibid. 1952 V & 162 p. 5,60 DM.

Lyricorum Graecorum florilegium, ed. F. Wehrli : Ed. Helveticae Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 100 p. | Paideia VI 1951 218 Garzya.

Polinnia. Antologia della lirica greca, a cura di G. Perrotta & B. Gentili : Messina d'Anna 1948 384 p. 850 L. | CCatt C 1949,3 530-531.

Griechische Lyriker, griech. & dt., übertr. & eingel. von H. Ruediger : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1949 352 p. | Paideia VI 1951 219-221 Garzya.

Swans and amber. Some early Greek lyrics, freely transl. & adapted by D. B. Thompson : Toronto Univ. of Toronto Pr. 1948 xii & 193 p. 2,75 Doll. | CJ XLV 1950 251-252 Daly.

Griekse lierdichters, uitg. door E. J. Janssens : Klassieke Vertalingen XIII Antwerpen Standaard Boekh. 1952 67 p. 25 Fr. B.

Bucolici Graeci, rec. A. S. F. Gow : Oxford Class. Texts Oxford Clarendon Pr. 1952 xvi & 188 p. 10 Sh.

Epigrammatisti greci della Magna Grecia e della Sicilia, a cura di A. Olivieri : Collana di Studi greci XVIII Napoli Libr. Scientif. Ed. 1949 209 p. 1500 L. | Gnomon XXIV 1952 110 Herter.

Selections from the Greek elegiac, iambic and lyric poets, by J. A. Moore : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 112 p. | CJ XLV 1950 202-203 MacLaren.

Anthologie de la poésie grecque, choix, trad. & notices par R. Brasillach : Paris Stock 1950 331 p. 960 Fr. | BELL XXIV 1952 N° 85 18-22 Giroud.

Greek poetry for everyman, by F. L. Lucas : London Dent xxxiv & 414 p. 16 Sh. | JHS LXXII 1952 126 Clarke | CR N.S. II 1952 219 Kirk | CW XLVI 1952 57 Brower.

Griekse poëzie tot de tijd van Justinianus, door W. J. W. Koster : Volksuniv.-Bibl., 2e reeks XXXV Haarlem Bohn 1952 viii & 220 p. 3,90 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 56 van Ijzeren.

Translations from Greek poetry, by R. C. Trevelyan : London Allen & Unwin 1950 73 p. 5 Sh. | CR N.S. II 1952 219 Kirk.

Poeti bizantini, a cura di R. Cantarella, I : *Testi*, II : *Introduzione, traduzione e commento* : Ed. dell'Univ. del Sacro Cuore XXI & XXII Milano Vita e Pensiero 1948 xi & 254 ; vii & 288 p. 4000 L. chacun. | Gnomon XXIV 1952 300 Dölger | GIF V 1952 272-274 Gigante.

Medieval and modern Greek poetry. An anthology, by C. A. Trypanis : Oxford Clarendon Pr. 1951 lxiii & 285 p. 21 Sh. | DUJ XIII 1951-1952 111 | JHS LXXII 1952 159 Dawkins | Aevum XXVI 1952 285 | Speculum XXVII 1952 260-262 Cavarnos | CR N.S. II 1952 188-190 Jenkins | RFIC XXX 1952 257-259 Cantarella | REG LXV 1952 270 Guilland | MPh LVII 1952 8 Antoniadis.

A. Barigazzi, *Sopra alcuni nuovi epigrammi ellenistici* : Hermes LXXX 1952 494-496. | Nouvel essai de reconstitution de l'épigramme publiée par C. H. Roberts, JJP IV 1950 215-217 (cf. APh XX 24), et de celles publiées par E. G. Turner, Ibid. 235-238 (cf. Ibid.).

C. Gatti, *Un epigramma sulla battaglia d'Azio* : PP VII 1952 149-157. | Si Properce, dans le développement de la bataille d'Actium, donne à Apollon l'unique rôle divin, c'est parce qu'il est encore imbu de la tradition hellénistique ; on peut sur ce point comparer l'El. iv,6 à l'épigramme du P. CCLVI du Musée Britannique, Greek lit. Pap. (Loeb Class. Libr.) I 1942 468-470. Les vues de Properce concordent d'ailleurs avec celles d'Auguste, pour lequel Apollon, divinité commune à l'Occident et à l'Orient, était la plus susceptible de réaliser l'unité entre les deux mondes opposés.

R. Keydell, *Nota metrica ai carmi esametrici pap. bolognese n.* 3 : Acme V 1952 418. | Pour autant que la conservation fragmentaire des poèmes permet d'en juger, le poète adopte la technique callimachéenne (cf. ci-dessous : A. Vogliano).

E. Lobel & D. L. Page, *A new fragment of aeolic verse* : CQ XLVI 1952 1-3. | Fragment de papyrus du IIe-IIIe siècle ap. J.C., P. Fouad Inv. N° 239, dont la langue, la métrique et l'accentuation éoliennes sont comparables à celle d'Alcée et Sappho.

H. G. Viljoen, *Notes on Lyra Graeca* : Mn 4a Ser. V 1952 227. | Dans Carmina Popularia fr. 38, Anthol. lyr. Gr. II Diehl, lire, au vers 4 : δῶρους δ'ἴλάσκετο.

A. Vogliano, *Il papiro Bolognese Nr.* 3 : Acme V 1952 385-417. | Texte et commentaire de petits poèmes en hexamètres relatifs à des visions d'outre-tombe (l'un traité par R. Merkelbach, MH VIII 1951 1-11 ; cf. APh XXII

86), d'un poème de caractère imprécis, d'un ὁμηρομαντεῖον, le tout datable du IIe ou IIIe siècle ap. J.C.

Carmina uaria Latina. — *Lyra Romana. Lyricorum carminum Latinorum reliquiae*, coll. G. B. Pighi, I : *Carmina sacra*, II : *Carmina popularia* : Como Marzorati 1946 IX & 237 p. 1000 L. | Paideia VI 1951 262 Pisani.

Poesia latina medievale, introd., testi, trad., note, trascriz. musicali a cura di G. Vecchi : Parma Guanda 1952 XXXVI & 410 p. 2000 L. | Aevum XXVI 1952 189 Franceschini | A&R II 1952 56-61 Ghiselli | CCatt CIII 1952,4 443.

Medieval Latin lyrics, text & transl. by H. I. Waddell, new ed. : Penguin classics XXIX Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1952 352 p. 3 Sh.

Poetarum Latinorum medii aevi VI,1, ed. K. Strecker & O. Schumann ; cf. Monumenta Germaniae historica.

Estuans intrinsecus, Middellatijnse gedichten uit Carmina Cantabrigiensia en Carmina Burana, introd. & trad. par L. Indestege : Louvain de Pauw 1950 124 p. 50 Fr. | Latomus XI 1952 81-82 Boutemy | RBPh XXX 1952 559 Préaux.

M. Delbouille, *Essai d'attribution du N° 117 des Carmina Burana* : MA LVIII 1952 119-124. | Le *N°* 117 appartient au même clerc qui, entre 1150 et 1180, a confié au manuscrit de Ripoll un ensemble de pièces latines amoureuses.

V. Sirago, *La scuola neoterica. Saggio con edizione dei frammenti* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Carneades. — D. Amand, *Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade* ; cf. Philosophie.

J. Gaudemet, *Utilitas publica* [notion peut-être introduite par Carnéade] ; cf. Droit romain.

Cassianus (Iohannes). — O. Chadwick, *John Cassian. A study in primitive monasticism* : Cambridge Univ. Pr. 1950 XI & 213 p. 15 Sh. | AC XXI 1952 240-244 Marrou.

L. Cristiani, *Jean Cassien. La spiritualité du désert* : Coll. Figures monastiques dirigée par les Bénédictins de Saint-Wandrille Abbaye de Saint-Wandrille Éd. de Fontenelle 1946 267 & 320 p. | RThPh 3e Sér. I 1951 273-275 Baroni.

Cassiodorus. — *Cassiodori-Epiphanii Historia ecclesiastica tripartita. Historiae ecclesiasticae ex Socrate, Sozomeno et Theodorito in unum collectae et nuper de Graeco in Latinum translatae libri numero duodecim*, rec. W. Jacob, ed. cur. R. Hanslik : Corpus script. eccles. Lat. LXXI Wien Hölder Pichler Tempsky 1952 XX & 767 p. 250 Sch.

An introduction to divine and human readings, transl. with intr. & notes by L. W. Jones : New York Columbia Univ. Pr. 1946 XVII & 233 p. 3 Doll. | JR XXVII 1947 304 Cabaniss | CHR XXXIII 1947 358 Tschau.

E. Basabè, *La conservación de los clásicos* [et l'œuvre de Cassiodore] ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

A. J. Fridh, *Études critiques et syntaxiques sur les Variae de Cassiodore* : Göteborgs Vetenskaps- och Vitterhets-Samhälles Handlingar VI A 4,2 Göteborg Wettergren & Kerber 1950 100 p. 7 Kr. | Humanitas IV 1952 p. XX-XXIII Bejarano | Gnomon XXIV 1952 95-98 Szantyr.

S. Lundström, *Zur Historia Tripartita des Cassiodor* : Lunds Univ. Arsskr. N.F. Avd. 1 XLIX,1 Lund Gleerup 1952 32 p. | Observations concernant le rythme de la prose et la critique du texte de cette œuvre.

Cato (Dionysius). — *Disticha Catonis*, rec. et appar. crit. instr. M. Boas, opus post mortem M. Boas ed. cur. H. J. Botschuyver : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1952 LXXXIV & 303 p. 2 pl. 40 Fl. | Latomus XI 1952 358 Herrmann.

M. de Marco, *Una nuova redazione del commento di Remigio d'Auxerre ai Dicta Catonis* ; cf. Remigius Autissiodorensis.

Cato Maior. — C. C. Bellini, *A farmer's medical prescription* : CJ XLVIII

1952 3-9. | Recettes que fournit Caton dans le De agricultura pour divers cas de maladie, et comparaison avec les traitements modernes.

J. Bérard, *Le nom des Grecs en latin* [et un texte de Caton] ; cf. Langue latine.

F. della Corte, *Catone Censore, la vita e la fortuna* : Torino Rosenberg & Sellier 1949 190 p. 1600 L. | RBPh XXIX 1951 518-520 Maniet | Mn 4ª Ser. V 1952 264 Waszink.

E. L. Leeman, *Cato the Elder, an interpretation* : Diss. Columbia Univ. 1952 220 p. [microfilm copy] 2,75 Doll.] Résumé dans DA XII 1952 425-426.

W. B. McDaniel, *A sempiternal superstition* [chez Caton] ; cf. Sciences : Médecine.

E. V. Marmorale, *Cato Maior*, 2ª ed. : Bibl. di cultura moderna Nº 459 Bari Laterza 1949 266 p. | RBPh XXIX 1951 518-520 Maniet.

— *La vendetta della... poesia ovvero un pentametro di Catone* : GIF V 1952 148-149. | On trouve dans l'œuvre de Caton quelques phrases métriques, notamment un pentamètre, De agricult. v,4.

A. Mazzarino, *Introduzione al De agricultura di Catone* : Roma Atlante 1952 136 p. 1500 L.

— *Ancora un hapax in Catone ?* Maia IV 1951 210-211. | Dans De agri cult. vii,1, il faudrait lire vitem compluviariam, cet hapax désignant la disposition « en pergola ».

L. Moretti, *Le Origines di Catone, Timeo ed Eratostene* : RFIC XXX 1952 289-302. | Dans ses Origines, Caton n'a pas toujours suivi Timée ; dans quelques cas, notamment en ce qui concerne la date de la fondation de Rome, il s'appuie sur Ératosthène.

Catullus — *Catulli Veronensis Liber*, ed. M. Schuster : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1949 153 p. 7,50 DM. | AJPh LXXIII 1952 96-99 Levine | CPh XLVII 1952 57 Clausen | Gymn LIX 1952 84 Haas.

Catullus, ed. E. T. Merrill, reprint of the 1893 ed., with a foreword by J. P. Elder : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 273 p. 3,25 Doll. | CB XXVIII 1951 12 Korfmacher.

I carmi, ed. crit. e trad. a cura di E. d'Arbela : Milano Ist. Ed. Ital. 1947 lxxxi & 260 p. | Maia IV 1951 77-78 della Corte.

The poems of Catullus, transl. into Engl. by various hands, ed. by W. A. Aiken : New York Dutton 1950 viii & 248 p. 3 Doll. | CB XXVIII 1951 12 Korfmacher | CW XLV 1952 107 Smith.

Carmina selecta, con introd. e note di F. Arnaldi, 2ª ed. : Class. rom. e greci Milano Principato 1951 xvi & 188 p. 450 L. | REL XXX 1952 465 Bardon | Latomus XI 1952 217 Lurquin.

Bloemlezing uit zijn gedichten, ed. A. G. de Tollenaere-Blonk : Groningen Wolters 1950 115 p. 2,50 Fl. | AC XXI 1952 170 Gerlo | RBPh XXX 1952 556 de Woestijne.

Carmi, scelti e trad. col testo a fronte da L. Frasca : Vittoria-Sicilia La Chimera 1951 86 p. | Latomus XI 1952 217 Herrmann.

Carmina selecta, con note di F. Cantarella, 10ª ed. rived. da R. Cantarella : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1952 246 p.

Catullus, Selections from the poems, with introd. & notes by F. K. Smith & T. W. Melluish : Roman World Ser. London Allen & Unwin 1946 [repr. 1947] 126 p. 0,60 Doll. | CJ XLVI 1950 93 Spaeth.

Katul, Propercije, Tibul. Iz lirike starog Rima, trad. en croate par N. Šop : Mala biblioteka LXXIV Zagreb Zora 1950 102 p.

C. Valeri Catulli Q. Horati Flacci Carmina selecta, ed. G. Laurenza : Firenze La Nuova Italia 1949 239 p. 500 L.

Catulli codex Bononiensis 2621, cur. G. B. Pighi : Bologna Zanichelli 1950 131 p. 4 pl. 2000 L. | GIF V 1952 86 della Corte.

Achillis Statii Lusitani lectiones atque emendationes Catullianae, ed. G. B. Pighi : Humanitas III Coimbra 1950 128 p. | RPh XXVI 1952 123 Ernout.

H. Bardon, *L'art de la composition chez Catulle* : Paris Les Belles Lettres 1943 77 p. | RU LIII 1944 55-56 de Saint-Denis.

D. Braga, *Catullo e i poeti greci* : Bibl. di Cultura contemporanea XXX Mes-

sina d'Anna 1950 274 p. 1200 L. | Helmantica III 1952 365 Rodríguez | RPh XXVI 1952 122 Ernout | AC XXI 1952 171 Maniet.

L. Catin, *Le roman de Catulle* : BAGB 1952,4 (Lettres d'humanité XI) 22-54. | Aperçu d'ensemble sur le cénacle des néotéroi, sur les amis de Catulle, ses amours avec Juventius, puis avec Lesbie, ses ennemis et rivaux. Caractères différents des poèmes que lui inspire sa sensibilité fougueuse dans la passion ou dans la haine. Place de Catulle dans la littérature latine et dans la littérature de tous les temps.

J. H. Collins, *Cicero and Catullus* ; cf. Cicero.

F. O. Copley, *Catullus* LV,9-14 : AJPh LXXIII 1952 295-297. | Il y a certainement dans ces vers un jeu de mots sur Camerius. Peut-être camerium, calqué sur le gr. *καμάριον, désignait-il un soutien-gorge.

F. della Corte, *Due studi Catulliani* : Genova Ist. Univ. di Magistero 1951 272 p. 1700 L. | Athenaeum XXX 1952 229-233 Malcovati | GIF V 1952 371 Pepe | REL XXX 1952 400-402 Galletier | Latomus XI 1952 244-245 Herrmann.

S. Costanza, *Risonanze dell'ode di Saffo Fainetai moi kenos da Pindaro a Catullo* ; cf. Sappho.

L. W. Daly, *Callimachus and Catullus* : CPh XLVII 1952 97-99. | Dans l'élégie LXV,19-24, Catulle s'inspire vraisemblablement de la Cydippe de Callimaque, peut-être même jusqu'à la traduire.

Th. B. DeGraff, *De phasellis* : CW XLV 1952 168. | Parallèle entre le sort du yacht de Catulle et celui d'un yacht construit en 1885 et sabordé dans le détroit de Long Island.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina. Catullo* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Hudson-Williams, *Catullus* II,9-12 : CQ XLVI 1952 186. | Au lieu de horribilesque il faut lire horribilem gelu.

A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [entre autres Catulle] ; cf. Propertius.

E. V. Marmorale, *L'ultimo Catullo* : Coll. di saggi XII Napoli Ed. Scientif. Ital. 1952 203 p. 1200 L. | REL XXX 1952 402 Perret.

G. B. Pighi, *Emendàzioni Catulliane* : RFIC XXX 1952 38-48. | Notes critiques à : VIII,14-15 ; XXIX,20 ; 23-24 ; LV,9-10 ; LXIV,188-191 ; 204 ; 254-261 ; 344 ; XCVII,12 ; dans l'El. LXVII, les vers 31-34 ne doivent pas être attribués à la porte, mais à son interlocuteur, originaire de Vérone, c'est-à-dire à Catulle lui-même.

— *L'altro Catullo* : RFIC XXX 1952 303-328. | A propos de la première partie de l'ouvrage de F. della Corte (cf. ci-dessus) relative à la tradition et à la critique du texte.

A. Rutgers van der Loeff, *Het sterven van de rode bloem* [ce motif chez Catulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. H. Turner, *Roman elementary mathematics* [chez Catulle] ; cf. Sciences : Mathématiques.

Cebes Thebanus. — Th. Sinko, *De lineamentis platonicis in Cebetis q.v. tabula* [dont l'auteur emprunte le nom du philosophe Cébès de Thèbes] ; cf. Cebetis Tabula.

Cebetis Tabula. — Th. Sinko, *De lineamentis platonicis in Cebetis q.v. tabula* : Eos XLV,1 1951 3-31. | A propos de la décoration, due à Jean Dürer, d'une salle du palais royal de Cracovie, qui s'inspire de la description allégorique de la vie humaine contenue dans le Πίναξ de Cébès, aperçu de la destinée de cette œuvre, très appréciée des humanistes. Elle n'est pas d'inspiration pythagoricienne ni stoïcienne, mais doit être attribuée à un platonicien du IIe siècle ap. J.C. qui emprunta le nom de Cébès, le philosophe de Thèbes connu par Platon.

Celsus Medicus. — K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [entre autres chez Celse] ; cf. Sciences : Médecine.

Celsus Philosophus. — R. Bader, *Der Ἀληθὴς λόγος des Kelsos* : Stuttgart Kohlhammer 1940 216 p. | HJ LXII-LXIX 1949 852 Ensslin.

Edw. A. Ryan, *The rejection of military service by the early christians* [chez Celse] ; cf. Religion chrétienne.

Censorinus. — E. Lesky, *Alkmaion bei Censorinus* ; cf. Alcmaeon.

Cerealis Episcopus. — M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [entre autres Cerealis] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Chamaeleon Heracleotes. — D. Holwerda, *De novo Chamaeleontis studiorum testimonio* : Mn 4ª Ser. V 1952 228-231. | Dans une scholie à Aristophane, Nub. 967a, telle que l'offre le Cod. Estensis III D8, corroboré par P. Oxy. XIII Nº 1611, l. 160-176, le scholiaste, à propos d'un vers dont l'attribution était disputée, cite Chaméléon qui aurait renoncé à en déterminer l'auteur.

Chares. — *Anthologia lyrica Graeca*, 3. ed. E. Diehl, II [Chares] ; cf. Carmina uaria Graeca.

Chion Heracleensis. — *Chion of Heraclea, A novel in letters*, ed. with comment. by I. Düring : Göteborgs Högsk. Arsskr. 1951,5 Göteborg Wettergren & Kerber 1951 123 p. 15 Kr. | RFIC XXX 1952 377-379 Rostagni | AC XXI 1952 445-447 Henry | MPh LVII 1952 203-204 Koster.

Choricius Gazaeus. — H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments de Choricius] ; cf. Libanius.

Christiana uaria. — *Die Verkündigung des Reiches Gottes in der Kirche Jesu Christi. Zeugnisse aus allen Jahrhunderten und allen Konfessionen*, in Uebers. zusammengest. von E. Staehelin : Basel Reinhardt 1952 xii & 429 p. 28,10 Fr. S.

Documents of the christian Church, select. & ed. by H. Bettenson : World's Classics Galaxy Ed. II Oxford Univ. Pr. 1947 xvi & 457 p. 1,75 Doll. | CHR XXXIV 1948 33-36 Ryan.

Documents of the primitive Church, ed. by C. C. Torrey : New York Harper LXIX 1941 310 p. 3,50 Doll. | NRTh LXIX 1947 544 Levie.

Second century christianity. A collection of fragments, by R. M. Grant : Transl. of Christ. Literature VI London SPCK 1946 144 p. 6 Sh. | NRTh LXIX 1947 1110 Levie.

Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus, hrsg. von H. von Soden, 2. neu durchges. Aufl. von H. von Campenhausen : Kl. Texte für Vorles. & Uebung. CXXII Berlin de Gruyter 1950 56 p. 4 DM.

Stimmen aus der Völkerwanderung. Eine Auswahl von Texten aus der lateinischen ältchristlichen Literatur, hrsg. von A. W. Ziegler : Regensburg Habbel 1950 154 p. 3,80 DM. | HJ LXX 1950 420 Zoepfl | Latomus XI 1952 76 Préaux | RB LXII 1952 186 Franssen | Helmantica III 1952 369 Delgado.

Christiana, Aus der Frühzeit des Christentums, zusammengest. & erkl. von J. Holtermann : Berlin Weidmann 1,50 DM. | Gymn LIX 1952 384 Borst.

The œcumenical documents of faith, ed. with introd. & notes by T. H. Bindley, 4th ed. rev. with introd. & notes by F. W. Green : London Methuen 1950 viii & 246 p. 21 Sh. | JEH II 1951 224-225 Kelly | JThS N.S. III 1952 119 Chadwick.

Prières des premiers chrétiens, par A. Hamman : Textes pour l'histoire sacrée VI Paris Fayard 1952 477 p. 750 Fr. | VChr VI 1952 255-256 Mohrmann | Muséon LXV 1952 150-151 Lefort | RSR XXVI 1952 287 Plagnieux.

Homélies pascales, I : *Une homélie inspirée du Traité de la Pâque d'Hippolyte*, étude, éd. & trad. de P. Nautin : Sources chrétiennes XXVII Paris Éd. du Cerf 1951 203 p. 570 F. | JThS N.S. III 1952 118 Chadwick | VChr VI 1952 191 Grant | RHR 1952 CXLI 252 Nautin | NRTh LXXIV 1952 651 Martin | RB LXII 1952 321 Amand.

Incerti auctoris De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae), ed. I. Cazzaniga : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1948 lxvi & 83 p. 480 L. | Aevum XXVI 1952 467-472 Franceschini | RSR XXVI 1952 292-294 Marrou.

B. Altaner, *Augustinus und die grieschiche Patristik* [sa connaissance de l'Historia monachorum in Aegypto] ; cf. Augustinus.

I. Cazzaniga, *La tradizione manoscritta del De lapsu Susannae* : Torino

Paravia 1950 66 p. | Paideia VI 1951 212 Svoboda | Aevum XXVI 1952 467-472 Franceschini | RSR XXVI 1952 292-294 Marrou.

G. Garitte, *Documents pour l'histoire du livre d'Agathange* : Studi e Testi CXXVII Città del Vaticano Bibl. Apostol. Vat. 1946 447 p. 1 pl. | OCP XIV 1948 432-433 Raes.

J. de Ghellinck, *Récentes découvertes de littérature chrétienne antique* : NRTh LXXI 1949 83-86. | Aux découvertes papyrologiques faites à Doura en 1941 s'ajoutent celles faites en 1946-1947 à Nag'Hammadi, en haute Égypte, et portant sur des textes gnostiques du v^e^ siècle environ, en général traduits du grec.

A. Kurfess, *Zum apokryphen Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus* : ZRGG II 1949-1950 67-70. | Traduction et bref commentaire des lettres VII, VIII, XI, XIV.

— *Zu dem apokryphen Briefwechsel zwischen dem Philosophen Seneca und dem Apostel Paulus* : Aevum XXVI 1952 42-48. | Lactance, Div. Inst. VI,24, 12-14 fournit le terminus post quem pour cette correspondance. Analyse et critique du texte de la lettre VII.

J. Ludvíkovský, *Les clausules rythmiques dans la légende de Christianus et la question de sa datation* [en tchèque] : LF LXXV 1951 169-190.

A. Momigliano, *Note sulla leggenda del cristianesimo di Seneca* [et la correspondance apocryphe entre Sénèque et saint Paul] ; cf. Seneca Philosophus.

C. Perrat, *Des Pères du Jura à l'humaniste Grynaeus. Le papyrus de Bâle 1B* : BiblH&R XII 1950 149-162. | Papyrus chrétien ayant au recto un fragment de sermon de saint Claude, au verso une charte de donation, datant du VI^e^ siècle ap. J.C. et ayant appartenu à Grynaeus.

Christus patiens. — A. Tuilier, *La datation et l'attribution du* Χριστὸς πάσχων *et l'art du centon* : Actes du 6^e^ Congrès international d'études byzantines, Paris (cf. Littérature byzantine) I 403-409. | Le Χριστὸς πάσχων relève de l'art du centon qui fleurit au IV^e^ siècle et n'appartient pas au moyen âge byzantin, d'autant plus que l'expression θεοτόκος y fait défaut ; l'on ne peut assurer que son auteur soit Grégoire de Nazianze.

Chrysippus Philosophus. — E. Bréhier, *Chrysippe et l'ancien stoïcisme*, nouv. éd. rev. : Paris Presses Universitaires 1951 295 p. 600 Fr. | Gnomon XXIV 1952 382 Pohlenz.

N. Marković, *Note on the origin of Seneca's « Ducunt volentem fata, nolentem trahunt »* [maxime peut-être inspirée de Chrysippe] ; cf. Seneca Philosophus.

Cicero. — *Scripta quae manserunt omnia*, VIII : *Oratio pro Sex. Roscio Amerino*, iterum rec. A. Klotz : Bibl. script. Graec. et Lat. Teubneriana Leipzig Teubner 1949 VIII & 63 p. 3 DM. | CW XLV 1952 88 Hammond | Gymn LIX 1952 85 Haas | MPh LVII 1952 205 Enk.

— *Id.*, XIII : *In C. Verrem actionis secundae libri* IV, V, iterum rec. A. Klotz : Ibid. 1949 p. 351-528. | CJ XLVI 1950 108 Allen | CW XLV 1952 89 Hammond.

— *Id.*, XIX : *Oratio pro P. Sulla*, iterum rec. H. Kasten. *Oratio pro Archia poeta*, iterum rec. P. Reis : Ibid. 1949 X & 62 p. 3,30 DM. | CW XLV 1952 89 Hammond | Gymn LIX 1952 85 Haas | MPh LVII 1952 205 Enk.

— *Id.*, XLVIII : *De officiis*, tertium rec. C. Atzert. *De virtutibus*, post O. Plasberg iterum rec. W. Ax : Ibid. 1949 XLII & 189 p. | MPh LVII 1952 9 Waszink.

Discours, XIII : *Au Sénat. Au peuple. Sur la maison*, éd. & trad. P. Wuilleumier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1952 171 p.

— *Id.*, XVII : *Pro C. Rabirio Postumo, Pro T. Annio Milone*, éd. & trad. A. Boulanger : Ibid. 1949 140 p. | RU LXI 1952 36 de Saint-Denis.

— *Id.*, XVIII : *Pro Marcello, Pro Ligario, Pro rege Deiotaro*, éd. & trad. M. Lob : Ibid. 1952 122 p. 400 Fr. | REL XXX 1952 455 Durry | IL IV 1952 158 | Latomus XI 1952 498 Saint-Denis.

Pro M. Caelio oratio, 2nd ed., ed. with a comment. by R. G. Austin : Oxford Clarendon Pr. 1952 196 p. 10,6 Sh. | REL XXX 1952 473 Marouzeau.

De Catilinarische redevoeringen, door R. de Pauw & A. Clerckx, 2^e^ dr. : Klassieke Vertalingen VII Antwerpen Standaard Boekh. 1952 79 p. 28 Fr. B.

Pro Ligario oratio, texte prép. & annoté par V. Coulombe : Montréal Centre pédagogique 1951 23 p. [miméogr.].

Pro Murena, présenté par P. Delacroix : Class. Roma Paris Hachette 1952 87 p. 150 Fr.

La IV *Filippica*, con introd. e commento a cura di L. dal Santo, 3ª ed. corr. : I class. della Nuova Italia Firenze La Nuova Italia 108 p. | Helmantica II 1951 97 Guillén.

Il processo di Verre, a cura di N. Marinone : Collana di testi lat. e greci Verona Mondadori 1949 143 p. 280 L. | CR N.S. II 1952 181 Simon.

De legibus, ed. K. Ziegler : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XX Heidelberg Kerle 1950 148 p. 2,90 DM. | REL XXX 1952 462 Marouzeau | Humanitas IV 1952 p. XLVII-XLVIII da Costa Ramalho.

De officiis, libro primo, introd., commento & append. crit. a cura di S. Prete : Firenze Vallecchi 1951 160 p. | A&R II 1952 55-56 Pighi.

De re publica. Codice Vaticano. Somnium Scipionis. Frammenti, con introd. & commento di L. Ferrero : I class. della Nuova Italia Firenze La Nuova Italia 1950 XXII & 235 p. 450 L. | Helmantica III 1952 363 Guillén.

Vom Gemeinwesen (De re publica), eingeleit. & übertr. von K. Buechner : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 392 p. 1 pl. 16,35 Fr. S. | Erasmus V 1952 775 Bardon | Latomus XI 1952 498 Botschuyver.

Cato maior de senectute, cur., praefatus est, adnot. E. François : Univ. de Buenos Aires, Fac. de Filos. y Letras, Inst. de Filol. Clás., Colección de aut. griegos y lat. XI Buenos Aires 1951 XII & 226 p. 16 pl. | BAGB 3e Sér. 1952,3 111 de Foucault | REL XXX 1952 472 Marouzeau | Humanitas IV 1952 p. XXIV Martins.

Gespräche in Tusculum, eingeleit. & neu übertr. von K. Buechner : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 280 p. 15,50 Fr. S.

Brutus, On the nature of the gods, On divination, On duties, transl. by H. McN. Poteat : Chicago The Univ. Pr. 1950 V & 661 p. 6 Doll. | CR N.S. II 1952 110 Lee | Emerita XX 1952 238 Vallejo | JPh XLIX 1952 198-199 Kristeller.

Orator, Textbearb., Einleit., krit. Apparat, erklärendes Verzeichnis der Eigennamen & terminologische Uebersicht von O. Seel : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XXI Heidelberg Kerle 1952 156 p. 4,20 DM. | REL XXX 1952 462 Marouzeau | Humanitas IV 1952 p. XVIII-XIX Rocha Pereira.

De inventione, De optimo genere oratorum, Topica, with an Engl. transl. by H. M. Hubbell : Loeb Classic. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1949 XVIII & 466 p. 3 Doll. | TG LXV 1952 176 Thiel.

Correspondance, IV, éd. & trad. L. A. Constans & J. Bayet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1950 260 p. 600 Fr. | RBPh XXIX 1951 1215-1216 Bardon | CR N.S. II 1952 86-88 Wood | JRS XLII 1952 137 Maguinness | AC XXI 1952 175-176 van den Bruwaene.

Epistularum ad familiares libri sedecim, ed. U. Moricca : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1950 LXXII & 717 p. en 2 vol. 1200 & 1300 L. | CCatt CII 1951,1 342 | AJPh LXXIII 1952 442-444 Mackenzie | REA LIV 1952 178 Boyancé.

Lettere alla moglie, ed. L. Pepe : Genova Scia 1951 118 p. 350 L.

Poetica fragmenta, rec. A. Traglia, II : Testi per esercitazioni accad. Roma Gismondi 1952 89 p. 2 pl. | A&R II 1952 178-180 Lamacchia.

Cicero. Een bloemlezing uit zijn redevoeringen, brieven en andere werken, vert. en ingeleid door K. Sprey : Haarlem de Spaarnestad 1950 318 p. | Latomus XI 1952 218 Botschuyver.

Cicero on himself, by N. Fullwood : Alpha Classics London Bell 1950 VIII & 117 p. 7 pl. 3 Sh. | CR N.S. II 1952 222 Colman.

Macrobius, Commentary on the Dream of Scipio ; cf. Macrobius.

H. W. Benario, *A Roman anti-subversive activities law* [dans le commentaire à In Pisonem 8] ; cf. Asconius Pedianus.

P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* ; cf. Religions diverses.

M. van den Bruwaene, *Études sur Cicéron* : Bruxelles Ed. Universelle 1946 110 p. 50 Fr. B. | CHR XXXIV 1948 367 McGuire.

— *Curies et tribus* [chez Cicéron] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

K. Buechner, *Der Laelius Ciceros* : MH IX 1952 88-106. | La composition

peu satisfaisante du De amicitia s'explique par un remaniement dû à la situation historique et dont les lettres Ad fam., XI,27 et 28 illustrent l'origine.

— *Der Tyrann und sein Gegenbild in Cicero's Staat* : Hermes LXXX 1952 343-371. | L'interprétation de De re publ. II,51 et de l'antithèse tyrannus-tutor et procurator rei publicae, qui est le leitmotiv de l'ouvrage tout entier, donne la clef de la conception cicéronienne du tyran et du princeps : elle diffère de la conception grecque en ce qu'elle distingue entre les deux types d'hommes selon leur volonté intérieure, le tyran cherchant à s'imposer, le tutor à faire prospérer la république.

J. CARCOPINO, *Les secrets de la correspondance de Cicéron* : Paris L'artisan du livre 1947 446 & 494 p. | RU LVII 1948 221-222 Béquignon | TG LXIV 1951 376-383 Sprey.

— *Cicero, the secrets of his correspondence*, transl. by E. O. LORIMER : London Routledge 1951 VII & 596 p. 42 Sh. | CR N.S. II 1952 178-181 Balsdon | AHR LVII 1951-1952 414-416 Taylor.

G. CARUGNO, *Malta o Mileto ?* GIF V 1952 56-62. | Nouveaux arguments à l'appui de la thèse de A. G. Amatucci, d'après laquelle la Melita de Cicéron, ad Att. III,4, est non pas Malte, mais Milet. Dans le passage de Plutarque, Cic. 32, relatif au même épisode, Σικελός doit être considéré comme une glose marginale.

E. CASTORINA, *L'atticismo nell'evoluzione del pensiero di Cicerone* : Catania Gianotta 1952 302 p. 1000 L. | REL XXX 1952 398-400 Galletier | Latomus XI 1952 513 Herrmann.

P. R. COLEMAN-NORTON, *Cicero's doctrine of the great year* : LThPh III 1947 293-302. | Dans les sept passages où il parle de la grande année, Cicéron dépend scientifiquement et philosophiquement de Platon.

— *Cicero and the music of the spheres* : CJ XLV 1950 237-241. | Éclaircissements que Macrobe apporte à la théorie de Cicéron, empruntée à Platon.

— *Cicero's contribution to the text of the Twelve Tables* : CJ XLVI 1950 51-60 & 127-134. | Revue commentée de tous les témoignages de Cicéron relatifs aux Douze Tables.

J. H. COLLINS, *Tullia's engagement and marriage to Dolabella* : CJ XLVII 1952 164-168 & 186. | L'analyse de la correspondance de Cicéron montre que celui-ci eut peu de part à ce mariage et, loin de le promouvoir par un intérêt politique égoïste, ne fit que s'y résigner.

— *Cicero and Catullus* : CJ XLVIII 1952 11-17 & 36-41. | Ce que nous pouvons reconstituer des relations entre les deux hommes ne donne pas à penser qu'elles aient pu être amicales.

F. R. COWELL, *Cicero and the Roman republic* : New York Chanticleer Pr. 1948 XVIII & 306 p. 56 ill. 15 pl. 1 carte 5 Doll. | CJ XLV 1949 55-57 Allen.

A. DESMOULIEZ, *Sur l'interprétation du De signis* : RU LVIII 1949 155-166. | Attitude de Cicéron en face de l'art, sa compétence ; sentiment général de ses contemporains.

— *Sur la polémique de Cicéron et des atticistes* : REL XXX 1952 168-185. | Quiconque cherche l'explication du conflit entre asianisme et atticisme ne doit pas dissocier l'une de l'autre la réaction artistique contre le style hellénistique et la réaction littéraire contre l'asianisme. L'école atticiste de Rome ne peut être isolée du mouvement néo-attique qui se manifeste au Ier siècle av. J.C. à travers la Grèce, l'Asie et l'Italie. Contre les atticistes, Cicéron défend le goût romain et invoque une loi de progrès.

R. FEGER, *Cicero und die Zerstörung Korinths* : Hermes LXXX 1952 436-456. | La contradiction entre les jugements de Cicéron dans De off. III,11,46 et De imp. Cn. Pomp. V,11 est plus apparente que réelle : Cicéron a condamné la destruction de Corinthe.

H. FRAENKEL, *One more pun in Cicero* (*Pro S. Roscio Amerino* XL,117) : PP VII 1952 211. | Il y a jeu de mots entre praediis, de praedia, et praedis, de praeda, qui se prononçaient de la même façon.

H. FRISCH, *Cicero's fight for the republic* : Köbenhavn Gyldendal 1946 311 p. | Paideia VI 1951 335-336 de Regibus.

J. GAGÉ, *Le nom des Philippiques de Cicéron : Marcius Philippus et la première guerre de Modène* : Résumé dans REL XXX 1952 66-68.

I. M. GARRIDO Božić, *Quintus filius* : G&R XX 1951 11-25. | Biographie du neveu de Cicéron, d'après la correspondance de celui-ci.

J. Gaudemet, *Utilitas publica* [la notion chez Cicéron] ; cf. Droit romain.

R. Goossens, *Les Kittim du Commentaire d'Habacuc* [coïncidences avec le Pro lege Manilia] ; cf. Testamentum Vetus.

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Cicéron] ; cf. Prouerbia.

J. G. Griffiths, *Seats in the early Roman theatre* [d'après De amicitia 24] ; cf. Archéologie romaine.

A. Grilli, *Plutarco, Panezio e il giudizio su Alessandro Magno* [celui de Cicéron dans le De officiis] ; cf. Panaetius.

G. M. A. Grube, *Thrasymachus* [références chez Cicéron] ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

— *Cicerón mediator de la paz en la guerra civil de Cesar y Pompeio* : Helmantica III 1952 53-76. | Cicéron n'a jamais manqué de clairvoyance, prédisant souvent la marche des événements. Mais les moyens lui ont fait défaut pour les conjurer.

R. Harder, *Das Prooemium von Ciceros Tusculanen* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 104-118.

L. A. S. Jermyn, *Weather-signs in Virgil* [et dans les Aratea] ; cf. Vergilius.

G. Kilb, *Ethische Grundbegriffe der alten Stoa und ihre Uebertragung durch Cicero im dritten Buch de finibus bonorum et malorum* ; cf. Philosophie.

U. Knoche, *Die augusteische Ausprägung der Dea Roma* [et le sens de Roma chez Cicéron] ; cf. Religion romaine.

M. H. Laurent, *Guillaume Budé et le De oratore de Cicéron* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Budé.

A. Magariños, *Cicerón* : Clás. Labor XV Barcelona Ed. Labor 1951 280 p. | Helmantica III 1952 371-372 Delgado | EClás I 1952 354 de Echave-Sustaeta.

— *Cicerón Ad Att.* II,9,2 : Emerita XX 1952 94. | Il n'y a pas lieu de corriger an, fourni par le consensus des mss., en ne, les auteurs hésitant entre les deux conjonctions après un adjectif comme anxius, p. ex.

A. Maiuri, *Dell'opposizione ai ludi gladiatori* [chez Cicéron] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

N. Marinone, *Quaestiones Verrinae* : Univ. di Torino, Pubbl. della Fac. di Lett. e Filos. II,3 Torino 1950 54 p. 500 L. | CR N.S. II 1952 181 Simon.

G. Monaco, *Due note filologiche* [sur un passage de Cicéron faisant écho à Salluste] ; cf. Laberius (Decimus).

R. Monsuez, *Le style épistolaire de Cicéron et la langue de la conversation*, I : AFLT II 1952 67-80. | Aspect concret du vocabulaire et de la phraséologie, se manifestant par l'abondance des images prises au domaine des sens, aux actions physiques de l'homme, aux langues techniques, voire à l'argot.

M. Morreale, *Pedro Simón Abril* [traducteur de Cicéron] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Abril.

H. North, *The use of poetry in the training of the ancient orator* [théorie de Cicéron] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

J. Pečírka, *De Cilicia a T. Ampio Balbo administranda* : LF LXXV 1951 250-254. | Commentaire à Cicéron, Fam. III,7,5 et I,3,2.

G. H. Poyser, *A usage of nam* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

B. Riposati, *Studi sui Topica di Cicerone* : Pubbl. Univ. del Sacro Cuore XXII Milano Vita e Pensiero 1947 XIV & 338 p. 1100 L. | CCatt C 1949,1 432 | Paideia VI 1951 51-52 della Corte.

F. H. Sandbach, *Cicero, De finibus* III,76 : CR N.S. II 1952 11. | Lire : nisi <sapiens> bonus vir.

W. M. Sattler, *Some Platonic influences in the rhetorical works of Cicero* : Quarterly Journ. of Speech XXXV 1949 164-169.

W. Schmid, *Terenz als Menander Latinus* [jugement de Cicéron] ; cf. Terentius Afer.

M. Smokowski, *Cycero, niedoszly geograf* : Meander [Warszawa] VI 1951 198-206.

M. A. Sollmann, *A mirror of Roman society* : CJ XLVII 1952 253-260 & 297-298. | Sur la correspondance de Cicéron.

K. Sprey, *Carcopino's oordel over Cicero* : TG LXIV 1951 376-383. | A propos de l'ouvrage de J. Carcopino (cf. ci-dessus).

W. Steidle, *Einflüsse römischen Lebens und Denkens auf Ciceros Schrift De oratore* : MH IX 1952 10-41. | Le De oratore reflète dans la présentation

des personnages une ancienne institution romaine : la réunion de jeunes nobles autour d'un homme expérimenté aux fins de s'instruire dans la vie politique et la pratique des tribunaux. Les rapports entre celui-ci et ceux-là sont dominés par l'auctoritas et les soins paternels du senex. Quant à la τέχνη grecque, elle n'est transmise qu'en la soumettant à un profond remaniement dont les points essentiels sont analysés ici.

W. Suess, *Die dramatische Kunst in den philosophischen Dialogen Ciceros* : Hermes LXXX 1952 419-436. | A considérer les dialogues philosophiques de Cicéron en dehors de toute critique des sources, on appréciera l'art avec lequel il transpose sur le plan dramatique l'exposé et la discussion des idées.

P. A. Sullivan, *The plan of Cicero's philosophical corpus* : Diss. Boston Fordham Univ. 1951 [résumé dans Fordham Univ. Diss. XVIII 50-53].

J. H. Taylor, *Political motives in Cicero's defense of Archias* : AJPh LXXIII 1952 62-70. | On trouve dans le Pro Archia un écho de la lettre Fam. v,7, où Cicéron fait allusion à une collaboration entre Pompée et lui-même. Sans doute a-t-il rêvé d'opérer un rapprochement entre Pompée et Lucullus et de jouer auprès de Pompée un rôle comparable à celui de Laelius auprès de Scipion.

F. Tietze, *Zu Cic. Verr.* II,5,113 : Hermes LXXX 1952 125-128. | Lire : non posse Verrem testis interficiendo vos exstinguere, et y voir le commencement de la prosopopée.

O. J. Todd, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* [témoignage de Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

A. Traglia, *La lingua di Cicerone poeta* : Sermo Latinus Bari Adriatica 1950 306 p. | CW XLV 1952 142 Clausen.

H. Wagenvoort, *Ad Cic. De div.* I,35 & 38 : Mn 4ª Ser. V 1952 148. | Au par. 35, les mots « non reperio causam » doivent être attribués à un contradicteur imaginaire, de même les mots « idem iam diu non facit » au par. 38.

M. Wheeler, *Cicero's political ideal* : G&R XXI 1952 49-56. | Porte notamment sur le sens que Cicéron donnerait au terme de moderator rei publicae.

R. N. Wilkin, *Eternal lawyer. A legal biography of Cicero* : New York Macmillan 1947 XVI & 264 p. 3 Doll. | CHR XXXIII 1947 375 Holsapple.

F. Zucker, Ἀνηθοποίητος [chez Cicéron] ; cf. Langue grecque.

Claudianus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Claudien] ; cf. Propertius.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Claudien] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Steiner, *Das geographische Weltbild des Claudius Claudianus* : Diss. Graz 1950 [dactyl.].

Claudius (Sanctus). — C. Perrat, *Le papyrus de Bâle* 1*B* [contenant un sermon de saint Claude] ; cf. Christiana uaria.

Cleanthes Assius. — P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* [et les conceptions de Cléanthe] ; cf. Religions diverses.

J. D. Meerwaldt, *Cleanthea*, II : Mn 4ª Ser. V 1952 3-12. | Suite des notes critiques et explicatives au fragm. 537 von Arnim (Hymne à Zeus).

Clearchus. — *Klearchos*, Text & Komment. von F. Wehrli : Die Schule des Aristoteles III Basel Schwabe 1948 85 p. 11 Fr. S. | CR N.S. II 1952 25 Kerferd | Mn 4ª Ser. V 1952 159 Drossaart Lulofs.

Clemens Alexandrinus. — *Le Protreptique*, introd., trad., & notes de C. Mondésert, 2e éd. rev. & augm. du texte grec, avec la collab. de A. Plassart : Coll. Sources chrétiennes II Paris Ed. du Cerf 1949 216 p. 780 Fr. | NRTh LXXII 1950 536 Martin | Gnomon XXIV 1952 49 Braun | RB LXII 1952 319 Amand.

Les Stromates, Stromate I, introd. par C. Mondésert, trad. & notes par M. Caster : Coll. Sources chrétiennes XXX Paris Ed. du Cerf 1951 180 p. | MSR IX 1952 142 Liébaert | JThS N.S. III 1952 267 Lampe | REG LXV 1952 264 des Places | RHR 1952 CXLI 253 Nautin | NRTh LXXIV 1952 650 Martin | RHE XLVII 1952 641 Nautin | RB LXII 1952 322-323 Amand.

Extraits de Théodote, texte grec & trad. de F. Sagnard : Coll. Sources chrétiennes XXIII Paris Ed. du Cerf 1948 278 p. 350 Fr. | CCatt C 1949,1 542-543 | Gregorianum XXXIII 1952 183 Orbe | NRTh LXXI 1949 534 de Ghellinck.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [chez Clément d'Alexandrie] ; cf. Littérature chrétienne.

A. Bertozzi, *Nota su Clemente Alessandrino* : Sophia XVII 1949 366. | Sur l'opposition de la philosophie et de la théologie chez Clément d'Alexandrie.

A. J. Festugière, *Clément d'Alexandrie, Protreptique*, II,14,2 : REG LXV 1952 221-222. | Sauf καί, ajouté car il y a un double τεκμήριον, il n'y a pas lieu de corriger ce passage.

H. Karpp, *Die Busslehre des Klemens von Alexandrien* : ZNTW XLIII 1950-1951 224-242. | Comparaison entre la doctrine de la métanoia chez Clément et dans le N.T.

C. Mondésert, *Clément d'Alexandrie. Introduction à l'étude de sa pensée religieuse à partir de l'Écriture* : Coll. Théologie IV Paris Aubier 1944 278 p. | NRTh LXIX 1947 324 de Ghellinck.

J. T. Muckle, *Clement of Alexandria's attitude toward Greek philosophy* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 139-146. | Pour Clément d'Alexandrie, la philosophie grecque prépare intellectuellement et moralement à la compréhension du Christ et de l'Évangile.

P. Nautin, *Notes sur le Stromate* I *de Clément d'Alexandrie* : RHE XLVII 1952 618-631. | Traduction, interprétation et commentaire des passages IV,3 ; IX,3-4 ; XII,1 ; XIII,1 ; XVII,4 ; XXVII,2 ; XXXIII,1-2 ; XXXVIII,1 ; XLII, 2-4 ; XLIII,4 ; XCVII,1 ; XCVIII,3-4 ; CXLV,6-CXLVI ; CLIX,3 ; CLXVII,1 ; CLXIX,1-2 ; CLXXVII,1.

U. Pestalozza, *Ortaggi, frutti e paste nei misteri eleusini* [d'après Clément d'Alexandrie] ; cf. Religion grecque.

F. Quatember, *Die christliche Lebenshaltung des Klemens von Alexandrien nach seinem Pädagogus* : Diss. Wien Herder 1946 163 p. | OCP XIV 1948 425 Ortiz de Urbina.

K. Reich, Ὧυτὸς δὲ Ἀΐδης καὶ Διόνυσος [citation chez Clément d'Alexandrie] ; cf. Heraclitus.

Th. Ruether, *Die sittliche Forderung der Apatheia bei Klemens von Alexandrien* ; cf. Religion chrétienne.

J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures* [et Clément d'Alexandrie] ; cf. Testamenta.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Clément d'Alexandrie] ; cf. Testamentum Nouum.

W. Voelker, *Der wahre Gnostiker nach Clemens Alexandrinus* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. LVII Berlin Akad.-Verl. 1952 XXVIII & 672 p. 39 DM.

Clemens Romanus. — *S. Clementis Romani Epistula ad Corinthios quae vocatur prima*, graece et latine ed. K. Th. Schaefer : Florilegium Patristicum XLIV Bonn Hanstein 1941 76 p. 3 DM. | NRTh LXIX 1947 323 de Ghellinck.

The Epistles of St. Clement of Rome and St. Ignatius of Antioch, transl. by J. A. Kleist : Ancient christian writers I Westminster, Md. Newman Bookshop 1946 IX & 162 p. 2,50 Doll. | CJ XLVI 1950 35 Arndt | JR XXVII 1947 67-68 Shepherd | CHR XXXIII 1947 359 Higgins | NRTh LXIX 1947 766 de Ghellinck.

Chr. Eggenberger, *Die Quellen der politischen Ethik des* 1. *Klemensbriefes* : Zürich Zwingli-Verl. 1951 212 p. 11 Fr. S. | ThLZ LXXVII 1952 38-39 Campenhausen.

D. Ruíz Bueno, *La paz en la Iglesia primitiva* [considérations sur la 1re Clémentine] ; cf. Didache.

L. Sanders, *L'hellénisme de saint Clément de Rome et le paulinisme* : Studia Hellenistica II Louvain Bibl. de l'Univ. 1943 182 p. | NRTh LXXIV 1952 201 Martin.

F. Taillez, *Un vulgarisme du Clemens Latinus* ; cf. Langue latine.

Clodius Licinus. — F. Grosso, *Il caso di Pleminio* [témoignage de Clodius Licinus] ; cf. Histoire romaine.

Columella. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Columelle] ; cf. Propertius.

E. S. Forster, *Columella and his Latin treatise on agriculture* : G&R XIX

1950 123-128. | Intérêt du traité de Columelle, indûment tombé dans l'oubli.

W. Richter, *Studien zur Textgestaltung und Interpretation von Columella* VI *und* VII : Hermes LXXX 1952 200-222. | Même les meilleurs mss. doivent être soumis à une critique tenant compte des realia et de la forme stylistique de l'œuvre. Examen, dans ce sens, des passages suivants : VI,14,2 et 7 ; 19,1 sq.; 27,10 ; VII,3,7 ; 3,8; 3,13 ; 3,16 ; 3,26 ; 6,5 ; 6,7 ; 7,1 ; 8,7 ; 9,7.

Comica. — H. Hagendahl, *Contributions aux Comoediae elegiacae du moyen âge* ; cf. Mediaeualia uaria.

T. B. L. Webster, *Two comic fragments* : CR N.S. II 1952 57-60. | Le papyrus N° 23 publié par W. Schubart, Ber. Sächs. Akad., Phil.-hist. Kl. XCVII,5 et Antinoopolis Pap. N° 15 appartiennent au IVe acte de la même comédie à reconnaissance, celui-ci précédant celui-là.

J. Whatmough, *On « Triballic » in Aristophanes* [et la langue d'un fragment comique sur un vase de l'Italie du Sud] ; cf. Aristophanes.

G. Zuntz, *In Pap. Berol.* 11771 *observatiunculae* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 329-331. | Notes critiques à ce fragment comique ; aucun des essais d'attribution ne s'appuie sur des arguments convaincants.

Commodianus. — E. Castorina, *La prosodia di Commodiano nella storia della metrica latina* ; cf. Métrique.

Conciliorum Acta ; cf. aussi Liturgica. — *Acta conciliorum œcumenicorum*, ed. E. Schwartz, III : Berlin de Gruyter 1940 269 p. | HJ LXII-LXIX 1949 858-861 Backes.

The oecumenical documents of the faith, ed. with introd. & notes by T. H. Bindley, 4th ed. rev. by F. W. Green ; cf. Christiana uaria.

B. Altaner, *Augustinus und die Griechische Patristik* [sa connaissance des Gesta ecclesiastica du Synode de Diospolis] ; cf. Augustinus.

P. Th. Camelot, *Théologies grecques et théologie latine à Chalcédoine* : RSPh XXXV 1951 401-412. | Si la théologie latine de saint Léon semble l'emporter sur les traditions orientales, la définition acceptée par tous, ἐν δύο φύσεσιν, représente un véritable équilibre des diverses tendances théologiques.

R. Devreesse, *Sur la tradition des Actes du Ve concile* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger, 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 87.

J. Fantini, *Interpretación filológica del texto griego de la definición del Concilio de Calcedonia sobre las dos naturalezas en Cristo* : Helmantica II 1951 495-503. | La définition des deux natures du Christ est conçue en toute propriété et précision des termes.

A. Grillmeier & H. Bacht, *Das Konzil von Chalkedon. Geschichte und Gegenwart*, I : *Der Glaube von Chalkedon* : Würzburg Echter-Verl. 1952 XVI & 768 p. 86 DM. | RB LXII 1952 338-339 Amand | JEH III 1952 222-223 Kelly | ThS XIII 1952 609-613 Hagemann | MSR IX 1952 305-307 Liébaert | AB LXX 1952 351-354 Halkin.

R. Janin, *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* [entre autres les Actes de conciles] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Lebon, *Le sort du consubstantiel nicéen* : RHE XLVII 1952 485-529. | Les défenseurs du concile de 325, en particulier saint Athanase et saint Basile de Césarée, ont maintenu le sens vraiment nicéen de l'ὁμοούσιος ; il n'est pas nécessaire pour montrer le fait de faire intervenir les Homoïousiens et leur théologie.

H. du Manoir, *Le quinzième centenaire du Concile de Chalcédoine* (451-1951) : NRTh LXXIII 1951 785-803. | Comment, historiquement, les Pères ont été amenés à exprimer le dogme christologique dans les termes chalcédoniens ; conséquences du concile au point de vue dogmatique et spirituel.

H. E. del Medico, *Byzance avant Byzance* [d'après les Actes des conciles] ; cf. Religions diverses.

V. Monachino, *Genesi storica del canone* 28° *di Calcedonia* : Gregorianum XXXIII 1952 261-291. | L'histoire de ce canon s'inscrit dans celle de l'accroissement du pouvoir de l'évêque de Constantinople.

— *Il canone* 28° *di Calcedonia e S. Leone Magno* : Ibid. 531-565. | Action de S. Léon contre l'admission de ce canon.

F. X. Murphy, *Peter speaks throuh Leo. The Council of Chalcedon A.D.* 451 : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1952 xii & 132 p. 2,75 Doll.

— *Julian of Toledo and the fall of the Visigothic kingdom in Spain* [d'après les canons des conciles] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

I. Ortiz de Urbina, *El Simbolo Niceno* : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1947 300 p. | NRTh LXX 1948 863 de Ghellinck.

— *Calcedonia, incontro dell'Occidente e dell'Oriente* : CCatt CIII 1952,1 602-610. | A l'occasion du quinzième centenaire du concile, rappel de l'histoire, des circonstances, de l'esprit et des décisions prises au cours de celui-ci.

Constantinus Imperator. — A. Bolhuis, *Vergilius' vierde Ecloga in de Oratio Constantini ad Sanctorum coetum* : Diss. Amsterdam Ermelo Bolhuis 1950 86 p. | Mn 4ª Ser. V 1952 344 Mohrmann | Latomus XI 1952 223 Herrmann.

Constantinus Philosophus. — I. Dujčev, *Zur literarischen Tätigkeit Konstantins des Philosophen* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 105-110. | L'auteur slave de la Vita Constantini, dans les paragraphes relatifs à la mission chazarienne de l'apôtre, a eu sous les yeux le texte grec de l'œuvre de celui-ci. Autres écrits de Constantin, rédigés en langue grecque.

Constantinus Porphyrogenitus. — *De administrando imperio*, Greek text ed. by G. Moravcsik, Engl. transl. by R. J. H. Jenkins : Magyar-Görög Tanulmányok XXIX Budapest 1949 347 p. | JHS LXXII 1952 160 Trypanis | AAHG V 1952 231 Ivanka | EHR LXVII 1952 258-259 Hussey | AB LXX 1952 236 Halkin | BByzI II 1950 564-565 Lemerle | MAev XX 1951 94-95 Trypanis.

De thematibus, introd., testo crit., comment. a cura di A. Pertusi : Studi e Testi CLX Città del Vaticano Bibl. Apostol. Vaticana 1952 xv & 210 p. 1 carte. | ByzZ XLV 1952 390-392 Dölger | AB LXX 1952 362-363 Halkin.

I. Dujčev, *Un passo oscuro nel Libro delle Cerimonie* : Aevum XXVI 1952 247-251. | Au chap. 30 (19) du premier livre, il est question d'une distribution aux dignitaires, non de vêtements ou de cierges comme on l'a cru, mais de basilic, la plante odoriférante.

H. Grégoire, *Le nom grec de Novgorod* : NClio IV 1952 279-280. | Dans le De administrando imperio ix p. 56 Jenkins-Moravcsik, corriger Νεμογαρδάς en Νεβογαρδάς.

R. Guilland, *Autour du Livre des Cérémonies de Constantin* vii *Porphyrogénète* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 170-182. | Μέση, ῥηγία, πλατεῖα et ἀγορά sont des termes synonymes servant tous à désigner la grande rue centrale de Byzance que, pendant toute la durée de l'empire, les empereurs empruntèrent lors de leurs entrées solennelles et triomphales.

Fr. Halkin, *Le De thematibus de Constantin Porphyrogénète* : AB LXX 1952 362-363. | A propos de l'édition de A. Pertusi (cf. ci-dessus).

R. Janin, *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* [entre autres le Livre des Cérémonies] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. E. del Medico, *Diétaires et* δίαιτα : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 413-415. | Dans le Livre des Cérémonies, les diétaires étaient sans doute chargés de veiller sur le trésor impérial, δίαιτα pouvant avoir le sens de « ornement, objet précieux ».

— *Byzance avant Byzance. La Patricienne à ceinture* [chez Constantin Porphyrogénète] ; cf. Religions diverses.

G. Moravcsik, *L'édition critique du De administrando imperio* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 67-68.

W. Ohnsorge, *Drei Deperdita der byzantinischen Kaiserkanzlei und die Frankenadresse im Zeremonienbuch des Konstantinos Porphyrogennetos* : ByzZ XLV 1952 320-339. | Comme l'atteste le Livre des Cérémonies, à partir de la fin du ixe siècle et au xe siècle, le titre de ῥὴξ n'était pas seulement adressé aux rois et empereurs, mais aussi à tous les autres princes francs possesseurs d'une terre.

Cornelius Nepos ; cf. Nepos (Cornelius).

Cornutus (L. Annaeus). — L. Herrmann, *Les premières œuvres de Perse* [sacrifiées par Annaeus Cornutus] ; cf. Persius.

Crates Comicus. — *Theria* (*Kock* I 134, *fr.* 15), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 429.

R. Goossens, *L'invention des jeux (Cratès, fr.* 24 *Kock)* : RBPh XXX 1952 146-156. | Ce fragment serait tiré de la parabase de la comédie Παιδιαί et traiterait de l'origine des jeux, sur laquelle, depuis la publication du 1er livre d'Hérodote, les Grecs étaient en possession de deux versions, la grecque et la « lydienne ».

Crates Mallotes. — D. van Berchem, *Poètes et grammairiens* [et le séjour de Cratès à Rome] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

H. J. Mette, *Paratereseis. Untersuchungen zur Sprachtheorie des Krates von Pergamon* : Halle Niemeyer 1952 206 p. 24 DM.

Crates Thebanus. — *Krates z Teb, Pera* (*Diels* 218-219 *fr.* 4,5,6), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VII 1952 266 ; 372.

Critias. — A. Garzya, *Osservazioni sulla lingua di Crizia* : Emerita XX 1952 402-412. | L'examen de la langue des fragments en vers du tyran Critias confirme le jugement déjà porté par les anciens. Critias recherche l'obscurité, le mot rare ; il évite la complexité de la période. Sa manière annonce certains aspects de l'alexandrinisme.

Ctesibius Alexandrinus. — A. G. Drachmann, *Ktesibios, a study in ancient pneumatics* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

Curtius (Quintus). — *Histoires,* I & II, éd. & trad. H. Bardon : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 & 1948 445 p. en 2 vol. | RU LIX 1950 96-97 de Saint-Denis.

Historia de Alejandro Magno, libros III *y* IV, ed. y coment. por J. Vergés : Clás. Emerita Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1951 271 p. | LEC XX 1952 447 Delande | Latomus XI 1952 221-222 de Saint-Denis.

R. T. Bruère, *Silius Italicus, Punica* III,62-162 *and* IV,763-822 [s'inspire de Quinte-Curce] ; cf. Silius Italicus.

A. R. Burn, *Notes on Alexander's campaigns,* 332-330 [chez Quinte-Curce] ; cf. Histoire grecque.

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Quinte-Curce] ; cf. Prouerbia.

Cypria. — A. Severyns, *Un sommaire inédit des Chants cypriens* : Mél. H. Grégoire II 571-605 (cf. APh XXII 42). | MPh LVII 1952 162-165 van der Valk.

Cyprianus Carthaginiensis. — M. T. Ball, *Nature and the vocabulary of nature in the works of Saint Cyprian* : Patristic Stud. LXXV Washington Cath. Univ. of America Pr. 1946 XIX & 303 p. | BAGB 3e Sér. No 1 mars 1952 97 Dain | NRTh LXXII 1950 430 Martin.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [entre autres chez S. Cyprien] ; cf. Patres.

J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* [inspirée de S. Cyprien] ; cf. Bachiarius.

E. L. Hummel, *The concept of martyrdom according to St. Cyprian of Carthage* : Stud. in christ. Antiq. IX Washington Cath. Univ. of America Pr. 1946 XVIII & 202 p. 2 Doll. | NRTh LXIX 1947 328 de Ghellinck.

N. R. Ker, *Thomas James's collation of Cyprian* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, James.

E. Peterson, *Ps. Cyprian, Adversus Iudaeos und Melito von Sardes* ; cf. Melito.

M. Simonetti, *Sulla paternità del Quod idola dii non sint* : Maia III 1950 265-288. | Critique des arguments invoqués contre l'attribution à S. Cyprien. L'examen stylistique de cette compilation et celui des clausules permet d'y voir une œuvre remontant au début de l'activité littéraire de cet auteur.

M. Stenzel, *Zum Wortschatz der ntl. Vulgata* [et les citations de S. Cyprien] ; cf. Testamentum Nouum.

Cyprianus Gallus. — D. Kuijper, Ff., *Maxilla per avia* : VChr VI 1952 44-46. | La paraphrase que le poète Cyprien, Iud. 545-549, donne de la Vulgate, Iud. xiv,5, n'est pas éclairée par le rapprochement avec Vulg., Iud. xv,17. Cyprien avait plutôt en tête Martial viii,53,1 : Massyla per avia, sans qu'il soit possible de dire si, au v^e^ siècle, il lisait ce texte dans son ms. de Martial ou si celui-ci portait déjà la corruption Maxilla. De toute façon, le pays des Massyliens est considéré couramment par les poètes comme une région riche en lions.

Cyrilli Glossarium. — P. Maas, *Ein Kyrillos-Glossar auf Papyrus* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 409. | Le Pap. Nessana 8 est de trois siècles plus ancien que les mss. les plus anciens du glossaire dit de Cyrille et devra être utilisé pour l'établissement du texte de celui-ci.

Cyrillus Alexandrinus. — *Kyrilliana. Spicilegia edita S. Cyrilli Alexandrini* xv *recurrente saeculo* (444-1944) : Le Caire Rue Kantaret el Dekka 1947 xix & 457 p. | CCatt XCIX 1948,5 418 | Aevum XXVI 1952 280 Franceschini | Antonianum XXIV 1949 352-359.

B. Altaner, *Augustinus in der griechischen Kirche* [rapports avec S. Cyrille d'Alexandrie] ; cf. Augustinus.

P. Galtier, *L'unio secundum hypostasim chez saint Cyrille* : Gregorianum XXXIII 1952 351-398. | L'hypostase, que S. Cyrille dit commune, n'a rien d'un intermédiaire entre les deux natures.

J. Liébaert, *La doctrine christologique de saint Cyrille d'Alexandrie avant la querelle nestorienne* : Mém. & Trav. publ. par les Fac. Cath. de Lille LVIII Lille Fac. Cath. 1951 253 p. | MSR IX 1952 142-144 Glorieux | JThS N.S. III 1952 270-272 Telfer | Gregorianum XXXIII 1952 644-649 Galtier | RHE XLVII 1952 228-231 Bardy | NRTh LXXIV 1952 878 Martin.

H. du Manoir de Juaye, *Dogme et spiritualité chez saint Cyrille d'Alexandrie* : Études de théol. et d'hist. de la spiritualité II Paris Vrin 1944 594 p. | R&T III 1948,1 103-104 de Moré-Pontgibaud | NRTh LXX 1948 208 Druwé.

J. L. Oreja, *Terminología patrística de la Encarnación* [en particulier chez S. Cyrille d'Alexandrie] ; cf. Patres.

M. Richard, *Le pape saint Léon le Grand et les Scholia de incarnatione unigeniti de saint Cyrille d'Alexandrie* ; cf. Leo Magnus.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Cyrille d'Alexandrie] ; cf. Testamentum Nouum.

Cyrillus Hierosolymitanus. — *Lectures on the christian sacraments. The Procatechesis and the Five mystagogical catecheses*, ed. by F. L. Cross with the transl. of R. W. Church (1838) : Texts for students LI London SPCK 1951 xlii & 84 p. 12,6 Sh. | Muséon LXIV 1951 359 Garitte | JEH III 1952 106-108 Ratcliff | NRTh LXXIV 1952 653 Martin | AB LXX 1952 244 Halkin | RecTh XIX 1952 356 Capelle.

J. C. M. Fruytier, *Het woord* μυστήριον *in de Catechesen van Cyrillus van Jerusalem* : Nijmegen Centr. Druk. 1950 x & 196 p. 3,90 Fl. | JThS N.S. III 1952 121 Lampe | MPh LVII 1952 6-8 Doeve | NRTh LXXIV 1952 653 Martin.

Damasus Papa. — E. Griffe, *La légende du transfert des corps de saint Pierre et saint Paul ad Catacumbas* [et une inscription métrique de Damase] ; cf. Religion chrétienne.

P. Kuenzle, *A proposito del carme damasiano Habitasse prius* : Résumé dans RAC XXVII 1951 192.

Demetrius Phalereus. — B. Weinberg, *Translations and commentaries of Demetrius, On style to* 1600. *A bibliography* : PhQ XXX 1951 353-380.

Demetrios von Phaleron, Text & Komment. von F. Wehrli : Die Schule des Aristoteles IV Basel Schwabe 1949 89 p. 11 Fr. S. | CR N.S. II 1952 25 Kerferd | Mn 4^a^ Ser. V 1952 159 Drossaart Lulofs.

G. Méautis, *L'art de Ménandre* [et Démétrius] ; cf. Menander Comicus.

M. Plezia, *De Aristotelis epistulis observationes criticae* [témoignage du Pseudo-Démétrius sur l'édition alexandrine] ; cf. Aristoteles.

Demetrius Scepsius. — B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [empruntées à Démétrius Scepsius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Democritus. — V. E. Alfieri, *I due aspetti della teoria del conoscere in Democrito* : Athenaeum XXX 1952 143-160. | Sous l'aspect logique, Démocrite affirme la valeur supérieure de la connaissance rationnelle, en face de la relativité et de la subjectivité de la connaissance sensible ; sous l'aspect psychologique et physiologique, il n'a pas su expliquer l'origine et la particularité de la connaissance rationnelle, ce qui l'a fait accuser de scepticisme.

F. Enriques & M. Mazziotti, *Le dottrine di Democrito di Abdera, testi e commenti*, pref. di G. Castelnuovo : Bologna Zanichelli 1948 xxii & 339 p. 1500 L. | CCatt C 1949,1 423-424 | AIHS IV 1951 213-214 Natucci.

N. Majnarić, *Demokrit kao filolog* [en croate avec résumé en all.] : Zbornik Radova, Collectanea Univ. litt. Zagrabiensis, Facultas philosophica 1951. 397-422. | Doctrines de Démocrite sur la philologie.

F. Mesiano, *La morale materialistica di Democrito di Abdera* : Firenze Le Monnier 1951 142 p. 700 L. | CCatt CIII 1952,3 420.

A. Ortega, *El ingenio y la tecnica al servicio de la poesía* [chez Démocrite] ; cf. Horatius.

W. Szumowski, *La philosophie de la médecine* [chez Démocrite] ; cf. Sciences : Médecine.

Demosthenes. — *Per Alonneso*, introd., texto e commento a cura di T. Tomassetti Gusmano : I classici della Nuova Italia XXVIII Firenze La Nuova Italia 1950 xlv & 44 p. | Helmantica II 1951 234 Roca Puig.

La prima Filippica, con introd. e commento di A. di Prima : Firenze Vallecchi 1951 83 p. 300 L.

I. Calabi, *Nota a Ps. Demostene* xvii,15. *La guardia comune in Grecia negli anni* 338-323 *a. C.* : Acme V 1952 479-484. | Les fonctionnaires qui assistaient le synedrion comme surveillants du respect du traité avec Philippe n'étaient pas des Macédoniens, comme on l'a cru, mais des Grecs.

P. Gloché, *Philippe de Macédoine, depuis la harangue de Démosthène sur la paix* ; cf. Histoire grecque.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild. Demosthenes* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

G. Erdélyi, *Portraits antiques* [buste de Démosthène] ; cf. Archéologie grecque.

H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments de Démosthène] ; cf. Libanius.

A. H. M. Jones, *The Athens of Demosthenes* : Cambridge Univ. Pr. 1952 32 p. 2,6 Sh. | LEC XX 1952 464 Charlier | CW XLVI 1952 59 Akielaszek.

N. Kasimakos, Ὁ Δημοσθένης ὡς ἀνθρωπιστικὴ ἀξία : Athènes 1951 104 p.

G. Mathieu, *Démosthène, l'homme et l'œuvre* : Coll. Le livre de l'étudiant Paris Boivin 1948 191 p. | RU LX 1951 279-280 Béquignon.

J. Miles, *The case of Leochares* (*Demosthenes, Oration* 44) : Hermathena LXXX 1952 48-57. | Faiblesse des arguments invoqués contre l'authenticité de ce discours, qui est de toute façon digne de Démosthène. L'examen du cas, qui touche les modalités de l'adoption et de la succession, permet de penser que le tribunal d'Athènes l'aura tranché en faveur de Léocharès.

G. Ronnet, *Étude sur le style de Démosthène dans les discours politiques* : Paris de Boccard 1951 206 p. | LEC XX 1952 442 Delaunois | IL IV 1952 200 de Romilly.

Diadocus Photicensis. — *Cent chapitres sur la perfection spirituelle. Vision. Sermon sur l'Ascension*, intr. & trad. par E. des Places : Coll. Sources chrétiennes V Paris Ed. du Cerf 1944 192 p. | NRTh LXIX 1947 767 de Ghellinck.

Ed. des Places, *Une catéchèse inédite de Diadoque de Photicé ?* RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 129-138. | Texte et traduction d'une catéchèse en

questions et réponses qui figure dans plusieurs mss. parmi les œuvres de Diadoque et qui semble bien devoir lui être attribuée.

Didache. — *The Didache, the Epistle of Barnabas, the Epistles and the Martyrdom of Polycarp, the fragments of Papias, the Epistle to Diognetus*, new. transl. & annot. by J. A. Kleist : Anc. christ. writers, The works of the Fathers in translation VI Westminster, Md. Newman Pr. 1948 v & 235 p. 2,75 Doll. | JR XXIX 1949 245 Schubert | CHR XXXV 1949 357-358 Wilde | NRTh LXXII 1950 93 de Ghellinck.

B. Altaner, *Zum Problem der lateinischen Doctrina Apostolorum* [rapports avec la Didachè] ; cf. Didascalia Apostolorum.

J. P. Audet, *Affinités littéraires et doctrinales du Manuel de discipline* [avec la Didachè] ; cf. Barnabae Epistula.

E. Peterson, *Ueber einige Probleme der Didache-Ueberlieferung* : RAC XXVII 1951 37-68. | On accorde généralement trop d'importance au ms. de Constantinople du XI^e^ siècle dit de Bryennios, où l'on peut détecter de nombreuses gloses. Il offre une recension tardive et théologiquement tendancieuse.

D. Ruiz Bueno, *La paz en la Iglesia primitiva* : Helmantica III 1952 135-173. | Considérations sur la Didachè et la 1re Clémentine.

J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures* [et la question du caractère inspiré de la Didachè] ; cf. Testamenta.

Didascalia Apostolorum. — B. Altaner, *Zum Problem der lateinischen Doctrina Apostolorum* : VChr VI 1952 160-167. | Dans la Doctrina Apostolorum telle que l'a publiée J. Schlecht (1900-1901), nous possédons la Didachè juive originelle, adaptée au début et à la fin aux besoins des lecteurs chrétiens. La traduction latine de l'original grec se place avant 300, c'est-à-dire au plus tard au III^e^ siècle.

Didymus Caecus. — G. Bardy, *Post apostolos ecclesiarum magister* [formule traduite de Didyme] ; cf. Hieronymus Stridonius.

A. Günthör, *Die sieben pseudoathanasianischen Dialoge. Ein Werk Didymus' des Blinden von Alexandrien* : cf. Athanasius.

Dieuchidas Historicus. — R. Merkelbach, *Die pisistratische Redaktion der homerischen Gedichte* [témoignage de Dieuchidas] ; cf. Homerus.

Dio Cassius. — J. F. Gilliam, *The minimum subject to the vicesima hereditatum* [d'après Dion Cassius] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Cassius Dio* ; cf. Histoire romaine.

J. L. O'Brien, *Aantekening bij Cassius Dio* LX,20 : Hermeneus XXIV 1952 65-68. | Les « Celtes » de Dion dans ce passage seraient des Bataves.

O. J. Todd, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* [témoignage de Dion Cassius] ; cf. Histoire romaine.

J. Toutain, *Un moyen bronze de Faustine* [et le témoignage de Dion Cassius] ; cf. Numismatique.

Dio Chrysostomus. — *Dio Chrysostom*, with an Engl. transl. by H. L. Crosby, V : *Discourses* LXI-LXXX : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 VI & 504 p. 3 Doll. | CW XLVI 1952 7 Crawford.

H. Hunger, *Zwei unbekannte Libaniushandschriften* [avec des fragments de Dion Chrysostome] ; cf. Libanius.

S. Srebrny, *De Aeschyli Heraclidis* [fragment conservé par Dion Chrysostome] ; cf. Aeschylus.

Diocles Carystius. — W. Jaeger, *Diokles von Karystos und Aristoxenos von Tarent über die Prinzipien* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 94-103.

Diodorus Siculus. — *Diodorus Siculus*, with an Engl. transl. by C. H. Oldfather, V : *Books* XII,41-XIII : Loeb Class. Libr. 1950 453 p. 1 pl. 2 cartes 15 Sh. | CR N.S. II 1952 227 Hammond | AAHR V 1952 167 Gerstinger.

— *Id.*, VII : *Books* XV,20-XVI,65, with an Engl. transl. by C. L. Sherman : Ibid. 1952 430 p. 15 Sh.

— *Id.*, IX : *Books* XVIII & XIX,1-65, with an Engl. transl. by R. M. GEER : Ibid. 1947 XII & 421 p. 2 cartes 2,50 Doll. | CJ XLVI 1950 41 Finch.

T. S. BROWN, *Timaeus and Diodorus eleventh book* ; cf. Timaeus Historicus.

A. R. BURN, *Notes on Alexander's campaigns*, 332-330 [d'après Diodore] ; cf. Histoire grecque.

A. CAVAIGNAC, *A propos des monnaies de Tryphon. L'ambassade de Scipion Émilien* [témoignage de Diodore] ; cf. Numismatique.

R. VAN COMPERNOLLE, *La date de la fondation de Sélinonte* [chez Diodore] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

E. FERENCZY, *Critique des sources de la politique extérieure romaine de* 390 *à* 340 *av. notre ère* [entre autres Diodore] ; cf. Histoire romaine.

F. GROSSO, *Il caso di Pleminio* [chez Diodore] ; cf. Histoire romaine.

B. KRYSINIEL-JÓZEFOWICZOWA, *De antiquissimo Romanorum sacrilegio* [indices fournis par Diodore] ; cf. Histoire romaine.

J. SCHWARTZ, *Essai sur l'Alcmène d'Euripide* [indications tirées de Diodore] ; cf. Euripides.

K. F. STROHEKER, *Platon und Dionysios* I. *von Syrakus* [et le récit de Diodore] ; cf. Plato.

M. TREU, *Zu den neuen Bruchstücken der Hellenica von Oxyrhynchos* [rapprochement avec Diodore] ; cf. Historica uaria.

Diodorus Tarsensis. — R. ABRAMOWSKI, *Der theologische Nachlass des Diodor von Tarsus* : ZNTW XLII 1949 19-69. | Texte des fragments syriaques, grecs, latins, arméniens et des citations chez les auteurs chrétiens.

K. H. SCHELKLE, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Diodore de Tarse] ; cf. Testamentum Nouum.

Diogenes Laertius. — M. GIGANTE, *A Diogene Laerzio* VIII,14 : PP VII 1952 207-210. | Ce passage de la Vie de Pythagore n'est pas corrompu et est susceptible d'une interprétation satisfaisante.

M. PLEZIA, *De Aristotelis epistulis observationes criticae* [critique de la liste fournie par Diogène Laërce] ; cf. Aristoteles.

W. SEIDL, *Studien zur Sokratesvita des Diogenes Laertius* : Diss. Graz 1950 [dactyl.].

Diognetum (ad) Epistula. — *The Epistle to Diognetus*, the Greek text with introd., transl. & notes by H. G. MEECHAM : Publ. of the Univ. of Manchester CCCV, Theol. Ser. VII Manchester Univ. Pr. 1949 XII & 165 p. 18 Sh. | JEH I 1950 234 Lampe | NRTh LXXII 1950 535 Martin | JR XXXI 1951 214-216 Nock.

A Diognète, introd., éd. crit., trad. & comment. de H. I. MARROU : Coll. Sources chrétiennes XXXIII Paris Ed. du Cerf 1952 292 p. 840 Fr. | A&R II 1952 190-191 Pellegrino | NRTh LXXIV 1952 764 Martin | MSR IX 1952 309 Liébaert | RHPhR XXXII 1952 315-316 Simon | RHR 1952 N° 142 231-235 Guillaumont.

The epistle to Diognetus, transl. & annot. by J. A. KLEIST ; cf. Didache.

A. E. HOUSMAN, *On the Letter to Diognetus* VII,2 : HThR XLV 1952 1. | Comme on ne saurait dire que les étoiles suivent le cours de la lune, il faut admettre que la lune est ici confondue avec la nuit.

C. LA VESPA, *La lettera a Diogneto* : Raccolta di Studi di Lett. crist. antica VII Catania Centro di Studi di Arte & Lett. crist. ant. 108 p. | CCatt C 1949,1 310-311.

V. MONACHINO, *Intento pratico nell'apologia greca* [dans la Lettre à Diognète] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

E. SKARD, *Eine Bemerkung zum Diognetbrief* : SO XXIX 1952 92. | Sur la traduction par H. G. Meecham de σαφῶς dans le passage 1,1.

Dionysiacum Corpus. — *Dionysiaca, Recueil donnant l'ensemble des traductions latines des ouvrages attribués au Denys de l'Aréopage*, II : Bruges Desclée de Brouwer 1949 p. CLXVI-CCLXII & 721-1664 1500 Fr. | NRTh LXXII 1950 435 Martin.

A. VAN DEN DAELE, *Indices Pseudo-Dionysiani* : Recueil de Trav. d'hist.

& de philol. 3e Sér. III Louvain Bibl. de l'Université 1941 155 p. | BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 99 Roques.

I. Hausherr, *L'influence de Denys l'Aréopagite sur la mystique byzantine* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 105.

E. Honigmann, *L'auteur probable des Pseudo-Areopagitica est Pierre l'Ibère ou l'Ibérien* (411-491 *ap. J.C.*) : NClio IV 1952 308-313. | Compte rendu et citation d'extraits d'une communication présentée au Congrès des Études byzantino-slaves, New York 1946.

A. von Ivanka, *But et date de la composition du Corpus Areopagiticum* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris (cf. Littérature byzantine) I 239-240. | Loin de vouloir faire des prosélytes pour le néoplatonisme parmi les chrétiens, le C.A. veut immuniser les chrétiens contre la propagande du néoplatonisme païen, base de l'œuvre réformatrice de Julien. S'il fut composé après le milieu du ve siècle, puisqu'il dépend de Proclus, c'est qu'alors la propagande païenne était encore un péril actuel.

R. Roques, *Significations et conditions de la contemplation dionysienne* : BLE LII 1951 44-46. | La θεωρία des écrits aréopagitiques ne saurait être restreinte à un ordre hiérarchique déterminé ni à telle étape de la vie spirituelle ou à telle fonction de l'âme.

Dionysius Areopagita ; cf. Dionysiacum Corpus.

Dionysius Chalcus. — A. Garzya, *Dionisio Calco (Contributo all'elegia del* v *sec. a. C.)* : RFIC XXX 1952 193-207. | Le peu de fragments que nous possédons de ce poète suffit à montrer le caractère conventionnel, la froideur et la pauvreté de son œuvre.

Dionysius Halicarnassensis. — *Roman antiquities*, transl. by E. Cary based on the version of Edw. Spelman, VI : *Books* ix,25-71 & x : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 372 p. 10 Sh. | CJ XLV 1950 406-408 Ohl.

— *Id.*, VII : *Books* xi-xx : Ibid. 1950 x & 274 p. | CW XLVI 1952 10 Pack.

Saggio su Tucidide, introd., testo, trad. e comm. a cura di G. Pavano, I : Palermo Priulla 1952 lii & 101 p. 1500 L.

G. M. A. Grube, *Thrasymachus, Theophrastus and Dionysius of Halicarnassus* ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

F. Zucker, Ἀνηθοποίητος [chez Denys d'Halicarnasse] ; cf. Langue grecque.

Dioscorides Alexandrinus. — G. W. Bond, *Archilochus and Lycambides* [fragment d'un poème qui aurait inspiré Dioscoride] ; cf. Archilochus.

Dioscurides Pedianus. — H. L. Stoltenberg, *Das etruskische mut* [et un nom de plante cité par Dioscuride] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

Diphilus Comicus. — F. della Corte, *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine* [et relatives à Diphile] ; cf. Plautus.

A. Klotz, *Zum Rudens des Plautus* [et l'original de Diphile] ; cf. Plautus.

Donatus Episcopus. — *Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus*, 2. Aufl. von H. von Campenhausen ; cf. Christiana uaria.

W. H. C. Frend, *The Donatist Church* ; cf. Religion chrétienne.

G. G. Willis, *Saint Augustine and the Donatist controversy* ; cf. Augustinus.

Donatus Grammaticus. — K. Bayer, *Der Suetonische Kern und die späteren Zusätze der Vergilvita* ; cf. Vergiliana.

D. van Berchem, *Poètes et grammairiens* [à propos du commentaire à Virgile de Donat] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

F. Giancotti, *Sulla cronologia del Culex* [dans la Vita Vergilii de Donat] ; cf. Vergiliana.

Dositheus Magister. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop*, ed. by B. E. Perry [entre autres Dositheus] ; cf. Aesopica.

Dracontius. — *La tragedia di Oreste*, introd., testo e commento di E. Rapi-

SARDA : Catania Centro di Studi di Lett. crist. ant. 1951 x & 250 p. | Helmantica III 1952 364 Guillén | Latomus XI 1952 226 Silvestre.

— *Id.*, trad. di C. VITTORIO : Ibid. 1951 47 p. | SicGymn V 1952 124-125 Pricoco.

Satisfactio, trad. e note di S. GENNARO : Ibid. 1951 16 p.

D. R. S. BAILEY, *Echoes of Propertius* [chez Dracontius] ; cf. Propertius.

S. T. COLLINS, *On early christian poets* [sur Dracontius] ; cf. Prudentius.

H. STERN, *A propos des poésies des mois de l'Anthologie Palatine* [rapports avec Dracontius] ; cf. Anthologia Graeca.

Duodecim Tabulae. — P. R. COLEMAN-NORTON, *Cicero's contribution to the text of the Twelve Tables* ; cf. Cicero.

E. DYGGVE, *The origin of the urban churchyard* [et l'interdiction de l'ensevelissement intra muros dans les Douze Tables] ; cf. Archéologie chrétienne.

U. VON LUEBTOW, *Die Ersetzung gestohlener Sachen nach dem Recht der* XII *Tafeln* ; cf. Droit romain.

Elogia ; cf. aussi Laudatio Turiae, Laus Pisonis, Panegyrici. — R. U. INGLIERI, *Elogium di Manio Acilio Glabrione* ; cf. Épigraphie latine.

Empedocles. — A. TRAGLIA, *Breve rassegna di studi empedoclei* : A&R II 1952 151-154.

W. KRANZ, *Empedokles. Antike Gestalt und romantische Neuschöpfung* : Erasmus-Bibl. Zürich Artemis-Verl. 1949 393 p. 5 pl. | Lychnos 1952 361-362 Rudberg | AIHS IV 1951 511-513 Plessner.

G. RUDBERG, *Empedokles und Evolution* : Eranos L 1952 23-30. | Il faut se garder de voir chez Empédocle la préfiguration des théories modernes sur l'évolution, qui s'accommoderaient mal de la conception cyclique du cours des choses caractéristique de la pensée grecque. On ne trouve nulle part chez Empédocle l'affirmation que le type humain s'est dégagé organiquement de formes plus primitives, mais il dépeint les expériences successives de la Nature.

A. TRAGLIA, *Studi sulla lingua di Empedocle* : Μουσικαὶ Διάλεκτοι Suppl. Ser. 5ª III Bari Laterza 1952 202 p. 1800 L.

Ennius. — S. TIMPANARO, Jr., *Ennius, Forschungsbericht*, übers. von F. BORNMANN : AAHG V 1952 195-212.

I frammenti, testo e trad. a cura di R. ARGENIO : Roma Studium 1951 160 p. | CCatt CIII 1952,3 82-83.

B. BILIŃSKI, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [chez Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

— *L'Alexandra d'Euripide chez Ennius* ; cf. Ibid.

P. BOYANCÉ, *La religion astrale de Platon à Cicéron* [et les conceptions d'Ennius] ; cf. Religions diverses.

A. CORDIER, *Les débuts de l'hexamètre latin. Ennius* ; cf. Métrique.

F. EGGERDING, *Parcere subiectis. Ein Beitrag zur Vergilinterpretation* [antithèse inspirée d'Ennius] ; cf. Vergilius.

L. FRONZA, *Fonti di Livio per i capitoli* 1-13 *del libro* XLI [dépendance d'Ennius] ; cf. Liuius (Titus).

Sc. MARIOTTI, *Lezioni su Ennio* : Pesaro Federici 1951 152 p. 1500 L. | Latomus XI 1952 510 Maniet.

A. RISICATO, *Lingua parlata e lingua d'arte in Ennio* : Messina Ed. Universitaria 1950 125 p. 800 L. | REL XXX 1952 395 Perret | Latomus XI 1952 85 Maniet.

O. SKUTSCH, *The Annals of Quintus Ennius* : Inaug. lecture Univ. College 1951 London Lewis 19 p. 4 Sh.

Ennodius. — A. Fougnies, *Een studie over de clausulen bij Ennodius* : Verhandel. van de Vlaamse Acad. voor Wetensch., Kl. Lett. XIII,12 Bruxelles Palais des Académies 1951 128 p. | LEC XX 1952 274 Delande | Latomus XI 1952 380 Leroy.

Ephraem Syrius. — *Ephraems Hymnen über das Paradies*, Uebers. & Komm. von E. Beck : Studia Anselmiana XXVI Roma Orbis Catholicus 1951 XII & 174 p. | NRTh LXXIV 1952 203 Martin | RB LXII 1952 157 Franssen | ThLZ LXXVII 1952 224-225 Spuler.

E. Beck, *Die Theologie des Hl. Ephraem in seinen Hymnen über den Glauben* : Studia Anselmiana XXI Città del Vaticano Libr. Vaticana 1949 VIII & 116 p. | RB LXII 1952 157 Franssen | ThLZ LXXVII 1952 224-225 Spuler | NRTh LXXIII 1951 992 Taymans.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Éphrem] ; cf. Testamentum Nouum.

C. A. Trypanis, *Dante and a Byzantine treatise* [attribué à Éphrem] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Dante.

Epictetus. — W. A. Oldfather, *Contributions towards a bibliography of Epictetus. A supplement*, ed. by M. Harman, with a *Preliminary list of Epictetus manuscripts*, by W. H. Friedrich & C. U. Faye : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1952 XIX & 177 p. 4 Doll.

Entretiens, Livre II, éd. & trad. J. Souilhé : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 118 p. | JHS LXXII 1952 136 Ferguson | CW XLV 1952 91 Harman.

Entretiens. Manuel, trad. par J. Souilhé & A. Jagu : Les Grandes Œuvres de la Litt. grecque Paris Les Belles Lettres 1950 XXIV & 450 p. | AC XXI 1952 164-168 Meunier | RBPh XXX 1952 189-190 Lurquin.

Il manuale, volgarizzato da G. Leopardi, intr. & comment. di E. Albino : Roma Signorelli 1950 162 p. 360 L. | CCatt CI 1950,2 454.

Das Handbüchlein der Moral, nach der Uebertr. von C. Hilty : Düsseldorf Schwann 1946 61 p. | PhJ LVII 1947 515 Siegmund.

F. Baillot, *Aperçus sur le stoïcisme* [chez Épictète] ; cf. Philosophie.

J. Schneider, *Zwei Wege der Lebensführung. Epiktet und Thomas von Kempen* : Würzburg Echter-Verl. 1952 118 p.

Epicurea. — *Epikur, Von der Ueberwindung der Furcht*, übertr. & eingeleit. von O. Gigon : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1949 L & 134 p. | ArchivPhilos IV 1950-1953,3 281-284 Soreth | AAHG V 1952 100 Ivanka.

G. Arrighetti, *Sul valore di* ἐπιλογίζομαι, ἐπιλογισμός, ἐπιλόγισις *nel sistema epicureo* : PP VII 1952 119-144. | Tant chez Philodème que chez Épicure, l'ἐπιλογισμός est l'acte par lequel nous devenons pleinement conscients des données de notre expérience, de toute acquisition nouvelle de la connaissance, en l'intégrant dans le système d'ensemble de toutes nos expériences et connaissances préalables.

G. Capone Braga, *Studi su Epicuro* : Milano Marzorati 1951 109 p. 800 L. | Sophia XX 1952 221-222 Celotti.

— *Aspetti pessimistici della dottrina di Epicuro (suite et fin)* : Sophia XII-XIV 1944-1946 21-43. | Épicure ne soutient pas la théorie de la nature négative du plaisir, mais une doctrine toute proche.

N. W. DeWitt, *Epicurus and Menander* ; cf. Menander Comicus.

R. Egger, *Epikureische Nachklänge aus Aquincum* ; cf. Épigraphie latine.

B. Farrington, *The meanings of voluptas in Lucretius* [équivalent de τὸ μακάριον chez Épicure] ; cf. Lucretius.

A. J. Festugière, *Épicure et ses dieux* : Coll. Mythes et Religions Paris Presses Universitaires 1946 136 p. 120 Fr. | IH XIV 1952 155 Troux.

W. H. Fitzgerald, *Pietas Epicurea* ; cf. Lucretius.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

R. Massolo, *Il problema della felicità in Epicuro* : Palermo Travi 1951 89 p.

M. Radin, *Epicurus my master* : Chapel Hill The Univ. of North Carolina Pr. 1949 ix & 142 p. 2,75 Doll. | CJ XLV 1949 156-157 DeWitt.

B. Rochot, *Les travaux de Gassendi sur Épicure et sur l'atomisme*, 1619-1658 ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Gassendi.

E. Turolla, *Una prima e una seconda poesia nelle Georgiche* [influence épicurienne dans la première] ; cf. Vergilius.

W. Szumowski, *La philosophie de la médecine* [chez Épicure] ; cf. Sciences : Médecine.

Epiphanius Scholasticus. — *Cassiodori-Epiphanii Historia ecclesiastica tripartita*, ed. R. Hanslik ; cf. Cassiodorus.

Epistulae. — *Letters of Alciphron, Aelian, Philostratus*, with an Engl. transl. by A. R. Benner & F. H. Fobes : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 588 p. 15 Sh. | CPh XLVII 1952 186-187 Blake | CW XLV 1952 190 Georgacas | TG LXV 1952 176 Thiel.

H. I. Bell, *Two private letters of the Byzantine period* : BByzI II 1950 251-254. | Édition de deux papyrus grecs chrétiens : Lond. Inv. 2185, v^e^ siècle, de provenance inconnue, lettre de remontrance ; Lond. Inv. 2181, vi^e^-vii^e^ siècle, de provenance inconnue, lettre pour l'envoi d'un cadeau de mariage.

S. Eitrem & L. Amundsen, *Three private letters from the Oslo Collection* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 177-183. | Trois lettres du i^er^ siècle ap. J.C. intéressantes par les différences de ton et de style qu'elles présentent et les aperçus qu'elles donnent de la vie de famille en Égypte à cette époque.

B. Laourdas, *The Cod. Ambros. Graec.* 81 [recueil de lettres] ; cf. Photius.

C. Préaux, *Une source nouvelle sur l'annexion de l'Arabie par Trajan* [lettres d'un légionnaire] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Eratosthenes. — R. Almagia, *La conoscenza del fenomeno delle maree nell'antichità* [chez Ératosthène] ; cf. Sciences.

L. Moretti, *Le Origines di Catone, Timeo ed Eratostene* ; cf. Cato Maior.

Erotianus. — G. Cardinali, *Parole singolari dei glossari ippocratei* [chez Erotianus] ; cf. Hippocraticum Corpus.

Euagrius Ponticus. — G. Garitte, *Fragments coptes d'une lettre de Sévère d'Antioche* [connue par une allusion d'Évagre] ; cf. Seuerus Antiochenus.

A. & C. Guillaumont, *Le texte véritable des Gnostica d'Évagre le Pontique* : RHR 1952 CXLII 156-205. | Confrontée avec les restes du texte grec original des Gnostica, la version syriaque des Centuries fournie par l'Add.17167, non seulement est plus fidèle que celle du Vat. Syriacus 178 utilisé par Frankenberg, mais correspond toujours au texte grec ; elle est un document de première importance pour l'étude de l'origénisme à la fin du iv^e^ siècle.

C. Guillaumont-Boussac, *Une théorie du rêve chez Évagre le Pontique* : REG LXV 1952 p. xvi. | Analyse et présentation de quelques textes d'Évagre concernant les rêves, les chap. 54 à 56 et 64 du Πρακτικός, les sentences iv,18 ; vi,10 ; vii,26 de l'Ἀντιρρητικός ; les chap. 4, 26 à 29 du Περὶ λογισμῶν. L'explication du rêve que donne Évagre est purement psychologique et indépendante de sources précises.

Euclides. — Εὐκλείδου Γεωμετρία, Α', εἰσαγωγή, ἀρχαῖον κείμενον, μετάφρασις ὑπὸ E. S. Stamatis : Athènes 1952 179 p.

Proclus Diadochus, Kommentar zum ersten Buch von Euklids Elementen, übertr. von P. L. Schoenberger, Komment. von M. Steck ; cf. Proclus Philosophus.

Proclus de Lycie, Les commentaires sur le premier livre des Éléments d'Euclide, trad. P. Ver Eecke ; cf. Proclus Philosophus.

J. Bousquet, *Le Trésor de Cyrène à Delphes et les mathématiques* [d'Euclide] ; cf. Archéologie grecque.

E. S. Cabrera, *Los Elementos de Euclides como exponente del « milagro griego »* : Buenos Aires Libr. del Colegio 1949 150 p. | Sophia XX 1952 351 Capone Braga | AIHS IV 1952 205 Hard.

A. Frajese, *Sur la signification des postulats euclidiens* : AIHS IV 1951

383-392. | La nature existentielle-constructive des cinq postulats euclidiens est fort douteuse ; leur fonction s'explique par l'influence de la philosophie de Platon : au moyen des constructions et de leurs énonciations, Euclide relie les figures, faisant surgir les droites et les cercles.

J. Itard, *Les Éléments d'Euclide* : RU LXI 1952 267-274. | L'examen rapide des treize livres des Éléments permet de dire que le Corpus, œuvre d'un ou plusieurs auteurs, a été rassemblé sans doute vers 250 ou 240, et qu'il coordonne les connaissances de mathématiques théoriques accumulées aux siècles précédents.

G. T. Kneebone, *Mathematical formalisms and their realizations* : Philosophy XXVII 1952 138-147. | Notamment sur l'expérience mathématique euclidienne.

A. Lejeune, *Euclide et Ptolémée. Deux stades de l'optique géométrique grecque* : Univ. de Louvain Rec. de trav. d'hist. et de philol. III,31 Louvain 1948 196 p. 220 Fr. B. | AIHS III 1950 438-441 Michel.

— *Les postulats de la Catoptrique dite d'Euclide* : AIHS II 1949 598-613. | L'étude des six postulats par lesquels débute la Catoptrique pseudo-euclidienne, traité qui semble antérieur à Proclus (v^e siècle ap. J.C.) et représente un stade décadent de la catoptrique grecque, révèle que l'auteur, peut-être Théon d'Alexandrie, était un piètre logicien et un pire physicien, qui, incapable d'assimiler la pensée et la méthode de ses prédécesseurs, prétend néanmoins faire œuvre de novateur.

B. Levi, *Loyendo a Euclides* : Rosario, Argentina Editorial Rosario 1947 224 p. 8 Doll. | AIHS I 1947-1948 525-527 Babini.

M. Michaux, *Le commentaire de Marinus aux Data d'Euclide. Étude critique* ; cf. Marinus Tyrius.

P. H. Michel, *De Pythagore à Euclide* ; cf. Sciences : Mathématiques.

E. B. Plooij, *Euclid's conception of ratio and his definition of proportional magnitudes as criticized by Arabian commentators* : Rotterdam Van Hengel 1950 71 p. | AIHS IV 1951 504 Itard.

K. Reidemeister, *Das exakte Denken der Griechen. Beiträge zur Deutung von Euklid* ; cf. Sciences : Mathématiques.

E. Whittaker, *From Euclid to Eddington* ; cf. Sciences : Generalia.

Eudoxus Cnidius. — W. Schadewaldt, *Eudoxos von Knidos und die Lehre vom unbewegten Beweger* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 103-129.

Euhemerus. — H. F. van der Meer, *Euhemerus van Messene* : Diss. Vrije Univ. Amsterdam 1949 157 p. | Mn 4^a Ser. V 1952 161-162 van Straaten.

J. W. Schippers, *De ontwikkeling der euhemeristische godencritiek in de christelijke latijnse literatuur* [avec un résumé en angl.] : Diss. Utrecht Groningen Wolters 1952 115 p. | REL XXX 1952 451 Courcelle.

Eumenius Augustodunensis. — W. S. Maguinness, *Eumenius of Autun* : G&R XXI 1952 97-103. | Présentation du Panégyrique v Galletier, dû au rhéteur Eumenius, prononcé en faveur des scholae Maenianae d'Augustodunum.

Euphorion. — B. A. van Groningen, Νωίτερος = ἡμέτερος ? [chez Euphorion] ; cf. Langue grecque.

Eupolis. — *Kolakes* (*Kock* I 301 *fr.* 159), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 352.

A. Colonna, *Aristofane ed Eupoli nella seconda parabasi dei Cavalieri* ; cf. Aristophanes.

Euripides. — *Euripide*, V : *Hélène, Les Phéniciennes*, éd. & trad. H. Grégoire & L. Méridier, avec la collab. de F. Chapouthier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1950 226 p. | RPh XXVI 1952 84-85 Chantraine | CR N.S. II 1952 19-21 Lucas | JHS LXXII 1952 133 Griffith | Mn 4^a Ser. V 1952 339-340 Kamerbeek | REG LXV 1952 488-491 Sirinelli.

Selected plays, ed. with metrical synopsis & comment. by D. F. W. van Lennep, I : *The Alkestis* : Leiden Brill 1949 156 p. 6,50 Fl. | CJ XLVI 1950 144 Murphy | CPh XLVII 1952 125 Walton | Mn 4^a Ser. V 1952 157-159 Bolkestein | Emerita XX 1952 212-213 Tovar.

The Alcestis of Euripides, transl. with introd. & notes by D. W. Lucas : London Cohen & West 1951 xx & 52 p. | Emerita XX 1952 213 Tovar.

Helena, ed. with comm. & general remarks by A. Y. Campbell : Liverpool Univ. Pr. 1950 172 p. 12,6 Sh. | RBPh XXIX 1951 1365 Janssens | AJPh LXXIII 1952 108-112 Murphy | JHS LXXII 1952 134 Griffith | CPh XLVII 1952 125 Walton | Phoenix VI 1952 119-122 Getty.

The Ion of Euripides, transl. with introd. & notes by D. W. Lucas : New York Moore 1950 xix & 71 p. 1,50 Doll. | CW XLV 1952 174 Wilson.

Iphigeneia in Aulis, vertaald & ingeleid. door J. Humblé, 2e dr. : Klassieke Galerij VI Antwerpen Nederl. Boekh. 1950 xii & 82 p. 25 Fr. B. | AC XXI 1952 437 Pottelbergh.

Medea, introd., testo & comment. a cura di G. Ammendola : Classici della Nuova Italia XXXII Firenze La Nuova Italia 1951 xxii & 191 p. 650 L. | AC XXI 1952 435 Leroy-Molinghen.

The Medea of Euripides, transl. with introd. & notes by D. W. Lucas : New York Moore 1950 xix & 58 p. 1,50 Doll. | CW XLV 1952 174 Wilson.

Medea, Hippolytos, Herakles. Drei Tragödien, übertr. von E. Buschor : München Beck 1952 254 p. 10 DM.

Smekende vrouwen (Supplices), met inleid. & aantek. door G. Italie : Groningen Wolters 1951 64 & 75 p. 3,75 Fl. | LEC XX 1952 438 Vanneste | GIF V 1952 170 Garzya | AC XXI 1952 436 Carnoy.

Il Ciclope di Euripide, introd. & trad. in versi a cura di S. Ferlisi : Vittoria Ferlisi 1951 26 p.

B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [à propos d'un passage d'Euripide imité par Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

— *L'Alexandra d'Euripide chez Ennius* ; cf. Ibid.

G. Björck, *Das Tragikomische und das Wort* νεανικός (*Euripides Hippolytos* 1204) : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 66-70. | Pour détecter l'intrusion possible de l'humour dans la tragédie grecque, le facteur linguistique fournit de précieux indices. Dans Hipp. 1204 l'emploi de l'adjectif νεανικός est familier et offre un exemple de la transposition du qualitatif au quantitatif ; il est révélateur du ton à donner au récit du messager et, de façon générale, au personnage lui-même.

E. M. Blaiklock, *The male characters of Euripides. A study in realism* : Wellington New Zealand Univ. Pr. 1952 xvi & 267 p. 35 Sh.

E. Braun, *Zum Herakles des Euripides* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 121-124.

H. D. Broadhead, *Euripides, Medea* 1076-1077 : CR N.S. II 1952 135-137. | Dans le premier hémistiche du vers 1077, lire : ὑμᾶς πρόθυμος.

R. A. Browne, *Medea-interpretations* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 76-79. | Dans la Médée d'Euripide, l'introduction de la scène d'Égée, condamnée depuis Aristote, n'est pas une faute de technique dramatique et se justifie dans la tragédie. A l'encontre d'Euripide, Sénèque a mis l'accent sur les préparatifs magiques de Médée ; si Euripide s'en abstient, c'est pour ménager l'effet du récit du messager.

A. Calvo, *Crítica y anticrítica* [chez Euripide] ; cf. Critique des textes.

J. Carrière, *La composition de l'Héraclès d'Euripide* : AFLT II 1952 1-14. | Les anomalies de la pièce et sa structure suggèrent qu'Euripide a rallongé un mélodrame un peu court (814 vers) par un épilogue d'un tragique concentré et à intentions politiques (400 vers).

A. G. Charbalia, Ἀρχαῖοι Ἕλληνες τραγικοί, Αἰσχύλος-Σοφοκλῆς-Εὐριπίδης ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

E. Delebecque, *Euripide et la guerre du Péloponnèse* : Études & Commentaires Paris Klincksieck 1951 490 p. 1600 Fr. | LEC XX 1952 438 Delande | AC XXI 1952 437-438 des Places.

E. R. Dodds, *Three notes on the Medeia* : Humanitas IV 1952 13-18. | Notes critiques et explicatives aux vers 625-626 ; 1067-1070 ; 1255-1257.

A. J. Festugière, *Euripide, Phaéton, fr.* 773, 70 *sq.* : MH IX 1952 244-245. | Le κήρυγμα du Phaéton, où il faut lire vraisemblablement αἰτεῖν δ'αὐδῶ, invite à garder l'ancienne ponctuation dans Bacch. 68 sq.

A. Garzya, *La data e il luogo di rappresentazione dell'Andromaca di Euri-*

pide : GIF V 1952 346-366. | L'Andromaque fut composée immédiatement après la bataille d'Amphipolis et pour le public athénien. Peut-être ne fut-elle pas représentée, ayant perdu de son actualité, puisque les Dionysies de 421, auxquelles elle était destinée, coïncidèrent avec la paix de Nicias.

— *Il mito nell'Andromaca di Euripide* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 104-121. | Euripide apporte au mythe d'Andromaque de nombreuses modifications et y introduit des innovations radicales. Toutefois celles-ci ne constituent pas un jeu gratuit, mais correspondent à un renouvellement spirituel de la tradition.

W. C. Helmbold, *Atakta* [note critique à Phoen. 999] ; cf. Critique des textes.

A. Hudson-Williams, *Euripides, Ion* 375-377 : CR N.S. II 1952 145-146. | La leçon δι' οἰωνῶν serait une glose qui aurait supplanté une expression comme δι' αἰθέρος.

H. Hunger, *Euripides, Andromache* 147-153 *und die Auftrittszenen in der attischen Tragödie* : RhM XCV 1952 369-373. | Ces vers, qui servent à Hermione à se présenter lors de son entrée en scène, selon un procédé propre à informer le spectateur et à tenir lieu de notre « programme », s'adressent à Andromaque. Le vers 154 est une adjonction postérieure, et le μέν du vers 147 correspond au δέ du vers 155.

G. Italie, *Ad Aeschyli Sept.* 217 [et les vers partagés entre deux interlocuteurs chez Euripide] ; cf. Aeschylus.

A. Lesky, *Zwei Sophokles-Interpretationen* [et un parallèle avec Euripide]; cf. Sophocles.

N. Majnarić, *Ein Fehler des Schauspielers Hegelochos* [en croate avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 225-233. | Par la comparaison avec le serbo-croate, on peut se rendre compte des causes de l'erreur d'accentuation commise par l'acteur Hegelochos dans Euripide, Orest. 279.

L. Massa Positano, *Noterella euripidea* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 176-177. | Réminiscence de Sappho dans Iph. Aul. 382 et Bacch. 1320, de Tyrtée dans Bacch. 621, de Xénophane dans Bacch. 221.

B. Meissner, *Mythisches und Rationales in der Psychologie der euripideischen Tragödie* : Diss. Göttingen 177 p. [dactyl.]. | MH IX 1952 251 Wehrli.

C. Musumarra, *Le rappresentazioni al teatro greco di Siracusa* [les Troiennes]; cf. Humanisme : Generalia.

G. Norwood, *Essays on Euripidean drama* : Toronto Univ. of Toronto Pr. 1952 216 p. 5 Doll.

E. Paratore, *Sulla Phaedra di Seneca* [et le problème de la dépendance d'Euripide] ; cf. Seneca Philosophus.

G. Perrotta, *Le Troiane di Euripide* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 237-250. | L'unité de cette tragédie n'est pas une unité logique, mais une unité esthétique, celle du contenu devenu forme.

A. Pertusi, *Il significato della trilogia troiana di Euripide* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 251-273. | Cette trilogie, du point de vue formel, renouvelle la conception dramatique de celle d'Eschyle par la fusion d'éléments archaïques (structure trilogique, archaïsmes métriques, caractère statique de l'action) et d'éléments d'avant-garde (parodos antistrophique et commatique, monodie astrophique, commos assymétrique et antistrophique, etc.) ; du point de vue spirituel, elle s'oppose à la conception eschyléenne de l'ὕβρις, pour rechercher la responsabilité humaine dans l'éternel devenir tragique de la vie.

C. Prato, *Euripide nella critica di Aristofane* : Galatina Ed. Mariano 122 p. 120 L. | GIF V 1952 72-73 Gigante.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. Schadewaldt, *Zu einem Florentiner Papyrusbruchstück aus dem Alkmeon in Psophis des Euripides* : Hermes LXXX 1952 46-66. | Le papyrus PSI XIII,1 N° 1302 a conservé un fragment appartenant à un moment crucial de la tragédie. Avec les autres fragments, conservés notamment dans la Bibliothèque d'Apollodore, il permet de reconstituer dans ses grandes lignes le cours de l'action.

J. Schwartz, *Essai sur l'Alcmène d'Euripide* : BFS XXX 1951-1952 277-282. | Argument de l'Alcmène d'Euripide tel qu'on peut le reconstituer d'après

la seconde partie de l'Hercule sur l'Oeta de Sénèque, et grâce aux indications tirées de Lucien, Apollodore, Diodore de Sicile et de l'action même des Héraclides d'Euripide.

Th. B. B. Siemers, *Seneca's Hercules furens en Euripides' Heracles*; cf. Seneca Philosophus.

S. E. Smethurst, *Heracles and Iolaus* : CJ XLV 1950 288-293 & 322-326. | Dans les Héraclides, et plus encore dans l'Hercules furens, Euripide raille dans les personnages d'Iolaus et surtout d'Héraclès lui-même, qu'il présente comme un miles gloriosus, la vanité de l'athlète.

C. B. Sneller, *De Rheso tragoedia* : Diss. Utrecht 1949 Amsterdam Paris 1949 VIII & 119 p. | RBPh XXIX 1951 1209-1213 Goossens | CPh XLVII 1952 56 Grube.

F. Starck, *Die Charakteristik des Euripides in den Stücken des Aristophanes* ; cf. Aristophanes.

R. P. Winnington-Ingram, *Euripides and Dionysus. An interpretation of the Bacchae* : Cambridge Univ. Pr. 1948 VIII & 190 p. 3,50 Doll. | CJ XLV 1949 102-103 Finch.

Eusebius Caesariensis. — *Histoire ecclésiastique, livres* I-IV, texte, trad. & notes par G. Bardy : Coll. Sources chrétiennes XXXI Paris Ed. du Cerf 1952 VIII & 218 p. 1350 Fr. | LEC XX 1952 443 Boens | A&R II 1952 191 Pellegrino | MSR IX 1952 303 Liébaert.

Kerkelijke geschiedenis, vertaald door D. Franses : Bibl. van Geschiedwerken uit de Oude Kerk Bussum Brand 1946 XII & 468 p. 160 Fr. B. | NRTh LXIX 1947 207 Mols.

Kirchengeschichte, hrsg. von Ed. Schwartz, 5. Aufl. unveränd. Nachdr. der 2. durchges. Aufl., kleine Ausg. : Berlin Akad.-Verl. 1952 VII & 442 p. 13 DM.

B. Altaner, *Augustinus und Eusebios von Kaisareia. Augustinus und Origenes* [connu par l'intermédiaire d'Eusèbe] ; cf. Augustinus.

J. Bérard, *Les Hyksôs et la légende d'Io* [d'après Eusèbe] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. F. Bligh, *The prologue of Papias* [chez Eusèbe] ; cf. Papias.

C. Cecchelli, *La statua di Costantino* [mentionnée par Eusèbe] ; cf. Archéologie chrétienne.

R. van Compernolle, *La date de la fondation de Sélinonte* [chez Eusèbe] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

Edw. Cranz, *Kingdom and polity in Eusebius of Caesarea* : HThR XLV 1952 47-66. | L'analyse des deux concepts de basileia et politeuma-politeia qui sont à la base de la société chrétienne d'Eusèbe permet de définir cette société : elle doit être l'image du royaume des cieux et embrasser tous les aspects de la civilisation. Le rôle de l'empereur y est aussi chrétien que celui de l'évêque.

E. Griffe, *Les Actes du martyr Apollonius* [et le témoignage d'Eusèbe] ; cf. Vitae : S. Apollonius.

— *A propos de la date du martyre de saint Polycarpe* [d'après le témoignage d'Eusèbe] ; cf. Vitae : S. Polycarpe.

H. Kaehler, *Konstantin* 313 [la statue colossale de Constantin d'après Eusèbe] ; cf. Archéologie romaine.

H. Kraft, *In welchem Zeichen siegte Konstantin ?* [d'après le témoignage d'Eusèbe] ; cf. Religion chrétienne.

Ch. Picard, *Sur d'anciens et nouveaux oracles théologiques de Claros* [dont l'un conservé par Eusèbe] ; cf. Oracula.

Ed. des Places, *Les Lois de Platon et la Préparation évangélique d'Eusèbe* ; cf. Plato.

W. Telfer, *The date of the martyrdom of Polycarp* [témoignage d'Eusèbe] ; cf. Vitae : S. Polycarpe.

Eusebius Emesenus. — E. M. Buytaert, *L'héritage littéraire d'Eusèbe d'Émèse. Étude critique et historique. Textes* : Univ. de Louvain Inst. oriental. Bibl. du Muséon XXIV Louvain Bureaux du Muséon 1949 XIV & 192 ; 217* p. | RB LXII 1952 323 Amand.

Eustathius Antiochenus. — M. Spanneut, *Hippolyte ou Eustathe ?* MSR IX 1952 215-220. | Les lignes attribuées à Hippolyte de Rome par la chaîne de Nicétas d'Héraclée sur l'Évangile de Luc, Migne, Patr. Gr. x 700D-701A, sont d'Eustathe d'Antioche ; Nicétas les a connues, comme nous, par l'intermédiaire de Théodoret.

Eustathius Thessalonicensis. — Ph. Koukoules, Θεσσαλονίκης Εὐσταθίου τὰ λαογραφικά : Athènes Ἑτ. Μακεδονικῶν Σπουδῶν 1950 493 & 437 p. 9 pl. 10 Doll. | Traditio VIII 1952 446 Anastos | Speculum XXVII 1952 397-399 Arnakis.

P. Maas, *Verschiedenes zu Eustathios* : ByzZ XLV 1952 1-3. | Sur un distique, une citation, une scholie et un autographe inédits d'Eustathe.

Euxini Ponti Periplus ; cf. Itineraria.

Fabius Pictor. — Fr. Boemer, *Naevius und Fabius Pictor* ; cf. Naeuius.

P. Bung, *Q. Fabius Pictor, der erste römische Annalist. Untersuchungen über Aufbau, Stil und Inhalt seines Geschichtswerkes an Hand von Polybius* 1-2 : Diss. Köln 1950 205 p. [polycopié]. | Gnomon XXIV 1952 131-133 Klotz | LEC XX 1952 444 Scalais.

F. Eggerding, *Parcere subiectis. Ein Beitrag zur Vergilinterpretation* [antithèse inspirée peut-être de Fabius Pictor] ; cf. Vergilius.

A. Klotz, *Studien zu Polybios* [rapports avec Fabius Pictor] ; cf. Polybius.

Fabulae ; cf. Aesopica.

Facetiae. — A. Rapp, *A Greek « Joe Miller »* : CJ XLVI 1951 286-290 & 318. | Présentation de quelques-unes des facéties du Philogelos, pour en analyser le caractère.

H. Weiss, *Bella bulla. Lateinische Sprachspielereien* : Bonn Dümmler 1951 202 p. | AAHG V 1952 108 Muth.

Fasti. — A. Degrassi, *I Fasti consolari dell'impero romano dal* 30 *av. Cr. al* 613 *d. Cr.* : Sussidi eruditi III Roma Ed. di Storia e Lett. 1952 xviii & 288 p. 2500 L.

W. Kunkel, *Ueber Lebenszeit und Laufbahn des Juristen Julians* [son prénom dans les Fasti consulares] ; cf. Épigraphie latine.

L. R. Taylor & L. A. Holland, *Janus and the Fasti* : CPh XLVII 1952 137-142. | Si les Fasti Capitolini ont été placés dans l'Arc de Janus, c'est parce que ce dieu était devenu un dieu du temps et du calendrier, comme il ressort de maints passages de Martial et de Stace, écrits au moment où Janus Quadrifrons était rétabli sur le Forum transitorium.

Festus. — R. Helm, *Sex. Pompeius Festus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2316-2319.

Firmicus Maternus. — *De errore profanarum religionum*, mit krit. Apparat hrsg. von K. Ziegler, dt. Uebers. mit Anmerk. : Das Wort der Antike III München Hueber 1952 96 & 52 p. 7,80 & 4,80 DM.

Florus Historicus. — A. Nordh, *Virtus and Fortuna in Florus* : Eranos L 1952 111-128. | L'opposition virtus-fortuna, ἀρετή-τύχη est un des lieux communs de l'historiographie et de la biographie. A la façon dont Florus s'en sert, il semble qu'il ait voulu indiquer qu'après la 2e Guerre punique et le premier conflit avec la Macédoine, la fortuna prit peu à peu le dessus sur la virtus faiblissante de l'ancienne Rome dans la direction des événements. Des historiens qui l'ont précédé, c'est Salluste qui, par sa conception de l'évolution historique, paraît avoir influencé Florus.

Frontinus. — *Les aqueducs de la ville de Rome*, éd., trad. & comm. par P. Grimal : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 xxii & 114 p. | RU LV 1946 150-152 de Saint-Denis.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [notes à Frontin] ; cf. Critique des textes.

Fronto, — R. Marache, *La critique littéraire de langue latine* [chez Fronton] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Révay, *Un ouvrage perdu de Fronton* [en russe avec résumé en français] : AAntHung I 1951 161-190. | Il est possible de se faire une idée du De bello Parthico par la correspondance de Fronton et les trois dialogues de Lucien : Imagines, Pro imaginibus, De historia conscribenda.

Fortunatus. — A. F. Memoli, *Il ritmo prosaico in Venanzio Fortunato* : Mercato S. Severino Moriniello 1952 100 p. 750 L. | Aevum XXVI 1952 383.

Fulgentius. — J. H. Baxter, *The Regula S. Benedicti 2, a reminiscence of S. Fulgentius ?* cf. Benedicti Regula.

M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [entre autres Fulgence] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Galenus. — *Galenos, Werke*, IV : *Die Kräfte der Nahrungsmittel*, 3 : *Die animalischen Nahrungsmittel und Getränke*, übers. & erläut. von W. Beintker & W. Kahlenberg : Stuttgart Hippokrates-Verl. 1952 168 p. 9,50 DM.

Adversus Lycum et adversus Iulianum libelli, ed. E. Wenkebach : Corpus med. Graec. V,10,3 Berlin Akad.-Verl. 1951 xlii & 83 p. 15 DM.

Galeni compendium Timaei Platonis, ed. P. Kraus & R. Walzer ; cf. Plato : Corpus Platonicum medii aevi, Plato Arabus.

G. Cardinali, *Parole singolari dei glossari ippocratei* [chez Galien] ; cf. Hippocraticum Corpus.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [notes à Galien] ; cf. Critique des textes.

D. E. Eichholz, *Galen and his environment* : G&R XX 1951 60-71. | Aperçu de la carrière de Galien, de ses qualités et de ses défauts de caractère.

E. C. Evans, *Physiognomics in the Roman empire* [son utilisation médicale chez Galien] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

A. J. Festugière, *Le Compendium Timaei de Galien* : REG LXV 1952 97-118. | L'étude des premiers chapitres du Compendium, dont nous ne possédons qu'une version arabe du ixe siècle, montre qu'il s'agit essentiellement d'un écrit scolaire, non seulement par sa forme sèche, mais parce qu'il reflète des discussions d'école, et que c'est aussi l'œuvre d'un éclectique, pour qui les doctrines se sont émoussées.

J. F. Fulton, *The great medical bibliographers* [à commencer par Galien] ; cf. Sciences : Médecine.

K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [chez Galien] ; cf. Sciences : Médecine.

H. J. Kraus, H. Schmidt, W. Kranz, *Ein neues Hesiodfragment* [transmis dans un commentaire de Galien] ; cf. Hesiodus.

W. Szumowski, *La philosophie de la médecine* [chez Galien] ; cf. Sciences : Médecine.

R. Walzer, *Galen on Jews and Christians* : Oxford Class. & Philos. Monographs Oxford Univ. Pr. 1949 101 p. 10,6 Sh. | RSI LXII 1950 575-577 Momigliano | CJ XLVI 1951 204 Rife | AIHS IV 1951 540 Castiglioni.

H. Westenberger, *Zu Galens Schrift* Περὶ χρείας ἀναπνοῆς : Hermes LXXX 1952 124-125. | Notes à p. 3,3-5 Noll ; 12,3-8 ; 21,7-16 ; 23,1-7 ; 25,15-21.

Gallus. — A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [entre autres Gallus] ; cf. Propertius.

Gelasius Papa. — J. Brinktrine, *Der Vollzieher der Eucharistie nach dem Brief des Papstes Gelasius an den Bischof Elpidius von Volterra* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 1949 61-69.

A. Chavasse, *Les deux rituels de l'admission au catéchuménat dans le Sacramentaire Gélasien* ; cf. Liturgica.

C. Coebergh, *Le pape saint Gélase Ier auteur de plusieurs messes et préfaces du soi-disant Sacramentaire Léonien* ; cf. Liturgica.

F. Dvornik, *Pope Gelasius and Emperor Anastasius* I : ByzZ XLIV 1951

(Dölger-Festschrift) 111-116. | La fameuse lettre adressée par le Pape Gélase à Anastase Ier a été considérée à tort comme marquant, de la part de la papauté, une rupture d'avec sa politique antérieure vis-à-vis de l'empereur. Les termes de cette lettre n'ont pas été interprétés par les contemporains comme inaugurant un abandon de la doctrine sur l'intervention de l'empereur dans les affaires religieuses.

V. Juhasz, *Il culto di S. Giorgio in Palestina* [introduit sous le pape Gélase] ; cf. Vitae : S. Georges.

H. Schmidt, *De lectionibus variantibus in formulis identicis sacramentariorum Leoniani, Gelasiani et Gregoriani* ; cf. Liturgica.

Gellius. — P. Doll, *Humanitas* : Gymn LIX 1952 126-127. | Traduction, avec notes, du passage d'Aulu-Gelle, Noct. Att. XIII,17,1-5, où il propose comme équivalent grec de humanitas non φιλανθρωπία, mais παιδεία.

R. Marache, *La critique littéraire de langue latine* [chez Aulu-Gelle] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. T. Rowell, *Accius and the Faeneratrix of Plautus* [témoignage d'Aulu-Gelle] ; cf. Plautus.

Gennadius Massiliensis. — K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Gennade] ; cf. Testamentum Nouum.

Geographica ; cf. Itineraria.

Georgius Cyprius. — A. Alt, *Das Territorium von Bostra. Das Bistum von Maglula* [d'après Georges de Chypre] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Glossaria. — A. Fábrega Grau, *Un glosario del siglo* X : ALMA XXII 1951-1952 217-237. | Édition dans l'ordre alphabétique des gloses latines se trouvant dans les marges et interlignes du mss. Add. 25600 du Brit. Mus. qui contient le texte du passionnaire espagnol.

M. C. Díaz y Díaz, *Sobre formas calificadas de vulgares o rusticas en glosarios. Contribución al estudio de vulgo* : ALMA XXII 1951-1952 193-216. | L'étude linguistique des formes qualifiées de vulgaires ou de rustiques dans le Corpus de Loewe-Goetz et les Glossaria latina de Lindsay souligne la difficulté de préciser le sens du terme vulgo.

Gnostica. — J. Doresse, *Les apocalypses de Zoroastre, de Zostrien, de Nicothée...* : BByzI II 1950 255-263. | La bibliothèque de Chénoboskion, découverte en Haute-Égypte, nous apportera les œuvres, la plupart traduites du grec, de presque tous les grands gnostiques nommés par Porphyre, Vie de Plotin, 16, et nous renseignera sur l'apocalypse de Nicothée ainsi que sur la parenté de celles de Zoroastre et Zostrien.

J. de Ghellinck, *Récentes découvertes de littérature chrétienne antique* [à propos des textes gnostiques de Haute-Égypte] ; cf. Christiana uaria.

H. Grégoire, *Épigraphie gnostique* ; cf. Épigraphie grecque.

S. Pètrement, *Le dualisme chez les gnostiques* ; cf. Philosophie.

H. C. Puech, *Les nouveaux écrits gnostiques découverts en Haute-Égypte* : BByzI II 1950 91-154. | Premier inventaire et essai d'identification des quarante-quatre ouvrages gnostiques trouvés en 1946 à Nag-Hammadi ; ils sont tous écrits en copte d'après des rédactions grecques et apportent une base solide et abondante à l'étude du gnosticisme.

W. C. Till, *The gnostic apocryphon of John* ; cf. Testamentorum Extracanonica.

Gorgias. — J. Cervenka, *Gorgias et la philosophie de son temps* [en tchèque], II : LF LXXV 1951 1-7.

E. Dupréel, *Les sophistes. Gorgias* ; cf. Philosophie.

W. Vollgraff, *L'oraison funèbre de Gorgias* : Philosophia antiqua IV Leiden Brill 1952 VIII & 175 p. 23 Fl.

Grammaticorum scripta. — *Grammaticae Romanae fragmenta aetatis Caesareae*, coll. rec. A. Mazzarino, I, accedunt volumini Funaioliano addenda : Torino Loescher-Chiantore 1952 213 & XII p. 5000 L.

Gregorius Magnus. — *Diálogos de S. Gregório*, I, ed. crit. organizada e prefaciada por S. da Silva Neto : Coimbra Atlântida 1950 68 p.

Pastoral care, transl. & annot. by H. Davis : Ancient christian writers XI Westminster, Md. The Newman Pr. 1950 281 p. 3 Doll. | CW XLV 1952 156 Pritchard | VChr VI 1952 55-56 Mohrmann | CHR XXXVII 1951-1952 76 Beck | CCatt CII 1951,2 527-528 | RecTh XIX 1952 370 Capelle | NRTh LXXIII 1951 533 Martin.

Morales sur Job, livres I & II, introd. & notes de R. Gillet, trad. A. de Gaudemaris : Coll. Sources chrétiennes XXXII Paris Ed. du Cerf 1952 268 p. | MSR IX 1952 307 Wasselynck.

Lettere scelte, a cura di P. Pera : Coll. Epistolari Cristiani Torino Paravia 1947 348 p. | CCatt C 1949,1 313.

P. J. Alexander, *Hypatius of Ephesus* [rapprochement avec Grégoire le Grand] ; cf. Hypatius Ephesius.

A. Chavasse, *Les plus anciens types du lectionnaire et de l'antiphonaire romains de la messe* [et l'évangéliaire grégorien] ; cf. Liturgica.

G. Damizia, *Lineamenti di diritto canonico nel Registrum epistolarum di S. Gregorio Magno* : Roma Pontificio Ateneo Lateranense 1949 208 p. | CCatt CI 1950,2 80.

J. Deschamps, *Die mittelniederländischen Uebersetzungen der Dialoge Gregors des Grossen* : NPhM LIII 1952 466-470. | Notes rectificatives et complémentaires à l'art. de M. Jaatinen (cf. ci-dessous).

E. Griffe, *La légende du transfert des corps de saint Pierre et saint Paul ad Catacumbas* [chez Grégoire le Grand] ; cf. Religion chrétienne.

M. Jaatinen, *Dialogi Gregori, nach der Handschrift Theol. germ. 11 der Stadtbibliothek Lübeck* : NPhM LIII 1952 82-115. | Édition d'une traduction en moyen néerlandais.

N. R. Ker, *Thomas James' collation of Gregory* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, James.

A. Oddone, *Azione pacificatrice del papato nelle età antiche* [celle de Grégoire le Grand] ; cf. Religion chrétienne.

O. M. Porcel, *La doctrina monástica de San Gregorio Magno y la Regula monachorum* : Stud. in sacr. Theol. II,60 Washington Cath. Univ. of America Pr. 1951 XII & 228 p. 2,50 Doll. | NRTh LXXIV 1952 879 Martin.

H. Schmidt, *De lectionibus variantibus in formulis identicis sacramentariorum Leoniani, Gelasiani et Gregoriani* ; cf. Liturgica.

J. Voss, *De fundamentis actionis catholicae ad mentem sancti Gregorii Magni* : Pont. Fac. theol. Semin. S. Mariae ad Lacum Diss. XIII Mundelein, Ill. Semin. S. Mariae ad Lacum 1943 IV & 118 p. | NRTh LXX 1948 208 de Ghellinck.

Gregorius Nazianzenus. — *Poèmes et lettres*, introd. & trad. de P. Gallay : Coll. Les Grands Écrivains chrétiens Paris Vitte 1941 232 p. | NRTh LXIX 1947 330 de Ghellinck.

F. Chatillon, *De Gregorio Nazianzeno* : RMAL VII 1951 193-200. | A propos de la thèse de J. Plagnieux (cf. ci-dessous).

R. Keydell, *Ein dogmatisches Lehrgedicht Gregors von Nazianz* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 315-321. | Les huit poèmes en hexamètres de Grégoire sont conçus pour former un tout, comme le prouve la teneur du premier. Le but est d'exprimer poétiquement les données de la foi chrétienne.

J. Plagnieux, *Saint Grégoire de Nazianze théologien* : Études de Science relig. VII Paris Ed. franciscaines 1952 XVI & 472 p. 1800 Fr. | Gregorianum XXXIII 1952 468 Orbe | ThS XIII 1952 605-608 O'Connor | NRTh LXXIV 1952 765 Martin | RMAL VII 1951 193-200 Chatillon | RHE XLVII 1952 645-647 Bardy | RB LXII 1952 324 Amand.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Grégoire de Nazianze] ; cf. Testamentum Nouum.

G. Soell, *Die Mariologie der Kappadozier* [chez Grégoire de Nazianze] ; cf. Religion chrétienne.

A. Tuilier, *L'attribution du* Χριστὸς πάσχων [à Grégoire de Nazianze] ; cf. Christus patiens.

J. W. C. Wand, *The Greek doctors* [entre autres Grégoire de Nazianze] ; cf. Patres.

Gregorius Nyssenus. — *Opera*, VIII,1 : *Opera ascetica*, ed. W. Jaeger, J. P. Cavarnos, V. W. Callahan : Leiden Brill 1952 VII & 416 p. 30 Fl.

J. Daniélou, *Platonisme et théologie mystique. Essai sur la doctrine spirituelle de saint Grégoire de Nysse* : Coll. Théologie II Paris Aubier 1944 340 p. | NRTh LXIX 1947 330 de Ghellinck.

— *Le mystère du culte dans les sermons de saint Grégoire de Nysse* : Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 76-92. | La conception de saint Grégoire ne doit rien aux mystères païens, bien qu'elle présente avec eux certaines analogies de forme.

Th. A. Goggin, *The times of Saint Gregory of Nyssa as reflected in the letters and the Contra Eunomium* : Patristic Stud. LXXIX Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 XXIV & 217 p. 2,50 Doll. | CHR XXXIV 1948 368-369 Glimm | NRTh LXXII 1950 94 de Ghellinck.

W. Jaeger, *Von Affen und wahren Christen* [chez Grégoire de Nysse] : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 161-168.

J. Janini Cuesta, *La antropología y la medicina pastoral de S. Gregorio de Nisa* : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1945 202 p. 22 Pes. | OCP XIV 1948 193-194 Ortiz de Urbina | RecTh XIX 1952 357 Capelle.

R. Leys, *L'image de Dieu chez saint Grégoire de Nysse. Esquisse d'une doctrine* : Museum Lessianum, Sect. théol. XLIX Bruxelles Ed. Universelle 1951 146 p. 850 Fr. | Gregorianum XXXII 1951 600 Orbe | JThS N.S. III 1952 270 Chadwick | RB LXII 1952 158 Amand | NRTh LXXIV 1952 766 Martin | MSR IX 1952 305 Elie | ThLZ LXXVII 1952 561-563 Völker.

H. Merki, *Von der platonischen Angleichung an Gott zur Gottähnlichkeit bei Gregor von Nyssa* ; cf. Plato.

G. Soell, *Die Mariologie der Kappadozier* [chez Grégoire de Nysse] ; cf. Religion chrétienne.

Gregorius Turonensis. — *Gregorii episcopi Turonensis libri historiarum* X, II-III, ed. alt. cur. B. Krusch & W. Levison ; cf. Monumenta Germaniae historica.

Selections from the minor works, transl. by W. C. McDermott : Transl. & reprints from the original sources of hist., 3rd Ser., IV Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1949 XII & 109 p. 2,50 Doll. | CJ XLVI 1950 141-143 McCracken | CPh XLVII 1952 270 McGeachy | VChr VI 1952 56-58 Mohrmann | CHR XXXVI 1950 364 Gellhaus | MAev XX 1951 100-101.

H. Grégoire, *Saint Bénigne de Dijon* [chez Grégoire de Tours] ; cf. Vitae, S. Bénigne.

Hannonis Nauigatio ; cf. Itineraria.

Hecataeus Abderitanus. — J. Harmatta, *Mythical Northern peoples in Hellanicus* [absents de l'œuvre d'Hécatée] ; cf. Hellanicus.

Hecataeus Milesius. — R. Fertonani, *Ecateo di Mileto e il suo razionalismo* : PP VII 1952 18-29. | Il convient de réaffirmer le rationalisme d'Hécatée, qui use des critères de la vraisemblance et de la non-contradiction, séparant nettement la légende humaine de la divine, et soumettant à l'exigence de la crédibilité la matière de la saga héroïque, qu'il tend à transformer en histoire.

Heliodorus Emesenus. — S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Héliodore] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Hellanicus. — J. Harmatta, *Mythical Northern peoples in Hellanicus* [en russe avec résumé en anglais] : AAntHung I 1951 91-111. | Stéphane de Byzance cite le nom des Ἀμάδοκοι en donnant comme référence Hellanicus, qu'il connaît probablement à travers Alexander Polyhistor. Ce peuple, qui ne paraît ni chez Hécatée ni chez Hérodote, semble avoir été classé par Hellanicus parmi les peuples nordiques idéalisés, tels que les Hyperboréens. On peut supposer

que l'information à leur sujet était parvenue à Hellanicus par l'intermédiaire de marchands partis d'Olbia pour le centre de l'Oural et les territoires d'au-delà, où il faut peut-être situer les Ἀμάδοκοι.

Heraclides Lembus. — *Constitution of Athens and related texts* [l'Épitome d'Héraclide], by K. von Fritz & E. Kapp ; cf. Aristoteles : Editions.

Heraclides Periegetes. — *Die Reisebilder des Herakleides*, Text, Uebers. & Kommentar mit einer Uebersicht über die Gesch. der griech. Volkskunde von F. Pfister : SAWW CCXXVII,2 Wien Rohrer 1951 VI & 252 p. 4 cartes 5,20 Sch. | ZAnt II 1952 123-124 Tachovski.

Heraclides Ponticus. — A. Pannekoek, *The astronomical system of Herakleides* : Meded. Nederl. Akad. van Wet. B LV 1952 33-41.

Heraclitus. — *I frammenti e le testimonianze*, testo, trad., introd. & comment. con un' indice delle fonti, dei nomi, appendici critiche e bibliografia, a cura di C. Mazzantini : Torino Chiantore 1945 311 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 56 Vici.

Svjedočanstva i fragmenti, trad. en croate & comment. par N. Majnarić : Filozofska knjižnica II Zagreb Matica Hrvatska 1951 XXIII & 58 p.

S. Aurobindo, *Héraclite*, préf. de M. Roques, trad. de D. N. Bonarjee & J. Herbert : Lyon Derain 1951 64 p. | RS XXIX 1951 238 Chalus.

Q. Cataudella, *L'armonia invisibile di Eraclito* : Sophia XVII 1949 332-333. | Sur le sens de l'expression ἁρμονία ἀφανής, fragm. 54 Diels, par opposition au κόσμος ou ἁρμονία φανερή du fragm. 30 Diels.

T. F. Glasson, *Heraclitus' alleged logos doctrine* : JThS N.S. III 1952 231-238. | La signification cosmique de λόγος est étrangère à Héraclite et n'apparaît que chez les Stoïciens.

U. Hoelscher, *Der Logos bei Heraklit* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 69-81.

K. Reich, Ὠυτὸς δὲ Ἀΐδης καὶ Διόνυσος : Hermes LXXX 1952 105-109. | La pensée d'Héraclite conservée par Clément d'Alexandrie dans son Protreptique 22B15 doit être considérée comme une justification du culte officiel de Dionysos, en opposition avec les cultes privés et ésotériques.

A. Rivier, *Un emploi archaïque de l'analogie chez Héraclite et Thucydide* : Coll. des Études de Lettres XI Lausanne Rouge 1952 69 p. 7,50 Fr. S.

Herennium (ad) Rhetorica. — G. Cremaschi, *Codici della Rhetorica ad Herennium nella Biblioteca Comunale di Bergamo* : Aevum XXVI 1952 370. | Trois mss. présentant des contaminations des recensions E et M.

Hermae Pastor. — J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures* [et la question du caractère inspiré du Pasteur] ; cf. Testamenta.

Hermetica. — *Hermès Trismégiste*, éd. A. D. Nock, trad. A. J. Festugière, I & II : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1945 LIII & 404 p. 300 Fr. | RR XII 1947-1948 406-409 Marcus | NRTh LXXIII 1951 1108 Martin.

M. Adriani, *Note sul trattato* Περὶ κόσμου : RFIC XXX 1952 208-222. | Exposé sommaire du contenu du traité, qui aurait un caractère de propagande et dont la tendance ne s'explique complètement ni par l'ambiance du milieu hellénique ni par celle du milieu judaïque, mais révèle l'originalité de son auteur anonyme.

C. Bizzochi, *Gl'inni di Sinesio interpretati comme mistiche celebrazioni* [rapports avec le Corpus hermeticum] ; cf. Synesius.

A. J. Festugière, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, I : *L'astrologie et les sciences occultes* : Paris Gabalda 1944 XIV & 424 p. | NRTh LXIX 1947 548-549 Levie.

— *Id.*, II : *Le Dieu cosmique*, 2e éd. : Ibid. 1949 XVIII & 610 p. 1500 Fr. | RPhilos CXLI 1951 454-457 Bréhier | NRTh LXXII 1950 1104-1105 Levie.

— *L'hermétisme* : Bull. Soc. Roy. des Lettres de Lund 1947-1948 Lund Gleerup 1948 58 p. | RR XIV 1949-1950 423-424 Goodenough.

A. Laumonier, *Yoga hellénique* [dans l'hermétisme] ; cf. Philosophie.

T. Zielinski, *La cosmogonie de Strasbourg et l'Égypte byzantine* [texte

hermétique grec sur papyrus] : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 63-64.

Hermippus Atheniensis. — *Kerkopes* (*Kock* I 236 *fr.* 46), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 234.

Hermippus Smyrnaeus. — M. Plezia, *De Aristotelis epistulis observationes criticae* [liste dépendant sans doute d'Hermippe] ; cf. Aristoteles.

Herodianus. — H. Szelest, *De Herodiani clausulis metricis* : Eos XLV,1 1951 88-92. | Hérodien fait usage des clausules métriques, dont une statistique est établie pour déterminer ses préférences et ses exclusives.

Herodotus. — *Histoires*, éd. & trad. Ph. E. Legrand, *Livre* III, 2e éd. rev. & corr. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 186 p. | Gnomon XXIV 1952 265-266 Grosskinsky.

— *Id., livre* IV, reprod. photoméc. : Ibid. 1949 202 p. | Gnomon XXIV 1952 265-266 Grosskinsky.

— *Id., livre* V : Ibid. 1946 148 p. | RU LVIII 1949 93-94 Lerat | Gnomon XXIV 1952 265-266 Grosskinsky.

— *Id., livre* VI : Ibid. 1948 130 p. | Gnomon XXIV 1952 265-266 Grosskinsky.

— *Id., livre* VII : Ibid. 1951 236 p. | Gnomon XXIV 1952 265-266 Grosskinsky | A&R II 1952 27-29 Pieraccioni | REG LXV 1952 247-250 Defradas | AC XXI 1952 149-153 Meunier.

Historien, met inleid. & comment. uitg. door B. A. van Groningen, I : *Inleiding*, II : *Tekst*, III : *Commentaar op boek* I-III, IV : *Commentaar op boek* IV-VI : Leiden Brill 1946, 1949, 1946 & 1950 XII & 76 ; VIII & 653 ; 288 ; VIII & 208 p. 1,50 ; 6,25 ; 4 ; 6,10 Fl. | Gnomon XXIV 1952 270 Grosskinsky.

Herodotus, transl. by J. E. Powell : Oxford Clarendon Pr. 1949 XXXII & 773 p. 2 f. de cartes 21 Sh. | CR N.S. II 1952 23-24 Tate | Gnomon XXIV 1952 268-269 Grosskinsky.

Le Storie, introd., trad. e note di A. Izzo d'Accinni : Class. della Storia antica Firenze Sansoni 1951 CIV & 944 p. 4000 L. | Gnomon XXIV 1952 269 Grosskinsky.

Hérodote, livre II, trad. avec une introd. sur son voyage en Égypte & des notes par M. S. Khafaga : Thèse Univ. Paris 1951 [dactyl.].

Heródoto, por M. F. Galiano [choix trad. en espagn., avec introd. & notes] : Clás. Labor XII Madrid Ed. Labor 1951 231 p. | Helmantica II 1951 358 Fantini | EClás I 1952 353 Berenguer.

G. Baglio, *Il Prometeo di Eschilo alla luce delle Storie di Erodoto* ; cf. Aeschylus.

F. Brommer, *Erhaltene griechische Standbilder und ihre Erwähnungen in der antiken Literatur* [en particulier chez Hérodote] ; cf. Archéologie grecque.

P. Chantraine, *Sur un fragment anonyme de tragédie* [à rapprocher d'Hérodote] ; cf. Tragica.

A. W. Gomme, *Herodotos and Marathon* : Phoenix VI 1952 77-83. | Le récit d'Hérodote doit être abordé en se rappelant qu'il ne disposait d'aucune relation écrite et dépendait de la tradition orale. Or il y a certains faits que les témoins ne pouvaient ignorer, même s'ils étaient simples soldats : ce sont ceux que l'on doit mettre à la base d'une reconstitution des opérations, qui, de cette façon, se révèle possible.

R. Goossens, *L'invention des jeux* [chez Hérodote] ; cf. Crates Comicus.

J. G. Griffiths, *Herodotus on Egyptian geometry* ; cf. Sciences : Mathématiques.

J. Harmatta, *Mythical Northern peoples in Hellanicus* [absents de l'œuvre d'Hérodote] ; cf. Hellanicus.

B. Hemmerdinger, *Eliminatio codicum Herodoteorum* : CQ N.S. II 1952 97-99. | Depuis que nous connaissons le ms. D d'Hérodote, il est inutile de se servir des mss. dont l'unique intérêt était de contribuer à le restituer. On n'utilisera plus donc que les trois plus anciens mss., ABD.

J. van Ijzeren, *Herodotus geïllustreerd door Huizinga* : Hermeneus XXIII 1952 88-91.

J. C. Kamerbeek, *De novo fragmento tragico in quo de Gyge agitur* [rapports avec Hérodote] ; cf. Tragica.

S. J. Luria, *Hérodote* [en russe] : Moscou Akad. Nauk SSSR 1947 212 p. | LF LXXV 1951 48 Svoboda.

J. D. Meerwaldt, *De godsspraak uit Delphi voor Argos* [oracle transmis par Hérodote] ; cf. Oracula.

R. Merkelbach, *Zu Herodot* I,71 : RhM XCV 1952 288. | La négation οὐ devant σῦκα est une adjonction postérieure, due à un interpolateur qui ignorait la valeur attachée à la consommation des figues.

H. de Meulenaere, *Herodotos over de* 26e *dynastie* (II,147-III,15). *Bijdrage tot het historisch-kritisch onderzoek van Herodotos' gegevens in het licht van de egyptische en andere contemporaire bronnen* [avec un résumé en franç.] : Bibl. du Muséon XXVII Louvain Nauwelaerts 1952 XXIV & 158 p. 300 Fr. B. | MPh LVII 1952 53-54 van Groningen.

J. Myres, *Herodotus, the father of history* : Oxford Clarendon Pr. 1952 352 p. 16 pl. 25 Sh.

E. N. O'Neil & W. C. Helmbold, *Herodotus* IV,2 : CPh XLVII 1952 157-160. | Il n'y a pas lieu de rejeter le témoignage d'Hérodote sur l'habitude scythe d'aveugler les esclaves et de les employer à la fabrication du koumiss, mais la raison semble en avoir été de pure cruauté.

A. H. R. E. Paap, *De Herodoti reliquiis in papyris et membranis Aegyptiis servatis* : Papyrologica Lugduno-Batava IV Leiden Brill 1948 101 p. 17,50 Fl. | Gnomon XXIV 1952 266-268 Grosskinsky.

Ch. Picard, *Apollon et son clergé pouvaient-ils être polyglottes ?* [témoignage d'Hérodote] ; cf. Religion grecque.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Schaefer, *Die verfassungsgeschichtliche Entwicklung Kyrenes im* 1. *Jh. nach seiner Begründung* [d'après Hérodote] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

G. Soyter, *Die Glaubwürdigkeit Prokopios* [sa dépendance verbale d'Hérodote] ; cf. Procopius Caesariensis.

A. Szabó, *Herodotea* [en anglais avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 75-89. | Examen de l'histoire de Prexaspès, confident de Cambyse (Herod. III,30,61-75), et des rêves de Xerxès, en tant qu'ils reflètent une idéologie et une psychologie nettement perses.

G. A. Wainwright, *The date of the rise of Meroë* [d'après Hérodote] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. Wikarjak, *Origine d'Hérodote à la lumière des surnoms grecs de localité* [en polon. avec résumé en français] : Pozn. Tow. Przyj. Nauk, Wydz. Filol. XVI,1 Poznan Nakl. Pozn. Tow. Przyj. Nauk 1952 47 p. 7,50 Zl.

Heron Alexandrinus. — A. G. Drachmann, *Heron. A study in ancient pneumatics* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

Herondas. — *Mimiambi*, introd., testo crit., commento e indici a cura di G. Puccioni : Bibl. di studi superiori, Filol. greca X Firenze La Nuova Italia 1950 XIV & 194 p. 1300 L. | ASNP XX 1951 272-279 Cataudella | GIF V 1952 73-80 Pieraccioni | CR N.S. II 1952 156-157 Jones | CW XLVI 1952 22 Hadas | REG LXV 1952 256 Masson.

A. Leone, *Eroda* VI : Paideia VI 1951 301-302. | Dans ce mimiambe, il faut admettre que Metro se rend seule chez son amie Corittis; au vers 97, λαιμάσσει signifie : le désir me dévore.

G. Puccioni, *Eroda* I,46 ; V,33 ; VI,11 ; VII,3 : Maia III 1950 297-299. | Notes critiques. Certaines formes, considérées comme des « hyperionismes » ou des corruptions, se seraient trouvées dans le modèle d'Hérondas, Hipponax.

O. Specchia, *A proposito di Eroda* I,8 : GIF V 1952 145-148. | L'expression : στρέψον τι, δούλη signifie : retourne à tes fuseaux, esclave, et marque un vif reproche à celle qui néglige son travail et se mêle de ce qui ne la regarde pas.

Hesiodus. — Ἔργα καὶ Ἡμέραι, ἔκδ. Sp. Philippas : Ἐκδοσις Παπύρου CLXIV Athènes Papyros 1951 100 p.

Catalogi sive Eoearum fragmenta, collegit, disposuit, crit. comment. instr.

A. Traversa : Coll. di Studi greci XXI Napoli Libr. scientif. ed. 1951 209 p. | LEC XX 1952 435 Moraux | RPh XXVI 1952 236 Schwartz | GIF V 1952 261-263 Pieraccioni | RFIC XXX 1952 348-354 della Corte.

Hesiodi Scutum, introd., testo crit. e. commento con trad. a cura di C. F. Russo : Bibl. di Studi Sup. IX Firenze La Nuova Italia 1950 224 p. 1300 L. | Gnomon XXIV 1952 127-130 Merkelbach | RPh XXVI 1952 234-235 Schwartz | CR N.S. II 1952 153-154 Davison | AC XXI 1952 433-434 Labarbe.

H. C. Baldry, *Who invented the golden age ?* [Hésiode inventeur de la race d'or] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

V. Bartoletti, *Nuovi frammenti esiodei (dai Papiri della Società Italiana)* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 261-268. | Texte et commentaire de deux fragments inédits du Catalogue, IIe-IIIe et IIIe-IVe siècles ap. J.C.

K. Deichgraeber, *Etymologisches zu* Ζεύς, Διός, Δία, Δίκη : ZVS LXX 1951-1952 19-28. | Comme Platon et Homère, Hésiode se plaît à expliquer le sens des mots par leur étymologie ; ainsi, le passage des Travaux 248-266 ne peut être interprété pleinement que si l'on comprend les rapports étymologiques qui, dans l'esprit d'Hésiode, unissent dans une même causalité Δία, Διὸς et Δίκη, et éclairent le sens du nom Ζεὺς par celui du verbe ζῆν.

J. Duchemin, *Les sources grecques et orientales de la Théogonie hésiodique* : IL IV 1952 146-151. | La poésie homérique n'eut pas d'influence profonde sur Hésiode ; les ἱεροὶ λόγοι, les théogonies antérieures, en particulier une théogonie orphique, les cultes et doctrines mystiques préhelléniques en eurent une, mais difficilement discernable ; par contre, les découvertes de textes hittites du XVe siècle laissent penser que les mythes hourrites et babyloniens, notamment celui du dieu babylonien de la sagesse Éa, qui est à rapprocher de Prométhée, ont pu être apportés en Ionie et en Grèce, où ils ont fourni matière aux poèmes homériques et hésiodiques, par l'intermédiaire des Phéniciens.

H. J. Kraus, H. Schmidt, W. Kranz, *Ein neues Hesiodfragment* : RhM XCV 1952 217-228. | Critique et traduction du fragment 59B20, Fragm. der Vorsokratiker II6 41, attribué à Anaxagore, et transmis dans une traduction hébraïque, du commentaire de Galien au Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων hippocratique ; il appartient à l'Astrologie d'Hésiode, curieux mélange de conceptions mythiques, d'observation exacte et d'interprétation fantaisiste.

D. A. van Krevelen, *Ad Hesiodi Fragm.* 96, *vs.* 99 : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 327-328. | Dans ce fragment du Catalogue, Hésiode aurait imité les Argonautiques orphiques.

C. Lockquell, *La sagesse d'Hésiode* : LThPh IV 1948 27-36. | Hésiode est le poète précurseur de la philosophie : sa Théogonie est une tentative scientifique de voir les choses dans leurs rapports avec leurs principes ; en faisant ressortir le caractère chétif des dieux anthropomorphiques, Hésiode contribue à purifier la conception du divin et de sa transcendance ; il apporte, sous une forme hermétique, l'idée des théologies dionysiaques et orphiques d'une certaine participation de l'homme à la divinité et de la possibilité pour chacun d'accéder à l'immortalité, grâce à une purification par la pratique de certains rites.

M. Marconi, *Il mito di Gaia nella Teogonia esiodea* : Acme V 1952 561-572. | Le mythe de Gaia nous révèle le caractère de l'ancienne gynécocratie méditerranéenne et la nature de l'empire qu'y exerce la femme.

K. Maót, *Die Trennung von Himmel und Erde* [en particulier chez Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

R. Merkelbach, *Ueber zwei epische Papyri* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 254-260. | Reconstitution de la descendance d'Io, d'après un fragment du Catalogue d'Hésiode fourni par P. Cairo 45624. Le P. Mich. III 139 offre un fragment de l'Apollon de Simias de Rhodes.

— *Zur Einordnung der neuen Fragmente* : Ibid. 268. | Place, dans l'ensemble du livre I du Catalogue consacré à une seule grande généalogie, des fragments publiés par V. Bartoletti (cf. ci-dessus).

— *Die pisistratische Redaktion der homerischen Gedichte* [et la première rédaction d'Hésiode] ; cf. Homerus.

W. F. Otto, *Hesiodea* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 49-57. | Commentaire à Théog. 1-35 & 211-232.

A. Pertusi, *Il contributo degli scolii di Proclo al testo de Le opere e i giorni* : Aevum XXVI 1952 197-227. | Le texte des Travaux transmis par les scholies de Proclus est essentiellement différent des traditions jusqu'ici connues ; il nous permet, dans bien des cas, de restituer des leçons ou un ordre des vers plus satisfaisants que ceux de la tradition directe.

Ch. Picard, *Souvenirs d'une statue-portrait représentant Hésiode* ; cf. Archéologie grecque.

F. Solmsen, *Hesiod and Aeschylus* : Cornell Stud. in Class. Philol. XXX Ithaca Cornell Univ. Pr. 1949 230 p. 3 Doll. | JR XXXI 1951 67-68 Walton | CPh XLVII 1952 116-117 Latte | SicGymn V 1952 254-256 Cataudella | RR XV 1950-1951 47-54 von Fritz.

K. Svoboda, *Les idées de Pindare sur la poésie* [et celles d'Hésiode] ; cf. Pindarus.

A. Traversa, *I cinque libri del Catalogo delle Donne* : Maia IV 1951 226-238. | Une citation du Catalogue dans un papyrus fournissant un commentaire à Antimaque de Colophon atteste l'existence du v^e^ livre mentionné par Suidas et permet en outre d'affirmer l'identité de l'œuvre avec les Ehoiai. Le Catalogue, qui n'a aucune valeur poétique, se présentait comme un répertoire d'érudition érotico-mythologique. Il ne saurait être attribué à un seul poète ; commencé au viii^e^ siècle av. J.C., il s'enrichit d'interpolations et d'adjonctions pour ne revêtir sa forme définitive qu'à l'époque alexandrine.

I. Trencsényi-Waldapfel, *Vallástörténet és szövegkritika* [Histoire des religions et critique philologique des textes] : AntHung I 1947 19-24. | Étude portant sur : Hésiode, Théogonie 31 et Sophocle, Philoctète 1443.

Hesychius Grammaticus. — M. Grošelj, *Quid* φρένες μέλαιναι *significent* [d'après Hésychius] ; cf. Homerus.

E. S. McCartney, *Speaking eyes* : CJ XLVII 1952 187-188. | La définition qu'Hésychius donne de βοῶπις, μεγαλόφωνος, marque le caractère suprêmement expressif des yeux d'Héra et rentre dans la théorie du sermo corporis des anciens.

V. Pisani, *Lat. aquilo* [et l'étrusque ἄνδας-ἄνταϱ, cités par Hésychius] ; cf. Langue latine.

L. Zgusta, *Une glose créto-cypriote* [chez Hésychius] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

Hierocles Grammaticus. — A. Rapp, *A Greek « Joe Miller »* [le Philogelos] ; cf. Facetiae.

Hieronymus Stridonius ; pour la Vulgate cf. aussi Testamenta, Testamentum Vetus, Testamentum Nouum. — *Lettres*, éd. & trad. J. Labourt, I : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 lxvii & 170 p. | GIF V 1952 277-279 Marmorale | Athenaeum XXX 1952 115 Fraccaro | SicGymn V 1952 122-124 Pricoco.

— *Id.*, II : Ibid. 1952 212 p. | Muséon LXV 1952 334 Ryckmans | Latomus XI 1952 224 Favez | LEC XX 1952 451 Scalais | GIF V 1952 277-279 Marmorale | Athenaeum XXX 1952 115 Fraccaro | SicGymn V 1952 122-123 Pricoco | REL XXX 1952 458 Courcelle | RBi LIX 1952 637-638 | A&R II 1952 189 Pellegrino.

Epistulas selectas ed. Ch. Favez : Coll. Latomus IV Bruxelles Ed. Latomus 1950 103 p. 150 Fr. B. | RBPh XXIX 1951 1368-1370 Bardon.

B. Altaner, *Augustinus und Origenes. Augustinus und Eusebius von Kaisareia* [connus d'Augustin par les traductions de Jérôme] ; cf. Augustinus.

P. Antin, *Essai sur saint Jérôme* : Paris Letouzey & Ané 1951 267 p. 400 Fr. | Latomus XI 1952 370-371 Favez | RSR XXVI 1952 199 Chirat | NRTh LXXIV 1952 768 Martin | RB LXII 1952 354 Fransen | RPh XXVI 1952 141 Ernout | RBi LIX 1952 312-313 | A&R II 1952 188 Pellegrino.

— *Extraits de saint Jérôme* (*Ep.* 58 *et* 125) *dans le ms.* 17 *de la Morgan Library* : RB LXII 1952 292-293. | Les variantes de ce ms. du vii^e^-viii^e^ siècle, ms. M, montrent l'importance du ms. Γ des Épîtres de saint Jérôme.

G. Bardy, *Post apostolos ecclesiarum magister* : RMAL VI 1950 313-316. | La formule a d'abord été employée à propos d'Origène par Didyme, puis reprise en latin par saint Jérôme.

E. Basabe, *San Jerónimo y los clásicos* : Helmantica II 1951 161-192. | Sur la culture classique de S. Jérôme et sa passion pour sa bibliothèque.

B. Botte, *Sitivit anima mea ad Deum fontem vivum* [leçon influencée par une homélie de S. Jérôme] ; cf. Testamentum Vetus.

R. van Compernolle, *La date de la fondation de Sélinonte* [chez S. Jérôme] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

E. Demougeot, *Saint Jérôme, les oracles sibyllins et Stilicon* ; cf. Religions diverses.

P. J. Erbes, *Die Iob-Uebersetzungen des hl. Hieronymus* : Theol. Diss. Freiburg i. Br. 1951 229 & 34 f. [dactyl.].

E. Josi, *Le indicazioni topografiche del Martirologio Geronimiano relative ai martiri della Via Labicana* ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Loewe, *Jerome's treatment of an anthropopathism* : VT II 1952 261-272. | Comparaison entre la traduction de Jérôme et celle des autres versions de l'A.T. lorsqu'il s'agit de rendre la racine hébraïque attribuant à Dieu un repentir, un regret.

F. X. Murphy, *A monument to Saint Jerome. Essays on some aspects of his life, works and influence* : New York Sheed & Ward 1952 xv & 295 p. 4,50 Doll.

J. P. O'Connell, *The eschatology of saint Jerome* : Mundelein, Ill. Pontif. Fac. Theol. Semin. S. Mariae ad Lacum 1948 x & 198 p. | CCatt CI 1950,1 432 | NRTh LXXII 1950 434 Gonsette.

A. Penna, *S. Gerolamo* : Torino Marietti 1949 viii & 450 p. | Helmantica II 1951 370 Arnaldich.

— *Principi e carattere dell'esegesi di S. Gerolamo* : Scripta Pontif. Inst. Bibl. CII Roma Pontif. Ist. Bibl. 1950 xvi & 235 p. | RBi LIX 1952 313 | ThS XIII 1952 118-121 Rossiter | JThS N.S. III 1952 125 Chadwick.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Jérôme] ; cf. Testamentum Nouum.

M. Stenzel, *Zum Wortschatz der ntl. Vulgata* [influence du vocabulaire de S. Jérôme sur les citations posthiéronymiennes] ; cf. Testamentum Nouum.

Hilarius Arelatensis. — *Vitae sanctorum Honorati et Hilarii episcoporum Arelatensium*, ed. S. Cavallin ; cf. Vitae : SS. Honoratus et Hilarius.

S. Cavallin, *Die Lobrede des heiligen Hilarius auf das Leben des heiligen Honoratus* : Lehmann-Festschrift (cf. Mélanges) 83-93.

Hilarius Pictauiensis. — *Traité des mystères*, introd. & trad. de J. P. Brisson : Coll. Sources chrétiennes XIX Paris Ed. du Cerf 1947 178 p. | NRTh LXX 1948 867 de Ghellinck.

B. Altaner, *Augustinus und Origenes* [connu d'Augustin par la traduction d'Hilaire de Poitiers] ; cf. Augustinus.

J. Beumer, *Hilarius von Poitiers, ein Vertreter der christlichen Gnosis* : ThQ CXXXII 1952 170-192. | Hilaire de Poitiers peut être considéré comme l'intermédiaire entre la théologie de l'Orient et celle de l'Occident, surtout en ce qui concerne les questions de connaissance théologique touchant à tout le système de la foi.

G. Giamberardini, *De divinitate Verbi. Doctrina s. Hilarii Pictaviensis* : Sem. franciscale orient. Ghizae in Aegypto Le Caire 1951 72 p. | NRTh LXXIV 1952 876 Fransen.

J. J. McMahon, *De Christo mediatore doctrina sancti Hilarii Pictaviensis* : Coll. Pont. Fac. Theol. Semin. S. Mariae ad Lacum Diss. XIV Mundelein, Ill. Semin. S. Mariae ad Lacum 1947 iv & 134 p. | NRTh LXX 1948 866 de Ghellinck.

A. Orbe, *Terra virgo et flammea* : Gregorianum XXXIII 1952 299-302. | Contrairement à l'opinion de J. P. Brisson dans son édition du Tractatus mysteriorum (cf. ci-dessus), S. Hilaire, au chapire 2, a bien traduit l'épithète πυρρά employée pour décrire la terre dont fut formé Adam.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Hilaire] ; cf. Testamentum Nouum.

R. B. Sherlock, *The syntax of the nominal forms of the verb, exclusive of the participle, in St. Hilary* : Patristic Studies LXXVI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 xix & 365 p. | NRTh LXXII 1950 94 de Ghellinck | VChr VI 1952 53-55 Mohrmann.

P. Smulders, *La doctrine trinitaire de saint Hilaire de Poitiers. Étude précédée d'une esquisse du mouvement dogmatique depuis le concile de Nicée jusqu'au règne de Julien* (325-362) : Analecta Gregoriana XXXII Ser. theol. B 14 Roma Univ. Gregor. 1944 300 p. | NRTh LXIX 1947 329 de Ghellinck | OCP XIV 1948 191 Ortiz de Urbina.

Ph. T. Wild, *The divinization of man according to Saint Hilary of Poitiers* : Pont. Fac. theol. Semin. S. Mariae ad Lacum Diss. XXI Mundelein, Ill. S. Mary of the Lake Semin. 1950 168 p. | NRTh LXXIV 1952 764 Martin | CCatt CIII 1952,1 656.

Himerius. — L. Castiglioni, *Himeriana* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 344-350. | Notes critiques à divers passages de l'édition procurée par A. Colonna (Roma 1951).

— *Decisa forficibus* [note à Or. III,3 sqq.] ; cf. Critique des textes.

Hipparchus Nicaeensis. — A. Koyré, *Les étapes de la cosmologie scientifique* [les conceptions d'Hipparque] ; cf. Sciences : Astronomie.

Hippias Sophistes. — E. Dupréel, *Les sophistes. Hippias* ; cf. Philosophie.

M. Durić, *Die rechtsphilosophischen Anschauungen des Hippias von Elis* [en slovène avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 162-183. | Le caractère cosmopolite de la pensée d'Hippias, qui ressort du passage de Platon, Protag. 337C, annonce la Stoa. Ce témoignage est préférable à celui de Xénophon, Memor. IV,4,1 sqq., lequel manque de cohérence, et fait d'Hippias le précurseur des théories modernes du droit naturel.

Hippocraticum Corpus. — *The medical works of Hippocrates*, a new transl. from the original Greek by J. Chadwick & W. N. Mann : Oxford Blackwell 1950 301 p. 20 Sh. | CR N.S. II 1952 79 Jones | JHS LXXII 1952 132 Farrington.

Die anatomischen Schriften in der hippokratischen Sammlung. Die Anatomie. Das Herz. Die Adern, übers. & erläut. von R. Kapferer, in Zusammenarb. mit A. Fingerle & F. Lommer : Stuttgart Hippokrates-Verl. Marquardt 1951 55 p. 12 ill. 3,50 DM. | AIHS IV 1951 1040-1042 Wickersheimer | Gnomon XXIV 1952 520-522 Diller.

L'ancienne médecine, trad. & comm. par A. J. Festugière : Études & Comment. IV Paris Klincksieck 1948 XXXIV & 79 p. 600 Fr. | AIHS III 1950 458-460 Filliozat | JHS LXXII 1952 133 Farrington.

On intercourse and pregnancy, an Engl. transl. of *On semen and On the development of the child*, by T. V. H. Ellinger, with introd. by A. F. Guttmacher : New York Schuman 1952 VIII & 128 p. 2,50 Doll.

Der Eid des Hippokrates, übertr. von O. Schoenberger : Gymn LIX 1952 19.

G. Bosio, *Un panorama storico della medicina* [à propos de la composition du Corpus Hippocraticum] ; cf. Sciences : Médecine.

G. Cardinali, *Parole singolari dei glossari ippocratei* : Maia IV 1951 298-309. | Études de quelques hapax attestés par Érotianus et Galien, révélant la tendance à choisir pour leur formation des éléments poétiques.

H. Diller, *Hippokratische Medizin und attische Philosophie* : Hermes LXXX 1952 385-409. | L'auteur du Περὶ ἀρχαίης ἰητρικῆς reprend des idées de Platon soit pour les approuver soit pour les discuter ; on peut en particulier faire des rapprochements avec le Gorgias, le Phèdre, le Philèbe. L'anonyme connaît non seulement les théories de Platon sur la place de la médecine parmi les sciences, sur ses buts et sur les τέχναι, mais aussi les doctrines scientifiques et les méthodes de l'Académie finissante.

E. J. Garde, *Deux mille ans de théories vocales d'Hippocrate à Lapicque, du larynx au cerveau* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

W. A. Heidel, *Hippocratic medicine, its spirit and method* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 XVI & 149 p. | AIHS II 1949 531-532 Forbes.

K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [entre autres chez le Pseudo-Hippocrate] ; cf. Sciences : Médecine.

H. J. Kraus, H. Schmidt, W. Kranz, *Ein neues Hesiodfragment* [transmis dans un commentaire au Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων] ; cf. Hesiodus.

P. Mingazzini, *Ippocrate o Pindaro ?* cf. Archéologie grecque.

A. Ruest, *Monographie der Sprache des hippokratischen Traktates* Περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων : Freiburg i. d. Schw. Paulus-Dr. 1952 xi & 115 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 35 Lejeune.

W. Szumowski, *La philosophie de la médecine* [chez Hippocrate] ; cf. Sciences : Médecine.

F. C. Unger, *L'écrit hippocratique* Περὶ ἀρχαίης ἰητρικῆς, *sur l'ancienne médecine* : Bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde XXIII 1943 72-94. ┤ AIHS III 1950 213 Sondervorst.

Hippolytus Romanus. — *Commentaire sur Daniel*, texte établi & trad. par M. Lefèvre : Coll. Sources chrétiennes XIV Paris Ed. du Cerf 1947 404 p. | CCatt C 1949,4 505-506 | R&T II 1947,3 89-91 Blond | NRTh LXX 1948 207 de Ghellinck.

Contre les hérésies (Fragment), étude & éd. crit. par P. Nautin : Études et Textes pour l'histoire du dogme de la Trinité II Paris Ed. du Cerf 1949 280 p. 850 Fr. | NRTh LXXII 1950 1108 Martin.

Une homélie inspirée du Traité de la Pâque d'Hippolyte, éd. P. Nautin; cf. Christiana uaria.

B. Capelle, *A propos d'Hippolyte de Rome* : RecTh XIX 1952 193-202. | En réponse à l'article ci-dessous de P. Nautin, nouvelles preuves en faveur de la composition du Contra Noetum au début de la carrière littéraire d'Hippolyte et non vers le milieu du iii^e^ siècle par un Asiate.

H. Elfers, *Neue Untersuchungen über die Kirchenordnung Hippolyts von Rom* : Abh. über Theol. & Kirche, Festschr. K. Adam 1952 169-211.

A. Hamel, *Kirche bei Hippolyt von Rom* : Beitr. zur Förd. christ. Theol. II, 49 Gütersloh Bertelsmann 1951 vii & 230 p. 28,30 DM. | RHR 1952 N° 142 249 Nautin | RB LXII 1952 319 Amand | ThLZ LXXVII 1952 41-42 Campenhausen.

P. Nautin, *Hippolyte et Josipe. Contribution à l'histoire de la littérature chrétienne du iii^e^ siècle* : Coll. Études et Textes pour l'histoire du dogme de la Trinité I Paris Ed. du Cerf 1947 134 p. 240 Fr. | NRTh LXXI 1949 534 de Ghellinck.

— *La controverse sur l'auteur de l'Élenchos* : RHE XLVII 1952 5-43. | Réponse aux critiques de B. Capelle, RecTh XVII 1950 145-174, M. Richard MSR VII 1950 237-268 (cf. APh XXI 54), et B. Botte, RecTh XVIII 1951 5-18 (cf. APh XXII 60).

E. H. Pol, *Membra disiecta d'un ms. d'Anastase le Sinaïte contenant des fragments d'Hippolyte de Rome* ; cf. Anastasius Sinaiticus.

Edw. C. Ratcliff, *The Sanctus and the pattern of the early anaphora* [chez Hippolyte] ; cf. Liturgica.

R. Reutterer, *Der heilige Hippolytus* : Klagenfurt Jörgl 1947 131 p. | AB LXX 1952 234 Halkin.

M. Spanneut, *Hippolyte ou Eustathe ?* cf. Eustathius Antiochenus.

J. Ziegler, *Der Bibeltext im Daniel-Kommentar des Hippolyt von Rom* : Nachr. Ges. der Wiss. Göttingen, Phil.-hist. Kl. 1952,8 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 p. 164-199 3,50 DM.

Hipponax. — G. Nencioni, *Ipponatte nell'ambiente culturale e linguistico dell' Anatolia occidentale*, I : *La formazione dell'ambiente ionico* : Μουσικαὶ Διάλεκτοι Suppl. Ser. 5^a^ II,1 Bari Adriatica 1950 221 p. 1200 L. | CW XLV 1952 261 Whatmough.

G. Puccioni, *Eroda* [et Hipponax] ; cf. Herondas.

Historia Augusta. — *Trebellio Pollione, Le vite di Valeriano e di Galliano*, testo, introd., annot. crit. e append. a cura di E. Manni : Testi antichi e medievali IV Palermo Palumbo 1951 74 p. | Athenaeum XXX 1952 219 Gabba.

W. Hartke, *Römische Kinderkaiser* [principalement sur l'Histoire Auguste]; cf. Histoire romaine.

E. Hohl, *Ein politischer Witz auf Caracalla. Ein Beitrag zur Historia-Augusta-Kritik* : SDAW 1950,1 Berlin Akademie-Verl. 1950 20 p. 1,50 DM. | Latomus XI 1952 88 Lurquin | RH 1952 N° 208 358 Piganiol.

— *Das Ende Caracallas, eine quellenkritische Studie* : Miscellanea Acad. Berolinensia Berlin Akademie-Verl. 1950 p. 276-285. | RH 1952 N° 208 359 Piganiol.

H. Stern, *Date et destinataire de l'Histoire Auguste* : REL XXX 1952 251-284. | La thèse du faux de l'Histoire Auguste est admise, mais le terminus a quo généralement accepté, les années 360-361, date de rédaction des Caesares d'Aurélius Victor, est rejeté. Les adresses aux empereurs Dioclétien et Constantin et les allusions aux princes supposés contemporains de la première tétrarchie, cadre fixe de l'ouvrage, forment une sorte de panégyrique combiné de la famille constantinienne et des tétrarques. On ne retrouve un panégyrique semblable que dans le premier discours de Julien adressé à Constance II. Il est donc fort probable que l'Histoire Auguste a été adressée à ce dernier.

J. Straub, *Studien zur Historia Augusta* : Diss. Bernenses I,4 Bern Francke 1952 179 p. 18 Fr. S. | Latomus XI 1952 516 de Laet.

H. L. Zernial, *Ueber den Satzschluss in der Historia Augusta* : Diss. Rostock 1951 V & 152 f. [dactyl.]

Historica uaria. — *Readings in the history of the ancient world*, ed. by W. C. McDermott & W. E. Caldwell : New York Rinehart 1951 XXII & 489 p. 5 Doll. | Latomus XI 1952 496 Hammer.

Die Fragmente der griechischen Historiker, III : *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, B : *Autoren über einzelne Städte (Länder)*, *Nr.* 297-607, hrsg. von F. Jacoby : Leiden Brill 1950 8 & 779 p. 48 Fl. | CPh XLVII 1952 201 Pearson | MPh LVII 1952 102-104 Roos.

Sources for Greek history between the Persian and Peloponnesian wars, coll. & arranged by G. F. Hill, 2nd ed. rev. by R. Meiggs & A. Andrewes : Oxford Clarendon Pr. 1951 XX & 426 p. 30 Sh. | CR N.S. II 1952 195-197 Hopper | AC XXI 1952 497-499 Aymard.

Documents illustrating the reigns of Augustus and Tiberius, ed. by V. Ehrenberg & A. H. M. Jones : Oxford Clarendon Pr. 1949 VIII & 159 p. 2,50 Doll. | CJ XLVI 1951 408-410 McDermott | Helmantica II 1951 116 Basabe | RBPh XXIX 1951 912-913 de Laet | CW XLV 1952 93 Finley | AAHG V 1952 173 Hampl | MPh LVII 1952 16 Wegener.

Roman civilization, I : *The Republic*, selected readings ed. by N. Lewis & M. Reinhold : Records of Civilization Sources & Studies XLV New York Columbia Univ. Pr. 1951 XI & 544 p. 5 Doll. | CHR XXXVIII 1952-1953 93 McGuire | CW XLVI 1952 59 Finley | JHI XIII 1952 281 | Latomus XI 1952 496-497 Hammer.

Textes d'histoire médiévale, Ve-VIe siècles, présentés & trad. par R. Latouche : Paris Presses Universitaires 1951 274 p. 600 Fr. | HZ 1952 CLXXIII 628 Hauck | Latomus XI 1952 77 Préaux.

La Narratio de rebus Armeniae, éd. crit. & comment. de G. Garitte : Corpus Script. Christ. Orient. CXXXII,4 Louvain Secrétariat du CSCO 1952 XLIV & 484 p. 600 Fr. B. | Muséon LXV 1952 331-332 Lefort.

Textbuch zur Geschichte Israels [comprenant des textes grecs], hrsg. von K. Galling, in Verbind. mit E. Edel & E. L. Rapp : Tübingen Mohr 1950 VI & 89 p. 4 cartes 8,40 DM. | Gregorianum XXXIII 1952 322 Asensio | RR XVI 1951-1952 208-209 Jeffery | NRTh LXXIII 1951 669 | BASO 1950 N° 120 29 Albright.

B. Lacroix, *L'histoire dans l'antiquité. Florilège suivi d'une étude* : Montréal Inst. d'Et. médiévales & Paris Vrin 1950 252 p. | Latomus XI 1952 357 Van Gansbeke | AC XXI 1952 495-497 Aymard.

M. Treu, *Zu den neuen Bruchstücken der Hellenica von Oxyrhynchos* : Gymn LIX 1952 302-319. | Des trois fragments anonymes découverts en 1934 et publiés en 1949 dans PSI XIII,1, sous le N° 1304, deux se laissent facilement rapprocher de textes de Xénophon, Thucydide et Diodore ; quant au troisième, il semble se rapporter à la prise de Byzance, plutôt par Lysandre que par Alcibiade.

W. Wattenbach & M. Levison, *Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Vorzeit und Karolinger*, hrsg. von W. Holtzmann, I : *Die Vorzeit von*

den Anfängen bis zur Herrschaft der Karolinger : Weimar Böhlau 1952 XII & 156 p. 7,50 DM.

Homerus. — H. HOMMEL, *Ilias-Forschung, ein Fachbericht* : Gymn LIX 1952 79-80.

A. LESKY, *Die Homerforschung in der Gegenwart* : Wien Sexl 1952 78 p.

— *Forschungsbericht über Homer*, III : AAHG V 1952 1-24.

Ilias. Odyssee, Deutsch von R. A. SCHROEDER, mit einem Nachwort zur Ilias : Schroeders Ges. Werke in 5 Bänden IV Berlin & Frankfurt Suhrkamp 1952 1085 p.

Ilias Atheniensium. The Athenian Iliad of the sixth century B.C., ed. by G. M. BOLLING : Lancaster, Pa. Lancaster Pr. 1950 X & 514 p. 5 Doll. | Paideia VI 1951 221-223 Pisani | RPh XXVI 1952 53-57 Chantraine | CR N.S. II 1952 16-17 Davison | JHS LXXII 1952 130 Williams | CPh XLVII 1952 198-200 Combellack | Mn 4ª Ser. V 1952 247-248 van der Valk.

Iliada, texto griego completo por V. E. CENTURION : Buenos Aires Desclée de Brouwer 1949 X & 550 p. | Helmantica II 1951 96 Rodríguez.

The Iliad, transl. by E. V. RIEU : Harmondsworth Penguin Books 1950 469 p. 2,6 Sh. | JHS LXXII 1952 161 Williams.

The Iliad of Homer, transl. by R. LATTIMORE : Chicago The Univ. Pr. 1951 527 p. 4,50 Doll. | CW XLVI 1952 21 Epps.

Ilias, verdeutscht von TH. VON SCHEFFER, neu gestalt. Ausg. : Samml. Dieterich XIII Wiesbaden Dieterich 1952 XIX & 597 p. 9,60 DM.

Ilias. Zangen I *en* VI, door R. DE PAUW, A. CLERCKX & G. TIMMERMANS, 3e dr. : Klassieke Vertalingen V Antwerpen Standaard Boekh. 1952 48 p. 18 Fr. B.

The Odyssey of Homer, ed. with introd., comment. & indexes by W. B. STANFORD : London Macmillan 1947 & 1948 LXXXVI & 432 ; XCIV & 452 p. 2,75 Doll. chacun. | CJ XLV 1950 200-201 Lind.

Odyssée, chants I, V-VII, IX-XII, XIV, XXI-XXIII, présentés par J. BÉRARD, H. GOUBE & R. LANGUMIER, avec introd., append. gramm., index géogr. & hist. : Paris Hachette 1952 475 p. 42 ill. 3 cartes. | IL IV 1952 200 de Romilly.

Odyssée, trad. V. BÉRARD, nouv. éd. : Paris Colin 1942 XLII & 420 p. 32 ill. 2 cartes. | RU LI 1942 95-96 Waltz.

Odyssee, verdeutscht von TH. VON SCHEFFER, neu gestalt. Ausg. : Samml. Dieterich XIV Wiesbaden Dieterich 1952 XXII & 428 p. 9,30 DM.

Odyssee, vertaald door M. A. SCHWARTZ : Harlem Willink 1951 XI & 286 p. 7,90 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 34 van Ijzeren | NPh XXXV 1952 189-190 Janssen.

Odisea, canto VII, trad. ritmica de A. G. LASO : Supl. de EClás, Ser. trad. IV Madrid 1952 p. 43-51.

CH. AUTRAN, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque*, I-III : Paris Denoël 1938, 1939 & 1944 169, 318 & 378 p. 30, 65 & 288 Fr. | RU LV 1946 31-32 | JHS LXXII 1952 127-128 Knight.

E. BASABE, *Apoteosis de la fidelidad conyugal cantada por Homero* : Helmantica II 1951 306-323. | A propos de l'anagnorisis de Pénélope au chant XXIII de l'Odyssée.

— *Añoranzas de paz o ayes de guerra* : Helmantica III 1952 5-15. | Interprétation de passages de l'Iliade et de l'Odyssée où reparaissent ces deux thèmes.

Y. BÉQUIGNON, *Paysages et images de l'Iliade* : Les textes grecs ill. par les documents Paris Les Belles Lettres 1945 191 p. | RU LV 1946 138-142 Lerat | RA 1952 XXXIX 211-213 Picard.

— *Homère et l'histoire grecque* : RU LIX 1950 200-209. | Critique de l'ouvrage de E. Mireaux (cf. ci-dessous).

G. M. BOLLING, *The athetized lines of the Iliad* : Baltimore Waverly Pr. 1944 199 p. | Mn 4ª Ser. V 1952 245-246 van der Valk.

— *Genuine tradition and late manuscripts* : CPh XLVII 1952 87-90. | Examen de cas dans lesquels des mss. tardifs et un fragment sur papyrus d'Homère offrent la même variante.

O. BRINKMANN, *Telemach in Sparta* : Gymn LIX 1952 97-115. | La poésie

et la vérité, la métaphore, le dialogue et la narration, la pensée mythique, la psychologie et la conception du bonheur dans le chant IV de l'Odyssée.

Fr. Chamoux, *La porcherie d'Eumée* : REG LXV 1952 281-288. | Réfutation de l'interprétation archéologique donnée par L. Deroy, RA XXXV 1950 129-134 (cf. APh XXI 57), des vers 5-12 du chant XIV de l'Odyssée. L'installation d'Eumée, qui comporte l'aulé, la barrière de bois et la cabane des porchers est d'une rustique simplicité.

F. M. Combellack, *Words that die* : CJ XLVI 1950 21-26. | La formule homérique ἔπεα πτερόεντα signifie : les mots qui s'envolent, c'est-à-dire qui disparaissent.

J. D. Craig, *Sea thoughts from the Odyssee* : G&R XX 1951 72-74. | Il faut être rompu à la petite navigation côtière pour apprécier les notations toujours vivantes de l'Odyssée.

I. F. Cruz, *La cuestion homérica* : Univ. Nac. de Cuyo, Fac. de Filos. y Letras, Inst. de Lenguas y Lit. clás., Monografías y Estudios I Mendoza 1952 84 p.

N. Dane II, *Ilias Latina* 7 [et Iliade I,7] ; cf. Ilias Latina.

K. Deichgraeber, *Etymologisches zu* Ζεύς, Διός, Δία, Δίκη [et les jeux étymologiques chez Homère] ; cf. Hesiodus.

M. Delaunois, *Comment parlent les héros d'Homère* : LEC XX 1952 80-92. | Les héros d'Homère parlent selon leur tempérament. Il n'y avait pas, de son temps, de rhétorique codifiée. Toutefois on peut relever deux tendances oratoires, la tendance logique et la psychologique, qui seront précisées et accentuées par la suite dans les écoles de rhétorique.

Ed. Delebecque, *Le cheval dans l'Iliade* : Études & Commentaires IX Paris Klincksieck 1951 252 p. 1000 Fr. | CR N.S. II 1952 149-151 Davison | Emerita XX 1952 207-209 Galiano | LEC XX 1952 229-231 d'Hérouville | Gymn LIX 1952 265 Mette | REG LXV 1952 245-247 Flacelière | AC XXI 1952 432 des Places | Word VIII 1952 272-273 Bonfante.

K. Dienelt, *Existentialismus bei Homer* : Festschr. zur 250-Jahr-Feier des Bundesgymnasiums in Wien (1701-1951), 1. Teil Wien 1951 151-159.

H. Drerup, *Architektur und Toreutik in der griechischen Frühzeit* [et le dieu bâtisseur Héphaistos chez Homère] ; cf. Archéologie grecque.

J. Duchemin, *Les sources grecques et orientales de la Théogonie hésiodique* [et des poèmes homériques] ; cf. Hesiodus.

M. N. Durić, *Veze Homerove poezije s našom narodnom i umetničkom epikom* [en serbe, avec résumé en français] : Zbornik Radova Inst. za Knjževnost Belgrade Acad. Serbe des Sciences 1951 165-214.

— *Les guirlandes de comparaisons dans l'Iliade d'Homère* [en slovène avec résumé en français] : ZAnt II 1952 3-52. | Étude des cas où Homère enchaîne deux ou plusieurs comparaisons en une série destinée à terminer le récit d'une action ou à en introduire un autre, en tout cas à reposer l'auditeur. L'art avec lequel sont traitées et entremêlées des descriptions différentes apporte un argument de plus en faveur de l'attribution de l'Iliade à un seul poète.

H. Erbse, *Die Genfer Iliasscholien* : RhM XCV 1952 170-191. | Essai de classification de ces scholies en groupes et de chronologie.

J. Fantini, *Theos y daimon en Homero* : Helmantica II 1951 3-48. | Les mots θεός et δαίμων désignent chez Homère la divinité, soit indéterminée, soit déjà nommée ou impliquée par le contexte. Elle exerce une action bonne ou mauvaise sur l'homme, qui peut parfois y échapper ; elle peut aussi distribuer entre les hommes le bien et le mal, y compris la mort.

H. C. Fay, *George Chapman's translation of Homer's Iliad* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Chapman.

A. B. Feldman, *Homer and democracy* : CJ XLVII 1952 337-343 & 345. | L'examen des descriptions d'assemblées chez Homère ne permet nullement de conclure qu'il ait été un contempteur de la démocratie. Il en voyait les dangers, mais n'a jamais songé à abolir le droit du peuple à manifester sa volonté dans les affaires de l'État.

H. Frisk, *Quatre étymologies grecques* [entre autres l'hapax εἴρερον, Od. VIII, 529] ; cf. Langue grecque.

C. Gatti, *Gli eroi dell'epica omerica* : Acme V 1952 459-470. | Examen du caractère du souverain et du problème du culte des morts et des héros dans l'Iliade et l'Odyssée.

H. Gattiker, *Das Verhältnis des Homerlexikons des Apollonios Sophistes zu den Homerscholien* : cf. Apollonius Sophistes.

B. A. van Groningen, Νωίτερος [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

M. Grošelj, *Quid* φρένες μέλαιναι *apud Hom. Il.* I,103 *significent* : ZAnt II 1952 77. | Une glose d'Hésychius nous apprend que μέλαιναι signifie ici courageux. Ce déplacement de sens s'explique si l'on rapproche de μελάμπυγος, viril (aux fesses poilues).

G. M. A. Grube, *The gods of Homer* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 3-19. | Malgré les contradictions de leur nature, à la fois sérieuse et frivole, les dieux sont les mêmes dans toute l'œuvre d'Homère qui les humanise en poète, mais non en théologien ; plus que des personnes ils représentent les forces que l'homme rencontre au cours de sa vie ; la toute-puissance de Zeus est cependant l'annonce du monothéisme futur.

P. Guillon, *Points de vue sur Homère* : Cahiers du Sud 1952 N° 311 137-145 ; N° 313 470-479 ; N° 314 129-137. | C'est à juste titre que F. Robert (cf. ci-dessous) fait des conceptions religieuses d'Homère le ressort de sa pensée, nourrie des croyances et des pratiques de la seule religion grecque, celle des sanctuaires, et particulièrement celle des sanctuaires de la côte d'Asie, dont on discerne, à travers la transcription poétique, les souvenirs précis.

R. Hampe, *Die Gleichnisse Homers und die Bildkunst seiner Zeit* : Die Gestalt, Abh. zu einer allgem. Morphologie XXII Tübingen Niemeyer 1952 47 p. 23 pl. 12 DM.

H. Humbach, *Homerisch* Ἀκτορίωνε Μολίονε : Festschr. Sommer (cf. Mélanges) 22-24.

J. Irmscher, *Götterzorn bei Homer* : Leipzig Harrassowitz 1950 VIII & 96 p. | CR N.S. II 1952 240 Davison | Mn 4ª Ser. V 1952 248-249 Verdenius | AC XXI 1952 430-432 Labarbe.

G. Jachmann, *Vom frühalexandrinischen Homertext* : Nachr. Akad. Wiss. Göttingen, Philol.-hist. Kl. 1949,7 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 p. 167-224 6 DM. | CW XLV 1952 237 Kent.

J. T. Kakridis, *Homeric researches* : Skrifter utg. av Hum. Vetenskapssamf. i Lund XLV Lund Gleerup 1949 173 p. 15 Kr. | Mn 4ª Ser. V 1952 152-153 Koster.

P. Keseling, *Andromache zu Hektor, Il.* VI,429 *f.* : Gymn LIX 1952 351. | Sur le succès de l'expression homérique : tu es pour moi un père et une mère.

A. Klotz, *Die Irrfahrten des Odysseus und ihre Deutung im Altertum* : Gymn LIX 1952 289-302. | Les Grecs de l'époque classique et les Latins ont donné pour cadre aux voyages d'Ulysse la mer Tyrrhénienne et la Sicile ; cette localisation est conditionnée par les événements historiques de la fin du VIe siècle av. J.C. : chute de l'empire de Tartessos et blocus de la route de Gibraltar par les Carthaginois. Elle ne permet pas de rendre compte de bien des détails, qui sont alors attribués à la fantaisie poétique. Parallèlement à cette tradition se maintient toutefois l'ancienne, reposant sur des sources antérieures à 500 av. J.C. et qui suppose l'ἐξωκεανισμός des voyages d'Ulysse.

W. J. F. Knight, *Vergil and Homer* ; cf. Vergilius.

R. Koestler, *Homerisches Recht. Gesammelte Aufsätze* : Wien Oesterr. Bundesverl. 1950 77 p. 4 DM. | Gnomon XXIV 1952 292 Latte | MH IX 1952 250 Heinimann.

W. J. W. Koster, *De geboorteplaats van Homerus* : Hermeneus XXIV 1952 76-77. | A propos de la recension par J. van Ijzeren du recueil Griekse poëzie (cf. Carmina uaria Graeca : Editions).

— *De Graecorum genitivo qui dicitur auctoris. De Od.* VIII,499 ; cf. Langue grecque.

J. M. Kramer, *Aeneas' lacrimae rerum en het wenen van Odysseus* ; cf. Vergilius.

A. Krokiewicz, *Dwie « cnoty » bohaterów Homera* : Meander [Warszawa] VI 1951 18-34.

— *O Mojrze Homera* : Ibid. 127-141.

— *Odyseja* : Ibid. 379-398.

— *Kwestia Homerowa* : Ibid. VII 1952 210-215.

— *Ludzie i bogowie w pieśniach Homera* : Ibid. 267-289.

W. Kullmann, *Das Wirken der Götter in der Ilias. Die Entstehung des*

Götterapparats und die Typik der Götterhandlung : Diss. Tübingen 1952 [dactyl.].

J. Labarbe, *L'Homère de Platon* : Bibl. Fac. de Philos. & Lettres Univ. de Liège CXVII Liège 1949 462 p. 200 Fr. B. | PP VII 1952 222-240 Martinazzoli | Mn 4ª Ser. V 1952 153-155 van der Valk.

W. A. van Lakwijk, *Het Oude Testament en de oudheid* [comparaison entre l'Odyssée et Jonas] ; cf. Testamentum Vetus.

S. Laser, *Zu einer Vorlage der* Ἕκτορος ἀναίρεσις *im* X *der Ilias* : Hermes LXXX 1952 372-376. | Les vers Il. XXII,138-225 semblent s'inspirer d'un poème sur Atalante dont un fragment nous est connu par PSI II 130.

Edw. S. Le Comte, *Homer transposed* : CJ XLV 1950 315-321. | Problèmes de traduction.

L. Lerat, *L'Iliade commentée par l'image* : RU LV 1946 138-142. | A propos de l'ouvrage de Y. Béquignon (cf. ci-dessus).

M. Leumann, *Homerische Wörter* : Schweizer. Beitr. zur Altertumswiss. III Basel Reinhardt 1950 XII & 360 p. 22,50 Fr. S. | RPh XXVI 1952 57-61 Chantraine | CW XLV 1952 141 Combellack | Helmantica III 1952 365 Rodríguez | Humanitas IV 1952 p. IX-X Rocha Pereira.

S. Levin, *Who composed the Odyssey ?* CJ XLV 1950 271. | L'existence de deux auteurs différents pour l'Iliade et l'Odyssée n'est guère plausible que s'ils sont séparés par un assez long espace de temps. Dans ce cas, l'auteur de l'Odyssée appartiendrait à une époque où l'on a conservé le nom de moins grands que lui, tels qu'Hésiode, Tyrtée, etc.

H. L. Lorimer, *Homer and the monuments* : London Macmillan 1950 XXIV & 552 p. 32 pl. 61 ill. £3. | CR N.S. II 1952 13-15 Davison | JHS LXXII 1952 152 Brown | Phoenix VI 1952 115-117 Graham | AHR LVII 1951-1952 655-656 Roebuck | JBAA XIV 1951 66-67 Stubbings | REA LIV 1952 122-127 Bérard.

E. S. McCartney, *Maeonides and poverty* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. A. MacKay, *The wrath of Homer* : Toronto Univ. of Toronto Pr. 1948 IX & 131 p. 2,50 Doll. | CJ XLV 1950 409-412 Clark | REA LIV 1952 127-128 Will.

V. Magnien, *L'habitude des cadeaux chez les Grecs anciens* [dans l'Odyssée] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

K. Marót, *La fonction poétique de l'énumération épique* [en particulier chez Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. Marzo Raminella, *Mosco imitatore di Omero* ; cf. Moschus.

A. Mayer, *Illyrisches bei Homer* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 347-355.

P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart & R. Langumier, *Introduction à l'Iliade* : Paris Les Belles Lettres 1942 304 p. | RU LIII 1944 5-6 Waltz.

R. Merkelbach, *Untersuchungen zur Odyssee* : Zetemata II München Beck 1951 VIII & 241 p. 18,50 DM. | Helmantica II 1951 237 Díez Mateo | Paideia VI 1951 324-332 Gigante | LEC XX 1952 113 Gruselle | CPh XLVII 1952 177-182 Bolling | MH IX 1952 250 Schwarz | Erasmus V 1952 573-577 Focke | AC XXI 1952 144-145 Bury.

— *Die pisistratische Redaktion der homerischen Gedichte* : RhM XCV 1952 23-47. | Aristarque a connu la tradition relative à la rédaction des poèmes homériques exécutée sur l'ordre de Pisistrate, mais il ne l'a pas acceptée. Témoignage de Dieuchidas ; son origine. Tradition sur le rôle de Lycurgue dans l'établissement du texte d'Homère. Il faut conclure à l'existence d'une rédaction à placer au VIe siècle, sans qu'il soit probable qu'elle ait été due à une intervention officielle. Cette conclusion s'applique aussi à l'œuvre d'Hésiode et aux poèmes orphiques.

H. J. Mette, *Der Pfeilschuss des Pandaros. Neue Untersuchungen zur homerischen Ilias, mit einer Uebersetzung von Ilias* III-VII : Halle Niemeyer 1951 108 p. 5,60 DM. | JHS LXXII 1952 129 Stanford | LEC XX 1952 112-113 Moraux | AC XXI 1952 143-144 Joly | REA LIV 1952 129 Will | MPh LVII 1952 200-203 van der Valk.

T. Milewski, *Epika maloazjatycka przed Homerem* : Meander [Warszawa] VI 1951 303-322.

E. Mireaux, *Les poèmes homériques et l'histoire grecque*, I : *Homère de Chios et les routes de l'étain* : Paris Albin Michel 1948 384 p. 3 cartes 360 Fr. | RU

LIX 1950 200-209 Béquignon | G&R XX 1951 1-10 Myres | ZAnt I 1951 316-318 Atanacković.

— *Id.*, II : *L'Iliade, l'Odyssée et les rivalités coloniales* : Ibid. 1949 446 p. 4 cartes 540 Fr. | CR N.S. II 1952 147-149 Davison | G&R XXI 1952 1-9 Myres | RH 1952 N° 208 355 Cloché.

A. C. Moorhouse, *On aspect in the meaning of* διώκω : Mn Ser. 4ª V 1952 13-18. | La querelle cherchée par les commentateurs à la comparaison de Il. xxii,199-201 vient d'une fausse interprétation de διώκω qui ne signifie pas rattraper. Ce verbe a deux sens correspondant à deux aspects : aspect duratif, poursuivre, aspect momentané, chasser, bannir.

P. Von der Muehll, *Kritisches Hypomnema zur Ilias* : Schweiz. Beitr. zur Altertumswiss. IV Basel Reinhardt 1952 xii & 391 p. 25 Fr. S.

J. L. Myres, *A new view of the epic* : G&R XX 1951 1-10. | A propos du premier volume de l'ouvrage de E. Mireaux (cf. ci-dessus).

— *The pattern of the Odyssey* : JHS LXXII 1952 1-19. | La structure et la composition de l'Odyssée sont essentiellement les mêmes que celles de l'Iliade et s'apparentent, comme celles-ci, aux méthodes de l'art dit géométrique (avec un tableau synoptique de la structure du poème).

J. A. Notopoulos, *Homer and Cretan heroic poetry. A study in comparative oral poetry* : AJPh LXXIII 1952 225-250. | La comparaison entre le Chant de Daskaloyannes et la poésie homérique éclaire la technique de composition et de récitation du « poète oral », ses rapports avec son auditoire et l'influence de celui-ci sur la création même, ses rapports avec la matière dont il dispose.

— *The warrior as an oral poet* [chez Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Patroni, *Commenti mediterranei all'Odissea di Omero* : Pubbl. Fac. di Lett e. Filos. dell'Univ. di Pavia IV Milano Marzorati 1950 xvii & 597 p. 5000 L. | Gnomon XXIV 1952 106-109 Heubeck | JHS LXXII 1952 129 Stanford | LEC XX 1952 113 Gruselle | GIF V 1952 367-369 Gigante | MPh LVII 1952 197-200 van der Valk.

— *Appunti di filosofia e di diritto omerici*, VII, VIII, IX : RIL LXXX 1947 3-27 & 95-131. | Usages concernant la femme et l'enfant, l'étranger et l'esclave, les vieillards. L'astuce tant vantée d'Ulysse est en réalité une sagesse et une compétence presque universelles. Une étude des deux poèmes du point de vue moral, religieux, littéraire ne peut conclure qu'à l'unité de l'auteur. Homère est celui qui clôt la période de la poésie improvisée pour initier celle de l'œuvre pensée et longuement élaborée.

— *Il poemetto omerico detto Nekyia minore* : Acme V 1952 353-384. | Analyse métrique et commentaire de ce que l'auteur, dans les Commenti mediterranei, a appelé la petite Nekyia ; il la considère comme un ensemble qu'Homère composa sitôt après avoir écrit l'Odyssée, où il l'inséra plus tard, longtemps avant d'avoir même conçu l'Iliade. Sur le caractère « gynécophile » de l'Odyssée, en laquelle il faut voir le poème de Pénélope.

J. M. Peñuela, *Homero, clave y cifra de una cultura* : Arbor (Madrid) 1947 N° 22 7-25. | Homère comme résumé de toutes les qualités inhérentes à l'âme grecque.

L. A. Post, *From Homer to Menander* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. M. Priviterra, *Scoli di origine stoica del codice Venetus A dell'Iliade* : SicGymn V 1952 68-75. | Ces scholies doivent avoir été puisées dans une compilation anonyme, de caractère stoïcien, visant à la défense du poète.

L. P. Rank, *Etymologiseering en verwante verschijnseln bij Homerus* : Diss. Utrecht Assen van Gorcum 1952 158 p. | BAGB 3e Sér. 1952,3 110 Irigoin | LEC XX 1952 434 Walbrecq | AC XXI 1952 485 Leroy.

M. Riemschneider, *Homers Entwicklung und Stil* : Leipzig Koehler & Amelang 1950 228 p. 8,50 DM. [2. durchges. Aufl. 1952]. | RPh XXVI 1952 74 Chantraine.

F. Robert, *Homère* : Paris Presses Universitaires 1950 viii & 330 p. | Hum(RES, lettres) XXVII 1951-1952 264 Guillon | RPh XXVI 1952 75-77 Chantraine | CR N.S. II 1952 151-153 Myres | Cahiers du Sud 1952 N° 311 137-145 ; N° 313 470-479 ; N° 314 129-137 Guillon.

A. A. Roig, *Similogía y ecología en Homero* : REC III 1948 245-261. | A propos des comparaisons homériques susceptibles de nous renseigner sur l'entourage du poète, le monde où il a vécu.

H. J. Rose, *Athena and the lamp* : CB XXVIII 1951 1-2. | Le passage

Od. XIX,31-43 n'est pas tardif. La lampe était connue des Minoens et des Mycéniens, puis avait disparu de l'usage commun : Homère en met une à dessein dans la main d'Athéna, ancienne déesse qui a droit à un objet noble et sacré.

A. RÜEGG, *Homerus, de kunstenaar en de mens*, vertaald door E. DE WAELE : Antwerpen Nederl. Boekhandel 1951 114 p. 35 Fr. B. | Hermeneus XXIII 1952 137 van Ijzeren | LEC XX 1952 268-269 Bekaert | AC XXI 1952 428-429 Willem.

A. RUTGERS VAN DER LOEFF, *Het sterven van de rode bloem* [ce motif chez Homère] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. E. SANTANGELO, *Pagine di linguistica, con alcuni saggi sul carattere della poesia omerica* ; cf. Linguistique générale.

G. SCARPAT, *I dialetti greci in Omero secondo un grammatico antico* : Studi grammaticali e linguistici II Arona Ed. Paideia 1952 95 p.

W. SCHADEWALDT, *Von Homers Welt und Werk. Aufsätze und Auslegungen zur homerischen Frage* : Stuttgart Koehler 1952 450 p. 28 ill. | RFIC XXX 1952 346-348 Rostagni.

— *Die homerische Gleichniswelt und die kretisch-mykenische Kunst* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 9-27. | L'art d'Homère a un caractère plus réaliste, celui de la peinture créto-mycénienne un caractère plus décoratif et intellectuel.

— *Einblick in die Erfindung der Ilias* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 13-48.

R. SCHAERER, *La préhistoire de la dialectique et du syllogisme d'après Homère* ; cf. Philosophie.

R. VON SCHELIHA, *Patroklos. Gedanken über Homers Dichtung und Gestalten* : Basel Schwabe 1943 418 p. 1 pl. 20 Fr. S. | CJ XLVI 1951 359-361 Abrahamson | Gnomon XXIV 1952 106 Mette | AJPh LXXIII 1952 87-92 Combellack | Gymn LIX 1952 184-185 Dieterich.

H. SCHRADE, *Götter und Menschen Homers* : Stuttgart Kohlhammer 1952 314 p. 49 ill. 19,80 DM.

J. A. SCOTT, *Homero y su influencia*, trad. de L. FARRÉ : Buenos Aires Ed. Nova 1946. | REC III 1948 273-274 Jaliff.

A. SEVERYNS, *Homère*, I : *Le cadre historique* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1944 88 p. 15 Fr. B. | BO VIII 1951 157 van der Valk.

— *Id.*, III : *L'artiste* : Ibid. 1948 200 p. 70 Fr. B. | CJ XLV 1950 203-205 Combellack | Helmantica II 1951 101 Fantini.

— *Aréthas et le Venetus d'Homère* : BAB XXXVII 1951 279-306 (cf. APh XXII 65). | Aevum XXVI 1952 577 Pertusi | MPh LVII 1952 162-165 van der Valk.

— *Pomme de discorde et jugement des déesses* [dans les prolégomènes de certains mss. homériques] ; cf. Mythographi.

B. SNELL, *Homer und die Entstehung des geschichtlichen Bewusstseins bei den Griechen* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 2-12.

A. R. SODANO, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* ; cf. Quintus Smyrnaeus.

J. W. SPAETH, Jr., *Hector's successor in the Aeneid* ; cf. Vergilius.

W. B. STANFORD, *The Homeric etymology of the name Odysseus* : CPh XLVII 1952 209-213. | Dans Odyss. XIX,399 sqq. où Homère rapproche le nom de son héros de ὀδυσσάμενος, il donne certainement à ce participe un sens passif et entend par là : celui qui est destiné à être l'objet de la haine, mais il pense à celle de Poséidon, et il a au contraire cherché, dans son poème, à éliminer l'impopularité du personnage qui, cependant, reparaît dans les œuvres subséquentes, antiques et modernes, où il joue un rôle.

L. A. STELLA, *Importanza degli scavi di Ras Shamra per il problema fenicio dei poemi omerici* : ArchClass IV 1952 72-76. | Les découvertes de Ras Shamra permettraient d'identifier les Phéniciens des poèmes homériques avec les Proto-phéniciens de Syrie, navigateurs et marchands, liés par des rapports constants de culture et de commerce, dès la moitié du 2e millénaire, avec les Achéens du monde mycénien.

R. STRÖMBERG, *The Aeolus episode and Greek wind magic* : Acta Univ. Gotoburgensis LVI 1950,3 71-84 (cf. APh XXI 60). | CPh XLVII 1952 200 McCartney | RPh XXVI 1952 233 Chantraine | AC XXI 1952 244 Josserand.

K. Svoboda, *Les idées de Pindare sur la poésie* [et celles d'Homère] ; cf. Pindarus.

D. Tabachovitz, *Homerische* εἰ*-Sätze. Eine sprachpsychologische Studie* : Acta Inst. Athen. Regni Sueciae, Ser. in-8° III Lund Gleerup 1951 155 p. 20 Kr.

C. R. Trahman, *Odysseus' lies* (*Odyssey, books* XIII-XIX) : Phoenix VI 1952 31-43. | L'emploi que le poète fait des mensonges d'Ulysse dans cette partie de l'Odyssée qui est, du point de vue de l'action, la plus plate, le montre en pleine possession de l'art du récit. Cette étude s'inscrit en faux contre la conception qui fait d'Homère un simple barde utilisant les motifs de la tradition orale selon le caprice du moment.

I. Trencsényi-Waldapfel, *La composition homérique* [en russe avec résumé en français] : AAntHung I 1951 5-34. | Le contenu mythologique de l'épopée homérique ne contredit point le rôle de la littérature, qui consiste à refléter la réalité sociale, puisque dans les mythes mêmes nous retrouvons la réverbération des conditions réelles de l'existence sociale. La forme est un moyen d'expression primaire : la symétrie homérique reflète la réalité de la société esclavagiste en voie de formation.

H. Truempy, *Kriegerische Fachausdrücke im griechischen Epos. Untersuchungen zum Wortschatze Homers* : Diss. Basel Helbing & Lichtenhahn 1950 XI & 290 p. 13 Fr. S. | Gnomon XXIV 1952 262-264 Risch | MH IX 1952 250 Wehrli | Erasmus V 1952 577-579 Leumann.

A. G. Tsopanakis, Ἑρμηνευτικὰ στο Ὅμηρο, I : Ἑταιρεία μακεδονικῶν σπουδῶν IV Salonique 1950 36 p. | RPh XXVI 1952 74 Chantraine | CR N.S. II 1952 224 Davison.

M. H. A. L. H. van der Valk, *Textual criticism of the Odyssey* : Leiden Sijthoff 1949 296 p. 14,50 Fl. | CJ XLVI 1950 108 Kaiser.

— *Ajax and Diomede in the Iliad* : Mn 4ª Ser. V 1952 269-286. | Il semble que les héros éoliens aient primitivement joué un rôle important dans l'Iliade, mais qu'ils aient ensuite été l'objet d'un traitement défavorable. Ainsi Ajax est nettement désavantagé au profit de Diomède. C'est à tort qu'on a condamné les vers II 558 ; 529 sq. ; XI 543, relatifs à Ajax.

H. T. Wade-Gery, *The poet of the Iliad* : Cambridge Univ. Pr. 1952 96 p. 18 Sh.

R. Werner, η *und* ει *vor Vokal bei Homer* : Diss. Zürich Freiburg i. d. Schweiz Paulusdr. 1948 XI & 96 p. | Paideia VI 1951 223 Pisani.

P. C. Wilson, *Battle scenes in the Iliad* : CJ XLVII 1952 269-274 & 299-300. | L'examen des scènes de combat dans l'Iliade montre qu'Homère a plus d'intérêt pour les hommes que pour la guerre et que, dans l'homme même, c'est pour lui non le guerrier, mais l'être humain qui importe.

H. J. Wolff, *Nochmals zum Schild des Achilles* : Jura I 1950 272-275. | Réponse aux critiques formulées par A. Steinwenter, Studi Solazzi 7-20 (cf. APh XXI 60), sur l'interprétation de l'auteur, Traditio IV 1946 31-87 (cf. APh XX 298).

Homerici Hymni. — J. Humbert, *Fiction poétique et croyances dans les Hymnes homériques* : IL IV 1952 103-104. | Il faut chercher dans l'affabulation des Hymnes moins des réalités que la conception que l'on se faisait, autour de tel ou tel sanctuaire, d'une personne divine, des rites suivis et de l'origine même des cultes.

F. R. Walton, *Athens, Eleusis and the Homeric Hymn to Demeter* : HThR XLV 1952 105-114. | La composition de l'Hymne à Déméter se placerait après plutôt qu'avant la réorganisation des mystères et l'alliance avec Athènes. Il serait le reflet de la résistance opposée par Éleusis aux prétentions athéniennes et aurait plutôt le caractère d'un pamphlet, ce qui expliquerait que la crise passée, il soit tombé dans l'oubli.

Honoratus Arelatensis. — *Vitae sanctorum Honorati et Hilarii episcoporum Arelatensium*, ed. S. Cavallin ; cf. Vitae : SS. Honoratus et Hilarius.

S. Cavallin, *Die Lobrede des heiligen Hilarius auf das Leben des heiligen Honoratus* ; cf. Hilarius Arelatensis.

Horatius. — *Opera*, iterum rec. F. Klingner : Bibl. script. Graec. et Lat. Teub-

neriana Leipzig Teubner 1950 XXII & 378 p. 3,75 Doll. | CW XLV 1952 149 Getty | CPh XLVII 1952 170-171 Hendrickson.

Vergil-Horaz, Deutsch von R. A. SCHROEDER ; cf. Vergilius.

Satiren, ausgew. & erläut. von B. HAAG : Am Born der Weltlit. B VI Bamberg Bayer. Verl.-Anst. 1952 47 & 104 p. 2,80 DM.

Le satire, trad. in versi italiani da P. MEREGHI : Roma Cippitelli 1950 104 p. | CCatt CII 1951,1 221.

Zes satiren, vert. door H. VERBRUGGEN : Antwerpen Standaard Boekh. 1951 42 p. 15 Fr. B.

Satire ed Epistole, trad. da E. ROMAGNOLI : Bologna Zanichelli 1948 XXIV & 412 p. | CCatt CI 1950,3 545-546.

Art poétique, éd. & trad. L. HERRMANN : Coll. Latomus VII Bruxelles Ed. Latomus 1951 48 p. 60 Fr. B. | RPh XXVI 1952 125 Ernout | Emerita XX 1952 237 Magariños | AC XXI 1952 457 van de Woestijne.

Le Odi, il Carme Secolare, gli Epodi, trad. in versi ital. a cura di G. FEO : Palermo Mori 1950 236 p. 1200 L. | Latomus XI 1952 69 Herrmann.

Las Odas de Horacio seguidas del Canto Secular y de un fragmento de la Epistola a los Pisones, trad. en rima castell. de I. E. ARCINIEGAS : Bogota Ist. Caro y Cuervo 1950 LXXVI & 298 p. | Latomus XI 1952 69 Herrmann.

Odas y Epodos, trad. en verso por B. CHAMORRO : Clás. Emerita Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1951 392 p. | LEC XX 1952 447 Delande | Latomus XI 1952 219 Bardon.

Odes, Book I, ed. with introd., notes & vocab. by H. E. GOULD & J. L. WHITELEY : Modern School Classics London Macmillan 1952 XXV & 182 p.

Freut euch des Tages. Oden des Horaz, übertr. von J. TIEFENBACHER : Hamburg Ellermann 1952 144 p. 7,50 DM.

Liederen, nagevolgd en toegelicht door A. RUTGERS VAN DER LOEFF : Klassieke Galerij LXXXIII Antwerpen Nederl. Boekh. 1952 VI & 135 p. 35 Fr. B.

Maecenas atavis, Hor. Carm. I,1, übertr. von J. LENGLE : Gymn LIX 1952 195-196.

Carm. I,38, przelozyl J. GĄWROŃSKI : Meander [Warszawa] VI 1951 176.

Carm. III,13, przelozyl A. WIRTH : Ibid. 218.

C. Valeri Catulli, Q. Horati Flacci, Carmina selecta, ed. G. LAURENZA ; cf. Catullus.

G. ANDRES, *Horacio colaborador a la Paz octaviana* ; cf. Vergilius.

M. ANDREWES, *Horace's use of imagery in the Epodes and Odes* : G&R XIX 1950 106-115. | Horace se sert de la métaphore pour exprimer une pensée sérieuse, un sentiment sincère ; il l'emploie aussi là où l'expression directe manquerait de tact ou pour certaines touches humoristiques. Il l'évite dans les odes lyriques et dans les poèmes où le cadre dramatique, où l'élément imaginatif sont déjà suffisamment développés.

V. CAPOCCI, *Difesa di Orazio* : Bibl. di Cultura moderna N° 489 Bari Laterza 1951 128 p. 650 L. | Latomus XI 1952 247 Herrmann | AC XXI 1952 458 Barbier.

S. COSTANZA, *Risonanze dell'ode di Saffo Fainetai moi kenos da Pindaro a Orazio* ; cf. Sappho.

B. DEARING, *Notes on Horace as a « metaphysical » poet* : CJ XLVII 1952 230-231. | A propos de l'interprétation de Carm. II,4.

F. DORNSEIFF, *Verschmähtes zu Horaz* ; cf. Vergilius.

I. DÜRING, *Thurini Calais filius Ornyti. A note on Horace, Carm.* III,9 : Eranos L 1952 91-97. | Dans cette présentation de l'amant de Lydia, les noms n'ont pas été choisis uniquement pour leur qualité sonore : Calais, nom du fils de Borée, convient à un jeune homme ; il y avait un culte de Borée à Thurii ; d'autre part il y a jeu de mots sur θούριος ὄρνις, marquant l'impétuosité de l'amant. Tout ce complexe d'allusions et d'évocations repose sur des exemplaria Graeca, comme il est naturel chez un poète très cultivé.

J. P. ELDER, *Horace, Carm.* I,3 : AJPh LXXIII 1952 140-158. | La seconde partie du propempticon, bien qu'empruntant une structure formaliste, exprime un sentiment très sincère de tristesse causé par le départ de l'ami.

S. D'ELIA, *Properzio e Orazio* ; cf. Propertius.

W. L. GRANT, *Elegiac themes in Horace's Odes* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 194-202. | Horace emprunte plus ou moins consciemment des thèmes

érotodidactiques à la Nouvelle Comédie et à l'élégie latine, mais sans leur donner le développement qui, avec le concept de servitium amoris, est caractéristique des élégiaques latins.

E. H. Haight, *Horace on art, ut pictura poesis* : CJ XLVII 1952 157-162 & 201-203. | On peut tirer de l'œuvre d'Horace toute une théorie de l'art qui a exercé une influence profonde, notamment à l'époque de la Renaissance.

— *Horace and his books* : CW XLV 1952 97-100. | Ce que nous savons des lectures d'Horace, de l'usage qu'il faisait des bibliothèques publiques, de la valeur qu'il accordait à ses propres écrits.

F. Heinimann, *Die Einheit der horazischen Ode* : MH IX 1952 193-203. | L'unité de l'ode d'Horace réside dans un équilibre des contrastes.

R. Helm, *Pomponius Porphyrio, Horazkommentator* ; cf. Porphyrio.

L. Herrmann, *Le Chant séculaire et l'Ode* IV,6 : Phoibos V 1950-1951 63-71. | La strophe 9 du Chant séculaire doit être transférée après le vers 24 de l'Ode IV,6 ; dès lors, le Chant séculaire est réduit à 18 strophes et 72 vers, soit, sous sa forme primitive, à 4 pages ou colonnes de 18 vers, et l'on peut retrouver la disposition ancienne des strophes et vers ; édition, traduction et commentaire du Chant séculaire présenté dans l'ordre présumé primitif.

K. Hoenn, *Das Rom des Horaz* : Wien Seidel 1951 71 p. 36 ill. 5,50 DM. | Gymn LIX 1952 90-91 Büchner | Latomus XI 1952 514 Grisart.

H. Hommel, *Horaz. Der Mensch und das Werk* : Heidelberg Kerle 1950 144 p. 5,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 112-114 Wimmel | Humanitas IV 1952 p. XV-XVI Rocha Pereira | Latomus XI 1952 366-367 | RBPh XXX 1952 556 van de Woestijne.

X. Iturgáiz, *Exegi monumentum* : Helmantica III 1952 427-440. | Commentaire à Odes III,30, en insistant sur l'analyse métrique, la structure du poème et son contenu doctrinal.

F. Klingner, *Horazens Brief an Augustus* : SBAW 1950,5 München Beck 1950 32 p. 3 DM. | Gnomon XXIV 1952 89-91 Bignone.

— *Ohnmacht und Macht des musischen Menschen. Horazens Ode « Ille et nefasto »* (II,13) : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 119-126.

— *Horazens Römeroden* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 118-136. | Traduction et commentaire.

A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [entre autres Horace] ; cf. Propertius.

E. F. Leon, *The psychiatric cases in Horace, Sat.* II,3 : CJ XLVII 1952 211-214. | La description vivante qu'Horace donne de cas pathologiques semble dériver d'une expérience et d'observations personnelles, ce qui n'est pas pour étonner à une époque succédant à une période troublée.

A. Magariños, *Problemas de la Oda* I,12 *de Horacio* : Emerita XX 1952 78-92. | Cette ode doit être datée du milieu de l'année 23, avant la mort de Marcellus, au moment où Auguste renonce au consulat. La comparaison avec Ovide, Fast. II,127-140, éclaire, au dernier vers, le sens de lucis qui implique une référence dédaigneuse à l'asylum de Romulus.

— *Horacio C.* I,16,11-12 : Emerita XX 1952 93. | Voir dans ce vers une allusion à Jupiter καταιβάτης.

J. Marouzeau, *Duas maneiras de viajar* (*Com Horácio na Via Appia, Sát.* I, 5) : Anhembi (São Paulo) VII N° 20 1952 217-223. | Dans le récit du voyage à Brindes, Horace ne marque d'intérêt ni pour la nature ni pour les évocations historiques, comme pourrait le faire un moderne ; il ne s'agit que d'un « reportage » humoristique, dont l'intérêt est tout subjectif.

K. Meister, *Horazens Willkommensgruss an einem Spätheimkehrer* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 127-134.

E. Merone, *Su un verso di Orazio nell'interpretazione del Ritter* : GIF V 1952 63-65. | Dans Carm. I,32,15, cumque est bien l'équivalent de quicumque et aucune correction n'est nécessaire.

N. O. Nilsson, *Metrische Stildifferenzen in den Satiren des Horaz* : Studia Latina Holmiensia I Uppsala Almqvist & Wiksell 1952 VIII & 220 p. 18 Kr. | REL XXX 1952 420-422 Nougaret.

A. Noirfalise, *L'art de réussir auprès des grands, d'après les Épîtres d'Horace* : LEC XX 1952 358-363. | Les Épîtres XVII et XVIII énoncent des principes très semblables pour régler la position du client vis-à-vis de son patron : l'essentiel est de rester indépendant, à égale distance de l'obséquiosité et de

l'arrogance, de la platitude et de la grossièreté ; ainsi le client gardera sa dignité, tout en tirant de l'amitié des puissants tout le profit qu'il est permis d'en attendre.

D. Norberg, *Le quatrième livre des Odes d'Horace* : Emerita XX 1952 95-107. | Dans le IVe livre des Odes, Horace ne défend plus son indépendance, mais s'abandonne au sentiment de prospérité qui domina le peuple romain après les jeux séculaires. La composition de ce livre repose sur deux motifs centraux, entrelacés avec art : l'éloge de la Pax Augusta et la dignité de la poésie qui confère l'éternité à ceux dont elle perpétue le nom.

H. Oppermann, *Horaz, Vergänglichkeit* : Christianeum (Hamburg) VIII 1952,1 8-12. | Texte, traduction et commentaire de Carm. II,14, pour faire ressortir les variations sur le thème de la mort inéluctable.

A. Ortega, *El ingenio y la tecnica al servicio de la poesía, según la mente de Horacio* : Helmantica II 1951 84-94. | Contrairement à Platon et Démocrite, Horace repousse la θεία μανία. Pour lui, l'œuvre artistique parfaite est dans l'union du génie et de la technique.

G. H. Poyser, *The first and second Roman Odes* : Latomus XI 1952 433-436. | Contrairement à l'opinion de R. Heinze, Neue Jahrbücher für Wiss. 1929 675-687 (cf. APh V 50), l'on ne peut établir que des rapprochements superficiels entre les odes I et II ; elles ont été composées indépendamment.

G. van Rijnberk, *De dood en het getal 13 bij Horatius. Opzet of toeval ?* Hermeneus XXIII 1952 127-131. | Les différents mots qui désignent la mort, les allusions à la mort se trouvent presque toujours, dans l'œuvre d'Horace, soit au vers 13 d'un poème, soit à un vers dont le chiffre, dans sa réduction théosophique, donne le total de 13. On échappe difficilement à l'hypothèse qu'il y ait eu là préméditation.

E. de Saint-Denis, *Encore le serpent d'Épidaure* : Latomus XI 1952 19-23. | L'explication du passage d'Horace, Sat. I,3,27 est donnée par la scholie de Porphyrion : le serpens Epidaurius n'est pas un serpent quelconque, mais le serpent amené d'Épidaure dans l'île Tibérine en 293 av. J.C.

E. T. Salmon, *Horace's ninth satire in its setting* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 184-193. | L'étude topographique de la satire permet de dater de l'an 33 env. l'épisode et le poème.

H. D. Sedgwick, *Horace. A biography* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 182 p. 3 Doll. | CHR XXXIV 1948 232-233 Arand.

J. O. Thomson, *Juvenal's big-fish satire* [échos d'Horace] ; cf. Iuuenalis.

H. L. Tracy, *Thought-sequence in the ode* [en particulier chez Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Verdière, *Horatianum* : Latomus XI 1952 181-182. | Dans Sat. I,6,30-37, il conviendrait de lire barrus, nom d'une maladie, plutôt que Barrus, nom d'homme.

V. E. H. Vista, *Sobre la Oda* I,3 *de Horacio* : EClás I 1952 310-321. | Étude de la structure et analyse des moyens expressifs d'Horace dans ce poème, pour critiquer en particulier la thèse de L. Delatte, AC 1935 309-336 (cf. APh XI 62).

B. Weinberg, *La première édition de la traduction d'Horace par J. Peletier* : BiblH&R XIV 1952 294-300. | La date de la première édition de l'Art poétique étant bien 1541, et non 1544, il faut modifier nos idées sur la biographie et le rôle de Peletier du Mans.

W. Wili, *Horaz und die augusteische Kultur* : Basel Schwabe 1947 414 p. 28 Fr. S. | Helmantica II 1951 504 Fantini.

Horus Apollo. — *The Hieroglyphics of Horapollo*, transl. by G. Boas : Bollingen Series XXIII New York Pantheon Marchbanks Pr. 1950 134 p. 10 pl. 3,50 Doll. | RPhilos CXLI 1951 598-599 Wencelius.

Hosidius Geta. — N. Dane II, *The Medea of Hosidius Geta* : CJ XLVI 1950 75-78. | Bien que se présentant sous la forme d'un centon de vers virgiliens, cette tragédie offre une structure raisonnable ; comparaison avec la Médée de Sénèque et les fragments conservés de celle d'Ovide.

Hostius. — L. Fronza, *Fonti di Livio per i capitoli* 1-13 *del libro* XLI [dépendance d'Hostius] ; cf. Liuius (Titus).

Hyginus. — F. Grosso, *Il caso di Pleminio* [témoignage de Clodius Licinus, à identifier peut-être avec l'ami d'Hygin] ; Histoire romaine.

Hymni christiani ; cf. aussi Liturgica. — H. P. V. Nunn, *An introduction to ecclesiastical Latin*, with an appendix of *Latin hymns* ; cf. Langue latine.

M. Simonetti, *Studi sull'innologia popolare cristiana* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Hymni pagani ; cf. aussi Homerici Hymni et Orphica. — A. J. Festugière, *Postcriptum sur* ναί : SO XXIX 1952 78. | Complément à la liste de SO XXVIII 1950 89-94 (cf. APh XXI 8) : ναί liturgique considéré comme un tour de l'hymnologie grecque dans l'hymne à Apollon de Suse, Ier siècle av. J.C.

K. Heisig, *Das geistliche Morgenlied von Fleury, ein Mithrashymnus* : ZRGG II 1949-1950 222-240. | Le petit poème latin, avec refrain en langue vulgaire, que nous a livré un ms. du Vatican originaire de Fleury-sur-Loire, Xe-XIe siècle, est un document liturgique du culte de Mithra.

Hypatius Ephesius. — P. J. Alexander, *Hypatius of Ephesus. A note on image worship in the sixth century* : HThR XLV 1952 177-184. | A propos de l'article de N. H. Baynes, HThR XLIV 1951 93-106 (cf. APh XXII 372), rapprochement entre les remarques d'Hypatius et une lettre de Grégoire le Grand, Ep. XI,10 reconnaissant la valeur pédagogique des images sculptées, notamment pour les païens.

Hyperides. — *Discours*, éd. & trad. G. Colin : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 324 p. | RU LVIII 1949 94 Lerat.

M. Maykowska, *Hyperejdes* : Meander [Warszawa] VI 1951 151-176.

Iamblichus Philosophus. — Ph. Merlan, *Unearthing Aristotle* [chez Jamblique] ; cf. Aristoteles.

A. R. Sodano, *La tradizione manoscritta del trattato De mysteriis di Giamblico* : GIF V 1952 1-18. | Les mss. de ce traité se répartissent en deux familles, descendant l'une du Vallicellianus gr. F. 20, l'autre du Marcianus gr. 244, tous deux du XVe siècle. | Emerita XX 1952 571 Galiano.

Ibycus. — D. L. Page, *Ibycus' poem in honour of Polycrates* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 158-172. | Texte de P. Oxy. XV 1790 + XVII 2081, avec apparat critique, traduction, analyse métrique, étude du dialecte. Malgré la pauvreté du contenu et la qualité très inférieure de la poésie, il est probable que ce poème est bien d'Ibycus, ou d'un poète de son école ; il ne saurait en aucun cas être de fabrication post-alexandrine.

Ignatius Antiochenus. — *Lettres*, suivies de la *Lettre aux Philippiens de Polycarpe* et du *Martyre de Polycarpe*, texte grec, introd. & trad. de P. Th. Camelot, 2e éd. : Coll. Sources chrétiennes X Paris Ed. du Cerf 1951 286 p. 810 Fr. | JThS N.S. III 1952 266 Lampe | REG LXV 1952 263 des Places | RB LXII 1952 319 Amand.

The Epistles of St. Ignatius of Antioch, transl. by J. A. Kleist ; cf. Clemens Romanus.

Ch. Maurer, *Ignatius von Antiochien und das Johannesevangelium* : Abhandl. zur Theol. des A. & N.T. Zürich Zwingli-Verl. 1949 108 p. 9,80 Fr. S. | NRTh LXXII 1950 1103 Levie | RThPh 3e Sér. I 1951 67 Menoud.

Th. Ruesch, *Die Entstehung der Lehre vom Heiligen Geist bei Ignatius von Antiochia und Irenäus von Lyon* : Studien zur Dogmengesch. & system. Theol. II Zürich Zwingli-Verl. 1952 142 p.

Ilias Latina. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans l'Ilias Latina] ; cf. Propertius.

N. Dane II, *Ilias Latina* 7 : CJ XLVII 1952 189-190. | Ce vers devant commencer par u pour former l'acrostiche Italicus, lire : unde et pertulerant

discordia pectora pugnas, les deux premiers mots traduisant ἐξ οὗ de Il. 1,6.

A. di Prima, *Tacitae per amica silentia lunae* [et le récit de la Petite Iliade] ; cf. Vergilius.

Innocentius Papa. — B. Capelle, *Innocent Ier et le canon de la messe* : RecTh XIX 1952 5-16. | La commendatio oblationum dont parle Innocent Ier dans la lettre à Decentius correspond sous une forme quelque peu différente au Te igitur qui figurait donc dans le canon romain avant 416.

E. Griffe, *Innocent Ier et le canon de la messe* : BLE LIII 1952 114-116. | A propos de l'article de B. Capelle (cf. ci-dessus).

Iohannes Cassianus ; cf. Cassianus (Iohannes).

Iohannes Chrysostomus. — *Lettres à Olympias*, intr. & trad. de A. M. Malingrey : Coll. Sources chrétiennes XIII Paris Ed. du Cerf 1947 232 p. | NRTh LXX 1948 861 de Ghellinck.

Sur l'incompréhensibilité de Dieu, texte grec, introd. de F. Cavallera & J. Daniélou, trad. & notes de R. Flacelière : Id. XXVIII Ibid. 1951 318 p. 720 Fr. | RHR 1952 CXLI 253 Nautin | RSR XXVI 1952 201-204 Chirat | NRTh LXXIV 1952 766 Martin | RHE XLVII 1952 648-649 Nautin | RB LXII 1952 321-322 Amand | JThS N.S. III 1952 119 Chadwick.

Le Omelie su S. Giovanni Evangelista, I-IV, testo con versione, introd. & note a cura di C. Tirone : Corona Patrum Salesiana, Ser. Graeca X-XIII Torino Soc. ed. internaz. 1944-1948 xii & 478, 496, 524, 532 p. | A&R II 1952 187 Pellegrino.

La divine liturgie de saint Jean Chrysostome, trad. : Coll. Irénikon Monastère de l'Union Ed. des Bénédictins de Chevetogne 1952 cxx & 64 p. 15 Fr. B. | RB LXII 1952 354 Amand | MSR IX 1952 158 Suvée.

R. Browning, *The riot of A.D. 387 in Antioch* [d'après Jean Chrysostome] ; cf. Histoire romaine.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [tradition philosophique chez Jean Chrysostome] ; cf. Critique des textes.

J. Dumortier, *De quelques principes d'ecdotique concernant les traités de saint Jean Chrysostome* : MSR IX 1952 63-72. | Sur le -v éphelcystique et les clausules dans les traités Sur les cohabitations illicites, Migne, P.G. 47,495-532. Les 18 mss. antérieurs au xvie siècle ; constitution du corpus.

M. Flecchia, *La traduzione di Burgundio Pisano delle Omelie di S. Giovanni Crisostomo sopra Matteo* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Burgundius.

J. F. Gilliam, *Scylla and sin* : PhQ XXIX 1950 345-347. | Scylla symbole du péché chez S. Jean Chrysostome.

M. L. W. Laistner, *Pagan schools and christian teachers* [le problème chez S. Jean Chrysostome] ; cf. Religion chrétienne.

— *Christianity and pagan culture in the later Roman empire*, together with an Engl. transl. of *John Chrysostom's Address on vain glory and the right way for parents to bring up their children* ; cf. Religion chrétienne.

J. Léguyer, *Le sacerdoce du Christ selon Chrysostome* : NRTh LXXII 1950 561-579. | Chrysostome rejette non pas toute activité sacerdotale de Jésus au ciel, mais toute activité qui lui semble incompatible avec l'état actuel de glorification acquis par la résurrection et l'ascension.

G. Mercati, *Alla ricerca dei nomi degli « altri » traduttori nelle omelie sui Salmi di S. Giovanni Crisostomo e variazioni su alcune catene del Salterio* : Studi e Testi CLVIII Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1952 248 p. 10 pl. | RBi LIX 1952 611.

A. Moulard, *Saint Jean Chrysostome, sa vie, son œuvre* : Paris Procure génér. du clergé 1949 460 p. 900 Fr. | NRTh LXXII 1950 664 Lechat | RB LXII 1952 320 Amand.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après S. Jean Chrysostome] ; cf. Testamentum Nouum.

E. R. Smothers, *A note on Luke* ii,49 [rapprochement avec S. Jean Chrysostome] ; cf. Testamentum Nouum.

J. W. C. Wand, *The Greek doctors* [entre autres S. Jean Chrysostome] ; cf. Patres.

Iohannes Damascenus. — R. L. Szigeti, *Translatio latina Ioannis Damasceni* (*De orthodoxa fide* III,1-8), *saeculo* XII, *in Hungaria confecta* : Οὐγγροελληνικαὶ Μελέται XIII Budapest Inst. de Philol. grecque 1940 36 p. 3 facsim. | NRTh LXX 1948 212 de Ghellinck.

C. A. Trypanis, *Dante and a Byzantine treatise* [attribué à Jean Damascène] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Dante.

Iohannes Ephesius. — H. Grégoire, *Le thème byzantin de Tafla-Tablan* [à l'époque de Jean d'Éphèse] ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

Iohannes Hierosolymitanus. — B. Altaner, *Augustinus in der griechischen Kirche* [rapports avec Jean de Jérusalem] ; cf. Augustinus.

Iohannes Moschus. — *Le pré spirituel*, introd. & trad. par M. J. Rouet de Journel : Coll. Sources chrétiennes XII Paris Ed. du Cerf 1946 300 p. | NRTh LXIX 1947 767-768 de Ghellinck.

Iosephus. — H. St. J. Thackeray & R. Marcus, *A lexicon to Josephus*, III : διάστημα *to* ἐγγώνιος : Publ. of the Alexander Kohut Memorial Found. Paris Geuthner 1948 p. 161-208 1000 Fr. | NRTh LXXII 1950 1106 Levie.

Antiquités judaïques, trad. en hébreu avec notes par A. Shalit, I : *Livres* I-X : Jérusalem Fond. Bialik 1944 LXXXII,370 & 163 p. 2 pl. 3 cartes. | RBi LIX 1952 460-463 Benoît.

B. Altaner, *Augustinus und die griechische Patristik* [et sa connaissance de l'œuvre de Josèphe] ; cf. Augustinus.

A. Cavaignac, *A propos des monnaies de Tryphon* [et d'un texte de Josèphe] ; cf. Numismatique.

K. Galling, *Durch die Himmel hindurch geschritten* [à rapprocher de Josèphe, Bell. Iud. v,207-227] ; cf. Testamentum Nouum.

M. Gelzer, *Die Vita des Josephos* : Hermes LXXX 1952 67-90. | La partie de la Vita qui rapporte l'activité de Josèphe en Galilée est plus ancienne que le récit correspondant du Bellum Iudaicum. On ne peut se fier absolument ni à l'une ni à l'autre des versions que Josèphe donne des événements ; toutefois la situation troublée et complexe décrite dans la Vita paraît plus près de la réalité.

S. Giet, *La Guerre des Juifs de Flavius Josèphe et quelques énigmes de l'Apocalypse* : RSR XXVI 1952 1-29. | Flavius Josèphe compte les empereurs à partir de César, mais établit une discrimination entre les trois successeurs de Néron et les autres empereurs ; ces deux constatations, ajoutées à ce que l'on sait de la légende de Néron, jettent une lumière nouvelle sur les textes allégoriques de l'Apocalypse, XIII,1-14 & XVII,7-14, où Néron est l'incarnation de la bête, comme le confirme l'interprétation par le nombre 666.

— *Les épisodes de la Guerre juive et l'Apocalypse* : RSR XXVI 1952 325-362. | L'Apocalypse garde vraisemblablement le souvenir de la guerre juive encore toute proche ; les dix rois de l'Apocalypse ont toute chance d'être les dix premiers empereurs romains de César à Vespasien ; il semble même que le Bellum Iudaicum, sous sa forme hébraïque ou plutôt sous sa forme grecque, ait été utilisé par l'auteur.

R. Goossens, *La secte de la Nouvelle Alliance et les Esséniens* [décrits par Josèphe] ; cf. Religions diverses.

J. Irmscher, *Zum* Διάταγμα Καίσαρος *von Nazareth* [et les événements rapportés par Josèphe, Ant. Iud. XVIII,29 sqq.] ; cf. Épigraphie grecque.

R. Marcus, *Josephus and the Dead Sea Yahad* ; cf. Religions diverses.

— *The Pharisees in the light of modern scholarship* [d'après Josèphe] ; cf. Ibid.

P. Nautin, *La controverse sur l'auteur de l'Elenchos* [ne saurait avoir été attribué à Josèphe] ; cf. Iosipus.

F. Scheidweiler, *Sind die Interpolationen im altrussischen Josephus wertlos ?* ZNTW XLIII 1950-1951 155-178. | Dans ces interpolations se seraient conservées des données empruntées à des sources anciennes, notamment à une histoire juive contemporaine de Josèphe, mais de tendance opposée.

Iosipus. — P. Nautin, *La controverse sur l'auteur de l'Elenchos* : RHE XLVII

1952 5-43. | Le nom de Ἰώσηπος est le nom véritable de l'auteur de l'Elenchos, car il est peu vraisemblable qu'on ait voulu attribuer ce traité dogmatique à Flavius Josèphe, et ce nom explique par lui-même pourquoi il a été effacé dans l'Apodeixis, la Chronique et l'Elenchos.

— *Hippolyte et Josipe* ; cf. Hippolytus Romanus.

Irenaeus. — *Contre les hérésies. Mise en lumière et réfutation de la prétendue « connaissance »*, III, texte lat., fragm. grecs, introd., trad. & notes de F. Sagnard : Coll. Sources chrétiennes XXXIV Paris Ed. du Cerf 1952 480 p. 1740 Fr. | RSR XXVI 1952 407-410 Vincent.

J. Colson, *Tradition paulinienne et tradition johannique de l'épiscopat, des origines à saint Irénée* ; cf. Religion chrétienne.

E. Delaruelle, *La doctrine de la personne humaine* [chez S. Irénée] ; cf. Religion chrétienne.

J. C. Didier, *Un cas typique du développement du dogme à propos du baptême des enfants* [chez S. Irénée] ; cf. Religion chrétienne.

S. Lundström, *Charitesia* : Eranos L 1952 138-141. | Ce mot, qui figure comme hapax dans la traduction latine d'Irénée, Adv. haer, 1,25,3, ne désigne ni la fête béotienne τὰ Χαριτήσια ἱερά, ni des philtres d'amour, mais des procédés magiques par lesquels on cherche à se procurer la bienveillance de quelqu'un.

J. Michl, *Der Weibessame (Gen.* III,15) *in frühchristlicher Auffassung* [chez S. Irénée] ; cf. Testamentum Vetus.

E. Molland, *Irenaeus of Lugdunum and the Apostolic succession* : JEH I 1950 12-28. | L'idée d'une série ininterrompue de consécrations est absente de la conception irénéenne de la succession apostolique ; celle-ci est conditionnée par la fidélité au témoignage de la vérité. A Lugdunum, episcopos et presbyteros ne sont pas synonymes, l'évêque étant président du presbytère. Toutefois, il semble qu'Irénée ait été consacré par les presbytres.

Edw. C. Ratcliff, *The Sanctus and the pattern of the early anaphora* [témoignage de S. Irénée] ; cf. Liturgica.

Th. Ruesch, *Die Entstehung der Lehre vom Heiligen Geist bei Irenäus von Lyon* ; cf. Ignatius Antiochenus.

K. Th. Schaefer, *Les citations dans la tradition latine d'Irénée* [en all.] ; cf. Testamentum Nouum.

W. Telfer, *The date of the martyrdom of Polycarp* [témoignage de S. Irénée] ; cf. Vitae : S. Polycarpe.

D. J. Unger, *St. Irenaeus and the Roman primacy* : ThS XIII 1952 359-418. | Commentaire à la version latine de Adv. haereses III,3,2 et critique des principales exégèses qui en ont été données (avec une bibliographie).

Isaias Asceticus. — A. Guillaumont, *La recension copte de l'Asceticon de l'abbé Isaïe* : BByzI II 1950 49-60. | La recension copte peut aider à retrouver un état du texte de l'Asceticon plus ancien que celui du texte grec, toujours considéré comme l'original ; elle oblige à identifier le moine palestinien du Ve siècle, auteur de ces écrits ascétiques, avec l'Isaïe des Apophtegmes.

Isidorus Hispalensis. — I. A. Arias, A. Tovar & A. Ruíz Moreno, *La medicina en la obra de San Isidoro* : Publ. del Inst. de Hist. de la Medicina XIV,2 Buenos Aires Univ. 1950 205 p. | REL XXX 1952 450 Dain.

M. L. W. Laistner, *A fragment from an insular manuscript of Isidore* : M&H II 1944 28-31. | Édition, comparée au texte de Becker, d'un folio unique d'un manuscrit de Weimar contenant un fragment du De natura rerum d'Isidore de Séville écrit en minuscule anglo-saxonne du VIIIe-IXe siècle.

K. Vossler, *Südliches Romania* [entre autres étude sur Isidore de Séville] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

G. R. Watson, *Theta nigrum* [d'après Isidore] ; cf. Paléographie.

S. Williams, *Geoffrey of Monmouth and the canon law* [s'inspire du Pseudo-Isidore] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Geoffrey of Monmouth.

Isidorus Pelusiota. — S. Y. Rudberg, *Codex Upsaliensis Graecus* 5 [fragments d'Isidore de Péluse] ; cf. Anthologiae uariae.

A. Schmid, *Die Christologie Isidors von Pelusium* : Paradosis II Freiburg

i.d. Schweiz Paulusverl. 1948 114 p. 1 pl. 5 Fr. S. | OCP XV 1949 443 Ortiz de Urbina.

Isocrates. — Y. Béquignon, *L'histoire grecque et la formation du citoyen* [chez Isocrate] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

H. Raeder, *Isokrates som politiker* : Stud. for Sprog- og Oldtidsforskning CCXIX Köbenhavn Munksgaard 1952.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Isocrate] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. Steidle, *Redekunst und Bildung bei Isokrates* : Hermes LXXX 1952 257-296. | Examen du Κατὰ τῶν σοφιστῶν en vue de déterminer l'unité et la portée de la doctrine d'Isocrate ; ses rapports avec Alcidamas et avec le Phèdre de Platon.

Itineraria et Geographica. — *Die Fragmente der griechischen Historiker*, III B : *Autoren über einzelne Städte (Länder)*, *Nr.* 297-607, hrsg. von F. Jacoby ; cf. Historica uaria.

P. Barrière, *A propos des voies antiques des Cadurques* [dans les itinéraires] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Delatte, *Les portulans grecs* : Bibl. de la Fac. de Philos. & Lettres de l'Univ. de Liège CVII Liège 1947 xxii & 400 p. 1 carte. | AIHS III 1950 1018-1021 Destombes | RA XXXIX 1952 247 Picard.

A. Diller, *The tradition of the minor Greek geographers*, with a new text of the *Periplus of the Euxine Sea* ; cf. Sciences : Géographie.

R. Guengerich, *Die Küstenbeschreibung in der griechischen Literatur* : Münster Aschendorff 1950 31 p. 1,50 DM. | CR N.S. II 1952 48 Thomson.

J. Heurgon, *La fixation des noms de lieux en latin d'après les itinéraires routiers* ; cf. Langue latine.

B. Koetting, *Peregrinatio religiosa* ; cf. Religion chrétienne.

J. Schnayder, *De periegetarum Graecorum reliquiis* : Lodz Lodzkie Towarz. Nauk 1950 95 p. | CR N.S. II 1952 228 Thomson.

B. H. Stolte, *De Cosmographie van den Anonymus Ravennas, een studie over de bronnen van boek* II-V : Diss. Amsterdam Zuydert Vorsselmans 1949 130 p. | TG LXIV 1951 407-408 de Jonge.

Iudaica uaria ; pour les manuscrits de la Mer Morte, voir aussi Testamentum Vetus et Religions diverses. — *Textbuch zur Geschichte Israels* [comprenant des textes grecs], hrsg. von K. Galling ; cf. Historica uaria.

P. J. Ferron, *Inscriptions juives de Carthage* ; cf. Épigraphie latine.

H. J. Leon, *The Jewish community of ancient Porto* [et ses inscriptions funéraires] ; cf. Religions diverses.

— *An unpublished Jewish inscription at Villa Torlonia* ; cf. Épigraphie grecque.

L. Rost, *Neue Handschriften vom Toten Meer* : ThLZ LXXVII 1952 117-118. | Traduction d'un article de B. Kanael paru dans The Post (Jerusalem) 31 janv. 1952 et faisant mention de la découverte de nouveaux manuscrits hébreux, grecs et araméens du IIe siècle ap. J.C. dans la région de Jéricho.

H. Thylander, *Inscriptions du port d'Ostie* [entre autres inscriptions juives] ; cf. Épigraphie latine.

R. de Vaux, *Suite aux manuscrits de la Mer Morte* [textes grecs sur peau et sur papyrus] ; cf. Archéologie non classique.

Iulianus Imperator. — A. von Ivanka, *But du Corpus Areopagiticum* [contre la propagande de Julien] ; cf. Dionysiacum Corpus.

H. Stern, *Date et destinataire de l'Histoire Auguste* [rapprochement des dédicaces avec le premier discours de Julien] ; cf. Historia Augusta.

Iulianus Pomerius. — *The contemplative life*, transl. & annot. by M. J. Suelzer : Ancient christian writers IV Westminster, Md. Newman Bookshop 1947 220 p. | CCatt XCIX 1948,4 168 | JR XXIX 1949 242-243 Deems | CHR XXXIV 1948 237 Rush | NRTh LXXI 1949 537 de Ghellinck.

Iulianus Toletanus. — J. Madoz, *Fuentes theologico-literarias de San Julián de Toledo* : Gregorianum XXXIII 1952 399-417. | D'après la façon dont il se

sert des sources grecques, il semble que Julien ait eu de la langue une certaine connaissance, sans cependant être, comme on l'a dit parfois, un bon helléniste.

F. X. Murphy, *Julian of Toledo and the fall of the Visigothic kingdom in Spain* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Iulius Africanus (Sextus). — F. Lammert, *Julius Afrikanus und die byzantinische Taktik* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 362-369. | La tactique de la cavalerie décrite dans les Κεστοί 72a fut en usage du Ier siècle av. J.C. au IIIe ap. J.C. La description de Julius Africanus s'accorde avec celle d'Arrien et la complète.

Iulius Valerius. — D. J. A. Ross, *Letters of Alexander. A new partial ms. of the unabbreviated Julius Valerius* ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Iustinianus Imperator ; cf. Droit romain, passim.

Iustinus Philosophus. — L. Alfonsi, *Lattanzio e Giustino* ; cf. Lactantius Firmianus.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [chez Justin] ; cf. Littérature chrétienne.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [entre autres chez Justin] ; cf. Patres.

J. Michl, *Der Weibessame (Gen.* III,15) *in frühchristlicher Auffassung* [chez Justin] ; cf. Testamentum Vetus.

V. Monachino, *Intento pratico nell'apologia greca* [chez Justin] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Edw. C. Ratcliff, *The Sanctus and the pattern of the early anaphora* [témoignage de Justin] ; cf. Liturgica.

W. Schmid, *Frühe Apologetik und Platonismus (zu Justins Dialogus)* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 163-182.

Iuuenalis. — L. Kelling & A. Suskin, *Index verborum Iuvenalis* : Chapel Hill North Carolina Univ. Pr. 1951 148 p. 5 Doll. | Gnomon XXIV 1952 331-337 Knoche | BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 97 Testard | CPh XLVII 1952 176-177 Bruère | RPh XXVI 1952 253 Ernout | CW XLVI 1952 8 Sanford | AAHG V 1952 102 Muth | Latomus XI 1952 88 Herrmann.

Le Satire, II, testo e versione poetica di G. Vitali : Coll. Poeti di Roma Bologna Zanichelli 1947 293 p. 190 L. | CCatt CI 1950,1 331-332.

Saturae, hrsg. von U. Knoche : Das Wort der Antike II München Hueber 1950 XXXII & 161 p. | RPh XXVI 1952 133 Ernout | Gnomon XXIV 1952 328-331 Prete | MH IX 1952 254 Béranger | Mn 4a Ser. V 1952 345-347 van den Hout | REA LIV 1952 392 Bardon.

Satiren, übertr. von U. Knoche : Ibid. 1951 170 p. 9,80 DM. | LEC XX 1952 448 van Ooteghem | Latomus XI 1952 222 Herrmann | REA LIV 1952 392 Bardon.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Juvénal] ; cf. Propertius.

E. Castorina, *Licinio Calvo e i misteri di Io-Iside* [chez Juvénal] ; cf. Caluus.

F. Dornseiff, *Ueberscharfe Philologie, verschwendet an Propertius und Juvenalis* ; cf. Propertius.

K. Heindl, *Bilder, Vergleiche und Beschreibungen bei Juvenal* : Diss. Wien 1951 170 f. [dactyl.].

W. C. Helmbold, *Atakta* [note critique à Juvénal VIII,158-162] ; cf. Critique des textes.

L. Herrmann, *Sur la disposition de l'original de Juvénal* : Latomus XI 1952 334-336. | L'original de Juvénal comporte bien 18 vers à la colonne, mais l'édition originale totalisait, non 3870 vers et 215 colonnes, comme dit R. Verdière (cf. ci-dessous), mais 4050 vers et 225 colonnes.

— *Comment Quintilien a loué Juvénal* ; cf. Quintilianus.

G. Highet, *A fight in the desert. Juvenal* XV *and a modern parallel* : CJ XLV 1949 94-96. | La satire XV est illustrée par la comparaison avec le récit de rixes sanglantes entre ouvriers kabyles et tripolitains de la compagnie des phosphates à Metlaoui (Tunisie) en 1907.

— *Notes on Juvenal* : CR N.S. II 1952 70-71. | Dans IX,76, lire : migrabat

au lieu de signabat ; dans XII,31, puppis est une glose introduite pour expliquer arboris : il faut là un adjectif qui pourrait être saeuis.

C. E. LUTZ, *Any resemblance... is purely coincidental* : CJ XLVI 1950 115-120. | Malgré l'assurance du contraire qu'il donne dans Sat. I,170-171, il est certain que Juvénal s'en prend à ses contemporains. Les précautions dont il s'entoure se justifient par le danger de la libre expression à son époque ; elles sont communes à beaucoup et ne sont pas un signe de lâcheté.

E. V. MARMORALE, *Giovenale*, 2ª ed. : Bari Laterza 1950 201 p. | RPh XXVI 1952 133 Ernout | REA LIV 1952 185-186 Boyancé.

E. N. O'NEIL, *Juvenal* X,358 : CPh XLVII 1952 233-234. | Le sens du vers est : qui compte la longueur de la vie en dernier lieu parmi les bénédictions de la nature. La phrase a ainsi son parallèle aux v. 274-275 ; elle réfute la prière du v. 188 ; elle complète comme il convient la liste des prières raisonnables dont chacune s'oppose à une des prières déraisonnables énumérées auparavant.

E. DE SAINT-DENIS, *L'humour de Juvénal* : IL IV 1952 8-14. | Il faut éviter de ne voir en Juvénal qu'un continuateur de Lucilius, ou un rhéteur exploitant quelques clichés ; dans les Satires, l'intention parodique n'est pas toujours apparente ; elle est souvent voilée et les pièges tendus par l'humoriste sont souvent imperceptibles au lecteur.

A. SERAFINI, *La poesia nella satira di Giovenale* : Maia III 1950 81-94. | Bien que l'œuvre de Juvénal soit très inégale, on ne peut lui refuser les dons poétiques qui s'épanouissent lorsqu'il fait taire en lui le satiriste et le moraliste.

J. O. THOMSON, *Juvenal's big-fish satire* : G&R XXI 1952 86-87. | Dans la Sat. IV on reconnaît des échos d'Horace, Stace et Lucain.

R. VERDIÈRE, *Iuuenalianum* : Latomus XI 1952 25-26. | Dans Sat. XI,156 il faut lire draucus au lieu de raucus, faute par haplographie, ou faute pieuse.

— *Contribution à une pagination nouvelle des Satires de Juvénal* : Latomus XI 1952 327-333. | L'étude des interpolations et des lacunes du Pithoeanus et du Parisinus 8072 permet de prétendre que les différentes éditions originales de Juvénal étaient écrites en pages de 18 vers et totalisaient 3870 vers, soit 215 feuillets.

Iuuencus. — N. HANSSON, *Textkritisches zu Juvencus, mit vollständigem Index verborum* : Diss. Lund Gleerup 1950 169 p. | RPh XXVI 1952 141 Ernout | CR N.S. II 1952 89-90 Mozley | VChr VI 1952 125-126 Mohrmann.

Laberius (Decimus). — G. MONACO, *Due note filologiche* : ASNP XXI 1952 63-69. | La maxime de Décimus Labérius : multos timeat quem multi timent, qui remonte à Solon, a dû être introduite à Rome par Salluste, Ep. ad Caes. I,3. C'est à ce passage que font écho Labérius et Cicéron, De off. II,7.

Lactantius Firmianus. — *Epitome Institutionum divinarum*, ed. & transl. with a comment. by E. H. BLAKENEY : London SPCK 1950 XIV & 175 p. 11 Sh. | CR N.S. II 1952 234 Forsey | RSR XXVI 1952 217 Chirat | RR XVII 1952-1953 86 Richardson.

Selections from Lactantius, Divinae institutiones, with introd., comment. & vocab. by W. T. RADIUS : Grand Rapids, Mich. Eerdmans 1951 XIX & 139 p. 2,50 Doll. | CW XLVI 1952 10 Deferrari.

L. ALFONSI, *Lattanzio e Giustino* : RIL LXXXII 1949 19-27. | Divers passages du Dialogus cum Tryphone et de l'Apologia II semblent avoir influencé Lactance, à moins qu'il ne faille plutôt déceler chez les deux apologètes une tradition commune portant sur certains concepts et certaines doctrines.

H. KRAFT, *In welchem Zeichen siegte Konstantin ?* [d'après le témoignage de Lactance] ; cf. Religion chrétienne.

A. KURFESS, *Augustin und die Tiburtinische Sibylle* [oracles transmis par Lactance] ; cf. Augustinus.

— *Zu dem apokryphen Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus* [terminus post quem chez Lactance] ; cf. Christiana uaria.

Laudatio Turiae. — *Éloge funèbre d'une matrone romaine (Éloge dit de Turia)*, éd. & trad. avec introd. & comment. par M. Durry : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1950 XCVIII & 82 p. 400 Fr. | AJPh LXXIII 1952 107-109 Oliver | CR N.S. II 1952 177 Sherwin-White | RU LXI 1952 36-37 de Saint-Denis | REA LIV 1952 386-387 Grimal.

V. Pisani, *Latino rapsare* : Paideia VI 1951 125. | A propos de la présence de ce mot dans la Laudatio Turiae.

Laus Pisonis. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans la Laus Pisonis] ; cf. Propertius.

Leo Magnus. — *Sermons*, I, introd. de J. Leclercq, trad. & notes de R. Dolle : Coll. Sources chrétiennes XXII Paris Ed. du Cerf 1949 264 p. 450 Fr. | RMAL VI 1950 320-321 Chirat | NRTh LXXII 1950 539.

B. Altaner, *Augustinus in der griechischen Kirche* [à l'époque de Léon le Grand] ; cf. Augustinus.

C. Callewaert, *S. Léon le Grand et les textes du Léonien* : Bruges Beyaert 1948 VIII & 164 p. | CCatt C 1949,2 552 | NRTh LXXII 1949 538 de Ghellinck.

P. Th. Camelot, *Théologies grecques et théologie latine à Chalcédoine* [celle de saint Léon] ; cf. Conciliorum Acta.

A. Chavasse, *Messes du pape Vigile dans le Sacramentaire Léonien* ; cf. Liturgica.

C. Coebergh, Études sur le Sacramentaire Léonien ; cf. Liturgica.

C. Fernandez, *La gracia según San León el Grande* : Mexico Buena Prensa 1951 220 p. 12 Doll. mex. | NRTh LXXIV 1952 877 Luzzi.

B. de Gaiffier, *Le prétendu sermon de S. Léon sur S. Vincent mentionné dans le martyrologe romain* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 313-316. | Le sermon sur S. Vincent de Saragosse attribué à Léon le Grand est une œuvre espagnole tardive.

V. Monachino, *Il canone 28° di Calcedonia e S. Leone Magno* ; cf. Conciliorum Acta.

D. Mozeris, *Doctrina sancti Leonis Magni de Christo restitutore et sacerdote* : Pont. Fac. theol. Semin. S. Mariae ad Lacum Diss. XI Mundelein, Ill. Semin. S. Mariae ad Lacum 1940 IV & 90 p. | NRTh LXX 1948 208 de Ghellinck.

H. H. Mueller, *The vocabulary of Pope St. Leo the Great* : Patristic Stud. LXVII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 XVIII & 270 p. | NRTh LXIX 1947 333 de Ghellinck.

F. X. Murphy, *Peter speaks through Leo* ; cf. Conciliorum Acta.

A. Oddone, *Azione pacificatrice del papato nelle età antiche* [celle de Léon I^er^] ; cf. Religion chrétienne.

M. Richard, *Le pape saint Léon le Grand et les Scholia De incarnatione unigeniti de saint Cyrille d'Alexandrie* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 116-128. | Les fragments de l'œuvre de Cyrille que saint Léon donne dans ses florilèges sont extraits d'une version latine. Toutefois il la compara avec le texte grec et constata une divergence dans le fragm. 3, ce qui l'amena à y apporter une correction. La traduction latine émanait de Cyrille lui-même et, par rapport au texte grec, était modifiée dans le sens du diphysisme pour rassurer sur l'orthodoxie de la doctrine de l'évêque d'Alexandrie.

H. Schmidt, *De lectionibus variantibus in formulis identicis sacramentariorum Leoniani, Gelasiani et Gregoriani* ; cf. Liturgica.

A. Stuiber, *Libelli sacramentorum Romani. Untersuchungen zur Entstehung des sog. Sacramentarium Leonianum* ; cf. Liturgica.

Leonidas Tarentinus. — P. Maas, Προοίκιος [chez Léonidas de Tarente] ; cf. Langue grecque.

Lexicographi. — H. Erbse, *Untersuchungen zu den attizistichen Lexika* : ADAW 1949,2 Berlin Akad.-Verl. 1950 256 p. 37 DM. | CR N.S. II 1952 83-85 Jones | BAGB 3^e^ Sér. 1952,2 87-88 Taillardat | RPh XXVI 1952 231 Chantraine |

Erasmus V 1952 446-449 Lapalus | ByzZ XLV 1952 394-397 Latte | REG LXV 1952 494-496 Masson.

Libanius. — *Le discours sur les patronages de Libanius*, trad., notes et comm. de L. Harmand : Thèse compl. Paris 1949 [dactyl.].

R. Browning, *The riot of A.D. 387 in Antioch* [d'après Libanius] ; cf. Histoire romaine.

G. Downey, *The water supply of Antioch-on-the-Orontes in antiquity* [d'après Libanius] ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften der Oesterreichischen Nationalbibliothek* : Scriptorium VI 1952 26-32. | Manuscrits de Vienne non encore inventoriés, l'un, du XIVe-XVe siècle, contenant des déclamations, discours et épîtres de Libanius ainsi que des fragments de Choricius de Gaza et Aelius Aristide, l'autre, du XVe siècle, contenant des déclamations, discours et épîtres de Libanius ainsi que des fragments de Dion Chrysostome, Démosthène, Aelius Aristide, Simplicius, Synésius de Cyrène et du Pseudo-Phalaris.

J. Mesk, *Libanios und Julian* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 62.

A. F. Norman, *Some personalities in Libanius* : CQ XLVI 1952 142-145. | Liste de personnages dont l'identité a été confondue dans l'édition Foerster de Libanius.

P. Petit, *Sur la date du Pro templis de Libanius* : Byzantion XXI 1951 285-310. | La dignité de préfet du prétoire honoraire aurait été offerte à Libanius dès 383 ; rien n'oblige donc à reculer au-delà de 388 la rédaction du discours, qui se place le plus vraisemblablement en 386.

P. Wolf, *Vom Schulwesen der Spätantike. Studien zu Libanios* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1952 99 p. 9,90 DM.

Licinianus Carthaginiensis. — *Liciniano de Cartagena y sus cartas*, ed. crit. y estudio histór. por J. Madoz : Estudios Onienses Ser. 1a IV Madrid 1948 145 p. 2 pl. | OCP XV 1949 455 Goubert | Traditio VII 1949-1951 499-500 Bishko.

Liturgica. — *Bibliographische Notizen über Liturgik* ; cf. Religion chrétienne.

T. Klauser, *The western liturgy and its history. Some reflections on recent studies*, transl. by F. L. Cross : London Mowbray 1952 64 p. 4 Sh. | MSR IX 1952 312 Didier | RecTh XIX 1952 355 Capelle.

R. Lesage, *Dictionnaire pratique de liturgie romaine* : Paris Bonne Presse 1952 1138 col. | MSR IX 1952 313 Wasselynck.

R. Samulski, *Liturgische Bibliographie* : LJ I 1951 184-213.

Liber Psalmorum cum canticis Breviarii Romani, nova e textibus primigeniis interpretatio latina cum notis crit. et exeg. cura prof. Pont. Inst. Bibl. ed. : Roma Pont. Ist. Biblico 1945 XXXII & 349 p. | A&R II 1952 65-68 Pieraccioni.

Die neue Psalmenübersetzung. Der Liber Psalmorum cum Canticos Breviarii Romani, deutsch bearb. von A. Allgeier in Verbind. mit H. Schneider, O. Heggelbacher, A. Deissler : Freiburg Herder 1949 348 p. 9,80 DM. | NRTh LXXII 1950 743 Lambert | ThQ CXXXII 1952 344 Stenzel.

Die Psalmen nach dem neuen im Auftrag von Papst Pius XII. *hergestellten lateinischen Wortlaut*, lat. & deutsch von A. Miller : Freiburg Herder 1949 XIV & 544 p. 12,50 DM. | NRTh LXXII 1950 744 Lambert.

I Salmi e i Cantici del Breviario Romano, trad. ital. dai testi originali secondo la nuova versione latina del Pontificio Ist. Biblico, a cura di P. Galetto : Roma Pontif. Ist. Bibl. 1949 XXXVI & 720 p. 1400 L. | CCatt C 1949,4 402-403.

The Psalter Collects, from V-VIth *century sources*, ed. with introd., appar. crit. & indexes by L. Brou, from the papers of A. Wilmart : Henry Bradshaw Soc. Publ. LXXXIII London 1949 VI & 292 p. | VChr VI 1952 1-19 Mohrmann.

An early euchologium. The Dêr-Balizeh Papyrus, enlarged & reed. by C. H. Roberts & B. Capelle : Bibl. du Muséon XXIII Louvain Bureaux

du Muséon 1949 72 p. 6 pl. | NRTh LXIII 1951 431 Martin | ThQ CXXXI 1951 508 Betz.

Die im Codex Vat. Reg. Lat. 9 *vorgeheftete Liste paulinischer Lesungen für die Messfeier*, auf Grund mannigfacher Erhebungen neu dargeboten & erläut. von A. Dold, mit einem Anhang : *Ein rätselhaftes Lektionar aus Tegernsee* : Beuron in Hohenz. 1944 VIII & 52 p. | HJ LXII-LXIX 1949 892-894 Bischoff.

Das Prager Sakramentar (Cod. O. 83, *fol.* 1-120, *der Bibliothek des Metropolitankapitels)*, II : *Prolegomena und Textausgabe*, hrsg. von A. Dold & L. Eizenhoefer : Texte & Arbeiten der Erzabtei Beuron I,38-42 Beuron Beuroner Kunstverl. 1949 XII, 96, 196, 12 p. | RAC XXVII 1951 225 Mohlberg.

Prières des premiers chrétiens, par A. Hamman ; cf. Christiana uaria.

A. Allgeier, *Die Psalmen der Vulgata. Ihre Eigenart, sprachliche Grundlage und geschichtliche Stellung* : Stud. zur Gesch. & Kultur des Altertums XXII,3 Paderborn Schöningh 1940 314 p. | NRTh LXIX 1947 873 Levie.

— *Die neue Psalmenübersetzung* : Freiburg Herder 1949 347 p. 9,80 DM. | ThLZ LXXVI 1951 682 Meyer.

A. Alt, *Eine christliche Asylinschrift aus dem Ostjordanland ?* [plutôt une formule liturgique] ; cf. Épigraphie chrétienne.

M. Andrieu, *Les Ordines Romani du haut moyen âge*, II & III : Spicilegium sacrum Lovaniense XXIII & XXIV Louvain 1948 & 1951 XLIX & 536 ; VIII & 633 p. | BLE LIII 1952 57-60 Griffe.

S. Antoniadès, *Place de la liturgie dans la tradition des lettres grecques* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 251.

J. Beran, *De ordine missae secundum Tertulliani Apologeticum* ; cf. Tertullianus.

B. Botte, *L'anaphore chaldéenne des apôtres* : OCP XV 1949 259-276. | Cette anaphore représente un type archaïque ; elle remonte au moins au IIIe siècle et doit être originaire d'Édesse.

— *Antiphona* : SEJG IV 1952 239-244.

L. Brou, *L'antienne « Dignum namque est » et sa source littéraire* : SEJG IV 1952 217-225.

— *Les chants en langue grecque dans les liturgies latines. Premier supplément* : Ibid. 226-238.

B. Capelle, *Problèmes textuels de la Préface romaine* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 139-150. | Histoire du mot praefatio et de son emploi pour la messe dans les sacramentaires romains. Exégèse de l'expression caeli caelorumque virtutes.

— *La messe gallicane de l'Assomption ; son rayonnement, ses sources* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 33-59.

— *Innocent Ier et le canon de la messe* ; cf. Innocentius Papa.

J. P. Cavarnos, *Greek translations of the Adoro te devote and the Ave verum* : Traditio VIII 1952 418-423. | Édition et discussions de deux traductions faites vers 1450-1460 et qui se trouvent dans le Marcianus gr. 385.

A. Chavasse, *Les deux rituels romain et gaulois de l'admission au catéchuménat que renferme le Sacramentaire Gélasien* (*Vat. Reg.* 316) : Études de critique et d'hist. relig. Mél. Vaganay (Lyon 1948) 79-98.

— *Messes du pape Vigile* (537-555) *dans le Sacramentaire Léonien* : Ephemerides Liturgicae LXIV 1950 161-213.

— *Les plus anciens types du lectionnaire et de l'antiphonaire romains de la messe* : RB LXII 1952 3-94. | L'évangéliaire grégorien II a été remanié sous Honorius, en 625-626 ; sous le même pape, en 626-627, l'épistolier romain conservé dans le comes alcuinien fut composé, avec d'anciens matériaux, d'après la structure de l'ancien évangéliaire II lui-même ; à ces deux premiers livres correspond le premier état sous lequel on peut saisir le temporal de l'antiphonaire grégorien.

— *Le calendrier dominical romain au VIe siècle* ; cf. Calendaria.

C. Coebergh, *Sacramentaire Léonien et liturgie mozarabe* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 295-304.

— *Le pape saint Gélase Ier auteur de plusieurs messes et préfaces du soi-disant Sacramentaire Léonien* : SEJG IV 1952 46-102.

J. Daniélou, *Bible et liturgie* ; cf. Testamenta.

E. Dekkers, *Les anciens moines cultivaient-ils la liturgie ?* Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 97 sqq.

— *Tertullianus en de geschiedenis der liturgie* ; cf. Tertullianus.

M. Dietz, *Gebetsklänge aus Altspanien. Illationen (Präfationen) des altspanisch-westgotisch-mozarabischen Ritus mit geschichtlicher und liturgischer Einführung* : Bonn Verl. der Buchgemeinde 1947 192 p. | ThQ CXXXI 1951 373-374 Arnold.

A. Dold, *Vom Sakramentar, Comes und Capitulare zum Missale. Eine Studie über die Entstehungszeit der erstmals vollständig erschlossenen liturgischen Palimpsest-Texte in Unziale aus Codex* 721 *von Monte Cassino,* mit Beiträgen von A. Baumstark : Beuron in Hohenz. 1943 viii & 64, 52* p. | HJ LXII-LXIX 1949 892-894 Bischoff.

— *Beachtenswerte Fragmente alter Sakramentare und Missalien* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 267-293.

— *Ein merkwürdiges Liturgiefragment aus HBInc* 3413 *der Württembergischen Landesbibliothek zu Stuttgart* : SEJG IV 1952 280-292.

W. Duerig, *Imago. Ein Beitrag zur Terminologie und Theologie der römischen Liturgie* : Münchener Theol. Studien II,5 München Zink 1952 xx & 190 p. 12 DM. | ThLZ LXXVII 1952 560 Altaner.

— *Disciplina. Eine Studie zur Bedeutung des Wortes in der Sprache der Liturgie* ; cf. Langue latine.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [dans l'expression liturgique] ; cf. Patres.

K. Federer, *Liturgie und Glaube. Eine theologiegeschichtliche Untersuchung* : Paradosis IV Freiburg i. d. Schw. Paulus-Verl. 1950 viii & 144 p. 6 Fr. S. | LJ II 1952 8* Dürig | JThS N.S. III 1952 116-117 Greenslade.

B. Fischer, *Litania ad laudes et vesperas. Ein Vorschlag zur Neugestaltung der Ferialpreces in Laudes und Vesper des Römischen Breviers* : LJ I 1951 55-74. | Point de départ dans le texte attesté par les anciens.

H. Frank, *Hodie caelesti sponso iuncta est ecclesia. Ein Beitrag zur Geschichte und Idee des Epiphaniefestes* : Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 192 sqq. | Reconstitution du texte d'une antienne en septénaires trochaïques.

— *Patristisch-homiletische Quellen von Weihnachtstexten des römischen Stundengebetes* : SEJG IV 1952 193-216.

J. Froger, *Les origines de Prime* : Bibl. des Ephemerides liturgicae Roma Ed. liturgiche 1946 132 p. | R&T II 1947,3 91-92 Durand | NRTh LXX 1948 872-873 de Munter.

J. de Ghellinck, *Les recherches sur les origines du Symbole des Apôtres* ; cf. Patres.

E. Griffe, *Une messe du* v^e *siècle en l'honneur de saint Saturnin* : RMAL VII 1951 5-18. | La missa de translatione sancti Saturnini a été empruntée par la liturgie d'Espagne à l'église de Toulouse ; elle paraît antérieure à la persécution d'Euric et semble avoir été composée peu après la translation qu'elle a pour but de commémorer.

— *Aux origines de la liturgie gallicane* : BLE LII 1951 17-43. | La liturgie dite gallicane procède du même fond que la liturgie romaine ; au iv^e comme au début du v^e siècle, les différences sont encore peu nombreuses. Toutefois, après la paix de l'Église, le culte chrétien s'amplifie, et la Gaule ne s'est pas crue obligée d'adopter toutes les innovations de Rome.

— *Innocent* i^er *et le canon de la messe* ; cf. Innocentius Papa.

F. Halkin, *Le synaxaire grec de Chifflet retrouvé à Troyes (manuscrit* 1204) : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 243-244. | Ce manuscrit fréquemment cité dans les Acta Sanctorum présente un texte très proche de celui du Coislin 223.

J. Handschin, *Gesungene Apologetik* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 75-106. | Influence des préoccupations apologétiques sur le chant liturgique, notamment au iv^e siècle.

L. Hernandez, *La idea de la paz en el ordinario de la misa* : Helmantica III 1952 175-206.

R. Janin, *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* [entre autres les Synaxaires] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. A. Jungmann, *Missarum sollemnia. Eine genetische Erklärung der römi-*

schen Messe : Wien Herder 1948 XX & 612 ; VI & 616 p. 142 Sch. | NRTh LXXII 1950 319 Reuwart | LJ I 1951 165-169 Fischer | RThPh 3e Sér. I 1951 287-289 Baroni.

— *Die Vorverlegung der Ostervigil seit dem christlichen Altertum* : LJ I 1951 48-54. | Sur les différentes phases du processus.

J. N. D. Kelly, *Early christian creeds* : London Longmans Green 1950 XII & 446 p. 26 Sh. | JEH II 1951 103-105 Telfer.

G. Mercati, *Variazioni su alcune catene del Salterio* ; cf. Iohannes Chrysostomus.

Chr. Mohrmann, *Exultent divina mysteria* : Ephemerides Liturgicae LXVI 1952 274-281. | Dans l'exorde de l'Exultet pascal, mysteria n'est qu'une graphie de ministeria qui désigne les esprits célestes, les anges ; exultent doit donc y être conservé.

— *A propos des Collectes du Psautier* : VChr VI 1952 1-19. | A propos de la publication de ces oraisons par L. Brou (cf. ci-dessus : Éditions), discussion des conclusions de A. Wilmart, notamment en ce qui concerne la 3e série qui se placerait au VIe plutôt qu'au Ve siècle et dont le lieu d'origine pourrait être le centre monastique de Vivarium.

— *Notes sur le latin liturgique* ; cf. Langue latine.

S. Morillo, *La paz de Cristo en la liturgia bizantina* : Helmantica III 1952 239-246.

L. Mowry, *Revelation* IV-V *and early christian liturgical usage* ; cf. Testamentum Nouum.

A. M. Olivar, *Los manuscritos patristicos y liturgicos latinos de la Universidad de Salamanca* ; cf. Patres.

Ph. Oppenheim, *De vetustioribus Breviariorum codicibus manuscriptis. Inquisitiones et adnotationes* : Torino Berruti 1949 128 p. 250 L. | NRTh LXXII 1950 550 Renwart.

V. Palachkovsky, *La scission dogmatique du* IVe *siècle et son influence sur la formation des liturgies locales* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 299-306. | La parenté entre les liturgies égyptiennes et les liturgies occidentales remonte à la controverse trinitaire.

D. I. Pallas, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ χριστιανικοῦ βωμοῦ καὶ τὴν μορφολογίαν τῆς λειτουργίας : cf. Archéologie chrétienne.

E. R. Panyagua, *La paz en el ciclo liturgico de navidad* : Helmantica III 1952 207-219.

W. M. Peitz, *Methodisches zur Diurnusforschung* : Roma S.A.L.E.R. 1940 100 p. | HJ LXII-LXIX 1949 894 Vincke.

Edw. C. Ratcliff, *The Sanctus and the pattern of the early anaphora* : JEH I 1950 29-36 & 125-134. | L'anaphore de la Tradition apostolique d'Hippolyte de Rome, conservée seulement dans la traduction latine du palimpseste de Vérone, peut être reconstituée à l'aide des témoignages de Justin Martyr et d'Irénée sur la prière eucharistique.

A. Romeo, *Il termine* λειτουργία *nella grecità biblica* ; cf. Testamenta.

S. Salaville, *Un point de contact entre la liturgie africaine et la liturgie byzantine, l'épiclèse* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 135-136.

H. Schmidt, *De lectionibus variantibus in formulis identicis sacramentariorum Leoniani, Gelasiani et Gregoriani* : SEJG IV 1952 103-173.

A. M. Schneider, *Liturgie und Kirchenbau in Syrien* ; cf. Archéologie chrétienne.

C. Schneider, *Das Fortleben der Gesamtantike in den griechischen Liturgien* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 110-111.

J. H. Srawley, *The early history of the liturgy* : Cambridge Univ. Pr. 1947 XVIII & 240 p. 2,50 Doll. | JR XXVIII 1948 155 Myers.

M. Steinheimer, *Die* δόξα τοῦ Θεοῦ *in der römischen Liturgie* : München. Theol. Stud., System. Abt. IV München Zink 1951 XIII & 117 p. 10 DM. | Biblica XXXIII 1952 540-542 Nober | Erasmus V 1952 615-616 Werner.

Ed. Stommel, *Studien zur Epiklese der römischen Taufwasserweihe* : Theophaneia, Beitr. zur Religions- & Kirchengeschichte des Altertums V Bonn

Hanstein 1950 112 p. 7,80 DM. | JThS N.S. III 1952 279 Brou | RB LXII 1952 172.

A. Stuiber, *Libelli sacramentorum Romani. Untersuchungen zur Entstehung des sogenannten Sacramentarium Leonianum (Verona, Bibl. capitolare, Cod.* LXXXV) : Theophaneia VI Bonn Hanstein 1950 VII & 92 p. 6,50 DM. | JThS N.S. III 1952 151 Brou | RecTh XIX 1952 175-176 Capelle.

H. Urner, *Die ausserbiblische Lesung im christlichen Gottesdienst. Ihre Vorgeschichte und Geschichte bis zur Zeit Augustins* : Veröff. der Evang. Ges. für Liturgieforsch. VI Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 80 p. 4,80 DM.

Liuiam (ad) Consolatio. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [dans la Consolatio Liviae] ; cf. Propertius.

Liuius Andronicus. — S. Mariotti, *Livio Andronico e la traduzione artistica. Saggio critico ed edizione dei frammenti dell'Odyssea* : Pubbl. dell'Univ. di Urbino, Ser. di Lett. e Filos. I Milano Silvestri 1952 115 p. 600 L. | REL XXX 1952 394 Perret | Athenaeum XXX 1952 236-237 Malcovati.

G. B. Pighi, *Le origini del teatro latino* [avec Livius Andronicus] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. Riebl, *Die Zeichnung weiblicher Charaktere bei den römischen Epikern von Livius Andronicus bis Vergil* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Liuius (Titus). — *Livy*, XIII : *Books* XLIII-XLV, with an Engl. transl. by A. C. Schlesinger : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1952 VII & 425 p. 6 cartes 3 Doll. | CB XXIX 1952 23 Citarella.

Livy, Book I, ed. with introd., notes & vocab. by H. E. Gould & J. L. Whiteley : Modern School Classics London Macmillan 1952 XXI & 271 p. 4,5 Sh.

Storia di Roma I-III, testo e versione di G. Vitali : Prosatori di Roma Bologna Zanichelli 1952 XVII & 553 p. | REL XXX 1952 469 Marouzeau | Latomus XI 1952 501-502 Verdière.

Buch XXI *und* XXII, hrsg. & bearb. von K. E. Petzold & H. Pulm : Frankfurt Hirschgraben-Verl. 1949 92 & 86 p. | Emerita XX 1952 239 Vallejo.

Le storie, libro XXI, con comment. a cura di B. Franchi : Coll. Convivium XIII Roma Gismondi 1950 XIII & 194 p. 530 L. | GIF V 1952 88 Zuccarelli | LEC XX 1952 448 van Ooteghem | REL XXX 1952 466 Bardon | AC XXI 1952 462 Barbier | Latomus XI 1952 502 Verdière.

Ab Urbe condita XXV, trad. M. Martín Tordesillas : Madrid Ed. Gredos 259 p. 26 Pes.

Ab Urbe condita XXX, trad. S. Segura Munguía : Madrid Ed. Gredos 270 p. 28 Pes.

— *Id.*, ed. anotada por S. Segura Munguía : Ibid. 164 p. 18 Pes.

Hannibal at bay (Selections from Livy XXIII-XXVI), with notes by A. H. Nash-Williams : Modern School Classics London Macmillan 1950 XXV & 113 p. 8 pl. 4 cartes 3 Sh. | CR N.S. II 1952 223 Colman.

G. Billanovich, *Petrarch and the textual tradition of Livy* : JWI XIV 1951 137-208. | Le ms. de Tite-Live Brit. Mus. Harl. 2493 a appartenu à Pétrarque, qui l'enrichit de variantes aux livres XXVI-XXX et du texte de la 4e décade. Pour ce faire, il avait eu accès, à Avignon, au ms. de Chartres emprunté par Landolfo Colonna. | JRS XLII 1952 139 Fraenkel.

A. Bourgery, *En lisant Tite-Live* : Hum(RES, lettres) XXVII 1950 136-140. | Les personnages, les idées politiques et religieuses, la forme, dans la troisième décade de Tite-Live.

F. C. Bourne, *The Roman republican census and census statistics* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. van den Bruwaene, *Curies et tribus* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

E. Burck, *Einführung in die dritte Dekade des Livius* : Heidelberger Texte, Lat. Reihe Heidelberg Kerle 1950 174 p. | CW XLV 1952 173 Gries.

W. L. Carr, *Elephants and rocks* : CW XLV 1952 168. | Expérience moderne illustrant Tite-Live XXI,37,2-3.

L. Catin, *En lisant Tite-Live* : Paris Les Belles Lettres 1944 205 p. | RU LVI 1947 282-283 de Saint-Denis.

A. Cavaignac, *A propos des monnaies de Tryphon* [et d'un texte de Tite-Live] ; cf. Numismatique.

R. J. Dean, *The earliest known commentary on Livy* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Trevet.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna. Das Wort augustus bei Livius. Das Gebrauch der Wörter felix felicitas feliciter bei Livius. Fortuna-Tyche bei Livius* ; cf. Langue latine.

E. Ferenczy, *Critique des sources de la politique extérieure romaine de* 390 *à* 340 *av. notre ère* [entre autres Tite-Live] ; cf. Histoire romaine.

L. Fronza, *Fonti di Livio per i capitoli* 1-13 *del libro* XLI : RIL LXXXII 1949 109-118. | La description de la première année du Bellum histricum de 178-177 av. J.C., riche en détails, dépendrait d'Ennius, tandis que le récit de la deuxième année de campagne, plus sommaire, remonterait à Hostius.

K. Gries, *Constancy in Livy's latinity* : Diss. New York Univ. New York King's Crown Pr. 1949 176 p. | Helmantica II 1951 106 Basabe | RBPh XXIX 1951 520-521 Leroy | Gnomon XXIV 1952 48 Haffter | AAHG V 1952 101 Jax.

F. Grosso, *Il caso di Pleminio* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire romaine.

J. Hubaux, *L'aruspice et la sentinelle* [chez Tite-Live] ; cf. Oracula.

E. J. Jonkers, *Romeinse trots ?* Hermeneus XXIII 1952 188-192. | Tite-Live, en rapportant le refus par le sénat des offres en or de Naples et de Paestum en 217 av. J.C., veut faire ressortir la fierté romaine. En réalité, ce refus trouve son explication dans la politique monétaire de Rome à cette époque.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger* : Neue Wege zur Antike II,9-11 Leipzig Teubner 1940 VI & 302 p. | HJ LXII-LXIX 1949 746-748 Ensslin.

— *Studien zu Polybios* [comparaison de certains passages avec Tite-Live] ; cf. Polybius.

B. Krysiniel-Józefowiczowa, *De antiquissimo Romanorum sacrilegio* [critique du récit de Tire-Live] ; cf. Histoire romaine.

A. Lambert, *Die indirekte Rede als künstlerisches Stilmittel des Livius* : Diss. Zürich Rüschlikon Buchdr. Baublatt 1946 80 p. | Helmantica II 1951 103 Delgado.

U. Lepore, *Sull'apografo Barzizziano del codice Petrarchesco delle Periochae* : GIF V 1952 254-260. | Collation de ce ms. du début du XV^e^ siècle, corrigé par Barzizza.

A. Maiuri, *Con Livio attraverso Sannio e Campania* : A&R juill-août 1951 N° 2 [sans pag.]. | Les prétendues inexactitudes géographiques de Tite-Live dans sa description des guerres samnites sont souvent dues à notre propre méconnaissance des lieux. L'historien réussit aussi, notamment dans son récit de la 2^e^ guerre, à faire revivre les principaux aspects de la vie politique, militaire et économique du Samnium.

— *Con Livio attraverso la Campania* : A&R II 1952 12-22. | C'est à tort que l'on a reproché à Tite-Live de faire, à propos de l'invasion d'Hannibal, une description conventionnelle de la Campanie. Son témoignage est au contraire des plus précieux.

G. B. Pighi, *Le origini del teatro latino* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

C. A. van Rooy, *Livy* VII,2 *and Valerius Maximus* II,4,4. *Two notes* : Mn 4^a^ Ser. V 1952 236-242. | Ce passage de Tite-Live, relatif à l'origine du drame à Rome, est en accord avec la théorie de Varron. C'est de ce même auteur que dérive le passage de Valère Maxime sur l'évolution du drame.

M. Sechi, *Silio Italico e Livio* ; cf. Silius Italicus.

S. E. Smethurst, *Women in Livy's history* : G&R XIX 1950 80-87. | La part que Tite-Live fait aux femmes dans son histoire est réduite, et celles qu'il met en scène, à l'exception de Tanaquil et de Hispala Fecenia, dont le portrait est assez nuancé, jouent un rôle conventionnel. Ce parti pris est déterminé d'une part par son puritanisme de provincial, d'autre part par son idéal de la grandeur romaine, fondé sur des vertus essentiellement masculines.

L. A. Springer, *Livy and the year* 212 *B.C.* : CJ XLVII 1952 261-264 & 298-299. | La façon dont Tite-Live retrace les événements de 212 av. J.C.

dans le domaine religieux montre que, pour lui, cette année marqua le commencement du déclin de la religion romaine.

— *The temple of Libertas on the Aventine* [et le témoignage de Tite-Live] ; cf. Archéologie romaine.

Longinus. — B. Weinberg, *Translations and commentaries of Longinus, On the sublime, to* 1600. *A bibliography* : Modern Philology XLVII Feb. 1950 145-151.

B. A. van Groningen, *Pseudo-Longini De sublimitate* VIII,2 *corrigitur* : Mn 4ª Ser. V 1952 223. | Lire : ἀλλ' εἰ μὲν <ἦν>ωσέν τι ταῦτ' ἄμφω, κτλ.

I. Lana, *Quintiliano, il Sublime e gli Esercizi preparatori di Elio Stilone* ; cf. Quintilianus.

D. A. Rees, *Longinus, Ars rhetorica, p.* 561 *Walz* : CR N.S. II 1952 71-72. | Au lieu de προσνέμειν lire προσμένειν.

Lucanus. — *Belli civilis libri decem,* editorum in usum ed. A. E. Housman [réimpr.] : Oxford Blackwell 1950 XXXVI & 343 p. 12,6 Sh. | RPh XXVI 1952 126 Thomas.

F. Arredondo, *Genialidad trágica del Cordobés Lucano* (39-65) : Helmantica II 1951 66-83. | Personnalité du poète ; valeur de son œuvre.

— *Un episodio de magia negra en Lucano* : Helmantica III 1952 347-362. | Commentaire à Phars. VI,335-830.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Lucain] ; cf. Propertius.

R. T. Bruère, *Silius Italicus Punica* III, 62-162 *and* IV,763-822 [s'inspire de Lucain] ; cf. Silius Italicus.

H. Butzmann, *Ueber eine beneventanische Lukanhandschrift* : ZBB LXVI 1952 108-120. | Histoire du Wolfenbüttel 3561, XI^e-XII^e siècle.

E. Davin, *Le combat naval de Tauroentum* [chez Lucain] ; cf. Histoire romaine.

L. Herrmann, *Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius* [et chez Lucain] ; cf. Calpurnius Siculus.

A. Hudson-Williams, *Lucan* I,76-77 : CR N.S. II 1952 68-69. | Lire : excipietque fretum.

L. A. MacKay, *Pharsalus and the Roman fate* : Phoenix VI 1952 147-150. | Dans De Bello civ. VII,387-389, Lucain pense moins à la quantité des pertes en vies humaines qu'à la qualité : c'est le sang romain versé qui sera fatal à la mission de Rome.

G. D. Percy, *Note on Lucan* VII,257-258 : CPh XLVII 1952 26-28. | Ces vers sont authentiques et hodie correct, mais c'est au vers 254 que Lucain a écrit : haec est illa acies, corrompu en dies.

D. Sutherland, *The Senecan temper in Lucan* : Diss. Princeton 1939 138 p. [microfilm copy] 1,73 Doll. [cf. DA XII 1952 257].

J. O. Thomson, *Juvenal's big-fish satire* [échos de Lucain] ; cf. Iuuenalis.

Lucianus. — M. Wittek, *Liste des mss. de Lucien* : Scriptorium VI 1952 309-323.

Philopseudès et *De morte Peregrini,* avec introd. & comment. de J. Schwartz ; Publ. Fac. des Lettres Strasbourg, Textes d'étude XII Paris Les Belles Lettres 1951 116 p. | LEC XX 1952 443 Walbrecq | RSR XXVI 1952 289-291 Marrou | AC XXI 1952 450 Meunier.

Luciano, por A. Tovar [choix trad. en espagn., avec introd. & notes] : Clás. Labor VII Madrid Ed. Labor 1949 308 p. | RPh XXVI 1952 97 Chantraine.

Przeciw nieukowi-zbieraczowi ksiazek, przelozyla L. Winniczuk : Meander [Warszawa] VII 1952 320-330.

F. Benoît, *L'Ogmios de Lucien et Hercule Psychopompe* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 144-158.

J. Delz, *Lukians Kenntnis der athenischen Antiquitäten* : Diss. Basel Freiburg i. d. Schw. Paulus-Dr. 1950 VIII & 193 p. | CR N.S. II 1952 47 Hopper | BAGB 3^e Sér. 1952,2 86 Dain | CPh XLVII 1952 195-196 Householder.

E. P. Goldschmidt, *The first edition of Lucian of Samosata* : JWI XIV 1951

7-20. | Sur l'édition parue à Rome en 1470 ; imprimée par Lauer, sans doute sous l'impulsion de l'Académie de Rome, elle contient la traduction latine de six dialogues de Lucien.

J. Révay, *Un ouvrage perdu de Fronton* [et trois dialogues de Lucien] ; cf. Fronto.

J. Schwartz, *Essai sur l'Alcmène d'Euripide* [d'après des indications tirées de Lucien] ; cf. Euripides.

B. J. Sims, *Final clauses in Lucian* : CQ XLVI 1952 63-73. | Dans 70 % des cas, la syntaxe des propositions finales est chez Lucien conforme à l'usage attique ; pour le reste, l'emploi des modes est en rapport avec le degré de dignité que Lucien accorde aux personnes qui parlent, avec la nature et le ton du sujet, parfois même conforme à l'usage de la κοινή.

Lucifer Calaritanus. — M. Stenzel, *Zum Wortschatz der ntl. Vulgata* [et les citations de Lucifer] ; cf. Testamentum Nouum.

Lucilius. — L. M. Kaiser, *Lucilius and gladiatorial repartee* : CJ XLV 1950 187-188. | Dans la satire sur le combat entre les deux gladiateurs Aeserninus et Pacideianus, il faut postuler une lacune entre les vers 1-4 et les vers 5-10 du poème tel que nous le possédons : c'est au cours d'une rencontre antérieure qu'Aeserninus aurait mordu l'oreille de son adversaire.

A. Mazzarino, *Per la tradizione di Lucilio* : Maia III 1950 137-141. | La tradition indirecte de Lucilius présente à la fois, et souvent à la même époque, des leçons originales et des corrections tendant à banaliser les formes qui paraissent fautives à ceux qui les citaient.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* : Frankfurt Klostermann 1949 411 p. | AAHG V 1952 76-81 Muth | REA LIV 1952 174-178 Boyancé.

E. de Saint-Denis, *L'humour de Juvénal* [indépendant de Lucilius] ; cf. Iuuenalis.

Lucretius. — M. Paolucci, *La critica a Lucrezio negli ultimi decenni* : Aevum XXVI 1952 410-433.

De rerum natura, libri sex, recogn. A. Cinquini : Bibl. Script. Graec. et Rom. « Academia » Roma O.E.T. 1944 315 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 56 Vici.

De rerum natura libri sex, ed. with prolegomena, crit. apparatus, transl. & comment. by C. Bailey : Oxford Clarendon Pr. 1947 xii & 1786 p. en 3 vol. [reprint. 1950 from corrected sheets of the 1st ed.] £4 4 Sh. | AIHS III 1950 178-180 Farrington | CJ XLVI 1950 36-39 Murley | Eos XLV,1 1951 157-162 Krokiewicz.

The nature of the universe, transl. by R. E. Latham : Harmondsworth Penguin Books 256 p. 2,6 Sh.

On the nature of things, transl. in verse by W. H. Brown : New Brunswick Rutgers Univ. Pr. 1950 xxi & 262 p. | CJ XLVI 1951 364 Grummel.

De natuur en haar vormen, i & v, vertaald door I. G. M. Gerhardt : Arnhem Van Loghum Slaterus 1946 103 p. | Hermeneus XXIV 1952 72-74 Hoekstra.

O prirodi stvari, trad. en serbe, préf. & notes critiques par A. Savić-Rebac : Belgrade Prosveta 1951 lvi & 336 p.

C. Bailey, *Lucretius* : Annual lecture on a master mind PBA XXXV London Cumberledge 1949 20 p. | CW XLV 1952 92 Else | Latomus XI 1952 512 Bardon.

M. W. Bloomfield, *The source of Boccaccio's Filostrato* iii,74-79 *and its bearing on the ms. tradition of Lucretius* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Boccace.

A. D. F. Brown, *Lucretius* iii,962 : CR N.S. II 1952 11. | La correction humanis préconisée par W. R. Inge, CR LXII 62 (cf. APh XIX 54), avait été proposée, puis abandonnée par Munro.

K. Buechner, *Die Proömien des Lukrez* : C&M XIII 1951 [1952] 159-235. | Critique des théories existantes concernant la genèse des proèmes, notamment de celle de H. Diller, SIFC XXV 1951 5-30 (cf. APh XXII 78). Les proèmes les plus anciens sont ceux de i, ii, v ; toutefois la 2e partie du proème

de I est plus récente que le proème de IV, lui-même composé en deux temps, et que celui de VI. Il est difficile d'établir la chronologie relative de celui de III.

C. A. DISANDRO, *La poesia de Lucrecio* : Inst. de Lenguas clás., Textos y Estud. I La Plata Fac. de Hum. 1950 147 p. | RPh XXVI 1952 121 Ernout | CR N.S. II 1952 229 Brown | Helmantica III 1952 498-499 Díaz | Gymn LIX 1952 268-269 Schröpfer | Latomus XI 1952 512 Bardon.

— *Natura y De rerum natura en Lucrecio* : REC III 1948 227-244. | Analyse des deux concepts de natura naturans et natura naturata, qui se retrouvent dans le titre de l'œuvre, où natura exprime le premier, rerum le second.

A. ERNOUT, *Lucrèce* : Paris Les Belles Lettres 1947 115 p. | RU LIX 1950 88 de Saint-Denis.

B. FARRINGTON, *The meanings of voluptas in Lucretius* : Hermathena LXXX 1952 26-31. | Le terme de voluptas désigne chez Lucrèce non seulement le plaisir, mais est aussi l'équivalent de τὸ μακάριον chez Épicure, c'est-à-dire de la béatitude à laquelle accède le sage par l'usage discipliné du plaisir, et par laquelle il s'égale aux dieux. Vénus serait donc la personnification de τὸ μακαρίως ζῆν.

W. H. FITZGERALD, *Pietas Epicurea* : CJ XLVI 1951 195-199. | Les trois aspects de la piété épicurienne : contemplation des dieux, imitation de leur nature, communion avec eux se retrouvent chez Lucrèce.

P. GIUFFRIDA, *L'epicureismo nella letteratura latina. Lucrezio* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. C. KELLER, *Lucretius and the idea of progress* : CJ XLVI 1951 185-188. | Si Lucrèce a, d'une part, noté avec enthousiasme les progrès accomplis dans le domaine des sciences, il n'a pas cru au progrès sur le plan éthique.

F. KLINGNER, *Philosophie und Dichtkunst am Ende des zweiten Buches des Lucrez* : Hermes LXXX 1952 3-31. | Lucrèce ne se serait pas permis de s'écarter de la doctrine épicurienne, ni même, comme le fera Virgile dans les Géorgiques, de mettre librement en œuvre des sources différentes : il conserve jusqu'à la marche du raisonnement des œuvres didactiques dont il dépend ; sa création artistique consiste à animer la pensée, à la présenter d'une manière frappante et, pour ce faire, à opérer un choix dans la matière qu'il a à sa disposition et à la transposer. Ce processus est illustré à propos de la fin du livre II.

J. B. LOGRE, *L'anxiété de Lucrèce* : Paris Janin 1946 356 p. | RU LIX 1950 88-89 de Saint-Denis.

E. P. LORTIE, *Lucrèce et la crainte des enfers* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1951 157 p. [dactyl.].

V. P. NAUGHTIN, *Metrical patterns in Lucretius' hexameters* : CQ XLVI 1952 152-167. | L'examen des divers schémas métriques du De rerum natura montre que Lucrèce était parfaitement conscient des effets produits par un quatrième pied homodyne ou hétérodyne et que, par un souci d'expressivité qu'on décèle en maint passage, il accordait à la disposition structurale du quatrième pied un soin qui annonce Virgile.

J. J. SAVAGE, *Quintilian and Lucretius* ; cf. Quintilianus.

R. V. SCHODER, *Lucretius' poetic problem* : CJ XLV 1949 128-135 & 1950 177-182. | En tant qu'exposé de la doctrine épicurienne, le poème de Lucrèce réussit à être bien ordonné, exprimé avec puissance et enthousiasme ; en tant qu'œuvre d'art, il est trop inégal pour pouvoir être rangé parmi les plus grands.

G. SOLERI, *Lucrezio* : Coll. Maestri del pensiero Brescia La Scuola 1945 168 p.

L. R. TAYLOR, *Lucretius on the Roman theatre* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 147-155. | Divers passages de Lucrèce sont précieux pour l'histoire du théâtre latin et nous révèlent que le poète, qui ne semble pas manifester un intérêt particulier pour le drame, était sensible à l'ambiance du spectacle, à la danse et à la musique.

E. TROILO, *Lucrezio, filosofia e poesia* : Atti dell'Accad. Patavina di Scienze, Lettere ed Arti LX 1947-1948 14 p.

G. DELLA VALLE, *Il poeta e filosofo della natura. Tito Lucrezio Caro, coltivatore dell'Agro Nocerino* : Napoli La Didascalia 1947 30 p. | Sophia XVII 1949 246-247 Aromolo.

Ludi. — M. W. Hoffmann, *The college of quindecim viri (sacris faciundis) in 17 B.C.* [dans les Ludi saeculares] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

Lycon Troicus. — *Lykon und Ariston von Keos*, Text & Komment. von F. Wehrli : Die Schule des Aristoteles VI Basel Schwabe 1952 67 p. 11 Fr. S. | RFIC XXX 1952 377 Rostagni | AAHG V 1952 229 Muth.

Lycophron Chalcidensis. — M. Gigante, *Un nuovo frammento di Licofrone tragico* : PP VII 1952 5-17. | Dans le fragment Lobel (cf. Tragica, passim), le choix du sujet qui n'est à proprement parler ni historique ni mythologique, le caractère de la langue et de la métrique, permettent de penser comme auteur à Lycophron, dont l'obscurité bien connue se limiterait à l'Alexandra, où elle se justifie par la nature oraculaire du drame.

Lygdamus : cf. Tibullianum Corpus.

Lysias. — *Contro Eratostene*, introd. e comm. a cura di G. Campagna : Torino Loescher-Chiantore 1952 LXXIV & 71 p. 500 L.

U. Albini, *L'orazione lisiana Per l'invalido* : RhM XCV 1952 328-338. | Il ne faut pas chercher dans l'Or. XXIV de Lysias la rigueur juridique, mais y voir plutôt un divertissement composé selon toutes les règles de la technique oratoire. Notes critiques, à propos de l'article de C. W. Vollgraff, Mnemosyne Ser. 4ª III 1950 115-122 (cf. APh XXI 73).

G. E. Dimock, Jr., *Ἀλλὰ in Lysias and Plato's Phaedrus* : AJPh LXXIII 1952 381-396. | Il y a dans le Phèdre une parodie et une critique suggestive de l'emploi de ἀλλὰ chez Lysias.

Macrobius. — *Commentary on the Dream of Scipio*, transl. with introd. & notes by W. H. Stahl : Records of Civiliz., Sources & Stud. XLVIII New York Columbia Univ. Pr. 1952 XIV & 278 p. 2 ill. 4 Doll. | CW XLVI 1952 61 Sanford.

P. Boyancé, *L'épitaphe de Julia Modesta et l'exégèse symbolique de Virgile* [chez Macrobe] ; cf. Carmina epigraphica.

P. R. Coleman-Norton, *Cicero and the music of the spheres* [interprétation de Macrobe] ; cf. Cicero.

A. La Penna, *Note sul testo dei Commentarii di Macrobio* : ASNP XX 1951 239-254. | Notes attestant la valeur du Par. Lat. 16.677, du IXe siècle, et sa parenté avec le Par. Lat. 6.370, étudié dans RPh XXIV 1950 177-187 (cf. APh XXI 74).

R. Pfeiffer, *The image of the Delian Apollo* [chez Macrobe] ; cf. Archéologie grecque.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* [en particulier chez Macrobe] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Magica. — A. A. Barb, *Bois du sang, Tantale* : Syria XXIX 1952 271-284. | L'étude de divers ex-voto grecs, latins et orientaux de caractère magique permet de rapprocher les diverses qualités réunies en Hadad, le dieu assyro-babylonien, de celles attribuées à Tantale, et de voir la figure de ce dernier sur une gemme portant la formule magique suivante contre les hémorragies de la matrice : διψας Ταντ̣αλε αιμα πιε.

C. Bonner, *Studies in magical amulets chiefly Graeco-Egyptian* : Univ. of Michigan Stud., Hum. ser. XLIX Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1950 XXIV & 334 p. 25 pl. 12,50 Doll. | BO VIII 1951 76-77 Vandier | Gnomon XXIV 1952 340-345 Preisendanz | AntJ XXXII 1952 83 Hildburgh | Syria XXIX 1952 155-157 Stern.

A. Degrassi, *Una tabella defixionis della Mesia inferiore* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 242-250.

E. R. Dodds, *A fragment of a Greek novel* [Pap. Mich. Inv. 5 n'est pas un écrit magique] ; cf. Narratiua.

S. Eitrem, *Varia* : SO XXIX 1952 129-131. | Nouvelles interprétations

et conjectures concernant le papyrus grec PGM XX, fragment magique restitué d'après P. Amh. 11 et P. Berol. 7504.

G. Michailides, *Papyrus contenant un dessin du dieu Seth à tête d'âne* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 45-53. | Papyrus destiné à servir de talisman assurant la protection du dieu qui y figure armé de l'arc.

V. Pisani, *Die oskische Defixio aus Tiriolo* : RhM XCV 1952 289-291. | Lecture et interprétation de ce texte sur tablette de plomb, conservé au Museo Provinciale de Cantanzaro. Contrairement à l'opinion de G. Pugliese Carratelli (cf. ci-dessous), il doit être considéré comme complet.

G. Pugliese Carratelli, *La defixio osca di Tiriolo* : Archivio Stor. per la Calabria e la Lucania XX 1951 1-4. | Lame de plomb inscrite en caractères grecs ; formule apparentée à celle de la defixio capouane Audollent 193.

Magistri Regula. — E. Franceschini, *Un contributo linguistico allo studio della Regula Magistri* : Aevum XXVI 1952 571-572. | L'étude de A. Pratesi, Rogus-rogatus, ALMA XXII,1 1951-1952 33-62 (cf. APh XXII 199), apporte un argument en faveur de la thèse qui place l'origine de la Regula Magistri dans l'Italie méridionale.

Fr. Vandenbroucke, *Sur les sources de la Règle bénédictine et de la Regula Magistri* ; cf. Benedicti Regula.

Malalas. — G. Downey, *The water supply of Antioch-on-the-Orontes in antiquity* [d'après Malalas] ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

G. Spano, *Il ninfeo del teatro di Antiochia su l'Oronte* [orné par Trajan, d'après Malalas] ; cf. Archéologie grecque.

Manetho. — *Manetho*, with an Engl. transl. by W. G. Waddell ; *Ptolemy, Tetrabiblos*, with an Engl. transl. by F. E. Robbins : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 xxxii & 256 ; 466 p. 1 carte 4 pl. 10 Sh. | TG LXV 1952 176 Thiel.

Manilius. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Manilius] ; cf. Propertius.

Marcellinus Biographus. — F. Zucker, Ἀνηθοπόιητος [chez Marcellinus] ; cf. Langue grecque.

Marcellus Ancyranus. — W. Gericke, *Marcell von Ancyra. Der Logos-Christologe und Biblizist. Sein Verhältnis zur antiochenischen Theologie und zum Neuen Testament* : Theol. Arbeiten zur Bibel-, Kirchen- und Geistesgeschichte X Halle Akad.-Verl. 1940 x & 264 p. 7,20 DM. | NRTh LXIX 1947 329 de Ghellinck.

Marcellus Burdigalensis. — W. B. McDaniel, *A sempiternal superstition* [chez Marcellus Empiricus] ; cf. Sciences : Médecine.

Marcion. — E. C. Blackman, *Marcion and his influence* : London SPCK 1948 x & 181 p. 12,6 Sh. | NRTh LXXII 1950 765 Matagne | RR XIV 1949-1950 173-176 Grant | Gnomon XXIV 1952 522-524 Schneider.

Marcius Philippus Orator. — J. Gagé, *Le nom des Philippiques de Cicéron : Marcius Philippus et la première guerre de Modène* ; cf. Cicero.

Marcus Argentarius. — R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dont une de Marcus Argentarius] ; cf. Anthologia Graeca.

Marcus Aurelius. — *Marcus Aurelius*, hrsg. & übertr. von W. Theiler : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 347 p. | Aevum XXVI 1952 579-581 Alfonsi.

F. Baillot, *Aperçus sur le stoïcisme* [de Marc-Aurèle] ; cf. Philosophie.

A. S. L. Farquharson, *Marcus Aurelius, his life and his world*, ed. by D. A. Rees : Oxford Blackwell 1951 viii & 154 p. 2 pl. 8,6 Sh. | CJ XLVII 1951 134 Mierow | MH IX 1952 254 Neuenschwander | CR N.S. II 1952 168-170 Sleeman | REG LXV 1952 260 | AHR LVII 1951-1952 721 McGregor | Philosophy XXVII 1952 365 Craig.

F. Martinazzoli, *La successio di Marco Aurelio. Struttura e spirito del primo libro dei Pensieri* : Μουσικαὶ Διάλεκτοι Suppl. V,1 Bari Adriatica 1951

213 p. | Gnomon XXIV 1952 274-277 Rees | Emerita XX 1952 216-217 Galiano | LEC XX 1952 272-273 Moraux | AC XXI 1952 447-449 Mertens.

H. R. Neuenschwander, *Mark Aurels Beziehungen zu Seneca und Poseidonios* : Noctes Romanae III Bern Haupt 1951 VII & 141 p. 11,40 Fr. S. | Gnomon XXIV 1952 277-280 Leeman | Aevum XXVI 1952 581-582 Alfonsi.

Marcus Eremita. — I. A. Khalifé, *Les traductions arabes de Marc l'Ermite* : MUB XXVIII,5 1949-1950 115-224. | NRTh LXXIV 1952 878 Martin.

Marinus Medicus. — K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [entre autres chez Marinus] ; cf. Sciences : Médecine.

Marinus Tyrius. — M. Michaux, *Le commentaire de Marinus aux Data d'Euclide. Étude critique* : Recueil de trav. d'Hist. et de Philol. III,25 Louvain Bibl. de l'Univ. 1947 77 p. | AIHS I 1947-1948 728-732 Ver Eecke.

G. Schuette, *A Ptolemaic riddle solved* [à propos de cartes héritées de Marin de Tyr] ; cf. Ptolemaeus (Claudius).

Marius Maximus. — J. Toutain, *Un moyen bronze de Faustine* [et le témoignage de Marius Maximus] ; cf. Numismatique.

Marius Victor. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Marius Victor] ; cf. Propertius.

A. Staat, *De cultuurbeschouwing van Claudius Marius Victor. Commentaar op Alethia* II,1-202 : Diss. Amsterdam Drukk. Holland N.V. 1952 143 p.

Marius Victorinus Afer. — L. J. van der Lof, *De invloed van Marius Victorinus Rhetor op Augustinus* ; cf. Augustinus.

Martialis. — *Epigrammaton libri* XIV, iterum rec. C. Giarratano : Corpus script. Latin. Paravianum Torino Paravia 1951 XXXVI & 570 p. 2380 L. | LEC XX 1952 448 van Ooteghem | Athenaeum XXX 1952 128 Malcovati | REL XXX 1952 465 Bardon | AC XXI 1952 462 Préaux | Latomus XI 1952 505 Herrmann.

Römischer Witz. Ausgewählte Epigrammen des M. Valerius Martialis, übertr. von H. Swoboda : Innsbruck Rohrer 1951 144 p. | AAHG V 1952 232 Jax | Latomus XI 1952 71 Peiffer.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Martial] ; cf. Propertius.

A. Boethius, *Et crescunt media pegmata celsa via* (*De spectaculis* II,2) ; cf. Archéologie romaine.

E. Castorina, *Licinio Calvo e i misteri di Io-Iside* [à propos d'une épigramme de Martial] ; cf. Caluus.

A. Hudson-Williams, *Some other explanations of Martial* : CQ XLVI 1952 27-31. | Reprise, à la défense de Martial et des copistes de son œuvre, de l'article de A. Ker, CQ XLIV 1950 12-14 (cf. APh XXI 76).

D. Kuijper, Ff., *Maxilla per avia* [et Martial VIII,53,1] ; cf. Cyprianus Gallus.

L. Pepe, *Marziale* : Bibl. del GIF I Napoli Armanni 1950 222 p. 800 L. | RPh XXVI 1952 134 Ernout | CR N.S. II 1952 230 Ker | CW XLVI 1952 42-44 Oliver | REA LIV 1952 186 Boyancé.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Martial] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. R. Taylor & L. A. Holland, *Janus and the Fasti* [et la conception de Janus dieu du temps chez Martial] ; cf. Fasti.

O. J. Todd, *Frustum porcinum* [chez Martial] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

J. H. Turner, *Roman elementary mathematics* [chez Martial] ; cf. Sciences : Mathématiques.

Martianus Capella. — J. A. Willis, *The letters M and G in the mss. of Remigius of Auxerre* [dans le commentaire à Martianus Capella] ; cf. Remigius Autissiodorensis.

Martinus Bragensis. — *Martini episcopi Bracarensis Opera omnia*, ed. C. W. Barlow : Papers & Monogr. of the Amer. Acad. in Rome XII New Haven Yale Univ. Pr. 1950 XII & 328 p. | RPh XXVI 1952 144 Ernout | CPh

XLVII 1952 251-253 Laistner | CR N.S. II 1952 234 Lampe | RFIC XXX 1952 91 Pellegrino | VChr VI 1952 58-60 Waszink | EHR LXVI 1951 608-609 | RSR XXVI 1952 298-300 Chirat | NRTh LXXIV 1952 880 Martin | AJA LVI 1952 229-230 Kantorowicz | Sophia XX 1952 280 Ottaviano | REA LIV 1952 196 Courcelle | CHR XXXVIII 1952-1953 411-412 Aherne | MAev XXI 1952 41-43 Jenkins.

Maximianus Elegiacus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Maximien] ; cf. Propertius.

H. E. Wedeck, *An analysis of the techniques of Maximianus Etruscus* : Latomus XI 1952 487-495. | Après une étude sur la vie et l'œuvre élégiaque de cet auteur chrétien d'esprit et de culture païenne, relevé des procédés rhétoriques, stylistiques et métriques ainsi que des allusions classiques qu'on trouve dans ses Élégies ; en appendice, liste des plus importants ouvrages sur Maximien.

Maximus Confessor. — P. Sherwood, *An annotated date-list of the works of Maximus the Confessor* : Studia Anselmiana XXX Roma Herder 1952 VIII & 64 p. | Muséon LXV 1952 333-334 Garitte.

Translatio latina sancti Maximi Confessoris (*De caritate ad Elpidium* I-IV) *seaculo* XII *in Hungaria confecta* : Magyar-görög tanulmanyok XXV Budapest Ed. Görög filologiai intézet 1944 88 p. | NRTh LXXII 1950 1112 de Ghellinck.

H. U. von Balthasar, *Die gnostischen Centurien des Maximus Confessor* : Freiburger Theol. Stud. LXI Freiburg Herder 1941 156 p. | NRTh LXIX 1947 768 Martin.

I. Hausherr, *Philautie, De la tendresse pour soi à la charité, selon saint Maxime le Confesseur* : Orient. Christ. Analecta CXXXVII Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1952 180 p. 1200 L. | RB LXII 1952 326 Amand.

J. Loosen, *Logos und Pneuma im begnadeten Menschen bei Maximus Confessor* : Münster. Beitr. zur Theol. XXIV Münster Aschendorff 1941 XXIV & 132 p. | ByzZ XLV 1952 67-68 Michel.

Mediaeualia uaria. — *Medieval literature in translation*, by Ch. W. Jones : London Longmans Green 1950 XX & 1004 p. 2 cartes 6 Doll. | CJ XLVI 1951 363-364 McDermott.

Poetarum Latinorum medii aevi, VI,1, ed. K. Strecker & O. Schumann ; cf. Monumenta Germaniae historica.

Poesia latina medievale, a cura di G. Vecchi ; cf. Carmina uaria Latina.

Medieval Latin lyrics, by H. I. Waddell ; cf. Ibid.

Middellatijnse gedichten, ed. L. Indestege ; cf. Ibid.

Textes d'histoire médiévale, Ve-XIe siècles, par R. Latouche ; cf. Historica uaria.

A. Altamura, *Per il testo del ritmo medievale « vilis cappa »* : GIF V 1952 159-161. | Texte de ce petit poème anonyme, d'après le Vat. Lat. 3194.

H. Hagendahl, *Contributions aux Comoediae elegiacae du moyen âge* : Mélanges K. Michaëlsson (cf. Mélanges) 230-239. | Observations sur la tradition manuscrite et l'interprétation de Babio, Aulularia, Pamphilus, De tribus puellis, en insistant sur les réminiscences d'auteurs antiques, notamment d'Ovide, que contiennent ces comédies, ainsi que l'Alda — toutes publiées sous la direction de G. Cohen, dans le recueil : La comédie latine en France au XIIe siècle.

L. Santifaller, *Die Urkunde des Königs Odovakar vom Jahre* 489 : MŒIG LX 1952 1-30. | Édition critique avec commentaire historique, juridique et paléographique d'un papyrus des Acta municipalia d'Odoacre.

W. von den Steinen, *Der Waltharius und sein Dichter* : Zeitschr. für dt. Altertum & dt. Literatur LXXXIV 1952 1-47.

Medicorum Scripta. — *The medical writings of Anonymus Londinensis*, ed. & transl. by W. H. S. Jones : Cambridge Class. Stud. Cambridge Univ. Pr. 1947 VII & 168 p. 12,6 Sh. | Gnomon XXIV 1952 416-419 Schubring.

Meleager. — P. Schmitz, *Der Augustus-Kameo und der Grazienstein des Aachener Lotharkreuzes* [sur l'intaille, inscription à rapprocher d'une épigramme attribuée à Méléagre] ; cf. Archéologie romaine.

Melissus. — J. Zafiropulo, *L'école éléate. Mélissos* ; cf. Philosophie.

Melito Sardianus. — *The homily on the passion by Melito bishop of Sardis and some fragments of the apocryphal Ezechiel*, ed. by C. Bonner : Studies & Documents XII London Christophers 1940 x & 202 p. | NRTh LXXII 1950 535 Martin.

E. Peterson, *Ps. Cyprian, Adversus Iudaeos und Melito von Sardes* : VChr VI 1952 33-43. | L'utilisation de l'Homélie sur la Passion de Mélito par l'auteur, à placer vraisemblablement au IIIe siècle, de l'Adversus Iudaeos, œuvre qui doit être considérée aussi comme un sermon, ainsi que le témoignage d'un papyrus du IVe siècle permettent de regarder comme presque certaine l'authenticité de l'Homélie. L'ancienneté de la théologie défendue dans les deux écrits parle aussi en faveur de cette thèse.

Ch. C. Torrey, *Ein griechisch transkribiertes Verzeichnis der Bücher des A.T.* [et d'autres du temps de Méliton] ; cf. Testamentum Vetus.

G. Zuntz, *Melito, Syriac ?* VChr VI 1952 193-201. | Nouveaux arguments à opposer à la thèse de P. Kahle, d'après laquelle l'original de l'Homélie sur la Passion pourrait être syriaque.

Menander Comicus. — J. P. Audet, *La sagesse de Ménandre l'Égyptien* [peut avoir tiré des gnomai de l'œuvre du comique] ; cf. Menandri Monosticha.

M. Bieber, *Das Menanderrelief der Sammlung Stroganoff* ; cf. Archéologie grecque.

F. della Corte, *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine* [et relatives à Ménandre] ; cf. Plautus.

N. W. DeWitt, *Epicurus and Menander* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 116-126. | Ménandre et Épicure ne se sont pas connus ; il n'y a pas d'écho d'Épicure dans l'œuvre de Ménandre ; si leurs noms ont été souvent rapprochés dès l'antiquité, c'est qu'ils étaient contemporains et avaient tous deux les mêmes sympathies pour toutes les classes de la société.

J. M. Edmonds, *The Cairensis of Menander by infra-red* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 127-132. | L'examen du Cairensis de Ménandre aux rayons infra-rouges a fait apparaître des titres et une pagination, des indications scéniques, des scholies, une paraphrase interlinéaire et marginale de la fin des Epitrepontes ainsi que les vers 8 à 16 de l'Heros.

C. del Grande, *Menandro e la sua commedia* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 38-48. | Sur les rapports de la comédie de Ménandre avec la tragédie et sur la valeur d'exemple que l'auteur a voulu donner à son œuvre.

E. Honigmann, *The lost end of Menander's Epitrepontes* : Mém. Acad. de Belgique XLVI,2 Bruxelles Palais des Acad. 1950 43 p. | CR N.S. II 1952 109 Webster.

G. Méautis, *L'art de Ménandre* : CRAI 1952 199-204. | L'art de Ménandre reflète la civilisation de l'Athènes de Démétrius de Phalère qui, loin d'être décadente, voit en particulier naître la conception de l'amour dont l'aboutissement est l'amour courtois du moyen âge.

L. A. Post, *From Homer to Menander* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

W. Schmid, *Terenz als Menander Latinus* ; cf. Terentius Afer.

T. B. L. Webster, *Studies in Menander* : Publ. Univ. of Manchester CCCIX, Class. Ser. VII Manchester Univ. Pr. 1950 238 p. 25 Sh. | JHS LXXII 1952 134 Charlton | SicGymn V 1952 258-260 Cataudella | G&R XXI 1952 88 | REG LXV 1952 481-492 Lapalus.

Menandri Monosticha. — J. P. Audet, *La sagesse de Ménandre l'Égyptien*: RBi LIX 1952 55-81. | L'auteur du recueil gnomique en langue syriaque transmis sous le nom de Ménandre peut avoir tiré certains thèmes de l'œuvre du comique et s'être servi de Ménandre comme d'un prête-nom. Il se peut aussi que le recueil, d'abord anonyme, ne doive son nom qu'à la transmission. En tout cas l'auteur est un Égyptien du IIIe-IVe siècle qui a pris de la doctrine juive le monothéisme sans adhérer complètement au judaïsme.

Methodius Episcopus. — K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Méthode] ; cf. Testamentum Nouum.

Mimnermus. — A. Colonna, *Mimnermo e Callimaco* ; cf. Callimachus.
B. Lavagnini, *Da Mimnermo a Callimaco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Minucius Felix. — *Octavius*, uitg. & van comment. voorzien door G. Quispel : Grieksche & Latijnsche schrijvers met aanteek. LXI Leiden Brill 1949 xviii & 83 p. 2 Fl. | CJ XLVI 1950 152 McCracken | MH IX 1952 255 Haffter | Gnomon XXIV 1952 422-426 Axelson | CPh XLVII 1952 371 Simpson | MPh LVII 1952 42-44 Postma.
Octavius, rec. M. Pellegrino : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1950 xxvi & 62 p. 400 L. | CCatt CII 1951,1 446 | Gnomon XXIV 1952 419-422 Axelson | CPh XLVII 1952 271 Simpson | VChr VI 1952 60-61 Quispel | RBPh XXX 1952 200-202 Borleffs.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* ; cf. Tertullianus.
E. Delaruelle, *La doctrine de la personne humaine* [dans l'Octavius] ; cf. Religion chrétienne.
D. Kuijper, Ff., *Minuciana* : VChr VI 1952 202-207. | Notes critiques à xvii,2 ; xxi,3 ; xxii,5-6 ; xvi,1.

Moderatus. — S. Motero Díaz, *Moderato de Gades en la crisis del pensamiento antiguo* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

Montanus. — H. Grégoire & P. Orgels, *La passion de S. Théodote et son noyau montaniste* ; cf. Vitae : S. Théodote.

Monumenta Germaniae historica. — *Monumenta Germaniae historica. Poetae Latini medii aevi*, VI,1 : *Poetae aevi Carolini. Nachträge*, ed. K. Strecker & O. Schumann : Weimar Böhlau 1951 vi & 230 p. 26 DM. | Erasmus V 1952 443 Faral | CR N.S. II 1952 182-184 Mozley | Latomus XI 1952 78-79 Préaux | NRTh LXXIV 1952 95 de Moreau | RHE XLVII 1952 245-247 Silvestre.
— *Gregorii episcopi Turonensis libri historiarum* x, ed. alt. cur. B. Krusch & W. Levison, II & III : Hannover Hahn 1942 & 1951 p. 265-537 & 538-641. | RecSR XIX 1952 174 Cappuyns | EHR LXVII 1952 402-404 Wallace-Hadrill.
— *Scriptores rerum Germanicarum*, N.S. X : *Ruotgeri Vita Brunonis archiepiscopi Coloniensis*, hrsg. von I. Ott : Weimar Böhlau 1951 xxx & 69 p. | HZ 1952 N° 174 700 Löwe.

M. Marković, *Ad Poetarum Latinorum medii aevi tomum* V : ZAnt II 1952 270-272. | Notes critiques au tome V (1937) de l'édition ci-dessus.

Moschus Bucolicus. — C. Cordié, *L'umanista Antonio Pelotti, traduttore di Mosco* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pelotti.
L. Marzo Raminella, *Mosco imitatore di Omero* : Maia IV 1951 262-279. | L'étude du vocabulaire de l'Europa atteste la profonde connaissance que Moschus avait d'Homère, mais aussi sa recherche de la nouveauté, son amour des variations, qualités caractéristiques des Alexandrins.

Moschus (Iohannes) ; cf. Iohannes Moschus.

Musaeus. — E. Merone, *Luci ed ombre nel poemetto di Museo* : GIF V 1952 136-144. | L'epyllion d'Éros et Léandre révèle un poète médiocre qui dut sa renommée plutôt au sujet de son poème qu'à son art lui-même.

Mythographi. — A. Delatte, *Le papyrus d'Antinoopolis relatif aux mystères* [appartient peut-être à un récit mythologique] ; cf. Religionem (ad) quae referuntur.
A. Severyns, *Pomme de discorde et Jugement des déesses* : Phoibos V 1950-1951 145-172. | Édition critique d'après l'Ambrosianus 1015 E 56 inf., xv^e^ siècle, d'un mythographicum qui figure dans les prolégomènes de certains manuscrits homériques et rapporte la dispute et le jugement des déesses ; examen de la tradition manuscrite. Le texte ne remonte pas aux Chants Cypriens, puisqu'il exploite le thème de la pomme de discorde inventé par

un poète alexandrin ; c'est une narratio empruntée aux προγυμνάσματα d'une école de rhéteurs ; elle fut introduite au v^e siècle ap. J.C. dans les prolégomènes homériques.

Naeuius. — Fr. Boemer, *Naevius und Fabius Pictor* : SO XXIX 1952 34-53. | L'histoire littéraire et la critique des sources historiques permettent de postuler l'établissement de chroniques avant Fabius. La tradition des annales vient de l'Italie grecque, et les archives sacrées du Pontifex maximus existaient dès la fin du III^e siècle ; l'œuvre historique de Naevius n'est qu'une chronique modifiée ; Fabius reste le premier annaliste romain pragmatique.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [à propos de l'épigramme sur la mort de Naevius] ; cf. Critique des textes.

E. V. Marmorale, *Naevius poeta*, 2^a ed. : Bibl. di Studi sup., Filol. lat. VIII Firenze La Nuova Italia 1950 IV & 268 p. 1300 L. | Eos XLV,1 1951 162-169 Strzelecki | Paideia VI 1951 321-324 Buzio | RPh XXVI 1952 121 Ernout | CPh XLVII 1952 38-41 Bruère | CW XLV 1952 138 DeGraff.

Narratiua. — R. Cantarella, *Il frammento di Ossirinco su Gige* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 3-31. | Les difficultés que soulève l'interprétation du fragment Lobel (cf. Tragica, passim) disparaissent si l'on admet qu'il appartient non à une tragédie, mais à un roman.

A. Delatte, *Le papyrus d'Antinoopolis relatif aux mystères* [appartient peut-être à un récit mythologique] ; cf. Religionem (ad) quae referuntur.

E. R. Dodds, *A fragment of a Greek novel (P. Mich. Inv. No. 5)* : Studies in honour of G. Norwood (cf. Mélanges) 133-138. | Ce papyrus, qui figure dans les Papyri Graecae magicae de K. Preisendanz II 34, n'est pas un papyrus magique au sens technique du terme, comme l'avait bien reconnu son premier éditeur, C. Bonner. Il faut y voir un fragment d'un roman dont l'auteur exploite le motif oriental de la jeune fille qui tombe amoureuse d'un jeune homme apparu dans un de ses rêves.

Natalicia Praedicta. — S. Weinstock, *A new Anubio fragment* : CE XXVII 1952 210-217. | Papyrus grec du III^e siècle ap. J.C. conservé à Berlin contenant une série d'horoscopes groupés sous forme d'épigramme.

Nearchus Cretensis. — H. Strasburger, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* [récit de Néarque] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Nemesianus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Némésien] ; cf. Propertius.

Nepos (Cornelius). — *Lebensbeschreibungen berühmter Männer*, bearb. von N. Wilsing, nebst Anmerk. : Stuttgart Klett 1952 40 & 12 p. 1,60 DM.

Kurzbiographien, latein. & deutsch von H. Faerber : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1952 454 p. 11 DM.

De viris illustribus [Auszüge], besorgt von H. Faerber : Heimeran-Texte München Heimeran 1952 143 p. 4,50 DM.

Nero Imperator. — R. H. Crum, *Petronius and the emperors* [allusion au Naulplius de Néron] ; cf. Petronius.

Nestorius. — M. Laignel-Lavastine, *Le rôle de l'hérésie de Nestorius dans les relations médicales entre l'Orient et l'Occident* ; cf. Sciences : Médecine.

W. de Vries, *Sakramententheologie bei den Nestorianern* ; cf. Religion chrétienne.

Nicander. — A. Colonna, *Frammento di un antico codice di Nicandro* : PP VII 1952 212-221. | Ce fragment qui est incorporé au Vat. gr. 109, et qui est palimpseste, offre quelques variantes intéressantes pour le texte des Theriaca et permet d'améliorer sur plus d'un point l'ordre et les leçons du corpus des scholies antiques.

Nicetas Heracleensis. — M. Spanneut, *Hippolyte ou Eustathe ?* [dans la chaîne de Nicétas sur l'Évangile de Luc] ; cf. Eustathius Antiochenus.

Nicetas Remesianensis. — M. Simonetti, *Sul De Spiritus Sancti potentia di Niceta di Remesiana e sulle fonti del De Spiritu Sancto di S. Ambrogio* : Maia IV 1951 239-248. | Nicétas s'est inspiré directement des livres x et xii du De Trinitate du Pseudo-Athanase. C'est aussi de ce dernier livre que dépend le De Spiritu Sancto de S. Ambroise.

Nilus (Sanctus). — H. Grégoire & P. Orgels, *La passion de S. Théodote, œuvre du Pseudo-Nil* ; cf. Vitae : S. Théodote.

Nonnus Panopolitanus. — L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [note à Dionys. xlvii,30] ; cf. Critique des textes.

H. Gerstinger, *Zur Frage der Komposition und literarischen Form der Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 63.

Octauia Praetexta. — B. M. Marti, *Seneca's Apocolocyntosis and Octavia* ; cf. Seneca Philosophus.

S. Motero Díaz, *Historia y política en la praetexta Octavia* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

Octauius Musa. — F. Giancotti, *Sulla cronologia e sulla dedica del Culex* [à Octavius Musa] ; cf. Vergiliana.

Oecumenius Philosophus. — K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Oecuménius] ; cf. Testamentum Nouum.

Oenomaus Cynicus. — Ch. Picard, *Sur d'anciens et nouveaux oracles théologiques de Claros* [oracle conservé par Œnomaos de Gadara] ; cf. Oracula.

Olympiodorus Alchemista. — R. Hooykaas, *Chemical trichotomy before Paracelsus ?* [originalité de Paracelse par rapport à Olympiodore] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Paracelse.

Onesicritus. — T. S. Brown, *Onesicritus, a study in Hellenistic historiography* : Univ. of California Publ. in Hist. XXXIX Berkeley Univ. of California Pr. 1949 viii & 196 p. | CJ XLVI 1951 313-317 Hansen.

Oppianus Anazarbensis. — L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [notes à Halieut. ii,610 sqq.] ; cf. Critique des textes.

Oppianus Apamensis. — L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [note à Cyneg. ii, 34 sqq.] ; cf. Critique des textes.

Oracula ; voir aussi Natalicia Praedicta. — *Sibyllinische Weissagungen*, Urtext & Uebersetz. von A. Kurfess : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1951 375 p. 12 DM. | Lychnos 1952 328 Nilsson | RHR 1952 CXLI 107-110 Jeanmaire | ThQ CXXXII 1952 235-236 Lösch.

Die Orakelsprüche im St. Galler Palimpsestcodex 908 *(die sog. Sortes Sangallenses)*, auf Grund neuer Lesung & mit erweit. Text nach Materien geordnet hrsg. von A. Dold : SAWW CCXXV,4 Wien Rohrer 1948 116 p.

— *Id. Erläuterungen*, hrsg. von R. Meister, mit einem Wortindex von L. Krestan & einem Sachindex : SAWW CCXXV,5 Wien Rohrer 1951 169 p.

P. Amandry, *La mantique apollinienne à Delphes* ; cf. Religion grecque.

E. Demougeot, *Saint Jérôme, les oracles sibyllins et Stilicon* ; cf. Religions diverses.

M. Guarducci, *La Fortuna e Servio Tullio in un'antichissima sors* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 23-32. | Petite pierre inscrite du Musée de Fiesole. Le texte latin archaïque, composé d'un vers saturnien suivi d'un dimètre choriambique hypercatalectique, rappelle au fidèle la destinée de Servius

ruiné par la Fortune. Ce petit monument doit vraisemblablement être mis en rapport avec un sanctuaire de cette déesse.

— *Nuove osservazioni sull'epigrafe ardeatina di Veleda* [qui serait un oracle] ; cf. Carmina epigraphica.

J. Hubaux, *L'aruspice et la sentinelle* : Phoibos V 1950-1951 73-85. | Dans Tite-Live v,1,4 et v,15,4, les singuliers collectifs Romane et Romanum employés dans deux oracles rendus lors du siège de Véies, l'un delphique, l'autre étrusque, n'ont rien d'emphatique ; la sentinelle qui enleva l'aruspice véien auteur de l'oracle étrusque devait se nommer Servius Romanus.

A. Kurfess, *Wie sind die Fragmente der Oracula Sibyllina einzuordnen ?* Aevum XXVI 1952 228-235. | Il n'y a pas de lacune entre les livres numérotés VIII et XI. Ordre des fragments controversés.

— *Heilungsversuch an einer schwer verderbten Stelle der Oracula Sibyllina* v,373 *f.* : Mn 4ª Ser. V 1952 129. | Lire : θεοῦ τε Μακηδονίης et συμμαχίην δὲ διδῶ λαῷ, κτλ.

— *Ad Oracula Sibyllina* : SO XXIX 1952 54-77. | Indication d'interpolations et corrections diverses portant sur le texte de l'éd. Geffcken.

— *Augustinus und die Tiburtinische Sibylle* ; cf. Augustinus.

— *Sibyllarum carmina* [inspirés des Oracula Sibyllina antiques] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, di Lasso.

J. D. Meerwaldt, *De godsspraak uit Delphi voor Argos* : Hermeneus XXIII 1952 142-156 & 161-177. | Traduction et commentaire de l'oracle en vers transmis par Hérodote (5 vers dans VI,77 et 4 dans IV,19). Tradition postérieure concernant la catastrophe de Sépeia.

M. P. Nilsson, *Cults, myths, oracles and politics in ancient Greece* ; cf. Religion grecque.

Ch. Picard, *Sur d'anciens et nouveaux oracles théologiques de Claros* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 3-9. | Œnomaos de Gadara, dans un texte conservé par Eusèbe, Praep. evang. v,22,1, fournit un oracle de l'Apollon Clarien, qui, au IIe siècle de notre ère, vantait encore le Jardin d'Héraclès aménagé sur l'Œta. Le terme de βάκηλος est employé par Œnomaos par dérision et appartient vraisemblablement à la terminologie des vieux cultes anatoliens.

J. Pouilloux, *Promanties collectives et protocole delphique* ; cf. Religion grecque.

B. Thompson, *Patristic use of Sibylline oracles* : RR XVI 1951-1952 115-136. | Origine et histoire des oracles sibyllins classiques et judéo-chrétiens ; les Pères grecs et latins citent ces oracles ou y font allusion dans la mesure où ceux-ci sont une vérification de la vérité des Évangiles et prouvent que le monothéisme existait déjà chez les païens. Listes des citations et allusions aux oracles chez les différents Pères.

Oribasius. — H. Mörland, *Theodorus Priscianus im lateinischen Oribasius* : SO XXIX 1952 79-91. | La présence de phrases et de mots pris à Théodore dans divers passages de la traduction latine ancienne d'Oribase tient au fait que traducteur et compilateur ne sont qu'une seule et même personne.

Orientius. — *Orientii Commonitorium*, a comment. & transl. by M. D. Tobin : Patristic Stud. LXXIV Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 XVI & 143 p. 1,50 Doll. | RFIC XXX 1952 380-381 Pellegrino | NRTh LXXII 1950 1111 de Ghellinck.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Orientius] ; cf. Propertius.

Origenes. — *Werke*, XII : *Origenes Matthäuserklärung*, III : *Fragmente und Indices*, 1. Hälfte, hrsg. von E. Benz & E. Klostermann : Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrh. XLI,1 Leipzig Hinrichs 1941 X & 270 p. | NRTh LXIX 1947 327 de Ghellinck.

Entretien d'Origène avec Héraclide et les évêques ses collègues sur le Père, le Fils et l'âme, éd. J. Schérer : Publ. Soc. Fouad Ier de Papyr., Textes & Docum. IX Le Caire Inst. franç. d'Archéol. Orient. 1949 200 p. 4 pl. | Muséon LXIV 1951 357-359 Capelle.

Homélies sur l'Exode, trad. de P. Fortier, introd. & notes de H. de Lubac :

Coll. Sources chrétiennes XVI Paris Ed. du Cerf 1947 276 p. 260 Fr. | CCatt XCIX 1948,2 69-70 | NRTh LXX 1948 861 de Ghellinck.

Homélie sur les Nombres, trad. A. Méhat : Coll. Sources chrétiennes XXIX Paris Ed. du Cerf 1951 570 p. 960 Fr. | MSR IX 1952 141 Liébaert | RBi LIX 1952 430-433 Abel | JThS N.S. III 1952 267 Lampe | REG LXV 1952 264 des Places | RHR 1952 CXLI 253 Nautin | NRTh LXXIV 1952 651 Martin | RHE XLVII 1952 642-643 Nautin | RB LXII 1952 321-323 Amand.

B. Altaner, *Augustinus und Origenes* ; cf. Augustinus.

M. T. Antonelli, *Origene* : Brescia La Scuola 1946 152 p. 140 L. | CCatt C 1949,2 647-648.

H. U. von Balthasar, *Origenes, Geist und Feuer. Ein Aufbau aus seinen Schriften*, 2. Aufl. : Salzburg Müller 1951 542 p. | ThLZ LXXVII 1952 563 Altaner.

G. Bardy, *Post apostolos ecclesiarum magister* [formule appliquée à Origène] ; cf. Hieronymus Stridonius.

F. Bertrand, *Mystique de Jésus chez Origène* : Coll. Théologie XXIII Paris Aubier 1951 157 p. | BLE LIII 1952 188-190 Boularand | ThS XIII 1952 447-449 McKenzie | RHE XLVII 1952 218 Nautin | RSR XXVI 1952 198 Nédoncelle | NRTh LXXIV 1952 650 Martin | RThPh 3e Sér. II 1952 67 Paquier.

B. Capelle, *L'entretien d'Origène avec Héraclide* : JEH II 1951 143-157. | Dans l'œuvre éditée par J. Schérer (cf. ci-dessus), Origène s'exprime non en philosophe, mais en catéchiste. Il évite donc de quitter le terrain de la foi certaine pour s'aventurer dans les domaines qui, surtout à son époque où la théologie venait de naître, étaient encore sujets à la libre discussion.

— *Origène et l'oblation à faire au Père par le Fils, d'après le papyrus de Toura* : RHE XLVII 1952 163-171. | La pensée d'Origène sur la Trinité et sa conception de l'autorité épiscopale sont éclairées par l'exégèse d'un passage difficile du papyrus de l'Entretien avec Héraclide.

J. Daniélou, *Origène* : Coll. Génie du christianisme Paris Ed. de la Table ronde 1948 310 p. | OCP XV 1949 211-212 Hausherr | NRTh LXIII 1951 531 Matagne.

J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* [inspirée du Pseudo-Origène] ; cf. Bachiarius.

G. Furlani, *Origene e i Yezidi* : RAL Ser. 8a VII 1952 7-14. | Une partie des doctrines de la secte des Yézides remonte à Origène.

A. & C. Guillaumont, *Le texte véritable des Gnostica d'Évagre le Pontique* [et l'origénisme au ive siècle] ; cf. Euagrius Ponticus.

E. von Ivanka, *Zur geistesgeschichtlichen Einordnung des Origenismus* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 291-303. | L'origénisme peut être considéré comme la synthèse entre la tradition doctrinale chrétienne et l'image du monde formée par la pensée hellénique, dans ce sens que les différents points de la doctrine chrétienne et les éléments de la foi durent trouver leur place dans les cadres fixes du cosmos antique.

E. F. Latko, *Origen's concept of penance* : Diss. Fac. de Théol. Univ. Laval Québec 1949 xxviii & 178 p. | NRTh LXXIII 1951 988 Charles.

J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures* [et Origène] ; cf. Testamenta.

H. K. Schelkle, *Auslegung als Symbolverständnis* [chez Origène] ; cf. Testamentum Vetus.

— *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Origène] ; cf. Testamentum Nouum.

C. Vagaggini, *Maria nelle opere di Origene* : Orient. christ. analecta CXXXI Roma Pontif. Ist. degli Studi Orient. 1942 226 p. 58 L. | NRTh LXXIII 1951 94 Martin.

Orosius. — A. Lippold, *Rom und die Barbaren in der Beurteilung des Orosius* : Diss. Erlangen 1952 141 p. [dactyl.].

E. Zimmermann, *Vermisste Handschriften ?* [à propos d'un ms. d'Orose] ; cf. Paléographie.

Orphica. — P. Boyancé, *Les origines de la télestique néo-platonicienne* [et les Orphica] ; cf. Religions diverses.

J. Duchemin, *Les sources grecques et orientales de la Théogonie hésiodique* [entre autres une Théogonie orphique] ; cf. Hesiodus.

M. N. Durić, *Orphismus und hellenische Philosophie* ; cf. Philosophie.

W. K. C. Guthrie, *Orpheus and Greek religion. A study of the Orphic movement* ; cf. Religion grecque.

K. Kerenyi, *Pythagoras und Orpheus* ; cf. Pythagorica.

— *Miti sul concepimento di Dioniso* [dans les sources orphiques] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

D. A. van Krevelen, *Ad Hesiodi Fragm.* 96, *vs.* 99 [s'inspire des Argonautiques orphiques] ; cf. Hesiodus.

A. Laumonier, *Yoga hellénique* [chez les Orphiques] ; cf. Philosophie.

R. Merkelbach, *Die pisistratische Redaktion der homerischen Gedichte* [et la première rédaction des poèmes orphiques] ; cf. Homerus.

L. Pepe, *Tracce di orfismo fra Greco-Siculi del* VI *secolo* ; cf. Carmina epigraphica.

N. M. Verdelis, Χαλκῆ τεφροδόχος κάλπις [contenant une lamelle d'or inscrite de caractère orphique] ; cf. Archéologie grecque.

Ouidius. — *Metamorphoseon libri* I-VIII & IX-XV, ed. D. E. Bosselaar & B. A. van Proosdij : Leiden Brill 1951 XX & 261 ; 262-502 p. 5,90 & 5,60 Fl. | AC XXI 1952 172 Barbier.

Metamorphosen, latein. & deutsch von E. Roesch, mit mytholog. Lexikon : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1952 772 p. 19,50 DM.

Metamorphosen en elegische gedichten, ed. E. Slijper, 5e dr. : Antieke Cultuur Groningen Wolters 1951 212 & 192 p. 5,25 Fl. | AC XXI 1952 461 Maniet.

Tien metamorphosen, vert. door H. Verbruggen & R. de Pauw : Antwerpen Standaard Boekh. 1951 38 p. 15 Fr. B.

Fastorum libri VI, rec. C. Landi, ed. par. alteram L. Castiglioni : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1950 LXII & 240 p. 1200 L. | RPh XXVI 1952 124 Ernout | Gnomon XXIV 1952 324-328 Bömer | GIF V 1952 174 Pitzalis | CR N.S. II 1952 230 Lee | AC XXI 1952 173 Renard | REA LIV 1952 386 Bardon | RBPh XXX 1952 196-198 de Saint-Denis | CCatt CIII 1952,4 561.

Tristium liber IV, comm. exeg. instr. ed. Th. J. de Jonge : Groningen de Waal 1951 226 p. | RPh XXVI 1952 252 Ernout | Latomus XI 1952 219-220 Favez.

Briefe der Leidenschaft (Heroides), latein. & deutsch von W. Gerlach, 2. Aufl. : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1952 332 p. 9,50 DM.

Amores, a cura di F. Munari : Bibl. di Studi sup., Filol. lat. XI Firenze La Nuova Italia 1951 XXXVII & 229 p. 1300 L. | RPh XXVI 1952 124-125 Ernout | GIF V 1952 87-88 Pepe | CR N.S. II 1952 175-177 Lee | AC XXI 1952 461 Maniet.

Owidiusz, Narcyz, przelozyla K. Jezewska : Meander [Warszawa] VI 1951 508-509.

C. M. Bowra, *Orpheus and Eurydice* [la forme tragique du mythe chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Burck, *Römische Wesenszüge der augusteischen Liebeselegie* [chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

I. Cazzaniga, *Tecnica ovidiana* : Testi e Commenti Milano La Goliardica 1952 154 & 15 p. 1400 L.

N. Dane II, *The Medea of Hosidius Geta* [et les fragments de celle d'Ovide] ; cf. Hosidius Geta.

C. Gallo, *De Ovidii arte virtutibusque in Metamorphoseon libris patefactis* : Palermo 1949 42 p. 200 L. | Paideia VI 1951 47 Cupaiuolo.

L. Herrmann, *Légendes locales et thèmes littéraires dans le conte de Psyché* [emprunts à Ovide] ; cf. Apuleius.

— *L'âge d'argent doré* [le Corpus Ovidianum] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [en appendice : l'identification de Lygdamus avec Ovide] ; cf. Propertius.

E. S. McCartney, *Maeonides and poverty* [à propos de Tristia IV,10,19-22] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Magariños, *Problemas de la Oda* I,12 *de Horacio* [comparaison avec Ovide] ; cf. Horatius.

E. Paratore, *Sulla Phaedra di Seneca* [et le problème de la dépendance d'Ovide] ; cf. Seneca Philosophus.

— *Sul problema dell'identificazione di Ligdamo con Ovidio* ; cf. Tibullianum Corpus.

J. Pfeiffer, *Untersuchungen zur Komposition und Erzählungstechnik von Ovids Fasten* : Diss. Tübingen 1952 [dactyl.].

M. Platnauer, *A study of the metrical usage of Ovid* ; cf. Métrique.

H. O. Schwarz, *Stil und Komposition in Ovids Amores* : Diss. Göttingen 1952 [dactyl.].

A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* [et chez Ovide] ; cf. Quintus Smyrnaeus.

W. M. Wiersema, *Het zondvloedverhaal in de Bijbel en bij Ovidius* : Hermeneus XXIII 1952 132-136. | Contraste entre le brillant du récit du déluge chez Ovide et la grandeur de celui de la Genèse.

Oxyrhynchia Hellenica ; cf. Historica uaria.

Pacianus. — M. Martínez, *San Paciano, obispo de Barcelona*: Helmantica III 1952 221-238. | Vie et écrits du saint, sa doctrine de la paix.

Pacuuius. — J. Lanowski, *La tempête des Nostoi dans la tragédie romaine* [en particulier chez Pacuvius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Palladius Helenopolitanus. — R. Draguet, *Butler et sa Lausiac history face à un ms. de l'édition, le Wake* 67 : Muséon LXIII 1950 205-230. | Il y aurait lieu d'étudier de nouveau à fond le ms. de Christ Church (Oxford), dont Butler n'avait pas fait, pour son édition, un usage consciencieux.

— *Un texte G de l'Histoire Lausiaque dans le Laura* 333 Γ 93 : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 107-115. | Ce ms. du mont Athos prend place parmi les témoins, assez rares, du texte G, non métaphrastique ; il permet de remonter de plusieurs siècles dans la tradition ms. des deux seuls codices « complets », actuellement connus, du texte « pur » de l'Histoire Lausiaque.

Panaetius. — *Panaetii Rhodii fragmenta*, coll. iterumque ed. M. van Straaten : Philosophia antiqua V Leiden Brill 1952 XVIII & 59 p. 7,50 Fl.

Stoa und Stoiker, I : *Panaitios*, von M. Pohlenz ; cf. Philosophica.

J. Gaudemet, *Utilitas publica* [notion peut-être introduite par Panétius] ; cf. Droit romain.

A. Grilli, *Plutarco, Panezio e il giudizio su Alessandro Magno* : Acme V 1952 451-457. | Le jugement de Plutarque sur Alexandre et celui de Cicéron dans le De officiis permettent de reconstituer la doctrine de Panaetius sur l'idéal de la μεγαλοψυχία, qui s'incarne non en Alexandre, mais en Philippe.

M. van Straaten, *Panétius, sa vie, ses écrits et sa doctrine avec une édition des fragments* : Amsterdam Paris 1946 XVI & 400 p. 9,50 Fl. | NRTh LXIX 1947 890 Brisbois.

Panegyrici. — *Panégyriques latins*, I, éd. & trad. E. Galletier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 LXXII & 140 p. | AJPh LXXIII 1952 221-222 Downey | CR N.S. II 1952 31-33 Maguinness | RU LXI 1952 35-36 de Saint-Denis.

— *Id.*, II : *Les panégyriques constantiniens* (VI-X) : Ibid. 1952 206 p. | REL XXX 1952 457-458 Durry.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [notes aux Panégyriques latins] ; cf. Critique des textes.

W. S. Maguinness, *Eumenius of Autun* [et son panégyrique en faveur des scholae Maenianae] ; cf. Eumenius Augustodunensis.

Papias. — *The fragments of Papias*, transl. & annot. by J. A. Kleist ; cf. Didache.

J. F. Bligh, *The prologue of Papias* : ThS XIII 1952 234-240. | Eusèbe, Hist. eccl. III,39,7, a mal compris la syntaxe du Prologue de l'Exegesis : ἃ τε... λέγουσιν (3-4). Cette confusion a favorisé la diffusion de la théorie de l'existence des deux Jean, pour laquelle le texte de Papias n'offre aucune base.

Parmenides. — Th. Ballauff, *Die Idee der Paideia. Eine Studie zu Parmenides' Lehrgedicht* ; cf. Plato.

E. W. Beth, *De wijsbegeerte der wiskunde von Parmenides tot Bolzano* ; cf. Philosophie.

H. G. Gadamer, *Retraktationen zum Lehrgedicht des Parmenides* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 58-68.

J. Zafiropulo, *L'école éléate. Parménide* ; cf. Philosophie.

Patres. — Th. Hopfner, *Patrologiae cursus completus accurante I. P. Migne. Series Graeca. Index locupletissimus*, I & II : Paris Geuthner 1934 & 1945 900 p. 4800 Fr. | NRTh LXXIII 1951 94 Martin.

J. Madoz, *Segundo decenio de estudios sobre patristica española* (1941-1950) : Estudios Onienses Ser. 1ª V Madrid Ed. Fax 1951 212 p. | Gregorianum XXXII 1951 614-616 Orbe | JThS N.S. III 1952 128 Parker | CCatt CIII 1952,3 417 | NRTh LXXIV 1952 200 Martin | ThLZ LXXVII 1952 94 Altaner.

M. Pellegrino, *Il primo Congresso internazionale di studi patristici, Oxford* 24-29 *sett.* 1951 : A&R II 1952 75-76.

W. Schneemelcher, *International Conference on patristic studies, Oxford* 1951 : ThLZ LXXVI 1951 753-756.

The apostolic Fathers, transl. by F. X. Glimm, J. M. F. Marique & G. G. Walsh : The Fathers of the Church I New York Cima Publ. 1947 400 p. | CCatt XCIX 1948,3 626 | CHR XXXIV 1948 104-105 Falls.

The apostolic Fathers, an Amer. transl. by E. J. Goodspeed : New York Harper 1950 XI & 321 p. 3,75 Doll. | RR XVI 1951-1952 181-184 Shepherd.

Les Pères du Désert, textes choisis & publ. en trad. par R. Draguet : Paris Plon 1949 LX & 333 p. 450 Fr. | BO VIII 1951 80 Doresse | NRTh LXXII 1950 434 Lechat | CE XXVII 1952 325-326.

Padres apostolicos, ed. bilingüe por D. Ruíz Bueno : Madrid Bibl. de Autores crist. 1950 1130 p. | EClás I 1952 288 Adrados.

Le dottrine politiche dell'età patristica. Antologia filosofica, a cura di P. Brezzi : Milano Marzorati 1949 78 p. 300 L. | Latomus XI 1952 75 Préaux | CCatt CI 1950,4 90-91.

Clavis Patrum Latinorum, qua in novum Corpus Christianorum edendum optimas quasque scriptorum recensiones a Tertulliano ad Bedam commode recludit E. Dekkers, *opera usus qua rem preparavit et iuvit* E. Gaar *Vindobonensis* : Steenbrugge St. Pieters Abtij 1951 XXIII & 461 p. | VChr VI 1952 256 van den Hout | Gregorianum XXXIII 1952 464-467 Schmidt | Aevum XXVI 1952 79 & 188 Franceschini | BAGB 3e Sér. 1952,1 99-101 Dain | Gnomon XXIV 1952 426-430 Schmeck | JThS N.S. III 1952 280-281 Brou | Latomus XI 1952 242-243 Préaux | NRTh LXXIV 1952 199 Martin | HJ LXXI 1951 475 Altaner | ThLZ LXXVII 1952 287-289 Fischer | Gymn LIX 1952 379-381 Kurfess.

B. Altaner, *Patrologia*, 3ª ed. riv. da A. Ferrua : Torino Marietti 1944 XX & 386 p. | NRTh LXX 1948 205 de Ghellinck.

— *Patrologie. Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter*, 2. verm. & 3. Aufl. : Freiburg Herder 1950 & 1951 XX & 492 p. | Muséon LXIV 1951 218 Draguet | BLE LII 1951 57-58 Cavallera | ThS XIII 1952 601-603 Burghardt | ThLZ LXXVI 1951 687-690 Eltester | RSR XXVI 1952 288 Chirat | HJ LXX 1950 470 Spörl | ByzZ XLV 1952 63 Dölger | ThQ CXXXI 1951 251-253 Fink | RHE XLVII 1952 637-639 Bardy | NRTh LXXIII 1951 93 Martin.

— *Augustinus und die griechische Patristik* ; cf. Augustinus.

P. Auvray, *Comment se pose le problème de l'inspiration des Septante* [le témoignage des Pères] ; cf. Testamentum Vetus.

R. Balducelli, *Il concetto teologico di carità attraverso le maggiori interpretazioni patristiche e medievali di* I *Cor.* XIII ; cf. Testamentum Nouum.

G. Bardy, *L'inspiration des Pères de l'Église* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 7-26. | Certains Pères se sont eux-mêmes considérés comme inspirés,

mais sans préciser les caractères de cette inspiration par rapport à l'inspiration scripturaire. Vers la fin du IVe siècle et à partir du Ve se construit la théorie de l'inspiration des Pères, gardiens de la tradition apostolique, et des conciles œcuméniques.

G. J. M. Bartelink, *Lexicologisch-semantische studie over de taal van de apostolische Vaders. Bijdrage tot de studie van de groeptaal der griekse christenen* [avec un résumé en français] : Utrecht Beijers 1952 XV & 170 p. 6,50 Fl.

E. Bussi, *Importanza dello studio della patrologia greca per la storia degli Arabi e dell'Islam* : Résumé dans Actes du 6e Congrès international d'études byzantines Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 57-58.

F. Cayré, *Handleiding der patrologie en geschiedenis der godgeleerdheid*, I & II : Tournai Desclée 1948 XXIV & 860, VIII & 1036 p. 125 & 140 Fr. B. | NRTh LXXII 1950 429 Fransen.

— *Les preuves courantes de l'existence de Dieu. Les Pères avant saint Augustin. Saint Augustin* : Revue de l'Univ. d'Ottawa XXI 1951 397-413.

J. Daniélou, *Bible et liturgie. La théologie biblique des sacrements et des fêtes d'après les Pères de l'Église* ; cf. Testamenta.

— *Les anges et leur mission* [notamment chez les Pères] ; cf. Religion chrétienne.

J. C. Didier, *Un cas typique du développement du dogme à propos du baptême des enfants* [chez les Pères] ; cf. Religion chrétienne.

R. Draguet, *Le Paterikon de l'Add.* 22508 *du British Museum* : Muséon LXIII 1950 25-46. | Ms. du XIIe siècle contenant une collection alphabétique des apophtegmes des Pères, une pièce intitulée τοῦ ἁββᾶ Ζωσιμᾶ (ascète palestinien du VIe siècle), une collection d'apophtegmes anonymes.

W. Duerig, *Disciplina. Eine Studie zur Bedeutung des Wortes in der Sprache der Väter* ; cf. Langue latine.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* : JEH II 1951 24-37. | Examen de la liturgie et de la doctrine de l'eucharistie chez Justin Martyr, Cyprien, Tertullien, Augustin et Ambroise.

H. Frank, *Patristisch-homiletische Quellen von Weihnachtstexten des römischen Stundengebetes* ; cf. Liturgica.

P. Gàltier, *Le Saint Esprit en nous d'après les Pères grecs* : Analecta Gregoriana, Ser. theol. XXXV A4 Roma Pontif. Univ. Gregoriana 1946 290 p. | OCP XIV 1948 192-193 Ortiz de Urbina | NRTh LXX 1948 864 de Ghellinck.

J. de Ghellinck, *Patristique et moyen âge. Études d'histoire littéraire et doctrinale*, I : *Les recherches sur les origines du Symbole des apôtres* ; II : *Introduction et compléments à l'étude de la patristique* : Museum Lessianum, Sect. hist. VI & VII Bruxelles L'Édition universelle 1946 & 1947 278 & 420 p. | NRTh LXX 1948 648-652 de Bil.

— *Id.*, I, nouv. éd. : Ibid. 1949 XII & 324 p. 230 Fr. B. | NRTh LXXII 1950 209 Martin | Gregorianum XXXII 1951 319 Galtier.

— *Id.*, III : *Compléments à l'étude de la patristique* : Museum Lessianum, Sect. histor. IX Ibid. 1948 XIV & 522 p. 375 Fr. B. | NRTh LXXII 1950 210-211 Martin.

D. Gorce, *Petite introduction à l'étude des Pères* : Bruges Bergaert 1946 118 p. | CCatt XCIX 1948,3 625.

A. Hamman, *Le Pater expliqué par les Pères* : Paris Ed. Franciscaines 1952 168 p. 300 Fr. | RB LXII 1952 356.

J. Jérôme, *La volonté dans la philosophie antique* [chez les Pères] ; cf. Philosophie.

H. Karpp, *Biblische Anthropologie und philosophische Psychologie bei den Kirchenvätern des 3. Jhs.* ; cf. Religion chrétienne.

G. W. H. Lampe, *A study in the doctrine of baptism and confirmation in the Fathers* ; cf. Testamentum Nouum.

H. de Lubac, *A propos de la formule « diversi, sed non adversi »* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 27-40. | Cette formule, appliquée au XIIe siècle aux textes patristiques, a des antécédents à l'époque même des Pères, préoccupés d'établir une harmonie entre les textes scripturaires, puis entre leurs propres écrits.

U. Manucci, *Istituzioni di patrologia*, 6a ed. a cura di A. Casamassa, I : *Epoca antenicena*, II : *Epoca postnicena* : Roma Ferrari 1948 & 1950 V & 226 ; 343 p. | RSR XXVI 1952 288 Chirat.

A. M. Olivar, *Los manuscritos patrísticos y litúrgicos latinos de la Universidad de Salamanca* : Analecta Sacra Tarraconensia XXII 1949 75-92.

J. L. Oreja, *Terminología patrística de la Encarnación* : Helmantica II 1951 129-160. | Examen des termes qui semblent désigner le mystère de l'Incarnation chez les Pères grecs jusqu'au concile d'Éphèse, et notamment chez S. Cyrille d'Alexandrie.

J. Pirot, *Paraboles et allégories évangéliques. La pensée de Jésus, les commentaires patristiques* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Quasten, *Patrology*, I : *The beginnings of patristic literature* : Utrecht Spectrum 1950 xviii & 349 p. 5 Doll. | ThS XIII 1952 603-605 Burghardt | CHR XXXVII 1951-1952 438-439 Smothers | RSR XXVI 1952 288 Chirat | HJ LXXI 1951 473-475 Altaner | NRTh LXXIII 1951 93-94 Martin.

P. B. Rebstock, *Gedanken zum Johannes-Evangelium im Geist der Heiligen Väter* ; cf. Testamentum Nouum.

M. Richard, *Notes sur les florilèges dogmatiques du* v^e^ *et du* vi^e^ *siècle* : Actes du 6^e^ Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 307-318. | Règles pour l'étude des excerpta Patrum : il y a presque toujours des textes dont on peut vérifier l'authenticité ; pour apprécier la valeur d'un florilège, il faut le situer historiquement ; le faux dogmatique est l'arme des minorités persécutées ; il importe de recourir aux éditions critiques, sinon aux manuscrits.

M. Simonetti, *La processione dello Spirito Santo secondo i Padri greci* : Aevum XXVI 1952 33-41. | La pensée grecque dans ses figures les plus représentatives a toujours, bien qu'avec des modalités diverses, affirmé que le Saint Esprit procède du Fils en même temps que du Père.

P. Smulders, *Le mot et le concept de tradition chez les Pères grecs* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 41-62. | Les caractéristiques de la παράδοσις, c'est d'être ἄγραφος et de venir des apôtres par l'intermédiaire des anciens. Mais dès le iv^e^ siècle le renvoi aux apôtres semble plutôt théorique et l'autorité des Pères est désormais décisive.

R. Spiazzi, *Rivelazione compiuta con la morte degli Apostoli* [témoignage des Pères] ; cf. Testamentum Nouum.

B. Steidle, *Aux sources de la tradition. Les Pères de l'Église*, trad. de J. Décarreaux : Bruges Beyaert 1945 198 p. 95 Fr. B. | NRTh LXIX 1947 321-322 Martin.

— *De Kerkvaders*, vertaald door P. F. van Breda : Bussum Brand 1946 216 p. | NRTh LXX 1948 205 de Ghellinck.

B. Thompson, *Patristic use of Sibylline oracles* ; cf. Oracula.

J. W. C. Wand, *The Greek doctors* [Athanase, Basile, Grégoire de Nazianze et Jean Chrysostome] : London The Faith Pr. 1950 88 p. 3,6 Sh. | Gregorianum XXXIII 1952 183 Gill.

Patricius (Sanctus). — *Libri epistolarum sancti Patricii episcopi*, I, introd. & text by L. Bieler : Comisiûn Laimhscribhinni na Héireanu Dublin 1952 150 p. | REL XXX 1952 481 Zeiller.

L. Bieler, *The place of Saint Patrick in Latin language and literature* : VChr VI 1952 65-98. | Étude du milieu d'où est sorti S. Patrice. Caractéristiques de sa langue, envisagée dans le vocabulaire, le choix des expressions, la grammaire, l'ordre des mots et la structure de la phrase, le style. La persistance d'une tradition littéraire dans la Confessio et l'Epistola est une chose remarquable en elle-même au milieu du v^e^ siècle, période pauvre entre toutes de la littérature latine. Ces deux œuvres ont en outre une importance comme documents humains.

M. Esposito, *Notes on a Latin life of Saint Patrick* : C&M XIII 1951 [1952] 59-72. | Vie de S. Patrice contenue dans deux mss. de Pistoia et de Bruxelles, compilée vraisemblablement au x^e^ siècle par un moine britannique.

P. Grosjean, *S. Patrice d'Irlande et quelques homonymes dans les anciens martyrologes* ; cf. Vitae : S. Patrice.

E. A. Thompson, *A note on St. Patrick in Gaul* : Hermathena 1952 LXXIX 22-29. | Les tribulations rapportées par S. Patrice dans sa Confession pourraient, s'il a débarqué sur la côte nord de l'Armorique, avoir été causées par une révolte de paysans, combinée avec les invasions barbares.

Paulinus Nolanus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Paulin de Nole] ; cf. Propertius.

Paulinus Petrocoriensis. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Paulin de Périgueux] ; cf. Propertius.

Paulus Samosatenus. — H. de Riedmatten, *Les Actes du procès de Paul de Samosate. Étude sur la christologie du* III^e^ *au* IV^e^ *siècle* : Paradosis VI Fribourg en Suisse Ed. Saint-Paul 1952 172 p. 7,60 Fr. S. | RSR XXVI 1952 294-296 Bardy | NRTh LXXIV 1952 652 Martin | RHE LXVII 1952 643-644 Bardy | RB LXII 1952 320 Amand.

Pausanias Periegetes. — R. L. Beaumont, *Corinth, Ambracia, Apollonia* [chez Pausanias] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

G. Bendinelli, *Opere di Fidia ignorate o misconosciute* [à propos de Pausanias I,24,2] ; cf. Archéologie grecque.

F. Brommer, *Erhaltene griechische Standbilder und ihre Erwähnungen in der antiken Literatur* [en particulier chez Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

Ch. H. Morgan, *Pheidias and Olympia* [et le témoignage de Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

Ch. Picard, *Le Pindare de l'exèdre des poètes et des sages au Sérapeion de Memphis* [et le bronze d'Athènes mentionné par Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

— *Apollon et son clergé pouvaient-ils être polyglottes ?* [témoignage de Pausanias] : cf. Religion grecque.

C. Praschniker, *Das Basisrelief der Parthenos* [d'après Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

M. Robertson, *The hero with two swords* [chez Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

Pedo (Albinouanus). — V. Bongi, *Nuova esegesi del frgm. di Albinovano Pedone* : RIL LXXXII 1949 28-48. | L'analyse du fragment transmis par Sénèque, Suas. I,15, donne à penser que l'œuvre du poète fut connue de Tacite et utilisée par lui, Ann. II,23-24 et Germ. XXXIV,2.

Pelagius Monachus. — B. Altaner, *Augustinus in der griechischen Kirche* [à propos de la controverse pélagienne] ; cf. Augustinus.

G. de Plinval, *Essai sur le style et la langue de Pélage* : Collect. Friburgensia N.S. XXXI Fribourg en Suisse Libr. de l'Université 1947 214 p. 17,50 Fr. S. | NRTh LXXI 1949 536 de Ghellinck | RecTh XIX 1952 174 Capelle.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Pélage] ; cf. Testamentum Nouum.

Persius. — *Le Satire*, testo & trad. a cura di A. Mancini : Nuova Collana di Autori greci e lat. Firenze Sansoni 1950 80 p. 1500 L. | Helmantica III 1952 500 Basabè.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Perse] ; cf. Propertius.

L. Herrmann, *Les premières œuvres de Perse* : Latomus XI 1952 199-201. | Si Annaeus Cornutus a persuadé Fulvia Sisennia d'anéantir les premières œuvres de Perse, c'est qu'il les a jugées subversives à l'autorité impériale et qu'il a, au prix de leur destruction, voulu sauver l'essentiel des écrits de Perse, ses Satires.

Peruigilium Veneris. — *Pervigilium Veneris*, a cura di D. Romano : Testi antichi e medievali VI Palermo Palumbo 1952 83 p. | GIF V 1952 276 Castorina | REL XXX 1952 470-472 Galletier | Athenaeum XXX 1952 240 Malcovati | Latomus XI 1952 360 Herrmann.

The vigil of Venus, done into English by L. Gielgud, wood-engravings by G. Buday : London Muller 50 p. | Latomus XI 1952 506 Herrmann.

Petronius Arbiter. — *Le festin de Trimalcion*, comment. exég. & crit. par P. Perrochat, 2^e^ éd. rev. & corr. : Publ. Fac. des Lettres de Grenoble IV Paris Presses Universitaires 1952 XXII & 146 p. 700 Fr. | REL XXX 1952 459-461 Marouzeau | IL IV 1952 159 | Latomus XI 1952 514 Herrmann.

Dinner at Trimalchio's. An extract from the Satiricon of Petronius Arbiter, transl. by G. J. Acheson : Johannesburg Witwatersrand Univ. Pr. 1950 72 p. | RPh XXVI 1952 132 Ernout | CR N.S. II 1952 50 Whittick | Latomus XI 1952 220 Herrmann.

G. Bagnani, *And passing rich* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 218-223. | Dans le Satiricon, Pétrone n'a pas fait la caricature d'un multimillionnaire, Trimalcion ne paraissant tel qu'aux yeux du parasite, mais il a tracé avec indulgence et une exactitude presque clinique le portrait d'un homme sensuel moyen dont on retrouve les équivalents dans la littérature moderne.

J. Colin, *All'uscita dal banchetto di Trimalchione, Petronio* 79 : RFIC XXX 1952 97-110. | Les corrections que l'on a apportées à ce chapitre et qui, souvent, sont entrées dans le texte sont en général inutiles. Elles résultent de la connaissance insuffisante qu'avaient les copistes, les éditeurs et les commentateurs de la langue vulgaire et des réalités de la vie romaine.

R. H. Crum, *Petronius and the emperors* : CW XLV 1952 161-167 & 197-201. | Allusions déguisées à Néron, Tibère, Tigellinus, favori de Caligula et de Néron, Claude, dans le Satiricon. L'exclamation : Pax, Palamedes (Sat. lxvi,7), en particulier, viserait Néron qui, dans le Nauplius, aurait adopté la version de la légende faisant de Palamédès un « pacifiste ».

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Pétrone] ; cf. Prouerbia.

P. L. MacKendrick, *The Great Gatsby and Trimalchio* : CJ XLV 1950 307-314. | Étude comparée des œuvres de Pétrone et de Scott Fitzgerald.

P. R. Murphy, *Petronius* lxxi,11 *and Ecclesiastes* xii,5-6 : CW XLV 1952 120. | Rapprochement à ajouter à l'article de W. C. McDermott, CW XXXVII 1943-1944 170-171 (cf. APh XVII 104).

L. Pepe, *Manius e Mania* : GIF V 1952 109-118. | Dans le Sat. 42-46, où le centonarius Echion décrit les préparatifs d'un munus, l'expression aliquot Manios désigne des « hommes voués au sacrifice » et garde le souvenir des victimes humaines offertes aux deux divinités antiques du Latium Maniús et Mania.

G. Puccioni, *Nota petroniana. Deurode* (lviii,7) : Paideia VI 1951 102-104. | Ce mot énigmatique doit être corrigé en lerode, transcription latine de ληρώδης, frivole.

G. Tarditi, *I diminutivi nel Satyricon di Petronio* : Genova Typis 1951 23 p. | REA LIV 1952 184 Grimal.

A. Thierfelder, *Petronianum* : RhM XCV 1952 192. | Au chap. lxxvii,4 hospitum hospites équivaut à innumeri hospites.

G. C. Whittick, *Petronius* xliv,5 : CR N.S. II 1952 11-12. | Retenir la leçon des mss. : similia si cilia (= χίλια), interiores et voir dans la première formule comme dans l'adjectif interiores une métaphore empruntée aux jeux du cirque.

Petrus Hiberus. — E. Honigmann, *L'auteur probable des Pseudo-Areopagitica est Pierre l'Ibère* (411-491) ; cf. Dionysiacum Corpus.

D. M. Lang, *Peter the Iberian* ; cf. Vitae : S. Peter.

Phaedrus. — *Phaedrus*, transl. with introd. & comm. by R. Hackforth : Cambridge Univ. Pr. 1952 x & 172 p. 18 Sh.

Aesopica. A series of texts relating to Aesop, ed. by B. E. Perry [entre autres Phèdre] ; cf. Aesopica.

B. Axelson, *Die zweite Senkung im jambischen Senar des Phaedrus* : Vetenskaps-Soc. i Lund Arsbok 1949 p. 43-68 (cf. APh XX 83). | Latomus XI 1952 249 Herrmann.

L. Herrmann, *Phèdre et ses fables* : Leiden Brill 1950 371 p. 32,50 Fl. | Gnomon XXIV 1952 91-95 Labhardt.

E. Jacobsen, *The fable is inverted* [la fable des grenouilles qui demandent un roi chez Phèdre] ; cf. Aesopica.

A. G. Tahovski, *Ad Phaedri versum* i,1,8 [en serbe avec résumé en français] : ZAnt II 1952 78-80. | Lire : a te decurrit ad meum os haustus liquor.

Phalaris (Pseudo-). — H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments du Pseudo-Phalaris] ; cf. Libanius.

Philagrius. — A. Rapp, *A Greek « Joe Miller »* [le Philogelos] ; cf. Facetiae.

Philemon Comicus. — F. della Corte, *Philem. fr.* 124*K.* = *Plaut. Merc.* 404-411 : RFIC XXX 1952 329-332. | Le fr. 124K. de Philémon appartiendrait à l'Ἔμπορος et aurait un écho dans les vers 404-411 du Mercator.

— *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine* [et sur Philémon] ; cf. Plautus.

B. Krysiniel-Jozefowicz, *De quibusdam Plauti exemplaribus Graecis. Philemo-Plautus* ; cf. Plautus.

Philinus Historicus. — A. Klotz, *Studien zu Polybios* [rapports avec Philinus] ; cf. Polybius.

P. Pédech, *Polybe et Philinos* ; cf. Polybius.

Philistus Syracusanus. — K. F. Stroheker, *Platon und Dionysios* I. *von Syrakus* [et l'œuvre de Philistos] ; cf. Plato.

— *Timaios und Philistos* ; cf. Timaeus Historicus.

Philo Alexandrinus. — *Pseudo-Philo's Liber Antiquitatum Biblicarum*, Lat. text ed. by G. Kisch : Univ. of Notre Dame mediaev. Publ. X Notre Dame, Indiana Univ. of Notre Dame 1949 VI & 277 p. 4 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 94-95 Weisengoff | RR XVI 1951-1952 43-44 Hadas | NRTh LXXIII 1951 425 Matagne.

R. Goossens, *La secte de la Nouvelle Alliance et les Esséniens* [ressemblance avec les Thérapeutes décrits par Philon] ; cf. Religions diverses.

P. Katz, *Philo's Bible. The aberrant text of Bible quotations in some philonic writings and its place in the textual history of the Greek Bible* : Kaye Prize Essay for 1947 Cambridge Univ. Pr. 1950 161 p. 25 Sh. | ThLZ LXXVI 1951 679 Johannessohn | ThQ CXXXI 1951 77-78 Allgeier | RB LXII 1952 314 Amand | NRTh LXXIII 1951 424 Matagne.

— *Hebr.* XIII,5 [rapprochement avec Philon] ; cf. Testamentum Nouum.

R. Marcus, *Wolfson's revaluation of Philo* : RR XIII 1948-1949 368-381. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

— *Philo and the Dead Sea Yahad* ; cf. Religions diverses.

R. Pfeiffer, *The image of Apollo* [chez Philon] ; cf. Archéologie grecque.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Philon] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. Vanderlinden, *Les divers modes de connaissance de Dieu selon Philon d'Alexandrie* : MSR IV 1947 285-304. | NRTh LXX 1948 876 de Munter.

H. A. Wolfson, *Philo. Foundations of religious philosophy in judaism, christianity and Islam* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1947 462 & 531 p. 55 Sh. | RR XIII 1948-1949 368-381 Marcus | ThLZ LXXVI 1951 680 Schoeps | CHR XXXVI 1950 448-450 Skehan | HibJ XLVI 1947-1948 371-372 Inge | NRTh LXXIII 1951 1108 Gilbert.

— *Albinus and Plotinus on divine attributes* [dépendance de Philon] ; cf. Albinus Philosophus.

Philo Byblius. — O. Eissfeldt, *Taautos und Sanchunjaton* ; cf. Religions diverses.

Philo Byzantius. — A. G. Drachmann, *Philon. A study in ancient pneumatics* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

Philodemus. — G. Arrighetti, *Sul valore di* ἐπιλογίζομαι *nel sistema epicureo* [en particulier chez Philodème] ; cf. Epicurea.

Philosophica. — A. Traversa, *Index Stoicorum Herculanensis* : Genova Ist. di Filol. Class. dell'Univ. XXIV & 126 p. [polycopié].

Florilegium philosophum Graecum [sic], ed. M. Marković : Beograd Naučna Knijga 1951 327 p. | ZAnt I 1951 318-325 Sironić.

Greek philosophy. A collection of texts, ed. by C. J. de Vogel, I : *Thales to Plato* : Leiden Brill 1950 XI & 319 p. 19 Fl. | Paideia VI 1951 138-140 Lana | CW XLV 1951 106 Minar | RPhilos CXLI 1951 445 Schuhl | AC XXI 1952 231-232 de Strycker.

Die Fragmente der Vorsokratiker, I, griech. & deutsch hrsg. von H. Diels, 6. verb. Aufl. hrsg. von W. Kranz : Berlin Weidmann 1951 XII & 504 p. 31 DM. | NRTh LXXIV 1952 436 Gilbert | AIHS V 1952 115 Mogenet | JPh XLIX 1952 191-192 Hilliard.

— *Id.*, II-III : Ibid. 1952 428 & 660 p. 28 & 39 DM.

Vorsokratische Denker, Auswahl aus dem Ueberlieferten, griech. & dt. von W. Kranz : Berlin Weidmann 1949 238 p. | AAHG V 1952 166 Gerstinger.

Ancilla to the pre-Socratic philosophers. A complete translation of the fragments in Diels, Fragmente der Vorsokratiker, by K. Freeman : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 x & 162 p. 3,50 Doll. | CJ XLV 1949 53-54 Greene.

I Sophisti. Testimonianze e frammenti, a cura di M. Untersteiner : Firenze La Nuova Italia 1949 XXII & 124, XII & 204 p. | CCatt CI 1950,4 89-90.

Stoa und Stoiker, I : *Die Gründer, Panaitios, Poseidonios*, eingeleit., ausgew. & übertr. von M. Pohlenz : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1950 XXX & 386 p. 13,80 Fr. S. | MSR IX 1952 159-160 Spanneut | RThPh 3e Sér. I 1951 216-217 Thévenaz.

Greek ethical thought from Homer to the Stoics, ed. with an introd. by H. D. Oakeley : The Libr. of Greek thought Boston Beacon Pr. 1950 XLII & 226 p. 3 Doll. | CW XLV 1952 172 Oates.

Antike Weisheit, eine Sammlung lateinischer und griechischer Gedanken, Urtext & Uebers. von E. Heimeran & M. Hofmann, 6. Aufl. : München Heimeran 1951 VIII & 159 p. 7 DM. | Gymn LIX 1952 274-275 Wirtz.

Morale de savants d'Hippocrate à Einstein. Pages choisies, par J. Pelseneer : Coll. Lebègue LXXVII Bruxelles Office de Publicité 1946 130 p. 25 Fr. B. | AIHS I 1947-1948 185 Sergescu.

Leben und Meinungen der Sieben Weisen, Texte & Uebers. von B. Snell, 3. verm. Aufl. : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1952 184 p. 8 DM.

Le dottrine politiche dell'età patristica. Antologia filosofica, a cura di P. Brezzi ; cf. Patres.

W. C. Helmbold, *Stoica* : CR N.S. II 1952 146-147. | A propos d'une définition de la mémoire dans Stoic. veter. fragm. III,41 fragm. 173.

M. Marković, *Florilegium philosophum graecum* : ZAnt II 1952 111-118. | Réponse aux critiques de M. Sironić dans sa recension du recueil ci-dessus.

Philostrateum Corpus. — *Letters of Philostratus*, with an Engl. transl. by A. R. Benner & F. H. Fobes ; cf. Epistulae.

B. A. van Groningen, *Apollonius de Tyane* [d'après Philostrate] ; cf. Apollonius Tyanaeus.

Phocylides (Pseudo-). — *Anthologia lyrica Graeca*, 3. ed. E. Diehl, II [Ps.-Phocylides] ; cf. Carmina uaria Graeca.

Photius. — B. Altaner, *Augustinus in der griechischen Kirche bis auf Photius* ; cf. Augustinus.

F. Dvornik, *The Photian schism* ; cf. Religion chrétienne.

B. Laourdas, *The Codex Ambrosianus Graecus* 81 *and Photius* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 370-372. | Ce ms. contient des lettres émanant d'auteurs de la période de la seconde sophistique et de Photius. Ces auteurs sont précisément les épistolographes favoris de Photius et ils sont rangés selon la classification qu'adopte Photius dans son Ep. 233. Il est donc probable que ce recueil a été composé par un représentant de l'école de Photius, peut-être par Aréthas de Césarée.

J. Scharf, *Zur Echtheitsfrage der Manichäerbücher des Photios* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 487-494. | Des quatre livres Contra Manichaeos, les trois derniers sont certainement authentiques. Dans le Ier, on peut reconnaître quelques traces de la rédaction de Photius sous les adjonctions et modifications tardives qu'il a subies.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Photius] ; cf. Testamentum Nouum.

Phrynichus. — C. Anti, *Il vaso di Dario e i Persiani di Frinico* ; cf. Archéologie non classique.

J. H. Thiel, *Themistocles* [chez Phrynichus] ; cf. Histoire grecque.

Physiologus. — A. van Lantschoot, *A propos du Physiologus* : BByzI II 1950 339-363. | Édition et traduction de différents passages d'une recension copte du Physiologus nettement différente des recensions grecques parvenues jusqu'à nous.

Pindarus. — *Pindari Carmina cum fragmentis*, ed. A. Turyn : Oxford Blackwell 1952 xiii & 402 p. 32,6 Sh. [réimpr. de l'éd. de Cracovie, 1948].

Dix odes, mises en français avec comment. par W. Borgeaud : Coll. La Grèce présente Lausanne Ed. Rencontre 1951 187 p. 4,90 Fr. S.

Pindaro, Olimpicas vii *y* xiv, versión poetica de C. Massini Correas, introd. y trad. literal de I. Granero : REC V 1952 109-133.

A. Barigazzi, *L'unità dell'epinicio pindarico. Storia del problema e compiti della critica* : A&R II 1952 121-136. | Histoire de la critique pindarique, et discussion de quelques travaux récents. Pindare construit l'ode en fonction d'un point qui doit en constituer le sommet artistique, mais les moyens employés pour réaliser cette unité diffèrent d'une pièce à l'autre.

S. Costanza, *Risonanze dell'ode di Saffo Fainetai moi kenos da Pindaro a Catullo e Orazio* ; cf. Sappho.

J. Defradas, *Le culte des Anténorides à Cyrène* [témoignage de Pindare] ; cf. Religion grecque.

A. M. Desrousseaux, *Sur deux fragments lyriques* [Pindare fr. 168] ; cf. Critique des textes.

J. Duchemin, *Essai sur le symbolisme pindarique, or, lumière et couleurs* : REG LXV 1952 46-58. | Chez Pindare, les thèmes voisins, souvent associés, de l'or et de l'éclat lumineux remontent à une tradition d'ordre religieux bien antérieure au poète, car les évocations de blancheur ont pour lui une valeur mystique, et l'éclat de l'or, associé ou non au thème des cheveux blonds, en liaison ou non avec des couleurs éclatantes des séries jaune et rouge, révèle la présence, soit de personnalités divines anthropomorphes, soit d'éléments impersonnels de caractère sacré.

R. Hampe, *Zur Eschatologie in Pindars zweiter olympischer Ode* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 46-65.

H. Hoehl, *Responsionsfreiheiten bei Pindar* : Diss. Köln 1950 143 p. [polycopié]. | Gnomon XXIV 1952 234-235 Dale.

J. Irigoin, *Histoire du texte de Pindare* : Études & Commentaires XIII Paris Klincksieck 1952 xiv & 463 p. 1800 Fr.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [le thème du danger chez Pindare] ; cf. Langue grecque.

P. Mingazzini, *Ippocrate o Pindaro ?* cf. Archéologie grecque.

J. Němec, *Pindar, Pythia* viii : Eos XLV,1 1951 33-39. | Éléments autobiographiques et psychologiques dans ce poème.

G. Norwood, *Pindaro*, trad. S. Croce : Bari Laterza 1952 325 p. | RFIC XXX 1952 354-357 Rostagni.

— *Pindar Isthmian* viii,77 : CPh XLVII 1952 161-162. | Lire : ὑπόχειρ' ἀντίων δάμασεν.

Ch. Picard, *Le Pindare de l'exèdre des poètes et des sages au Sérapéion de Memphis* ; cf. Archéologie grecque.

Ed. des Places, *Pindare et Platon* : Bibl. des Arch. de Philos., 4e sect. Philos. ancienne I Paris Beauchesne 1949 195 p. | RPh XXVI 1952 238 Louis | RPhilos CXLI 1951 136-137 | RB LXII 1952 185 Amand.

G. Priesemann, *Ausdruck und Gegenstand bei Pindar* : Diss. Göttingen 1950 [dactyl.].

M. H. Rocha Peréira, *Notas a um passo de Píndaro* : Humanitas IV 1952 7-12. | A propos de Ol. ii,77-78, considérations sur l'hésitation des mss. entre les formes doriennes et attiques. Adopter ici le pluriel νᾶσοι.

R. Rossi, *La religiosità di Pindaro* : PP VII 1952 30-40. | Bien qu'il soit légitime de parler du pythagorisme de Pindare, le centre de sa religiosité est dans les éléments qui l'apparentent aux mystères. Sa conception de la divinité accuse un approfondissement du polythéisme dans le sens panthéiste. Elle est indépendante du mythe, qui est pour Pindare non une vérité religieuse, mais une fable paradigmatique.

W. B. Stanford, *Pelias and his pallid wits* : Studies Norwood (cf. Mélan-

ges) 42-45. | Dans Pindare, Pyth. IV,109, Pélias est qualifié par les mots λευκαῖς φρασίν ; l'effet de style consistant dans le rapprochement de λευκαῖς et Πελίας s'explique si l'on considère le sens de λευκός, anémique, et la valeur de l'éponyme Πελίας, l'homme gris, sans tempérament.

K. Svoboda, *Les idées de Pindare sur la poésie* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 108-120. | Les opinions de Pindare sur la poésie se fondent sur celles d'Homère, d'Hésiode et des poètes lyriques. Pindare, en rationaliste, a identifié le poète et le sage, en moraliste, il a mis en relief la mission éthique de la poésie, en aristocrate il a insisté sur le caractère inné du talent, en idéaliste, il a souligné la nécessité du choix austère de la matière à traiter.

Planudes (Maximus). — R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dans l'Appendix à l'Anthologia Planudea] ; cf. Anthologia Graeca.

Plato. — O. Gigon, *Platon* : Bibliograph. Einführ. in das Studium der Philos. Bern Francke 1950 30 p. 2,80 Fr. S. | NRTh LXXIII 1951 1105 Gilbert.

P. M. Schuhl, *Où en sont les recherches sur le platonisme ?* IL IV 1952 194-198.

Œuvres complètes, XI : *Les lois, livres* I-IV, introd. de A. Diès & L. Gernet, texte & trad. de E. des Places : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1951 CCXXI, 70 & 154 p. 1500 Fr. | Athenaeum XXX 1952 114 Fraccaro | REG LXV 1952 250-253 Cadiou | IL IV 1952 77 de Romilly.

Platon, erkl. von K. Witte, I : *Politeia*, I, II, 1. Lief. : Erlangen Jung 1949 142 p. | RPh 1952 XXVI 90 Louis.

Dialoge, übertr. & eingeleit. von Edg. Salin : *Apologie, Kriton, Phaidon* : Samml. Klosterberg, Europ. Reihe Basel Schwabe 1945 223 p. | AAHG V 1952 153-156 Ivanka.

— *Id., Euthyphron, Laches, Charmides, Lysis* : Ibid. 1950 179 p. 4,75 Fr. S. | CR N.S. II 1952 226 Kerferd.

— *Id., Gastmahl. Phaidros* : Ibid. 1952 212 p. 5,25 Fr. S.

— *Id., Theaitet* : Ibid. 1946 147 p. | AAHG V 1952 153-156 Ivanka.

Die Werke des Aufstiegs. Euthyphron, Apologie, Kriton, Menon, Gorgias, neu übertr. von R. Rufener, Einleit. von G. Krueger : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1948 XLIV & 323 p. | AAHG V 1952 153-156 Ivanka.

Apologie, Crito en Eutyphro, uitg., inl. & aantek. door L. G. van der Wal, 5e dr. : Antieke Cultuur Groningen Wolters 1951 87 p. 2,70 Fl. | AC XXI 1952 440 Leroy-Molinghen.

Carmide, Liside, Alcibiade, interpr. e trad. di E. Turolla : Venezia Ed. Serenissima 1945 XXII & 281 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 208 Vici.

Apologie de Socrate, avec introd. & notes de A. Willem, 4e éd. : Liège Dessain 1951 139 p. 48 Fr. B. | LEC XX 1952 116 Scalais | AC XXI 1952 155 Leroy-Molinghen.

Plato's Apologie, met inleid. en aantek. door H. J. M. Broos : Griekse & Lat. Schrijvers XXIII Leiden Brill 1952 VIII & 54 p.

Platons Apologie, mit Anh. : *Ausgewählte Stücke in Uebersetzung aus Aristophanes' Wolken und Platons Symposion*, Text bearb. von J. Zimmermann : Schöninghs griech. Klassiker XXIIIa Paderborn Schöningh 1952 72 p. 1,20 DM.

Euthydemus, met inl. & aantek. door G. J. de Vries : Groningen Wolters 1951 83 p. 2,25 Fl. | AC XXI 1952 156 de Strycker.

Eutifrone, intr., trad. e note di P. Rossi : Milano Signorelli 1951 51 p.

Gorgias, ed. W. Theiler : Ed. Helveticae Series graeca IX Bern Francke 1946 146 p. 5 Fr. S. | Gymn LIX 1952 86 Micknat.

Gorgias, ed. bilingüe con notas por J. Calonge Ruíz : Madrid Inst. de Estudios Políticos 1951 XXIII & 126 × 2 p. | EClás I 1952 289 Adrados | Emerita XX 1952 223-227 Galiano.

Gorgias, transl. with an introd. by W. C. Helmbold : The little Libr. of Liberal Arts XX New York The Liberal Arts Pr. 1952 X & 107 p. 0,65 Doll.

Kriton. Phaidon, bearb. von W. Neumann, nebst Anmerk. : Stuttgart Klett 1952 32 & 7 p. 1,20 DM.

Critone, intr., trad. e note di R. Composto : Palermo Tumminelli 1950 62 p. | Sophia XX 1952 279 Scarlata.

Phaedo, ed. O. Gigon : Ed. Helveticae Series graeca II Bern Francke 1944 99 p. 3,30 Fr. S. | Gymn LIX 1952 86 Micknat.

Il Fedone, trad. di F. Acri, intr. e comm. di G. Bonafede, 2ª ed. : Palermo Ferro 1945 161 p | Sophia XII-XIV 1944-1946 309 Ottaviano.

Fedone, introd., trad. e comm. di M. Goretti : Milano La Prora 1951 176 p. 400 L. | CCatt CIII 1952,2 297.

Phédon, ou de l'immortalité de l'âme, trad. avec prolég. & notes par M. Meunier, nouv. éd. revue : Paris Albin Michel 1952 278 p. 570 Fr. | LEC XX 1952 439 Vandevelde.

Socrates and the soul of man, incorporating *Plato's Phaedo*, transl. by D. Stewart, with intr. by E. A. Havelock : Boston Beacon Pr. 1951 105 p. 2 Doll.

Fedro, trad., intr. e note di G. Faggin : Padova Cedam 1941 xliii & 105 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 93 Scerbo.

Φαῖδρος, texte, trad. en gr. mod. & comment. par I. N. Theodorakopoulos : Athènes Rodes 1948 466 p. | CJ XLVI 1950 44 Cavarnos.

Phaedrus, transl. with introd. & comment. by R. Hackforth : Cambridge Univ. Pr. 1952 172 p. 18 Sh. | LEC XX 1952 439 Vandevelde | JPh XLIX 1952 532-536 Anderson.

Plato's Statesman. A translation of the Politicus, with introd. essays & footnotes by J. B. Skemp : Rare masterpieces of philosophy and science New Haven Yale Univ. Pr. & London Routledge 1952 244 p. 28 Sh. | CW XLVI 1952 58 Hoerber.

Il Sophista, a cura di W. Arangio-Ruiz : Piccola Bibl. Filos. Bari Laterza 1951 230 p. 850 L. | AC XXI 1952 157 de Strycker.

Das Gastmahl oder Von der Liebe, übertr. & erläut. von A. Huebscher : Piper-Bücherei LI München Piper 1952 86 p. 2 DM.

Timaios oder die Schrift über die Natur, übers. & erläut. von R. Kapferer in Zusammenarbeit mit A. Fingerle : Stuttgart Hippokrates-Verl. 1952 112 p. 4,75 DM. | AIHS V 1952 426 Wickersheimer.

The Republic, transl. with introd. by A. D. Lindsay : Everyman's Libr. LXIVa New York Dutton 1950 xlix & 406 p. 1,25 Doll. | CW XLV 1952 124 Long | CB XXIX 1952 11 Pelzer Wagener.

Der Staat, bearb. von W. Neumann, nebst Anmerk. : Stuttgart Klett 1952 104 & 31 p. 3,90 DM.

Der Staat, Ueber das Gerechte, eingeführt von G. Krueger, übertr. von R. Rufener : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1950 653 p. 16,80 Fr. S. | Gnomon XXIV 1952 436-437 Herter.

Lettere, a cura di A. Maddalena : Filosofi antichi e medievali Bari Laterza 1948 vii & 420 p. 1500 L. | SicGymn V 1952 243-244 Cataudella.

Constitution of Athens and related texts [début de la lettre vii de Platon], by K. von Fritz & E. Kapp ; cf. Aristoteles.

Hauptwerke, ausgew., übers. & eingeleit. von W. Nestle : Kröners Taschenausg. LXIX Stuttgart Kröner 1952 xxviii & 336 p. 8,50 DM.

Corpus Platonicum medii aevi. Plato Latinus, II : *Phaedo interprete Henrico Aristippo*, ed. L. Minio-Paluello & H. J. D. Lulofs : London Warburg Inst. 1950 xix & 516 p. £2 10 Sh. | Romania LXXII 1951 282-283 Roques.

— *Plato Arabus*, I : *Galeni Compendium Timaei Platonis, aliorumque dialogorum synopsis quae extant fragmenta*, ed. P. Kraus & R. Walzer : Ibid. 1951 xii & 160 p. £2 7,6 Sh. | Philosophy XXVII 1952 273-275 Guthrie | AIHS V 1952 427 Pagel.

— *Plato Arabus*, III : *Alfarabius. Compendium legum Platonis*, ed. et lat. vertit F. Gabrieli : Ibid. 1952 xiv & 37 p. + texte arabe 21 Sh.

A. Ahlvers, *Zahl und Klang bei Plato* : Noctes Romanae VI Bern Haupt 1952 72 p. 6,75 DM.

M. Andronikos, Ὁ Πλάτων καὶ ἡ τέχνη. Οἱ πλατωνικὲς ἀπόψεις γιὰ τὸ ὡραῖο καὶ τὶς εἰκαστικὲς τέχνες : Thessalonique 1952 192 p.

T. Antonelli, *Figure di sofisti in Platone* : Torino SEI 1948 51 p.

Th. Ballauff, *Die Idee der Paideia. Eine Studie zu Platons Höhlengleichnis und Parmenides' Lehrgedicht* : Monogr. zur philos. Forsch. VII Meisenheim am Glan Westkulturverl. Hain 1952 90 p. 8 DM.

A. Barbieri, *Influssi orientali sul pensiero di Platone e dell'antica Accade-*

mia : Sophia XIX 1951 63-70. | Notamment en ce qui concerne les théories cosmiques, du divin et de l'âme.

C. Bello, *Communisme platonicien et marxisme* : Paris Impr. de Vaugirard 1950 252 p. 750 Fr. | Erasmus V 1952 277 Salin.

E. Benz, *Der gekreuzigte Gerechte bei Plato, im Neuen Testament und in der alten Kirche* : Akad. der Wiss. & der Lit., Abh. der Geistes- & Sozialwiss. Kl. XII Mainz Verl. der Akad. 1950 p. 1029-1074 3,60 DM. | ThLZ LXXVII 1952 423-425 Kümmel.

— *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [Platon cité par les apologètes] ; cf. Littérature chrétienne.

Y. Béquignon, *L'histoire grecque et la formation du citoyen* [chez Platon] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

F. Bergenthal, *Der Gott, die Seele und der Tod. Versuch einer gestalterschliessenden Auslegung des Phädon* : PhJ LVII 1947 267-291. | Dans le Phédon, Platon révèle la véritable essence de ses pensées en analysant l'âme qui, d'après lui, est l'instance substantielle indispensable à la vérité pour laquelle l'homme est créé. Cette analyse se déroule suivant un ordre logique qui consiste à éclaircir la véritable substance de l'être tel qu'il se révèle au philosophe, c'est-à-dire à l'homme qui, appelé par le dieu, cherche la mort pour trouver la vie.

J. Bidez, *Éos ou Platon et l'Orient* : Bruxelles Hayez 1945 XIII & 190 p. | BASO 1949 N° 116 21 Albright.

R. S. Bluck, *Plato's life and thought* : Boston Beacon Pr. 1951 200 p. 2,50 Doll. | PhR LXI 1952 134 Vlastos | Sophia XX 1952 120 Librizzi.

— *Plato, Phaedo* 69*a-b* : CR N.S. II 1952 4-6. | Critique de l'interprétation de J. V. Luce, CQ XXXVIII 1944 60-64 (cf. APh XVI 95).

J. Bousquet, *Le Trésor de Cyrène à Delphes et les mathématiques au temps de Platon* ; cf. Archéologie grecque.

N. I. Boussoulas, *L'être et la composition des mixtes dans le Philèbe de Platon* : Bibl. de Philos. contemp. Paris Presses Universitaires 1952 IV & 204 p. 800 Fr.

P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* ; cf. Religions diverses.

W. Brandenstein, *Studien zu Platons Atlantiserzählung* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 69-84. | Le nom de l'Atlantis ; sa préhistoire ; nature de l'orichalque ; vertus des habitants de l'Atlantis ; leur grand sacrifice solennel.

— *Atlantis* [chez Platon] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

— *Iranische Einflüsse bei Platon* : Miscellanea Galbiati III (cf. Mélanges) 83-88.

H. J. M. Broos, *Plato ludens* : Hermeneus XXIII 1952 107-115. | A propos de l'ouvrage de G. J. de Vries (cf. ci-dessous).

M. Buccellato, *Un'aporia sofistica sulla comunicabilità del sapere e la sua risonanza platonica* ; cf. Philosophie.

R. Cadiou, *A propos d'une double formule démonstrative dans le Philèbe*, 20b : Résumé dans REG LXV 1952 p. XIV. | Il faut lire καί au lieu de καίτοι et τόδ'οὕτω au lieu de τοιοῦτο dans la dernière phrase.

— *Sur les Lois de Platon* : REG LXV 1952 214-220. | Abîme qui sépare les Lois et l'Épinomis du reste de l'œuvre platonicienne, à propos de l'ouvrage de G. Müller (cf. ci-dessous).

— *Le Philèbe et le théâtre* : REG LXV 1952 302-311. | A l'origine de l'intérêt que suscite le théâtre le Philèbe place le φθόνος, sentiment de malveillance venu de l'âme et sans influence corporelle, qui explique les émotions dramatiques telles que la pitié et la crainte mêlée d'aversion.

H. Cairns, *Legal philosophy from Plato to Hegel* ; cf. Philosophie.

P. M. Clark, *A cock to Asclepius* : CR N.S. II 1952 146. | C'est pour la guérison de Platon, dont la maladie est mentionnée Phaed. 59b, que Socrate, en mourant, prie Criton de sacrifier un coq, Ibid. 118a.

C. J. Classen, *Untersuchungen zu Platos Jagdbildern* : Diss. Hamburg 1951 234 p.

P. R. Coleman-Norton, *Cicero and the music of the spheres* [théorie empruntée à Platon] ; cf. Cicero.

— *Cicero's doctrine of the great year* [dépendant de Platon] ; cf. Cicero.

R. J. Collin, *Plato's use of the word* μαντεύομαι : CQ XLVI 1952 93-96. |

Platon se sert si souvent des mots μαντεύομαι et ἀπομαντεύομαι que parfois ces verbes ne sont plus pour lui des métaphores conscientes. La divination est un leitmotiv dont le développement est inséparable de celui de la pensée et de l'épistémologie platoniciennes.

F. G. Cordero, *El dialogo Parménides dentro de la sistematización filosófica de Platón* : Helmantica III 1952 305-317. | Platon a reconnu les contradictions du Parménide et les corrige dans le Sophiste.

K. Deichgraeber, *Etymologisches zu* Ζεύς, Διός, Δία, Δίκη [jeux étymologiques chez Platon] ; cf. Hesiodus.

H. Diller, *Hippokratische Medizin und attische Philosophie* [en particulier Platon] ; cf. Hippocraticum Corpus.

G. E. Dimock, Jr., Ἀλλὰ *in Plato's Phaedrus* ; cf. Lysias.

M. Durić, *Die rechtsphilosophischen Anschauungen des Hippias von Elis* [et le témoignage de Platon] ; cf. Hippias Sophistes.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild. Sokrates und das platonische Menschenbild* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

A. J. Festugière, *Le Compendium Timaei de Galien* ; cf. Galenus.

G. C. Field, *The philosophy of Plato* : Home Univ. Libr. N° 207 Oxford Univ. Pr. 1949 219 p. 5 Sh. | Hermeneus XXIV 1952 77 Verdenius.

A. Frajese, *Sur la signification des postulats euclidiens* [influence de Platon] ; cf. Euclides.

E. Freeman & D. Appel, *The great ideas of Plato* : New York Lantern Pr. 1952 221 p. 3 Doll.

H. Gauss, *Philosophischer Handkommentar zu den Dialogen Platos*, I,1 : *Allgemeine Einleitung in die platonische Philosophie* : Bern Lang 1952 44 p.

V. Goldschmidt, *La religion de Platon* : Coll. Mythes et Religions Paris Pr. Univ. 1949 XII & 158 p. | RPhilos CXLI 1951 431-432 Moreau.

— *Le paradigme platonicien et les Regulae de Descartes* : RPhilos CXLI 1951 199-210. | La confrontation de certains textes des Regulae et des Dialogues, qui offrent des ressemblances frappantes, montre qu'il y a chez Descartes un équivalent du paradigme platonicien et une ressemblance profonde entre l'inspiration du platonisme et celle du cartésianisme.

D. Grene, *A study in the political philosophy of Plato* ; cf. Thucydides Historicus.

P. Grenet, *Les origines de l'analogie philosophique dans les dialogues de Platon* : Paris Boivin 1948 300 p. | RPhilos CXLI 1951 426-431 Moreau.

D. R. Grey, *Art in the Republic* : Philosophy XXVII 1952 291-310. | Dans la République, Platon accorde une haute place à la connaissance artistique, l'épistémè, mais n'en laisse pas à l'art, au sens étroit du mot ; il semble donc à première vue que les deux théories de l'art, mimétique et éducative, soient incompatibles ; elles s'expliquent par les notions d'eidè et de technè chez Platon.

G. M. A. Grube, *Thrasymachus* [références chez Platon] ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

R. Guardini, *Der Tod des Sokrates. Eine Interpretation der platonischen Schriften Euthyphron, Apologie, Kriton und Phaidon*, 4. durchges. & erweit. Aufl. : Düsseldorf & München Küpper 1952 309 p. 14,80 DM.

V. Guarrella, *Intorno al rapporto tra morale greca e morale cristiana* : Sophia XX 1952 251-253. | Contrairement à l'opinion de G. Fano (cf. Philosophie), le père d'Euthyphron n'était pas un esclave, mais un πελάτης, un colon marchand, ce qui confirme que les Grecs ignoraient la sublimité de l'amour chrétien.

N. Gulley, *Ethical analysis in Plato's earlier dialogues* : CQ XLVI 1952 74-82. | Dans les dialogues qui vont jusqu'à la République, le développement des vues de Platon concernant la méthode de l'analyse morale peut être suivi d'une façon plus conséquente, si l'on accepte les doutes de Platon, l'ignorance qu'il prête à Socrate, aussi bien que son optimisme, sa foi en l'analyse géométrique, comme l'expression de sa conviction intime.

H. Gundert, *Die Simonides-Interpretation in Platons Protagoras* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 71-93.

N. G. L. Hammond, *The exegetai in Plato's Laws* : CQ XLVI 1952 4-12. | Les difficultés d'interprétation du passage des Lois, 759d-e, concernant le

mode d'élection des exegetai disparaissent si au lieu de τρίς l'on revient à la leçon des mss. et de Stobée τρεῖς.

J. Handschin, *The Timaeus scale* : Musica Disciplina IV,1 1950 3-42. | Sur l'échelle musicale et cosmique de Tim. 35A.

J. Hartland-Swann, *Plato as poet. A critical interpretation*, II : Philosophy XXVI 1951 131-141. | Qu'on les considère comme imprécis et non affirmatifs, ou substantiels et parlant à l'intelligence, les mythes de Platon n'en restent pas moins d'une interprétation subjective délicate et demandent un effort d'imagination pour être mis à profit ; on ne peut ni blâmer ni approuver Platon d'avoir été un philosophe poète.

E. A. Havelock, *Why was Socrates tried ?* [caractère de la présentation de la doctrine de Socrate dans l'Apologie] ; cf. Socrates Philosophus.

M. Heidegger, *Platons Lehre von der Wahrheit, mit einem Brief über den Humanismus* : Samml. Ueberlieferung & Auftrag, Probleme & Hinweise Bern Francke 1947 120 p. 7,50 Fr. S. | PhJ LX 1950 97 Barion.

W. C. Helmbold, *Atakta* [notes critiques à deux passages de Platon] ; cf. Critique des textes.

H. Herter, *Platons Akademie*, 2. neubearb. Aufl. : Bonn Scheur 1952 40 p. 2,40 DM.

R. G. Hoerber, *Note on* λόγοι ψιλοί [chez Platon] ; cf. Langue grecque.

E. Hoffmann, *Platon* : Erasmus-Bibl. Zürich Artemis-Verl. 1950 224 p. 9,80 Fr. S. | Maia III 1950 313-315 Masaracchia | CPh XLVII 1952 259-260 Cherniss | IL IV 1952 110 de Romilly | AIHS IV 1951 186-187 Pagel | Sophia XX 1952 120 Librizzi.

P. R. Hofstaetter, *Vom Leben des Wortes* [dans le Cratyle] : Wien Braumüller 1949 59 p. 4 DM. | PhJ LXI 1951 375 Most.

G. Huber, *Platons dialektische Ideenlehre nach dem zweiten Teil des Parmenides* : Diss. Basel 1950 Wien Bartelt 1951 128 p.

C. E. M. Joad, *The world of physics and of Plato* : HibJ XLIX 1950-1951 159-164. | Les conceptions platoniciennes du monde ne sont pas en contradiction avec les conceptions physiques modernes.

H. W. B. Joseph, *Knowledge and the good in Plato's Republic* : Oxford Univ. Pr. 1948 73 p. 5 Sh. | HibJ XLVI 1947-1948 376-378 Tarrant.

J. Kerschensteiner, *Zum Gebrauch von σόν und ξόν bei Platon* : Festschr. Sommer (cf. Mélanges) 29-45.

H. Koller, *Die Komposition des platonischen Symposions* : Diss. Zürich 1948 112 p. | AAHG V 1952 153 Ivanka.

P. Kucharski, *Les chemins du savoir dans les derniers dialogues de Platon* : Bibl. de Philos. contemp. Paris Presses Universitaires 1949 VIII & 404 p. 1000 Fr. | RPhilos CXLI 1951 421-426 Moreau | Mind LXI 1952 289-290 Owen | Sophia XX 1952 119 Librizzi.

— *La musique et la conception du réel dans le Philèbe* : RPhilos CXLI 1951 39-59. | La conception de la musique et de l'astronomie est dominée par la notion de commensurabilité, mais elle est dans le Philèbe quelque peu différente de celle de la République : la limite et l'illimité se trouvent, en effet, en toutes choses, en tant que principes complémentaires, et, en se mélangeant, ils contribuent également à la constitution du genre « mixte », à la construction du réel.

J. Labarbe, *L'Homère de Platon* ; cf. Homerus.

J. Lacourt & R. Gayet, *De Platon à la Terreur* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

Ph. de Lacy, *Biography and tragedy in Plutarch* [et la conception platonicienne de la tragédie] ; cf. Plutarchus Chaeroneus.

M. Landmann, *Elenktik und Maieutik* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

A. Laumonier, *Yoga hellénique* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

C. Librizzi, *I problemi fondamentali della filosofia di Platone* : Padova Cedam 1950 195 p. | Sophia XX 1952 72-73 Mazzarella.

B. Liebrucks, *Platons Entwicklung zur Dialektik. Untersuchungen zum Problem des Eleatismus* : Frankfurt Klostermann 1949 255 p. 17,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 12-16 Reich.

F. Lion, *Plato von Hellas aus gesehen* : Stuttgart Klipper 1952 160 p. 8,80 DM.

A. C. Lloyd, *Plato's description of division* : CQ XLVI 1952 105-112. |

Dans les passages où il définit la théorie de la dialectique, art par excellence de la division, Philèbe 16d, Sophiste 253d, Politique 287c, Platon use d'expressions qui, dans leur agencement formel même, illustrent géométriquement les démarches logiques de la dialectique.

J. H. M. M. Loenen, *De nous in het systeem van Plato's philosophie. Onderzoekingen betreffende de verhouding nous-psyche, de ontwikkeling der teleologische natuurverklaring en haar plaats in het systeem* [avec des résumés en français et en anglais] : Diss. Amsterdam Jasonpers 1951 VIII & 297 p. | AC XXI 1952 441-442 Loriaux | REA LIV 1952 141-143 Moreau.

J. V. Luce, *Immortality in Plato's Symposium. A reply* : CR N.S. II 1952 137-141. | Il n'y a pas lieu de postuler, avec R. Hackforth, CR LXIV 1950 45 (cf. APh XXI 92), des incohérences entre le Banquet et le Phédon au sujet de l'immortalité de l'âme, dans le premier l'attention étant centrée sur l'immortalité de l'ἀνθρωπίνη φύσις, dans le second sur celle de la θεία ψυχή.

L. de Lucia, *La questione platonica*, I : *Autenticità* : Benevento La Selva 1948 210 p.

V. de Magalhães-Vilhena, *Le Socrate historique et le Socrate de Platon* ; cf. Socrates Philosophus.

V. Magnien, *L'habitude des cadeaux chez les Grecs anciens* [chez Platon] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

K. Marc-Wogau, *Om Protagoras' homo-mensura-sats i Platons Teaitetos* : Miscellanea E. Hjärne (cf. Mélanges) 207-228. | Examen du débat relatif à la théorie de la connaissance et, en particulier, à l'équivalence connaissance = perception.

A. de Marignac, *Imagination et dialectique. Essai sur l'expression du spirituel par l'image dans les dialogues de Platon* : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1951 168 p. 750 Fr. | CW XLV 1952 238 Barnes | CR N.S. II 1952 161-165 McDonald | RFIC XXX 1952 173-174 Lana | LEC XX 1952 267 Declève | AC XXI 1952 159-160 de Strycker | RThPh 3e Sér. I 1951 214-216 Sulliger.

A. Masaracchia, *Il Carmide di Platone* : Maia III 1950 161-180. | Le Charmide, qui marque le passage du socratisme au platonisme, éclaire d'un jour particulier cette crise de la pensée de Platon et les origines de la conception platonicienne de la vie.

G. Méautis, *Platon vivant* : Paris Albin Michel 1950 368 p. | RPh XXVI 1952 92 Louis | Erasmus V 1952 571-573 Gigon | SicGymn V 1952 260-261 Cataudella.

H. Merki, *Ὁμοίωσις θεῷ. Von der platonischen Angleichung an Gott zur Gottähnlichkeit bei Gregor von Nyssa* : Paradosis VII Diss. Freiburg i. d. Schweiz Paulusverl. 1952 XX & 188 p. 7,80 Fr. S.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [le thème du danger chez Platon] ; cf. Langue grecque.

J. Moreau, *Réalisme et idéalisme chez Platon* : Nouv. Encycl. Philos. LI Paris Presses Universitaires 1951 135 p. 300 Fr. | RMM LVII 1952 93-94 | AC XXI 1952 157-159 de Strycker | PhR LXI 1952 434-436 Clark | RThPh 3e Sér. I 1951 157-158 Schaerer | Sophia XX 1952 360-362 Rezzani | REA LIV 1952 139-141 Bastide.

P. Von der Muehll, *Platonica* : MH IX 1952 58-59. | Notes critiques et explicatives à Phaedr. 229C ; 248C ; 252C. Liste de quelques interpolations dans le texte du Phèdre.

G. Mueller, *Studien zu den platonischen Nomoi* : Zetemata III München Beck 1951 VIII & 194 p. 15 DM. | LEC XX 1952 440-441 Moraux | REG LXV 1952 214-220 Cadiou | RFIC XXX 1952 246-257 Maddalena | AAHG V 1952 156-159 Muth | AC XXI 1952 376-383 des Places | REA LIV 1952 143-146 Moreau.

P. Munz, *Sum qui sum* [et l'influence de Platon sur le christianisme ancien] ; cf. Religion chrétienne.

N. R. Murphy, *The interpretation of Plato's Republic* : Oxford Clarendon Pr. 1951 VI & 246 p. 18 Sh. | Gnomon XXIV 1952 293-294 Kuhn | CR N.S. II 1952 158-160 Hackforth | JPh XLIX 1952 595-600 Cumming | HibJ L 1951-1952 97-98 Tarrant.

H. North, *The use of poetry in the training of the ancient orator* [théorie de Platon] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

A. Olerud, *L'idée de macrocosmos et de microscosmos dans le Timée de Platon. Étude de mythologie comparée* : Diss. Uppsala 1951 VII & 236 p. 15 Kr. | REC V 1952 137-139 Bucca.

C. Orsi, *La dottrina plotiniana del numero e le sue premesse storiche* [en particulier chez Platon] ; cf. Plotinus.

A. Ortega, *El ingenio y la tecnica al servicio de la poesia* [chez Platon] ; cf. Horatius.

A. Pagliaro, *Il Cratilo di Platone* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 178-198. | En ce qui concerne le problème du signe linguistique, Platon a précédé les Stoïciens en établissant la distinction entre signifiant, signifié et objet ; en concluant au caractère arbitraire du rapport entre signifiant et signifié et à la nécessité historique de ce rapport, il a anticipé les conquêtes de la linguistique moderne.

A. L. Peck, *Plato and the μέγιστα γένη of the Sophist. A reinterpretation* : CQ XLVI 1952 32-56. | Dans le Sophiste, 232b-264d, Platon définit cinq γένη, trois principales : τὸ ὄν, ταὐτόν et θάτερον, et deux secondaires : ἡ κίνησις et ἡ στάσις ; ces γένη sont des εἰκόνες, non des φαντάσματα ; le contraire de τὸ ὄν n'est pas τὸ μὴ ὄν, qui n'est qu'un φάντασμα verbal, mais θάτερον.

S. Pètrement, *Le dualisme chez Platon* ; cf. Philosophie.

P. Piovani, *Per una interpretazione unitaria del Critone* : Roma Ist. di Studi filos. 1947 51 p. | RPhilos CXLI 1951 137 Moreau | Sophia XVII 1949 128 Fiorilli.

V. Pisani, *Su un epigramma attribuito a Platone* : Paideia VI 1951 297-300. | L'épigramme Anthol. Pal. VII,670 pourrait bien être de Platon et n'a probablement rien à faire avec celle que cite le Pseudo-Aristippe dans son Περὶ παλαιᾶς τρυφῆς.

Ed. des Places, *La tradition indirecte des Lois de Platon (livres I-VI)* : Mél. J. Saunier (Lyon 1944) 27-40. | Citations de ces livres dans la Préparation évangélique d'Eusèbe.

— *Les Lois de Platon et la Préparation évangélique d'Eusèbe de Césarée* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 223-231. | Citations, dans la Préparation évangélique, des livres VII-XII des Lois et de l'Épinomis, importantes par leur choix qui illustre le propos d'Eusèbe et, pour l'établissement du texte de Platon, par la qualité des mss. qu'Eusèbe a employés.

— *L'authenticité des Lois et de l'Épinomis* : AC XXI 1952 376-383. | A propos de l'étude de G. Müller (cf. ci-dessus).

— *Pindare et Platon* ; cf. Pindarus.

J. Planella Guille, *Los sistemas de Platón y Aristóteles* : Barcelona Ed. Iberia 1948 VIII & 266 p.

A. Portelli, *Platonica penetratio in Aristotelis doctrinam de intellectu agente* ; cf. Aristoteles.

P. Prini, *Itinerari del platonismo perenne* : Torino SEI 1950 72 p. | Sophia XX 1952 279 Rezzani.

F. Puglisi, *Nota sulla concezione estetica di Platone* : Sophia XVII 1949 116-117. | Platon condamne l'art qui est une imitation de la chose sensible, non celui qui a un modèle éternel.

H. Raeder, *Platoniske studier* : Danske Videnskab. Selskab, Filos. Medd. II,5 Köbenhavn Munksgaard 1950 29 p. 2 Kr. | CR N.S. II 1952 46 Tate | MPh LVII 1952 3-5 Broos.

C. Rau, *Art and society. A reinterpretation of Plato* : New York Smith 1951 88 p. 2,50 Doll. | PhR LXI 1952 241-242 Clark | JPh XLIX 1952 192-196 Mack.

A. E. Raubitschek, *Plato's college* : CW XLV 1952 193-196. | Platon a écrit pour de jeunes gens : si l'on aborde les Dialogues de ce point de vue, on s'aperçoit que la plupart des problèmes traités sont de ceux qui se posent à l'âge de l'étudiant de nos universités.

K. Reidemeister, *Das exakte Denken der Griechen. Beiträge zur Deutung von Plato* ; cf. Sciences : Mathématiques.

O. Reverdin, *La religion de la cité platonicienne* : Bibl. de l'École française d'Athènes Travaux et mém. VI Paris de Boccard 1945 277 p. | R&T II 1947,2 77-85 Jagu | NRTh LXX 1948 875 Gilbert.

M. Rezzani, *I problemi fondamentali del Sofista di Platone* : Sophia XX 1952 298-309. | Διάνοια et νοῦς ; définition de l'être par la δύναμις ; οὐσία et παντελῶς ὄν ; dialectique idéale et dialectique du monde sensible.

D. O. Robbins, *The paradigmatic interpretation of Plato's ideal theory* : Diss. Princeton 1939 156 p. [microfilm copy] 1,95 Doll. [cf. DA XII 1952 320].

F. Robert, *Sur trois dialogues de Platon (Protagoras, Gorgias, Phèdre)* : IL IV 1952 15-18. | La chronologie des dialogues de Platon ne permet guère de pénétrer plus avant dans la connaissance de l'évolution de la pensée ; dans le Protagoras, le Gorgias et le Phèdre, dont la chronologie est connue, la pensée et l'art évoluent sans cesse, mais les prémices annoncent les aboutissements ; le Socrate historique est le héros de ces trois dialogues et l'analyse interne de ceux-ci montre bien que dans le socratisme était en germe le platonisme tout entier.

W. D. Ross, *Plato's theory of ideas* : Oxford Clarendon Pr. 1951 VI & 252 p. 18 Sh. | PhR LXI 1952 115-121 Robinson | Philosophy XXVII 1952 183-186 Hackforth | Sophia XX 1952 374 Ottaviano | Hermathena LXXIX 1952 117-119 Luce.

L. Roussel, *Pan ! sur l'Ion de Platon* : Paris Klincksieck 1949 120 p. 240 Fr. | CR N.S. II 1952 47 Tate.

G. Rudberg, *Das « wir » in der grossen Phaidros-Rede* : Miscellanea E. Hjärne (cf. Mélanges) 93-97. | L'emploi sporadique du « nous » serait-il l'indice qu'il y a là une espèce de confession ou d'examen de soi-même ?

C. G. Rutenber, *The doctrine of the limitation of God in Plato* : New York King's Crown Pr. 1946 115 p. 1,50 Doll. | RR XII 1947-1948 294-298 North.

W. M. Sattler, *Some Platonic influences in the rhetorical works of Cicero* ; cf. Cicero.

R. Schaerer, *Dieu, l'homme et la vie d'après Platon* : Coll. Être et Penser, Cahiers de Philos. VII Neuchâtel Ed. de la Baconnière 1944 218 p. | NRTh LXXI 1949 550 Lahaye.

H. Schmeken, *Eine Schülerarbeit aus der mittleren Akademie* : PhJ LX 1950 20-30. | Selon sa forme et son contenu le dialogue pseudo-platonicien De iusto appartient à l'Académie moyenne d'Arcesilaus.

W. Schmid, *Frühe Apologetik und Platonismus* ; cf. Iustinus Philosophus.

P. M. Schuhl, *Études sur la fabulation platonicienne* : Bibl. de Philos. contemporaine Paris Presses Universitaires 1947 124 p. | AIHS III 1950 177 Bourgey.

— *Platon et l'art de son temps*, 2e éd. rev. & augm. ; Paris Presses Universitaires 1952 XXIV & 143 p. 600 Fr.

— *Introduction historique à une étude de la philosophie platonicienne* ; cf. Philosophie.

J. R. Sepich, *Notas histórico-exegéticas sobre el Parménides de Platón* : REC III 1948 17-151. | Place du dialogue dans l'ensemble de l'œuvre de Platon ; sa structure ; problèmes historiques, dialectiques, métaphysiques qu'il pose.

A. Shalom, *Platon et le problème de la connaissance du passé* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1951 III & 144 p. [dactyl.].

R. Simeterre, *Introduction à l'étude de Platon*, préf. de A. Dain : Coll. d'ét. anciennes Paris Les Belles Lettres 1948 160 p. | RPhilos CXLI 1951 415-416 Moreau.

Th. Sinko, *De lineamentis platonicis in Cebetis q.v. tabula* ; cf. Cebetis Tabula.

F. Solmsen, *Aristotle's syllogism and its Platonic background* ; cf. Aristoteles.

G. Soury, *Univers et ordre humain d'après Plutarque* [influence de Platon] ; *Inspirations et banquets, d'après Plutarque* [et Platon] ; cf. Plutarchus.

R. Stark, *Platons Dialog Euthyphron* : Annales Univ. Saraviensis I 1952 144-159.

L. Stefanini, *Platone*, 2a ed. : Padova Cedam 1949 LXXXVIII & 368 ; 492 p. 1600 & 1800 L. | RPhilos CXLI 1951 416-421 Moreau | CCatt CI 1950,3 301.

W. Steidle, *Redekunst und Bildung bei Isokrates* [rapports avec Platon] ; cf. Isocrates.

K. F. Stroheker, *Platon und Dionysios* I. *von Syrakus* : HZ 1952 CLXXIII 225-259. | Au moment de la rencontre de Platon avec Denys l'Ancien en 388 av. J.C., la personnalité du tyran était encore très discutée. Son champion était Philistos et, bien que Diodore reflète Timée, adversaire de la tyrannie,

il est encore possible, à travers ces deux sources, de se faire une idée du portrait que l'historien syracusain traçait de son patron et qui est à l'opposé de celui laissé par Platon dans les VII^e et VIII^e lettres. Platon ne peut avoir espéré exercer une influence sur le « régime » de Denys l'Ancien. L'expérience ne pouvait commencer qu'avec Denys le Jeune.

K. Svoboda, *Platon et l'Égypte* : ArchOrient XX 1952 28-38. | Il faut admettre que Platon a visité l'Égypte, vraisemblablement entre 398 et 395. Les références à ce pays sont nombreuses dans son œuvre, mais sa philosophie proprement dite ne doit pas grand chose à la pensée égyptienne.

W. Szilasi, *Macht und Ohnmacht des Geistes. Interpretationen zu Plato und Aristoteles* : Bern Francke 1946 312 p. 14,50 Fr. S. | PhJ LVIII 1948 290.

M. D. C. Tait, *A problem in the method of hypothesis in the Phaedo* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 110-115. | Dans le Phédon 101d ἱκανόν τι a une signification épistémologique et une valeur ontologique, même s'il n'a pas la pleine réalité et l'intelligibilité de l'ἀρχὴ ἀνυπόθετος.

D. Tarrant, *Metaphors of death in the Phaedo* : CR N.S. II 1952 64-66. | Au début et à la fin du dialogue, où le ton est celui de la conversation ordinaire, il est fait usage des métaphores habituelles : ἀπιέναι, οἴχεσθαι, ἀποδημῆσαι, mais, dans la partie centrale, les métaphores sont variées et adaptées aux différents stades de l'argumentation.

U. Tavianini, *Il misticismo platonico nelle opere anteriori al Timeo* : Sophia XX 1952 90-94. | Pour expliquer le monde sensible, Platon semble accorder autant d'importance à la démonstration philosophique qu'à la conviction religieuse, mais en réalité sa spéculation est dominée par un mysticisme orphico-pythagoricien.

— *L'oggettivarsi del concetto socratico nella speculazione platonica* : Sophia XX 1952 253-258. | A partir du Phèdre, s'accentue dans les dialogues de Platon la tendance à objectiver les idées abstraites.

I. N. Theodorakopoulos, Εἰσαγωγὴ στὸν Πλάτωνα, 2^e éd. : Athènes Papadogiannes 1947 304 p. | CJ XLVI 1950 42-43 Cavarnos.

T. G. Tuckey, *Plato's Charmides* : Cambridge Class. Stud. Cambridge Univ. Pr. 1951 XIII & 116 p. 12,6 Sh. | CW XLV 1952 238 Hoerber | Hermathena LXXIX 1952 98-100 Luce | G&R XXI 1952 88 | PhR LXI 1952 240-241 North | Mind LXI 1952 127 Allan.

E. Turolla, *Vita di Platone* : Il pensiero greco XIV Milano Bocca 1939 384 p. 25 L. | PhJ LV 1942 232-233 Wilpert.

A. Vanhoye, *Deux pages poétiques de Platon (Banquet, 203b-203e)* : LEC XX 1952 3-21. | En retraçant le mythe de la naissance d'Eros et en faisant le portrait du dieu, Platon entend se mesurer avec les poètes sur leur propre terrain : avec Aristophane sur celui de l'imagination, avec Agathon sur celui de la virtuosité verbale, mais il leur donne en même temps une leçon en faisant de ces deux qualités les servantes de la philosophie.

W. J. Verdenius, *Mimesis. Plato's doctrine of artistic imitation and its meaning to us* : Philosophia antiqua III Leiden Brill 1949 VI & 50 p. | LEC XX 1952 439 Moraux | CR N.S. II 1952 226 Tate | RPhilos CXLII 1952 145 Schuhl | AC XXI 1952 161 Loriaux | REA LIV 1952 372 Louis.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* [en particulier Platon] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Vieira Pinto, *Note sur la traduction de Platon, Timée 43b* : REG LXV 1952 469-473. | Si l'on rapporte πλανώμενα au pluriel μόρια de 43a, l'on doit admettre que le Vivant ne se déplace pas dans six directions, mais a en lui-même six mouvements rectilignes, tandis que l'âme a un mouvement circulaire périodique ; Platon a eu l'intuition du principe mécanique de l'inertie.

E. Voegelin, *The philosophy of existence. Plato's Gorgias* : Review of Politics XI oct. 1949 477-498.

K. I. Vourvéris, Ἱστορικαὶ γνώσεις τοῦ Πλάτωνος, II : Πλάτων καὶ Ἀθῆναι : Athènes 1950 237 p. | CR N.S. II 1952 109 Tate | JHS LXXII 1952 161 Tarrant.

— Ἡ ἀνθρωπιστικὴ ἑρμηνεία τῶν κλασσικῶν. Ὁ πλατωνικὸς διάλογος Θεάγης ; cf. Humanisme : Generalia.

G. J. de Vries, *Spel bij Plato* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1949 391 p. | Hermeneus XXIII 1952 107-115 Broos | Mn 4^a Ser. V 1952 256-259 Verdenius.

— *Antisthenes redivivus. Popper's attack on Plato* [critique de K. R. Popper, The open society and its enemies, 4th ed. Princeton 1950] : Amsterdam Noord Holl. Uitg. Maats. 1952 66 p.

B. L. VAN DER WAERDEN, *Das Grosse Jahr und die ewige Wiederkehr* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

T. B. L. WEBSTER, *Plato and Aristotle as critics of Greek art* ; cf. Archéologie grecque.

J. ZAFIROPULO, *Anaxagore de Clazomène*, I : *Le mythe grec traditionnel de Thalès à Platon* ; cf. Anaxagoras.

P. ZERVOS, Τὰ μαθηματικὰ παρὰ Πλάτωνι : Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν XXIV 1949 153-164 [1951].

— Αἱ μαθηματικαὶ ἔννοιαι παρὰ Πλάτωνι : Ibid. XXV 1950 344-348 [1952].

Plautus. — S. PRETE, *Inizi e sviluppi della critica plautina in Germania* : A&R II 1952 137-146.

Plaute, I : *Amphitryon, Asinaria, Aulularia* ; IV : *Menaechmi, Mercator, Miles gloriosus*, éd. & trad. A. ERNOUT, 3e éd. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1952 XLII & 298 ; 280 p. 750 Fr. chacun.

De bluffer, vert. en ingel. door I. VERTESSEN : Klassieke Galerij Antwerpen Nederl. Boekh. 1951 x & 70 p. 25 Fr. B. | LEC XX 1952 268 & 269 Bekaert.

Rudens, rec. A. G. AMATUCCI : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1949 XXIV & 103 p. 500 L. | CCatt CII 1951,4 573 | CPh XLVII 1952 118 Duckworth | RBPh XXX 1952 195 van de Woestijne.

Rudens, mit Einleit. & Eigennamenverzeichnis hrsg. von A. THIERFELDER, mit Glossar : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XIII-XIIIa Heidelberg Kerle 1949 132 & 32 p. 4,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 236 Delz.

A. G. CALVO, *Oboriuntur* : Emerita XX 1952 161-163. | Contre l'hypothèse de A. Pariente, Emerita XIX 1951 144-156 (cf. APh XXII 102), concernant Plaute, Stich. 165.

F. DELLA CORTE, *Da Sarsina a Roma. Ricerche plautine* : Genova Ist. Universitario di Magistero 1952 345 p. 2000 L. | Athenaeum XXX 1952 233-235 Malcovati | REL XXX 1952 396 Perret.

— *La commedia della fantasima* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 49-55. | La Mostellaria de Plaute dériverait de celle de Théognète intitulée Φάσμα ἢ φιλάργυρος.

— *Philem. fr.* 124*K.* = *Plaut. Merc.* 404-411 ; cf. Philemon Comicus.

M. DELCOURT, *L'impartialité comique dans les Adelphes* [comparée à celle de Plaute] ; cf. Terentius Afer.

EDW. C. ECHOLS, *The quid-greeting in Plautus and Terence* : CJ XLV 1950 188-190. | Les formules quid fit ? quid agitur ? tendent à devenir des salutations ne comportant pas de réponse.

— *The Latin good-bye* : CJ XLV 1950 341-342. | Bien que le mot vale soit devenu une simple formule, certaines répliques de Plaute indiquent que son sens ne s'était pas complètement perdu.

A. KLOTZ, *Zum Rudens des Plautus* : RhM XCV 1952 292-311. | L'examen du Rudens permet de se rendre compte de ce qu'était l'original de Diphile, où le couple d'amoureux ne jouait qu'un rôle effacé : le personnage principal de la comédie était Daemones, et le sujet, le traitement dont cet homme pieux est l'objet de la part des dieux.

B. KRYSINIEL-JOZEFOWICZ, *De quibusdam Plauti exemplaribus Graecis. Philemo-Plautus* : Prace Wydz. Filol.-Filoz. Towar. Nauk. w Toruniu II,2 Torún 1949 109 p. | CPh XLVII 1952 51-54 Hough | Latomus XI 1952 510-512 Goossens.

A. DE LORENZI, *Cronologia ed evoluzione Plautina* : Quaderni filol. V Napoli Ist. della Stampa 1952 223 p. 2000 L. | REL XXX 1952 397 Perret.

A. PARIENTE, *Nota* : Emerita XX 1952 163. | Réponse à A. G. Calvo (cf. ci-dessus).

— *Mas sobre prosperus* [chez Plaute] ; cf. Langue latine.

H. T. ROWELL, *Accius and the Faeneratrix of Plautus* : AJPh LXXIII 1952 268-280. | Il est fort probable que Varron trouva mention de la Faeneratrix Plauti dans les Didascalica d'Accius, qui la considérait comme authentique ;

Aelius Stilo en faisait sans doute autant. Toutefois, son authenticité était controversée par d'autres savants de l'époque républicaine, selon le témoignage d'Aulu-Gelle. Sans qu'il soit possible, dans l'état actuel de nos connaissances, d'affirmer que cette comédie était bien de Plaute, on peut admettre une présomption en faveur de son authenticité.

K. H. E. Schutter, *Quibus annis comoediae Plautinae primum actae sint quaeritur* : Diss. Groningen de Waal xxxii & 159 p. 2,50 Doll. | BAGB 3e Sér. 1952,3 111 Andrieu | Athenaeum XXX 1952 133-134 Malcovati | REL XXX 1952 297 Perret.

W. Suchier, *Die Entstehung des mittellateinischen Verssystems* [et la métrique de Plaute] ; cf. Métrique.

M. Swoboda, *De numero histrionum partiumque in comoediis Plautinis quaestiones* : Eos XLV,1 1951 149-155. | Examen des témoignages anciens qui donnent à penser que le nombre des acteurs pour la distribution des personnages fut plus grand dans le théâtre de Plaute que dans le drame grec (à suivre).

O. J. Todd, *Frustum porcinum* [chez Plaute] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

O. L. Wilner, *Some comical scenes from Plautus and Terence* : CJ XLVI 1951 165-170 & 176. | Étude de quelques aspects du comique de ces deux auteurs par l'analyse de scènes choisies.

Plinius Maior. — *Histoire naturelle, livres* i & ii, éd., trad. & comm. par J. Beaujeu, introd. de A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1950 161 ; xxi & 285 p. | RBPh XXIX 1951 1216-1217 Bardon | RPh XXVI 1952 128-129 Thomas | LEC XX 1952 117 Scalais | Athenaeum XXX 1952 113-114 Fraccaro | RU LXI 1952 37 de Saint-Denis | RPhilos CXLII 1952 146 Schuhl | MPh LVII 1952 137 Kraak | AC XXI 1952 465-466 Herrmann | AIHS V 1952 407 Janssens.

— *Id., livre* viii : *Les animaux terrestres,* éd., trad. & comm. par A. Ernout : Ibid. 1952 182 p. 700 Fr. | Athenaeum XXX 1952 113-114 Fraccaro | REL XXX 1952 456-457 Durry | IL IV 1952 159 | Latomus XI 1952 503-504 de Saint-Denis.

— *Id., livre* xi, éd. & trad. A. Ernout & R. Pépin : Ibid. 1947 219 p. | RU LIX 1950 96-97 de Saint-Denis.

Natural history, V : *Books* xvii-xix, with an Engl. transl. by H. Rackham : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 vii & 544 p. 3 Doll. | CJ XLVI 1951 365 McCartney | CW XLV 1952 124 Steiner | LEC XX 1952 272 Dumont | Latomus XI 1952 70-71 de Saint-Denis.

— *Id.,* IX : *Books* xxxiii-xxxv : Ibid. 1952 vii & 421 p. 3 Doll.

N. Alfieri, *A proposito del passo pliniano sul Piceno* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

R. Almagia, *La conoscenza del fenomeno delle maree nell'antichità* [chez Pline] ; cf. Sciences : Géographie.

J. André, *Contribution au vocabulaire de la viticulture* [chez Pline] ; cf. Langue latine.

J. Bérard, *Le nom des Grecs en latin* [et un texte de Pline] ; cf. Langue latine.

F. Brommer, *Erhaltene griechische Standbilder und ihre Erwähnungen in der antiken Literatur* [en particulier chez Pline] ; cf. Archéologie grecque.

E. Castorina, *Licinio Calvo e i misteri di Io-Iside* [notice de Pline sur Calvus] ; cf. Caluus.

J. Cotte, *Poissons et animaux aquatiques au temps de Pline. Commentaires sur le livre* ix *de l'Histoire naturelle de Pline* : Paris Lechevalier 1944 266 p. | RU LVI 1947 283-284 de Saint-Denis.

D. E. Eichholz, *A curious use of* μέν [décelé dans les mss. de Théophraste grâce à la paraphrase de Pline] ; cf. Critique des textes.

R. Feuardent, *Le silphion* [chez Pline] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

P. Fournier, *Notulae Plinianae* : RPh XXVI 1952 187-191. | Dans plusieurs passages de Pline, populus doit être remplacé par opulus et ornus par cornus. Le cinis immundus de Virgile signifie : cendre de crottin. L'aesculus de Virgile et de Pline est le quercus Farnetto.

A. Fridh, *Les théories de l'océan chez Pline l'Ancien* (*Hist. Nat.* II,65,161-164) : Göteborgs Vetenskaps- och Vitterhets-Samhälles Handl. 6e Ser. A IV,5 Göteborg Elander 1952 22 p. 2 Kr. | Ce passage ne dépend pas du De caelo, 287b4 d'Aristote ; les inventores Graeci sont les derniers Ioniens, qui admettent que deux forces règlent les mouvements des eaux : de haut en bas, de la haute mer vers le rivage. C'est là, chez Pline, la majeure du syllogisme, dont la mineure contient la construction géométrique. La conclusion, introduite par ergo, établit que les eaux tendent de tous côtés vers le centre de la terre. C'est aussi à cause de cette tendance (ideoque) qu'elles ne tombent pas.

R. M. Haywood, *The strange death of the Elder Pliny* ; cf. Plinius Minor.

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* [témoignage de Pline] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

E. J. Jonkers, *Pline et l'origine de la médecine* : Bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde XXVI 1946 26-28. | AIHS III 1950 214 Sondervorst.

W. B. McDaniel, *A sempiternal superstition* [chez Pline] ; cf. Sciences : Médecine.

A. Mazzarino, *I quattro esametri di Marco Plauzio* [cités par Pline] ; cf. Carmina Epigraphica.

U. Täckholm, *Zum Gebrauch des Genitivus qualitatis in Plinius' Naturalis Historia* : Eranos L 1952 98-110. | L'emploi relativement fréquent que Pline fait du génitif de qualité à côté de l'ablatif, contrairement à l'usage des auteurs techniques, s'explique par sa prétention de faire œuvre littéraire et par son amour de la variatio.

O. J. Todd, *Frustum porcinum* [chez Pline] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

A. J. B. Wace, *The cloaks of Zeuxis* [chez Pline] ; cf. Archéologie grecque.

Plinius Minor. — *Lettres, livre* X et *Panégyrique de Trajan*, éd. & trad. M. Durry : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 198 p. | RU LIX 1950 96-97 de Saint-Denis.

Epistularum libri novem. Epistularum ad Traianum liber. Panegyricus, rec. M. Schuster, ed. altera aucta et correctior : Bibliotheca Teubneriana Leipzig Teubner 1952 XXX & 490 p. 14,80 DM.

Pliny, Selections from the Letters, with introd. & notes by C. E. Robinson : Roman World Ser. London Allen & Unwin 1939 [repr. 1947] 111 p. 0,60 Doll. | CJ XLVI 1950 93 Spaeth.

Il Panegirico di Traiano, comment. da E. Malcovati : Firenze Sansoni 1952 175 p. 4 pl. 600 L. | REL XXX 1952 476-477 Durry.

V. Capocci, *Il Dialogus de oratoribus opera giovanile di Tacito* [contre l'attribution à Pline] ; cf. Tacitus.

J. F. Gilliam, *The minimum subject to the vicesima hereditatum* [d'après Pline le Jeune] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

J. Goetzl, *Variatio in the Plinian epistle* : CJ XLVII 1952 265-266 & 299. | La variatio se manifeste dans le vocabulaire, dans le style, dans le contenu des Lettres de Pline.

R. M. Haywood, *The strange death of the Elder Pliny* : CW XLVI 1952 1-3. | La lettre où Pline le Jeune, VI,16, raconte la mort de son oncle est, si l'on y regarde de près, peu explicite et tendancieuse. En effet on ne voit pas pourquoi Pline l'Ancien se rendit à Stabiae, ce qu'il advint du bateau qui l'avait amené, pourquoi il ne contribua pas personnellement au sauvetage des fugitifs et si d'ailleurs il y eut véritablement tentative de sauvetage ; enfin nous ne connaissons pas la cause de sa mort.

E. de Saint-Denis, *Pline le Jeune et l'éducation de la jeunesse* : RU LV 1946 9-21. | Pline, qui fut formé par de grands maîtres, ne les oublia pas et voulut à son tour témoigner aux jeunes toute la sympathie dont, à leur âge, il avait bénéficié.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Pline le Jeune] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Plotinus. — *Plotini opera*, I : *Porphyrii Vita Plotini et Enneades* I-III, ed. P. Henry & H. R. Schwyzer : Museum Lessianum, Ser. Philos. XXXIII Bruxelles Ed. Universelle 1951 LVIII & 420 p. 1 pl. 2800 Fr. | Gnomon XXIV 1952 177-188 Harder | CR N.S. II 1952 165-168 Doods | RPhilos CXLI 1951

457-458 Bréhier | RB LXII 1952 185 Amand | RecTh XIX 1952 172 Capelle | NRTh LXXIV 1952 436 Gilbert | AC XXI 1952 168 de Corte | REA LIV 1952 166-167 Courcelle.

Enneadi, prima versione ital. integra e comment. crit. di V. Cilento, con una bibliografia di B. Mariën : Filos. antichi e mediev., Collana di testi e trad. Bari Laterza 1947-1949 xvi & 461 ; iv & 588 ; vii & 439 ; vii & 662 p. | RPh XXVI 1952 239 Louis | JThS N.S. III 1952 298-299 Page | PhR LXI 1952 415-417 Merlan | NRTh LXXIII 1951 546 Henry.

Enéadas (*Enéada* i), versión españ. : Buenos Aires Losada 1948 238 p.

A. H. Armstrong, *The architecture of the intelligible in the philosophy of Plotinus* : Cambridge Univ. Pr. 1940 xii & 126 p. | HibJ LI 1952-1953 79-82 Inge.

— *The real meaning of Plotinus' intelligible world* : Oxford Blackfriars 1949 11 p.

O. Becker, *Plotin und das Problem der geistigen Aneignung* : Berlin de Gruyter 1940 viii & 116 p. | NRTh LXXIII 1951 547 Henry.

H. Cherniss, *Plotinus. A definitive edition and a new translation* : Review of Metaphysics VI 1952 239-256. | A propos des éditions ci-dessus.

E. Delaruelle, *La doctrine de la personne humaine* [dans les Ennéades] ; cf. Religion chrétienne.

M. de Gandillac, *La sagesse de Plotin* : Coll. A la recherche de la vérité Paris Hachette 1952 xxii & 208 p. 480 Fr. | RSR XXVI 1952 410-412 Nédoncelle.

C. Giacon, *Motivi plotiniani* : Padova Cedam 1950 153 p. 900 L. | Helmantica II 1951 238 Roca Puig | CCatt CII 1951,2 307-308.

W. R. Inge, *Plotinus. Two new books* : HibJ LI 1952-1953 79-82. | A propos des ouvrages de A. H. Armstrong & P. V. Pistorius (cf. ci-dessus & ci-dessous).

P. V. Jensen, *Plotin* : Köbenhavn Munksgaard 1948 217 p. | Sophia XVII 1949 261.

J. Katz, *Plotinus' search for the good* : Oxford Univ. Pr. 1950 ix & 106 p. 16 Sh. | CR N.S. II 1952 82-83 Rees | CW XLV 1952 123 Barnes | RPhilos CXLI 1951 458-459 Bréhier | JR XXXII 1952 229-230 Hobbs | PhR LX 1951 415-416 Clark.

J. Murray, *The ascent of Plotinus to God* : Gregorianum XXXII 1951 223-246. | La doctrine de Plotin représente l'effort suprême du paganisme pour s'approcher de Dieu.

C. Orsi, *La dottrina plotiniana del numero e le sue premesse storiche* : AFLN II 1952 137-174. | Reconstitution de l'évolution de la doctrine du nombre dans la pensée pythagoricienne, platonicienne et aristotélicienne, sources principales de celle de Plotin.

L. Pelloux, *Plotino*, 2ª ed. : Coll. Maestri del pensiero Brescia La Scuola 1945 152 p. 150 L. | CCatt C 1949,2 334-335.

M. Pinto, *L'estetica di Plotino* : Salerno Fameli 1946 102 p. | Sophia XVII 1949 127.

Ph. V. Pistorius, *Plotinus and neoplatonism. An introductory study* : Cambridge Bowes & Bowes 1952 175 p. 21 Sh. | HibJ LI 1952-1953 79-82 Inge.

B. Switalski, *Neoplatonism and the ethics of St. Augustine*, I : *Plotinus and the ethics of St. Augustine* : New York Polish Inst. of Arts & Sciences in America 1946 xxxii & 113 p. 3,95 Doll. | RR XII 1947-1948 102-103 Manasse | JR XXVIII 1948 222-223 Katz.

G. della Volpe, *La mistica da Plotino a S. Agostino* ; cf. Philosophie.

H. A. Wolfson, *Albinus and Plotinus on divine attributes* ; cf. Albinus Philosophus.

F. Zucker, *Plotin und Lykopolis* : SDAW 1950,1 Berlin Akad.-Verl. 1950 20 p. 1,50 DM. | MPh LVII 1952 5 de Jong.

Plutarchus Chaeroneus. — *Vies parallèles*, trad. nouv. avec introd. & notes par B. Latzarus, I-IV : Paris Garnier 1951 xxviii & 470 ; 356 ; 386 ; 546 p. | LEC XX 1952 268 Dumont.

Life of Dion, with introd. & notes by W. H. Porter : Dublin Hodges Figgis 1952 xxxii & 106 p. 7,6 Sh. | Hermathena LXXX 1952 98-99 Parke.

Vita di Flaminino, introd., testo, trad. e commento a cura di S. Gerevini : Testimonia, Raccolta di testi e doc. per l'insegnam. sup. Milano Marzorati 1952 103 p. 450 L. | Athenaeum XXX 1952 241 Malcovati.

Moralia, VI,2 : *Libri contra Stoicos et contra Epicureos scripti*, rec. M. Pohlenz : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1952 XII & 224 p. 9 DM.

Ueber Gott und Vorsehung, Dämonen und Weissagung. Religionsphilosophische Schriften, eingeleit. & neu übertr. von K. Ziegler : Bibl. der Alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1952 334 p. 1 plan 15,50 Fr. S.

Dialogue sur l'amour (Eroticos), texte & trad. avec introd. & notes par R. Flacelière : Annales Univ. de Lyon III,21 Paris Les Belles Lettres 1952 142 p. 1000 Fr. | REG LXV 1952 258-260 Festugière.

H. Almquist, *Plutarch und das Neue Testament* ; cf. Testamentum Nouum.

E. Braun, *Eine Alexanderlegende* [chez Plutarque] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

A. R. Burn, *Notes on Alexander's campaigns*, 332-330 [chez Plutarque] ; cf. Histoire grecque.

G. Carugno, *Malta o Mileto ?* [et un passage de Plutarque] ; cf. Cicero.

J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* [inspirée de Plutarque] ; cf. Bachiarius.

Edw. C. Echols, *Archimedes on science and society* [chez Plutarque] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

B. Einarson, *Plutarch's ancestry* : CPh XLVII 1952 99. | Il semble que le Timon du De sera numinis vindicta soit bien le frère de Plutarque, auquel cas la descendance indiquée XIII (558A) serait aussi celle de l'auteur.

H. Erbse, *Plutarchs Schrift* Περὶ δεισιδαιμονίας : Hermes LXXX 1952 296-314. | La définition que Plutarque donne de la superstition dans cet écrit de jeunesse et sa condamnation sont maintenues dans tous ses écrits postérieurs. Les excès religieux de son époque : sorcellerie, magie, exagération de la hiéroscopie lui répugnent autant à l'époque de sa maturité qu'au début de sa carrière.

R. Flacelière, *Plutarque, Moralia* 559*B* : REG LXV 1952 119-123. | Si Plutarque pensait que le caractère du peuple athénien n'avait pas changé depuis l'époque d'Aristide jusqu'à celle à laquelle il vivait lui-même, il faut lire τριακοσ<ιοσ>τῷ au lieu de τριακοστῷ, correction paléographiquement bien légère et bien facile.

— *La tradition manuscrite des traités* 70-77 *de Plutarque* : REG LXV 1952 351-362. | Les huit traités 70-77, à l'exception de 77, ne sont connus que par les manuscrits E appelés Corpus Planudeum et B ; le scribe de E est responsable d'une lacune dans l'Eroticos et B qui présente la même lacune en pleine page dérive directement ou indirectement de E.

A. Grilli, *Plutarco, Panezio e il giudizio su Alessandro Magno* ; cf. Panaetius.

B. A. van Groningen, *Apollonius de Tyane* [comparaison avec Plutarque] ; cf. Apollonius Tyaneus.

M. Hadas, *The religion of Plutarch* : RR VI 1941-1942 270-282. | Plutarque a décrit avec sympathie les religions de son temps. Toutefois, la croyance qui, en lui, domine toutes les autres est la supériorité de l'hellénisme : son syncrétisme religieux ne consistera donc jamais en un mélange, mais dans l'assimilation d'un dieu étranger par les conceptions grecques.

Ph. de Lacy, *Biography and tragedy in Plutarch* : AJPh LXXIII 1952 159-171. | Plutarque a, à plusieurs reprises, critiqué la tragédie. Dans le Démétrius, il en compose une qui répond à sa conception de la tragédie, dérivée de Platon plutôt que d'Aristote.

V. Martin, *Un papyrus de Plutarque* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 138-147. | Texte et commentaire d'un papyrus de Genève offrant la partie inférieure de huit colonnes d'un volumen de la Vie de Jules César. Écrit entre la fin du IIe et le milieu du IIIe siècle ap. J.C., il fournit quelques leçons nouvelles.

G. E. J. Mooren, *Plutarchus' leven van Pericles* [texte grec, trad. & comment.] *en enkele gestalten uit Pericles' omgeving* : Indagationes Noviomagenses ad res antiquas spectantes I Nijmegen Berkhout 1948 VIII & 141 p. | Mn

4ª Ser. V 1952 164 Thiel | Emerita XX 1952 221-223 Lasso de la Vega.

C. M. A. VAN DEN OUDENRIJN, *Solon's system of property-classes once more* : Mn Ser. 4ª V 1952 19-27. | Garder la leçon des mss. dans Plutarque, Sol. XXIII,3 : ce passage a trait à la législation religieuse de Solon et n'a rien à faire avec son système de classes fondées sur la propriété.

R. PFEIFFER, *The image of the Delian Apollo* [d'après le De musica du Pseudo-Plutarque] ; cf. Archéologie grecque.

CH. PICARD, *Apollon et son clergé pouvaient-ils être polyglottes ?* [témoignage de Plutarque] ; cf. Religion grecque.

A. PLEBE, *La teoria del comico, da Aristotele a Plutarco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

H. POURRAT, *Le sage et son démon*, précédé de *Le démon de Socrate de Plutarque*, trad. ED. DES PLACES ; cf. Socrates Philosophus.

T. RENOIRTE, *Les conseils politiques de Plutarque. Une lettre ouverte aux Grecs à l'époque de Trajan* : Univ. de Louvain Recueil de trav. d'hist. et de philol. 3e Sér. XL Louvain 1951 144 p. | REG LXV 1952 257-258 Defradas | AC XXI 1952 162-164 Flacelière | RBPh XXX 1952 552 Fiévez.

S. SAUNERON, *Plutarque, Isis et Osiris*, IX : BIAO LI 1952 49-51. | Sur les intéressantes étymologies du nom d'Amon.

H. SCHLAEPFER, *Plutarch und die klassischen Dichter, Ein Beitrag zum klassischen Bildungsgut Plutarchs* : Zürich Juris-Verlag 1950 65 p. | Gymn LIX 1952 269 Vretska.

G. SOURY, *Plutarque et l'humanisme* : Hum(RES, Lettres) XXIII 1946 78-80. | La morale de Plutarque peut sembler indépendante de la religion, elle trouve dans celle-ci son couronnement et s'explique mieux à sa lumière.

— *Univers et ordre humain d'après Plutarque* : Ibid. XXIV 1947 300-302. | Dans les Questions de table, Plutarque superpose à une vision cosmique stoïcienne un ordre humain inspiré de Platon.

— *Le culte des Muses selon Plutarque* : Ibid. XXV 1948 100-103. | Rapports des Muses avec la culture, l'harmonie cosmique et la vie morale dans un dialogue des Questions de table IX,14.

— *Tabous alimentaires et végétarisme* : Ibid. 211-213. | Abstention et sacré, abstention et justice, deux préoccupations de l'école pythagoricienne que Plutarque rappelle dans les Questions de table IV,4 et VIII,8.

— *Dieu fait de la géométrie* : Ibid. XXVI 1949 174-177. | Étude du dialogue Quest. de table VIII,2, intitulé : Πῶς Πλάτων ἔλεγε τὸν Θεὸν ἀεὶ γεωμετρεῖν.

— *Inspirations et banquets, d'après Plutarque* : Ibid. 363-366. | Pour Plutarque, la « réminiscence » naît des entretiens des banquets, si l'âme sait s'y épurer ; il se rapproche par là de Platon, mais il s'éloigne de sa conception du délire bachique.

C. THEANDER, *Plutarch und die Geschichte* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Arsberättelse 1950-1951,1 Lund Gleerup 1951 86 p. | Emerita XX 1952 217-221 Lasso de la Vega.

O. J. TODD, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* [témoignage de Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

A. TORHOUDT, *Een onbekend gnostisch systeem in Plutarchus' De Iside et Osiride* : Stud. hellenistica I Louvain Bibl. de l'Univ. 1942 XIV & 126 p. | NRTh LXXIII 1951 332 Martin.

G. TRONQUART, *Le crépuscule d'Athènes ou présence de Plutarque* : BAGB 3e Sér. 1952,2 33-40. | Brève esquisse des grands moments de l'histoire grecque pour y situer Plutarque et déterminer son rôle dans le mouvement des idées.

A. J. B. WACE, *The cloaks of Demetrius* [chez Plutarque] ; cf. Archéologie grecque.

K. ZIEGLER, *Plutarchos von Chaironeia* : RE, Erste Reihe XXI Stuttgart-Waldsee Druckenmüller 1949 324 col. 16,80 DM. | RBPh XXIX 1951 829-832 Fiévez | Gnomon XXIV 1952 16-20 Castiglioni.

Polemon Academicus. — K. VON FRITZ, *Polemon, Philosoph der älteren Akademie* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2524-2529.

Polemon Periegetes. — K. DEICHGRAEBER, *Polemon von Ilion, der Periheget* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1288-1320.

Polemon Sophistes. — E. C. Evans, *Physiognomics in the Roman empire* [notamment chez Polémon] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

W. Stegemann, *Antonius Polemon aus Laodikeia am Lykos, Rhetor und Hauptvertreter der zweiten Sophistik* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1320-1357.

Pollio (Asinius). — J. André, *La vie et l'œuvre d'Asinius Pollion* : Études & Comment. VIII Paris Klincksieck 1949 139 p. | RU LXI 1952 30-31 de Saint-Denis | CR N.S. II 1952 30-31 Chilver | CPh XLVII 1952 115 Bruère.

C. C. Coulter, *Pollio's History of the civil war* : CW XLVI 1952 33-36. | Ce que nous pouvons inférer des témoignages anciens et des auteurs qui l'utilisent, concernant l'Histoire de la guerre civile due à Asinius Pollion.

E. Hohl, *Cäsar am Rubico* [et le récit d'Asinius Pollion] ; cf. Histoire romaine.

Pollio (Trebellius). — *Trebellio Pollione, Le vite di Valeriano e di Galliano* ; cf. Historia Augusta.

Pollux. — T. B. L. Webster, *Notes on Pollux' list of tragic masks* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 141-150.

Polyaenus. — L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [notes à Polyen] ; cf. Critique des textes.

A. Dain, *Reginensis Gr.* 88 [paraphrase de Polyen] ; cf. Tactica.

F. Lammert, *Polyainos* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1432-1436.

Polybius. — E. J. Bickerman, *Hannibal's covenant* [chez Polybe] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

P. Bung, *Q. Fabius Pictor, der erste römische Annalist. Untersuchungen über Aufbau, Stil und Inhalt seines Geschichtswerkes an Hand von Polybius* 1-2 ; cf. Fabius Pictor.

E. Ferenczy, *Critique des sources de la politique extérieure romaine de* 390 *à* 340 *av. notre ère* [entre autres Polybe] ; cf. Histoire romaine.

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de la Béotie au* III^e *siècle avant notre ère* : Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome CLII Paris de Boccard 1942 329 p. | RU LII 1943 198-199 Béquignon.

J. de Foucault, *A propos du tremblement de terre de Rhodes* : RPh XXVI 1952 47-52. | La notice de Polybe v,88-90 sur le tremblement de terre de Rhodes a été déplacée. Elle se rattachait primitivement au récit du siège de Sinope IV,56 ; la première phrase du chap. 57 serait une interpolation, destinée à masquer la lacune.

— *La télégraphie aérienne dans l'antiquité* [entre autres chez Polybe] ; cf. Sciences : Art militaire.

A. Klotz, *Studien zu Polybios* : Hermes LXXX 1952 325-343. | Examen du livre I dans ses rapports avec Fabius et Philinus. Les récits que Polybe et Tite-Live font de la prise de Carthagène par Scipion permettent de se faire une idée de leur source commune, Fabius.

B. Krysiniel-Józefowiczowa, *De antiquissimo Romanorum sacrilegio* [indices fournis par Polybe] ; cf. Histoire romaine.

M. Lugaresi, *La idea de Roma aeterna. Los historiógrafos griegos y Polybio* ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

E. Mioni, *Polibio* : Problemi d'oggi, Ser. lett. III Padova Cedam 1949 166 p. | Maia IV 1951 78-79 della Costa.

P. Pédech, *Sur les sources de Polybe. Polybe et Philinos* : REA LIV 1952 246-266. | La comparaison entre l'histoire de la première guerre punique au livre I,7-64 de Polybe et les morceaux de Diodore que l'on peut légitimement attribuer à Philinos permet de dire que Philinos n'a pas été la source de Polybe pour le récit de cette guerre. La base de la documentation de Polybe doit être un récit écrit par un Grec de l'Hellade ou de l'Archipel, tel Zénon de Rhodes.

W. Peremans, *Notes sur la bataille de Raphia* [d'après Polybe] ; cf. Histoire grecque.

S. B. Smith, *Polybius of Megalopolis* : CJ XLV 1949 5-12. | Aperçu de la carrière de Polybe. Ses qualités d'historien et d'homme de lettres.

K. Ziegler, *Polybios von Megalopolis* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1440-1578.

Polycarpus Smyrnaeus. — *Lettre aux Philippiens de Polycarpe*, éd. P. Th. Camelot ; cf. Ignatius Antiochenus.

The epistles and the martyrdom of Polycarp, transl. & annot. by J. A. Kleist ; cf. Didache.

Martyre de Polycarpe, éd. P. Th. Camelot ; cf. Ignatius Antiochenus.

H. von Campenhausen, *Polykarp von Smyrna und die Pastoralbriefe* : SHAW XXXVII 1951,2 Heidelberg Winter 51 p. | RSR XXVI 1952 81-83 Schmitt.

E. Griffe, *A propos de la date du martyre de saint Polycarpe* : BLE LII 1951 170-177. | Contre l'interprétation du témoignage d'Eusèbe par H. Grégoire, AB LXIX 1951 1-38 (cf. APh XXII 161) et son argumentation, on retiendra la date de 155 ou 156.

P. Meinhold, *Polykarpos von Smyrna, der Polykarpbrief, Polycarpiana* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1662-1693.

W. Telfer, *The date of the martyrdom of Polycarp* : JThS N.S. III 1952 79-83. | La date de 177, proposée par H. Grégoire, rencontre des difficultés, étant notamment en désaccord avec les témoignages d'Eusèbe et d'Irénée. La date de 168 est plus vraisemblable.

La date du martyre de Polycarpe : NClio IV 1952 392-394. | Pour la thèse défendue par H. Grégoire & P. Orgels.

Polyclitus Historicus. — F. Gisinger, *Polykleitos von Larissa, Historiker* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1700-1707.

Polycrates Rhetor. — P. Treves, *Polykrates, athenischer Rhetor, Redner und Lehrer der Redekunst* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1736-1752.

Polyeuctus Orator. — P. Treves, *Polyeuktos, athenischer Redner* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1614-1616.

Polyidus Dithyrambographus. — W. Riemschneider, *Polyidos, einer der Hauptvertreter des neuen Dithyrambos* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1659-1661.

Polyxenus Philosophus. — W. Stegemann, *Polyxenos, ein Nachzügler der Sophisten* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1857-1859.

Pompeius Grammaticus. — R. Helm, *Pompeius Grammaticus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2313-2315.

Pompeius Trogus ; cf. Trogus Pompeius.

Pomponius Bononiensis. — A. Kurfess, *L. Pomponius der Atellanendichter* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2354-2356.

Pomponius Marcellus. — H. Dahlmann, *M. Pomponius Marcellus, römischer Grammatiker* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2411-2412.

Pomponius Mela. — F. Gisinger, *Pomponius Mela* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2360-2411.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Pomponius Mela] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Pomponius Tragicus. — R. Hanslik, *P. Pomponius Secundus, Tragiker* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2356-2360.

Porphyrio. — R. Helm, *Pomponius Porphyrio, Horazkommentator* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2412-2416.

E. de Saint-Denis, *Encore le serpent d'Épidaure* [dans une scholie de Porphyrion] ; cf. Horatius.

Porphyrius Neoplatonicus. — *Plotini opera*, ed. P. Henry & H. R. Schwyzer : *Porphyri Vita Plotini* ; cf. Plotinus.

J. Doresse, *Les apocalypses de Zoroastre, de Zostrien, de Nicothée* [et les gnostiques mentionnés par Porphyre, Vita Plot. 16] ; cf. Gnostica.

D. M. Dunlop, *The existence and definition of philosophy* : Iraq XIII 1951 76-94. | Traduction de l'introduction d'un commentaire arabe à l'Eisagoge

de Porphyre, œuvre écrite au IXe siècle par le philosophe Al-Farabi et directement inspirée d'un texte grec.

Posidippus Pellensis. — C. A. Trypanis, *Posidippus and Delphi* : CR N.S. II 1952 67-68. | Les deux personnages du nom de Posidippus et Asclépiade qui reçoivent la proxénie dans un psephisma de Delphes de 276-275 av. J.C. sont certainement les deux épigrammatistes alexandrins. L'élégie publiée par H. Diels, SPAW 1898 845-846, serait une œuvre authentique de Posidippe, qui serait parvenu à un âge avancé et aurait eu, de son vivant déjà, une réputation panhellénique.

Posidonius. — *Stoa und Stoiker*, I : *Poseidonios*, von M. Pohlenz ; cf. Philosophica.

R. Almagia, *La conoscenza del fenomeno delle maree nell'antichità* [chez Posidonius] ; cf. Sciences : Géographie.

A. D. Leeman, *Seneca and Posidonius* ; cf. Seneca Philosophus.

H. R. Neuenschwander, *Mark Aurels Beziehungen zu Poseidonios* ; cf. Marcus Aurelius.

Priscianus Caesariensis. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Priscien] ; cf. Propertius.

M. de Marco, *Un nuovo codice del commento di Remigio d'Auxerre alle Partitiones duodecim versuum Aeneidos di Prisciano* ; cf. Remigius Autissiodorensis.

— *Remigii inedita* [texte de l'Expositio super Priscianum] ; cf. Ibid.

P. van de Woestijne, *Un manuscrit perdu et retrouvé de la Périégèse de Priscien* : Phoibos V 1950-1951 239-243. | Le manuscrit utilisé par A. Papius en 1575 et que l'on croyait perdu n'est autre que le Bruxellensis 10013 ; d'après ses variantes, il doit être rangé au nombre des deteriores utilisés par Baehrens.

Priscianus (Theodorus) ; cf. Theodorus Priscianus.

Priscillianus. — *Prisciliano, Gesta rerum*, por J. M. Ramos y Loscertales : Acta Salmanticensia, Filos. y Letras V,5 Salamanca Universidad 1952 120 p.

Proclus Episcopus. — S. Y. Rudberg, *Le texte de l'homélie pseudo-Basilienne sur l'Incarnation* [serait peut-être de Proclus de Constantinople] ; cf. Basilius Caesariensis.

Proclus Grammaticus. — A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* [et dans la Chrestomathie de Proclus] ; cf. Quintus Smyrnaeus.

Proclus Philosophus. — *De hymnen van Proclus*, vertaald door K. H. E. de Jong : Den Haag van Stockum 1952. | Hermeneus XXIV 1952 14 van Ijzeren.

Proclus Diadochus, Kommentar zum ersten Buch von Euklids Elementen, übertr. & mit textkrit. Anmerk. versehen von P. L. Schoenberger, eingel., mit Komm. & bibliogr. Nachweisen versehen & in der Gesamtedition besorgt von M. Steck : Halle Kaiserlich Leopoldinisch-Carolinische Deutsche Akad. der Naturforscher 1945 XXIV & 589 p. | JHI XIII 1952 118 Merlan | AIHS IV 1951 602-619 Dijksterhuis.

Proclus de Lycie, Les commentaires sur le premier livre des Éléments d'Euclide, trad. pour la première fois en français, avec intr. & notes par P. Ver Eecke : Coll. des Trav. de l'Acad. Intern. d'Hist. des Sciences I Bruges Desclée de Brouwer 1948 XXIV & 372 p. | AIHS II 1949 495-496 Lejeune & 745-748 Taton | AIHS IV 1951 602-619 Dijksterhuis.

A. M. Bonadies Nani, *Gli inni di Proclo* : Aevum XXVI 1952 385-409. | Activité religieuse et doctrinale de l'école d'Athènes. Contenu des hymnes. Rapports de Proclus avec l'orphisme et la littérature magique, avec la philosophie chrétienne et Synésius. Valeur poétique, technique, langue et métrique des hymnes.

E. J. Dijksterhuis, *Deux traductions de Proclus* : AIHS IV 1951 602-619. | A propos des éditions de P. ver Eecke & P. L. Schönberger (cf. ci-dessus).

A. von Ivanka, *But et date de la composition du Corpus Areopagiticum* [dépendant de Proclus] ; cf. Dionysiacum Corpus.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo (suite)* : Aevum XXVI 1952 131-146. | Le ms. Γ, comme LR et O, ne contient pas de scholies d'auteur, mais seulement des additions à des scholies d'origine généralement ancienne, de caractère paraphrastique et exégétique.

— *Il contributi degli scolii di Proclo al testo de Le opere e i giorni* ; cf. Hesiodus.

L. J. Rosán, *The philosophy of Proclus. The final phase of ancient thought* : New York Cosmos 1949 271 p. 3,50 Doll. | RBPh XXIX 1951 1326-1329 Théodoridès.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* [en particulier chez Proclus] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Procopius. — G. Downey, *Justinian as a builder* [d'après Procope] ; cf. Archéologie chrétienne.

— *The water supply of Antioch-on-the-Orontes in antiquity* [d'après Procope] ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

D. Rubin, *Der Fürst der Dämonen. Ein Beitrag zur Interpretation von Prokops Anekdota* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 469-481. | L'assimilation de l'empereur avec le δαιμόνων ἄρχων, bien qu'elle eût plus d'actualité pendant les premiers siècles du christianisme, leur a survécu. Aussi n'est-il pas étonnant de la retrouver appliquée à Justinien dans les Anecdota.

G. Soyter, *Die Glaubwürdigkeit des Geschichtsschreibers Prokopios von Kaisareia* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 541-545. | Si, du point de vue de la langue, Procope dépend d'Hérodote et de Thucydide, ce n'est pas par manque d'originalité, mais parce que la langue du VI^e^ siècle lui paraissait indigne de ce qu'il avait à raconter. Son récit est parfois superficiel et lacunaire, mais il est précieux lorsqu'il retrace des événements contemporains, lorsqu'il décrit des pratiques populaires. Le jugement opposé que Procope porte sur Justinien dans le traité Sur les monuments et dans les Anecdota tient à la nature différente de ces deux écrits, dont le premier fut commandé par l'empereur lui-même (cf. aussi résumé dans Sixième Congrès intern. d'études byz., Alger 1939, 64-65).

O. Veh, *Zur Geschichtsschreibung und Weltauffassung des Prokop von Caesarea*, I & II : Jahresber. des Gymn. Bayreuth 1951-1952 Beil. Bayreuth Gymnasium 1952 30 & 38 p. 1,50 DM. chacun.

Prodicus. — E. Dupréel, *Les sophistes. Prodicus* ; cf. Philosophie.

Ch. Picard, *Autour de l'Apologue de Prodicos de Céos* : Résumé dans REG LXV 1952 p. XIV. | Étude des représentations antiques grecques et romaines de l'apologue qui montrait Héraclès à la croisée des chemins, choisissant entre Vertu et Vice ; survie du thème dans les arts byzantin, médiéval et moderne.

Propertius. — *Propertius resartus. Elegiarum libri a diuturna interpolatione redempti*, testo, trad. e note a cura di G. Bonazzi : Roma L'Erma 1951 XX & 370 p. | LEC XX 1952 449 Scalais | REL XXX 1952 474-476 Bardon | Latomus XI 1952 69 Herrmann | AC XXI 1952 459 van de Woestijne.

Katul, Propercije, Tibul, trad. en croate par N. Šop ; cf. Catullus.

L. Alfonsi, *Nota Properziana* : Hermes LXXX 1952 115-117. | Il est remarquable que Properce, même dans les Élégies où il est question des victoires de Rome en Orient, évite toute comparaison avec Alexandre. Ce silence, joint au fait qu'il n'attribua jamais les victoires de Rome à la fortune, mais à l'aide des dieux, à la vertu des chefs, à la justice de sa cause, indique qu'il avait épousé le patriotisme spiritualiste d'Auguste.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* : Mn 4^a^ Ser. V 1952 307-333. | Liste d'imitations ou de réminiscences possibles dans la Consolatio Liviae, la Laus Pisonis, chez Manilius, Perse, Calpurnius, Columelle, dans l'Aetna, chez Sénèque, Lucain, dans l'Ilias Latina, chez Valérius Flaccus, Silius Italicus, Stace, Martial, Juvénal, Némésianus, Prudence, Ausone, Paulin de Nole, Aviénus, Avianus, Claudien, Rutilius, Priscien, Paulin de Périgueux, Maxi-

mien, Orientius, Dracontius, Marius Victor, Sidoine Apollinaire, dans l'Anthologie latine, les Carmina epigraphica.

E. Burck, *Römische Wesenszüge der augusteischen Liebeselegie* [chez Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. W. Damon & W. C. Helmbold, *The structure of Propertius, book* II : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIV 1952 215-254 Berkeley Univ. of California Pr. 0,50 Doll. | Là où le texte du livre II est manifestement intact, il apparaît que Properce a composé ses poèmes en quatrains. Là où on ne peut reconstituer ces quatrains, le texte est presque toujours corrompu par des interpolations et des transpositions. | Latomus XI 1952 249 Herrmann.

F. Dornseiff, *Ueberscharfe Philologie, verschwendet an Propertius und Juvenalis* : Wiss. Zeitschr. der Univ. Leipzig, Ges.- & Sprachwiss. Reihe 1951-1952,3 48-54.

— *Verschmähtes zu Properz* ; cf. Vergilius.

W. Eisenhut, *Properzstudien* : Diss. München 1950 100 f. [dactyl.].

S. d'Elia, *Properzio e Orazio* : AFLN II 1952 45-77. | C'est Horace que Properce s'efforce d'égaler et il semble que cette émulation poétique ait dégénéré en hostilité réciproque.

C. Gatti, *Un epigramma sulla battaglia di Azio* [et l'El. IV,6 de Properce] ; cf. Carmina uaria Graeca.

P. Grimal, *Les intentions de Properce et la composition du livre* IV *des Élégies* : Latomus XI 1952 183-197 ; 315-326 & 437-450. | L'élégie à Tarpeia est une justification du caractère prédestiné d'Auguste, celle à Vertumne rentre aussi, malgré son apparente bizarrerie, dans la série des pièces augustéennes. La chronologie probable des élégies étiologiques laisse entrevoir que Properce ne conçut pas tout d'abord dans toute son ampleur le dessein dont témoigne l'œuvre achevée, qui d'ouvrage de propagande s'est muée en véritable évangile de Rome. Outre qu'elles présentent des analogies de style et de ton, les élégies du livre IV, qu'elles soient amoureuses ou étiologiques, sont le développement lyrique d'une même attitude intérieure, et, sous une composition de prime abord déconcertante, sont unies entre elles par la notion de Fides, d'un pacte universel aux formes multiples.

— *Le* IV^e *livre des Élégies de Properce et la politique d'Auguste* : CRAI 1952 258-261. | Cf. l'article précédent.

— *Properce et la légende de Tarpeia* : Résumé dans REL XXX 1952 32-33.

J. Guey, *Avec Properce au Palatin. Légendes et promenade (ad Prop.* IV,1, 1-56) : REL XXX 1952 186-202. | Dans ce passage, les thèmes préromains se rattachent en gros au Forum Boarium, les thèmes romains au Forum Romanum. Le cadre est celui d'une promenade autour du Palatin : le poète et l'étranger partent du Forum Boarium, passent près du Forum Romanum et reviennent aux environs de leur point de départ ; le jalon qui manquait est fourni par les vers 33 et 35 : c'est de l'angle sud du Palatin que Properce montre le Mons Albanus (Monte Cavo).

R. Helm, *Propérz* I,21 : RhM XCV 1952 272-283. | Interprétation et traduction du poème.

L. Herrmann, *L'âge d'argent doré* [Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Jachmann, *Eine Studie zu Properz* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 179-187.

K. Kerényi, *Griechisches aus Properz' Heimat* ; cf. Carmina epigraphica.

A. La Penna, *Properzio. Saggio critico seguito da due ricerche filologiche* : Studi di Lett., Storia e Filos. pubbl. dalla Scuola Normale Sup. di Pisa XXIII Firenze La Nuova Italia 1951 VI & 201 p. | AC XXI 1952 459-460 Herrmann | REA LIV 1952 384-385 Boyancé | RPh XXVI 1952 126 Ernout | LEC XX 1952 117 Delande | GIF V 1952 171-172 Miliotti | REL XXX 1952 403-404 Galletier | Athenaeum XXX 1952 223-225 Frassinetti.

— *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* : Maia III 1950 209-236 & IV 1951 43-69. | Malgré l'admiration que Properce avait pour Catulle, il l'a rarement utilisé. Modalités de la mise en œuvre, dans ses poèmes, de réminiscences de Gallus, de Virgile, d'Horace, de Tibulle. En appendices : liste des passages parallèles de Properce et de Tibulle ; la chronologie des trois premiers livres de Properce ; l'identification de Lygdamus et d'Ovide ; l'épître poétique dans la littérature grecque.

R. Lucot, *Note sur Properce* IV,7,23 *et* IV,10,43 : AFLT II 1952 59-64. | Notes critiques et remarques sur la syntaxe de ces vers, en complément à A. Ernout, Philologica 195 sqq.

M. Platnauer, *A study of the metrical usage of Propertius* ; cf. Métrique.

B. Romussi, *La realtà familiare e sociale in Properzio come superamento dell'eziologia* : GIF V 1952 149-155. | Par l'exemple des El. IV,3 et 6, on voit comment Properce, tout en puisant ses lieux communs dans la poésie alexandrine, sait les rendre vivants en les pénétrant d'éléments proprement romains empruntés à la réalité de l'époque augustéenne.

W. J. N. Rudd, *Favilla with special reference to Propertius* I,9,17-18 : Hermathena 1952 LXXIX 30-33. | Dans le latin classique, favilla n'est jamais l'équivalent de scintilla. Dans le passage envisagé, il désigne la cendre laissée dans le cratère d'un volcan après une éruption et qui, lors de l'éruption suivante, devient incandescente et est projetée en l'air.

O. Skutsch, *Emendationum trias Propertiana* : Mn 4ª Ser. V 1952 232-235. | Notes critiques à I,6,33 ; III,7,47 ; III,25,12.

Prosper Aquitanius. — *The call of all nations*, transl. & annotated by P. de Letter : Ancient Christian Writers XIV Westminster, Md. Newman Pr. 1952 VI & 234 p. 3,25 Doll. | ThS XIII 1952 608 Carroll | Latomus XI 1952 362-363 Lavarenne | RHE XLVII 1952 649 Bardy | RB LXII 1952 326 Fransen.

J. J. Young, *Studies on the style of the De uocatione omnium gentium ascribed to Proper of Aquitaine* : Patristic Studies LXXXVII Diss. Washington Cath. Univ. of America Pr. 1952 XXII & 192 p. 2,25 Doll. | REL XXX 1952 447-449 Marouzeau.

Protagoras. — E. Dupréel, *Les sophistes. Protagoras* ; cf. Philosophie.

I. Lana, *Protagora* : Univ. di Torino, Pubbl. della Fac. di Lett. II,4 Torino 1950 92 p. | RPh XXVI 1952 236 Chantraine.

K. Marc-Wogau, *Om Protagoras' homo-mensura-sats i Platons Teaitetos* ; cf. Plato.

Prouerbia. — M. Gougenheim, *Proverbes latins* : Hum(RES, Gramm.) XX 1947 181-183. | Sens de neuf proverbes latins tirés de Varron, Sénèque, Apulée, Cicéron, Pétrone, Quinte-Curce ; leurs équivalents français.

G. L. Hendrickson, *Amici usque ad aras* : CJ XLV 1950 395-397. | Origine de cette expression proverbiale ; sa fortune dans l'antiquité et les temps modernes.

C. Murley, *The gates of Janus* [avec une liste de proverbes latins] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

Prudentius. — *Prudentius*, with an Engl. transl. by H. J. Thomson, I : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1949 XVII & 402 p. 15 Sh. | CJ XLVII 1952 199 McCracken.

Œuvres, IV : *Le Livre des Couronnes, Dittochaeon, Épilogue*, éd. & trad. M. Lavarenne : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1951 231 p. 600 Fr. | RU LXI 1952 38 de Saint-Denis | LEC XX 1952 273 Scalais | Latomus XI 1952 361 Préaux | AC XXI 1952 469-471 Boutemy | IL IV 1952 31 | GIF V 1952 176-179 Rapisarda.

Obras completas, ed. bilingüe, versión y introd. partic. de J. Guillén, introd. gener., coment., índices y bibliografía de I. Rodríguez : Bibl. de aut. crist. Madrid Ed. Católica 1950 828 p. | EClás I 1952 355-358 Ruíz Bueno.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Prudence] ; cf. Propertius.

S. T. Collins, *Two notes on early christian poets (Prudentius and Dracontius)* : SEJG IV 1952 185-192.

B. M. Peebles, *The poet Prudentius* : New York McMullen 1951 160 p. | REL XXX 1952 454 Lavarenne | Latomus XI 1952 369 Lavarenne.

Psalteria ; cf. Liturgica.

Psellus. — *De omnifaria doctrina*, crit. text & introd. by L. G. Westerink : Utrecht Beijers 1948 111 p. | ByzZ XLV 1952 392-294 Böhlig.

P. Joannou, *Psellos et le monastère* Τὰ Ναρσοῦ : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 283-290. | Le monastère de Narsou est situé près des murs occidentaux de Constantinople : c'est le lieu de naissance de Psellos, dont la correspondance permet de déterminer la place tenue, à travers les vicissitudes de sa vie, par ce couvent.

Ptolemaeus (Claudius). — *Ptolemaei opera quae extant omnia*, III,2 : Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ, ed. F. Lammert ; Καρπός, ed. E. Boer ; *Indices ad* III,1 & 2 : Bibl. script. Graec. & Roman. Teubneriana Leipzig Teubner 1952 XVI & 36 ; XVIII & 84 p. 6 DM. | AIHS V 1952 392-395 Rome.

Tetrabiblos, transl. by F. E. Robbins ; cf. Manetho.

R. Goossens, *Histoire et philologie* [à propos de Ptolémée VII,2,29] ; cf. Aristophanes.

H. Hommel, *Der römische Name Heidelbergs* [et la Rufiniana de Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Koyré, *Les étapes de la cosmologie scientifique* [les conceptions de Ptolémée] ; cf. Sciences : Astronomie.

A. Lejeune, *Euclide et Ptolémée. Deux stades de l'optique géométrique grecque* ; cf. Euclides.

W. J. A. Schouten, *Grote sterrenkundigen van Ptolemaeus tot De Sitter* ; cf. Sciences : Astronomie.

G. Schuette, *A Ptolemaic riddle solved* : C&M XIII 1951 [1952] 236-284. | Examen critique détaillé des cartes de la Germanie, de la péninsule des Cimbres et de Scandinavie héritées de Marin de Tyr par Ptolémée, pour en relever les erreurs géographiques et l'intérêt toponymique.

W. H. Stahl, *The ancient Greek astronomers* [en particulier Ptolémée] ; cf. Sciences : Astronomie.

Ptolemaeus Gnosticus. — *Lettre à Flora*, texte & trad. de G. Quispel : Sources chrétiennes XXIV Paris Ed. du Cerf 1949 100 p. 280 Fr. | NRTh LXXII 1950 534 Martin | Gregorianum XXXIII 1952 184 Orbe.

Ptolemaeus I Soter. — G. Wirth, *Studien zur Alexandergeschichte des Ptolemaios von Aegypten* : Diss. Frankfurt 1950 100 & XI f. [dactyl.].

Pythagorica. — *Anthologia lyrica Graeca*, 3. ed. E. Diehl, II [Ps.-Pythagoras] ; cf. Carmina uaria Graeca.

P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* [et l'influence de Pythagore] ; cf. Religions diverses.

F. Chatillon, *La littera Pythagorae ou la survivance du symbole de l'Y dans la littérature latine du moyen âge* : Résumé dans REL XXX 1952 65-66.

A. Delatte, *La constitution des États-Unis et les Pythagoriciens* ; cf. Humanisme : Generalia.

R. Dreyfus, *Sur l'expérience en théorie des nombres* [en particulier chez Pythagore] ; cf. Sciences : Mathématiques.

M. C. Ghyka, *Le nombre d'or. Rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale*, I : *Les rites*, II : *Les rythmes*, précédé d'une lettre de P. Valéry, nouv. éd. : Paris Gallimard 1952 175 & 191 p. 29 pl. 900 Fr. chacun.

M. Gigante, *A Diogene Laerzio* VIII,14 [passage de la Vie de Pythagore] ; cf. Diogenes Laertius.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus*, 3. erweit. Aufl. : Albae Vigiliae N.F. IX Zürich Rhein-Verl. 1950 96 p. 8 Fr. S. | CR N.S. II 1952 113 Rose | LEC XX 1952 130 Moraux | Lychnos 1952 298 Rudberg | REA LIV 1952 365-368 Boyancé | RBPh XXX 1952 391-392 Lurquin | RR XVII 1952-1953 40-45 Hammer.

P. Kucharski, *Étude sur la doctrine pythagoricienne de la tétrade* : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1952 87 p.

P. H. Michel, *De Pythagore à Euclide*, cf. Sciences : Mathématiques.

C. Orsi, *La dottrina plotiniana del numero e le sue premesse storiche* [en particulier chez Pythagore] ; cf. Plotinus.

J. E. Raven, *Pythagoreans and Eleatics* ; cf. Philosophie.

B. L. van der Waerden, *Das Grosse Jahr und die ewige Wiederkehr* [chez les Pythagoriciens] ; cf. Philosophie.

— *Die Astronomie der Pythagoreer* ; cf. Sciences : Astronomie.

Pytheas. — *Pytheas von Massalia*, hrsg. von H. J. Mette : Kleine Texte für Vorles. & Ueb. CLXXV Berlin de Gruyter 1952 IV & 72 p. 5,50 DM. | MH IX 1952 251 Wehrli | GIF V 1952 272 Sbordone.

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* [témoignage de Pythéas] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Querolus. — *Querolus sive Aulularia*, incerti auctoris comoedia una cum indice verb. ed. G. Ranstrand : Göteborg Wettergren & Kerber 1951 X & 100 p. 9 Kr. | Latomus XI 1952 360 Herrmann.

Quintilianus. — *Institutionis Oratoriae liber* XII, ed. R. G. Austin : Oxford Clarendon Pr. 1948 XLVII & 246 p. 3,75 Doll. | CJ XLV 1950 199 Kaiser.

J. Campos, *La obra de un rétor hispano* : Helmantica III 1952 453-475. | Chronologie et structure de l'Institution oratoire. Son influence et sa survie au moyen âge, pendant la Renaissance et les temps modernes.

L. Herrmann, *Comment Quintilien a loué Juvénal* : Latomus XI 1952 451-453. | Le passage de l'Inst. orat. X,1,104, dont le transfert s'impose entre X,1,122 et X,1,123, fournit un jugement de Quintilien faisant de Juvénal, en tant que rhéteur, un homme qui n'a pas d'imitateurs et qui est martyr de la liberté ; il est à rapprocher de III,1,22 et X,1,94 où l'on doit reconnaître que Quintilien songe à Juvénal théoricien de l'art oratoire et poète satirique.

F. Kuehnert, *Die Tendenz der Institutio oratoria des Quintilian* : Diss. Jena 1951 [dactyl.].

I. Lana, *Quintiliano, il Sublime e gli Esercizi preparatori di Elio Stilone. Ricerca sulle fonti greche di Quintiliano e sull'autore del Sublime* : Torino Fac. di Lett. e Filos. 1951 176 p. 1500 L. | Latomus XI 1952 368 Herrmann.

Ch. Edg. Little, *The Institutio oratoria of Marcus Fabius Quintilianus*, with an Engl. summary & concordance : Nashville George Peabody College for Teachers 1951 346 & 286 p. 6 Doll. | CB XXIX 1952 24 Korfmacher.

H. North, *The use of poetry in the training of the ancient orator* [théorie de Quintilien] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

U. E. Paoli, *La declamazione* 263 *di Quintiliano* : Studi in onore di V. Arangio-Ruiz (cf. Mélanges) IV 16 p. | Cette déclamation est empruntée à un rhéteur grec et nous fait connaître une loi grecque inconnue par ailleurs.

Ch. S. Rayment, *Three notes on the Roman declamation* [à propos du Pseudo-Quintilien] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

J. J. Savage, *Quintilian and Lucretius* : CW XLVI 1952 37. | Quintilien ne se contente pas de recommander la lecture de Lucrèce, mais il la pratique lui-même, comme le prouvent certaines réminiscences du poète dans son œuvre.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [note de Gesner à Quintilien I,12,3] ; cf. Humanisme : Generalia.

Quintus Smyrnaeus. — Th. Means, *Incidental observations on the Post Homerica* ; cf. Apollonius Rhodius.

A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μεθ'Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* : AFLN II 1952 175-195. | Pour l'ἀριστεία du héros éthiopien, Quintus s'inspire d'Arctinus ; il introduit, comme dans l'Éthiopide, qui a également inspiré Eschyle, une ψυχοστασία. La mort de Memnon ne remonte à Homère qu'à travers Arctinus et c'est aussi cet auteur qui doit être considéré comme la source commune à Ovide et à Quintus pour l'épisode de la métamorphose. Ces conclusions ressortent notamment de l'examen comparé de l'épitome de Proclus, du témoignage d'Apollodore et de celui des monuments figurés archaïques.

Quoduultdeus. — M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [entre autres Quodvultdeus] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Rauennas Anonymus ; cf. Itineraria.

Regulae Monachorum ; cf. Benedicti Regula, Magistri Regula.

Religionem (ad) quae referuntur. — *Asclepius. A collection and interpretation of the testimonies,* by E. J. & L. Edelstein : Baltimore Hopkins Pr. 1945 470 & 277 p. 7,50 Doll. | AIHS I 1947-1948 333-336 Mieli | RR XIII 1948-1949 269-290 Vlastos.

P. Benoit, *Fragment d'une prière contre les esprits impurs ?* RBi LVIII 1951 549-565. | Texte et commentaire du Pap. Fouad 1er 203, contenant un fragment non d'un exorcisme proprement dit, mais d'une prière contre les démons ayant vraisemblablement fait partie d'un recueil. Certains indices font croire à une origine juive plutôt que chrétienne.

A. Delatte, *Le papyrus d'Antinoopolis relatif aux mystères* : CRAI 1952 251-258. | Le Pap. Antinoop. 18 atteste l'importance accordée en Égypte au personnage de Triptolème. Il appartient peut-être à un récit mythologique ou à un dialogue des morts ou encore à une descente aux Enfers.

Remigius Autissiodorensis. — M. de Marco, *Un nuovo codice del commento di Remigio d'Auxerre alle Partitiones duodecim versuum Aeneidos principalium di Prisciano* : Aevum XXVI 1952 465-466.

— *Una nuova redazione del commento di Remigio d'Auxerre ai Dicta Catonis* : Ibid. 466-467.

— *Remigii inedita* : Ibid. 495-517. | Édition critique, avec introduction, de l'opuscule de Remi d'Auxerre, Expositio super Priscianum, d'après le Paris. Lat. 7581, du xe siècle.

J. A. Willis, *The letters M and G in the mss. of Remigius of Auxerre* : Athenaeum XXX 1952 196-197. | Dans le ms. du commentaire de Remi à Martianus Capella les lettres M et G semblent désigner Martianus et un Glossator.

Rhetorum scripta. — *Artium scriptores. Reste der voraristotelischen Rhetorik,* hrsg. von L. Radermacher : SAWW CCXXVII,3 Wien Rohrer 1951 xii, 2 & 248 p. | Lychnos 1952 299 Rudberg.

Romanus Melodes. — E. Bickersteth, *A source of Romanos' contakion on the Hypapante* : Actes du 6e congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 375-381. | Romanos le Mélode s'est inspiré de la 260e lettre de Basile le Grand.

Rufinus Antiochenus. — F. E. Engreen, *The Nilometer in the Serapeum at Alexandria* [d'après Rufin] ; cf. Métrologie.

G. R. Watson, *Theta nigrum* [d'après Rufin] ; cf. Paléographie.

Rufinus Aquileiensis. — B. Altaner, *Augustinus, Eusebios von Kaisareia und Origenes* [connus par la traduction de Rufin] ; cf. Augustinus.

F. X. Murphy, *Rufinus of Aquileia* (345-411). *His life and works* : Stud. in mediaev. Hist. N.S. VI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 xviii & 250 p. | CCatt C 1949,4 295 | NRTh LXIX 1947 333 de Ghellinck.

Rufinus Epigrammaticus. — R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dont l'une de Rufin] ; cf. Anthologia Graeca.

Rufus Ephesius. — K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen* [entre autres chez Rufus d'Éphèse] ; cf. Sciences : Médecine.

Ruricius Lemovicinus. — H. Hagendahl, *La correspondance de Ruricius* : Acta Univ. Gotoburg. LVIII,3 Göteborg Wettergren & Kerber 1952 109 p.

Rusticae rei Scriptores. — J. André, *Contribution au vocabulaire de la viticulture* [étudié chez les agronomes latins] ; cf. Langue latine.

Rutilius Namatianus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Rutilius] ; cf. Propertius.

Sacramentaria ; cf. Liturgica.

Sallustius. — A. D. Leeman, *A systematical bibliography of Sallust* (1879-1950) : Mnemosyne Suppl. IV Leiden Brill 1952 XIII & 94 p. 8 Fl.

Sämtliche Werke, lat. & deutsch von W. Schoene unter Mitwirk. von W. Eisenhut : München Heimeran 1950 460 p. 9,80 DM. | Gymn LIX 1952 269-270 Plankl.

La conjuration de Catilina, éd. Ch. Josserand, 2e éd. : Coll. Lebègue II,23 Bruxelles Office de Publicité 1951 92 p. 35 Fr. B. | AC XXI 1952 177 Barbier.

La congiura di Catilina, testo, introd. e commento a cura di A. Pastorino : Classica VI Genova Scia 1951 167 p. 390 L.

De Catilinae coniuratione, selección escolar prep. por C. E. Mesa, 2ª ed. : Barcelona Textos Palaestra 82 p. | Helmantica II 1951 368 Panyagua.

Guerra de Jugurta, texto con dos trad. y vocab. de nombres histór. por J. G. Alvarez : Madrid Ed. Gredos 1952. | Emerita XX 1952 239 Vallejo.

Appendix Sallustiana, rec. A. Kurfess, I : *Epistulae ad Caesarem senem de re publica*, 3. ed. ; II : *In Ciceronem et invicem invectivae*, 2. ed. : Bibl. script. Graec. et Lat. Teubneriana Leipzig Teubner 1950 VIII & 28 ; VI & 25 p. 2,50 & 2,40 DM. | CW XLV 1952 154 Clausen | CPh XLVII 1952 131 Lacy | Gymn LIX 1952 85 Haas | REA LIV 1952 381-382 Marache.

Dwa memorialy do Cezara, Inwektywa na Cycerona, przelozyl i wstepem opatrzyl M. Brozek : Meander [Warszawa] VII 1952 301-319 ; 456-463.

A. Berthier, J. Juillet & R. Charlier, *Le Bellum Iugurthinum de Salluste et le problème de Cirta-Constantine* : Constantine Attali 1949 145 p. 7 cartes. | RN XIII 1951 168-169 Mazard | Hespéris XXXIX 1952 532-533 Thouvenot.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna. Fortuna-Tyche bei Sallust* ; cf. Langue latine.

P. Friling, E. Gaar, W. Haedicke, G. Hornig, O. Leggewie, *Sallustiana* : Gymn LIX 1952 159-166. | Sur l'interprétation d'un passage du discours de César, Cat. LI,8, à propos de l'article de G. Wolterstorff, Gymn LVIII 1951 359-361 (cf. APh XXII 113).

R. Goossens, *Les Kittim du Commentaire d'Habacuc* [coïncidences avec la lettre de Mithridate insérée dans les Histoires] ; cf. Testamentum Vetus.

G. Monaco, *Due note filologiche* [sur une maxime de Labérius faisant écho à Salluste] ; cf. Laberius (Decimus).

A. Nordh, *Virtus and Fortuna* [chez Salluste] ; cf. Florus Historicus.

P. Perrochat, *Les modèles grecs de Salluste* : Coll. d'Et. lat. Paris Les Belles Lettres 1949 87 p. | RU LIX 1950 90-91 de Saint-Denis.

C. Soria, *De nuevo el arte de Salustio* : REC V 1952 11-26. | Sur l'emploi de la parataxe et de l'infinitif au lieu d'une subordonnée, comme procédé de style chez Salluste.

O. J. Todd, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* [témoignage de Salluste] ; cf. Histoire romaine.

Saluianus. — M. Jannelli, *La caduta d'un impero nel capolavoro di Salviano* : Napoli 1948 168 p. | CCatt C 1949,1 668.

M. Pellegrino, *Sulla tradizione manoscritta di Salviano di Marsiglia* : VChr VI 1952 99-108. | Résultats d'une collation intégrale du Marcianus Lat. II 76 et comparaison avec les autres mss. du De gubernatione Dei.

G. Vecchi, *Studi Salvianei* : Univ. degli Studi di Bologna Fac. di Lett. e Filos. Studi pubbl. dall'Ist. di Filol. class. IV Bologna Zuffi 1951 93 p. 800 L. | RecTh XIX 1952 358 Botte | Aevum XXVI 1952 96 Franceschini.

Sappho. — *Sappho*, übertr. von K. W. Eigenbrodt : Mainz Eggebrecht-Pr. 1952 48 p. 9,50 DM.

A. Braun, *Il contributo della glottologia al testo critico di Alceo e Saffo* ; cf. Alcaeus Mytilenaeus.

F. della Corte, *Saffo, storia e leggenda* : Torino Gheroni 1950 82 p. | CR N.S. II 1952 224 Davison | REA LIV 1952 134-135 Carrière.

S. Costanza, *Risonanze dell'ode di Saffo Fainetai moi kenos da Pindaro a*

Catullo e Orazio : Messina d'Anna 1950 120 p. 500 L. | RPh XXVI 1952 238 Chantraine | Emerita XX 1952 214-215 Galiano | Latomus XI 1952 244 Herrmann.

E. Lobel & D. L. Page, *A new fragment of aeolic verse* [s'apparentant à la poésie de Sappho] ; cf. Carmina uaria Graeca.

L. Massa Positano, *Noterella euripidea* [réminiscence de Sappho] ; cf. Euripides.

A. Rutgers van der Loeff, *Het sterven van de rode bloem* [ce motif chez Sappho] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

W. Schadewaldt, *Sappho. Welt und Dichtung. Dasein in der Liebe* : Darmstadt Stichnote 1950 191 p. 7,50 DM. | Gymn LIX 1952 266-267 Wocke.

Ed. Will, *Autour des fragments d'Alcée récemment retrouvés* [comparaison avec la tradition représentée par Sappho] ; cf. Alcaeus Mytilenaeus.

Satirae. — *Römische Satiren*, zum grössten Teil neu übers. von O. Weinreich : Bibl. der alten Welt Zürich Artemis-Verl. 1949 civ & 431 p. 8 pl. 10 ill. 16,80 Fr. S. | CPh XLVII 1952 185 Getty | AAHG V 1952 73-76 Muth.

Römische Satiren, eine Auswahl von G. Westphaeling : Frankfurt Diesterweg 1952 66 p. 1,60 DM.

Sedulius. — F. Corsaro, *La lingua di Sedulio* : Catania Centro di Studi di Storia, Arte e Lett. crist. ant. 1949 138 p. 700 L. | CCatt CI 1950,3 641 | Helmantica II 1951 125 Guillén.

Seneca Philosophus. — V. d'Agostino, *Orientamento bibliografico su Seneca filosofo e tragico* (1930-1952) : RSC I,1 ott.-dic. 1952 1-20.

De beneficiis libri vii, the text emended & explained by W. H. Alexander : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIV,1 Berkeley Univ. of California Pr. 1950 46 p. 0,50 Doll. | CW XLV 1952 187 Rayment.

De la clémence, par P. Faider, Ch. Favez & P. van de Woestijne, II : *Commentaire et Index omnium verborum* : Univ. te Gent, Werken uitg. Fac. Wijsbeg. & Lett. CVI Brugge De Tempel 1950 227 p. | Aevum XXVI 1952 95 Franceschini | MH IX 1952 254 Clavuot | MPh LVII 1952 13 Borleffs | AC XXI 1952 177 Préaux | REA LIV 1952 179-184 Grimal | RBPh XXX 1952 557 Lurquin.

Dialogorum liber ii *ad Serenum nec iniuriam nec contumeliam accipere sapientem (De constantia sapientis)*, text with introd. & comment. by W. Klei : Diss. Utrecht Zwolle Willink 1950 212 p. 4,50 Fl. | CW XLV 1952 105 Charney.

Vom glücklichen Leben (De vita beata), deutsch von G. Wuertenberg : Düsseldorf Schwann 1946 127 p. | PhJ LVII 1947 514 Siegmund.

Divi Claudii Apocolocyntosis, introd., testo crit. e commento, con trad. e indici a cura di C. F. Russo : Bibl. di Studi sup. III Firenze La Nuova Italia 1948 157 p. 800 L. | Gnomon XXIV 1952 236 Axelson.

Potikvitev (Apocolocyntosis), trad. en slovène par A. Sovrè : Svet humorja in satire (Ljubljana 1951) 9-23.

Ad Lucilium Epistulae morales, rec. A. Beltrami : Classici greci e latini Roma Libr. dello Stato 1949 lxiv & 424 ; 313 p. 2000 L.

Lettres à Lucilius, I : *Livres* i-iv, éd. F. Préchac & trad. H. Noblot : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1945 xxi & 170 p. | RU LVI 1947 286 de Saint-Denis.

— *Id.*, II : *Livres* v-vii : Ibid. 1947 148 p. | RU LIX 1950 96-97 de Saint-Denis.

Epistulae morales, Auswahl erläut. mit einem Wörterverzeichnis von J. Bast : Schöninghs lat. Klass. XXXIVb Paderborn Schöningh 1952 125 p.

Vier en twintig brieven, vertaald, ingeleid en verkl. door J. A. Schröeder : Klassieke Galerij LXIII Amsterdam Wereldbibl. 1951 xxii & 98 p. 2,25 Fl. | AC XXI 1952 463 Gerlo | Hermeneus XXIV 1952 35 Klei.

Pagine di morale, saggio introd. e comm. di G. Calogero : Palermo Tumminelli 1951 158 p. | Sophia XX 1952 278 Scarlata.

W. H. Alexander, *The enquête on Seneca's treason* : CPh XLVII 1952 1-6. | Il est probable que les mots prêtés par Antonius Natalis à Sénèque, Tacite, Ann. xv,60,4-5, et qui ont servi à l'impliquer dans la conjuration de Pison,

ont bien été prononcés par lui, mais il faut y voir une formule de politesse sans signification profonde et dont il ne pouvait prévoir qu'elle serait un jour brandie contre lui.

— *A vegetarian surrender* : CW XLV 1952 100-101. | Sénèque, qui avait été végétarien dans sa jeunesse, semble avoir abandonné cette pratique, dangereusement liée à certains cultes orientaux contre lesquels Tibère sévit en 15 ap. J.C.

— *Physiological personality in authors* : CB XXIX 1952 1-3. | L'œuvre de Sénèque nous fournit certains indices sur son état de santé. Ils ne suffisent cependant pas pour décider si le portrait de lui qui passe pour authentique a des chances d'être ressemblant.

— *The interpretation of Seneca E.M.* 46,1 : Studies Norwood (cf. Mélanges) 214-217. | Dans Ep. 46,1, Sénèque, en employant le mot levis, avec e bref, veut dire qu'il a trouvé léger, facile l'ouvrage de son correspondant, contrairement à ce qu'aurait pu faire craindre son volume.

— *The Tacitean « non liquet » on Seneca* ; cf. Tacitus.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Sénèque] ; cf. Propertius.

B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [comparaison avec Sénèque] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. de Bovis, *La sagesse de Sénèque* : Coll. Théologie XIII Paris Aubier 1948 232 p. 375 Fr. | NRTh LXXI 1949 552 Brisbois.

P. Boyancé, *Funus acerbum* [et les ἄωροι chez Sénèque] ; cf. Religion romaine.

R. A. Browne, *Medea-interpretations* [celle de Sénèque] ; cf. Euripides.

L. Castiglioni, *Contributo alla storia del testo delle Naturales Quaestiones di Seneca* : AFLC XVIII 1952 22 p. | Collation de deux mss du XIV^e siècle non encore utilisés.

— *Decisa forficibus* [notes à Sénèque] ; cf. Critique des textes.

B. L. Charney, *Examples of the omission of tantum (only) in Seneca* : CPh XLVII 1952 230-232. | En suppléant tantum, le sens obscur des passages suivants s'éclaire : Ep. XII,7; XIV,16 ; XCV,56.

N. Dane II, *The Medea of Hosidius Geta* [et celle de Sénèque] ; cf. Hosidius Geta.

J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* [inspirée de Sénèque] ; cf. Bachiarius.

H. H. Eckert, *Weltanschauung und Selbstmord bei Seneca* ; cf. Philosophie.

E. Franceschini, *Un giudizio del Garzoni sul presunto cristianesimo di Seneca* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Garzoni.

C. Gallo, *L'Apocolocintosi di Seneca. Saggio critico* : Arona Paideia 1948 141 p. 750 L. | CCatt CI 1950,4 502-503 | Helmantica II 1951 98 Guillén.

W. Gauss, *Das Bild des Weisen bei Seneca* : Diss. Freiburg i. d. Schweiz 1952 136 p. | REL XXX 1952 435 Bardon.

F. Giancotti, *Un codice napoletano delle Epistole morali di Seneca* : RAL Ser. 8^a VII 1952 267-286. | Description du Cod. Lat. 25 de la Bibliothèque nationale de Naples, de la 1^re moitié du XIII^e siècle. Ses variantes par rapport aux autres mss. des Epistulae morales.

— *Note alle tragedie di Seneca* : RFIC XXX 1952 149-172. | Notes critiques et explicatives à Medea 680 ; 746 sqq. ; Phaedra 88 ; Oedipus 472 ; 557 ; Agam. 428 ; Thyestes 114 ; Herc. Oet. 1727.

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Sénèque] ; cf. Prouerbia.

A. Guillemin, *Sénèque directeur d'âmes*, I : *L'idéal* : REL XXX 1952 202-219. | La doctrine de Sénèque, telle qu'elle se dégage de ses lettres et traités de direction, est divisée en deux grandes sections, dont la première contient l'idéal qui s'offrait au philosophe, la théorie de la recta ratio, c'est-à-dire les conditions qui rendent l'acte vertueux formellement parfait et le καθῆκον, qui apporte à cet acte sa matière et le rend ainsi achevé. Cette première partie toute théorique présente le portrait idéal du sage, dont Sénèque avoue qu'il ne s'est jamais réalisé parmi les hommes.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Seneca* ; cf. Histoire romaine.

W. C. Korfmacher, *Immo homines* : CJ XLVII 1952 301-305. | Considérations sur la valeur éternelle du passage de Sénèque, Ep. Mor. XLVII,1.

A. Kurfess, *Zu dem apokryphen Briefwechsel zwischen dem Philosophen Seneca und Paulus* ; cf. Christiana uaria.

J. Lanowski, *La tempête des Nostoi dans la tragédie romaine* [en particulier chez Sénèque] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. D. Leeman, *Seneca and Posidonius. A philosophical commentary on Sen. Ep.* cii,3-19 : Mn 4ª Ser. V 1952 57-79. | L'analyse de la discussion dialectique contenue dans cette lettre montre que les deux interlocuteurs appartiennent sans aucun doute à la Moyenne Stoa. Il est possible, et même probable, que Posidonius en est la source.

A. Maiuri, *Dell'opposizione ai ludi gladiatori* [chez Sénèque] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. Marković, *Note on the origin of Seneca's « Ducunt volentem fata, nolentem trahunt »* [en serbe avec résumé en angl.] : ZAnt I 1951 245-248. | Cette maxime, Epist. cvii,11, s'inspire de Chrysippe ou de Zénon, Hippol. Philos. 21 = Arnim, SVF II 975.

B. M. Marti, *Seneca's Apocolocyntosis and Octavia, a diptych* : AJPh LXXIII 1952 24-36. | L'Apocolocyntose est destinée à instruire, par la présentation satirique d'un déplorable exemple, le jeune prince en qui le peuple met son espoir. L'Octavia, écrite par Sénèque également, dans les derniers mois de sa vie, est l'aveu d'un échec et un essai de justification de soi-même vis-à-vis de la postérité ; bien que conçue comme praetexta, elle a le caractère d'une parodie. Les traits communs qu'elle présente avec l'Apocolocyntose, les rappels d'une œuvre à l'autre parlent en faveur de l'attribution commune à Sénèque.

A. Momigliano, *Note sulla leggenda del cristianesimo di Seneca* : RSI LXII 1950 325-344. | La correspondance apocryphe entre Sénèque et saint Paul aurait été forgée au ivᵉ siècle. Les auteurs du moyen âge, tout en en admettant l'authenticité, n'ont jamais considéré Sénèque comme un chrétien ; ce n'est qu'au xivᵉ siècle qu'on croit à la conversion de Sénèque, ce qui a donné naissance, à l'époque moderne, à la légende que le moyen âge tout entier y avait cru.

H. R. Neuenschwander, *Mark Aurels Beziehungen zu Seneca* ; cf. Marcus Aurelius.

E. Paratore, *Sulla Phaedra di Seneca* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 199-234. | Un nouvel examen de la question de la dépendance de Sénèque par rapport à Euripide ou à Sophocle en ce qui concerne la scène de l'aveu de Phèdre à Hippolyte ne peut conclure qu'à un non liquet. Mais ce qu'il y a de certain, c'est que Sénèque, s'il a emprunté à Ovide certains motifs, se détache de lui pour rentrer dans la grande tradition tragique en replaçant le drame sur le plan moral et humain.

R. Perpiña, *De la propagación de los pueblos* [dans la conception de Sénèque] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

C. F. Russo, *Glose in librum De ludo Claudii Annei Senece* : PP VII 1952 48-65. | Présentation, avec texte critique, de gloses anonymes contenues dans le Cod. Bodleianus 192, 156v-160v.

H. Sadej, *De versu Asclepiadeo minore apud Romanos obvio* [critique de Sénèque, Phaedra 768] ; cf. Métrique.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Sénèque] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Schwartz, *Essai sur l'Alcmène d'Euripide* [d'après l'Hercule sur l'Œta de Sénèque] ; cf. Euripides.

Th. B. B. Siemers, *Seneca's Hercules furens en Euripides' Heracles* : Diss. Utrecht Heerlen Limburgsch Dagblad 1951 114 p. | REL XXX 1952 434 Bardon | AC XXI 1952 464 Herrmann.

L. Strzelecki, *De polymetris Senecae canticis quaestiones* : Eos XLV,1 1951 93-107. | L'étude critique et l'analyse métrique des cantica font apparaître l'importance et la valeur de la tradition manuscrite dite vulgaire, que Leo néglige à tort au profit du codex Etruscus, et la nécessité de procurer une nouvelle édition des tragédies.

D. Sutherland, *The Senecan temper in Lucan* ; cf. Lucanus.

H. Wagenvoort, *Ad Sen. De ben.* ii,18,5 : Mn 4ª Ser. V 1952 306. | Ne pas adopter la correction de debeo en debet, proposée par B. Axelson, Neue Senecastudien 1939 37 sqq.

Seneca Rhetor. — V. Bongi, *Nuova esegesi del frgm. di Albinovano Pedone* [dans les Suasoires] ; cf. Pedo (Albinouanus).

W. S. Maguinness, *The imperfect subjunctive in primary sequence* : G&R XIX 1950 89. | A propos de Controv. x, Praef. 3.

Ch. S. Rayment, *Three notes on the Roman declamation* [à propos de Controv. 9,4] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Serapion Thmuitanus. — R. Draguet, *Une lettre de Sérapion de Thmuis aux disciples d'Antoine (A.D. 356) en version syriaque et arménienne* : Muséon LXIV 1951 1-25.

Serenus Sammonicus. — *Liver medicinalis*, éd., trad. & commenté par R. Pépin : Paris Presses Universitaires 1950 xlvii & 121 p. 600 Fr. | AIHS IV 1951 1042-1043 Castiglioni | Scientia XLV 1951 282 Soresina | CR N.S. II 1952 33 Jones.

Seruius. – S. A. Akielaszek, *A preliminary text of the Servian commentary on the Eclogues of Virgil* : Diss. John Casimir Univ. Poland 1951 Résumé dans Fordham Univ. Diss. XVIII 1951 48-50.

D. van Berchem, *Poètes et grammairiens* [à propos du commentaire à Virgile de Servius] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

P. Boyancé, *L'épitaphe de Julia Modesta et l'exégèse symbolique de Virgile* [chez Servius] ; cf. Carmina epigraphica.

B. Migliorini, *La metafora reciproca* [à propos d'une glose de Servius] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Seuerianus Gabalitanus. — K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Sévérien] ; cf. Testamentum Nouum.

Seuerus Antiochenus. — G. Garitte, *Fragments coptes d'une lettre de Sévère d'Antioche à Sotérichos de Césarée* : Muséon LXV 1952 185-198. | Édition et traduction latine de fragments constituant les trois premières et les deux dernières pages de la traduction copte de cette lettre qui n'était jusqu'ici connue que par une allusion d'Évagre.

Sextus Empiricus. — *Sextus Empiricus*, IV, with an Engl. transl. by R. G. Bury : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 417 p. 15 Sh. | CJ XLVII 1952 200 Forbes.

Sibyllina Oracula ; cf. Oracula.

Sidonius Apollinaris. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Sidoine Apollinaire] ; cf. Propertius.

A. Loyen, *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule aux derniers jours de l'Empire* : Coll. d'Et. latines Paris Les Belles Lettres 1943 xxviii & 190 p. | RU LIII 1944 57-58 de Saint-Denis.

Silius Italicus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Silius Italicus] ; cf. Propertius.

R. T. Bruère, *Silius Italicus Punica* iii,62-162 *and* iv,763-822 : CPh XLVII 1952 219-227. | L'examen de ces deux épisodes, relatifs au fils d'Hannibal, et qui manquent de toute base historique, nous renseigne sur les méthodes de composition poétique de Silius. L'idée des situations lui vint sans doute à la lecture d'une anecdote similaire chez Quinte-Curce, Hist. Alex. iv,3,20 et 23. Pour le traitement de la séparation, il s'inspire de Lucain, B.C. v,722 sqq., et pour la scène du sacrifice de différentes scènes virgiliennes qui lui fournissent images et expressions.

M. Sechi, *Silio Italico e Livio* : Maia IV 1951 280-297. | Silius Italicus semble avoir été sensible à l'art de Tite-Live et s'efforce parfois de mettre en œuvre les moments culminants du récit de l'historien ou telle de ses descriptions, mais il n'est plus imbu des valeurs qui ont fait la grandeur de Rome : il ne comprend plus la pietas, donne à la magnitudo animi une teinte philosophique, détache les héros de leur patrie pour en faire des symboles abstraits.

V. Ussani, Jr., *Imitazioni dell'Appendix Vergiliana nei Punica di Silio Italico* : Maia III 1950 117-131. | Imitations du Culex, de la Ciris et de Catalepton ix dans les Puniques, intérêt qu'elles présentent pour l'établissement

du texte de l'Appendix. Il est probable que Silius considérait ces trois poèmes comme authentiques.

Simias Rhodius. — R. Merkelbach, *Ueber zwei epische Papyri* [le second offrant un fragment de l'Apollon de Simias] ; cf. Hesiodus.

Simonides Ceius. — J. A. Davison, *Professor Page's Simonidea. A note* : JHS LXXII 1952 120. | Nouvel argument en faveur de la lecture πρόσωπον καλὸν προφαίνων proposée dans CQ XXIX 1935 88 (cf. APh X 91), en réponse à la critique de JHS LXXI 1951 133-142 (cf. APh XXII 117).

H. Gundert, *Die Simonides-Interpretation in Platons Protagoras* ; cf. Plato.

R. Merkelbach, *Bettelgedichte (Theokrit und Simonides)* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Perrotta, *Il lamento di Danae* : Maia IV 1951 81-117. | Critique du texte, analyse métrique, interprétation et traduction en vers du fragm. 13 Diehl de Simonide, une des plus belles créations de la poésie antique.

Simplicius Neoplatonicus. — H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments de Simplicius] ; cf. Libanius.

Socrates Constantinopolitanus. — *Historia ecclesiastica ex Socrate, Sozomeno et Theodorito in unum collecta*, ed. R. Hanslik ; cf. Cassiodorus.

Socrates Philosophus. — *Socrates and the soul of man*, incorporating *Plato's Phaedo*, transl. by D. Stewart ; cf. Plato.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

M. Buccellato, *Di un saggio sulla dottrina di Socrate di B. Spaventa* : Sophia XII-XIV 1944-1946 294-307. | A propos de l'ouvrage de B. Spaventa, Da Socrate a Hegel, a cura di G. Gentile (Bari Laterza 1905).

N. E. Collinge, *Medea versus Socrates* : DUJ XI 1949-1950 41-47.

T. Deman, *Socrate e Gesù*, trad. M. Tarchi : Firenze Fiorentina 1950 324 p. | CCatt CII 1951,3 325.

— *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* ; cf. Aristoteles.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild. Sokrates und das platonische Menschenbild* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

H. Eibl, *Delphi und Sokrates* : Salzburg Akad. Gemeinschaftsverl. 1949 XIX & 366 p. | Sophia XX 1952 120 Librizzi.

S. Eitrem, *Sokrates* [en norvégien] : Oslo Aschehoug 1952 215 p.

A. J. Festugière, *Sokrates* : Speyer Pilger-Verl. 1950 137 p. 4,90 DM.

O. Gigon, *Sokrates, sein Bild in Dichtung und Geschichte* : Samml. Dalp Bern Francke 1947 319 p. | Paideia VI 1951 251-254 Alfonsi | Helmantica II 1951 113-114 de Iriarte | Gymn LIX 1952 283-286 Micknat.

R. Godel, *De Socrate au Sage indien* : BAGB 1952,4 (Lettres d'humanité XI) 3-21. | Rapprochement entre la sagesse de Socrate et celle que révèle le Sage indien.

R. Guardini, *The death of Socrates*, transl. by B. Wrighton : London Sheed & Ward 1948 x & 177 p. 10,6 Sh. | HibJ XLVI 1947-1948 281-282 Tarrant.

— *La morte di Socrate*, trad. E. Pocar : Coll. La buona Società X Milano Longanesi 1948 264 p. | CCatt C 1949,2 225.

E. A. Havelock, *Why was Socrates tried ?* Studies Norwood (cf. Mélanges) 95-109. | Socrate fut condamné, parce que son système éducatif tendait, comme celui des sophistes, à enlever au groupe familial le privilège de la παιδεία pour le donner à des experts et à faire de l'instruction une organisation indépendante, comme elle le devint plus tard. Cette tendance, jugée dangereuse aussi bien par les démocrates que par les oligarques, est évidente dans les Nuées, tandis que les socratiques et notamment Platon dans l'Apologie, l'ont camouflée, séparant la doctrine de Socrate de celle des sophistes.

M. Landmann, *Elenktik und Maieutik* [chez Socrate] ; cf. Philosophie.

A. Laumonier, *Yoga hellénique* [et la doctrine de Socrate] ; cf. Philosophie.

V. de Magalhães-Vilhena, *Le problème de Socrate. Le Socrate historique et le Socrate de Platon* : Bibl. de Philos. contemporaine Paris Presses Universitaires 1952 568 p. 1900 Fr.

— *Socrate et la légende platonicienne* : Ibid. 1952 239 p. 1000 Fr.

V. Martin, *Socrate parmi nous* : Neuchâtel La Baconnière 1951 126 p. | RThPh 3e Sér. II 1952 341 Schaerer.

H. Pourrat, *Le sage et son démon*, précédé de *Le démon de Socrate de Plutarque*, trad. Ed. des Places : Paris Albin Michel 1950 252 p. | RPh XXVI 1952 98 Chantraine.

W. Seidl, *Studien zur Sokratesvita des Diogenes Laertius* ; cf. Diogenes Laertius.

Solon. — L. Massa Positano, *L'elegia di Solone alle Muse* : Collana di studi greci XII Napoli Libr. Scientif. Ed. 1947 112 p. | RBPh XXIX 1951 1208 Labarbe.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [apparition du mot κίνδυνος chez Solon] ; cf. Langue grecque.

G. Monaco, *Due note filologiche* [sur une maxime de Décimus Labérius remontant à Solon] : cf. Laberius (Decimus).

G. Rudberg, *Solon, Attika, Attisch* : SO XXIX 1952 1-7. | Sur l'atticisme de Solon et son amour pour la justice, la terre et la langue attiques, d'après l'emploi de δίκη, Ἀττική, ἀττικός, dans quelques poésies et pensées attribuées par les anciens à Solon, et de φονή au sens de langue attique, dans l'Ἀθηναίων πολιτεία du Pseudo-Xénophon.

Sophocles. — *Tragédies*, trad. P. Mazon : Les grandes œuvres de l'antiquité classique Paris Les Belles Lettres XVI & 524 p. en 2 vol. | RPh XXVI 1952 81-82 Chantraine | REA LIV 1952 368 Audiat.

Le tragedie, a cura di G. Lombardo-Radice : Torino Einaudi 1948 581 p. | Maia IV 1951 154-158 Pontani.

Antigone, introd. e versione poet. a cura di E. della Valle : Bibl. di cultura moderna Bari Laterza 1952 138 p. 1000 L. | LEC XX 1952 437 Charlier.

Oedipus Rex, transl. by D. Fitts & R. Fitzgerald : London Faber 1951 121 p. 9,6 Sh. | CR N.S. II 1952 219 Kirk.

Œdipe Roi, éd. class. avec intr., comm. & index par A. Willem, 5e éd. : Liège Dessain 1949 235 p. | RBPh XXX 1952 550 de Waele.

The Oedipus at Colonus, the Greek text performed at Cambridge by members of the University, Feb. 1950, together with a verse transl. by J. T. Sheppard : Cambridge Bowes & Bowes 1949 x & 121 p. 5 Sh. | CW XLV 1952 110 Durham.

Scholia in Sophoclis Oedipum Coloneum, rec. V. de Marco : Roma L'Erma 1952 XXX & 76 p. 3000 L.

R. Aubreton, *Demetrius Triclinius et les recensions médiévales de Sophocle* : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1949 289 p. 1200 Fr. | AJPh LXXIII 1952 325-328 Whitman.

— *Scholies et gloses inédites sur Sophocle (Ajax, Électre, Œdipe roi) d'après le Neapolitanus* II.F. 9 : Thèse compl. Paris 1950 [dactyl.].

C. B. Boyd, *The isolation of Antigone and Lady Macbeth* : CJ XLVII 1952 174-177 & 203. | Parallèle entre les deux femmes, agissant et mourant toutes deux dans la solitude créée pour l'une par son sens surhumain de la justice, pour l'autre par ses crimes.

A. D. F. Brown, *Oedipus and the delegation* : CR N.S. II 1952 2-4. | Au vers 1 de O.T., lire : ὦ τέκνα Κάδμου τοῦ πάλαι νεοτρεφῆ.

A. G. Charbalia, Ἀρχαῖοι Ἕλληνες τραγικοί, Αἰσχύλος-Σοφοκλῆς-Εὐριπίδης ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

C. Diano, *Edipo figlio della Tyche* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 56-89. | Commentaire à O.T. 1075-1085.

H. Diller, *Göttliches und menschliches Wissen bei Sophokles* : Kieler Universitätsreden I Kiel Lipsius & Tischer 1950 32 p. | CW XLV 1952 122 Moore | CR N.S. II 1952 226 Lucas.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild. Das Menschenbild des Sophokles* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

I. Errandonea, *El estasimo segundo del Edipo Rey de Sofocles* : Textos y Estudios III Inst. de Lenguas clás. Univ. Nacional de la ciudad Eva Perón 1952 84 p.

— *El estasimo cuarto de Antigona* (944-987) : Emerita XX 1952 108-121. |

Ce stasimon n'est pas rétrospectif, mais annonce à Créon son destin et son châtiment.

E. Fromm, *The Oedipus myth* [chez Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

R. F. Goheen, *The imagery of Sophocles' Antigone* : Princeton Univ. Pr. 1951 172 p. 3 Doll. | LEC XX 1952 438 Vanneste | CW XLVI 1952 22 Post | Traditio VIII 1952 435-441 Callahan.

W. C. Helmbold, *The mad Sophocles* : CJ XLV 1950 342. | L'anecdote de l'accusation de folie prononcée contre Sophocle est certainement empruntée à un auteur comique.

W. Jens, *Antigone-Interpretationen* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 43-58.

C. Kappus, *Jokastes Tod* : Gymn LIX 1952 76-78. | Dans Sophocle, O.T. 1264 il faut lire πλεκταῖσιν αἰώραισιν au lieu de πλεκταῖς ἐώραις : αἰώρα désignerait le berceau, suspendu en balançoire à une poutre, et à la corde duquel Jocaste se serait pendue.

B. Lavagnini, *Sopravvivenze in Tracia di riti pagani e uno scolio bizantino all'Antigone* ; cf. Religions diverses.

A. Lesky, *Zwei Sophokles-Interpretationen* : Hermes LXXX 1952 91-105. | Dans Ant. 855, προσέπεσες ne peut signifier que : supplex procubuisti ; place et sens profond du passage dans l'ensemble de la scène. La scène de l'Œdipe à Colone 510-548, où est rappelée une fois de plus la misère d'Œdipe, sert de contraste à l'entrée de Thésée, le noble, le pur. Malgré les traits communs que le héros possède avec le Thésée des Suppliantes et de l'Héraklès d'Euripide, il est caractérisé par une parfaite humanité qui est le propre de la conception sophocléenne.

I. M. Linforth, *Religion and drama in Oedipus at Colonus* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIV,4 75-192 Berkeley Univ. of California Pr. 1951 1,25 Doll. (cf. APh XXII 118). | Hermathena LXXX 1952 86 Stanford.

— *The pyre on Mount Oeta in Sophocles' Trachiniae* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIV 255-268 Berkeley Univ. of California Pr. 1952 0,25 Doll. | La logique de la tragédie demanderait qu'Héraclès meure du poison de la tunique, mais la mort sur l'Oeta était trop bien établie pour que Sophocle pût la négliger. La dernière scène de la tragédie a été rajoutée après coup pour obéir à cet impératif de la tradition. | Hermathena LXXX 1952 86 Stanford.

— *Notes on Oedipus at Colonus* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 68-75. | Critique, commentaire explicatif, grammatical et métrique des vers 129-133 ; 1211-1214 ; 1751-1753.

L. Lirussi, *Due vasi attici con scene della* Πτωχεία *di Sofocle* (?) ; cf. Archéologie grecque.

C. Musumarra, *Le rappresentazioni al teatro greco di Siracusa* [l'Œdipe à Colone] ; cf. Humanisme : Generalia.

J. C. F. Nuchelmans, *Die Nomina des sophokleischen Wortschatzes. Vorarbeiten zu einer sprachgeschichtlichen und stilistischen Analyse* : Diss. Utrecht Beyers 1949 VIII & 128 p. | Gnomon XXIV 1952 47-48 Leumann.

J. C. Opstelten, *Sophocles and Greek pessimism*, transl. by J. A. Ross : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1952 250 p. 13 Fl.

— *Kanttekeningen bij het boek van C. H. Whitman over Sophocles* : Hermeneus XXIV 1952 69-71. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

E. Paratore, *Sulla Phaedra di Seneca* [et le problème de la dépendance de Sophocle] ; cf. Seneca Philosophus.

J. L. Rose, *The problem of the second burial in Sophocles' Antigone* : CJ XLVII 1952 219-221 & 251. | Le fait qu'Antigone retourne jeter de la terre sur le cadavre de Polynice, alors que son devoir est déjà accompli, tient à un trait de son caractère : l'entêtement tragique.

T. G. Rosenmeyer, *The wrath of Oedipus* : Phoenix VI 1952 92-112. | La malédiction d'Œdipe contre ses fils dans l'Œdipe à Colone est nécessaire à son héroïsation. Si Œdipe doit être débarrassé de la souillure du mal, celle-ci doit retomber sur quelqu'un, le mal étant une constante qui ne peut être exorcisée qu'au détriment du prochain.

E. Schlesinger, *El Edipo rey de Sófocles* : Univ. Nacional de La Plata, Inst. de Lenguas clásicas, Textos y Estud. II La Plata Año del Lib. Gen.

S. Martin 1950 135 p. | Gnomon XXIV 1952 66-70 Camerer | RPh XXVI 1952 121 Ernout | CR N.S. II 1952 226 Brown | REC V 1952 140-146 Granero | Helmantica III 1952 499 Barnabè | Gymn LIX 1952 268-269 Schröpfer.

V. Steffen, *De Sophoclis indagatoribus quaestiones aliquot* : Poznańskie Towarz. Przyj. Nauk, Prace Kom. Filol. XI 1949 83-112. | RBPh XXIX 1951 826-828 Willem.

I. Trencsényi-Waldapfel, *Histoire des religions et critique philologique des textes* [à propos de Philoctète 1443] ; cf. Hesiodus.

A. Turyn, *The Sophocles recension of Manuel Moschopulus* : TAPhA LXXX 1949 94-173 (cf. APh XX 108). | RPh XXVI 1952 82-84 de Foucault.

— *Studies in the manuscript tradition of the tragedies of Sophocles* : Illinois Stud. in Lang. & Lit. XXXVI, 1-2 Urbana Univ. of Illinois Pr. 1952 xi & 217 p. 18 pl. 5 Doll. | Aevum XXVI 1952 573-577 Pertusi | Traditio VIII 1952 435-441 Callahan.

A. J. A. Waldock, *Sophocles the dramatist* : Cambridge Univ. Pr. 1951 viii & 234 p. 16 Sh. | DUJ XIII 1951-1952 72 | Hermathena 1952 LXXIX 105-107 Stanford | LEC XX 1952 437 Charlier | Traditio VIII 1952 435-441 Callahan.

C. H. Whitman, *Sophocles. A study in heroic humanism* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 x & 292 p. 4,75 Doll. | Gnomon XXIV 1952 109-110 Lucas | CW XLVI 1952 38-39 Getty | Traditio VIII 1952 435-441 Callahan.

Soranus. — *Caelius Aurelianus, Gynaecia, fragments of a Latin version of Soranus' Gynaecia*, ed. by M. F. & I. E. Drabkin ; cf. Caelius Aurelianus.

Sortes ; cf. Natalicia Praedicta, Oracula.

Sozomenus. — *Historiae ecclesiasticae ex Socrate, Sozomeno et Theodorito in unum collectae libri duodecim*, ed. R. Hanslik ; cf. Cassiodorus.

Statilius Flaccus. — R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dont l'une de Statilius Flaccus] ; cf. Anthologia Graeca.

Statius. — *L'Achilleide*, testo crit. e comm. di S. Jannacone : Firenze Barbera 1950 182 p. | Latomus XI 1952 222 Herrmann | AC XXI 1952 173 van de Woestijne.

D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Stace] ; cf. Propertius.

J. Boussard, *Le classement des manuscrits de la Thébaïde de Stace* : REL XXX 1952 220-251. | L'étude d'un grand nombre de mss. permet de reprendre sur de nouvelles bases le classement établi par A. Klotz. Deux grandes familles, définies principalement par les lacunes et interpolations, se divisent en groupes fondés surtout sur les variantes du livre x. La préférence est à donner à la classe π, dont les représentants sont échelonnés suivant une descendance régulière depuis le v^e^ siècle.

L. R. Taylor & L. A. Holland, *Janus and the Fasti* [et la conception de Janus dieu du temps chez Stace] ; cf. Fasti.

J. O. Thomson, *Juvenal's big-fish satire* [échos de Stace] ; cf. Iuuenalis.

H. Wagenvoort, *Ad Stat. Silv. L.* i *praefationem* : Mn 4^a^ Ser. V 1952 235. | La seconde lacune doit être comblée par les mots : est audacius quam hos, ce qui entraîne, dans la fin de la phrase, la correction : onerare, quom... etc.

Stephanus Byzantinus. — J. Harmatta, *Mythical Northern peoples in Hellanicus* [cité par Stéphane de Byzance] ; cf. Hellanicus.

Stilo Grammaticus. — I. Lana, *Quintiliano, il Sublime e gli Esercizi preparatori di Elio Stilone* ; cf. Quintilianus.

H. T. Rowell, *Accius and the Faeneratrix of Plautus* [position d'Aelius Stilo] ; cf. Plautus.

Stobaeus. — N. G. L. Hammond, *The exegetai in Plato's Laws* [et une leçon fournie par Stobée] ; cf. Plato.

Strabo. — M. V. Anastos, *Pletho and Strabo on the habitability of the torrid zone* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Pléthon.

A. G. Bellido, *Nuevos datos sobre la cronología de la cerámica ibérica* [et un texte de Strabon] ; cf. Archéologie non classique.

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* [témoignage de Strabon] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

H. Strasburger, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* [d'après Strabon] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Straton Lampsacenus. — *Straton von Lampsakos*, mit einem Komm. hrsg. von F. Wehrli : Die Schule des Aristoteles V Basel Schwabe 1950 84 p. 11 Fr. S. | RPh XXVI 1952 93 Chantraine | CR N.S. II 1952 25 Kerferd | CPh XLVII 1952 54 de Lacy | AAHG V 1952 31-33 Muth | JPh XLIV 1952 196-198 Hilliard | RBPh XXX 1952 186-188 Labarbe.

Straton Sardianus. — R. Keydell, *Bemerkungen zu griechischen Epigrammen* [dont l'une attribuée à Straton de Sardes] ; cf. Anthologia Graeca.

Suetonius. — *Le vite dei dodici Cesari*, testo lat. e vers. di G. Vitali : Bologna Zanichelli 1952 xii & 366 ; 290 p. | Latomus XI 1952 505 Bardon.

Le vite dei Cesari, a cura di I. Lana : Torino Utet 1952 585 p. | Aevum XXVI 1952 384.

Divus Augustus, a cura di M. A. Levi : Bibl. di Studi sup. XIII Firenze La Nuova Italia 1951 lxiv & 200 p. 1600 L. | RPh XXVI 1952 247 Ernout | REL XXX 1952 468-469 Bardon | Latomus XI 1952 72-73 de Saint-Denis | AC XXI 1952 466 Bèguin.

K. Bayer, *Der Suetonische Kern der Vergilvita* ; cf. Vergiliana.

D. van Berchem, *Poètes et grammairiens* [récit de Suétone sur le séjour de Cratès à Rome] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

J. W. Ph. Borleffs, *Institutum Neronianum* [cette expression inspirée de Suétone] ; cf. Tertullianus.

A. J. Dunston, *Two manuscripts of Suetonius De vita Caesarum* : CQ XLVI 1952 146-161. | Un ms. du xii^e^ siècle du British Museum Egerton 3055, qu'on peut appeler **Σ**, est une copie de S ; son principal intérêt est de montrer les relations qui existaient au xii^e^ siècle entre l'abbaye cistercienne de Clairvaux et l'abbaye bénédictine de Saint-Bénigne de Dijon dont il provient.

E. C. Evans, *Physiognomics in the Roman empire* [notamment chez Suétone] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

F. Giancotti, *Sulla cronologia del Culex* [dans la Vita Vergilii de Suétone-Donat] ; cf. Vergiliana.

F. Grosso, *Il caso di Pleminio* [témoignage de Clodius Licinus, à identifier peut-être avec l'ami d'Hygin, mentionné par Suétone] ; cf. Histoire romaine.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Sueton* ; cf. Histoire romaine.

E. Hohl, *Cäsar am Rubico* [d'après Suétone] ; cf. Histoire romaine.

A. Hudson-Williams, *Suetonius, Vesp.* 22 : CR N.S. II 1952 72-73. | Contre l'interprétation de T. L. Zinn, CR LXV 1951 10 (cf. APh XXII 121).

E. Marec & H. G. Pflaum, *Nouvelle inscription sur la carrière de Suétone l'historien* ; cf. Épigraphie latine.

M. Marković, *Was hat Caesar bei Rubico eigentlich gesagt ?* [chez Suétone] ; cf. Histoire romaine.

E. Paratore, *Una nuova ricostruzione del De poetis di Suetonio*, 2^a^ ed. rifatta : Bari Adriatica 1950 376 p. 1950 L. | LEC XX 1952 447 Delande | REL XXX 1952 422 Bardon | Emerita XX 1952 235-237 Marín Peña | Latomus XI 1952 251 Grisart | AC XXI 1952 467 van de Woestijne.

W. Schmid, *Terenz als Menander Latinus* [chez Suétone] ; cf. Terentius Afer.

W. Steidle, *Sueton und die antike Biographie* : Zetemata I München Beck 1951 188 p. 16 DM. | Paideia VI 1951 332-335 Bernardi | HZ 1952 CLXXIII 333-335 Till | CW XLV 1952 183 Hadas | Lychnos 1952 371-372 Rudberg | REA LIV 1952 187-189 Boyancé | ThLZ LXXVII 1952 419-420 Straub.

Suidas. — H. Grégoire, Ἀβρίζω, *somnoler* [chez Suidas] ; cf. Langue grecque.

A. Traversa, *I cinque libri del Catalogo delle Donne* [mentionné par Suidas] ; cf. Hesiodus.

Sulpicia ; cf. Tibullianum Corpus.

Sulpiciae Satura. — *La satira di Sulpicia*, studio crit., testo e trad. a cura di

I. Lana : Pubbl. Fac. di Lett. e Filos. dell'Univ. di Torino I,5 Torino 1949 75 p. | Paideia VI 1951 216-217 di Girolamo.

Symmachus Orator (Q. Aurelius). — E. Wistrand, *Textkritisches und Interpretatorisches zu Symmachus* : Göteborg Högsk. Årsskr. LVI 1950 87-105.

Symphosius. — J. H. Turner, *Roman elementary mathematics* [chez Symphosius] ; cf. Sciences : Mathématiques.

Synesius. — *Le discours sur la royauté de Synésios de Cyrène à l'empereur Arcadios*, introd., trad. & comm. de C. Lacombrade : Coll. d'ét. anciennes Paris Les Belles Lettres 1951 160 p. 1 pl. 500 Fr. | REG LXV 1952 270 Guilland | AC XXI 1952 456 Amand | REA LIV 1952 399-401 Demougeot.

Opuscula, rec. N. Terzaghi : Classici greci e latini Roma Libr. dello Stato 1944 cxliv & 296 p. 1000 L.

C. Bizzochi, *Gl'inni di Sinesio interpretati come mistiche celebrazioni* : Gregorianum XXXII 1951 347-387. | Les hymnes représentent la partie culminante d'orgies philosophiques, d'où était exclu tout moyen magique ou théurgique pour ne garder que les éléments purement intellectuels et rationnels. Rapports des hymnes avec le Corpus hermeticum.

L. Casson, *Bishop Synesius' voyage to Cyrene* : The American Neptune XII,4 1952 291-296. | Pour qui connaît la côte entre Alexandrie et Cyrène, ainsi que le régime des vents, il est clair que la manœuvre critiquée par Synésius dans son Epist. iv était la bonne et que le capitaine du navire était un excellent marin.

W. L. Dulière, *Synésius de Cyrène, analyste du rêve et inventeur du densimètre* : Le Flambeau XXXV 1952,3 233-250.

H. Hunger, *Zwei unbekannte Libanioshandschriften* [avec des fragments de Synésius] ; cf. Libanius.

G. Karlsson, *Une lettre byzantine attribuée à Synésius* : Eranos L 1952 144-145. | La lettre 158 de Synésius est attribuée dans trois mss. à l'épistolographe byzantin Nicétas Magister. La nostalgie tragique de ce morceau s'expliquerait par l'exil de l'auteur sous l'empereur Romain Lécapène.

C. Lacombrade, *Synésios de Cyrène hellène et chrétien* : Paris Les Belles Lettres 1951 320 p. 1200 Fr. | AC XXI 1952 453-455 Amand | REA LIV 1952 396-398 Guillaumont | REG LXV 1952 474-484 Marrou.

H. I. Marrou, *La « conversion » de Synésios* : REG LXV 1952 474-484. | A propos de l'ouvrage de Chr. Lacombrade (cf. ci-dessus).

R. Weiss, *New light on humanism in England during the 15th cent.* [traduction latine du De insomniis de Synésius] ; cf. Humanisme : Generalia.

Syntipas. — *Aesopica. A series of texts relating to Aesop*, ed. by B. E. Perry [entre autres Syntipas] ; cf. Aesopica.

Tacitus. — *P. Cornelii Taciti libri quae supersunt*, post C. Halm & G. Andresen sept. ed. E. Koestermann, I : *Ab excessu divi Augusti (Annales)* : Bibl. script. Graec. et Lat. Teubneriana Leipzig Teubner 1952 xxvii & 435 p. 13 DM.

— *Id.*, II,1 : *Historiarum libri* : Ibid. 1950 260 p. 12,80 DM. | CW XLV 1952 140 Rogers | CR N.S. II 1952 231 Martin | Gymn LIX 1952 84 Haas | REA LIV 1952 393 Marache.

— *Id.*, II,2 : *Germania, Agricola, Dialogus de oratoribus* : Ibid. 1949 110 p. 3,90 DM. | CPh XLVII 1952 130 Robathan | Gymn LIX 1952 84 Haas.

Annali, trad. e commento a cura di A. Arici : Coll. di class. lat. Torino Utet 1952 607 p. | Aevum XXVI 1952 193.

Annali, libro xvi, con comment. a cura di B. Franchi, 2ª ed. : Coll. Convivium VIII Roma Gismondi 1951 xxx & 102 p. 450 L. | LEC XX 1952 449 van Ooteghem | REL XXX 1952 467 Bardon | AC XXI 1952 462 Barbier.

Histories i *and* ii, ed. by A. L. Irvine : Methuen's new class. texts London Methuen 1952 vi & 186 p. 7,6 Sh. [with vocab. vi & 196 p. 8 Sh].

Historias libro tercero, ed. y comm. por M. Bassols de Climent : Clásicos Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1951 xiv & 202 p. | RPh XXVI 1952 129 Ernout | LEC XX 1952 118 van Ooteghem.

Vie d'Agricola, par M. Renard : Coll. Lebègue 5e Sér. LVI Bruxelles Office de Publicité 1945 77 p. | RU LVI 1947 284 de Saint-Denis.

De vita Iulii Agricolae, introd. e comm. di D. Bo : Class. rom. e greci Milano Principato 1951 126 p. 350 L. | REL XXX 1952 466 Bardon | Latomus XI 1952 222 Lurquin.

La Germanie, éd. & trad. J. Perret : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 111 p. 1 carte. | RPh XXVI 1952 131-132 Ernout | Gnomon XXIV 1952 143 Güngerich | RU LXI 1952 36 de Saint-Denis.

Germania, Text & Namenverzeichnis von H. Haas, Einleit. von K. Meister, mit einer *Karte von Germanien um die Wende des* i.-ii. *Jh. n. Chr.*, von R. von Kienle : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XXIII Heidelberg Kerle 1952 64 p. 1,80 DM. | REL XXX 1952 462 Marouzeau | Humanitas IV 1952 p. xvii-xviii Rocha Pereira | Latomus XI 1952 359 Lurquin.

Agrippine et Néron de Tacite, par P. Laurent, 4e éd. : Coll. des Classiques latins Liège Dessain 1949 138 p. | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 387-388 Guillon.

Tacito, Pensieri, a cura di G. Manacorda : Firenze Fussi 1949 109 p. | CCatt CI 1950,2 335.

W. H. Alexander, *The Tacitean « non liquet » on Seneca* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIV,8 Berkeley Univ. of California Pr. 1952 p. v & 269-386 1,25 Doll.

— *The « psychology » of Tacitus* : CJ XLVII 1952 326-328. | Ce que l'on a appelé la « psychologie » de Tacite consiste dans l'étude des caractères et n'a pas grand-chose à voir avec la science moderne qui porte ce nom.

— *The enquête on Seneca's treason* [et Tacite, Ann. xv,60,4-5] ; cf. Seneca Philosophus.

A. Bach, *Mattium* [chez Tacite, Ann. i,56] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

H. Bardon, *Style et psychologie* : Latomus XI 1952 348-356. | Style et psychologie de Tacite, tel devrait être le titre de l'ouvrage de A. Salvatore (cf. ci-dessous).

V. Bongi, *Nuova esegesi del frgm. di Albinovano Pedone* [œuvre utilisée par Tacite] ; cf. Pedo (Albinouanus).

A. Bourgery, *En lisant Tacite* : Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 210-214. | Caractères de l'œuvre de Tacite, ses idées, son art, sa forme.

F. C. Bourne, *Poetic economy in the Annals of Tacitus* : CJ XLVI 1951 171-176. | Sur les effets recherchés par Tacite dans ses réminiscences poétiques.

C. O. Brink, *Tacitus and the Visurgis. A gloss in the first book of the Annals* : JRS XLII 1952 39-42. | Dans Ann. i,70,20, le mot Visurgin est une glose introduite du livre ii pour identifier la rivière mentionnée par Tacite et qui n'est autre que le déversoir du lac Flevus.

L. Bruno, *Tacito e la poesia. Critica dell'oratoria e difesa della poesia nel Dialogus de Oratoribus* : Salerno Di Giacomo Ed. 1948 76 p. 300 L. | CCatt C 1949,4 178.

V. Capocci, *Il Dialogus de oratoribus opera giovanile di Tacito* : AFLN II 1952 79-136. | Contre l'attribution à Pline le Jeune. Les données chronologiques fournies par le Dialogue se rapportant à l'époque de Vespasien, il faut voir dans cet écrit une œuvre de jeunesse de Tacite, dont l'activité littéraire précoce est attestée par la lettre de Pline vii,20, corroborée par une allusion implicite dans le chap. iii de l'Agricola.

H. Drexler, *Die Germania des Tacitus* : Gymn LIX 1952 52-70. | La Germanie n'a pas été écrite pour servir de source aux historiens et ethnographes de l'avenir. A une époque où Tacite sentait Rome menacée de l'extérieur par un peuple resté en somme invaincu, de l'intérieur par la corruption des mœurs qui suit la privation de la liberté, il a voulu montrer quelles sont les assises de la liberté : honos, dignitas, fortitudo, et qu'elles se rencontraient chez ce peuple, digne d'être opposé à la magnitudo populi Romani. Ce faisant, il a utilisé une échelle des valeurs qui est celle de la morale romaine en général,

à laquelle il manque un but autre que la maiestas, la magnitudo, c'est-à-dire, en dernière analyse, la prétention à l'existence.

Ph. Fabia & P. Wuilleumier, *Tacite, l'homme et l'œuvre* : Connaissance des Lettres XXV Paris Boivin 1949 174 p. | Helmantica II 1951 119 Andres | A&R II 1952 181-182 Carugno | RU LIX 1950 95 de Saint-Denis.

F. Focke, *Der Namensatz* [chez Tacite] : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 31-42.

J. M. Grews, *Tacitus*, aus dem Russ. übertr. von L. Behrsing : Leipzig Koehler & Amelang 1952 215 p. pl. 7,50 DM.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Tacitus* ; cf. Histoire romaine.

H. Hommel, *Tacitus und die Christen* ; cf. Humanisme : Generalia.

A. M. A. Hospers-Jansen, *Tacitus over de Joden, Hist.* v,2-13 : Diss. Utrecht Groningen Wolters 1949 viii & 224 p. | BO VIII 1951 240 Mohrmann | RPh XXVI 1952 107 Bloch | Gnomon XXIV 1952 49 Mendell | Hermeneus XXIII 1952 196 Slijper | CPh XLVII 1952 245-246 Marcus | Mn 4ª Ser. V 1952 168 Jonkers.

W. John, *Tacitus, Annales* 1,27 : Maia III 1950 261-264. | Adopter la restitution de Nipperdey : digredientem eum a Caesare.

J. Kroymann, *Fatum, fors, fortuna und Verwandtes im Geschichtsdenken des Tacitus* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 71-102.

L. A. Mackay, *Tacitus, Agricola* 36,3 : Studies Norwood (cf. Mélanges) 224-228. | Le passage peut être interprété d'une façon satisfaisante si l'on adopte la correction nouvelle : e gradu aut stantes in iugo uel equorum corporibus.

F. Miltner, *Der Tacitusbericht über Idistaviso* : RhM XCV 1952 343-356. | Le récit de Tacite, Ann. II,16 sq., est conçu de façon à donner au grand public ce qui semble un bulletin de victoire, sans cacher au lecteur attentif la réalité de l'échec.

J. M. Molager, *Les procédés de qualification dans le style de Tacite* : Thèse Fac. Lettres Paris 1951 vii & 224 p. [dactyl.].

H. Nesselhauf, *Tacitus und Domitian* : Hermes LXXX 1952 222-245. | Les deux premiers ouvrages de Tacite, l'Agricola et la Germania, sont propres à montrer la façon dont l'historien traite d'événements contemporains, pour lesquels il ne dispose d'aucun modèle. Ils offrent la réaction de celui qui a dû se taire pendant le règne de Domitien, contre la présentation par la propagande impériale de ces événements, et sont probablement aussi éloignés de la vérité historique que cette propagande même.

E. Paratore, *Tacito* : Milano Ist. Ed. Cisalpino 1951 850 p. 4000 L. | LEC XX 1952 446 Aurez | Athenaeum XXX 1952 125-128 Malcovati | REL XXX 1952 423-428 Bardon | Latomus XI 1952 249-251 Favez.

J. Perret, *Recherches sur le texte de la Germanie* : Coll. d'Et. latines, Ser. scient. XXV Paris Les Belles Lettres 1950 viii & 166 p. 2 pl. | RBPh XXX 1952 198-200 Bardon | RPh XXVI 1952 130 Ernout | CR N.S. II 1952 88-89 Martin | Gnomon XXIV 1952 139-143 Güngerich | CW XLV 1952 140 Mendell | JRS XLII 1952 138-139 Anderson | Mn 4ª Ser. V 1952 83 Waszink | REL XXX 1952 429-434 Dain.

— *La formation du style de Tacite* : Résumé dans REL XXX 1952 76.

L. Pralle, *Die Wiederentdeckung des Tacitus. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte Fuldas und zur Biographie des jungen Cusanus* : Quellen & Abhandl. zur Gesch. der Abtei & der Diözese Fulda XVII Fulda Parzeller 1952 105 p. 5,80 DM.

R. S. Rogers, *An incident of the opposition to Tiberius* [chez Tacite] ; cf. Histoire romaine.

A. Salvatore, *Stile e ritmo in Tacito* : Napoli Loffredo 1950 xi & 236 p. 1200 L. | RPh XXVI 1952 129 Ernout | RFIC XXX 1952 74-80 Ferrero | Emerita XX 1952 237-238 Vallejo | A&R II 1952 61-65 di Capua | CCatt CII 1951,1 565-566 | Latomus XI 1952 348-356 Bardon | RBPh XXX 1952 557 Herrmann.

B. Walker, *The Annals of Tacitus. A study in the writing of history* : Manchester Univ. Pr. 1952 viii & 284 p. 18 Sh. | CW XLVI 1952 8 Mendell | REL XXX 1952 428-429 Bardon | AHR LVIII 1952-1953 414 Rogers.

G. Walser, *Rom, das Reich und die fremden Völker in der Geschichtsschreibung der frühen Kaiserzeit. Studien zur Glaubwürdigkeit des Tacitus* : Basler

Beitr. zur Geschichtswiss. XXXVII Basel Helbing & Lichtenhahn & Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1951 179 p. 14,50 DM. | DUJ XII 1950-1951 120 | AC XXI 1952 178-180 Beguin | TG LXV 1952 175-176 Thiel | HJ LXXI 1951 394 Spörl.

Tactica. — *A Roman reformer and inventor, being a new text of the treatise De rebus bellicis*, ed. with a transl. & ill. of the Oxford ms. by E. A. Thompson & a Latin index by B. Flower : Oxford Univ. Pr. 1952 144 p. 12 pl. 15 Sh. | Latomus XI 1952 225 de Laet | AC XXI 1952 468 Préaux.

A. Dain, *Reginenses Gr. 88 et 89* : RPh XXVI 1952 162-168. | Ces mss. de la fin du XVI^e^ siècle se rattachent au projet d'une Collection de tacticiens grecs liée au nom de Luc Holste et en partie réalisée, cela à l'aide de modèles conservés à Rome à cette date. Mais les deux mss. appartiennent à deux stades de l'entreprise. Le premier n'est qu'un brouillon préparatoire et contient : De obsidione toleranda, Hypotheseis (ex Polyaeno), Praecepta e Mauricio, début d'une traduction latine des Hypotheseis. Le second est arrivé au stade de pièce de collection (Apparatus Bellicus).

— Σάκα *dans les traités militaires* ; cf. Langue grecque.

— *Le partage du butin de guerre d'après les traités militaires* ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

F. Lammert, *Poliorketiker* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1382-1390.

Tatianus. — *Diatessaron persiano*, introd., testo e trad. a cura di G. Messina : Biblica et Orientalia XIV Roma Pont. Ist. Bibl. 1951 CXIV & 389 p. 2 pl. 8400 L. | JBL LXXI 1952 45-58 Metzger | RBi LIX 1952 286-288 Benoît.

A. J. B. Higgins, *The Persian Gospel harmony as a witness to Tatian's Diatessaron* : JThS N.S. III 1952 83-87.

S. Lyonnet, *Les origines de la Version arménienne et le Diatessaron* : Biblica et Orientalia XIII Roma Pont. Ist. Bibl. 1950 IX & 302 p. 5700 L. | BO VIII 1951 243 van den Oudenrijn | Muséon LXV 1952 151-156 Garitte | RecSR XXXVIII 1952 247-256 Mariès.

L. Mariès, *Le Diatessaron à l'origine de la version arménienne* : RecSR XXXVIII 1952 247-256. | A propos de l'ouvrage de S. Lyonnet (cf. ci-dessus).

V. Monachino, *Intento pratico nell'apologia greca* [chez Tatien] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Terentius Afer. — *Comédies*, éd. & trad. J. Marouzeau, II : *Heautontimoroumenos, Phormion* : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1947 402 p. | RU LIX 1950 96-97 de Saint-Denis | Latomus XI 1952 68-69 Boutemy.

— *Id.*, III : *Hécyre, Adelphes* : Ibid. 1949 188 p. | Latomus XI 1952 68-69 Boutemy.

Comoediae, krit. Gesamtausg. besorgt & hrsg. von S. Prete : Heidelberg Kerle 1952 440 p. 22 DM.

Commedie, II : *Formione, La suocera, I due fratelli*, pref., testo crit. & trad. di A. Pratesi : Classici Latini III Roma Tumminelli 1952 335 p. 2500 L.

Andria, Textbearb., Einleit. & Eigennamenverzeichnis von A. Thierfelder, mit Glossar : Heidelberger Texte, Lat. Reihe XXII-XXIIa Heidelberg Kerle 1951 121 & 26 p. 3,90 DM. | Gnomon XXIV 1952 236 Delz | REL XXX 1952 462 Marouzeau | Humanitas IV 1952 p. XLIV-XLVII da Costa Ramalho | Latomus XI 1952 358 Leroy | MPh LVII 1952 190 Waszink.

C. W. Amerasinghe, *The part of the slave in Terence's drama* : G&R XIX 1950 62-72. | Parmi les conventions comiques que rejette Térence, il faut citer celle qui consiste à faire d'un esclave le maître de l'action. Toutes les pièces de Térence témoignent de cet effort pour se libérer du type de l'esclave-deus ex machina, effort qui culmine dans l'Hécyre. La logique aurait voulu qu'il se débarrassât complètement de l'esclave, mais celui-ci se révéla un élément comique indispensable, et le peu de succès de l'Hécyre amène un revirement dans les Adelphes.

A. Barbieri, *La vis comica in Terenzio* : Arona Paideia 1951 299 p. 1500 L. | AC XXI 1952 169 Barbier.

M. Delcourt, *L'impartialité comique dans les Adelphes* : Phoibos V 1950-

1951 29-34. | Dans les Adelphes, qu'il ne faut pas juger comme l'École des Maris de Molière, Térence garde la même impartialité comique que Plaute et finit dans les cent derniers vers par inhiber toutes les sympathies que l'on commençait à ressentir pour les protagonistes de cette comédie à l'intrigue sentimentale.

Edw. C. Echols, *The quid-greeting in Terence* ; cf. Plautus.

S. Jannaccone, *Ad Terenti comoedias adnotationes* : Latomus XI 1952 484-486. | Notes critiques portant sur la métrique et la grammaire de And. 439 ; Hec. 198 ; Ad. 349.

M. Morreale, *Pedro Simón Abril* [traducteur de Térence] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Abril.

E. Reitzenstein, *Terenz als Dichter* : Albae Vigiliae IV Amsterdam Pantheon-Verl. 1940 69 p. | HJ LXII-LXIX 1949 748 Ensslin.

W. Schmid, *Terenz als Menander Latinus* : RhM XCV 1952 229-272. | La critique de César s'écarte plus du jugement de Cicéron qu'on ne l'admet en général : en effet, ce que César refuse à Térence, c'est la vis comica elle-même, que ne peuvent compenser l'elegantia et la dictio temperata. En appendice, texte critique et traduction des deux fragments, Suétone, Vita Ter. p. 42 sqq. Rost.

E. Schwentner, *Wortspiel* [chez Térence] ; cf. Beda.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [Mendelssohn traducteur de l'Andrienne] ; cf. Humanisme : Generalia.

E. Vetter, *Note on Terence Eunuchus* 19-24 : CPh XLVII 1952 100. | Les mots magistratus quom ibi adesset sont une citation indirecte, ce qui explique l'emploi de l'imparfait du subjonctif. Il faut mettre un point après cette phrase.

O. L. Wilner, *Some comical scenes from Terence* ; cf. Plautus.

Tertullianus. — *De anima*, ed., intr. & notes by J. H. Waszink : Amsterdam Meulenhoff 1948 49* & 650 p. | NRTh LXXII 1950 93 de Ghellinck.

L'Apologetico, testo con introd., versione e commento a cura di O. Tescari : Corona Patrum Salesiana, Ser. Lat. XIII Torino Soc. ed. internaz. 1951 xxxix & 290 p. | A&R II 1952 187 Pellegrino.

Apologeticum. Verteidigung des Christentums, lat. & dt. hrsg., übers. & erläut. von C. Becker : München Kösel 1952 318 p. 22 DM. | REL XXX 1952 479 Courcelle.

Apologeticum en andere geschriften, ingel., vert. en toeg. door C. Mohrmann : Monum. Christ. I,3 Utrecht Spectrum 1951 cxii & 366 p. | Latomus XI 1952 223 Botschuyver | MPh LVII 1952 106 Sizoo | RB LXII 1952 157 | NRTh LXXIV 1952 649 Martin | AC XXI 1952 467 Gerlo | ThLZ LXXVII 1952 563 Altaner.

Traité du baptême, texte, introd. & notes de R. F. Refoulé : Coll. Sources chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1952 108 p. 495 Fr.

De corona liber, De cultu feminarum libri duo, iterum recogn. G. Marra : Corpus script. Lat. Paravianum Torino Paravia 1951 182 p. 600 L. | RPh XXVI 1952 124 Ernout | GIF V 1952 175-176 Scivoletto | Latomus XI 1952 74 Préaux | RSR XXVI 1952 291 Marrou | AC XXI 1952 180 Gerlo | REA LIV 1952 395-396 Braun | CCatt CIII 1952,4 698.

Treatises on marriage and remarriage, To his wife, An exhortation to chastity, Monogamy, transl. & annot. by W. P. LeSaint : Ancient christian writers XIII Westminster, Md. Newman Pr. 1951 viii & 196 p. 3 Doll. | JEH III 1952 221-222 Evans | VChr VI 1952 182-190 Waszink | CCatt CIII 1952,2 519-520 | CHR XXXVIII 1952-1953 235 O'Sullivan | Latomus XI 1952 359 Préaux | NRTh LXXIV 1952 649 Martin | RB LXII 1952 325 Fransen.

Tertullians zweites Buch Ad nationes und De testimonio animae, Uebertr. u. Komm. von M. Haidenthaller : Stud. zur Geschichte & Kultur des Altertums XXIII,1-2 Paderborn Schöningh 1942 316 p. | NRTh LXIX 1947 326 de Ghellinck.

De pallio, I : *Inleiding, tekst en vertaling* ; II : *Commentaar*, krit. uitg. door A. Gerlo, met een voorede van P. van de Woestijne : Wetteren de Meester 1940 x & 108 ; 226 p. | NRTh LXIX 1947 325 de Ghellinck.

De patientia, De baptismo, De paenitentia, rec. J. W. Ph. Borleffs : Scrip-

tores christiani primaevi IV Den Haag Daamen 1948 115 p. 6,50 Fl. | JThS N.S. III 1952 256 Kilpatrick.

Tertullian's treatise against Praxeas, ed. by E. Evans : London SPCK 1948 342 p. 21 Sh. | NRTh LXXII 1950 429 Gonsette.

Tertullianus, De testimonio animae, additis locis quibusdam ad naturalem Dei cognitionem pertinentibus, in usum academicum coll. G. Quispel : Textus minores XVIII Leiden Brill 1952 46 p. 2,10 Fl. | Latomus XI 1952 505 Silvestre.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* : Lund Gleerup 1941 125 p. | HJ LXII-LXIX 1949 852-853 Altaner.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [chez Tertullien] ; cf. Littérature chrétienne.

J. Beran, *De ordine missae secundum Tertulliani Apologeticum* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 7-32. | Renseignements fournis par le chap. 39.

J. W. Ph. Borleffs, *Institutum Neronianum* : VChr VI 1952 129-145. | On ne saurait trouver chez Tertullien la preuve de l'existence d'une base juridique aux persécutions et le terme Institutum Neronianum, Ad nat. I,7,9, inspiré de Suétone, Nero XIX, prend le sens de coutume, usage de condamner et de punir les chrétiens.

E. Dekkers, *Tertullianus en de geschiedenis der liturgie* : Catholica VI,2 Brussel De Kinkhoren 1947 285 p. 235 Fr. B. | MPh LVII 1952 138-139 Waszink | NRTh LXX 1948 206 de Ghellinck | Aevum XXVI 1952 480.

— *Note sur les fragments récemment découverts de Tertullien* : SEJG IV 1952 372-383.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* [entre autres chez Tertullien] ; cf. Patres.

J. Duhr, *Une lettre de condoléance de Bachiarius ?* [inspirée de Tertullien]; cf. Bachiarius.

P. Keseling, *Aristoteles bei Tertullian ?* PhJ LVII 1947 256-257. | Rapprochement entre Aristote, Eth. 1179 B 20 et Tertullien, De pud. 1,1.

A. Kolping, *Sacramentum Tertullianeum*, I : *Untersuchungen über die Anfänge des christlichen Gebrauches des Vokabels sacramentum* : Münster Regenberg 1948 110 p. 6 DM. | NRTh LXXII 1950 430 Martin | Gregorianum XXXIII 1952 186 Orbe.

F. X. Lukman, *Das Anblasen des Teufels beim Taufgelöbnis. Eine bisher unbeachtete Anspielung darauf bei Tertullian* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 343-346.

B. Nisters, *Tertullian. Seine Persönlichkeit und sein Schicksal. Ein charakterologischer Versuch* : Münsterische Beiträge zur Theol. XXV Münster Aschendorff 1950 IV & 133 p. 8,50 DM. | ThLZ LXXVII 1952 93 Dekkers.

St. Oświecimski, *De scriptorum Romanorum vestigiis apud Tertullianum obviis quaestiones selectae* : Krakow Polska Akad. Umiej. 1951 95 p. | Latomus XI 1952 515-516 Préaux.

M. D. Petruševski, *De ἅπαξ εἰρημένῳ coillo* [chez Tertullien] ; cf. Langue latine.

G. Quispel, *De bronnen van Tertullianus' Adversus Marcionem* : Leiden Burgersdijk & Niermans 1943 VIII & 148 p. | NRTh LXX 1948 206 de Ghellinck.

Edw. A. Ryan, *The rejection of military service by the early christians* [chez Tertullien] ; cf. Religion chrétienne.

M. Stenzel, *Zum Wortschatz der ntl. Vulgata* [et les citations de Tertullien] ; cf. Testamentum Nouum.

J. K. Stirnimann, *Die Praescriptio Tertullians im Lichte des römischen Rechts und der Theologie* : Paradosis III Freiburg i. d. Schweiz Paulusverl. 1949 XII & 180 p. | VChr VI 1952 52-53 Mohrmann.

J. M. Vis, *Tertullianus' De pallio tegen de achtergrond van zijn overige werken* : Nijmegen Centrale Drukk. 1949 154 p. | SicGymn V 1952 253 Cataudella | MPh LVII 1952 206 Waszink.

Testamenta. — A. Bea, *Il progresso nell'interpretazione della Sacra Scrittura* : Gregorianum XXXIII 1952 85-105. | Évolution de l'exégèse depuis la période patristique.

I. Engnell, A. Fridrichsen & B. Reicke, *Svenskt bibliskt uppslagverk*, I : A-K : Gävle Skolförl. 1948 viii p. & 1294 col. | Biblica XXXIII 1952 125 Nober.

F. W. Grosheide, *Bijbelse Encyclopaedie* : Kampen Kok 1950 iv & 520 p. 37 pl. ill. | AIHS IV 1951 525 Forbes.

H. Haag & A. van den Born [ed.], *Bibel-Lexikon* : Einsiedeln & Köln Benziger 1951 850 p. 141 ill. 15 cartes 66 DM. | ThQ CXXXII 1952 350 Schelkle | Erasmus V 1952 477 Noth | Biblica XXXIII 1952 48-150 Bea.

F. G. Kenyon, *The Bible and modern scholarship* : London Murray ix & 53 p. 0,6 Sh. | HibJ XLVII 1948-1949 194-195 Thomas.

P. Nober, *Elenchus bibliographicus biblicus*, XXXIII (1952) : Suppl. à Biblica XXXIII 1952 Roma Pont. Ist. Biblico 1952 *iv & *176 p.

L. Pirot, *Dictionnaire de la Bible. Supplément*, continué par A. Robert, IV (fasc. 18-23) : Paris Letouzey & Ané 1950 1510 col. | BLE LI 1950 122-123 Ducros | Biblica XXXIII 1952 291-293 Nober | CCatt XCIX 1948,4 299 ; CI 1950,3 630 ; 1950,4 744 | NRTh LXXI 1949 874 & LXXIII 1951 650-652 Levie.

— *Id.*, V (fasc. 24) : Ibid. 1950 256 col. | NRTh LXXIII 1951 650-652 Levie | CCatt CII 1951,3 543 | Biblica XXXIII 1952 291-293 Nober.

— *Id.*, V (fasc. 25) : Ibid. 1952 col. 257-512. | Biblica XXXIII 1952 539 Nober | NRTh LXXIV 1952 982 Levie.

K. Pruemm, *Sammelbericht zu Urchristentum, biblischer Theologie und Religionsgeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

F. Stegmueller, *Repertorium biblicum medii aevi*, I : *Initia biblica. Apocrypha. Prologi* ; II & III : *Commentaria. Auctores* A-G & H-M : Madrid Inst. Francisco Suárez 1950-1951 310, 439 & 581 p. | Emerita XX 1952 240-242 Galiano.

Fr. Stier [ed.], *Internationale Zeischriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete*, I : Stuttgart Verl. Kath. Bibelwerk 1951-1952 xv & 196 p. | ThQ CXXXII 1952 343 Stenzel.

E. L. Sukenik, *Encyclopaedia biblica. Thesaurus rerum biblicarum ordine alphabetico digestus* [en hébreu], I : *Aleph litteram complectens* : Jerusalem Inst. Bialik 1950 xxx p. & 800 col. | BASO 1950 N° 119 24 Albright | Biblica XXXIII 1952 124-125 Nober.

H. R. Willoughby [ed.], *The study of the Bible today and tomorrow* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1947 xviii & 436 p. 6 Doll. | HibJ XLVII 1948-1949 407-409 Black.

A bibliography of Bible study for theological students : Princeton Theol. Semin. Libr. 1948 86 p. | NRTh LXXI 1949 1002.

Bulletin biblique : RBi LVIII 1951 609-638 ; LIX 1952 104-160 ; 278-319 ; 438-478 ; 598-638.

Lettera della Pontificia Commissione per gli Studi Biblici : CCatt XCIX 1948,2 79-81.

Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam, ed. A. Colunga & L. Turrado : Madrid Bibl. de Autores crist. 1951 xxiv & 1592 p. 123 ill. 3,50 Doll.

R. Abellio, *La Bible, document chiffré. Essai sur la restitution des clefs de la science numérale secrète*, I : *Clefs générales* : Les Essais XIV Paris Gallimard 1950 304 p. | RThPh 3e Sér. I 1951 67 Menoud.

B. Altaner, *Augustinus und Eusebios von Kaisareia* [et l'utilisation de la Vulgate] ; cf. Augustinus.

J. Coppens, *Vom christlichen Verständnis des Alten Testaments. Les harmonies des deux Testaments. Supplément bibliographique. Bibliographie J. Coppens* : Folia Lovaniensia III-IV Bruges Desclée de Brouwer 1952 99 p. | RB LXII 1952 309 Fransen.

— *Les harmonies des deux Testaments. En étudiant les divers sens des Écritures* : NRTh LXX 1948 794-810 ; LXXI 1949 3-38 ; 337-366 ; 477-496. | Les correspondances historico-critiques peuvent être complétées par une série d'accords établis sur une première acception du sens spirituel : le sens plénier, puis, secondairement, par d'autres sens spirituels, situés au-delà du premier, en particulier le sens typique ; elles continuent de garder, même de nos jours, leur utilité et leur efficacité quand il s'agit d'établir la transcendance et le miracle de l'Ancienne Alliance.

J. Daniélou, *Sacramentum futuri. Études sur les origines de la typologie biblique* : Études de Théol. historique Paris Beauchesne 1950 xvi & 265 p. | RB LXII 1952 154 Fransen | RThPh 3e Sér. I 1951 154-155 Amsler | ThLZ LXXVII 1952 39-41 Jeremias.

— *Bible et liturgie. La théologie biblique des sacrements et des fêtes d'après les Pères de l'Église* : Coll. Lex orandi XI Paris Ed. du Cerf 1951 479 p. 750 Fr. | JThS N.S. III 1952 124 Couratin | CCatt CIII 1952,2 520-521.

H. Diem, *Das Problem des Schriftkanons* : Neue Theol. Stud. XXXII Zollikon-Zürich Evang. Verl. 1952 24 p. 2 DM.

R. M. Grant, *The Bible in the ancient Church* : JR XXVI 1946 190-202. | L'interprétation de l'Église ancienne, allégorique et mythologique, s'oppose à l'interprétation moderne, littérale et historique.

L. H. Gray, *Biblical citations in Latin lives of Welsh and Breton saints* ; cf. Vitae.

J. Guillet, *Thèmes bibliques. Études sur l'expression et le développement de la Révélation* : Paris Aubier 1951 284 p. 495 Fr. | JThS N.S. III 1952 110-112 Moule | RHPhR XXXII 1952 70 Jacob.

H. Johnson, *The Bible and early man* : New York Delan & McMullen 1948 ix & 159 p. 2,25 Doll. | CHR XXXV 1949 95 Skehan.

B. M. Metzger, *Three learned printers and their unsung contributions to biblical scholarship* : JR XXXII 1952 254-262. | Il s'agit de W. Bowyer (1699-1777), I. Thomas, Jr. (1749-1831), R. Young (1822-1888).

F. Michaeli, *Dieu à l'image de l'homme* [les anthropomorphismes de la Bible] : Paris Delachaux & Niestlé 1950 173 p. | VT II 1952 189-191 Cazelles.

L. Morris, *The biblical use of the term « blood »* : JThS N.S. III 1952 216-227. | Dans les deux Testaments, le sang signifie essentiellement la mort.

G. M. Perella, *La Sacra Bibbia. Introduzione generale alla Sacra Bibbia* : Torino Marietti 1948 xix & 346 p. 950 L. | CCatt C 1949,2 437-438 | NRTh LXXI 1949 1092 Lambert.

G. Piccoli, *Etimologie e significati di voci bibliche indicanti Satana* [dans les deux Testaments] ; cf. Langue grecque.

A. Romeo, *Il termine* λειτουργία *nella grecità biblica* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 467-519.

J. Ruwet, *Le canon alexandrin des Écritures. Saint Athanase* : Biblica XXXIII 1952 1-29. | Il existe à Alexandrie une tradition qui relie Clément et Origène à S. Athanase et atteste l'inspiration de tous nos livres canoniques de l'A. et du N.T. La seule exception, due, semble-t-il, à une offensive juive, est l'absence des livres des Machabées dans les listes athanasiennes. La même tradition atteste que l'Église alexandrine, dans ses plus illustres écrivains, croit à l'inspiration de 3 Esdras (sauf Origène), de la Didachè et du Pasteur. Les autres livres non canoniques et les apocryphes sont, à l'époque de S. Athanase, clairement rejetés par l'Église.

St. Rypins, *The Book of thirty centuries. An introduction to modern study of the Bible* : New York Macmillan 1951 xvii & 420 p. 7 Doll. | BASO 1952 N° 126 33 Albright.

H. Simon & J. Prado, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum. Propaedeutica biblica sive introductio in universam Scripturam*, 6a ed. : Torino Marietti 1950 xxvi & 466 p. | NRTh LXXII 1950 533 Levie | RB LXI 1951 266 Fransen.

B. Smalley, *The study of the Bible in the middle ages* : Oxford Blackwell 1952 xxii & 406 p. 37,6 Sh. | RB LXII 1952 309 Fransen | CHR XXXVIII 1952-1953 442-443 Schoeck | MAev XXI 1952 86-88 Sitwell | BASO 1952 N° 127 33 Albright.

J. O. Smit, *De Vulgaat. Geschiedenis en herziening van de latijnse bijbelvertaling* : Coll. Bijbelse monograph. Maseik Romen 1948 xvi & 296 ; 185 p. 210 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 1097 Lambert.

C. R. Smith, *The Bible doctrine of man* : London Epworth Pr. 1951 274 p. 18,6 Sh. | JThS N.S. III 1952 98 Brockington.

R. Stock, *Synoptische tafels voor de studie van den Bijbel* ; cf. Histoire générale : Varia.

M. Zerwick, *Graecitas biblica exemplis illustratur*, 2a ed. : Scripta Pont. Inst. bibl. CXII Roma Ist. Bibl. Pont. 1949 xii & 120 p. | NRTh LXXII 1950 751 Lambert.

L. Zielhuis, *Het offermaal in de Heilige Schrift* ; cf. Religions diverses.

Testamentum Vetus ; pour le Psautier, cf. aussi Liturgica ; pour les manuscrits de Judée étrangers à l'Ancien Testament, cf. Religions diverses. —

L. Dennefeld, *Chronique de l'Ancien Testament* : RSR XXVI 1952 59-68.

G. R. Driver, *Chronicle on the Old Testament* : JThS N.S. III 1952 303-311.

A. M. Dubarle & J. N. Walty, *Bulletin de théologie biblique. Ancien Testament* : RSPh XXXVI 1952 116-150.

L. Koehler & W. Baumgartner, *Lexicon in Veteris Testamenti libros* : Leiden Brill 1948-1949 1-64 ; 65-128 ; 129-192 p. | NRTh LXXII 1950 751 Lambert.

R. Martin-Achard, *Chronique de l'Ancien Testament* : EThR XXIV 1949 95-99 ; XXV 1950 246-247.

O. S. Rankin, *Old Testament interpretation* : HibJ XLIX 1950-1951 146-153. | Histoire et développement de l'interprétation de l'A.T. depuis le judaïsme jusqu'à nos jours.

H. H. Rowley, *The Old Testament and modern study. A generation of discovery and research* : Oxford Clarendon Pr. 1951 xxxi & 405 p. 25 Sh. | RHPhR XXXII 1952 77-79 Jacob | BASO 1952 N° 126 31 Albright | ThLZ LXXVII 1952 555-557 Alt | RThPh 3e Sér. II 1952 56-57 Pidoux | RBi LIX 1952 104-105 de Vaux | ThS XIII 1952 114-116 Moriarty | JBL LXXI 1952 118 May | Syria XXIX 1952 354 Parrot.

— *Der Istanbuler Orientalistenkongress und das Alte Testament* : ThLZ LXXVI 1951 699-702.

Septuaginta. Vetus Testamentum Graecum, XVI,1 : *Ezechiel*, hrsg. von J. Ziegler : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 331 p. 41,80 DM. | JBL LXXI 1952 254-257 Gehman.

Biblia sacra iuxta Latinam Vulgatam versionem, ad codicum fidem cura et studio monachorum Abb. Pontif. S. Hieronymi in Urbe ed. : Roma Tip. Poliglotta Vat. : —

— VII : *Liber verborum dierum* : 1948 xii & 323 p. | CCatt C 1949,1 195 | NRTh LXXI 1949 1096 Lambert | Aevum XXVI 1952 83 Franceschini.

— VIII : *Libri Ezrae, Tobiae, Iudith* : 1950 280 p. | CCatt CII 1951,2 636 | Aevum XXVI 1952 83 Franceschini | NRTh LXXIV 1952 427 Lambert.

— IX : *Libri Hester et Iob* : 1951 xi & 207 p. | Aevum XXVI 1952 83 Franceschini | RBi LIX 1952 280-281 | JThS N.S. III 1952 254 Kilpatrick | CCatt CIII 1952,2 184-185 | NRTh LXXIV 1952 427 Lambert.

Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel, nach P. Sabatier neu gesammelt & hrsg. von der Erzabtei Beuron, I : *Verzeichnis der Sigel für Handschriften und Kirchenschriftsteller*, von B. Fischer : Freiburg Herder 1949 104 p. 10 DM. | NRTh LXXII 1950 750 Martin | RPh XXVI 1952 139 Ernout | Latomus XI 1952 73-74 Leroy | HJ LXX 1950 484-485 Bischoff | Scriptorium VI 1952 159-161 Dekkers.

— *Id.*, II : *Genesis*, hrsg. von B. Fischer : Ibid. 1951 33* & 128 p. 35 DM. | NRTh LXXII 1950 750 Martin | ThLZ LXXVI 1951 727 Vogels | RPh XXVI 1952 140 Ernout | RBi LIX 1952 279-280 de Vaux | VChr VI 1952 122-124 Weber | REL XXX 1952 478 Courcelle | Emerita XX 1952 239 Díaz | Latomus XI 1952 73-74 Leroy | RecTh XIX 1952 353 Capelle | Scriptorium VI 1952 159-161 Dekkers.

La Sacra Bibbia. Volgata latina e traduzione italiana dai testi originali illustrate con note critiche e commentate : Il libro dei Re, a cura di S. Garofalo : Torino Marietti 1951 x & 295 p. | RBi LIX 1952 586-588 de Vaux.

— *Id. Ezechiele*, a cura di F. Spadafora : Ibid. 1948 360 p. 850 L. | NRTh LXXI 1949 1092 Lambert.

— *Id. Daniele*, a cura di G. Rinaldi : Ibid. 1947 135 p. 350 L. | CCatt XCIX 1948,4 513-514 Lo Giudice | NRTh LXXI 1949 98 Lambert.

La Sainte Bible, trad. en français sous la dir. de l'École biblique de Jérusalem : Paris Ed. du Cerf : —

— *La Genèse*, trad. R. de Vaux : 1951 224 p. | Syria XXIX 1952 152-153 Dussaud | IH XIV 1952 154 Troux | BASO 1952 N° 126 33 Albright | Muséon LXV 1952 304 Ryckmans.

— *Le Livre des Juges. Le Livre de Ruth*, trad. A. Vincent : 1952 164 p. | | Syria XXIX 1952 350 Dussaud.

— *Les Livres des Rois*, trad. R. DE VAUX : 1949 234 p. 400 Fr. | NRTh LXXII 1950 741-742 Matagne | BASO 1952 N° 126 33 Albright.

— *Le Livre des Proverbes*, trad. H. DUESBERG & P. AUVRAY : 1951 133 p. | RSR XXVI 1952 191-192 Schmitt.

— *Jérémie, Les Lamentations, Baruch*, trad. A. GELIN : 1951 312 p. | Syria XXIX 1952 152-153 Dussaud | IH XIV 1952 154 Troux.

— *Amos. Osée*, trad. E. OSTY : 1952 125 p. | Syria XXIX 1952 350 Dussaud.

— *Michée. Sophonie. Nahum*, trad. A. GEORGE : 1952 95 p. | Syria XXIX 1952 350-351 Dussaud.

— *Le Livre des Maccabées*, trad. F. M. ABEL : 1948 172 p. | NRTh LXXI 1949 646 Matagne.

La Sainte Bible, texte latin & trad. française par L. PIROT & A. CLAMER, VIII,2 : *Les livres des Macchabées*, par M. GRANDCLAUDON : Paris Letouzey & Ané 1951 239 p. 420 Fr. | RBi LIX 1952 91-93 Abel | CCatt CIII 1952,1 317 | NRTh LXXIV 1952 426 Lambert.

La Bibbia dei letterati, versioni critiche dai testi ebraici e greci con introd. e note a cura di G. RICCIOTTI : Roma Tipografia Poliglotta Vaticana 1947 390 p. 450 L. | CCatt XCIX 1948,2 639.

Sagrada Biblia, vers. critica sobre los textos hebreo y griego, por J. M. BOVER & F. CANTERA : Bibliot. de Autores Crist. Madrid Ed. Catolica 1951 2064 p. 90 Pes. | CCatt CIII 1952,2 399.

La Biblia, versio dels textos originals i commentari pels monjos de Montserrat, XIV : *Jeremias*, por R. AUGÉ : Monastère de Montserrat 1950 406 p. | NRTh LXXIII 1951 760 Lambert.

Ancient Near Eastern texts relating to the Old Testament, transl. by W. F. ALBRIGHT, H. L. GINSBERG, A. GOETZE, S. N. KRAMER, T. J. MEEK, A. L. OPPENHEIM, R. PFEIFFER, A. SACHS, E. A. SPEISER, F. J. STEPHENS & J. WILSON, ed. by J. B. PRITCHARD : Princeton Univ. Pr. 1950 XXI & 525 p. 15 Doll. | AJA LVI 1952 93-94 Gordon | RR XVI 1951-1952 204 | Syria XXIX 1952 147-149 Parrot | ThLZ LXXVII 1952 341-343 Eissfeldt.

The Dead Sea scrolls of St. Mark's Monastery, I : *The Isaiah manuscript and the Habakkuk commentary*, ed. by M. BURROWS with the assist. of J. C. TREVER & W. H. BROWNLEE : New Haven Amer. Schools of Orient. Research 1950 XXIII p. 61 pl. 5 Doll. | BO VIII 1951 1-2 van der Ploeg.

S. AALEN, *Die Begriffe Licht und Finsternis im Alten Testament, im Spätjudentum und im Rabbinismus* : Skrifter utg. av Norske Vidensk.-Akad. i Oslo, Hist.-Philos. Kl. 1951,1 Oslo Dybwad 1951 351 p. | VT II 1952 382-384 Bentzen.

F. M. ABEL, *Le livre des Maccabées* : Études Bibl. Paris Gabalda 1949 LXIV & 492 p. | RSR XXVI 1952 193 Vincent | NRTh LXXIII 1951 767-768 Levie | RThPh 3e Sér. II 1952 320-322 Nagel.

F. ASENSIO, *Salmos mesiánicos o salmos nacionales ?* Gregorianum XXXIII 1952 219-260 & 566-611. | A propos du caractère messianique des Ps. II, LXII ; XXII ; XVI.

TH. W. AUER, *Die Pharaonen des Buches Exodus* : Regensburg Pustet 1951 54 p. 4 DM. | ThQ CXXXI 1951 488 Gritz.

P. AUVRAY, *Comment se pose le problème de l'inspiration des Septante* : RBi LIX 1952 321-336. | Vicissitudes de la croyance à l'inspiration, en partant des témoignages des Pères (à propos de l'article de P. Benoît ; cf. ci-dessous).

P. AUVRAY, M. CARROUGES, M. NÉDONCELLE & L. KAMMERER, *L'Ancien Testament et les chrétiens* : Coll. Rencontres XXXVI Paris Ed. du Cerf 1951 240 p. 480 Fr.

A. BEA, *Il problema antropologico in Gen.* I-II. *Il trasformismo* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1950 68 p. | Gregorianum XXXII 1951 308-311 Flick.

P. BENOÎT, *La Septante est-elle inspirée ?* Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 41-49. | Sur l'attitude des auteurs du N.T. vis-à-vis de la version des Septante.

M. A. BEEK, *Ein Erdbeben wird zum prophetischen Erleben* (*Jesaja* XXIV-XXVII) : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 31-40. | L'afflux des réfugiés à Jérusalem est l'occasion de la prophétie faisant de cette ville le centre des peuples.

A. BENTZEN, *Introduction to the Old Testament*, I & II : Köbenhavn Gad

Pub. 1949 268 & 300 p. | NRTh LXXIII 1951 640 Lambert | BASO 1949 N° 114 16 & 20 Albright.

M. Bič, *Bet'el, le sanctuaire du roi. Géographie et théologie de l'Ancien Testament* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 46-63. | L'Ancien Testament présentant souvent des adaptations de textes sacrés antérieurs, l'identification des lieux qu'il mentionne est très problématique.

P. Blaeser, *Schriftverwertung und Schrifterklärung bei Paulus* ; cf. Testamentum Nouum.

F. Borgoncini Duca, *Le* LXX *settimane di Daniele e le date messianiche* : Padova Pontif. Basilica del Santo 1951 XXXVIII & 378 p. 2 pl. ill. | Aevum XXVI 1952 184-187 Rinaldi.

B. Botte, *Sitivit anima mea ad Deum fontem vivum* (*Ps.* 41, 3) : RecTh XIX 1952 17-25. | La leçon tardive ad Deum fontem vivum est peut-être due à l'influence d'une homélie de saint Jérôme.

L. E. Browne, *Ezekiel and Alexander* : London SPCK 1952 6 & 34 p. 3,6 Sh.

W. H. Brownlee, *The historical allusions of the Dead Sea Habakkuk Midrash* : BASO 1952 N° 126 10-20. | Les allusions à la mort d'Aristobule I (103 av. J.C.), au règne d'Alexandre Jannaeus (103-76 av. J.C.), à Hyrcanus II, Aristobule II et aux Romains laissent supposer qu'une partie du commentaire fut composée sous Jannaeus, l'autre lors de la conquête romaine.

Ph. Burton, *The concept of repentance in the pre-exilic prophets* : Diss. Vanderbilt Univ. 1952 233 p. [microfilm] 2,91 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 832.

A. Ceresa-Gastaldo, *Ἀγάπη nei documenti anteriori al Nuovo Testamento* [dans la Bible des Septante] ; cf. Langue grecque.

M. F. Christie, *The reign of Solomon in the light of Biblical data* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. Coppens, *La connaissance du bien et du mal et le péché du Paradis. Contribution à l'interprétation de Gen.* II-III : Analecta Lovaniensia, Bibl. et Orientalia Ser. 2 III Louvain Nauwelaerts 1948 153 p. 70 Fr. B. | RR XIV 1949-1950 94-96.

— *Vom christlichen Verständnis des Alten Testaments* ; cf. Testamenta.

R. Criado, *El valor dinamico del nombre divino en el Antiguo Testamento* : Granada Camacho 1950 32 p. | RHR 1952 CXLI 120 Guillaumont.

D. Daube, *Concerning methods of Bible-criticism* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 88-99. | Il peut arriver que des récits anciens contiennent des allusions à des lois qui ne nous sont connues que par des documents tardifs.

M. Delcor, *Le Midrash d'Habacuc* : RBi LVIII 1951 521-548. | Le commentaire figurant parmi les mss. de la Mer Morte n'émanerait pas de la secte des Esséniens, mais de celle des Pharisiens.

A. Dold, *Neue St. Galler vorhieronymianische Propheten-Fragmente der St. Galler Sammelhandschrift* 1398*b zugehörig* : Texte & Arbeiten I,31 Beuron Beuroner Kunstverlag 1940 88 p. | NRTh LXX 1948 209 de Ghellinck.

A. Dupont-Sommer, *Observations sur le Commentaire d'Habacuc découvert près de la Mer Morte* : Paris Adrien-Maisonneuve 1950 32 p. | Muséon LXIV 1951 224-227 Ryckmans.

W. Eichrodt, *Gottes Ruf im Alten Testament. Die alttestamentliche Botschaft im Lichte des Evangeliums* : Zürich Zwingli-Verl. 1951 128 p. 5,70 Fr. S. | ThLZ LXXVII 1952 559 Zimmerli.

H. Eising, *La façon théologique dont le livre de la Sagesse envisage l'histoire* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 28-40.

P. J. Erbes, *Die Iob-Uebersetzungen des hl. Hieronymus* ; cf. Hieronymus Stridonius.

E. Galbiati & A. Piazza, *Pagine difficili dell'Antico Testamento*, 2ª ed. : Genova Bevilacqua & Solari 1952 346 p. 750 L. | Athenaeum XXX 1952 200-206 Nascimbene.

K. Galling, *Die Exilswende in der Sicht des Propheten Sacharja* : VT II 1952 18-36. | Les visions de Zacharie relatives à l'exil se placent en 522-521 av. J.C.

P. L. Garber, *A reconstruction of Solomon's temple* [d'après l'A.T.] ; cf. Archéologie non classique.

D. H. Gard, *The exegetical method of the Greek translator of the book of Job*: JBL Monogr. VIII Philadelphia Soc. of Bibl. Lit. 1952 107 p.

A. Gelin, *Les idées maîtresses de l'Ancien Testament* : Coll. Lectio divina II Paris Ed. du Cerf 1949 86 p. | NRTh LXXI 1949 1091 Lambert.

R. Goossens, *Les Kittim du Commentaire d'Habacuc* : NClio IV 1952 137-170. | Les coïncidences surprenantes entre le Commentaire d'Habacuc d'une part, et d'autre part le Pro lege Manilia de Cicéron et la Lettre de Mithridate insérée par Salluste dans ses Histoires confirment l'identification des Kittim avec les Romains et donnent comme terminus post quem de la rédaction du Commentaire l'an 70 av. J.C.

W. L. Grant, *Hebrew, Aramaic and the Greek of the Gospels* [comparé à celui des Septante] ; cf. Langue grecque.

H. St. J. Hart, *A foreword to the Old Testament. An essay of elementary introduction* : Oxford Univ. Pr. 1951 xv & 184 p. 2,75 Doll. | ThS XIII 1952 242-244 Dahood.

I. Heinemann, *Die Allegoristik der hellenistischen Juden* [allégorie dans Prov. II,16] ; cf. Littérature judéo-chrétienne.

P. Heinisch, *Geschichte des Alten Testamentes* : Bonn Hanstein 1949 xx & 387 p. 17,50 DM. | NRTh LXXIII 1951 642 Lambert | Gregorianum XXXII 1952 640 Asensio.

— *History of the Old Testament*, transl. by W. Heidt : Collegeville, Minnesota The Liturg. Pr. 1952 xviii & 492 p. 25 ill. 6,50 Doll.

G. Hoelscher, *Das Buch Hiob*, 2. neubearb. Aufl. : Hdb. zum A.T. XVII Tübingen Mohr 1952 102 p. 7 DM. | ThS XIII 1952 593 Dahood.

A. M. Honeyman, *The occasion of Joseph's temptation* : VT II 1951 85-87. | Interprétation de Gen. xxxix,11 en utilisant la version des Septante.

S. H. Hooke, *The theory and practice of substitution* : VT II 1952 2-17. | Le Serviteur souffrant du Deutéro-Isaïe est une transposition, sur le plan moral, de la victime expiatoire : Jahveh lui-même choisit le substitut, qui d'ailleurs s'offre volontairement au sacrifice, préfiguration de celui du Fils de Dieu.

A. van Hoonacker, *De compositione litteraria et de origine mosaïca Hexateuchi disquisitio historico-critica*, éd. & intr. de J. Coppens : Verhandel. Vlaamse Acad. voor Wetensch., Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Lett. XI,11 Bruxelles Palais des Acad. 1949 102 p. | NRTh LXXII 1950 651 Lambert.

J. Jeremias, *Der Gedanke des Heiligen Restes im Spätjudentum und in der Verkündung Jesu* : ZNTW XLII 1949 184-194. | La prophétie paléotestamentaire relative au petit nombre de justes épargnés par la colère divine a dans une large mesure influencé la pensée de l'entourage de Jésus et l'histoire du judaïsme tardif.

P. Katz, *Philo's Bible* ; cf. Philo Alexandrinus.

— *Hebr.* xiii,5. *The biblical source of the quotation* ; cf. Testamentum Nouum.

H. J. Kraus, *Die Königsherrschaft Gottes im Alten Testament. Untersuchungen zu den Liedern von Jahwes Thronbesteigung. Beiträge zur historischen Theologie*, hsrg. von G. Ebeling : Tübingen Mohr 1951 155 p. | ThQ CXXXI 1951 487 Allgeier.

D. Kuijper, Ff., *Maxilla per avia* [et Vulg., Iud. xiv,5] ; cf. Cyprianus Gallus.

W. A. van Lakwijk, *Het Oude Testament en de oudheid* : Hermeneus XXIII 1952 92-95. | Comparaison, du point de vue de la valeur littéraire et de l'inspiration, entre Odyss. v,270-493 et Jonas i-ii.

D. Lerch, *Isaaks Opferung christlich gedeutet. Eine auslegungsgeschichtliche Untersuchung* : Beitr. zur hist. Theol. XII Tübingen Mohr 1950 xvii & 290 p. 25,60 DM. | RR XVI 1951-1952 177-181 Jeffery | Gregorianum XXXIII 1952 643 Asensio.

J. Lindblom, *The Servant Songs in Deutero-Isaiah* : Lunds Univ. Arsskr. N.F. Avd. 1 XLVII,5 Lund Gleerup 1951 114 p. | JBL LXXI 1952 259-261 Muilenburg.

R. Loewe, *Jerome's treatment of an anthropopathism* [dans l'A.T.] ; cf. Hieronymus Stridonius.

J. Michl, *Der Weibessame* (*Gen.* iii,15) *in spätjüdischer und frühchristlicher Auffassung* : Biblica XXXIII 1952 371-401 & 476-505. | La prophétie de la Genèse concernant la rivalité entre la postérité de la femme et celle du ser-

pent n'a pas eu d'influence sur le N.T. Traces qu'elle a laissées chez Justin, Théophile d'Antioche, Irénée.

Chr. Mohrmann, *A propos de Sap.* xv,18 : VChr VI 1952 28-30. | Critique du texte latin de ce passage, où les traducteurs, faute de comprendre le terme ἀνοτῳ des Septante, ont eu une intention qu'il est difficile de saisir.

J. A. Montgomery, *A critical and exegetical commentary on the Books of Kings* : New York Scribner 1951 xlvii & 575 p. 5 Doll. | JBL LXXI 1952 245-253 Albright.

J. Moreau, *Un fragment de la Versio antiquissima de la traduction latine de la Septante* : CE XXVII 1952 319. | Un papyrus d'Antinoopolis édité par C. H. Roberts (cf. Papyrologie : Bibliographie et Inventaires, London) peut être identifié comme un fragment du chap. iv du livre d'Esther.

F. L. Moriarty, *The Habakkuk scroll and a controversy* : ThS XIII 1952 228-233. | Critique de l'hypothèse de A. Dupont-Sommer (cf. APh XXI 120).

P. Munz, *Sum qui sum* [et un texte des Septante] ; cf. Religion chrétienne.

P. R. Murphy, *Petronius* lxxi,11 *and Ecclesiastes* xii,5-6 ; cf. Petronius.

A. Neher, *Amos, contribution à l'étude du prophétisme* : Paris Vrin 1950 xiv & 299 p. | RThPh 3e Sér. I 1951 63 Humbert.

A. Oepke, *Ein bisher unbeachtetes Zitat aus dem fünften Buche Esra* ; cf. Augustinus.

R. H. Pfeiffer, *Introduction to the Old Testament*, 5th ed. : London Harper 1946 xiii & 917 p. 4 Doll. | BO VIII 1951 150-157 Vriezen.

G. Pidoux, *A propos de la notion biblique du temps* : RThPh 3e Sér. II 1952 120-125. | Il n'y a pas une seule conception biblique du temps, mais plusieurs ; celle qui commande l'interprétation est sans doute celle de la Bible dans son ensemble, qui se présente comme un livre avec un commencement et une fin.

J. van der Ploeg, *Le rouleau d'Habacuc de la grotte de Ain Fesha* ; cf. Religions diverses.

L. Prijs, *Jüdische Tradition in der Septuaginta* : Leiden Brill 1948 xxvi & 118 p. 15 Fl. | Biblica XXXIII 1952 549-552 Smith.

O. Procksch, *Theologie des Alten Testaments* : Gütersloh Bertelsmann 1950 vi & 787 p. | Gregorianum XXXIII 1952 322 Asensio.

A. F. Puukko, *Die Leviratsehe in den altorientalischen Gesetzen* [et dans l'A.T.] ; cf. Droits divers.

K. Rabast, *Das apodiktische Recht im Deuteronomium* ; cf. Droits divers.

M. Rehm, *Das Bild Gottes im Alten Testament* : Würzburg Echter-Verl. 1951 95 p. 3,80 DM. | ThQ CXXXII 1952 94 Gritz.

J. Renié, *Les origines de l'humanité d'après la Bible. Mythe ou histoire ?* Lyon Vitte 1950 159 p. 200 Fr. | NRTh LXXIII 1951 1116 Boné | Gregorianum XXXIII 1952 641-643 Heras.

E. Repo, *Der Begriff « Rhema » im Biblisch-Griechischen. Eine traditionsgeschichtliche und semologische Untersuchung*, I : *« Rhema » in der Septuaginta* : Annales Acad. Scient. Fennicae, Ser. B LXXV,2 Helsinki Acad. des Sciences 1952 204 p. 600 M. Finn.

H. Riesenfeld, *The resurrection in Ezekiel* xxxvii *and the Dura-Europos paintings* ; cf. Archéologie non classique.

B. J. Roberts, *The Old Testament text and versions* : Cardiff Univ. of Wales 1951 xv & 326 p. 21 Sh. | ThS XIII 1952 591-593 Peirce | BASO 1952 N° 126 32 Albright.

E. Robertson, *The Old Testament problem. A re-investigation together with two other essays* : Publ. of the Univ. of Manchester CCCVII Manchester Univ. Pr. 1950 ix & 238 p. 21 Sh. | ThLZ LXXVII 1952 411-413 Maas.

R. Roca Puig, *PMed. Inv. n.* 151 (*Eccl.* iii, 17-18, 21-22) : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 215-222. | Fragment à attribuer à la fin du iiie ou au début du ive siècle.

H. H. Rowley, *From Joseph to Joshua. Biblical traditions in the light or archaeology* : The Schweich Lect. of the Brit. Acad. 1948 Oxford Univ. Pr. 1950 xii & 200 p. 12,6 Sh. | RSI LXIII 1951 110-111 Momigliano | AJA LVI 1952 95 McCown.

P. P. Saydon, *Some mistranslations in the Codex Sinaiticus of the Book of Tobit* : Biblica XXXIII 1952 363-365.

K. H. Schelkle, *Auslegung als Symbolverständnis* : ThQ CXXXII 1952 129-151. | L'interprétation vraiment symbolique de la Bible ne peut être

qu'historique ; c'est ainsi que l'a conçue Origène dans ses Homélies sur la Genèse, XIII,1-4, par exemple.

O. SCHILLING, *Der Jenseitsgedanke im Alten Testament. Seine Entfaltung und deren Triebkräfte. Ein Beitrag zur Theologie des Alten Testamentes* : Mainz Rheingold-Verl. 1951 135 p. | ThQ CXXXII 1952 93-94 Gritz.

— *Les conceptions de l'Ancien Testament sur la justice et l'amour* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 9-27.

H. SIMON & J. PRADO, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum. Vetus Testamentum*, I, 6ª ed. & II, 4ª ed. : Torino Marietti 1949 & 1950 XVI & 714 ; XVI & 493 p. | NRTh LXXII 1950 533 Levie | RB LXI 1951 266 Fransen | Antonianum XXVI 1951 132 Kleinhans.

M. SIMON, *La prophétie de Nathan et le Temple. Remarques sur* II *Sam.* VII : RHPhR XXXII 1952 41-58. | L'épisode de Nathan implique dans sa forme première une condamnation du Temple ; en étudiant le texte hébraïque et celui des Septante l'on constate que l'originalité de saint Étienne, dans son discours de Act. VII,2-53, consiste, bien qu'il soit tributaire des prophètes et des spirituels du judéo-hellénisme, à aller plus loin qu'aucun de ses devanciers et à condamner radicalement le Temple.

J. SIMONS, *Jerusalem and the Old Testament. Researches and theories* : Leiden Brill 1952 XIV & 517 p. 33 plans 64 ill. 88,80 DM.

C. A. SIMPSON, *Revelation and response in the Old Testament* : New York Columbia Univ. Pr. 1947 VIII & 197 p. 2,50 Doll. | RR XIII 1948-1949 320-321 Johnson.

F. L. SMID, *De adumbratione SS. Trinitatis in Vetere Testamento secundum Augustinum* ; cf. Augustinus.

N. H. SNAITH, *The distinctive ideas of the Old Testament* : Philadelphia Westminster Pr. 1946 251 p. 2,75 Doll. | JR XXVIII 1948 62-63 Rylaarsdam | NRTh LXXI 1949 1091 Lambert.

— *Selah* : VT II 1952 43-56. | L'examen notamment des traductions grecques de ce mot permet d'y voir une survivance du temps où les Psaumes étaient chantés en trois sections. Il indique la place où le chœur chantait le couplet « Rendez grâce au Seigneur... etc. » et son insertion dans les Psaumes date du IVe siècle av. J.C.

I. SOISALON-SOININEN, *Die Textformen der Septuaginta-Uebersetzung des Richterbuches* : Annales Acad. Scient. Fennicae B LXXII,1 Helsinki 1951 124 p. 400 M. Finn. | VT II 1952 184-189 Lambert | Biblica XXXIII 1952 428-433 Smith | ThLZ LXXVII 1952 154-158 Katz.

M. SORDI, *Il valore politico del trattato fra i Romani e i Giudei nel* 161 *a. Cr.* [d'après Macc. I] ; cf. Histoire romaine.

M. STENZEL, *Zum Vulgatatext des Canticum Jonae* : Biblica XXXIII 1952 356-362.

E. F. SUTCLIFFE, *Matthew* XXVII,9 [et l'ordre des prophètes dans l'A.T.] ; cf. Testamentum Nouum.

S. C. THEXTON, *A note on Isaiah* XXVIII,25 *and* 28 : VT II 1952 81-83. | Critique, notamment à l'aide de la version des Septante, et interprétation de ce passage intéressant pour la connaissance des méthodes d'agriculture à l'époque biblique.

CH. E. TILSON, *False prophets in the Old Testament* : Diss. Vanderbilt Univ. 1952 483 p. [microfilm] 6,04 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 673.

CH. C. TORREY, *Ein griechisch transkribiertes und interpretiertes hebräisch-aramäisches Verzeichnis der Bücher des Alten Testaments aus dem* 1. *Jahrhundert n. Chr.* : ThLZ LXXVII 1952 249-254. | Cette liste, qui se trouve dans le manuscrit 54 de la Bibliothèque du Patriarchat grec de Jérusalem, est du même type que celles en usage dans les milieux chrétiens du temps d'Onésime et Méliton de Sardes, mais doit, pour des raisons de langue, être datée antérieurement, deuxième moitié du Ier siècle ap. J. C.

M. F. UNGER, *Introductory guide to the Old Testament* : Grand Rapids, Mich. Zondervan 1951 420 p. | BASO 1952 N° 126 33 Albright.

W. VOLLBORN, *Studien zum Zeitverständnis des Alten Testaments* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1951 272 p. 16,40 DM. [microcopie].

O. WEINBERGER, *Die Wirtschaftsphilosophie des Alten Testamentes* : Wien Springer 1948 XVIII & 141 p. 4,20 Doll. | CHR XXXIV 1948 374 Murphy.

A. WEISER, *Einleitung in das Alte Testament*, 2. Aufl. : Göttingen Vanden-

hoeck & Ruprecht 1949 337 p. 16,40 DM. | Gregorianum XXXIII 1952 641 Asensio.

W. M. Wiersema, *Het zondvloedverhaal in de Bijbel* ; cf. Ouidius.

A. Wifstrand, *Die Stellung der enklitischen Personalpronomina bei den Septuaginta* : Hum. Vetenksapssamf. i Lund Årsberättelse 1949-1950 II Lund Gleerup 1950 27 p. | RB LXII 1952 310 Amand.

W. Wolff, *Changing concepts of the Bible. A psychological analysis of its words, symbols and beliefs* : New York Ermitage House 1951 xiii & 463 p. 5 Doll. | RR XVII 1952-1953 69-73 Goodenough.

Edw. J. Young, *An introduction to the Old Testament* : Grand Rapids, Mich. Eerdmans Publ. Co. 1949 414 p. | BO VIII 1951 34-35 Eissfeldt.

S. Zeitlin, *The first Book of Maccabees* : Jewish apocryphal Liter. New York Harper 1950 xvi & 292 p. | NRTh LXXIII 1951 767-768 Levie.

J. Ziegler, *Konjektur oder überlieferte Lesart ? Zu Hab.* II,5 κατοινωμένος-κατοιόμενος : Biblica XXXIII 1952 366-370. | Adopter la traduction κατοινωμένος ou καὶ οἰνωμένος.

— *Der Bibeltext im Daniel-Kommentar des Hippolyt von Rom* ; cf. Hippolytus Romanus.

Testamentum Nouum. — C. K. Barrett, *Chronicle on the New Testament* : JThS N.S. III 1952 312-320.

W. Bauer, *Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur*, 4. völlig neu bearb. Aufl., 4-10. Lief. : ἔνθα-ὠφέλιμος : Berlin Töpelmann 1952 col. 481-1634 5,80 DM. chacun. | RecTh XIX 1952 352 Botte.

J. J. Collins, *Bulletin of the New Testament* : ThS XIII 1952 205-219.

X. Ducros, *Chronique d'exégèse néotestamentaire* : BLE LI 1950 112-131 ; LII 1951 223-232.

W. Eltester, *Bibliographische Notizen zum N.T.* : ZNTW XLII 1949 253-262 & XLIII 1950-1951 264-280.

W. H. P. Hatch, *Facsimiles and descriptions of minuscule manuscripts of the New Testament* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 xi & 289 p. 100 pl. 15 Doll. | BASO 1952 N° 127 32 Albright | JBL LXXI 1952 187 Filson | Speculum XXVII 1952 387-390 Willoughby | JThS N.S. III 1952 257-260 Bell | HibJ LI 1952-1953 90-91 Zuntz.

Th. Henshaw, *New Testament literature in the light of modern scholarship* : London Allen & Unwin 1952 454 p. 25 Sh.

A. M. Hunter, *Interpreting the New Testament*, 1900-1950 : London S.C.M. Press 1951 114 p. 10,6 Sh. | HibJ L 1951-1952 304 McLachlan.

G. Kittel, *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament*, hrsg. von G. Friedrich, Bd. V, Lief. 3-8 : Stuttgart Kohlhammer 1949-1951 p. 129-512 3,90 DM. chacun. | NRTh LXXIII 1951 652-653 Levie | RecTh XIX 1952 353 Botte | RBi LIX 1952 148-153 Benoît.

— *Id.*, Bd. V, Lief. 9-11 : Ibid. 1951-1952 p. 513-704. | NRTh LXXIV 1952 981 Levie.

S. Lyonnet, *Bulletin d'exégèse paulinienne*, V : Biblica XXXIII 1952 240-257.

W. N. Lyons & M. M. Parvis, *New Testament literature. An annotated bibliography* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1948 xiv & 392 p. 4 Doll. | JR XXVIII 1948 291-292 Filson.

G. Maldfeld, *Die griechischen Handschriftenbruchstücke des Neuen Testamentes auf Papyrus* : ZNTW XLII 1949 228-253.

— *Berichtigungen und Ergänzungen zur Liste der griechischen Papyrusfragmente* : ZNTW XLIII 1950-1951 260-261. | Addenda et corrigenda à la liste ci-dessus.

B. M. Metzger, *Index of articles on the New Testament and the early Church published in Festschriften* : JBL Monogr. Ser. V Philadelphia Soc. of Bibl. Lit. 1951 xvi & 182 p. | CPh XLVII 1952 272 Wikgren | Mn 4ª Ser. V 1952 347 Waszink.

— *Lexical aids for students of New Testament Greek* : Princeton, N.J. publ. by the author 1946 x & 110 p. 1 Doll. | JR XXVII 1947 223-224 Parvis.

— *Recently published fragments of the Greek New Testament* : Expository Times (Edinburgh) LXIII 1952 309-311.

M. M. Parvis, *The nature and tasks of New Testament textual criticism* : JR XXXII 1952 165-174. | La critique textuelle néotestamentaire telle qu'on l'envisageait jusqu'ici n'est plus valable : un nouveau climat théologique et un nouvel intérêt porté à l'étude du texte original et à l'histoire de sa transmission exigent un changement de méthode.

M. M. Parvis & A. P. Wikgren [ed.], *New Testament manuscript studies. The materials and the making of a critical apparatus* : Chicago The Univ. Pr. 1950 xi & 220 p. 32 pl. 4 Doll. | NRTh LXXIII 1951 873 Levie | RBi LIX 1952 109-112 Benoît | BAGB 3e Sér. 1952,2 84-85 Dain | JThS N.S. III 1952 255-256 Kilpatrick.

C. Spicq, *Bulletin de théologie biblique. Nouveau Testament* : RSPh XXXV 1951 34-60 ; XXXVI 1952 150-183.

J. E. Steinmueller & K. Sullivan, *Catholic biblical encyclopedia. New Testament*, introd. by J. M. Vosté : New York Wagner 1950 xvi & 702 p. 9,75 Doll. | BASO 1950 N° 119 25 Albright | Biblica XXXIII 1952 121-124 Nober.

Novum Testamentum Graece et Latine, cur. H. J. Vogels, ed. tertia : Freiburg Herder 1949-1950 795 p. en 2 vol. 9 & 7 DM. | NRTh LXXII 1950 753 Levie | LJ II 1952 9*.

The New Testament in the Westminster version of the Sacred Scriptures, small ed. by C. Lattey : New York Longmans Green 1948 479 p. 4 Doll. | JR XXIX 1949 315-316 Wikgren.

Neues Testament, übers. & erkl. von O. Karrer : München Ars sacra 1950 815 p. 9,90 DM. | RSPh XXXV 1951 397-398 | NRTh LXXIII 1951 670.

La Sacra Bibbia, trad. dai testi originali con note a cura del Pontificio Ist. Biblico di Roma, III : *I Vangeli* : Firenze Salani 1948 516 p. 950 L. | CCatt CII 1951,4 193.

El Evangelio de San Mateo, trad. del griego y comm. por J. M. Bover : Bibl. Balmes III,1 Barcelona Ed. Balmes 1946 xvi & 584 p. 70 Pes. | NRTh LXIX 1947 1104 de Fraine.

Das Neue Testament, I : *Das Evangelium nach Matthäus*, hrsg. & erkl. von J. Schmid : Regensburg Pustet 1948 278 p. | NRTh LXXI 1949 647 Levie.

Das Evangelium nach Matthäus, I : *Kap.* i-vii, ausgelegt von W. Michaelis : Zürich Zwingli-Verl. 1948 viii & 384 p. 11,50 Fr. S. | NRTh LXXII 1950 756 Matagne.

— *Id.*, II : *Kap.* viii-xvii : Ibid. 1949 viii & 392 p. | RBi LIX 1952 115-116 Benoît.

Das Evangelium nach Matthäus, 5. Aufl., hrsg. von J. Schniewind : Das Neue Testament deutsch II Göttingen Vandenkoeck & Ruprecht 1950 282 p. 9,60 DM. | NRTh LXXII 1950 757 Levie.

Das Neue Testament, II : *Das Evangelium nach Markus*, übers. u. erkl. von J. Schmid, 2. Aufl. : Regensburg Pustet 1950 250 p. 9,80 DM. | NRTh LXXIII 1951 892 | ThLZ LXXVII 1952 328 Fendt.

Das Evangelium des Markus, übers. & erkl. von E. Lohmeyer : Krit.-exeg. Komment. über das N.T. 1. Abt. Bd. II, 11. durchges. Aufl. mit Ergh. von G. Sass : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1951 6*, 368 & 19 p. 21,60 DM. | ThLZ LXXVII 1952 158 Kümmel | RBi LIX 1952 619-621.

The Gospel according to St. Mark, the Greek text with introd., notes & indexes by V. Taylor : London Macmillan 1952 xx & 691 p. 50 Sh. | Hermathena LXXX 1952 87-89 Gwynn | HibJ LI 1952-1953 98-99 Cadman.

Évangile selon Saint Luc, trad. & comm. de A. Valensin & J. Huby : Verbum Salutis III Paris Beauchesne 1952 xxii & 485 p. | RB LXII 1952 311 Fransen.

Das Neue Testament, IV : *Das Evangelium nach Johannes*, hrsg. u. erkl. von A. Wikenhauser : Regensburg Pustet 1948 296 p. 10 DM. | NRTh LXXI 1949 647 Levie | CCatt C 1949,3 522 | ThLZ LXXVII 1952 327 Fendt.

The fourth Gospel, rearranged by Th. Cottam : London Epworth Pr. 1952 xviii & 118 p. 10,6 Sh.

Synopse der drei ersten Evangelien. Mit Beifügung der Johannes-Parallelen, hrsg. von J. Schmid : Regensburg Pustet 1949 iv & 214 p. 13,80 DM. | HJ LXX 1950 469 Michl | NRTh LXXII 1950 755 Matagne | CCatt CI 1950,4 87.

Das Neue Testament, V : *Die Apostelgeschichte*, übers. u. erkl. von A. Wiken-

HAUSER, 2. Aufl. : Regensburg Pustet 1951 238 p. 9,80 DM. | NRTh LXXIV 1952 538 Levie.

The Acts of the Apostles, the Greek text with introd. & comment. by F. F. BRUCE : London Tyndale Pr. 1951 VIII & 491 p. 25 Sh. | JBL LXXI 1952 190-191 Wahlstrom | RBi LIX 1952 621-622.

Gli Atti degli Apostoli, trad. e comment. da G. RICCIOTTI : Roma Coletti 1951 1500 L. | RBi LIX 1952 621-622.

An exposition of the Acts of the Apostles, newly transl. from an amended text by W. KELLY, 3rd ed. : London Hammond 1952 398 p. 18,6 Sh.

De heilige Evangelien en de handelingen der Apostelen, vertal., inleid. & aantek. door J. B. POUKENS : Turnhout Brepols 1949 592 p. 40 Fr. B. | NRTh LXXII 1950 1098 Levie.

Première Épître aux Corinthiens, avec comment. par J. HUBY : Coll. Verbum Salutis XIII Paris Beauchesne 1946 424 p. | R&T III 1948,3 103 Hilion | NRTh LXIX 1947 538-539 Levie.

Lettera di san Paolo ai Galati, poliglotta interlineare greca, lat., ital. a cura di G. BERARDI : Fano Pontif. Semin. regionale 1951 28 p. | CCatt CIII 1952,3 528.

Der Brief an die Galater, von H. SCHLIER, 10. Aufl. : Kritisch-exeg. Komm. über das N.T. VII Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 XII & 212 p. 13,30 DM. | NRTh LXXII 1950 1099 Levie.

Épître aux Galates. Épîtres aux Thessaloniciens, avec comment. par F. AMIOT : Coll. Verbum Salutis XIV Paris Beauchesne 1947 392 p. | R&T II 1947,1 111-112 Hilion | NRTh LXIX 1947 538-540 Levie.

The Epistles of Paul to the Thessalonians, by W. NEIL : Moffat New Testament commentary New York Harper 1950 XLVII & 204 p. 2,75 Doll. | JR XXXI 1951 298-299 Wikgren.

Le lettere ai Tessalonicesi, a cura di G. RINALDI : Milano Vita e Pensiero 1950 XII & 175 p. 500 L. | CCatt CIII 1952,1 197.

Commentaire du Nouveau Testament, VII : *La première Épître de saint Paul aux Corinthiens*, par J. HÉRING : Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1949 160 p. 9,50 Fr. S. | NRTh LXXII 1950 759-760 Levie | RB LXII 1952 313.

— *Id.*, X : *L'Épître de saint Paul aux Philippiens*, par P. BONNARD ; *L'Épître de saint Paul aux Colossiens*, par CH. MASSON : Ibid. 1950 159 p. 9,50 Fr. S. | RBi LIX 1952 131-134 Benoît | JR XXXII 1952 56 Beardslee | NRTh LXXIV 1952 541 Levie | RThPh 3e Sér. I 1951 147-150 Burnier | RB LXII 1952 313.

Das Neue Testament, VII,2 : *Die Thessalonicherbriefe, die Gefangenschaftsbriefe und Pastoralbriefe*, übers. und erkl. von K. STAAB & J. FREUNDORFER : Regensburg Pustet 1950 264 p. 9,80 DM. | CCatt CI 1950,4 622 | NRTh LXXIV 1952 540 Levie | ThLZ LXXVII 1952 328 Fendt.

Le lettere di S. Paolo tradotte e commentate, a cura di G. RICCIOTTI : Roma Coletti 1949 XVI & 578 p. 1500 L. | CCatt CI 1950,1 431.

Hebräerbrief, Jakobusbrief, Petrusbriefe, Judasbrief, übers. & erkl. von P. KETTER : Herders Bibelkommentar XVI,1 Freiburg Herder 1950 X & 359 p. 17,50 DM. | RBi LIX 1952 140-141 Benoît | NRTh LXXIV 1952 990 Levie | ThQ CXXXII 1952 96-97 Lösch.

Das Neue Testament, VIII : *Hebräer- und katholische Briefe*, übers. & erkl. von J. MICHL & O. KUSS : Regensburg Pustet 1952 330 p. 11 DM.

Der Brief an die Hebräer, erkl. von O. MICHEL, 8. Aufl. : Krit.-exeg. Komm. über das N.T. III Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 X & 375 p. 21 DM. | NRTh LXXII 1950 1099-1100 Levie.

Novum Testamentum Domini nostri Iesu Christi latine, ed. I. WORDSWORTH & H. I. WHITE, III,2 : *Epistula Iacobi*, rec. H. F. D. SPARKS ; *Epistula Petri prima, Epistula Petri secunda*, rec. H. F. D. SPARKS ; *Epistula Iohannis prima, Epistula Iohannis secunda, Epistula Iohannis tertia*, rec. A. W. ADAMS ; *Epistula Iudae*, rec. H. F. D. SPARKS : Oxford Clarendon Pr. 1949 p. 225-406 21 Sh. | NRTh LXXII 1950 764 Levie.

La sacra Bibbia. Le Epistole Cattoliche di Giacomo, Pietro, Giovanni e Giuda, a cura di P. DE AMBROGGI, 2a ed. rived. e aggiornata : Torino Marietti 1949 328 p. 850 L. | CCatt CI 1950,1 655.

The first Epistle of Peter, Greek text with introd. & notes ed. by F. W. BEARE : Oxford Blackwell 1947 X & 184 p. 3,50 Doll. | JR XXIX 1949 62-63 Piper.

The first epistle of St. Peter, Greek text, introd., notes & essays by E. G. Selwyn : London Macmillan 1947 xvi & 520 p. 25 Sh. | NRTh LXIX 1947 1107-1108 Levie | JR XXVII 1947 144-145 Wilder.

Ἡ Ἀποκάλυψις τοῦ Ἰωάννου, κείμενον, εἰσαγωγή, σχόλια, εἰκόνες ὑπὸ P. I. Bratsiotès : Athènes Synodinos 1950 xiv & 333 p. | RBi LIX 1952 449-451 Benoît-

Das Neue Testament, IX : *Offenbarung des Johannes*, übers. & erkl. von A. Wikenhauser : Regensburg Pustet 1947 144 p. 7,50 D.M. | NRTh LXXII 1950 761 Levie.

L'apocalypse de saint Jean, trad. & comment. de J. Bonsirven : Verbum Salutis XVI Paris Beauchesne 1951 348 p. | CCatt CIII 1952,1 546-547.

Primi saggi di filologia neotestamentaria. Letture scelte dal Nuovo Testamento greco, con introd. e commento a cura di G. Bonaccorsi, II : Torino Soc. ed. internaz. 1950 488 p. | A&R II 1952 192 Pellegrino.

Textes pour l'histoire sacrée, choisis & présentés par H. Daniel-Rops, III : *Évangile, Vie et message du Christ*, trad. & notes par F. Amiot : Paris Fayard 1949 498 p. | NRTh LXXII 1950 737 Matagne | Biblica XXXIII 1952 132 Bonsirven.

— *Id.*, IV : *Gestes et textes des Apôtres*, trad. & notes par F. Amiot : Ibid. 1950 594 p. 2 cartes. | Biblica XXXIII 1952 535 Bonsirven | RSPh XXXV 1951 398 | RSR XXVI 1952 425 Vincent | RecTh XIX 1952 184 van Puyvelde | RThPh 3e Sér. I 1951 272 Burnier | NRTh LXXIII 1951 421 Matagne.

N. Adler, *Taufe und Handauflegung. Eine exegetisch-theologische Untersuchung von Apg.* viii,14-17 : Neutest. Abh. XIX,3 Münster Aschendorff 1951 131 p. 7,65 DM. | RBi LIX 1952 124-126 Benoît | CCatt CIII 1952,2 294-295 | ThQ CXXXI 1951 492 Schelkle.

M. Albertz, *Botschaft des Neuen Testamentes*, I : *Die Entstehung der Botschaft*, 1 : *Die Entstehung des Evangeliums* : Zollikon-Zürich Evangel. Verl. 1947 304 p. | NRTh LXXII 1950 755 Levie.

— *Id.*, I,2 : *Die Entstehung des apostolischen Schriftenkanons* : Ibid. 1952 502 p. 28,50 DM.

J. J. von Allmen, *Maris et femmes d'après saint Paul* : Cahiers théol. XXIX Neuchâtel & Paris Delachaux & Niestlé 1951 63 p. | RThPh 3e Sér. II 1952 256-258 Burnier.

H. Almqvist, *Plutarch und das Neue Testament. Ein Beitrag zum Corpus Hellenisticum Novi Testamenti* : Acta Semin. Neotestam. Upsaliensis XV Uppsala Appelbergs Boktr. 1946 iii & 165 p. 12,60 Kr. | ThLZ LXXVII 1952 352-354 Braun | JR XXVII 1947 301-302 Rist | NRTh LXIX 1947 542-543 Levie.

A. Alt, *Die Stätten des Wirkens Jesu in Galiläa territorialgeschichtlich betrachtet* : BBLA LXVIII 1946-1951 51-72. | Étude de l'importance régionale et religieuse et de la situation administrative et militaire, au temps de Jesus, des localités de Galilée mentionnées dans l'Évangile : Nazareth, Naïn, Cana, Capharnaum, Chorazin, Beth-Saïd, Magdala, Hippos, Gadara, Césarée de Philippe, Gischala.

P. Althaus, *Zur Auslegung von Röm.* vii,14 ff. : ThLZ LXXVII 1952 475-480. | Sur l'interprétation donnée par A. Nygren dans son commentaire de l'Épître.

P. de Ambroggi, *Pedagogia pastorale di S. Paolo* : Milano Ancora 1949 174 p. 250 L. | CCatt CI 1950,2 325.

H. Asmussen, *Der Brief des Paulus an die Epheser. Eine Herausforderung an die Macht* : Breklum Jensen 1949 136 p. 6 DM. | ThLZ LXXVII 1952 147-150 Fendt.

R. Balducelli, *Il concetto teologico di carità attraverso le maggiori interpretazioni patristiche e medievali di* i *Cor.* xiii : Stud. in sacred theol., 2nd Ser. XLIII Washington Cath. Univ. of America & Roma Off. Libri Cathol. 1951 xxxi & 244 p. | ThS XIII 1952 476.

E. Bammel, Φίλος τοῦ Καίσαρος : ThLZ LXXVII 1952 205-210. | Pilate était une créature de Séjan et avait par lui obtenu le titre d'amicus Caesaris ; en lui disant : οὐκ εἶ φίλος τοῦ Καίσαρος, Jean xix,12, les chefs juifs, fort au courant des affaires intérieures romaines et de la mauvaise situation de Séjan à cette époque, proféraient contre Pilate une véritable menace.

A. E. Barnett, *The New Testament, its making and meaning* : Nashville

Abingdon-Cokesbury Pr. 1946 304 p. 2,50 Doll. | JR XXVII 1947 145-146 Minear.

C. K. Barrett, *The Holy Spirit and the Gospel tradition* : London SPCK 1947 184 p. 15 Sh. | NRTh LXXIII 1951 420 Matagne.

J. Baruzi, *Création religieuse et pensée contemplative*, I : *La mystique paulinienne et les données autobiographiques des Épîtres* ; II : *Angelus Silesius* : Coll. Les Religions VIII Paris Aubier 1951 239 p. | EThR XXVI 1951,4 56-57 Menoud | RMM LVII 1952 103 | NRTh LXXIV 1952 539 Levie | RThPh 3e Sér. I 1951 284-286 Baroni.

P. Beeckman, *L'évangile selon saint Jean d'après les meilleurs auteurs catholiques* : Bruges Beyaert 1951 xxiv & 444 p. | CCatt CIII 1952,4 186.

P. Benoît, *Prétoire, lithostroton et gabbatha* [d'après les Évangiles] ; cf. Archéologie romaine.

— *La Septante est-elle inspirée ?* [témoignage des auteurs du N.T.] ; cf. Testamentum Vetus.

E. Benz, *Die Monologe des Judas Ischarioth* : München Claudius-Verl. 1951 45 p. 2,70 DM. | ThLZ LXXVII 1952 330 Fendt.

— *Der gekreuzigte Gerechte im Neuen Testament* ; cf. Plato.

E. Berbuir, *Zeugnis für Christus. Eine Auslegung des Johannes Prologs* : Freiburg Herder 1949 xii & 219 p. 8,50 DM. | ThLZ LXXVII 1952 328 Fendt.

J. Bieneck, *Sohn Gottes als Christusbezeichnung der Synoptiker* : Abh. zur Theol. des A. & N.T. XXI Zürich Zwingli-Verl. 1951 90 p. 6,25 Fr. S. | NRTh LXXIV 1952 985 Levie.

E. F. F. Bishop, *Prof. Burkitt and the geographical catalogue* : JRS XLII 1952 84-85. | Dans la liste de nations fournie par Actes ii, les versions arabes appuient la conjecture de Burkitt, Encycl. Biblica IV 4992, qui substitue à Ἰουδαίαν Γορδυαίαν.

P. Blaeser, *Schriftverwertung und Schrifterklärung im Rabbinentum und bei Paulus* : ThQ CXXXII 1952 152-169. | Bien que l'exégèse paulinienne relève de la même méthode que l'exégèse rabbinique, Paul n'interprète pas l'Écriture à la lettre, mais dans le sens qu'impose la foi en le Fils de Dieu.

— *Foi et morale chez Paul* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 114-127.

F. Blass & A. Debrunner, *Grammatik des neutestamentliches Griechisch*, 8. Aufl. : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 xviii & 280 p. 14,50 DM. | NRTh LXXII 1950 1098 Levie.

M. E. Boismard, *Dans le sein du Père* (*Jo.* i,18) : RBi LIX 1952 23-39. | Peut-être faut-il adopter le texte court, qui omet les mots ὁ ὤν.

— *Notes sur l'Apocalypse* : RBi LIX 1952 161-181. | L'examen du contexte de la vision des 144.000 vierges, la comparaison avec d'autres visions analogues, l'analyse des oracles prophétiques dont Jean s'est inspiré pour la composer invitent à interpréter le mot « vierge » au sens métaphorique : qui a refusé d'adorer la Bête, qui est resté fidèle au Christ.

P. Bonnard, *La théologie du Nouveau Testament selon R. Bultmann* : RThPh 3e Sér. I 1951 45-52. | Étude critique de l'ouvrage de R. Bultmann (cf. ci-dessous).

— *Où en est l'interprétation de l'épître aux Romains ?* RThPh 3e Sér. I 1951 225-243. | L'interprétation de l'épître aux Romains a franchi l'époque des hypothèses ; la philologie, l'histoire comparée des religions, l'analyse des concepts pauliniens peuvent apporter de nouveaux renseignements, mais il faudrait surtout un commentaire de base tenant compte de toutes les recherches et s'inspirant des principes suivants : l'épître aux Romains est l'expression historique de l'idée chrétienne spécifique ; elle représente un effort pour réduire le plus possible l'exigence chrétienne à l'égard des nations ; le réalisme paulinien est d'ordre essentiellement juridique.

J. Bonsirven, *L'Évangile de Paul* : Coll. Théologie XII Paris Aubier 1948 364 p. | NRTh LXXI 1949 379 Levie.

— *Il vangelo di Paolo*, trad. P. Graziani : Roma Ed. Paoline 1951 400 p. 800 L. | CCatt CIII 1952,4 436.

— *Le divorce dans le Nouveau Testament* : Tournai Desclée 1948 94 p. 20 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 1002.

— *Théologie du Nouveau Testament* : Études publ. sous la dir. de la Fac.

de Théol. de Lyon-Fourvière XXII Paris Aubier 1951 470 p. | ThQ CXXXII 1952 489-490 Schelkle.

— *Hora Talmudica. La notation chronologique de Jean* XIX,14 *aurait-elle un sens symbolique ?* Biblica XXXIII 1952 511-515. | Par sa notation chronologique, la sixième heure du quatorze nisan, pour marquer le moment où Pilate livre Jésus aux Juifs, Jean a sans doute voulu insinuer qu'il est le véritable azyme du repas pascal.

G. H. Boobyer, *The eucharistic interpretation of the miracles of the loaves in St. Mark's Gospel* : JThS N.S. III 1952 161-171. | Marc interprétait symboliquement ces miracles, en ce sens qu'il voyait en Jésus le dispensateur du pain de vie dont il avait en abondance pour toutes les nations. Mais rien ne permet d'affirmer qu'il les associait avec l'eucharistie.

G. Bornkamm & W. Klaas, *Mythos und Evangelium. Zum Programm R. Bultmanns* : Theol. Existenz heute N.F. XXVI München Kaiser 1951 56 p. 2,20 DM. | ThLZ LXXVII 1952 11-20 Fuchs.

Bouisson, *Les origines chrétiennes dans la vallée du Rhône* [et l'Épître aux Galates] ; cf. Religion chrétienne.

S. G. F. Brandon, *The logic of the New Testament criticism* : HibJ XLVII 1948-1949 144-152. | Importance de la « formgeschichtliche Methode » pour l'interprétation du N.T.

H. Braun, *Zur Terminologie der Acta von der Aufstehung Jesu* : ThLZ LXXVII 1952 533-536. | Sur la valeur christologique de la terminologie tantôt juive, tantôt hellénistique dont usent les Actes à propos de la résurrection.

R. R. Brewer, *Revelation* IV,6 *and translation thereof* : JBL LXXI 1952 227-231. | Les visions de l'Apocalypse semblent avoir été décrites par Jean dans un imaginaire théâtre grec ; si l'on admet ce postulat, le texte de IV,6 s'éclaire, ἐν μέσῳ désignant un point situé entre le trône et les vieillards.

F. Buechsel, *In Christus bei Paulus* : ZNTW XLII 1949 141-158. | Aspect grammatical et christologique de l'emploi par Paul de la formule ἐν Χριστῷ et des formules apparentées.

R. Bultmann, *Theologie des Neuen Testaments*, 2. Lief. : Tübingen Mohr 1951 p. 349-444 3,60 DM. | RThPh 3e Sér. I 1951 45-52 Bonnard | NRTh LXXIII 1951 653-655 Levie | RBi LIX 1952 93-100 Benoît | JBL LXXI 1952 52-53 Grant | JThS N.S. III 1952 246-249 Manson.

— *Theology of the New Testament*, I, transl. by K. Grobel : New York Scribner 1951 352 p. & bibliographies 3,50 Doll. | JR XXXII 1952 128-130 Wilder.

— *Gnosis* : JThS N.S. III 1952 10-26. | A propos de l'ouvrage de J. Dupont (cf. ci-dessous).

W. Burridge, *Seeking the site of Paul's shipwreck* : Malta Progress Pr. 1952 51 p.

B. C. Butler, *The originality of St. Matthew. A critique of the two-document hypothesis* : Cambridge Univ. Pr. 1951 VII & 179 p. 18 Sh. | RBi LIX 1952 617-619 | JThS N.S. III 1952 102-106 Farrer | JR XXXII 1952 219-220 Wikgren | NRTh LXXIV 1952 983-985 Levie | HibJ L 1951-1952 304-305 McLachlan | RB LXII 1952 310 Fransen.

J. van Camp, *La primauté de saint Pierre dans le contexte évangélique* : NRTh LXIII 1951 405-408. | L'institution de la primauté a retenu toute l'attention des évangélistes.

H. von Campenhausen, *Der Ablauf der Osterereignisse und das leere Grab* : SHAW 1952,4 Heidelberg Winter 1952 52 p. | Reconstitution historique des événements de Galilée et de Jérusalem, d'après le témoignage de saint Paul et les récits évangéliques.

— *Polycarp von Smyrna und die Pastoralbriefe* ; cf. Polycarpus Smyrnaeus.

P. Carrington, *The primitive christian calendar. A study of the making of the Marcan Gospel*, I : *Introduction and text* : Cambridge Univ. Pr. 1952 XVI & 230 p.

T. da Castel S. Pietro, *La Chiesa nella lettera agli Ebrei* : Torino Marietti 1945 XVI & 288 p. | NRTh LXIX 1947 1106 Matagne.

L. Cerfaux, *La voix vivante de l'Évangile au début de l'Église* : Coll. Lovanium publ. sous la dir. des prof. de l'Univ. Tournai Casterman 1947 192 p. | NRTh LXX 1948 769 Levie.

— *Une lecture de l'Épître aux Romains* : Bibl. de l'Inst. Sup. des Sciences Relig. II Tournai Casterman 1947 140 p. | NRTh LXIX 1947 1105 Levie.

— *Le Christ dans la théologie de saint Paul* : Lectio divina VI Paris Ed. du Cerf 1951 435 p. 720 Fr. | RBi LIX 1952 591-597 Benoît.

F. Ceuppens, *Quaestiones selectae ex epistulis S. Pauli* : Torino Marietti 1951 x & 234 p. | CCatt CIII 1952,4 66.

P. Colli, *La pericope paolina ad Ephesios* v,32, *nella interpretazione dei SS. Padri e del concilio di Trento* : Parma Fresching 1951 146 p. | CCatt CIII 1952,3 624-625.

J. Colson, *L'évêque dans les communautés primitives. Tradition paulinienne et tradition johannique* ; cf. Religion chrétienne.

A. Colunga, *La paz os dejo. Mi paz os doy* (*Jn.* xiv,27) : Helmantica III 1952 269-288. | A propos de ce verset, examen de la doctrine néotestamentaire de la paix.

M. Comeau, *Le Christ, chemin et terme de l'ascension spirituelle, d'après saint Augustin* [interprétation de Jo. xiv,6] ; cf. Augustinus.

G. Cope, *The world in the New Testament* : HibJ XLIX 1950-1951 264-270. | Sur le sens des trois mots désignant le monde dans le N.T., κόσμος, αἰών et οἰκουμένη.

P. Courcelle, *Source chrétienne et allusions païennes de l'épisode du Tolle, lege* [inspiré de l'Apocalypse] ; cf. Augustinus.

J. Crehan, *Pierre le Dispensateur* [en angl.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 50-67. | Sur les différentes étymologies de Πέτρος.

O. Cullmann, *Die Tauflehre des Neuen Testaments. Erwachsenen- und Kindertaufe* : Abh. zur Theol. des A. &. N.T. XII Zürich Zwingli-Verl. 1948 76 p. 5,50 Fr. S. | JR XXIX 1949 153 Johnston | NRTh LXXI 1949 975-977 Levie.

— *Les sacrements dans l'Évangile johannique. La vie de Jésus et le culte de l'Église primitive* : Et. d'hist. & de philos. relig. publ. par la Fac. prot. de l'Univ. de Strasbourg XLII Paris Presses Universitaires 1951 92 p. 400 Fr. | JEH III 1952 218-221 Dodd | RPhilos CXLII 1952 471 Bréhier | NRTh LXXIV 1952 987 Levie | RThPh 3e Sér. II 1952 60-62 Burnier | ThQ CXXXII 1952 98 Schelkle.

W. F. Dankbaar, *De tegenwoordigheit van Christus in het Avondmaal* : Nijkerk Callenbach 1950 46 p. 1,90 Fl. | ThLZ LXXVII 1952 217-218 Fendt.

J. G. Davies, *Pentecost and glossolalia* : JThS N.S. III 1952 228-231. | Par glossolalie, Paul, dans I Cor. xiv, entend bien le fait de s'exprimer dans une langue étrangère. Le phénomène est donc le même que celui de la Pentecôte, Act. ii.

W. D. Davies, *Paul and rabbinic judaism* : London SPCK 1948 x & 376 p. 27,6 Sh. | HibJ XLVII 1948-1949 197-199 Daube | NRTh LXXI 1949 766 Levie.

A. Debrunner, Ἐπιούσιος [dans l'oraison dominicale] ; cf. Langue grecque.

A. Descamps, *Les justes et la justice dans les Évangiles et le christianisme primitif, hormis la doctrine proprement paulinienne* : Univ. Cath. Lovaniensis Diss. Ser. 2a XLIII Gembloux Duculot 1950 xix & 335 p. 260 Fr. B. | RBi LIX 1952 259-264 Benoît | JThS N.S. III 1952 108-110 Moule | NRTh XXIV 1952 534-536 Matagne | RThPh 3e Sér.I 1951 206-207 Bonnard | ThQ CXXXI 1951 347 Schelkle | RB LXII 1952 312.

G. Delling, Μόνος Θέος [dans le N.T.] ; cf. Religions diverses.

M. Dibelius, *Die Reden der Apostelgeschichte und die antike Geschichtsschreibung* : SHAW 1949,1 Heidelberg Winter 1949 59 p. 4,20 DM. | ThQ CXXXI 1951 340-343 Lösch.

M. Dibelius & W. G. Kuemmel, *Paulus* : Samml. Goeschen N° 1160 Berlin de Gruyter 1951 152 p. 2,40 DM. | RHR 1952 CXLI 105-107 Cullmann | RThPh 3e Sér. I 1951 65-66 Bonnard | NRTh LXXIII 1951 660 Levie.

C. H. Dodd, *The interpretation of the fourth Gospel* : Cambridge Univ. Pr. 1952 480 p. 50 Sh.

J. Dupont, *Gnosis. La connaissance religieuse dans les Épîtres de saint Paul* : Univ. Cath. Lovaniensis Diss. Ser. 2a XL Louvain Nauwelaerts 1949 xx & 604 p. | JR XXXI 1951 212-213 Grant | RB LXII 1952 313 Fransen | NRTh LXXIII 1951 879-881 Levie | JThS N.S. III 1952 10-26 Bultmann.

— *Les problèmes du Livre des Actes d'après les travaux récents* : Anal. Lovaniensia Bibl. et Orient. II,17 Louvain Publ. Universitaires 1950 126p. 110 Fr. B. | RSR XXVI 1952 430 Vincent | NRTh LXXIII 1951 878-879 Levie.

— *Essais sur la christologie de S. Jean. Le Christ, Parole, Lumière et Vie. La Gloire du Christ* : Bruges Abbaye de St. André 1951 320 p. 100 Fr. B. | RHE XLVII 1952 217-218 Descamps | ThQ CXXXII 1952 352 Schelkle.

B. S. Easton, *The Pastoral Epistles* : New York Scribner 1947 xiv & 239 p. 3 Doll. | RR XIII 1948-1949 306-309 Knox.

C. Edlund, *Das Auge der Einfalt. Eine Untersuchung zu Matth.* 6,22-23 *und Luk.* 11,34-35 : Acta Semin. Neotestamentici Upsaliensis XIX Lund Gleerup 1952 143 p. 10 Kr.

W. Eichrodt, *Die alttestamentliche Botschaft im Lichte des Evangeliums* ; cf. Testamentum Vetus.

S. Eitrem, *Some notes on the demonology in the New Testament* : SO Suppl. XII Oslo Brögger 1950 60 p. | BAGB 3e Sér. 1952,2 85 Tollu | CR N.S. II 1952 112 Manson | JHS LXXII 1952 147 Rose | RPh XXVI 1952 236 Chantraine | CPh XLVII 1952 256-257 Willoughby.

W. R. Farmer, *The palm branches in John* xii,13 : JThS N.S. III 1952 62-66. | Si Jean a conservé dans son Évangile un fait historique omis par les synoptiques, la présence des palmes semblerait indiquer que la foule, en partie du moins, considérait Jésus comme marchant sur les traces des Macchabées pour arracher leur nation au joug étranger.

A. Farrer, *A study in St. Mark* : London Dacre Pr. 1951 viii & 398 p. 25 Sh. | JR XXXII 1952 217-218 Johnston | HibJ L 1951-1952 257-261 Kendall & 412-413 McLachlan | JThS N.S. III 1952 239-242 Davey.

Ch. E. Faw, *On the writing of First Thessalonians* : JBL LXXI 1952 217-225. | L'épître est une réponse à une lettre des chefs de l'Église de Thessalonique, en même temps qu'elle tient compte d'un rapport oral de Timothée.

P. Feine, *Einleitung in das Neue Testament*, 9. Aufl. bearb. von D. J. Behm : Leipzig Harrassowitz 1950 xx & 378 p. 13 DM. | ThLZ LXXVII 1952 215-217 Braun.

L. Fendt, *Anmerkungen zur Interpretation des Römerbriefs* : ThLZ LXXVII 1952 75-80. | A propos d'éditions et ouvrages récents.

— *Die Kirche des Epheserbriefs* : ThLZ LXXVII 1952 147-150. | A propos d'ouvrages récents.

J. C. Fenton, *Destruction and salvation in the Gospel according to St. Mark* : JThS N.S. III 1952 56-58. | La doctrine de Marc peut se résumer ainsi : Jésus est venu pour détruire les démons qui détruisent les hommes et pour accomplir le judaïsme, qui le rejette. Ensemble les démons et le judaïsme causent la perte de Jésus, mais par sa propre destruction Jésus sauve les hommes des démons, accomplit et dépasse le judaïsme. Le salut par la destruction est le chemin du royaume de Dieu à l'époque de Marc, de même la vie par la mort est la voie à suivre pour le disciple de Jésus.

A. Feuillet, *Le triomphe eschatologique de Jésus d'après quelques textes isolés des Évangiles* : NRTh LXXI 1949 701-722 & 806-828. | Étude des passages correspondant dans les synoptiques à Mat. x, Marc viii,38 & ix,1, Mat. xix,28, xxiii,37-39, xxvi,53-64, et à Jean xxi.

F. V. Filson, *The New Testament against its environment. The Gospel of Christ the Risen Lord* : Stud. in bibl. Theol. III London SCM Pr. 1950 104 p. 6 Sh. | ThLZ LXXVII 1952 351-352 Foerster.

W. F. Flemington, *The New Testament doctrine of baptism* : London SPCK 1948 x & 160 p. 10,6 Sh. | NRTh LXXII 1950 313 Gonsette.

J. W. Fraser, *Understanding the New Testament* : Nashville Abingdon-Cokesbury Pr. 1949 160 p. 1,75 Doll. | JR XXXI 1951 213-214 Wikgren.

G. Friedrich, Ἁμαρτία οὐκ ἐλλογεῖται, *Röm.* v,13 : ThLZ LXXVII 1952 523-528. | Dans ce passage Paul veut dire qu'avant Moïse, il n'y avait pas de loi, et que par suite le péché, la mort, régnait sur le monde.

E. Fuchs, *Die Freiheit des Glaubens. Römer* v-viii *ausgelegt* : Beitr. zur evang. Theol. XIV München Kaiser 1949 123 p. 5,50 DM. | RBi LIX 1952 127-129 Benoît | ThLZ LXXVII 1952 76-77 Fendt.

— *Frontwechsel um Bultmann ?* ThLZ LXXVII 1952 11-20. | A propos de l'ouvrage de G. Bornkamm & W. Klaas (cf. ci-dessus).

K. Galling, *Durch die Himmel hindurchgeschritten* (*Heb.* iv,14) : ZNTW

XLIII 1950-1951 263-264. | Rapprocher de ce passage Josèphe, Bell. Iud. v, 207-227.

J. Gewiess, *Les concepts* πληροῦν *et* πλήρωμα *dans les Épîtres aux Colossiens et aux Éphésiens* [en all.] : Fetschrift Meinertz (cf. Mélanges) 128-141.

S. Giet, *La guerre des Juifs de Flavius Josèphe et quelques énigmes de l'Apocalypse* ; cf. Iosephus.

L. Girard, *L'Évangile des voyages de Jésus, ou la section* ix,51-xviii,14 *de saint Luc* : Paris Gabalda 1951 130 p. 500 Fr. | JThS N.S. III 1952 242-244 Evans | RSR XXVI 1952 431 Vincent | NRTh LXXIV 1952 536 Levie.

M. Goguel, *Le paulinisme, théologie de la liberté* : RThPh 3e Sér. I 1951 93-104; 175-183. | On peut parler chez Paul d'une expansion de Dieu : à l'achèvement de son œuvre Dieu n'est plus seul, mais reçoit l'adoration d'un monde qu'il a créé et doté d'une liberté nécessaire pour que cette adoration ait une valeur ; selon Paul, cette liberté est une liberté dirigée et qui se détruit elle-même et conduit à la servitude si elle se détourne de ce qui est sa véritable fin.

E. R. Goodenough, *The inspiration of New Testament research* : JBL LXXI 1952 1-9. | L'étude du N.T. doit être éclairée par celle des problèmes qui se posaient au monde antique.

W. Goossens, *L'Église corps du Christ, d'après saint Paul* : Études bibl. Paris Gabalda 1949 112 p. | NRTh LXXII 1950 760 Dejaifve.

L. Goppelt, *Heilsoffenbarung und Geschichte nach der Offenbarung des Johannes* : ThLZ LXXVII 1952 513-522. | Dans l'Apocalypse la manifestation de la grâce du Christ n'est pas montrée dans son apparence, comme dans les Évangiles, ni dans l'histoire antérieure, comme chez Paul, mais dans l'histoire future, car la manifestation de la grâce est l'action de Dieu qui met fin à ce qui est passé et fait naître le nouveau.

S. M. Gozzo, *Disquisitio critico-exgetica in parabolam N.T. de perfidis vinitoribus* : Romae Pontificium Athenaeum Antonianum 1949 viii & 206 p. | CCatt C 1949,4 77-78.

R. Graber, *Petrus der Fels. Fragen um den Primat* : Ettal Buch- & Kunstverl. 1950 67 p. | Biblica XXXIII 1952 535 Bonsirven.

J. Graf, *Nikodemus* : ThQ CXXXII 1952 62-86. | Commentaire de Jean iii, 1-21.

A. Grail, *Le baptême dans l'Épître aux Galates* (iii,26-iv,7) : RBi LVIII 1951 503-520. | L'essentiel de la doctrine du baptême est déjà dans ce passage, écrit 25 ans au plus tard après la mort de Jésus.

F. C. Grant, *An introduction to New Testament thought. A comprehensive survey of the key ideas* : New York Abindgon-Cokesbury Pr. 339 p. 3,75 Doll. | RBi LIX 1952 141-144 Benoît | JR XXXI 1951 63 Minear | RThPh 3e Sér. I 1951 143-145 Menoud.

W. L. Grant, *Hebrew, Aramaic and the Greek of the Gospels* ; cf. Langue grecque.

R. Gutzwiller, *Jesus der Messias. Christus im Matthäus-Evangelium* : Einsiedeln Benziger 1949 383 p. | Biblica XXXIII 1952 132 Bonsirven.

— *Herr der Herrscher. Christus in der geheimen Offenbarung* : Einsiedeln Benziger 1951 254 p. 13,80 DM. | ThLZ LXXVII 1952 37-38 Strathmann.

H. A. Guy, *The New Testament doctrine of the last things. A study of eschatology* : Oxford Univ. Pr. 1948 ix & 189 p. 3 Doll. | JR XXIX 1949 316-317 Beardslee | RR XVI 1951-1952 210 Terrien.

S. Hanson, *The unity of the Church in the New Testament. Colossians and Ephesians* : Acta Semin. neotestament. Upsaliensis XIV Köbenhavn Munksgaard 1946 xii & 198 p. | NRTh LXX 1948 774 Galot.

N. B. Harmon, G. A. Buttrick, W. R. Bowie, P. Scherer, J. Knox & S. Terrien, *The interpreter's Bible*, VII [commentaires et articles relatifs au N.T.] : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1951 917 & xxiv p. 8,75 Doll. | JBL LXXI 1952 48-52 Davies | JR XXXII 1952 127-128 Beardslee.

W. Harrelson, *The idea of agape in the New Testament* : JR XXXI 1951 169-182. | Contre la thèse soutenue par A. Nygren dans Agape and Eros, l'agape se définit comme un don de Dieu qui ne doit pas être reçu à la légère ni transformé à des fins humaines.

H. St. J. Hart, *The crown of thorns in John* xix,2-5 : JThS N.S. III 1952 66-75. | La couronne d'épines aurait été la caricature de la couronne radiée du monarque divin, telle qu'elle figure sur de nombreuses monnaies grecques

et romaines. Elle aurait été confectionnée avec les épines de la phoenix dactylifera.

W. H. P. Hatch, *A recently discovered fragment of the Epistle to the Romans* : HThR XLV 1952 81-85. | Fragment contenant Rom. IV,23-V,3 ; V,8-13, produit d'un scriptorium égyptien, conservé dans la Coll. Wyman, Jamaica Plain, Mass.

A. C. Headlam, *The fourth Gospel as history* : Oxford Blackwell 1948 XLI & 106 p. 7,6 Sh. | NRTh LXXI 1949 210 Levie.

R. Heard, *An introduction to the New Testament* : New York Harper 1951 268 p. 3 Doll. | JR XXXII 1952 217 Beardslee.

J. Henderson, *Myth in the New Testament* : Studies in Bibl. theol. VII London SCM Pr. 1952 57 p. 7 Sh.

C. M. Henze, *Lukas der Muttergottesmaler, ein Beitrag zur Kenntnis des christlichen Orients* : Louvain Bibl. Alfonsiana 1948 111 p. | CCatt C 1949,1 319-320.

H. G. G. Herklots, *A fresh approach to the New Testament* : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1950 176 p. 2 Doll. | JBL LXXI 1952 63 Barnett.

M. Hermaniuk, *La Parabole évangélique. Enquête exégétique et critique* : Coll. Univ. Cath. Lovaniensis Diss. ad Fac. Theol. II,38 Louvain Bibl. Alfonsiana 1947 XXVIII & 498 p. | NRTh LXX 1948 771-772 Levie.

K. Heussi, *Galater 2 und der Lebenausgang der jerusalemischen Urapostel* : ThLZ LXXVII 1952 67-72. | La date de la mort de l'apôtre Pierre se place entre la date de rédaction de la 1re épître aux Corinthiens et celle de l'épître aux Galates, 55-56 ; l'apostolat de l'apôtre à Rome est donc antérieur à cette date.

G. Hilion, *Les cantiques du Nouveau Testament* : R&T 1947,1 5-18. | Sur les cantiques de la Vierge Marie, de Zacharie et du vieillard Siméon, que donne seul l'évangile de Luc.

E. Hirsch, *Fragestellung und Verfahren meiner « Frühgeschichte des Evangeliums »* : ZNTW XLI 1942 106-124. | Réponse aux critiques de E. Haenchen, ThLZ 1942 129-136, sur l'ouvrage de l'auteur.

J. G. H. Hoffmann, *Les vies de Jésus et le Jésus de l'histoire* : Acta Semin. neotest. Upsaliensis XVII Uppsala Almqvist 1947 VI & 234 p. 8 Kr. | NRTh LXXI 1949 765 Levie.

U. Holzmeister, *De sancto Joseph quaestiones biblicae* : Roma Ist. Bibl. 1945 128 p. | AB LXX 1952 234 Gaiffier.

— *Storia dei tempi del Nuovo Testamento*, trad. di C. Zedda : Torino Marietti 1950 240 p. 800 L. | CCatt CIII 1952,1 86.

— *Jésus vivait avec les bêtes sauvages, Mc.* 1,13 [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 85-92.

J. Holzner, *Paul de Tarse* : Paris Ed. Alsatia 1951 590 p. 174 Fr. B. | NRTh LXXIV 1952 538 Levie | RB LXII 1952 313.

Ed. C. Hoskyns, *The fourth Gospel*, ed. by F. N. Davey : London Faber & Faber 1947 604 p. 35 Sh. | HibJ XLVI 1947-1948 284-286 McLachlan.

Ed. C. Hoskyns & F. N. Davey, *L'énigme du Nouveau Testament*, trad. S. Condemine & F. Ryser : L'actualité protestante, Sér. bibl. Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1949 225 p. 5,75 Fr. S. | NRTh LXXII 1950 753 Levie | Biblica XXXIII 1952 145-147 Bonsirven.

J. Huby, *Mystiques paulinienne et johannique* : Coll. Les grands mystiques I Bruges Desclée de Brouwer 1947 305 p. 90 Fr. B. | CCatt C 1949,3 65-66 | NRTh LXXI 1949 211-212 Levie.

B. P. W. S. Hunt, *Primitive Gospel sources* : New York Philos. Libr. 1951 344 p. 6 Doll. | Speculum XXVII 1952 391 Cadbury | ThS XIII 1952 247-250 Unger.

A. M. Hunter, *Introducing the New Testament* : Philadelphia Westminster Pr. 1946 120 p. 1 Doll. | JR XXVII 1947 154-155 Casey.

— *Un Seigneur, une Église, un salut. L'unité du Nouveau Testament* : Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1950 138 p. | RThPh 3e Sér. I 1951 204-206 Bonnard.

R. W. Hynek, *La passione di Cristo e la scienza medica* : Milano Vita e Pensiero 1950 190 p. 500 L. | CCatt CIII 1952,4 191.

E. Iglesias, *El Apocalypsis*, 2a ed. : Mexico Buena Prensa 1951 VIII & 496 p. 25 Doll. Mex. | NRTh LXXIV 1952 991 Sojo.

L. P. Jacks, *Is Loisy negligible as a critic of the New Testament ?* HibJ XLIX 1950-1951 22-31. | Critique des vues de V. Taylor (cf. ci-dessous), à propos de l'ouvrage de A. Loisy (cf. ci-dessous).

J. Jeremias, *Unbekannte Jesusworte* : Abh. zur Theol. des A. & N.T. XVI Zürich Zwingli-Verl. 1948 88 p. 7 Fr. S. | NRTh LXXI 1949 975-978 Levie.

— *Id.*, neue Aufl. : Beitr. zur Förd. christ. Theol. XLV,2 Gütersloh Bertelsmann 1951 98 p. 7,20 DM. | RB LXII 1952 317 Amand.

— *Die Abendmahlsworte*, 2. Aufl. : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 128 p. 6,80 DM. | NRTh LXXIII 1951 655-658 Levie | ThQ CXXXI 1951 90-96 Betz.

— *Zwischen Karfreitag und Ostern. Descensus und Ascensus in der Karfreitagstheologie des Neuen Testamentes* : ZNTW XLII 1949 194-201. | La notion de descensus et ascensus pendant la période entre le vendredi saint et Pâques ne concerne que le πνεῦμα, séparé du corps dans la mort et n'entre nulle part en concurrence avec la croyance à la résurrection et à l'ascension.

— Ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, (ἐν) αὐτῇ τῇ ὥρᾳ : ZNTW XLII 1949 214-217. | Ces deux expressions sont employées sans différence de sens dans le N.T. La première est un araméisme.

— *Zur Geschichtlichkeit des Verhörs Jesu vor dem Hohen Rat* : ZNTW XLIII 1950-1951 145-150. | Le récit de Jean VII,53-VIII,11 sur la femme adultère et une source juive prouvent que le sanhédrin ne possédait pas le ius gladii. Il n'y a donc aucune raison de douter de l'historicité de Marc XIV, 55-65.

A. Th. Jörgensen, *Apostelen Paulus som filantrop. Den kristne diakonis oprindelse og rettesnor* : Köbenhavn Gad 1951 92 p. | ThLZ LXXVII 1952 162 Fendt.

E. Kaesemann, *Die Legitimität des Apostels. Eine Untersuchung zu* II *Korinther* 10-13 : ZNTW XLI 1942 33-71. | Base et objet du conflit qui opposait Paul à ses ennemis de Corinthe ; le véritable apôtre d'après Paul, II Cor. X-XIII.

— *Zum Verständnis von Römer* III,24-26 : ZNTW XLIII 1950-1951 150-154. | Nouveaux arguments à l'appui de l'exégèse de R. Bultmann qui voit dans ce passage une formule empruntée à la communauté primitive.

H. Karpp, *Die Busslehre des Klemens von Alexandrien* [comparée avec celle du N.T.] ; cf. Clemens Alexandrinus.

P. Katz, Οὐ μή σε ἀνῶ, οὐδ' οὐ μή σε ἐγκαταλίπω, *Hebr.* XIII,5. *The biblical source of the quotation* : Biblica XXXIII 1952 523-525. | Le rapprochement de cette citation avec deux passages de Philon montre que celui-ci et l'auteur de l'épître aux Hébreux suivaient un texte des Septante différent de celui de nos éditions.

J. S. Kennard, Jr., *Render to God* : Oxford Univ. Pr. 1950 X & 148 p. 3 Doll. | JBL LXXI 1952 64 Cartledge.

G. Th. Kennedy, *St. Paul's conception of the priesthood of Melchisedech. An historico-exegetical investigation* : Stud. in sacred Theol. 2nd Ser. LXIII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1951 V & 153 p. 1,75 Doll. | Erasmus V 1952 480 Saydon | NRTh LXXIV 1952 648 Martin.

T. S. Kepler, *Contemporary thinking about Paul* : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1950 442 p. 3,50 Doll. | JR XXXI 1951 229 Rist.

P. Ketter, *Christus und die Frauen. Frauenleben und Frauengestalten des Neuen Testaments*, I. : *Die Frauen in den Evangelien*, 5. Aufl. ; II : *Die Frau in der Urkirche, nach der Apostelgeschichte, den Briefen der Apostel und der Apocalypse* : Stuttgart Kepplerhaus-Verl. 1949 & 1950 XVI & 397 ; XVII & 348 p. 11,80 & 10,80 DM. | ThQ CXXXI 1951 248-249 Lösch.

G. D. Kilpatrick, *The origins of the Gospel according to St. Matthew* : Oxford Clarendon Pr. 1946 151 p. 15,6 Sh. | JR XXVIII 1948 214-215 Wikgren | NRTh LXIX 1947 761 Levie.

A. Kirchgaessner, *Erlösung und Sünde im Neuen Testament* : Freiburg Herder 1950 XI & 321 p. 14 DM. | ThQ CXXXI 1951 495-498 Gritz | RBi LIX 1952 291-293 Benoît | JBL LXXI 1952 67 Filson.

G. Kittel, *Der geschichtliche Ort des Jakobusbriefes* : ZNTW XLI 1942 71-105. | L'épître n'est pas apocryphe ; elle n'est pas d'inspiration juive, mais chrétienne ; elle semble originaire de Palestine ; il est bien difficile de la dater

de l'époque apostolique tardive, du IIe siècle ; rien ne s'oppose à ce qu'elle ait été écrite par saint Jacques, le cousin du Christ.

J. Kleine-Natrop, *Der neuè Mensch in Christus. Eine Erschliessung des Epheserbriefs* : Samml. Worte des Lebens Paderborn Schöningh 1949 136 p. 3 DM. | ThLZ LXXVII 1952 147-150 Fendt.

E. Klostermann, *Das Markusevangelium* : Handb. zum N.T. III, 4. Aufl. Tübingen Mohr 1950 IV & 180 p. 11 DM. | RSR XXVI 1952 194 Schmitt | ThLZ LXXVII 1952 36 Kümmel.

R. Knopf, H. Lietzmann, H. Weinel, *Einführung in das Neue Testament. Bibelkunde des Neuen Testaments. Geschichte und Religion des Urchristentums*, 5. Aufl. : Die Theol. im Abriss II Berlin Töpelmann 1949 XVI & 444 p. 21,80 DM. | NRTh LXXII 1950 533 Levie.

J. Knox, *Chapters in a life of Paul* : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1950 168 p. 2,50 Doll. | RBi LIX 1952 126-127 Benoît.

W. L. Knox, *The Acts of the apostles* : Cambridge Univ. Pr. 1948 VIII & 121 p. 2,75 Doll. | JR XXIX 1949 61-62 Wikgren.

J. Koenn, *Die Idee der Kirche. Bibellesungen über den Epheserbrief* : Einsiedeln Benziger 1946 346 p. 12,50 Fr. S. | ThLZ LXXVII 1952 147-150 Fendt.

W. Koester, *Agneau et Église dans l'Apocalypse* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 152-164.

I. Kologrivof, *Le Verbe de Vie* : Coll. Renaissance & tradition Bruges Casterman 1951 260 p. 600 Fr. | RHPhR XXXII 1952 139-141 Dumas.

C. H. Kraeling, *John the Baptist* : New York Scribner 1951 XII & 218 p. 2,50 Doll. | BASO 1952 N° 127 33 Albright.

J. Kroeker, *Römerbrief. Kapitel* I-VIII. *Von der Kindesstellung. Ein Handkommentar* : Stuttgart Oncken 1949 360 p. 9 DM. | ThLZ LXXVII 1952 78-80 Fendt.

W. G. Kuemmel, *Das Bild des Menschen im Neuen Testament* : Abh. zur Theol. des A. & N.T. XIII Zürich Zwingli-Verl. 1948 64 p. 5,50 Fr. S. | JR XXIX 1949 239-240 Wilder | NRTh LXXI 1949 975-977 Levie.

K. G. Kuhn, *Achtzehngebet und Vaterunser und der Reim* : Wissensch. Unters. zum N.T. I Tübingen Mohr 1950 52 p. 6,80 DM. | NRTh LXXII 1950 1102 Levie | ThQ CXXXI 1951 86 Schelkle.

A. Kuschke, *Das Idiom der relativen Negation im N.T.* : ZNTW XLIII 1950-1951 263. | La figure typiquement sémitique qui consiste à renforcer l'affirmation en la présentant comme exception unique par rapport à une négation se retrouve en maint passage du N.T.

M. Lackmann, *Vom Geheimnis der Schöpfung. Die Geschichte der Exegese von Römer* I,18-23 ; II,14-16 *und Acta* XIV,15-17 ; XVII,22-29 *vom 2. Jh. bis zum Beginn der Orthodoxie* : Stuttgart Evang. Verlagswerk 1952 372 p. 19,80 DM.

K. Lake, *The Byzantine text of the Gospels* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 107.

G. W. H. Lampe, *The seal of the Spirit. A study in the doctrine of baptism and confirmation in the New Testament and the Fathers* : London Longmans 1951 XIV & 340 p. 35 Sh. | JThS N.S. III 1952 251-254 Oulton.

H. Langenberg, *Die prophetische Bildsprache der Apokalypse. Erklärung sämtlicher Bilder der Offenbarung* : Metzingen (Württ.) Franz 1952 311 p.

D. Lazzarato, *Chronologia Christi* : Napoli d'Auria 1952 631 p. 7000 L. | RB LXII 1952 311 Reul.

J. Lebreton, *Lumen Christi. La doctrine spirituelle du Nouveau Testament* : Coll. Verbum Salutis Paris Beauchesne 1947 386 p. | R&T III 1948,3 102-103 Hilion | NRTh LXXI 1949 208 Levie.

E. G. Lee, *The religious thought of St. John* : London SPCK 1950 XVI & 270 p. | Biblica XXXIII 1952 533-535 Bonsirven.

— *The Jesus of history. A unitarian reflection* : HibJ XLIX 1950-1951 154-158. | On ne peut atteindre le personnage historique qu'à travers le N.T.

L. T. Lefort, *Concordance du Nouveau Testament sahidique*, I : *Les mots d'origine grecque* : Corpus script. christ. orient. CXXIV,I Louvain 1950 V & 344 p. | CE XXVII 1952 324-325.

R. Leijs, *Prédication des apôtres* : NRTh LXIX 1947 605-618. | Caractère scripturaire de la prédication dans les Actes et les Épîtres.

R. Leivestad, *An interpretation of Matt.* xi,19 : JBL LXXI 1952 179-181. | Dans ce passage, σοφία est employé ironiquement et désigne la pseudo-sagesse des Pharisiens.

H. Lietzmann, *An die Korinther* i-ii, 4. Aufl. : Handb. zum N.T. IX Tübingen Mohr 1949 214 p. 14,20 D.M. | NRTh LXXII 1950 760 Levie | RSR XXVI 1952 194-195 Schmitt.

R. H. Lightfoot, *The Gospel message of St. Mark* : Oxford Clarendon Pr. 1950 v & 117 p. | RSR XXVI 1952 196 Schmitt.

G. Lindeskog, *Studien zum neutestamentlichen Schöpfungsgedanken*, I : Uppsala Univ. Arsskr. 1952,11 Uppsala Lundeqvist 302 p. 22 Kr.

E. Lövestam, *Aktenskapet i Nya Testamentet. Marriage in the New Testament* [avec un résumé en angl.] : Lund Gleerup 1950 235 p. 9 Kr. | ThLZ LXXVII 1952 161 Fendt.

E. Lohmeyer, *Gottesknecht und Davidsohn* : Symbolae Biblicae Upsalienses V Uppsala Semin. neotestament. 1945 156 p. 5 Kr. | NRTh LXIX 1947 542-544 Levie.

A. Loisy, *The origins of the New Testament*, transl. by L. P. Jacks : London Allen & Unwin 1950 332 p. 18 Sh. | HibJ XLVIII 1949-1950 339-347 Taylor & XLIX 1950-1951 22-31 Jacks.

— *The origins of the New Testament* : HibJ XLVI 1947-1948 298-307. | Extraits de la traduction ci-dessus.

J. Ludwig, *Die Primatworte Mt.* xvi,18-19 *in der altkirchlichen Exegese* : Neutest. Abh. XIX,4 Münster Aschendorff 1952 viii & 112 p. 7,50 DM.

N. W. Lund, *Chiasmus in the New Testament. A study in Formgeschichte* : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1942 xiv & 428 p. 4 Doll. | NRTh LXIX 1947 540-542 Levie.

S. Lyonnet, *Les origines de la version arménienne* [des Évangiles] *et le Diatessaron* ; cf. Tatianus.

L. J. McGinley, *Form-criticism of the synoptic healing narratives. A study in the theories of M. Dibelius and R. Bultmann* : Woodstock College Pr. 1944 viii & 166 p. | NRTh LXIX 1947 540-541 Levie.

A. H. McNeile, *An introduction to the study of the New Testament*, 2nd ed. rev. by C. S. C. Williams : Oxford Clarendon Pr. 1952 500 p. 35 Sh.

T. W. Manson, *The beginning of the Gospel* : Oxford Univ. Pr. 1950 113 p. 1,50 Doll. | JR XXXI 1951 303 Wilder.

— *The New Testament basis of the doctrine of the Church* : JEH I 1950 1-11. | Il y a conflit, dans le N.T., entre deux conceptions de l'Église, celle de Jésus, reposant sur l'idée de ministère, et celle des disciples, préoccupés du statut d'une communauté.

W. Manson, *The Epistle to the Hebrews. An historical and theological reconsideration* : London Hodder & Stoughton 1951 xii & 204 p. 10,6 Sh. | JBL LXXI 1952 192 Shroyer.

R. Marcus, *The elusive causal* εἰς : JBL LXXI 1952 43-44. | Critique des exemples néotestamentaires fournis par J. R. Mantey, JBL LXX 1951 309-311 (cf. APh XXII 144).

— *The Pharisees in the light of modern scholarship* [d'après le N.T.] ; cf. Religions diverses.

Ed. Massaux, *Influence de l'Évangile selon saint Matthieu sur la littérature chrétienne* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Ch. Masson, *Les paraboles de Marc* iv, *avec une introduction à l'explication des Évangiles* : Cahiers théol. de l'actualité protest. XI Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1946 56 p. 2,50 Fr. S. | NRTh LXIX 1947 763-764 Levie.

Ch. Maurer, *Ignatius von Antiochien und das Johannesevangelium* ; cf. Ignatius Antiochenus.

E. E. May, *Ecce Agnus Dei. A philological and exegetical approach to John* i,29, 36 : Stud. in sacred Theol. II,5 Washington Cath. Univ. of America Pr. 1947 xiv & 178 p. | NRTh LXXI 1949 648 Levie.

H. Mehl-Koehnlein, *L'homme selon l'apôtre Paul* : Cahiers théol. XXVIII Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1951 51 p. 2,75 Fr. S. | RThPh 3e Sér. I 1951 64-65 Masson | NRTh LXXIII 1951 670 | RBi LIX 1952 136-137 Benoît | Erasmus V 1952 220 Schäfer | ThS XIII 1952 595-599 McCool.

M. Meinertz, *Einleitung in das Neue Testament*, 5. verbess. Aufl. : Paderborn Schöningh 1950 354 p. 15 DM. | RBi LIX 1952 448-449 Benoît | NRTh LXXII 1950 532 Levie.

— *Theologie des Neuen Testamentes* : Die Hl. Schrift des N.T., Ergbd. I & II Bonn Hanstein 1950 XII & 248 ; VIII & 389 p. 10,80 & 16,20 DM. | ThQ CXXXI 1951 343-345 Schelkle | RBi LVIII 1951 596-600 Benoît | Gregorianum XXXII 1951 281-289 Puso.

— *Randglossen zu meiner Theologie des Neuen Testaments* : ThQ CXXXII 1952 411-431.

C. M. Menchini, *Il discorso di S. Stefano protomartire nella letteratura cristiana primitiva* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Ph. H. Menoud, *Mariage et célibat selon saint Paul* : RThPh 3e Sér. I 1951 21-34. | Paul considère le mariage et le célibat comme deux états également légitimes pour les fidèles ; il tient l'un pour une grâce divine à laquelle sont attachés des avantages certains et élève l'autre au rang le plus élevé qui soit, car il a l'assurance que Dieu se sert de ces deux états pour poursuivre son œuvre de rédemption.

B. M. Metzger, *Um manuscrito grego dos quatro evangelhos na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*, trad. Ph. Landes : Revista teológica do Semin. presbiteriano do Sul (Campinas, Brasil) N.F. II 1952 5-9. | Description paléographique d'un ms. en minuscules des quatre Évangiles, non encore catalogué et datant du XIIe siècle.

W. Michaelis, *Versöhnung des Alls. Die frohe Botschaft von der Gnade Gottes* : Gümligen (Bern) Verl. Siloah 1950 198 p. | ThLZ LXXVII 1952 158-161 Schneider | RBi LIX 1952 100-103 Benoît.

J. Michl, *L'Esprit comme garant de la vraie foi* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 132-151. | A propos du χρῖσμα de I Jo. II,20,27.

— *Der Weibessame (Gen.* III,15) *in frühchristlicher Auffassung* [cette prophétie reste sans influence sur le N.T.] ; cf. Testamentum Vetus.

C. L. Mitton, *The Epistle to the Ephesians. Its authorship, origin and purpose* : Oxford Univ. Pr. 1952 x 346 p. 30 Sh. | DUJ XIII 1951-1952 112 | ThS XIII 1952 599-601 May | HibJ L 1951-1952 308-310 Lunt.

D. Mollat, *Les déclarations de Jésus sur lui-même dans le* IVe *Évangile* : NRTh LXX 1948 854-855. | A propos de l'ouvrage de E. Schweizer, Ego eimi (cf. APh XVIII 96).

R. W. Moore, *The furtherance of the Gospel* : New York Oxford Univ. Pr. 1950 168 p. 1,75 Doll. | JR XXXI 1951 230 Cabaniss.

P. Morant, *Introductio specialis in Libros Novi Testamenti*, ed. altera : Roma Ferrari 1950 XV & 400 p. | CCatt CIII 1952,1 197.

R. Morgenthaler, *Die lukanische Geschichtsschreibung als Zeugnis. Gestalt und Gehalt der Kunst des Lukas* : Abh. zur Theol. des A. & N.T. XIV & XV Zürich Zwingli-Verl. 1948 201 & 116 p. | NRTh LXXI 1949 975-977 Levie | JR XXXI 1951 132-133 Wikgren | RBi LIX 1952 116-119 Benoît.

C. F. D. Moule, *The language of the New Testament* : Cambridge Univ. Pr. 1952 30 p. 2,6 Sh.

— *The use of parables and sayings as illustrative material in early christian catechesis* : JThS N.S. III 1952 75-79. | Les Épîtres utilisent déjà tout un fonds catéchétique fourni par les Évangiles allant de l'injonction pure et simple jusqu'à l'instruction éclairée par une parabole, une allégorie ou une anecdote.

L. Mowry, *Revelation* IV-V *and early christian liturgical usage* : JBL LXXI 1952 75-84. | Ces chapitres sont révélateurs de l'influence du culte de la synagogue et du cérémonial du culte du souverain sur la liturgie chrétienne primitive.

J. Munck, *Petrus und Paulus in der Offenbarung Johannis* : Köbenhavn Rosenkilde & Bagger 1950 124 p. | JBL LXXI 1952 60-62 McCasland.

J. Nélis, *Les antithèses littéraires dans les Épîtres de saint Paul* : NRTh LXX 1948 360-387. | Chez Paul, les antithèses, qu'elles soient empruntées au milieu ambiant ou purement pauliniennes, sont apparentées à l'antithèse grecque et appartiennent à la littérature du temps ou constituent des formules très répandues dans l'antiquité ; souvent les mots sont choisis en fonction du thème antithétique et enrichissent sémantiquement les concepts ; le jeu des antithèses, dont il faut tenir compte pour bien comprendre le style et la doc-

trine profonde, leur utilisation et leur fréquence interviennent dans l'établissement de l'authenticité paulinienne des Épîtres.

B. Noack, *Satanas und Soteria. Untersuchungen zur neutestamentlichen Dämonologie* : Köbenhavn Gads Forl. 1948 142 p. | NRTh LXXII 1950 1102 Levie.

— *Das Gottesreich bei Lukas. Eine Studie zu Luk.* xvii,20-34 : Lund Gleerup 1948 50 p. 2,50 Kr. | RR XV 1950-1951 93 Grant.

H. P. V. Nunn, *The authorship of the fourth Gospel* : Oxford Blackwell 1952 xii & 152 p. 7,6 Sh. | NRTh LXXIV 1952 986 Matagne.

A. Oepke, *Irrwege in der neueren Paulusforschung* : ThLZ LXXVII 1952 449-458. | Sur les erreurs auxquelles a conduit l'esprit romantique et qu'aurait pu éviter l'autocritique.

A. Olivier, *Les premières strophes de l'Apocalypse* : Cahiers de littérat. sacrée, Études de critique textuelle et d'exégèse du N.T. I Paris Geuthner 1947 94 p. | JR XXVIII 1948 290-291 Davies | NRTh LXX 1948 777 Levie.

A. O'Rahilly, *The family at Bethany* : Gospel Stud. I Cork Univ. Pr. 1949 216 p. 12,6 Sh. | Biblica XXXIII 1952 147 Bonsirven.

A. Ortega, *El deporte, simbolo paulino de la paz* : Helmantica III 1952 127-133. | L'apôtre Paul n'a pas hésité à faire de la discipline de l'athlète le symbole de l'éthique chrétienne ; à cette image il associe l'idée de l'égalité entre tous les chrétiens, gage de paix.

E. Percy, *Die Probleme der Kolosser- und Epheserbriefe* : Acta Soc. hum. litt. Lundensis XXXIX Lund Gleerup 1946 xvii & 517 p. | JR XXVIII 1948 132-133 Piper | NRTh LXXI 1949 981 Levie | RR XIII 1948-1949 81-85 Beare.

— *Zu den Problemen des Kolosser- und Epheserbriefes* : ZNTW XLIII 1950-1951 178-194. | Réponse aux critiques de E. Käsemann dans sa recension, Gnomon XXI 1949 342-347, de l'ouvrage ci-dessus.

E. Peterson, *Apostolo e martire. Nella lettera ai Filippesi* : Roma Ed. liturgiche 1947 56 p. | NRTh LXIX 1947 1105 de Fraine.

H. Pétré, *Les leçons du panem nostrum quotidianum* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 63-79. | Sur la diversité des enseignements dont ces mots du Pater étaient l'occasion dans la prédication et la catéchèse des premiers siècles.

R. H. Pfeiffer, *History of New Testament times, with an introduction to the Apocrypha* : New York Harper 1949 xii & 561 p. 4 Doll. | JR XXXI 1951 132 Wikgren | RR XVI 1951-1952 40-42 Terrien | BASO 1949 N° 116 20 Albright | RBi LIX 1952 329.

W. Pfendsack, *Junge Gemeinde. Eine Auslegung des* i. *Thessalonicher-Briefes* : Basel Reinhardt 107 p. 4,50 Fr. S. | ThLZ LXXVII 1952 329 Fendt.

J. Pirot, *Paraboles et allégories évangéliques. La pensée de Jésus, les commentaires patristiques* : Paris Lethielleux 1949 508 p. 750 Fr. | CCatt CI 1950,2 324 | NRTh LXXIII 1951 418 Matagne | Biblica XXXIII 1952 142-144 Bonsirven.

M. Pohlenz, *Paulus und die Stoa* : ZNTW XLII 1949 69-104. | L'analyse de l'Épître aux Romains montre que Paul a reçu de la Stoa certaines impulsions, mais qu'il les a adaptées à son propre esprit et qu'elles n'affectent pas son être le plus profond. Le discours devant l'Aréopage ne saurait être invoqué en faveur d'une influence stoïcienne, car il a été, selon la méthode de l'historiographie antique, composé après coup par Luc.

H. Preisker, *Der Verrat des Judas und das Abendmahl* : ZNTW XLI 1942 151-155. | Sens de la trahison de Judas d'après Marc xiv,10 sq.

— *Joh.* ii,4 *und* xix,26 : ZNTW XLII 1949 209-214. | Contre l'explication allégorique de ces passages qui s'éclairent l'un par l'autre : Jésus y indique la place de sa mère, un membre dans la communauté des fidèles.

W. B. Primrose, *A surgeon looks at the crucifixion* : HibJ XLVII 1948-1949 382-388. | Essai d'explication scientifique des faits médicaux qui accompagnent la crucifixion telle que la décrit Jean xix,34 ; la « résurrection » est médicalement un phénomène possible.

P. B. Rebstock, *Vom Wort des Lebens. Gedanken zum Johannes-Evangelium im Geist der Heiligen Väter*, I : *Das öffentliche Wirken*, 3. Aufl. ; II : *Der Heimgang* : Recklinghausen Paulus-Verl. 1950 & 1949 414 & 335 p. 19,50 & 14 DM. | ThQ CXXXI 1951 80-82 Lösch.

E. Renan, *Les origines du christianisme. Les Évangiles* ; cf. Religion chrétienne.

H. Rengstorf, *Zu Gal.* v,1 : ThLZ LXXVI 1951 661-662. | Paul s'appuie dans ce passage sur des conceptions juridiques bien définies du judaïsme tardif, ce qui parle en faveur du texte fourni par la recension dite égyptienne.

A. Rétif, *Qu'est-ce que le kérygme ?* NRTh LXXI 1949 910-922. | Il ressort des textes du N.T. que le sens de kérygme est la proclamation de l'évangile aux non-chrétiens.

— *Témoignage et prédication missionnaire dans les Actes des Apôtres* : NRTh LXXIII 1951 152-165. | Critique de la position de L. Cerfaux ; le kérygme et la mission sont liés ; témoignage et mission constituent, d'après les Actes des Apôtres, un double fondement du kérygme.

J. Reuss, *Die Evangelienkatenen im Cod. Athon. gr. Lawra B* 113 : ZNTW XLII 1949 217-228.

G. Ricciotti, *Das Apostel Paulus. Lebensbild mit kritischer Einführung*, übertr. von H. Pfiffner : Basel Thomas Morus-Verl. 1950 VII & 606 p. 14 ill. 19 DM. | ThQ CXXXII 1952 94-96 Lösch.

— *Saint Paul Apôtre*, trad. de F. Hayward : Paris Laffont 1952 528 p. | RSR XXVI 1952 407 Vincent.

F. Rienecker, *Sprachlicher Schlüssel zum griechischen Neuen Testament*, 8. Aufl. : Giessen & Basel Brunnen-Verl. 1952 XXXV & 635 p. | Biblica XXXIII 1952 425-426 Zerwick.

H. Riesenfeld, *Jésus transfiguré. L'arrière-plan du récit évangélique de la transfiguration de Notre Seigneur* : Acta Semin. Neotest. Upsaliensis XVI Uppsala 1947 370 p. 2 pl. 12 Kr. | RR XIII 1948-1949 182-188 Marcus.

M. Rissi, *Die Zeit- und Geschichtsauffassung der Johannesapokalypse* : Diss. Basel 1952 179 p.

I. Rodríguez, *Dyskolos y skolios en el N. Testamento* : Helmantica II 1951 416-431. | Dans 1 Petr. II,18, σκολιός a son sens métaphorique habituel de injuste, pervers. Il n'est pas synonyme de δύσκολος qui, appliqué aux personnes, signifie irritable et, appliqué aux choses, désagréable.

J. Rohmer, *L'Apocalypse et le sens chrétien de l'histoire* : RSR XXVI 1952 265-270. | Nous comprenons mieux pourquoi les élus sont glorifiés d'avoir vaincu la bête, son image et le nombre de son nom, si l'on admet que le chiffre de la bête symbolise la science universelle.

W. H. Rossell, *New Testament adoption, Graeco-Roman or Semitic ?* JBL LXXI 1952 233-234. | La conception paulinienne de l'adoption n'est pas gréco-romaine, comme on l'admet généralement, mais sémitique.

L. Roussel, *Le talent littéraire dans l'Évangile dit de Marc* : Paris Adrien-Maisonneuve 1952 126 p.

D. T. Rowlingson, *The Jerusalem conference and Jesus' Nazareth visit. A study in Pauline chronology* : JBL LXXI 1952 69-74. | Il est probable que Luc, dans les Actes, a arrangé la chronologie des événements pour des besoins artistiques ; son témoignage ne doit pas être invoqué contre les Lettres de Paul.

E. Ruckstuhl, *Die literarische Einheit des Johannesevangeliums. Der gegenwärtige Stand der einschlägigen Forschungen* : Studia Friburgensia N.S. III Freiburg i. d. Schweiz Paulusverl. 1951 XVIII & 290 p. 13 Fr. S. | RThPh 3e Sér. I 1951 150-152 Menoud | NRTh LXXIV 1952 986 Levie | RBi LIX 1952 425-427 Boismard | JBL LXXI 1952 67 Filson.

H. Sahlin, *Der Messias und das Gottesvolk. Studien zur protolukanischen Theologie* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1945 VIII & 404 p. 12 Kr. | JR XXVII 1947 58-59 Filson.

— *Studien zum dritten Kapitel des Lukasevangeliums* : Acta Univ. Upsal. 1949,2 Uppsala Lundeqvist 1949 148 p. 6 Kr. | NRTh LXXII 1950 757 Levie.

— *Zur Typologie des Johannesevangelium* : Acta Univ. Upsal. 1950,4 Ibid. 1950 79 p. | EThR XXVI 1951,4 51 | Biblica XXXIII 1952 536 Bonsirven.

— *Die Beschneidung Christi* : Symbolae Biblicae Upsalienses XII 1950 5-22. | Interprétation de Eph. II,11-22.

— *Zum Verständnis von drei Stellen des Markus-Evangeliums* : Biblica XXXIII 1952 53-66. | Notes critiques et exégétiques à Mc. IV,26-29 ; VII,18-19 ; XV,34.

F. Sama, *Studio sul Vangelo. Un saggio sul metodo morfologico. Esposizione è critica del Paradigma di M. Dibelius* : Roma Libr. S. Paolo 1949 xiv & 51 p. 200 L. | CCatt CI 1950,2 188.

J. N. Sanders, *The foundations of the christian faith. A study of the teaching of the New Testament in the light of historical criticism* : New York Philos. Libr. 1952 xii & 199 p. 3,75 Doll. | ThS XIII 1952 594-595 Mercurio | PhR LXI 1952 441.

G. Santayana, *L'idea di Cristo nei Vangeli o Dio nell'uomo*, trad. di A. & C. Guzzo : Milano Ed. di Communità 1949 340 p. 1000 L. | CCatt CI 1950,1 192-194.

— *Die Christusidee in den Evangelien. Ein kritischer Essay* : München Beck 1951 268 p. | Helmantica III 1952 368 Arnaldich.

E. W. Saunders, *Studies in doctrinal influences on the Byzantine text of the Gospels* : JBL LXXI 1952 85-92. | Examen de six passages dans lesquels ce sont des considérations doctrinales qui ont déterminé la correction du scribe.

K. Th. Schaefer, *Zur Textgeschichte von Lk.* xxii,19-20 : Biblica XXXIII 1952 237-239. | Note à l'article de H. Schürmann, Biblica XXXII 1951 364-392 & 522-541 (cf. APh XXII 148).

— *Les citations dans la tradition latine d'Irénée et leur valeur pour l'histoire du texte du Nouveau Testament* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 50-59.

K. H. Schelkle, *Die Passion Jesu in der Verkündigung des Neuen Testaments. Ein Beitrag zur Formgeschichte und zur Theologie des Neuen Testaments* : Heidelberg Kerle 1949 viii & 314 p. 9,50 DM. | NRTh LXXIII 1951 876-877 Levie | LJ II 1952 7* Mussner.

— *Erwählung und Freiheit im Römerbrief nach der Auslegung der Väter* : ThQ CXXXI 1951 17-31 & 189-207. | Étude des notions de choix, de prédestination et de liberté, telles qu'elles ont été comprises, dans leurs interprétations et commentaires de l'Épître de Paul aux Romains, par Origène, Pélage, Augustin, Photius, Clément et Cyrille d'Alexandrie, Jean Chrysostome, Éphrem de Syrie, Hilaire, Diodore, Théodore de Mopsueste, Grégoire de Nazianze, Ambroise, Théodoret, Gennade, Méthode, Sévérien, Jérôme, Acace et Oecumenius.

P. Schempp, *Der Anruf Gottes. Eine Erklärung der ersten Bitte des Vaterunsers* : München Kaiser 1949 152 p. 6,40 DM. | ThLZ LXXVII 1952 329 Fendt.

J. Schildenberger, *Vom Geheimnis des Gotteswortes. Einführung in das Verständnis der Heiligen Schrift* : Heidelberg Kerle 1950 xvi & 531 p. 15,80 DM. | ThQ CXXXI 1951 88-90 Schelkle.

H. Schlier & V. Warnach, *Die Kirche im Epheserbrief* : Beitr. zur Kontroverstheol. I Münster Aschendorff 1949 115 p. 4,80 DM. | RBi LIX 1952 135-136 Benoît | ThQ CXXXI 1951 345-346 Schelkle | ThLZ LXXVII 1952 147-150 Fendt.

W. Schmauch, *Der Oelberg. Exegese zu einer Ortsangabe besonders bei Matthäus und Markus* : ThLZ LXXVII 1952 391-396. | Sur la signification eschatologique du Mont des Oliviers, qui est opposé à Jérusalem, tout particulièrement chez Matthieu et Marc.

J. Schmid, *Le problème de critique textuelle de la parabole des Deux fils, Mt.* xxi,28-32 [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 68-84.

K. L. Schmidt, *Aus der Johannes-Apokalypse dem letzten Buch der Bibel* : Basel Mayer 1947 64 p. 2,60 Fr. S. | NRTh LXXI 1949 768 Levie.

J. Schmitt, *Jésus ressuscité dans la prédication apostolique. Étude de théologie biblique* : Paris Gabalda 1949 xl & 248 p. | NRTh LXXIII 1951 658 Matagne.

R. Schnackenburg, *Das Heilgeschehen bei der Taufe nach dem Apostel Paulus. Eine Studie zur paulinischen Theologie* : Münchener Theol. Stud. I, Hist. Abt. 1 München Zink 1950 xvi & 226 p. 18 DM. | ThQ CXXXI 1951 346 Schelkle | RBi LIX 1952 137-140 Benoît | ThS XIII 1952 438 Stapleton.

— *Der Sinn der Versuchung Jesu bei den Synoptikern* : ThQ CXXXII 1952 297-326. | Étude et comparaison des trois textes ; sous les particularités stylistiques et narratives propres à chacun d'eux, l'on peut reconnaître le caractère messianique des tentations, non en ce sens que Satan voulait pous-

ser Jésus à des actions messianiques, mais que seul le Messie pouvait subir de telles tentations.

B. Schneider, *Dominus autem Spiritus est* (II *Cor.* III,17*a*). *Studium exegeticum* : Roma Off. Libr. Cath. 1951 VIII & 216 p. 3,50 Doll. | RBi LIX 1952 129-131 Benoît.

H. Schuermann, *Die Redaktionstätigkeit des Evangelisten Lukas am Abendmahlsbericht* (*Lk.* XXII,7 *bis* 38) : Diss. München 1950 295 f. [dactyl.].

— *Die Anfänge christlicher Osterfeier* : ThQ CXXXI 1951 414-425. | Divers passages des synoptiques laissent croire que la pâque chrétienne remonte à l'époque apostolique.

S. D. Schwartzmann, *The Jewish institutions of synagogue and temple in the Synoptic Gospels* : Diss. Vanderbilt Univ. 1952 357 p. [microfilm] 4,46 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 673.

H. Schwarzmann, *Zur Tauftheologie des hl. Paulus in Röm.* VI : Heidelberg Kerle 1950 124 p. | Gregorianum XXXII 1951 311 Bernini.

Ed. Schweizer, *Matth.* v,17-20. *Anmerkungen zum Gesetzesverständnis des Matthäus* : ThLZ LXXVII 1952 479-484. | Par les mots ἕως ἂν πάντα γένηται, Matthieu entend que Jésus doit accomplir la loi et les prophètes non par sa vie et sa mort, mais comme messager de la nouvelle Torah.

E. F. Scott, *Paul's Epistle to the Romans* : New York Scribner 1947 125 p. 2 Doll. | RR XIII 1948-1949 429-431 Beardslee.

R. Sencourt, *Saint Paul. Envoy of grace* : New York Sheed & Ward 1948 x & 378 p. 5 Doll. | CHR XXXV 1949 429-430 Dougherty.

J. Sickenberger, *Zwei neue Aeusserungen zur Ehebruchklausel bei Mt.* : ZNTW XLII 1949 202-209. | Contre les interprétations de A. Allgeier, Angelicum XX 1943 128-142 (Mélanges I. M. Vosté) et de K. Staab, Zeitschr. für Kath. Theol. LXVII 1943 36-44.

H. Simon, J. Prado & G. Dorado, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum. Novum Testamentum*, I : *Introductio et commentarius in quattuor Iesu Christi Evangelia*, 7ª ed. : Torino Marietti 1948 XLIV & 1066 p. | NRTh LXXII 1950 533 Levie.

— *Id.*, II : *Introductio et commentarius in Actus Apostolorum, Epistolas et Apocalypsim*, 6ª ed. : Ibid. 1948 XXXIII & 528 p. | RB LXI 1951 269-270 Fransen | CCatt CII 1951,1 555 | NRTh LXXII 1950 533 Levie.

M. Simon, *La prophétie de Nathan et le Temple* [dans le discours de S. Étienne] ; cf. Testamentum Vetus.

— *Saint Stephen and the Jerusalem temple* [d'après Actes VII] ; cf. Religion chrétienne.

W. M. Smaltz, *Did Peter die in Jerusalem ?* [interprétation de Act. XII, 1-19] ; cf. Religion chrétienne.

M. Smith, *Tannaitic parallels to the Gospels* : JBL Monograph Ser. VI Philadelphia Soc. of. Bibl. Lit. 1951 XII & 215 p. | AC XXI 1952 239 Weis.

— *Mt.* v,43, *Hate thine enemy* : HThR XLV 1952 71-73. | Un passage des manuscrits de la Mer Morte offre ce qui semble être la fin d'une formule de serment, enjoignant de « haïr les enfants des ténèbres ». Il y aurait là une prescription comparable à celle que critique Jésus dans Mt. v,43.

E. R. Smothers, *A note on Luke* II,49 : HThR XLV 1952 67-69. | Le rapprochement avec S. Jean Chrysostome, Ad Olympiadem, Ep. XIII (PG LII 610 sq.), appuie l'interprétation de ἐν τοῖς τοῦ Πατρός μου en ἐν τῷ οἴκῳ.

H. von Soden, *Urchristentum und Geschichte. Gesammelte Aufsätze und Vorträge*, I : *Grundsätzliches und Neutestamentliches* : Tübingen Mohr 1951 x & 278 p. 18 DM. | NRTh LXXIII 1951 881-882 Levie | ThS XIII 1952 117 Cerny.

F. Spadafora, *Gesù e la fine di Gerusalemme* : Quaderni esegetici Rovigo Ist. Padano di Arti Graf. 1950 XXII & 137 p. 500 L. | RBi LIX 1952 119-120 Benoît.

H. F. D. Sparks, *The formation of the New Testament* : London SCM Pr. 1952 172 p. 13,6 Sh.

— *St. John's knowledge of Matthew. The evidence of John* XIII,16 *and* XV,20 : JThS N.S. III 1952 58-61. | L'examen de ces passages donne à penser que Jean a connu l'Évangile de Matthieu.

R. Spiazzi, *Rivelazione compiuta con la morte degli Apostoli* : Gregorianum XXXIII 1952 24-57. | Examen du témoignage du N.T. et des Pères.

C. Spicq, *Saint Paul. Les Épîtres pastorales* : Coll. Études bibliques Paris Gabalda 1947 420 p. 900 Fr. | NRTh LXXI 1949 649-650 Levie.

— *Alexandrinismes dans l'Épître aux Hébreux* : RBi LVIII 1951 481-502. | Les métaphores empruntées au corps humain et à la médecine, à la marine et aux voyages, des termes faisant allusion aux conditions économiques, sociales, religieuses de l'Égypte créent une présomption en faveur de l'origine alexandrine de l'épître.

E. Stauffer, *Jüdisches Erbe im urchristlichen Kirchenrecht* : ThLZ LXXVII 1952 201-206. | Dans les Actes, 1,13-26, l'on retrouve sous les expressions et les termes employés à propos de l'élection de Mathias en remplacement de Judas, de nombreux éléments juridiques traditionnellement juifs.

M. Stenzel, *Zum Wortschatz der ntl. Vulgata* : VChr VI 1952 20-27. | La plus grande confusion règne dans le texte latin du N.T. à époque ancienne. Tertullien semble avoir traduit lui-même les textes qu'il cite, tandis que S. Cyprien paraît citer d'après un texte établi qui se serait constitué dans la période intermédiaire. Celui qu'emploie Lucifer de Calaris n'utilise pas le même vocabulaire. Le travail de S. Jérôme lui-même ne devait pas tout de suite ramener l'unité, bien que toutes les citations post-hiéronymiennes portent la marque de son influence. Ce n'est qu'au VII^e siècle qu'il s'imposa à l'Église.

N. B. Stonehouse, *The witness of Luke to Christ* : Grand Rapids Eerdmans 1951 184 p. 3 Doll. | JBL LXXI 1952 190 Cartledge | JThS N.S. III 1952 242-246 Evans.

R. Storr, *Der Brief des Heiligen Apostels Paulus an die Römer* : Stuttgart Schwabenverl. 1950 205 p. 4,80 DM. | ThQ CXXXI 1951 493 Schelkle.

E. F. Sutcliffe, *Matthew* XXVII,9 : JThS N.S. III 1952 227-228. | Si le nom de Jérémie est mentionné dans ce passage pour introduire une citation de Zacharie, c'est vraisemblablement parce que, dans la 2^e moitié du I^er siècle ap. J.C., il figurait en tête des prophètes récents. L'expression « chez Jérémie » équivalait à « chez les prophètes ».

F. C. Synge, I *John* III,3 : JThS N.S. III 1952 79. | Un simple changement de ponctuation remédie à l'anomalie qui ferait employer à Jean φανερόω successivement dans un sens impersonnel et dans un sens personnel.

R. V. G. Tasker, *The nature and purpose of the Gospels* : New York Harper 1944 x & 134 p. 1,50 Doll. | RR XII 1947-1948 338-339 Branscomb.

R. O. P. Taylor, *The groundwork of the Gospels* : Oxford Blackwell 1946 151 p. 7,6 Sh. | RR XIII 1948-1949 427-428 Grant.

V. Taylor, *Loisy's Origins of the New Testament* : HibJ XLVIII 1949-1950 339-347. | Analyse et présentation de l'ouvrage ci-dessus.

H. Thielicke, *Die Bergpredigt*, 2. Aufl. : Stuttgart Quell-Verl. 1951 259 p. 8,80 DM. | ThLZ LXXVII 1952 330 Fendt.

L. Tondelli, *Il primo pensiero cristiano*, I : *I Vangeli*, 2^a ed. ; II : *Gesù Cristo nei primi Vangeli*, 3^a ed. ; III : *Il pensiero di S. Paolo*, 2^a ed. : Torino Soc. ed. internaz. 1946; 1947; 1948 VIII & 208; VIII & 363; VIII & 386 p. 250; 400; 450 L. | CCatt XCIX 1948,3 299 | NRTh LXXII 1950 758 Levie.

— *Gesù secondo S. Giovanni* : Ibid. 1948 VIII & 346 p. 450 L. | CCatt XCIV 1948,3 407.

C. C. Torrey, *Julius Wellhausen's approach to the Aramaic Gospels* : ZDMG XXVI 1951 125-137.

W. Trillhaas, *Siebzehn Betrachtungen zum zweiten Korintherbrief* : München Evang. Presseverb. für Bayern 69 p. 2,25 DM. | ThLZ LXXVII 1952 330 Fendt.

P. A. Underwood, *The fountain of life in mss. of the Gospels* ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Viard, *Expectatio creaturae* (*Rom.* VIII,19-22) : RBi LIX 1952 337-354. | Ce passage se fonde sur la solidarité de tout le monde créé.

L. H. Vincent, *Le lithostrotos évangélique* ; cf. Archéologie romaine.

H. Vogels, *Zur Textgeschichte von Lc.* 1,34 *ff.* : ZNTW XLIII 1950-1951 256-260. | Le texte de la Vetus Latina de la Bibliothèque du Dôme de Vérone, qui ne connaît pas la conception virginale, représente l'état le plus ancien de ce passage.

— *Mc.* XIV,25 *et ses parallèles* [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 93-104.

W. C. Wake, *The authenticity of the Pauline epistles* : HibJ XLVII 1948-1949 50-55. | L'analyse statistique et stylométrique permet de classer les épîtres de Paul en deux groupes, dont le second est l'œuvre de Paul et Timothée ou de Timothée seul.

W. T. Walsh, *Saint Peter the apostle* : New York Macmillan 1949 viii & 307 p. 3,50 Doll. | CHR XXXV 1949 235-236 Murphy | NRTh LXXI 1949 1003.

J. W. C. Wand, *The New Testament letters* : New York Oxford Univ. Pr. 1946 ix & 220 p. 2,50 Doll. | JR XXVII 1947 214-215 Parvis.

— *What St. Paul said. The teaching of St. Paul* : Oxford Univ. Pr. 1952 116 p. 6,6 Sh.

V. Warnach, *Agape. Die Liebe als Grundmotiv der neutestamentlichen Theologie* : Düsseldorf Patmos-Verl. 1951 756 p. 26,50 DM. | ThQ CXXXII 1952 489 Schelkle.

H. D. Wendland, *Das Wirken des Heiligen Geistes in den Gläubigen nach Paulus* : ThLZ LXXVII 1952 457-470. | Le Saint Esprit donne au croyant la force spirituelle qui rend possible l'union mystique de Dieu et de l'homme.

A. Wikenhauser, *Die Wirkung der Christophanie vor Damaskus auf Paulus und seine Begleiter nach den Berichten der Apostelgeschichte* : Biblica XXXIII 1952 313-323. | Les effets de l'apparition de Jésus, tels qu'ils ressortent des trois récits que nous en possédons, par Luc, puis deux fois par Paul lui-même, sont examinés par comparaison avec ceux des apparitions divines chez des auteurs païens.

— *L'instruction des apôtres par le ressuscité d'après Act.* 1,3 [en all.] : Festschrift Meinertz (cf. Mélanges) 105-113.

C. S. C. Williams, *Alterations to the text of the Synoptic Gospels and Acts* : Oxford Blackwell 1951 xiv & 93 p. 13,6 Sh. | JThS N.S. III 1952 260-262 Bell | RB LXII 1952 311 Fransen.

H. Windisch & H. Preisker, *Die katholischen Briefe*, 3. Aufl. : Handb. zum N.T. XV Tübingen Mohr 1951 vi & 172 p. 10,80 DM. | RSR XXVI 1952 194-196 Schmitt | NRTh LXXIV 1952 542 Levie | ThLZ LXXVI 1952 34-35 Hauck.

L. E. Wright, *Alterations of the words of Jesus as quoted in the literature of the 2nd century* : Harvard Hist. Monogr. XXV Cambridge Harvard Univ. Pr. 1952 153 p. 20 Sh.

G. Zuntz, *Die Subscriptionen der Syra Harclensis* : ZDMG XXVI 1951 174-196. | L'étude des colophons de cette version du N.T., éditée en Égypte au vii^e siècle, intéresse non seulement l'histoire de la transmission du texte du N.T., mais aussi les méthodes de la philologie antique et leur survie.

— *Réflexions sur l'histoire du texte paulinien* : RBi LIX 1952 5-22. | Examen de quelques passages des Épîtres pour illustrer une critique de la théorie de Griesbach et de Westcott-Hort. Le terme « recension » doit être abandonné comme inexact, le terme « occidental » réservé aux témoins réellement occidentaux ; le texte byzantin n'est pas né par greffe d'éléments occidentaux sur une tradition orientale ; il y a eu un texte césaréen des Épîtres, mais ce n'est pas celui que K. Lake a identifié. Le Pap. Chester Beatty P46 forme avec le minuscule 1739, le Vat. B, les deux versions coptes, Origène et Clément un groupe qu'on peut appeler proto-alexandrin.

Testamentorum Extra-canonica. — F. Stegmueller, *Repertorium biblicum medii aevi. Apocrypha* ; cf. Testamenta.

Vangeli apocrifi, I, a cura di G. Bonaccorsi : Firenze Libreria Ed. Fiorentina 1948 xix & 333 p. | CCatt C 1949,2 551.

Die Geschichte von Joseph dem Zimmermann, übers. & erkl. von S. Morenz : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchrist. Literatur LVI Berlin Akad.-Verl. 1951 xii & 136 p. 20 DM. | NRTh LXXIV 1952 767 Martin.

Some fragments of the apocryphal Ezechiel, ed. by C. Bonner ; cf. Melito Sardianus.

V. Bulhart, *Nochmals Textkritisches* : RB LXII 1952 297-299. | Corrections au texte de l'édition de Bruyne RB XXXVII 1925 48-63 (cf. APh I 118), d'une lettre apocryphe de Tite, disciple de Paul.

R. H. Pfeiffer, *History of New Testament times, with an introduction to the Apocrypha* ; cf. Testamentum Nouum.

G. Quispel & R. M. Grant, *Note on the Petrine Apocrypha* : VChr VI 1952 31-32. | Le Kerygma Petri et l'Apocalypse de Pierre ont été considérés tantôt comme authentiques tantôt comme apocryphes par les auteurs chrétiens des premiers siècles.

W. C. Till, *The gnostic apocryphon of John* : JEH III 1952 14-22. | Intérêt philosophique de ce texte en langue copte traduit d'un original grec.

C. C. Torrey, *The apocryphal literature* : New Haven Yale Univ. Pr. 1945 x & 151 p. 3 Doll. | JR XXVI 1946 296-297 Rylaarsdam.

Thales. — J. Zafiropulo, *Anaxagore de Clazomène, I : Le mythe grec traditionnel de Thalès à Platon* ; cf. Anaxagoras.

Theocritus. — *Theocritus*, ed. with transl. & comment. by A. S. F. Gow : Cambridge Univ. Pr. 1950 lxxxiv & 258 ; viii & 636 p. 15 pl. | RPh XXVI 1952 94-96 Chantraine | AJPh LXXIII 1952 215-218 Helmbold | JHS LXXII 1952 135-136 Trypanis | CW XLV 1952 92 Linforth.

— *Id.*, 2nd ed. : Ibid. 1952 lxxxiv & 258 ; viii & 640 p. 15 pl. 63 Sh.

Carmina, ed. K. Latte : Iserlohn Silva-Verl. 1950 109 p. | RPh XXVI 1952 96 Chantraine.

A. M. Dale, Κισσύβιον : CR N.S. II 1952 129-132. | Contrairement à l'interprétation de A. S. F. Gow dans l'édition ci-dessus, ce mot, dans Id. I,27, accompagné de l'adjectif βαθύ, ne peut désigner qu'un récipient profond, décoré à l'extérieur.

C. Gallavotti, *Per il testo di Teocrito* : RFIC XXX 1952 137-148. | A propos des éditions récentes de A. S. F. Gow et K. Latte (cf. ci-dessus), examen de quelques questions de métrique, de langue et de tradition manuscrite.

L. Herrmann, *Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius* [et chez Théocrite] ; cf. Calpurnius Siculus.

M. S. Khafaga, *Les mythes dans l'œuvre de Théocrite* : Thèse Fac. Lettres Paris 1951 280 p. [dactyl.] | AUP XXII 1952 103-106.

R. Merkelbach, *Bettelgedichte (Theokrit und Simonides)* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Theodoretus. — *Historiae ecclesiasticae ex Socrate, Sozomeno et Theodorito in unum collectae libri duodecim*, ed. R. Hanslik ; cf. Cassiodorus.

J. Montalverne, *Theodoreti Cyrensis doctrina antiquior de verbo inhumanato (a. circ. 423-435)* : Roma Pont. Ateneo Antoniano 1948 xlii & 228 p. | Gregorianum XXXII 1951 598-599 Orbe | RecTh XIX 1952 357 Sauter.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Théodoret] ; cf. Testamentum Nouum.

M. Spanneut, *Hippolyte ou Eustathe ?* [citation d'Eustathe chez Nicétas, par l'intermédiaire de Théodoret] ; cf. Eustathius Antiochenus.

Theodorus Mopsuestenus. — *Le commentaire de Théodore de Mopsueste sur les Psaumes* (i-lxxx), éd. R. Devreesse : Studi e Testi XCIII Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1939 xxxi & 572 p. | ByzZ XLV 1952 64-66 Altaner.

Les homélies catéchétiques de Théodore de Mopsueste, trad. avec notes & index par R. Tonneau & R. Devreesse : Id. CXLV Ibid. 1949 xxxix & 623 p. | Muséon LXIII 1950 132-133 Draguet | RSR XXVI 1952 86-88 Andrieu | RecTh XIX 1952 173 Capelle.

M. V. Anastos, *The immutability of Christ and Justinian's condemnation of Theodore of Mopsuestia* ; cf. Religion chrétienne.

R. Devreesse, *Essai sur Théodore de Mopsueste* : Studi e Testi CXLI Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1948 439 p. | OCP XV 1949 440-443 Ortiz de Urbina.

J. Quasten, *Mysterium tremendum* [sur la spiritualité sacramentelle de Théodore de Mopsueste] ; cf. Religion chrétienne.

K. H. Schelkle, *Erwählung und Freiheit im Römerbrief* [d'après Théodore de Mopsueste] ; cf. Testamentum Nouum.

Theodorus Priscianus. — H. Mörland, *Theodorus Priscianus im lateinischen Oribasius* ; cf. Oribasius.

Theodotus Gnosticus. — *Clément d'Alexandrie, Extraits de Théodote*, éd. F. Sagnard ; cf. Clemens Alexandrinus.

Theognetus. — F. della Corte, *La commedia della fantasima* [de Théognète] ; cf. Plautus.

Theognis. — *Poèmes élégiaques*, éd. & trad. J. Carrière : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1948 140 p. | Helmantica II 1951 96 Rodríguez | AAHG V 1952 69 Mras.

Anthologia lyrica Graeca, 3. ed. E. Diehl, II [Theognis] ; cf. Carmina uaria Graeca.

J. Carrière, *Théognis de Mégare. Étude sur le recueil élégiaque attribué à ce poète* : Paris Bordas 1948 xii & 306 p. | AC XXI 1952 145-147 Lasserre | MPh LVII 1952 165-168 Bolkestein.

L. Woodbury, *The seal of Theognis* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 20-41. | De l'étude de Théognis 19-26, il ressort que dans ce passage considéré comme une partie du proème, le poète, par son cachet artistique, ne cherche pas à protéger son livre en tant que propriété littéraire, mais son nom qui doit rester attaché à ses vers devant la postérité.

Theon Alexandrinus. — A. Lejeune, *Les postulats de la Catoptrique dite d'Euclide* [attribuable peut-être à Théon d'Alexandrie] ; cf. Euclides.

Theophilus Antiochenus. — *Trois livres à Autolicus*, éd. G. Bardy, trad. J. Sender, introd. & notes de G. Bardy : Coll. Sources chrétiennes Paris Ed. du Cerf 1948 284 p. | CCatt C 1949,1 420 | NRTh LXXI 1949 534-535 de Ghellinck.

R. M. Grant, *The textual tradition of Theophilus of Antioch* : VChr VI 1952 146-149. | Tradition occidentale et orientale de l'œuvre de Théophile. Examen du seul ms. ayant une valeur indépendante, le Marcianus Gr. 496.

— *Retractatio* : HThR XLV 1952 135. | Correction à l'article de HThR XLIII 1950 179-196 (cf. APh XXI 132).

J. Michl, *Der Weibessame* (*Gen.* iii,15) *in frühchristlicher Auffassung* [chez Théophile d'Antioche] ; cf. Testamentum Vetus.

V. Monachino, *Intento pratico nell'apologia greca* [chez Théophile d'Antioche] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Theophrastus. — D. E. Eichholz, *A curious use of* μέν [chez Théophraste] ; cf. Critique des textes.

R. Feuardent, *Le silphion* [chez Théophraste] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

G. M. A. Grube, *Thrasymachus, Theophrastus and Dionysius of Halicarnassus* ; cf. Thrasymachus Chalcedonius.

L. A. S. Jermyn, *Weather-signs in Virgil* [et dans le De signis tempestatum attribué à Théophraste] ; cf. Vergilius.

W. Kunkel, *Ein textkritischer Vorschlag zu Theophr.* περὶ συμβολαίων 6 : ZRG LXIX 1952 392-394. | Au lieu de ἡμέραν μίαν, lire : ἡμιολίαν.

M. Landmann, *Elenktik und Maieutik* [chez Théophraste] ; cf. Philosophie.

H. Strasburger, *Alexanders Zug durch die Gedrosische Wüste* [témoignage de Théophraste] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Theopompus. — I. Lana, *L'utopia di Teopompo* : Paideia VI 1951 1-22. | Le mythe de la Μεροπὶς γῆ, qui figure au livre viii des Philippiques, inaugure une ère nouvelle de l'utopie politique, dont le sujet n'est plus la πόλις, mais l'humanité toute entière.

Thrasymachus Chalcedonius. — G. M. A. Grube, *Thrasymachus, Theophrastus, and Dionysius of Halicarnassus* : AJPh LXXIII 1952 251-267. | C'est à tort que l'on a attribué à Thrasymaque de Chalcédoine la création de la période et du style dit moyen. Le passage de Denys d'Halicarnasse, reflétant Théophraste, sur lequel on appuie cette assertion a été mal interprété ; les références à Thrasymaque chez Platon, Aristote et Cicéron ne la confirment

pas davantage. Thrasymaque semble plutôt avoir favorisé le développement d'un vocabulaire prosaïque. Quant à Théophraste, il n'est pas à l'origine de la formule des trois styles.

Thucydides Historicus. — *Historiarum liber primus*, introd., testo crit. & commento con trad. e indici a cura di A. Maddalena, I : Bibl. di Studi Sup., Storia antica XV Firenze La Nuova Italia 1951 LXXXV & 95 p. 1300 L. | Gnomon XXIV 1952 165 de Romilly | AC XXI 1952 439 Carnoy | LEC XX 1952 268 Lancret.

— *Id.*, II : Id. XVIII Ibid. 1952 259 p. | LEC XX 1952 268 Lancret.

— *Id.*, III : Id. XX Ibid. 1952 179 p.

La guerra del Peloponneso, trad., introd. e note di L. Annibaletto : Milano Mondadori 1952 2 vol. 800 L. | Athenaeum XXX 1952 228 Barigazzi.

Historia de la guerra del Peloponeso, introd. y trad. con notas por F. R. Adrados, I : *Libros* 1 & 2 ; II : *Libros* 3, 4 & 5 : Madrid Hernandos 1952 333 & 359 p. 1 carte 30 Pes. chacun.

The history of the Peloponnesian war, transl. by R. Crawley, rev. by R. Feetham : Everyman's Library New York Dutton 1950 XVI & 648 p. 1,45 Doll. | CB XXIX 1952 11 Pelzer Wagener.

Die Rede des Perikles für die Gefallenen, dt. Uebertr. von R. G. Binding, Nachw. von B. Snell : Hamburg Dulk 1952 29 p. 6,80 DM.

Dionisio, Saggio su Tucidide, a cura di G. Pavano ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

S. Accame, *Note storiche su epigrafi attiche del* V *secolo* [comparaison avec les données de Thucydide] ; cf. Épigraphie grecque.

R. L. Beaumont, *Corinth, Ambracia, Apollonia* [chez Thucydide] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

K. Becker, *Untersuchungen bei Thukydides* : Diss. Heidelberg 1950 189 f. [dactyl.].

G. Biraghi, *La pirateria greca in Tucidide* : Acme V 1952 471-477. | L'exposé de Thucydide sur la piraterie se rapporte à une époque précédant la thalassocratie minoenne : il doit être considéré comme une reconstitution personnelle fondée en partie sur les données archéologiques, complétées par des déductions logiques, plutôt que comme un ensemble de faits et de souvenirs bien établis.

E. Boehringer, *Ein neues Bildnis des Thukydides* ; cf. Archéologie grecque.

P. A. Brunt, *Thucydides and Alcibiades* : REG LXV 1952 59-96. | Si Alcibiade fut un informateur de Thucydide pour certains événements des livres V, VI et VIII, on peut croire que le livre VIII fut composé après 406, quand Thucydide pouvait le plus facilement rencontrer Alcibiade ; or, Thucydide a tendance à magnifier l'influence d'Alcibiade, en particulier à Sparte en 415, et à négliger ses erreurs : l'on doit donc supposer entre eux une étroite amitié.

M. Cary, *Notes on the revolution of the Four Hundreds* [témoignage de Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

R. van Compernolle, *La date de la fondation de Sélinonte* [chez Thucydide] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

V. Ehrenberg, *Thucydides on Athenian colonization* : CPh XLVII 1952 143-149. | Thucydide n'a pas toujours employé les termes désignant les colons (ἄποικοι, ἔποικοι, κληροῦχοι) dans leur sens technique. Il leur a parfois donné une acception indéfinie, comme le faisaient probablement les Grecs de son époque.

W. Grein, *Ueber die Pest des Thukydides* : Med. Diss. München 1950 28 f. [dactyl.].

D. Grene, *Man in his pride. A study in the political philosophy of Thucydides and Plato* : Chicago The Univ. Pr. 1950 231 p. 30 Sh. | RPh XXVI 1952 91 Louis | CR N.S. II 1952 73-75 Gomme | CPh XLVII 1952 35-38 Ehrenberg | CW XLVI 1952 40 Raubitschek | PhR LXI 1952 121 Robinson.

G. B. Grundy, *Thucydides and the history of his age*, II : Oxford Blackwell 1948 XVI & 256 p. 25 Sh. | CJ XLV 1950 404-405 Duffy | RH 1952 N° 207 302-303 Coche.

L. Guenther, *Thukydides als sophistischer Denker* : Diss. Frankfurt 1952 [dactyl.].

N. G. L. Hammond, *The arrangement of the thought in the proem and in other parts of Thucydides* I : CQ XLVI 1952 127-141. | La structure du livre I de Thucydide repose sur les passages I,1-3 et I,23,4-6 ; la thèse que l'historien y soutient est exposée et prouvée en I,1-19 et I,23,4-II,1 suivant un plan complexe et voulu dont le schéma est le suivant : thèse appuyée sur trois thèses secondaires dont on apporte la preuve, reprise de la thèse ; cette disposition, que Thucydide abandonnera dans la suite de son œuvre, se retrouve chez des écrivains grecs du Ve siècle dans des œuvres composées entre 431 et 421 ; elle prouve l'unité du livre I, dont Thucydide semble avoir conçu l'essentiel avant son exil en 424.

G. M. Kirkwood, *Thucydides' words for « cause »* : AJPh LXXIII 1952 37-61. | Le mot scientifique et objectif employé par Thucydide pour désigner la cause est αἴτιον. Πρόφασις signifie raison, vraie ou fausse, invoquée ou tacite ; αἰτία signifie responsabilité ou imputation de responsabilité ; ces deux derniers termes se réfèrent aux sentiments des participants à l'événement, envisagés de leur propre point de vue.

K. Kumaniecki, *Tukidides na tle epoki* : Meander [Warszawa] VI 1951 219-234.

M. A. Levi, *In margine a Tucidide* : PP VII 1952 81-112. | L'archeologia, vue à la lumière de l'opposition entre ἰσχύς et δύναμις, sert de prémisses à une doctrine politique qui n'est ni celle de Périclès ni celle qui inspire l'action athénienne du Ve siècle av. J.C. — Thucydide ne manque pas de relever la responsabilité de Périclès qui a consciemment par sa politique amené la guerre. — Dans I,6, un détail d'histoire du vêtement est révélateur d'une évolution de la mentalité hellénique. — Thémistocle et Pausanias, loin d'être condamnés par Thucydide, ont sa sympathie pour avoir lutté, à la veille du conflit, en faveur d'une action unitaire des Grecs.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [le thème du danger dans les discours de Périclès] ; cf. Langue grecque.

A. Rivier, *Un emploi archaïque de l'analogie chez Héraclite et Thucydide* ; cf. Heraclitus.

J. de Romilly, *Thucydide et l'impérialisme athénien* : Paris Les Belles Lettres 1947 326 p. | RU LVII 1948 218-219 Béquignon.

G. Soyter, *Die Glaubwürdigkeit Prokopios* [sa dépendance verbale de Thucydide] ; cf. Procopius Caesariensis.

J. H. Thiel, *Thémistocles* [chez Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

M. Treu, *Zu den neuen Bruchstücken der Hellenica von Oxyrhynchos* [rapprochement avec Thucydide] ; cf. Historica uaria.

W. P. Wallace, *The Spartan invasion of Attica in* 431 *B.C.* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 80-84. | Les difficultés d'interprétation du passage de Thucydide II,18, s'expliquent si l'on reconnaît que, dans son souci de ne noter que les faits strictement militaires, Thucydide n'a pas mentionné qu'Archidamos fit passer son armée par mer de Corinthe en Béotie.

A. G. Woodhead, *The site of Brea* [chez Thucydide] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

Thucydides (Melesiae filius). — *Athenaion Politeia. The Constitution of the Athenians by the Old Oligarch* [Thucydide, fils de Milesias], by L. C. Stecchini ; cf. Aristoteles.

Tibullianum Corpus. — *Tibullo, Elegie*, introd., testo, note e trad. a cura di O. Tescari : Milano Ist. Ed. Ital. 1952 342 p. | Athenaeum XXX 1952 275-276 Marmorale.

Katul, Propercije, Tibul, trad. en croate par N. Šop ; cf. Catullus.

L. Alfonsi, *La digressione delle « zone » nel Panegirico di Messala* : Aevum XXVI 1952 147-155. | Cette digression remonte, à travers des intermédiaires, au Περὶ φιλοσοφίας d'Aristote.

E. Burck, *Römische Wesenszüge der augusteischen Liebeselegie* [dans le Corpus Tibullianum] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Funaioli, *Sul Panegirico di Messala* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 101-107. | Les prédictions auxquelles se livre l'auteur du poème ont été, contrairement à ce qu'on admet généralement, suggérées par les événements postérieurs à Actium. La composition doit être datée d'entre 30

et 27 av. J.C., c'est-à-dire de la période de pleine maturité de Tibulle. Dès lors nul ne songera à lui attribuer cette œuvre médiocre, attribution pour laquelle n'existe d'ailleurs aucune tradition ancienne.

L. Herrmann, *L'âge d'argent doré* [le Corpus Tibullianum] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [entre autres Tibulle ; en appendice : l'identification de Lygdamus] ; cf. Propertius.

E. Paratore, *Sul problema dell'identificazione di Ligdamo con Ovidio* : Emerita XX 1952 42-77. | A. La Penna (cf. Propertius) n'a apporté aucun argument décisif en faveur de l'identification de Lygdamus avec Ovide.

B. Petersen, *Tibulls Todeselegie* 1,3 : Diss. Freiburg 1952 [dactyl.].

M. Platnauer, *A study of the metrical usage of Tibullus* ; cf. Métrique.

F. H. Sandbach, *Guilty men ? — Lygdamus v.* 7 : CR N.S. II 1952 6-7. | Au lieu de deorum, lire reorum, au sens non d'accusé, mais de coupable.

S. Sauneron, *Le Nil et la pluie* [chez Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Timaeus Historicus. — J. Andor, *Die römische Episode bei Kallimachos* [emprunté à Timée] ; cf. Callimachus.

T. S. Brown, *Timaeus and Diodorus eleventh book* : AJPh LXXIII 1952 337-355. | Critique de la méthode employée par Laqueur pour discerner ce qui, dans le livre XI de Diodore, appartient à Timée.

L. Moretti, *Le Origines di Catone, Timeo ed Eratostene* ; cf. Cato Maior.

K. F. Stroheker, *Timaios und Philistos* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 139-161.

— *Platon und Dionysios* I. *von Syrakus* [et le témoignage de Timée] ; cf. Plato.

Timotheus Gazaeus. — *On animals,* Περὶ ζώων. *Fragments of a Byzantine paraphrase of an animal-book of the 5th century A.D.*, transl., comm. & introd. by F. S. Bodenheimer & A. Rabinowitz : Coll. de trav. de l'Acad. intern. d'Hist. des Sciences III Leiden Brill 1949 54 p. 6 Fl. | AIHS III 1950 726-728 Crombie.

Topographica. — *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes,* colligendos & edendos cur. G. Lugli, I : *Liber* I. *Fontes ad Urbem in universum pertinentes,* cur. F. Castagnoli ; *Liber* II. *Pomerium,* cur. G. Lugli ; *Liber* III. *Muri regum et liberae rei publicae aetatis,* cur. G. Begni ; *Liber* IV. *Muri portaeque Aureliani,* cur. L. Cozza : Roma Ist. di Topographia antica 1952 251 p. 4 pl.

Tragica. — B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [dans un fragment anonyme] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

R. Cantarella, *Il frammento di Ossirinco su Gige* [ne serait pas un fragment tragique] ; cf. Narratiua.

P. Chantraine, *Sur un fragment anonyme de tragédie* : Résumé dans REG LXV 1952 p. XV. | Présentation du fragment sur papyrus, dit fragment Lobel, dont la colonne médiane donne quinze vers de style archaïsant à rapprocher d'Hérodote, puisqu'ils rapportent une partie du récit de Candaule et Gygès.

M. Gigante, *Un nuovo frammento di Licofrone tragico* [le fragment publié par E. Lobel] ; cf. Lycophron Chalcidensis.

J. C. Kamerbeek, *De novo fragmento tragico in quo de Gyge et Candaule agitur* : Mn 4ª Ser. V 1952 108-115. | Texte et commentaire du fragment Lobel. Il est peu probable que ce soit Hérodote qui ait imité cette œuvre dans son histoire de Gygès ; il est plus facile d'admettre qu'un auteur, qui appartiendrait plutôt à l'époque hellénistique, se soit inspiré de l'historien. Le sujet même, ainsi que la métrique et la diction, conviendraient peu à un tragique du Vᵉ siècle av. J.C.

V. Martin, *Drame historique ou tragédie ? Remarques sur le nouveau fragment tragique relatif à Gygès* : MH IX 1952 1-9. | C'est à tort que E. Lobel voit dans le fragment en vers dont le sujet est emprunté à l'histoire de Gygès un drame historique, genre inconnu de la Grèce antique, plutôt qu'une tragédie. Même si son auteur se plaçait à la fin du VIᵉ siècle av. J.C., le

temps écoulé depuis l'époque de Gygès était assez long pour permettre une stylisation tragique, d'ailleurs facilitée par l'exotisme de l'épisode.

D. L. Page, *A new chapter in the history of Greek tragedy* [sur le fragm. Lobel] : Cambridge Univ. Pr. 1951 46 p. 2 Sh. | LEC XX 1952 266 van Ooteghem | Hermathena 1952 LXXIX 116 Stanford | GIF V 1952 169-170 Traversa.

F. Sbordone, *Nuovi versi tragici* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 282-286. | Groupe de neuf trimètres iambiques occupant les feuilles 151r-152v du Cod. gr. IV A5 de la Biblioteca Brancacciana de Naples et ayant vraisemblablement appartenu à une tragédie d'époque hellénistique, mais de style classique.

Trebellius Pollio ; cf. Pollio (Trebellius).

Trogus Pompeius. — A. Klotz, *Pompeius Trogus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2300-2313.

Tyconius. — W. H. C. Frend, *The cellae of the African circumcellions* [témoignage de Tyconius] ; cf. Religion chrétienne.

Tyrtaeus. — E. Maier, *Tyrtaios. Eine Untersuchung über die Echtheit seiner Dichtungen* : Jahresbericht des Gymn. am fürstbisch. Knabenseminar in Graz 1947 3-28. | AAHG V 1952 99 Lesky.

L. Massa Positano, *Noterella euripidea* [réminiscence de Tyrtée] ; cf. Euripides.

Valerius Antias ; cf. Antias (Valerius).

Valerius Flaccus. — D. R. S. Bailey, *Echoes of Propertius* [chez Valérius Flaccus] ; cf. Propertius.

Valerius Maximus. — C. A. van Rooy, *Livy* VII,2 *and Valerius Maximus* II,4,4 ; cf. Liuius (Titus).

Valerius (Sanctus). — *Valerio of Bierzo, an ascetic of the late Visigothic period*, ed. & transl. by C. M. A. Aherne : Stud. in mediaev. Hist. N.S. XI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1949 x & 212 p. | RSR XXVI 1952 204 Chirat.

Varro. — L. Alfonsi, *Intorno alle Menippee di Varrone* : RFIC XXX 1952 1-37. | Nouvel essai de reconstitution des Endymions. Le fragm. 379 Büch. s'éclaire si on le rapproche du nouveau fragment de Bacchylide, le fragm. A de M. Norsa.

R. Almagia, *La conoscenza del fenomeno delle maree nell'antichità* [chez Varron] ; cf. Sciences : Géographie.

P. Boyancé, *Sur la philosophie de l'agriculture chez Virgile* [et chez Varron] ; cf. Vergilius.

J. Collart, *Le sabinisme de Varron* : Résumé dans REL XXX 1952 69-70.

J. Fink, *Analogie und Anomalie in der Sprache* : Hermes LXXX 1952 377-379. | A propos de Varron, De lingua Lat. IX,1.

M. Gougenheim, *Proverbes latins* [chez Varron] ; cf. Prouerbia.

R. Heisterhagen, *Die literarische Form der Rerum rusticarum libri Varros* : Diss. Marburg 1952 [dactyl.].

J. Paoli, *Les définitions varroniennes des jours fastes et néfastes* : RD XXX 1952 293-327. | Dans De L.L. VI,29, Varron, en faisant reposer la notion de dies nefastus uniquement sur la carence de la legis actio, a achevé de retirer à cette notion tout son sens religieux ; il a inventé l'étymologie fas-fari, dont l'ingéniosité a assuré la fortune populaire, mais en soi le fari prétorien (tria verba) n'était nullement interdit par le nefas, et n'avait aucune valeur religieuse propre.

C. A. van Rooy, *Livy* VII,2 *and Valerius Maximus* II,44 [dépendant tous deux de Varron] ; cf. Liuius (Titus).

H. T. Rowell, *Accius and the Faeneratrix of Plautus* [et les renseignements de Varron] ; cf. Plautus.

E. Schwentner, *Wortspiel* [chez Varron] ; cf. Beda.

Vegetius. — E. Sander, *Triarius ordo. Der Centurio des Veteranen-Vexillum in der 1. Cohorte der augusteischen Legion* : RhM XCV 1952 79-96. | Critique du passage de Végèce II,8 et recherche de ses sources.

Velleius Paterculus. — I. Lana, *Velleio Patercolo o della propaganda* : Univ. di Torino, Pubbl. Fac. di Lett. e Fil. IV,2 Torino 1952 320 p. 1400 L.

Venantius Fortunatus ; cf. Fortunatus.

Verecundus. — A. Hudson-Williams, *Notes on Verecundus, De satisfactione paenitentiae* : VChr VI 1952 47-51. | Notes critiques aux vers 12-13 ; 22-23 ; 56-58 ; 97-98 ; 171-172.

Vergilius. — *Vergil-Horaz*, Deutsch von R. A. Schroeder : Schroeders Ges. Werke in 5 Bänden V Berlin & Frankfurt Suhrkamp 1952 1091 p.

Eglogas, introd., texto y notas de A. Tovar, 2ª ed. : Clás. Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1951 138 p. | REL XXX 1952 472 Bardon | Latomus XI 1952 218 Herrmann.

Eklogen, Dt. Uebertrag. mit latein. Originaltext von G. P. Frankenstein : Samml. Klosterberg Basel Schwabe 1950 84 p. 3,25 Fr. S. | CR N.S. II 1952 110 Rose | REA LIV 1952 179 Brachin.

Le Bucoliche, saggio introd., testo crit. & trad. di F. Giancotti : Classici Latini I Roma Tumminelli 1952 151 p. 1300 L.

Bucoliques, éd. & trad. L. Herrmann : Coll. Latomus X Bruxelles Ed. Latomus 1952 68 p. | REL XXX 1952 463-465 Marouzeau.

Le Bucoliche, a cura di G. Caramia : Palermo Palumbo 1952 160 p. 400 L. | CCatt CIII 1952,4 78.

The Pastoral poems, a transl. of the Eglogues by E. V. Rieu : The Penguin Class. Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1949 151 p. 1,6 Sh. | CW XLV 1952 156 Pack.

Bucolica et Georgica, ed. J. Mehler : Leiden Brill 1950 XII & 199 p. 5,25 Fl.

Aeneis, lat. & dt. eingeleit. & übertr. von A. Vezin : Klassiker des Abendlandes Münster Aschendorff 1952 703 p. 29 DM. | Gymn LIX 1952 270-272 Schindler | ThQ CXXXII 1952 360 Hashagen.

Aeneis, verdeutscht von Th. von Scheffer : Samml. Dieterich LXXXIX Wiesbaden Dieterich 1952 XXIX & 440 p. 9,60 DM.

Eneide, Libro primo, introd., comm. e note di R. Sabbadini, rived. da C. Marchesi : Torino Chiantore 1950 68 p. 240 L. | Latomus XI 1952 219 Lurquin.

Das erste Buch der Aeneis, übers. von R. A. Schroeder : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 138-154.

Eneide, lib. IV & VIII, ed. R. Sabbadini, rived. da C. Marchesi : Torino Chiantore 1950 63 & 71 p. 200 L. chacun. | Latomus XI 1952 219 Lurquin.

Aeneis, Boek V *en* VI, uitg. door R. de Pauw, A. Clerckx & G. Timmermann, 2e dr. : Klassieke Vertalingen VIII Antwerpen Standaard Boekh. 1952 80 p. 26 Fr. B.

Aeneid, Book XII, with notes by H. E. Gould & J. L. Whiteley : Modern School Classics London Macmillan 1950 XXV & 176 p. 8 ill. 3 Sh. | CR N.S. II 1952 222 Colman.

Selections from the Eclogues, Georgics and Aeneid, with introd. & notes by W. F. J. Knight : Roman World Ser. London Allen & Unwin 1949 112 p. 0,85 Doll. | CJ XLVI 1950 93 Spaeth.

U. Albini, *L'Ecloga* VII *di Virgilio* : Maia IV 1951 161-166. | Cette églogue n'est pas un simple assemblage de fragments ; son art consommé se révèle dans la fusion élégante des doctes allusions et des émotions instinctives et dans le jeu des symétries.

W. H. Alexander, *Maius opus* (*Aeneid* VII-XII) : Univ. of California Stud. in Class. Philol. XIV,5 Berkeley Univ. of California Pr. 1952 p. 193-214 0,25 Doll. | Du point de vue artistique et humain, la seconde partie de l'Énéide est supérieure à la première. | Phoenix VI 1952 151 Tracy | Latomus XI 1952 247 Verdière.

A. W. Allen, *The dullest book of the Aeneid* : CJ XLVII 1951 119-123. | Le livre III n'est pas ennuyeux, comme on l'a prétendu, mais tend à donner, par son ton général, l'impression de l'immense lassitude des Troyens, de leurs espoirs toujours différés.

H. Altevogt, *Labor improbus, eine Vergilstudie* : Orbis antiquus VIII Münster Aschendorff 1952 51 p. 2,50 DM. | REL XXX 1952 410 Perret.

G. Andres, *Virgilio y Horacio, colaboradores a la Paz octaviana* : Helmantica III 1952 101-125. | Le thème de la paix dans l'œuvre de Virgile et d'Horace.

A. H. Ashcroft, *Vergil's hexameter line* : G&R XX 1951 97-114. | A la fin du vers, Virgile n'a pas suivi la règle d'après laquelle l'avant-dernier pied doit être un dactyle, mais celle qui veut que, dans les deux derniers pieds, la scansion et la prononciation coïncident. Il use de la plus grande variété dans la place de la césure. Autres habitudes virgiliennes en ce qui concerne la diérèse, l'assonance et l'allitération, la place à assigner aux mots peu importants, l'élision.

F. Beckmann, *Mensch und Welt in der Dichtung Vergils* : Orbis antiquus I Münster Aschendorff 1950 35 p. 1,50 DM. | CR N.S. II 1952 229 Clarke | Latomus XI 1952 365 Préaux | AC XXI 1952 172 de Woestijne.

H. Bennett, *The restoration of the Virgilian farm* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 163-171. | Contrairement à l'opinion de certains, il y a de fortes raisons, littéraires et historiques, pour croire que la ferme natale de Virgile, après lui avoir été confisquée au profit pour vétérans, lui fut restituée par Octave.

D. van Berchem, *Poètes et grammairiens* [à propos des commentaires à Virgile de Donat et de Servius] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

F. Boemer, *Excudent alii...* : Hermes LXXX 1952 117-123. | Il est curieux et difficilement explicable que, dans ce passage célèbre, Virgile ait justement employé deux termes techniques, en les intervertissant, pour ainsi dire, excudere se disant en général du marbre, ducere du bronze.

A. Boethius, *Nixae aere trabes* : Eranos L 1952 147-148. | Chez Virgile, Aen. I,446, nixae est préférable à nexae : les poutres du toit reposent sur des chapiteaux de bronze.

A. Bolhuis, *Vergilius' vierde Ecloga in de Oratio Constantini ad Sanctorum coetum* ; cf. Constantinus Imperator.

R. M. Boltwood, *Turnus and Satan as epic villains* : CJ XLVII 1952 183-186. | Parallèle entre le personnage virgilien et celui de Milton.

A. Bourgery, *Virgile et le problème de la* V^e *Bucolique* : Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 253-259. | Poème de la nature, avec un accent profondément religieux, voilà ce qu'est, vue sous son véritable jour, la V^e Bucolique, et ce qui en fait la grandeur.

C. M. Bowra, *Orpheus and Eurydice* [la forme tragique du mythe chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Boyancé, *Sur la philosophie de l'agriculture chez Virgile* : IL IV 1952 59-63. | L'on remarque chez Virgile deux jugements différents sur l'agriculture : la terre était généreuse et il faut aujourd'hui durement la solliciter, maintenant comme toujours elle dispense, avec justice, une nourriture abondante. Ces deux tendances ne sont pas contradictoires ; elles s'expliquent, comme chez Varron, par l'influence des conceptions d'Aristote, qui n'attribuait pas aux paysans le même mérite que leur accorde notre psychologie.

— *L'épitaphe de Julia Modesta et l'exégèse symbolique de Virgile* ; cf. Carmina epigraphica.

— *Funus acerbum* [chez Virgile] ; cf. Religion romaine.

J. N. Brown, *What lands were deserted ?* CJ XLVI 1951 228-232. | L'oracle d'Aen. III,4 doit être pris dans le sens qu'Énée et ses compagnons iront d'exil en exil, abandonnant les unes après les autres les terres où ils auront cru un moment devoir se fixer.

R. T. Bruère, *Silius Italicus Punica* III,62-162 *and* IV,763-822 [s'inspire de Virgile] ; cf. Silius Italicus.

J. Campos, *Un syntagma virgiliano* : Helmantica III 1952 289-303. | Critique du texte et interprétation de Georg. I,513.

N. Dane II, *The Medea of Hosidius Geta* [centon de vers virgiliens] ; cf. Hosidius Geta.

J. J. Delgado, *Vergilius, pero Virgilio* : Helmantica II 1951 49-65. | Il faut s'en tenir, en latin, à la forme bien attestée Vergilius, et, dans les langues romanes, à la forme traditionnelle Virgilio, Virgile.

M. Desport, *L'incantation virgilienne. Essai sur les mythes du poète enchanteur et leur influence dans l'œuvre de Virgile* : Thèse Fac. des Lettres Paris Bordeaux Delmas 1952 486 p. | REL XXX 1952 418-420 Guillemin.

F. Dornseiff, *Verschmähtes zu Vergil, Horaz und Properz* : Ber. über die Verhandl. der sächs. Akad. der Wiss. zu Leipzig, Philol.-hist. Kl. CXVII,6 Berlin Akad.-Verl. 1951 108 p. 11,50 DM. | RPh XXVI 1952 250-251 Ernout | RFIC XXX 1952 359-361 Rostagni | REL XXX 1952 408-410 Galletier | Latomus XI 1952 245 Herrmann.

T. T. Duke, *Vergil a bit player in the Aeneid ?* CJ XLV 1950 191-193. | Sur l'apparition de Virgile sous les traits du barde Iopas, Aen. I,740-747.

J. de Echave-Sustaeta, *La poesía de las Georgicas. Expresividad Virgiliana* : EClás I 1952 302-309. | L'art avec lequel Virgile poétise son poème didactique est étudié dans le début du livre I.

F. Eggerding, *Parcere subiectis. Ein Beitrag zur Vergilinterpretation* : Gymn LIX 1952 31-52. | L'antithèse des vers de Virgile (Aen. VI,847-853) doit beaucoup à Ennius et, probablement, à travers lui, à Q. Fabius Pictor. Elle fait allusion à la crise de la civilisation romaine, un moment menacée par l'apport massif de la culture grecque, mais qui, avec Auguste, a su retrouver son génie, tempéré et enrichi cependant par l'humanisme hellénique, et qui est non de conquête impérialiste, mais de pacification et de φιλανθρωπία.

P. Fournier, *Notulae Plinianae* [et certains termes techniques chez Virgile] ; cf. Plinius Maior.

C. Gargiulo, *La religiosità di Virgilio nella figura di Enea* : Messina d'Anna 1950 41 p. 300 L. | Latomus XI 1952 365 Préaux.

R. J. Getty, *Liber et Alma Ceres in Vergil Georgics* I,7 : Studies Norwood (cf. Mélanges) 172-183. | Étude déjà publiée dans Phoenix V 1951 96-107 ; cf. résumé dans APh XXII 157.

F. Giancotti, *Per l'unità artistica dell'Eneide* : Atti Accad. Pontaniana (Napoli) N.S. IV 209-216. | Analyse de l'ouvrage de V. Poeschl (cf. ci-dessous).

F. Greiner, *Die Fatumvorstellungen in Vergils Aeneis* : Diss. Göttingen 1952 [dactyl.].

A. M. Guillemin, *Virgile, poète, artiste et penseur* : Paris Albin Michel 1951 326 p. 570 Fr. | LEC XX 1952 270 & 271 Van Ooteghem | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 185-186 Guillon | RU LXI 1952 34-35 de Saint-Denis | Latomus XI 1952 245-246 Verdière | IL IV 1952 109 Beaujeu.

— *Comment Virgile construit un caractère, Iarbas* : Hum(RES, lettres) XXV 1948 20-22. | Transposition sur le plan dramatique des éléments traditionnels de la légende.

— *L'aristéia virgilienne* : Ibid. 132-137. | Dans l'atmosphère brillante de la guerre héroïque, dont Virgile a trouvé le modèle chez les Grecs, se dressent ou se projettent des monuments purement latins.

E. Henschel, *Quantum instar in ipso* : Gymn LIX 1952 78. | Dans Virgile, Aen. VI,865, instar introduit une comparaison dont le second terme (le premier étant le jeune Marcellus) doit être cherché dans les vers précédents. Le sens est : quelle ressemblance frappante [avec son ancêtre dont il a été question aux vers 855-859].

L. Herrmann, *Les pseudonymes dans les Bucoliques de Calpurnius* [et chez Virgile] ; cf. Calpurnius Siculus.

J. Heurgon, *Le besoin de vérité chez Virgile* : Résumé dans REL XXX 1952 33-35.

M. Huegi, *Vergils Aeneis und die hellenistische Dichtung* : Noctes Romanae IV Bern Haupt 1952 VII & 142 p. 10 Fr. S. | MH IX 1952 253 Wehrli | REL XXX 1952 412-415 Guillemin.

H. Huisman, *Lacrimae rerum* : Hermeneus XXIII 1952 122. | Critique de l'interprétation de J. M. Kramer (cf. ci-dessous).

K. N. Iliopoulos, Αἰπαρομοιώσεις ἐν τῇ Αἰνειάδι τοῦ Βεργιλίου : Athènes Typ. Myrtidou 1951 116 p.

G. Jachmann, *Die vierte Ekloge Vergils* : ASNP XXI 1952 13-62. | A étudier sans préjugé la composition de la IVe Églogue, on constate qu'elle combine très imparfaitement les deux motifs de l'enfant, qui est un être en chair

et en os et ne saurait être qu'un rejeton d'Octavien, et de l'âge d'or. Le procédé de contamination qui est celui de Virgile dans ce poème est incompatible avec l'élan d'un poète inspiré. L'interpretatio mystica de la IVe Églogue ne résiste pas à son analyse littéraire, qui en fait un des produits les moins réussis de l'art virgilien.

P. Jacob, *L'épisode de Palinure* : LEC XX 1952 163-167. | Certaines divergences entre Aen. v,835 sqq. et Aen. vi,337 sqq. s'expliquent s'il'on admet que le chant v est de composition plus tardive que les chants i et vi.

L. A. S. Jermyn, *Weather-signs in Virgil* : G&R XX 1951 26-37 & 49-59. | Étude sur la méthode employée par Virgile dans le traitement de ses sources techniques, à propos de la partie de Georg. i où il parle des présages et pronostics du temps, en utilisant les Phénomènes d'Aratus dans la traduction de Cicéron et le De signis tempestatum attribué à Théophraste.

F. Klingner, *Philosophie und Dichtkunst am Ende des* 2. *Buches des Lucrez* [et l'art de Virgile] ; cf. Lucretius.

W. F. J. Knight, *Vergil and Homer* : Oxford Blackwell 1950 20 p. | Humanitas IV 1952 p. xxv Martins.

— *Virgilio romano*, trad. O. Nemi & H. Furst : Milano Longanesi 1949 506 p. 1100 L. | CCatt CII 1951,3 334-335.

J. M. Kramer, *Aeneas' lacrimae rerum en het wenen van Odysseus* (*Virg. Aen.* i,461 *sq.*, *Hom.*, *Od.* viii,520 *sqq.*) : Hermeneus XXIII 1952 101-104. | Rapprochement entre ces deux passages, où la guerre apparaît sous un même aspect, non celui de la gloire, mais de la souffrance.

A. La Penna, *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* [entre autres Virgile] ; cf. Propertius.

G. Le Grelle, *Le premier livre des Géorgiques poème pythagoricien* : LEC XVII 1949 139-235 (cf. APh XX 134). | MPh LVII 1952 10-13 Wagenvoort.

R. J. M. Lindsay, *Lumina morte resignat. A note on Aeneid* iv,244 : CPh XLVII 1952 165-166. | Cette formule semble impliquer qu'Hermès pouvait rappeler à la vie ceux qui se trouvaient à la frontière de la mort, sans l'avoir encore passée.

G. L. Luzzatto, *Virgilio nelle traduzioni di Louis Duchemin e di Marcellus* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Duchemin.

L. A. MacKay, *Three notes on Virgil* : CW XLV 1952 257-259. | Le sens de : sunt lacrimae rerum, Aen. i,462, serait : les larmes sont une réalité, c'est-à-dire la sympathie existe, en tant qu'élément du monde réel et non seulement en tant que consolation imaginée. Dans Aen. ii,771, lire ruentis. Le portrait de Drances, Aen. xi,338-341, serait celui de Mécène et refléterait une brouille momentanée entre le poète et lui.

M. de Marco, *Un nuovo codice del commento di Remigio d'Auxerre alle Partitiones duodecim versuum Aeneidos principalium di Prisciano* ; cf. Remigius Autissiodorensis.

K. Marót, *La fonction poétique de l'énumération épique* [en particulier chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

B. Migliorini, *La metafora reciproca* [à propos d'Aen. i,224] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

M. Muehmelt, *Griechische Grammatik in der Vergilerklärung* : Diss. Göttingen 1951 [dactyl.].

V. P. Naughtin, *Metrical patterns in Lucretius' hexameters* [annonçant l'art de Virgile] ; cf. Lucretius.

E. Paratore, *La poesia della giovinezza di Virgilio* : Roma Ed. dell'Ateneo 1949 248 & 110 p. 1350 L. | Latomus XI 1952 247 Grisart.

R. Perpiña, *De la propagación de los pueblos* [dans la conception de Virgile] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

J. Perret, *Virgile, l'homme et l'œuvre* : Connaissance des lettres XXXIII Paris Boivin 1952 190 p. 330 Fr. | REL XXX 1952 415-418 Guillemin | Humanitas IV 1952 p. xl-xlii Ramos | Latomus XI 1952 364 Herrmann | IL IV 1952 159 Beaujeu.

V. Poeschl, *Die Dichtkunst Vergils. Bild und Symbol in der Aeneis* : Wien Rohrer 1950 288 p. 1 pl. 9,50 DM. | Maia IV 1951 310-318 Paratore | Gnomon XXIV 1952 133-138 Klingner | Atti Accad. Pontaniana N.S. IV 209-216 Giancotti | CW XLV 1952 150 Wassermann | CPh XLVII 1952 106-110 Bruère | JRS XLII 1952 134-137 Hardie | REA LIV 1952 382-384 Boyancé.

— *Das Zeichen der Venus und die Gestalt des Aeneas* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 135-143.

A. di Prima, *Tacitae per amica silentia lunae* (*Virg., Aen.* II,255) : Paideia VI 1951 277-290. | Virgile a certainement suivi la tradition : d'après la Petite Iliade, Troie fut prise à minuit, alors que la lune se levait ; on en est donc au dernier quartier et les vers 255 et 340 se rapportent à deux moments différents, le premier à la tombée de la nuit, le second à minuit. Il n'y a pas lieu d'attacher de l'importance aux allusions à la profonde obscurité nocturne, l'idée de nuit étant toujours liée à celle d'obscurité.

A. E. Raymond, *What was Anchises' ghost to Dido ?* (*Virgil, Aeneid* IV, 427) : Phoenix VI 1952 66-68. | Les commentateurs qui ont jugé étrange que Didon, Aen. IV,427, se défende d'avoir troublé les mânes d'Anchise, oublient qu'Énée lui-même, aux vers 351-353, parmi les raisons de son départ, a mentionné les apparitions du défunt.

P. Richard, *Virgile auteur gai* : Paris Ed. Magnard 1951 200 p. | REL XXX 1952 411 Guillemin | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 309-310 Guillon | RU LXI 1952 154-158 Cabanis | IL IV 1952 109 Beaujeu.

A. Riebl, *Die Zeichnung weiblicher Charaktere bei den römischen Epikern von Livius Andronikus bis Vergil* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Rutgers van der Loeff, *Het sterven van de rode bloem* [ce motif chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Sforza, *Il più prezioso tesoro spirituale d'Italia, l'Eneide* : Milano Gastaldi 1952 78 p. 300 L. | Latomus XI 1952 365 Herrmann.

J. W. Spaeth, Jr., *Hector's successor in the Aeneid* : CJ XLVI 1951 277-280. Sur les rapports d'Énée avec Hector dans l'Iliade et sur le parti que Virgile en a tiré pour faire d'Énée le véritable successeur du héros, celui qui fait triompher la cause de Troie.

G. Stegen, *Le jugement de Palémon* (*Virg., Buc.* III,108-110) : LEC XX 1952 345-357. | Garder le texte des mss. : par les mots quisquis amores... etc., Palémon désigne tous ceux qui seront émus à la lecture ou à l'audition de ce chant.

H. R. Steiner, *Der Traum in der Aeneis* : Noctes Romanae V Bern Haupt 1952 107 p. 8,30 Fr. S.

B. Tilly, *Vergil's Latium* : Oxford Blackwell 1947 IX & 123 p. 36 ill. 2 cartes 6 plans 15 Sh. | Paideia VI 1951 25-27 Amatucci | Gymn LIX 1952 378 Philipp.

A. Tomsin, *Étude sur le commentaire virgilien d'Aemilius Asper* ; cf. Aemilius Asper.

E. Turolla, *Ultima fase d'evoluzione nella poesia vergiliana. L'Eneide*, I : Venezia La Goliardica 1952 76, XXXV & XXXII p.

— *Una prima e una seconda poesia nelle Georgiche* : GIF V 1952 314-329. | Des Bucoliques aux Géorgiques, il y a passage du Jardin d'Épicure, clos et artificiel, à la grande nature qui impose lutte et travaux. L'homme qui, dans les Bucoliques, fuyait la souffrance s'est converti à la vie, dont le symbole suprême est dans le mythe des abeilles. Mais la technique miniaturiste, qui convenait à la poésie épicurienne des Bucoliques, persiste encore dans le livre I des Géorgiques, pour s'élargir à mesure que s'agrandit la conception et l'expérience de la vie.

V. Ussani, Jr., *Eschilo e il libro* II *dell'Eneide* : Maia III 1950 237-254. | C'est dans le livre II de l'Énéide que Virgile s'est le plus inspiré de la technique dramatique des tragiques grecs. Il a fait notamment d'Énée, sur le modèle des messagers qui interviennent dans l'œuvre d'Eschyle, l'ἄγγελος de la destruction de Troie.

— *Da un codice medievale delle Ecloghe di Virgilio* : Maia III 1950 289-296. | Les fragments conservés dans le ms. de miscellanées S. Pantaleo (XII^{e}-XIII^{e} siècle), de la Bibliothèque Nationale de Rome, bien que déparés par de nombreuses corruptions, restent assez voisins de la plus ancienne tradition manuscrite.

L. P. Wilkinson, *The intention of Virgil's Georgics* : G&R XIX 1950 19-28. | Virgile n'a pas eu l'intention de composer un traité à l'usage du fermier. Il n'écrit pas non plus pour soutenir la politique augustéenne de retour à la terre qui en 37 av. J.C. n'existait pas encore. Son sujet, c'est le travail considéré non comme une malédiction, mais comme un stimulant ; c'est la campagne qu'il peint avec amour : ce faisant on peut dire qu'il a créé le genre de la poésie descriptive.

Vergiliana. — *P. Vergili Maronis libellus qui inscribitur Catalepton*, conspectu libr., proleg., notis crit., comment. exeg. instructus ed. R. E. H. Westendorp Boerma, I : Diss. Groningen de Waal 1949 L & 168 p. | Helmantica II 1951 99 Andres | RBPh XXIX 1951 521-522 van de Woestijne | Paideia VI 1951 256-258 Alfonsi | MH IX 1952 253 Clavuot | GIF V 1952 173-174 Frassinetti | Maia III 1950 147-160 Giomini | SicGymn V 1952 248-251 Cataudella.

S. A. Akielaszek, *A preliminary text of the Servian commentary on the Eclogues of Virgil* ; cf. Seruius.

K. Bayer, *Der Suetonische Kern und die späteren Zusätze der Vergilvita* : Diss. München 1952 248 & 17 f. [dactyl.].

B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* [comparaison avec des passages de l'Appendix Vergiliana] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Ed. Fraenkel, *The Culex* : JRS XLII 1952 1-9. | Le Culex, qui a été délibérément composé de façon à passer pour une œuvre de Virgile, nous permet de percer à jour non seulement la technique, mais les motifs de l'imposteur, qui semblent avoir été essentiellement de satisfaire la curiosité générale concernant la jeunesse de Virgile. C'est ce désir qui explique que de bons esprits s'y soient laissés prendre dès le milieu du Ier siècle. C'est vraisemblablement sous le règne de Tibère qu'il faut placer la composition du Culex.

F. Giancotti, *Sulla cronologia e sulla dedica del Culex* : Maia IV 1951 70-76. | Aucune des raisons mises en avant pour appuyer la correction en XXI, XXII ou XXVI du XVI des mss. dans la Vita Vergili de Suétone-Donat : Culicem (scil. fecit) cum esset annorum XVI n'est suffisante pour la faire préférer aux autres. Il faut renoncer à assigner à la composition du Culex une date précise. Le dédicataire n'en est pas Octavien, mais Octavius Musa.

— *L'Appendix Vergiliana e il tema fondamentale di Virgilio* : Maia IV 1951 118-137. | Le thème fondamental de l'œuvre de Virgile : le fatal labeur des hommes et de l'univers humanisé, se retrouve dans Catal. III, dans le Culex, dans la Ciris, dans les Dirae, et même dans les Priapées.

L. Herrmann, *L'âge d'argent doré* [l'Appendix Vergiliana] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. O. Kroener, *Die Dirae der Appendix Vergiliana* : Diss. Marburg 1952 [dactyl.].

A. Salvatore, *Prolegomena ad criticam Culicis editionem* : AFLN II 1952 11-44. | Discussion sur la valeur respective des mss., leur parenté, la façon de les utiliser. Mise en garde contre l'hypercritique, s'appuyant notamment sur la comparaison avec Virgile et négligeant de tenir compte des particularités de langue de l'auteur du Culex.

M. Schmidt, *Zur Datierung und Echtheit des Vergilischen Culex* : Wiss. Zeitschr. der Univ. Leipzig 1952-1953 150-152.

V. Ussani, Jr., *Imitazioni dell'Appendix Vergiliana nei Punica di Silio Italico* ; cf. Silius Italicus.

Vetera Latina et Italica. — R. Bloch, *Remarques sur quelques inscriptions latines archaïques* ; cf. Épigraphie latine.

G. Devoto, *Le tavole di Gubbio* : Manuale di Filol. e Stor. III,1 Firenze Sansoni 1948 XII & 114 p. 900 L. | REA LIV 1952 170-173 Heurgon.

A. Ernout, *Recueil de textes latins archaïques*, nouv. éd. : Paris Klincksieck 1947 289 p. | RU LIX 1950 93-94 de Saint-Denis.

V. Pisani, *Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico* : Torino Rosenberg & Sellier 1950 XV & 196 p. 1600 L. | RPh XXVI 1952 118 Ernout | REA LIV 1952 168-169 Thomas.

Victor (Aurelius) : cf. Aurelius Victor.

Victor (Marius) ; cf. Marius Victor.

Victorinus (Marius) Afer ; cf. Marius Victorinus Afer.

Victricius (Sanctus). — P. Andrieu-Guitrancourt, *La vie ascétique à Rouen au temps de saint Victrice* : RecSR 1952 (Mél. Lebreton II) 90-106. | Principaux aspects de l'ascétisme que nous révèlent les écrits de l'évêque de Rouen.

Vigilius Papa. — A. Chavasse, *Messes du pape Vigile* ; cf. Liturgica.

Vigilius Tapsitanus. — M. Simonetti, *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* [entre autres Vigile de Thapse] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

Vitae. — *Bibliographische Notizen über Hagiographie* : ByzZ XLV 1952 161-165 ; 457-459.

Bulletin des publications hagiographiques : AB LXX 1952 367-458.

Martyrologium Romanum, Tertia post typicam editio iuxta primam a typica editionem anno 1922 a Benedicto XV approbatam propriis recentium sanctorum officiorumque elogiis expleta Sacrae Rituum Congregationis curis impressa : Roma Tipogr. Vat. 1948 CXXIV & 536 p. | NRTh LXXI 1949 417-418 de Moreau.

The Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium, ed. & transl. by J. N. Garvin : Stud. in Medieval & Renaissance Latin XIX Washington Cath. Univ. of America Pr. 1946 567 p. | Helmantica II 1951 370 Basabe | Gregorianum XXXIII 1952 476 Fernandez.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche* [dans les Actes des martyrs] ; cf. Littérature chrétienne.

V. Déjardins, *Les saints et les martyrs chrétiens en Oranie* [d'après les Actes de martyrs] ; cf. Religion chrétienne.

A. Ehrard, *Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche*, III,2,1-2 ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

L. H. Gray, *Biblical citations in Latin lives of Welsh and Breton saints differing from the Vulgate* : Traditio VIII 1952 389-397. | Liste complète des variantes.

H. Guenter, *Psychologie der Legende. Studien zu einer wissenschaftlichen Heiligengeschichte* : Freiburg Herder 1949 VIII & 375 p. | HJ LXX 1950 471 Michl.

F. Halkin, *Inscriptions grecques relatives à l'hagiographie* ; cf. Épigraphie chrétienne.

L. Hertling & E. Kirschbaum, *Die römischen Katakomben und ihre Märtyrer* ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Janin, *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* [entre autres les Vies de Saints] ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Josi, *Le indicazioni topografiche del Martirologio Geronimiano relative ai martiri della Via Labicana* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. de Moreau, *Le nombre des martyrs des persécutions romaines* : NRTh LXXIII 1951 812-832. | Étude des documents les plus importants pour la période qui va de 64 à 313 env. ; les chiffres de martyrs donnés par des auteurs anciens et modernes varient de 2.500 à onze millions et ne reposent sur aucun fondement historique ; difficulté d'établir une statistique, même partielle.

W. G. Most, *The syntax of the Vitae Sanctorum Hiberniae* : Washington Catholic Univ. of America Pr. 1946 XXVI & 356 p. | EC IV 1948 419-421 Vendryes | NRTh LXX 1948 211 de Ghellinck.

P. Peeters, *Orient et Byzance. Le tréfonds oriental de l'hagiographie byzantine* : Subsidia hagiographica XXVI Bruxelles Soc. des Bollandistes 1950 236 p. 125 Fr. B. | RHE XLVII 1952 231-234 Lebon | AC XXI 1952 260-266 Honigmann | Muséon LXIV 1951 228-229 Lefort | JThS N.S. III 1952 274-278 Hussey.

G. Consoli, *S.* **Agata** *vergine e martire catanese* : Catania 1951 72 & 317 p. | AB LXX 1952 235 Halkin.

Athanasius, The life of Saint **Anthony**, transl. by R. T. Meyer ; cf. Athanasius.

L. Bouyer, *La vie de saint Antoine. Essai sur la spiritualité du monachisme primitif* : Abbaye S. Wandrille Ed. de Fontenelle 1950 XIII & 242 p. | NRTh LXXIII 1951 532 Martin | Gregorianum XXXIII 1952 213 Monachino.

E. Griffe, *Les Actes du martyr* **Apollonius** *et les problèmes de la base juridique des persécutions* : BLE LIII 1952 65-76. | Le témoignage d'Eusèbe, Hist. eccl. v,21, et les Acta Apollonii permettent de se faire une idée du pro-

cès du sénateur Apollonius et de l'apologie qu'il prononça devant le Sénat. Celui-ci, bienveillant à son égard, ne pouvait légalement le sauver sans apporter un changement radical à l'attitude prise par l'État envers le christianisme. Il n'est pas nécessaire de supposer que Pérennius et Apollonius font allusion à un sénatus-consulte quand ils parlent de δόγμα τῆς συγκλήτου.

J. Zeiller, *Sur un passage de la Passion du martyr Apollonius* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 153-157. | La mention que le juge fait du Sénat, à côté de l'empereur, pour justifier la condamnation d'Apollonius, ne contredit pas la théorie d'après laquelle la législation contre le christianisme procède d'un édit du prince et non d'un sénatus-consulte. Le Sénat est rappelé ici, parce que, en vertu d'un antique décret, il fallait son approbation pour introduire à Rome un culte nouveau.

H. Grégoire, *Saint* **Bénigne** *de Dijon* : NClio IV 1952 276-278. | Ce martyr, dont le nom et le culte n'apparaissent qu'au VI^e^ siècle et que nous connaissons par le De gloria martyrum de Grégoire de Tours, n'est autre que Benignos (corrompu en Menignos), martyr de Parium dans l'Hellespont. Les Actes de S. Bénigne sont un démarquage de la Passion grecque de S. Benignos.

— *Saint Bénigne de Dijon et son prototype byzantin, le mégalomartyr Benignos (Menignos) de Parion (Hellespont)* : CRAI 1952 204-213. | Cf. l'article précédent.

Ruotgeri Vita **Brunonis** *archiepiscopi Coloniensis*, hrsg. von I. Ott ; cf. Monumenta Germaniae historica.

Ae. Loehr, *Der heilige* **Christophorus** ; cf. Religion chrétienne.

I. Dujčev, *Zur literarischen Tätigkeit Konstantins des Philosophen* [et la Vita **Constantini**] ; cf. Textes : Constantinus Philosophus.

A. dal Zotto, *La traslazione dei SS. Vittore e* **Corona** ; cf. ci-dessous : S. Vittore.

E. Dawes & N. H. Baynes, *Three Byzantine saints. Contemporary biographies of St.* **Daniel** *the Stylite, St. Theodore of Sikyon and St. John the Almsgiver* : Oxford Blackwell 1948 275 p. 21 Sh. | OCP XV 1949 454 Gill | CHR XXXV 1949 85-86 Higgins.

M. Martins, *O monacato de S.* **Fructuoso** *de Braga* : Coimbra 1950 102 p. | RSR XXVI 1952 297 d'Allerit.

V. Juhasz, *Il culto di S.* **Giorgio** *in Palestina* : La Terra Santa XXV 1950 131-133. | Ce culte remonte, en Palestine, à 494, sous le pape Gélase.

R. Egger, *Der heilige* **Hermagoras**. *Eine kritische Untersuchung* : Klagenfurt Kleinmayr 1948 85 p. | MIÖG LX 1952 411-414 Noll.

Vitae sanctorum **Honorati** *et* **Hilarii** *episcoporum Arelatensium*, rec., praef., indic. instr. S. Cavallin : Skrifter utg. av Vetenskaps. Soc. i Lund XL Lund Gleerup 1952 199 p. 20 Kr. | REL XXX 1952 481 Marouzeau.

E. Dawes & N. H. Baynes, *Three Byzantine saints, St.* **John** *the Almsgiver* ; cf. ci-dessus : S. Daniel.

J. R. Palanque, *Tradition et histoire. A propos des légendes provençales* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 168-178. | La prétendue tradition concernant le séjour de sainte **Madeleine** en Gaule est une légende forgée mille ans après les événements qu'elle raconte.

P. Grosjean, *S.* **Patrice** *d'Irlande et quelques homonymes dans les anciens martyrologes* : JEH I 1950 151-171.

D. M. Lang, **Peter** *the Iberian and his biographers* : JEH II 1951 158-168. | Rapports entre les différentes Vies de l'évêque de Mayuma, près Gaza, conservées dans des versions syriaques et géorgiennes. Leur intérêt pour l'histoire du mouvement monophysite au V^e^ siècle.

The martyrdom of **Polycarp**, transl. by J. A. Kleist ; cf. Didache.

Martyre de Polycarpe, éd. & trad. P. Th. Camelot ; cf. Ignatius Antiochenus.

Études diverses sur le martyre de Polycarpe ; cf. Polycarpus Smyrnaeus.

E. Griffe, *La date du martyre de saint* **Saturnin** *de Toulouse* : BLE LI 1950 129-135. | La Passio Saturnini a été rédigée dans la 1^re^ moitié du V^e^ siècle ; elle garde le souvenir de la date de 250, qui doit être celle du martyre, à mettre en relation avec l'application des édits de Décius.

— *Une messe en l'honneur de S. Saturnin* ; cf. Liturgica.

M. J. Higgins, *Aphraates' dates for Persian persecution* [et le martyre de S. **Siméon**] ; cf. Religion chrétienne.

H. Grégoire, *Les mots* βλησίδιον *et* σκορτίδιον *dans la Vie de S.* **Spyridon** : NClio IV 1952 324-325. | Le premier de ces termes désigne une partie de la cargaison, le second un vase ou une ampoule contenant l'huile sainte.

Wulfstani cantoris Narratio metrica de sancto **Swithuno**, ed. A. Campbell ; cf. ci-dessous : B. Wilfredus.

E. Dawes & N. H. Baynes, *Three Byzantine saints, St.* **Theodore** *of Sikyon* ; cf. ci-dessus : S. Daniel.

H. Grégoire & P. Orgels, *La passion de S.* **Théodote**, *œuvre du Pseudo-Nil, et son noyau montaniste* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 165-184. | Le Martyrium Theodoti est un récit romancé, mais d'une réelle valeur historique et géographique, d'un épisode de la persécution de Maximin Daïa à Ancyre. Le martyr, comme les sept vierges, appartenait vraisemblablement à la secte montaniste, mais ne doit pas être confondu avec Théodote, compagnon de Montan. Le Martyrium fut attribué à S. Nil d'Ancyre pour le faire bénéficier d'un patronage illustre, mais ne peut avoir été écrit avant le v^e^ siècle.

H. Grégoire, *A propos du Martyre de S. Théodote d'Ancyre* : NClio IV 1952 420. | En complément à l'article précédent, remarque sur la valeur de la notice du Vat. gr. 984 publiée par P. Franchi de' Cavalieri dans ses Note agiografiche, fasc. 6 (Studi e Testi XXXIII 1920).

B. de Gaiffier, *La passion de* S. **Vincent** *d'Agen* : AB LXX 1952 160-181. | L'examen de la tradition manuscrite de la passion, œuvre antérieure à la fin du vi^e^ siècle, et une nouvelle étude du texte ne permettent pas d'affirmer l'identité entre S. Vincent d'Agen et S. Vincent de Saragosse.

— *Le prétendu sermon de S. Léon sur S. Vincent* [de Saragosse] ; cf. Leo Magnus.

A. dal Zotto, *La translazione da Alessandria di Egitto dei SS.* **Vittore** *e Corona e della statua di Antinoo del fondo Grimani* : Padova Tip. del Messaggero 1951 127 p. | Aevum XXVI 1952 192 Martinelli.

Frithegodi monachi Breviloquium vitae beati **Wilfredi**, *et Wulfstani cantoris Narratio metrica de sancto Swithuno*, ed. A. Campbell : Thesaurus Mundi Paris Klincksieck 1951 xi & 183 p. | REL XXX 1952 482-483 Marrou | REA LIV 1952 208-209 Thomas | RPh XXVI 1952 253 Ernout.

Fr. Halkin, *Un émule d'Orphée. La légende grecque inédite de saint* **Zosime**, *martyr d'Anazarbe en Cilicie* : AB LXX 1952 249-261. | Édition et commentaire de cette légende grecque écrite vers le v^e^ siècle et qui s'inspire du mythe d'Orphée.

Vitruuius. — R. Duell, *Rezeption griechischen Rechts zum Kostenvoranschlag der Architekten* [témoignage de Vitruve] ; cf. Droit romain.

E. Frézouls, *Le théâtre romain de Tipasa* [et les données de Vitruve] ; cf. Archéologie romaine.

H. Riemann, *Vitruv und der griechische Tempel* : AA LXVII 1952 1-38. | La critique des interprétations du De architectura et la comparaison des canons de Vitruve avec ce que nous connaissons de l'architecture hellénistique permettent d'affirmer que la source de Vitruve n'est pas dans l'ouvrage de quelque architecte grec célèbre, mais dans l'enseignement de son maître, vraisemblablement un Grec vivant à Rome.

P. Ruffel, *Theoderici abbatis carmen Vitruuianum* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Theodericus.

Vulgaria Latina. — M. C. Díaz y Díaz, *Antología del latin vulgar* : Bibl. Románica Hispánica Madrid Ed. Gredos 1950 268 p. 40 Pes. | Word VII 1951 259-260 Muller | Helmantica II 1951 107 Fantini | RPh XXVI 1952 116 Thomas.

V. Pisani, *Testi latini arcaici e volgari* ; cf. Vetera Latina.

G. Rohlfs, *Sermo vulgaris latinus, Vulgärlateinisches Lesebuch* : Samml. kurzer Lehrbücher der roman. Sprachen & Liter. XIII Halle Niemeyer 1951 xi & 88 p. 4,80 DM. | NPhM LIII 1952 478-480 Langfors & Väänänen | Latomus XI 1952 504 Préaux.

Xenocrates Chalcedonius. — P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* [et les conceptions de Xénocrate] ; cf. Religions diverses.

Xenophanes. — *Silloi* (*Diels p.* 39-40, *fr.* 10-18), przelozyla G. Pianko : Meander [Warszawa] VI 1951 492.

G. Fiori Sole, *Influssi di Senofane sulla concezione religiosa di Eschilo* ; cf. Aeschylus.

A. Lumpe, *Die Philosophie des Xenophanes von Kolophon* : Diss. München Foth 1952 67 p. 2,50 DM.

L. Massa Positano, *Noterella euripidea* [réminiscence de Xénophane] ; cf. Euripides.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* [en particulier Xénophane] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Xenophon Atheniensis. —, *Anabasis*, door P. K. Huibregtse : Groningen Wolters 1951 260 p. 5,90 Fl. | AC XXI 1952 154-155 Carnoy.

Anabasis, Boek I, uitg. door R. de Pauw & A. Clerckx, 3. dr. : Klassieke Vertalingen XII Antwerpen Standaard Boekh. 1952 64 p. 25 Fr. B.

Anabasis, libro I, trad. J. P. Riesco : Madrid Ed. Gredos 165 p. 28 Pes.

Hellenika, hrsg. & bearb. von O. Leggewie : Schöninghs Griech. Klassiker v a & b Paderborn Schöningh 1952 131 & 111 p. 2,40 DM. chacun.

Économique, éd. & trad. P. Chantraine : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1949 119 p. | SicGymn V 1952 246-248 Cataudella.

De l'art équestre, texte & trad., intr. & notes par Ed. Delebecque : Ann. de l'Univ. de Lyon III,18 Paris Les Belles Lettres 1950 196 p. 1000 Fr. | AC XXI 1952 153-154 des Places.

Socrate de Xénophon (Les Mémorables), par P. Chambry : Class. Athéna Paris Hachette 1951 96 p. | LEC XX 1952 269 Dumont.

Athenaion Politeia. The Constitution of the Athenians [du Pseudo-Xénophon], by L. C. Stecchini ; cf. Aristoteles.

G. J. D. Aalders, *Xenophon als voorloper van het hellenisme* : TG LXIV 1951 368-375. | Les œuvres de Xénophon dénotent un certain bouleversement d'esprit qui annonce le règne d'Alexandre et la mentalité hellénistique.

F. S. Bodenheimer, *Xenophon in the history of biology* : AIHS V 1952 56-64. | L'Économique, l'Équitation, l'Hipparque, la Cynégétique donnent à Xénophon une place éminente parmi les anciens naturalistes.

H. R. Breitenbach, *Historiographische Anschauungsformen Xenophons* : Diss. Basel Freiburg i. d. Schweiz Paulusdruckerei 1951 158 p. | AC XXI 1952 439 Josserand.

V. V. Cicchitti, *Sobre la Anábasis de Jenofonte, de Atenas* : REC III 1948 167-213. | L'Anabase se recommande surtout par la perfection de la forme et le romantisme de l'aventure, mais elle est aussi une œuvre d'avant-garde, en ce qu'elle tend à aplanir la barrière entre Hellènes et Barbares.

M. Durić, *Die rechtsphilosophischen Anschauungen des Hippias von Elis* [et le témoignage de Xénophon] ; cf. Hippias Sophistes.

M. Isnardi, *Aspetti sociali del pensiero antico. La repubblica degli Ateniesi* : Quaderni di cultura e storia sociale I 1952 7 p.

S. Levin, *Xenophon on the surrender of Athens* : Journ. of General Education V,4 1951 271-279. | Traduction et commentaire de Hell. II,2,10-12, pour montrer la méthode à appliquer à la lecture d'un texte historique.

G. Rudberg, *Solon, Attika, Attisch* [et un usage de l'Ἀθηναίων πολιτεία] ; cf. Solon.

E. Rupprecht, *Die Schrift vom Staate der Athener. Interpretationen* : Leipzig Dietrich 1939 204 p. | HJ LXII-LXIX 1949 740 Ensslin.

M. Treu, *Zu den neuen Bruchstücken der Hellenica von Oxyrhynchos* [rapprochement avec Xénophon] ; cf. Historica uaria.

Zeno Eleaticus. — J. Zafiropulo, *L'école éléate. Zénon* ; cf. Philosophie.

Zeno Rhodius. — P. Pédech, *Sur les sources de Polybe* [peut-être Zénon de Rhodes] ; cf. Polybius.

Zeno Stoicus. — M. Marković, *Note on the origin of Seneca's « Ducunt volentem fata, nolentem trahunt »* [maxime peut-être inspirée de Zénon] ; cf. Seneca Philosophus.

Zosimas Abbas. — R. Draguet, *Le Paterikon de l'Add.* 22508 *du British Museum* [avec un écrit de Zosimas] ; cf. Patres.

Zosimus Panopolitanus. — R. Hooykaas, *Chemical trichotomy before Paracelsus ?* [originalité de Paracelse par rapport à Zosime] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Paracelse.

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Generalia.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk litteratur* : Eranos L 1952 176-185.

K. Buechner & J. B. Hofmann, *Lateinische Literatur und Sprache in der Forschung seit* 1937 : Wiss. Forschungsber., Geisteswiss. Reihe VI Bern Francke 1951 299 p. 23,80 Fr. S. | GIF V 1952 179 Scivoletto | A&R II 1952 172-174 Prato | AC XXI 1952 477 Lambrechts | MPh LVII 1952 204-205 Waszink.

E. Frauwallner, H. Giebisch & E. Heinzel [ed.], *Die Weltliteratur. Biographisches, literarhistorisches und bibliographisches Lexikon in Uebersichten und Stichwörtern*, Bd. I, Lief. 1-4, Bd. II, Lief. 5-6 : *A-Kozak* : Wien Hollinek 1951 & 1952 964 p. | AAHG V 1952 43-46 ; 97 & 225 Muth.

N. I. Herescu, *Bibliographie de la littérature latine* : Paris Les Belles Lettres 1943 426 p. | RU LV 1946 149-150 de Saint-Denis.

— *Notes additionnelles à la Bibliographie de la littérature latine. Au sujet d'un compte rendu singulier* : Paris Inst. roumain d'ét. lat. 1951 15 p. | AC XXI 1952 184 Renard.

H. Kindermann & M. Dietrich, *Lexikon der Weltliteratur* : Die Universität XII Wien & Stuttgart Humboldt-Verl. 1951 1066 p. 75 Sch. | Erasmus V 1952 105 Closs.

D. Norberg, *Bibliografisk översikt. Latinsk litteratur* : Eranos L 1952 200-205.

W. Schoene & H. Ruppert [ed.], *Tusculum-Lexikon der griechischen und lateinischen Literatur vom Altertum bis zur Neuzeit* : München Heimeran 1948 281 p. | AAHG V 1952 98 Muth.

A. Taylor & F. J. Mosher, *The bibliographical history of anonyma and pseudonyma* : Chicago Newberry Libr. 1951 x & 289 p. 1 pl. 12,50 Doll. | Speculum XXVII 1952 256-258 Dummer | Lychnos 1952 276 Kleberg | ZBB LXVI 1952 232 Vorstius.

Perspectives of criticism : Harvard Stud. in Comparative Lit. XX Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 248 p. 25 Sh. | CR N.S. II 1952 224 Tate.

Fr. Altheim, *Literatur und Gesellschaft im ausgehenden Altertum*, I : Halle Niemeyer 1948 330 p. 26 DM. | HZ 1952 N° 174 97-101 Straub.

A. G. Amatucci, *La letteratura di Roma imperiale* ; cf. Histoire romaine : Bibliographie ; Storia di Roma.

J. W. H. Atkins, *Literary criticism in antiquity*, I : *Greek*, II : *Graeco-Roman*, 2nd ed. : London Methuen 1952 xi & 199 ; xi & 363 p. 18 & 25 Sh.

E. Auerbach, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* : Bern Francke 1946 503 p. | ZRGG II 1949-1950 280 Prang.

H. C. Baldry, *Greek literature for the modern reader* : Cambridge Univ. Pr. 1951 ix & 321 p. 1 carte 18 Sh. | Hermathena LXXIX 1952 108 Rudd.

H. Bardon, *La littérature latine inconnue*, I : *L'époque républicaine* : Paris

Klincksieck 1952 381 p. 1600 Fr. | LEC XX 1952 445 Delande | RPh XXVI 1952 250 Ernout | REL XXX 1952 392-394 Durry | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 349-350 Ruch | Latomus XI 1952 236-240 de Saint-Denis | AC XXI 1952 478-480 Beguin.

E. Bignone, *Storia della letteratura latina*, I : *Originalità e formazione dello spirito romano*, 2ª ed. : Firenze Sansoni 1946 XII & 599 p. 1500 L. | Gnomon XXIV 1952 84-88 Büchner.

— *Id.*, II : *La prosa romana sino all'età di Cesare. Lucilio. Lucrezio. Catullo* : Ibid. 1945 470 p. 1500 L. | Gnomon XXIV 1952 84-88 Büchner.

— *Id.*, III : *I poetae novi. Cesare, Sallustio, Varrone Reatino, I minori prosatori dell'età di Cesare, M. Tullio Cicerone* : Ibid. 1950 689 p. 3500 L. | RPh XXVI 1952 119 Ernout | Gnomon XXIV 1952 84-88 Büchner | MPh LVII 1952 170-173 Enk.

F. Brommer, *Erhaltene griechische Standbilder und ihre Erwähnungen in der antiken Literatur* ; cf. Archéologie grecque.

J. Chevalier, *La cité romaine à travers la littérature latine* : Lausanne Marguerat 1948 LXXIII & 489 p. | RU LX 1951 282-283 Béquignon.

S. Chiereghin, *Manuale della letteratura greca* : Milano Trevisini 1952 VIII & 552 p. 1200 L.

M. G. Chinard, *Exotisme et primitivisme* : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 631-644 & II Actes 271-277. | Une partie du rapport traite des littératures anciennes.

A. Desmouliez, *Sur la polémique de Cicéron et des atticistes* ; cf. Textes : Cicéron.

A. P. Dorjahn, *On beginning to write early* : CJ XLV 1950 391-392. | Plusieurs auteurs anciens célèbres ont été des écrivains précoces.

J. Dziech, *Graeci qua ratione Indos discripserint* : Eos XLV,1 1951 57-75. | Les auteurs grecs décrivent une Inde utopique, bien différente de celle que révèlent les sources indiennes.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild* [dans les œuvres littéraires] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

A. d'Elia, *Graecorum litterarum historia* : Roma Signorelli 1948 328 p. 600 L. | CCatt XCIX 1948,4 642-643.

H. G. Finke, *Furcht und Hoffnung als antithetische Denkform in der römischen Literatur von Plautus bis Tacitus* : Diss. Tübingen 1951 [dactyl.]

H. Fraenkel, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. Eine Geschichte der griechischen Literatur von Homer bis Pindar* : Philol. Monogr. publ. by the American Philol. Assoc. XIII Lancaster Lancaster Pr. 1951 XII & 680 p. 7 Doll. | LEC XX 1952 114 Moraux | CW XLVI 1952 5 Combellack | Emerita XX 1952 186-191 Adrados | MPh LVII 1952 101-102 van Groningen | AC XXI 1952 472-473 Lasserre | JPh XLIX 1952 307-309 Cleve.

G. Funaioli, *Studi di letteratura antica. Spiriti e forme, figure e problemi delle letterature classiche*, II, 2 : Bologna Zanichelli 1947 334 p. 600 L. | CCatt XCIX 1948,2 527.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina nel* I *sec. av. Cr.*, II : *Lucrezio e Catullo* : Torino Gheroni 1950 320 p. | GIF V 1952 80-86 Castorina.

A. Gonella, *Storia della letteratura latina, con antologia di autori minori* : Milano Vallardi 1946 487 p.

C. del Grande, *Hybris. Colpa e castigo nell'espressione poetica e letteraria degli scrittori della Grecia antica da Omero a Cleante* : Napoli Ricciardi 1947 560 p. 800 L. | AJPh LXXIII 1952 432-436 Philip.

R. Guengerich, *Die Küstenbeschreibung in der griechischen Literatur* ; cf. Textes : Itineraria.

A. Ch. de Guttenberg, *Étude comparée des origines de la culture et des littératures européennes* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

M. Hadas, *A history of Greek literature* : New York Columbia Univ. Pr. 1950 VI & 327 p. 27,6Sh. | G&R XX 1951 42 | CR N.S. II 1952 26-27 Hudson-Williams | CPh XLVII 1952 133-134 Blake.

— *A history of Latin literature*, new enlarg. ed. : Ibid. 1952 VIII & 474 p. 5 Doll. | CPh XLVII 1952 238-241 Bruère.

J. Humbert, *Histoire illustrée de la littérature grecque* : Paris Didier 1947 485 p. 265 ill. | RU LVIII 1949 94-96 Lerat.

H. H. Huxley, *Storm and shipwreck in Roman literature* : G&R XXI 1952

117-124. | Allusions aux difficultés et aux dangers d'un voyage par mer chez les auteurs latins de la période classique.

O. Janssen & A. Galama, *Uit de romeinse keizertijd* [études sur Claudien, Ovide et l'empereur Claude] : Collectanea Franciscana Neerlandica VI,3 's-Hertogenbosch Teuling 1951 109 p. 6 Fl. | MPh LVII 1952 178-180 Janssen | Hermeneus XXIV 1952 33 van der Sluis.

W. Kranz, *Griechentum. Eine Geschichte der griechischen Kultur und Literatur* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

W. A. Laidlaw, *Latin literature* : Home Study Books London Methuen 1951 229 p. 5 Sh. | CPh XLVII 1952 173-174 Bruère | CW XLVI 1952 24 Grummel | CJ XLVIII 1952 27 Steiner | Latomus XI 1952 235 Herrmann.

F. J. Lelièvre, *Aim and motive in Roman writers* : G&R XXI 1952 10-22 & 64-71. | Sur les mobiles qui ont poussé poètes et prosateurs latins à écrire et sur les buts qu'ils se sont proposés.

F. Leo, *Literatura romana*, trad. anotada por P. U. G. de la Calle : Bogota Inst. Caro y Cuervo 1950 292 p. | Helmantica III 1952 371 Oroz.

G. Mamone, *Latinarum litterarum historiae* : Milano Signorelli 1951 292 p. 700 L.

R. Marache, *La critique littéraire de langue latine et le développement du goût archaïsant au* II^e *siècle de notre ère* : Thèse Fac. Lettres Paris Rennes Plihon 1952 360 p. 1200 Fr. | RFIC XXX 1952 357-359 Rostagni | REL XXX 1952 436-445 Cousin | Latomus XI 1952 368 Herrmann.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* [sur le thème du danger chez les auteurs grecs] ; cf. Langue grecque.

W. Nestle, *Geschichte der griechischen Literatur*, 2. verbess. Aufl., I : *Von den Anfängen bis auf Alexander den Grossen*, réimpr. ; II : *Von Alexander dem Grossen bis zum Ausgang der Antike* : Samml. Göschen LXX & DLVII Berlin de Gruyter 1950 & 1945 148 & 128 p. 2,40 DM. chacun. | JHS LXXII 1952 123 Zuntz.

E. Norden, *Die römische Literatur*, 4. Aufl., mit Anh. : *Die lateinische Literatur im Uebergang vom Altertum zum Mittelalter* & H. Fuchs, *Wissenschaftliche Literatur* : Leipzig Teubner 1952 CIII & 200 p. 12 DM.

E. Paratore, *Storia della letteratura latina* : Firenze Sansoni 1950 992 p. 1400 L. | Paideia VI 1951 386-388 Guillemin | RPh XXVI 1952 119 Ernout | CPh XLVII 1952 47-50 Bruère.

M. Pohlenz, *Gestalten aus Hellas* [écrivains, penseurs, hommes d'État] : München Bruckmann 1950 744 p. 16 pl. 25 DM. | CR N.S. II 1952 198-200 Hudson-Williams | Lychnos 1952 296 Rudberg | REA LIV 1952 146-147 Moreau | HZ 1952 N° 174 556-559 Hampl | Gymn LIX 1952 186-187 Wirtz.

S. Prete, *Humanus nella letteratura arcaica antica* : Milano Marzorati 1948 85 p. | REL XXX 1952 492-494 Dumaine.

F. Robert, *La littérature grecque* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1946 128 p. | RU LVIII 1949 96-97 Lerat.

A. Rostagni, *Storia della letteratura latina*, II : *L'impero* : Torino Unione Tip.-Ed. Torinese 1952 XVI & 784 p. 12 pl. 442 ill. 7,400 L. | LEC XX 1952 445 Delande | Athenaeum XXX 1952 130 Malcovati | Latomus XI 1952 513 Herrmann.

S. Sauneron, *Un thème littéraire de l'antiquité classique. Le Nil et la pluie* : BIAO LI 1952 41-48. | La tradition littéraire faisant du Nil le rival heureux de la pluie est attestée par de nombreux textes, tels Hérodote II,13, Euripide, Hélène 1-3, Aristophane, Thesmoph. 855-856, Isocrate, Busiris XIII, Tibulle, Élégies I,7,21-26, Pomponius Mela, Chorographie I,9, Sénèque, Quaest. Natur. IVa, II,2, Martial, Epigr. I,61, Pline le Jeune, Panégyr. XXX, Philon, De vita Mosis II,36, Héliodore, Ethiop. IX,9,3, Claudien, Idylles IV,2.

A. Savić-Rebac, *Nekoliko reči o problemu klasičnog* [en serbe avec résumé en français] : Zbornik Radova Inst. za književnost, Belgrade Acad. Serbe des Sciences 1951 1-7.

W. Schmid, *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, IV ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

T. Sinko, *Literatura grecka*, II,1 & 2, III,1 : Kraków Polska Akad. Um. 1947, 1948 & 1951 VI & 536 ; IV & 247 ; VI & 616 p. | Gnomon XXIV 1952 230-231 Trenkner.

R. E. Smith, *Roman literature after the Gracchi* : G&R XX 1951 123-136. |

L'histoire politique et sociale du dernier siècle avant notre ère se reflète dans la qualité et la nature de sa production littéraire.

V. Ussani, *Storia della letteratura latina nell'età repubblicana e augustea*, 2ª ed. : Milano Vallardi 1950 xx & 511 p. | RPh XXVI 1952 120 Ernout.

F. Villeneuve, *Études de littérature latine* : Montpellier L'Abeille 1947 222 p. | RU LIX 1950 94 de Saint-Denis.

Poésie ; cf. aussi Textes : Carmina uaria Graeca et Latina, Carmina epigraphica, Hymni pagani.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque* ; cf. Textes : Homerus.

Ch. Baudoin, *Le triomphe du héros. Étude psychanalytique sur le mythe du héros et les grandes épopées* ; cf. ci-dessous : Mythographie.

M. Bodkin, *Studies in the type-images in poetry, religion and philosophy* : London Oxford Univ. Pr. 1951 xii & 184 p. 2,30 Doll. | RR XVII 1952-1953 69-73 Goodenough | JR XXXII 1952 225-226 Hayward.

F. Bornmann, *Kenning in greco ?* Athenaeum XXX 1952 85-103. | Dans la poésie préhellénistique, le γρῖφος n'est pas un moyen de style, mais représente une expression dont l'origine doit être cherchée dans des sphères étrangères à l'art (superstition populaire, fable, tabous de la chasse, du culte, etc.).

C. M. Bowra, *Heroic poetry* : London Macmillan 1952 ix & 590 p. 40 Sh.

— *Orpheus and Eurydice* [dans la poésie] ; cf. ci-dessous : Mythographie.

D. Braga, *Catullo e i poeti greci* ; cf. Textes : Catullus.

L. Bruno, *Tacito e la poesia* ; cf. Textes : Tacitus.

E. Burck, *Römische Wesenszüge der augusteischen Liebeselegie* : Hermes LXXX 1952 163-200. | S'il est vrai que l'élégie romaine a puisé la plupart de ses motifs dans la poésie hellénistique, elle a eu l'ambition de faire entrer dans la littérature une nouvelle forme de l'expérience spirituelle, celle de l'amant, avec ses valeurs particulières qui prendront leur place parmi les valeurs reconnues des Romains. Les traits essentiels de cette nouvelle vie spirituelle sont notamment la durée dans les sentiments, la confiance mutuelle, la simplicité de la vie, la piété vis-à-vis de Vénus et d'Amor, présentés comme des dieux redoutables, la soumission à la domina, avec les labores qu'elle comporte. Les trois élégiaques, dont les œuvres sont par ailleurs si marquées de leur personnalité, ont encore en commun leur souci de la gloire du poète-amant, une attitude d'ἐρωτοδιδάσκαλος qui aboutit à l'Ars amatoria d'Ovide, la tendance à introduire des éléments autobiographiques dans leur poésie ; là encore on reconnaît des traits caractéristiques de la mentalité romaine.

E. Castorina, *I poetae novelli. Contributo alla storia della cultura latina nel* ii *secolo d.C.* : Bibl. di cultura XXX Firenze La Nuova Italia 1949 xv & 225 p. | Maia III 1950 315-318 della Corte.

J. Couissin, *Quicumque et les poètes* ; cf. Langue latine.

M. Desport, *La poésie consulaire des origines à Ausone* : Résumé dans REL XXX 1952 76.

H. Drews, *Der Todesgedanke bei den römischen Elegikern* : Diss. Kiel 1952 157 f. [dactyl.].

J. Duchemin, *Poésie, sentiment religieux et mythologie* : Actes 1er Congr. Internat. d'Et. class. Paris Klincksieck 1951 267-273 (cf. APh XXII 168). | REC V 1952 170-173 Roig.

H. Fraenkel, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums* ; cf. ci-dessus : Generalia.

V. Fumarola, *Il sentimento della morte nell'epigrammatica sepolcrale ellenistica* ; cf. Textes : Carmina epigraphica.

C. del Grande, *Hybris. Colpa e castigo nell'espressione poetica* ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. Ch. Greene, *The Greek criticism of poetry* : Perspectives of criticism (cf. ci-dessus : Generalia, Bibliographie).

E. H. Haight, *The symbolism of the house-door in classical poetry* : New York Longmans Green 1950 xi & 158 p. 3 Doll. | CPh XLVII 1952 205 Lang | ThLZ LXXVII 1952 211 Herter.

L. Herrmann, *L'âge d'argent doré* : Univ. libre de Bruxelles, Trav. de la Fac. de Philos. & Lettres Paris Presses Universitaires 1951 viii & 176 p. 700 Fr. | LEC XX 1952 450 van Ooteghem | REL XXX 1952 404-408 Bar-

don | Emerita XX 1952 233-235 Marín Peña | Latomus XI 1952 367 Renard | AC XXI 1952 482-484 van de Woestijne.

M. Huegi, *Vergils Aeneis und die hellenistische Dichtung* ; cf. Textes : Vergilius.

H. H. Huxley, *The labours of Hercules* : Proceed. of the Leeds Philos. Soc. (Lit. & Hist. Sect.) VII,1 1952 20-30. | Revue des passages de poètes latins où on retrouve le thème des travaux d'Hercule.

W. Klinger, *Z nowo znalezionych urywków poezji lesbijskiej* : Meander [Warszawa] VI 1951 353-358.

U. Knoche, *Die augusteische Ausprägung der Dea Roma* [et le sens de Roma chez le poètes augustéens] ; cf. Religion romaine.

W. C. Korfmacher, *Nightfall in the Greek lyric poets* : CJ XLVI 1951 177-180 & 207. | Exemples de descriptions du crépuscule chez les lyriques grecs, qui les introduisent en général pour les accorder avec un état d'âme, pour suggérer le mystère ou pour intensifier le caractère pathétique d'un passage.

R. H. Kotting-Menko, *Over eenige gemeenschappelijke aspecten van vroeggriekse dichters en voorsocratische philosophen* ; cf. Philosophie.

G. Krókowski, *Quaestiones epicae* : Trav. Soc. Sciences & Lettres de Wroclaw, Ser. A XLVI Wroclaw 1951 92 p. | RPh XXVI 1952 123 Ernout.

R. W. Lamb, *Some poetical forests* : G&R XIX 1950 29-35. | Le thème qu'offre la description d'une forêt est en honneur chez les poètes latins, qui aiment peindre là où les poètes grecs se contentent d'une épithète.

A. La Penna, *Note sul linguaggio erotico dell'elegia latina* : Maia IV 1951 187-209. | Sur les motifs des vincula amoris et du foedus amoris, l'emploi d'amores et d'autres pluriels pour le singulier, certains calques et dérivations probables du vocabulaire amoureux des Grecs.

— *Properzio e i poeti latini dell'età aurea* ; cf. Textes : Propertius.

R. Lattimore, *On classical and English poetry* : Phoenix VI 1952 84-91. | Traits communs aux deux productions poétiques.

B. Lavagnini, *Da Minnermo a Callimaco. Contributi esegetici e critici ai lirici greci* : Torino Paravia 1950 IV & 162 p. 450 L. | AC XXI 1952 474-475 Hombert.

E. S. McCartney, *Maeonides and poverty* : CJ XLVIII 1952 30-33. | Sur le thème de la pauvreté du poète chez quelques auteurs anciens et modernes, à propos d'Ovide, Tristia IV,10,19-22.

K. Marót, *La fonction poétique de l'énumération épique* : Cahiers de litt. comparée I 1948 41-49. | Concerne notamment Homère et Virgile.

R. Merkelbach, *Bettelgedichte (Theokrit, Simonides und Walther von der Vogelweide)* : RhM XCV 1952 312-327. | Les Χάριτες de Théocrite empruntent de nombreux motifs à la poésie populaire des enfants qui parcouraient la Grèce en mendiant et en offrant leurs vœux en échange. Mais les rapprochements avec Simonide donnent à penser que c'est à travers celui-ci que ces emprunts ont eu lieu, ou plutôt que c'est la poésie chorale qui est responsable de beaucoup de ces chants processionnels, introduits officiellement dans le calendrier des fêtes.

P. J. Miniconi, *Étude des thèmes guerriers de la poésie gréco-romaine* : Publ. Fac. des Lettres d'Alger II,19 Paris Les Belles Lettres 1951 218 p. | LEC XX 1952 447 Delande | RU LXI 1952 33-34 de Saint-Denis | Latomus XI 1952 240 Bardon.

H. North, *The use of poetry in the training of the ancient orator* ; cf. ci-dessous : Rhétorique.

J. A. Notopoulos, *The warrior as an oral poet. A case history* : CW XLVI 1952 17-19. | Dans Il. IX,186-189, on voit Achille chanter en s'accompagnant de la lyre la geste des héros. La comparaison avec des faits remontant à la guerre de l'indépendance grecque au XIX^e siècle donne à penser que la poésie orale était normalement pratiquée par le guerrier homérique.

H. Patzer, Ῥαψῳδός [et le style épique] ; cf. Langue grecque.

L. A. Post, *From Homer to Menander. Forces in Greek poetic fiction* : Sather Class. Lect. XXIII Berkeley Univ. of California Pr. 1951 VIII & 333 p. 3,75 Doll. | CJ XLVII 1951 135-137 McKendrick | Gnomon XXIV 1952 232-233 Strohm | CW XLVI 1952 6 North | CB XXIX 1952 23 Jameson | PhR LXI 1952 586-588 Grene.

A. Riebl, *Die Zeichnung weiblicher Charaktere bei den römischen Epi-*

kern von Livius Andronicus bis Vergil : Diss. Wien 1952 191 f. [dactyl.].

A. A. Roig, *Cuestiones mitológicas* [mythe et poésie épique] ; cf. ci-dessous : Mythographie.

A. Rutgers van der Loeff, *Het sterven van de rode bloem* : Hermeneus XXIV 1952 41-43 ; 62-65. | Sur le motif de la fleur rouge, coupée ou cueillie, qui se fane, symbole de la mort, chez Homère, Sappho, Catulle, Virgile (à suivre).

A. Schenk von Stauffenberg, *Dichtung und Staat in der antiken Welt* : München Rinn 1948 50 p. 2 M. | Gymn LIX 1952 251 Schmitz.

H. Schlaepfer, *Plutarch und die klassischen Dichter* ; cf. Textes : Plutarchus Chaeroneus.

V. Sirago, *La scuola neoterica. Saggio con edizione dei frammenti* : Arona Paideia 1947 190 p. 800 L. | Helmantica II 1951 98 Guillén.

T. Smerdel, *Le motif de la pomme* [en croate avec résumé en français] : ZAnt II 1952 241-261. | Images et épithètes auxquelles le motif de la pomme a donné lieu chez les poètes grecs et latins.

K. Svoboda, *Les idées de Pindare sur la poésie* [et celles des autres poètes grecs anciens] ; cf. Textes : Pindarus.

J. O. Thomson, *To the world's end* : G&R XX 1951 137-139. | La formule exprimant la fidélité par l'affirmation que l'on suivrait l'être aimé jusqu'au bout dû monde ou que l'on ferait n'importe quoi pour le suivre est un lieu commun de la poésie latine.

H. L. Tracy, *Thought-sequence in the ode* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 203-213. | Dans l'ode, l'arrangement des idées évolue entre deux systèmes ayant chacun leurs facteurs de cohérence : le système architectural de type dorien avec strophes et triades, le système linéaire de type ionien avec association naturelle des idées. En grec et en latin ces deux systèmes ont de nombreuses interférences ; l'on trouve dans les Odes d'Horace les meilleurs types de compromis entre les deux modes d'expression de la pensée.

I. Waern, *Γῆς ὀστέα. The kenning in prechristian Greek poetry* : Diss. Uppsala Almqvist & Wiksell 1951 153 p. 15 Kr. | CB XXVIII 1951 11 Meyer | Gnomon XXIV 1952 377 Dornseiff | AC XXI 1952 194 Lasserre.

— *Zur Synästhesie in griechischer Dichtung* ; cf. Langue grecque.

A. M. Young, *Of the nightingale's song* : CJ XLVI 1951 181-184. | Le chant du rossignol chez quelques poètes latins et anglais.

Poésie dramatique ; cf. aussi Textes : Comica, Tragica.

A. Lesky, *Forschungsbericht über griechische Tragödie (Fortsetz.)* : AAHG V 1952 131-154.

W. Beare, *The Roman stage. A short history of Latin drama in the time of the republic* : London Methuen 1950 xii & 292 p. 8 pl. 8 ill. 25 Sh. | CR N.S. II 1952 27-30 Tredennick | CQ XLV 1952 102-104 Abbott | CPh XLVII 1952 171-172 Duckworth | Hermathena LXXIX 1952 97-98 Wormell | Phoenix VI 1952 75-76 Dale | Mn 4ª Ser. V 1952 262-264 Enk | CJ XLVII 1952 293 Hough | AntJ XXXI 1951 215-216 Webster | Antiquity XXVI 1952 107-108.

J. D. Beazley, *The New York phlyax-vase* [décor d'acteurs comiques et tragiques] ; cf. Archéologie grecque.

B. Biliński, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* : Tragica I Trav. Soc. des Sciences & Lettres de Wroclaw A XLI 1952 77-108. | A la façon dont Ennius, Medea fr. 1, utilise le début de la Médée d'Euripide, on voit qu'il évite de surcharger son texte de noms de lieux qui exigeraient des éclaircissements. Accius, au contraire, à une époque où Rome est entrée largement en contact avec l'extérieur, fait preuve d'érudition géographique, puisée aux sources techniques grecques. De même, dans le fragment anonyme d'époque incertaine, Scaen. Rom. poesis fragm. Ribbeck³ 104-105, l'information est tirée de Démétrius Scepsius, comme dans Sénèque, Agam. 558 sqq., dans le Culex 337 sq. et dans la Ciris 413.

— *L'Alexandre d'Euripide chez Ennius et l'esclavage à Rome au* IIe *siècle av. J.C. Étude sur l'idéologie de la tragédie antique* [en polonais] : Meander [Warszawa] VII 1952 183-209.

G. Björck, *Das alpha impurum und die tragische Kunstsprache* ; cf. Langue grecque.

— *Das Tragikomische* ; cf. Textes : Euripides.

A. Bonnard, *La tragédie et l'homme. Études sur le drame antique* : Neuchâtel La Baconnière 1951 238 p. | BELL XXIV 1952 N° 85 17-18 Cornuz.

H. R. Butts, *The glorification of Athens in Greek drama* : Iowa Stud. in Class. Philol. XI Iowa 1947 248 p. 4 Doll. | AJPh LXXIII 1952 332-334 MacLaren.

M. Cervelli, *Il mito della commedia attica appartenente all'età di mezzo* : Annali Ist. Sup. di Scienze e Lett. S. Chiara di Napoli 1951,3. | GIF V 1952 267-272 Guglielmino.

A. G. Charbalia, Ἀρχαῖοι Ἕλληνες τραγικοί, Αἰσχύλος-Σοφοκλῆς-Εὐριπίδης. Μὲ εἰσαγωγὴ στὴν τραγῳδία : Le Pirée 1950 142 p.

G. E. Duckworth, *The nature of Roman comedy. A study in popular entertainment* : Princeton Univ. Pr. 1952 518 p. 8 pl. 7,50 Doll. | LEC XX 1952 444 van Ooteghem | REL XXX 1952 395 Perret | Athenaeum XXX 1952 219-223 Frassinetti | Latomus XI 1952 241-242 Bardon | AC XXI 1952 480-482 van den Bruwaene.

V. Ehrenberg, *The people of Aristophanes, a sociology of old Attic comedy* ; cf. Textes : Aristophanes.

Edw. S. Forster, *Trees and plants in the Greek tragic writers* : G&R XXI 1952 57-63. | Énumération et identification de tous les arbres et plantes mentionnés chez les tragiques. Ils le sont en général en connexion avec des rites religieux ou des objets de première nécessité ; ils paraissent aussi parfois dans des comparaisons, des métaphores, des proverbes. Mais ils ne sont pour ainsi dire jamais utilisés pour décrire un paysage.

Th. H. Gaster, *Thespis. Ritual, myth and drama in the ancient Near East* ; cf. Religions diverses.

C. del Grande, Τραγῳδία. *Essenza e genesi della tragedia* : Napoli Ricciardi 1952 xii & 342 p. 1400 L. | Humanitas IV 1952 p. xxxvii-xxxix Almendra | LEC XX 1952 435 Delande.

B. A. van Groningen, *Vier voordrachten over de griekse tragedie* : Leiden Stenfert Kroese 1949 51 p. 2,75 Fl. | CW XLV 1952 94 Greene.

H. Hoffmann, *Chronologie der attischen Tragödie* : Diss. Hamburg 1952 vi & 296 p.

H. Holtermann, *Zweiteilige antike Dramen* : Diss. Göttingen 1950 [dactyl.].

J. Hospach, *Bedeutungsvolle Zahlen in der griechischen und römischen Komödie* : Diss. Tübingen 1937, verkürzt eingereicht 1952.

H. Hunger, *Die Auftrittszenen in der attischen Tragödie* ; cf. Textes : Euripides.

H. Kindermann, *Meister der Komödie. Von Aristophanes bis G. B. Shaw* : Wien & München Donau-Verl. 1952 297 p. 8 pl. 9,20 DM.

H. D. F. Kitto, *Greek tragedy, a literary study* : New York Barnes & Noble 1952 410 p. 5,25 Doll.

D. Kouretas, Ἀνώμαλοι χαρακτῆρες εἰς τὸ ἀρχαῖον δρᾶμα : Ἐκδόσεις τῆς Ἑλληνικῆς ψυχαναλυτικῆς ὁμάδος II Athènes 1951 325 p.

J. Lanowski, *La tempête des Nostoi dans la tragédie romaine* : Tragica I, Trav. Soc. des Sciences & des Lettres de Wroclaw Ser. A. XLI 1952 131-151. | Le tableau descriptif de Sénèque, Agam. 421-578, s'inspire certainement de Pacuvius et Accius.

A. Lesky, *Fabula crepidata* : RhM XCV 1952 357-369. | La fabula crepidata, ainsi nommée d'après la chaussure considérée comme typiquement grecque par les Romains, la crepida, est la tragédie romaine à sujet grec.

D. W. Lucas, *The Greek tragic poets* : London Cohen & West 1950 ix & 253 p. 15 Sh. | CR N.S. II 1952 21-22 Winnington-Ingram | Gnomon XXIV 1952 518-520 Lesky.

P. Mazon, *La farce dans Aristophane et les origines de la comédie en Grèce* ; cf. Textes : Aristophanes.

G. Nebel, *Weltangst und Götterzorn. Eine Deutung der griechischen Tragödie* : Stuttgart Klett 1951 303 p. 12,50 DM. | BAGB 3e Sér. 1952,2 85 Tollu | Emerita XX 1952 205-207 Tovar | ThLZ LXXVII 1952 283 Irmscher | Gymn LIX 1952 286-288 Scheidweiler.

D. L. Page, *A new chapter in the history of Greek tragedy* ; cf. Textes : Tragica.

R. Paribeni, *Il problema dell'acustica nei teatri antichi* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

A. Pickard-Cambridge *The dramatic festivals of Athens* ; cf. Religion grecque.

G. B. Pighi, *Le origini del teatro latino* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 274-281. | Les débuts du théâtre à Rome, aux jeux de 364, puis par la présentation d'un drame de Livius Andronicus en 240, sont étudiés notamment d'après le témoignage de Tite-Live.

A. Plebe, *La teoria del comico, da Aristotele a Plutarco* : Torino Università 1952 132 p. 800 L.

L. A. Post, *From Homer to Menander. Forces in Greek poetic fiction* ; cf. ci-dessus : Poésie.

E. Roos, *Die tragische Orchestik im Zerrbild der altattischen Komödie* ; cf. Musique.

F. G. Rotteveel Mansveld, Ἐγχειρίδιον τραγῳδικόν. *Een overzicht van de griekse tragedie* : Leiden Brill 1951 VII & 118 p. 3,25 Fl. | AC XXI 1952 183 Willem | MPh LVII 1952 41 van Ijzeren.

M. Swoboda, *De numero histrionum partiumque in comoediis Plautinis quaestiones* [comparaison avec le drame grec] ; cf. Textes : Plautus.

L. R. Taylor, *Lucretius on the Roman theatre* ; cf. Textes : Lucretius.

G. Traversari, *Nuovi contributi alla conoscenza del tetimimo* ; cf. Archéologie romaine.

W. Weathers, *Mothers and sons. An essay on Greek tragedy* : CJ XLVI 1951 191-194 & 200. | Les rapports de toute nature entre mère et fils sont un des motifs les plus importants de la tragédie grecque.

T. B. L. Webster, *Chronological notes on middle comedy* : CQ XLVI 1952 13-26. | L'examen chronologique des divers titres de comédies datées de la période comprise entre 400 et 320 montre que certains thèmes, certaines situations et certains caractères de la comédie nouvelle ont leur origine dans la comédie moyenne ; ainsi, pendant la période étudiée, progressivement diminuent les sujets mythologiques, apparaissent les situations et les personnages de la comédie nouvelle, est réduit le rôle du chœur.

— *Notes on Pollux' list of tragic masks* ; cf. Textes : Pollux.

O. Weinreich, *Einleitung zur Geschichte der griechischen Komödie* ; cf. Textes : Aristophanes, Editions : Sämtl. Komödien, übertr. von L. Seeger.

H. Wiemken, *Der griechische Mimus* : Diss. Göttingen 1951 [dactyl.].

L. Winniczuk, *Milczenie jako element teatralny w dramacie starożytnym* : Meander [Warszawa] VI 1951 284-302 ; 359-376 ; 399-413.

F. Zucker, *Freundschaftsbewährung in der neuen attischen Komödie. Ein Kapitel hellenistischer Ethik und Humanität* : Ber. über die Verhdlg. der Sächs. Akad. der Wiss. zu Leipzig, Philol.-hist. Kl. XCVIII,1 Berlin Akad.-Verl. 1950 38 p. 3,60 DM. | CW XLV 1952 204 Kirkwood | AC XXI 1952 233 Lasserre | REG LXV 1952 493 Lapalus.

Satire ; cf. aussi Textes : Satirae.

M. Puelma Piwonka, *Lucilius und Kallimachos. Zur Geschichte einer Gattung der hellenistisch-römischen Poesie* ; cf. Textes : Lucilius.

A. Scherbantin, *Satura Menippea, die Geschichte eines Genos* : Diss. Graz 1951 [dactyl.].

D. Schmid, *Der Erbschleicher in der antiken Satire* : Diss. Tübingen 1951 [dactyl.].

Rhétorique, Grammaire, Éloquence ; cf. aussi Textes : Elogia, Grammaticorum Scripta, Lexicographi, Panegyrici, Rhetorum Scripta.

J. W. H. Atkins, *Literary criticism in antiquity* ; cf. ci-dessus : Generalia.

D. van Berchem, *Poètes et grammairiens. Recherche sur la tradition scolaire d'explication des auteurs* : MH IX 1952 79-87. | Le schéma de l'introduction des commentaires à Virgile de Donat et de Servius est traditionnel et remonte à l'époque hellénistique ; il a été transmis à Rome par l'école de Pergame, notamment par Cratès lui-même, dont Suétone relate le séjour à Rome.

S. F. Bonner, *Roman declamation in the late republic and the early empire* : Liverpool Univ. Pr. 1949 VIII & 183 p. 12,6 Sh. | Paideia VI 1951 388-390 Lana | Helmantica II 1951 363 Díez Mateo | Mn 4ª Ser. V 1952 167 Waszink.

T. Caramella, *Concetti del linguaggio nelle scuole antiche* : Catania Crisafulli 1943 30 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 93 Ottaviano.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [rôle de la rhétorique dans la diffusion de motifs descriptifs] ; cf. Critique des textes.

D. L. Clark, *Some values of Roman declamatio* : Quarterly Journ. of Speech XXXV oct. 1949 280-283.

L. Cooper, *The art of the writer. Essays, excerpts and translations* [entre autres témoignages d'auteurs anciens sur le style] : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1952 xii & 436 p. 5 Doll. | CB XXIX 1952 11 McNamee.

E. R. Curtius, *Antike Rhetorik und vergleichende Literaturwissenschaft* : Comparative Literature I Winter 1949 24-43.

W. H. Greene, *The Greek criticism of poetry* ; cf. ci-dessus : Poésie.

H. Hagendahl, *La correspondance de Ruricius* [et la place de la rhétorique dans son style] ; cf. Textes : Ruricius Lemovicensis.

H. Lausberg, *Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der romanischen Philologie* : München Hueber 1949 93 p. 4,50 DM. | CPh XLVII 1952 243 Oliver | Gymn LIX 1952 95 Bömer.

J. Luecke, *Beiträge zur Entwicklung der genera dicendi und genera compositionis* : Diss. Hamburg 1952 [dactyl.].

E. H. Madden, *The enthymeme* ; cf. Philosophie.

L. Madyda, *De arte poetica post Aristotelem exculta quaestiones selectae* : Archiwum Filol. XXII Kraków 1948 164 p. | Paideia VI 1951 47-50 Cupaiuolo.

R. Marache, *La critique littéraire de langue latine* ; cf. ci-dessus : Generalia.

B. Migliorini, *La metafora reciproca* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges). | A propos de la figure de rhétorique illustrée par Servius, ad Aen. 1,224, mare velivolum, et par Aristote, Poet. xxi.

H. North, *The use of poetry in the training of the ancient orator* : Traditio VIII 1952 1-33. | Étude historique de la place de la poésie dans la rhétorique, tant en Grèce qu'à Rome, depuis le iv^e^ siècle av. J.C. jusqu'à la fin de l'antiquité : conceptions des divers théoriciens, notamment des sophistes, de Platon, de Cicéron et de Quintilien ; poètes étudiés dans les écoles de déclamation, choix des citations dans les discours, effets recherchés, selon les époques.

E. P. Parks, *The Roman rhetorical schools as a preparation for the courts of the early empire* : Stud. in histor. & polit. Science LXIII,2 Baltimore Hopkins Pr. 1945 122 p. 1,25 Doll. | CHR XXXIII 1947 366 McGuire.

A. Plebe, *La teoria del comico, da Aristotele a Plutarco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Ch. S. Rayment, *Three notes on the Roman declamation* : CW XLV 1952 225-228. | Examen de l'évolution d'un thème de déclamation, à propos de Sénèque, Controv. 9,4 et de Ps.-Quintilien, Declam. minores 358 et 372. Anticipation d'un édit impérial dans les déclamations. Abdicatio, exheredatio, patria potestas et leur rôle dans la déclamation.

R. H. Robins, *Ancient and mediaeval grammatical theory in Europe, with particular reference to modern linguistic doctrines* : London Bell 1951 viii & 104 p. 8,6 Sh. | Latomus XI 1952 379 Leroy | Word VIII 1952 295 Martinet.

A. Vergeest, *Poetarum enarratio. Leraren en schoolauteurs te Rome van Cicero tot Quintilianus* [avec un résumé en français] : Diss. Nijmegen Breda 1950 81 p. | Hermeneus XXIV 1952 56 Slijper.

Littérature épistolaire ; cf. aussi Textes : Epistulae.

H. Hagendahl, *La correspondance de Ruricius* [et l'épistolographie de son temps] ; cf. Textes : Ruricius Lemovicensis.

H. Silvestre, *Comment on rédigeait une lettre au x^e^ siècle* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Éracle de Liège.

Littérature narrative et Historiographie ; cf. aussi Textes : Atthides, Fabulae, Historica uaria, Narratiua.

R. Altamira y Crevea, *Proceso histórico de la historiografía humana* : Mexico Colegio de Mexico 1948 257 p. | AIHS II 1949 1174-1177 Mieli.

F. Altheim, *Roman und Dekadenz* : Tübingen Niemeyer 1951 64 p. 3,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 163 Brelich.

E. J. Bickerman, *Origines gentium* : CPh XLVII 1952 65-81. | Les Grecs, ayant été les seuls à chercher à reconstituer la préhistoire de l'humanité, imposèrent aux peuples, à mesure qu'ils étaient hellénisés, leur propre conception de l'archaeologia, leur donnant des ancêtres grecs. Il faut aller jusqu'à

César pour trouver une nouvelle méthode, celle qui consiste à recueillir les traditions indigènes.

— *Sur la chronologie de la sixième guerre de Syrie* [dans l'historiographie alexandrine] ; cf. Histoire alexandrine.

T. S. Brown, *Onesicritus, a study in Hellenistic historiography* ; cf. Textes : Onesicritus.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus* [sur une formule historiographique] ; cf. Critique des textes.

M. Dibelius, *Die Reden der Apostelgeschichte und die antike Geschichtsschreibung* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna. Ueber die Tychevorstellung bei einigen griechischen Historikern* ; cf. Langue latine.

M. Forderer, *Religiöse Geschichtsdeutung in Israel, Persien und Griechenland zur Zeit der persischen Expansion* : Diss. Tübingen 1952 [dactyl.].

E. H. Haight, *Ancient Greek romances and modern mystery stories* : CJ XLVI 1950 5-10 & 45. | Ressemblances frappantes entre ces deux genres, en ce qui concerne leurs buts, leurs thèmes, leurs centres d'intérêt, leur affabulation.

B. Lacroix, *L'histoire dans l'antiquité* ; cf. Textes : Historica uaria.

M. L. W. Laistner, *The greater Roman historians* : Sather Class. Lect. XXI Berkeley Univ. of California Pr. 1947 viii & 196 p. 3 Doll. | CJ XLV 1949 152-156 McDermott | Gnomon XXIV 1952 111-112 Klingner.

B. Lavagnini, *Studi sul romanzo greco* : Messina d'Anna 1950 xiv & 227 p. 1200 L. | Paideia VI 1951 263-264 Pisani | Gnomon XXIV 1952 163 Brelich | AAHG V 1952 230 Hunger | AC XXI 1952 475-477 Josserand | CE XXVII 1952 303-304 Hombert.

A. D. Lehman, *The Coriolanus story in antiquity* : CJ XLVII 1952 329-336. | Chez les historiens anciens, le caractère complexe de Coriolan, les vicissitudes de sa carrière sont envisagées du point de vue didactique du moraliste.

M. Lugaresi, *La idea de Roma aeterna. Los historiógrafos griegos y Polybio* : REC V 1952 73-100. | L'animosité des Grecs contre Rome ne naît qu'au moment où les Romains pénètrent en Sicile. Les historiographes, antérieurement à cette époque, témoignent de leur admiration plus que de leur hostilité. Quant à Polybe, il est le premier à expérimenter la force d'assimilation de la civilisation romaine et présente son triomphe comme inéluctable, à cause de l'excellence de ses institutions. Par là, il prépare la voie à l'idée de l'éternité de Rome, idée qui devait survivre à ces institutions mêmes.

G. Misch, *Geschichte der Autobiographie*, 3. stark vermehrte Aufl., I : *Das Altertum* : Bern Francke 1949-1950 xiii & 712 p. en 2 vol. | RPh XXVI 1952 66 Ernout | CW XLV 1952 182 Hadas | MH IX 1952 251 Wehrli | HJ LXX 1950 406 Spörl | ArchivPhilos IV 1950-1953,2 181-184 Snell.

— *A history of autobiography in antiquity*, transl. by E. W. Dickes ; Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 xii, vi & 706 p. en 2 vol. 8,50 Doll. | CPh XLVII 1952 264-266 DeWitt | Traditio VIII 1952 430-434 Arbesmann | AHR LVII 1951-1952 404-407 Larsen.

S. Motero Díaz, *Estoicismo e historiografía* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

G. de Sanctis, *Studi di storia della storiografia greca* : Il Pensiero storico XXXIV Firenze La Nuova Italia 1951 viii & 198 p. 750 L. | RSI LXIII 1951 401-402 Tibiletti | LEC XX 1952 133-134 Dumont | AC XXI 1952 198 Aymard.

E. Sestan, *Per la storia di un'idea storiografica. L'idea di una unità della storia italiana* : RSI LXII 1950 180-198. | Dans l'historiographie antique, l'idée d'une unité de l'Italie n'apparaît que sporadiquement, l'histoire étant romaine, centrée sur Rome et son expansion.

T. Sinko, *Dans le monde de la fable grecque* [en polonais] : Meander [Warszawa] VI 1951 1-17 ; 71-91.

W. Steidle, *Sueton und die antike Biographie* ; cf. Suetonius.

A. J. Toynbee, *Greek historical thought* : London Dent xxxiv & 256 p. 10,6 Sh. | HibJ XLIX 1950-1951 206-207 Tarrant.

G. Walser, *Rom, das Reich und die fremden Völker in der Geschichtsschreibung der frühen Kaiserzeit* ; cf. Textes : Tacitus.

Mythographie et Folklore ; cf. aussi Textes : Mythographi.

F. Chapouthier, *De l'avenir des études sur la mythologie grecque* : Actes 1er Congr. Internat d'Et. class. Paris Klincksieck 1951 258-267. | REC V 1952 166-170 Alsina de Roig.

Funk & Wagnalls, *Standard dictionary of folklore, mythology and legend*, ed. by M. Leach & J. Fried : New York Funk & Wagnalls 1949 & 1950 1196 p. en 2 vol. 15 Doll. | Speculum XXVII 1952 228-234 Whiting | LEC XX 1952 466-467 Fontinoy.

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, préface de Ch. Picard : Paris Presses Universitaires 1951 xxxi & 576 p. 2400 Fr. | RPh XXVI 1952 220 Ernout | LEC XX 1952 292 & 293 Dumont | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 229 Guillon | Latomus XI 1952 266-267 Lurquin | IL IV 1952 31 Beaujeu.

P. Lavedan, *Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines*, 3e éd. revue & mise à jour : Paris Hachette 1952 1038 p. 1015 ill. 3900 Fr. | LEC XX 1952 460 van Ooteghem.

G. A. Megas & G. K. Spyridakis, Βιβλιογραφία τῆς ἑλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1939-1947 : Ἀκαδημία Ἀθηνῶν Ἐπετηρὶς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου V 159-266 Athènes 1951. | REG LXV 1952 275 Guilland.

W. R. Agard, *Classical myths in sculpture* ; cf. Archéologie générale : Varia.

R. & M. Alain-Peyrefitte, *Le mythe de Pénélope* : Les essais XXXI Paris Gallimard 1949 247 p.

P. Amandry, *Héraklès et l'hydre de Lerne* : BFS XXX 1951-1952 293-322. | Catalogue, non par catégorie d'objets ou par centre de production, mais chronologique des monuments archéologiques capables de nous éclairer sur les vicissitudes d'un mythe que, dès le viie siècle av. J.C., l'art grec a su dégager de son schéma oriental pour lui donner une forme que ne changera guère l'art romain.

J. Babelon, *Protésilas à Scioné* [la légende] ; cf. Numismatique.

J. J. Bachofen, *Die Sage von Tanaquil*, hrsg. von E. Kienzle : Bachofens Gesammelte Werke VI Basel Schwabe 1951 498 p. | AC XXI 1952 237-238 Moreau.

H. C. Baldry, *Who invented the golden age ?* CQ XLVI 1952 83-92. | Chez les Grecs le règne de Kronos et chez les Latins celui de Saturne s'appliquaient à l'idéalisation du « bon vieux temps » ; l'or n'avait aucune place dans la description traditionnelle, il était même considéré comme contraire au bonheur. C'est Hésiode qui, pour relier le règne de Kronos à son époque, a inventé la race d'or, et les autres races. Ce thème trouva des échos chez les écrivains grecs avant Alexandre et fut souvent repris par les Latins. Ce sont les écrivains latins qui ont transformé la race d'or en âge d'or et créé une conception qui restera dans les littératures modernes.

Ch. Baudoin, *Le triomphe du héros. Étude psychanalytique sur le mythe du héros et les grandes épopées* : Coll. Présences Paris Plon 1952 256 p. 480 Fr.

F. Benoît, *Le thème hellénistique de l'enchaînement d'Ogmios et le cycle mythologique irlandais et gallois* ; cf. Archéologie non classique.

J. Bérard, *Les Hyksôs et la légende d'Io* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

E. Bernert, *Polyidos, Korinthischer Seher aus dem Sehergeschlecht der Melampodiden* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1647-1657.

G. Björck, *The mantic timber* [du navire Argo] ; cf. Textes : Aeschylus.

F. Boemer, *Rom und Troja. Untersuchungen zur Frühgeschichte Roms* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1951 127 p. 4 pl. 2 ill. 13,50 DM. | MH IX 1952 252 Wehrli | Erasmus V 1952 308-312 Gray | AAHG V 1952 171 Hampl | REL XXX 1952 488-491 Perret | LEC XX 1952 268 & 269 van Ooteghem | REA LIV 1952 109-115 Boyancé.

C. M. Bowra, *Orpheus and Eurydice* : CQ XLVI 1952 113-126. | On peut distinguer deux stades dans l'histoire littéraire de la légende d'Orphée et Eurydice : apparaissant dans le monde grec au ve siècle av. J.C., elle a d'abord, sous l'influence de l'orphisme, un dénouement heureux ; au ier siècle av. J.C., elle prend dans un poème grec d'auteur inconnu la forme tragique qu'adopteront Virgile, Ovide et les Latins.

F. Cassirer, *Language and myth* ; cf. Linguistique générale.

A. Castelluccio, *Ricerche sul mito di Eracle e Deianira* : Salerno Spadafora 1937 92 p. [ristampa 1952]. | LEC XX 1952 132 Vanneste.

Chr. Clairmont, *Das Parisurteil in der antiken Kunst* ; cf. Archéologie générale : Varia.

W. Deonna, *La femme et la grenouille* [croyances populaires qui les associent] ; cf. Archéologie générale : Varia.

M. Desport, *L'incantation virgilienne. Essai sur les mythes du poète enchanteur* ; cf. Textes : Vergilius.

P. Diel, *Le symbolisme dans la mythologie grecque* ; cf. Religion grecque.

J. Duchemin, *Le mythe de Prométhée à travers les âges* : BAGB 3e Sér. 1952,3 39-72. | Pour les Grecs Prométhée était un dieu, maître du feu, bienfaiteur des hommes et même parfois leur créateur ; mais à propos de ses souffrances injustes se trouve posé le problème du mal. Dans les temps modernes, le Titan devient peu à peu le symbole de l'humanité malheureuse qui s'interroge sur son malheur.

— *Les sources grecques et orientales de la Théogonie hésiodique* [mythes orientaux importés en Ionie et en Grèce] ; cf. Textes : Hesiodus.

— *Poésie, sentiment religieux et mythologie* ; cf. ci-dessus : Poésie.

A. Dyroff, *Das Märchen von Amor und Psyche* : Köln Staufen 1941 77 p. | PhJ LVI 1946 115 Siegmund.

E. Fromon, *The Oedipus myth* : Scientific American CLXXX janv. 1949 22-27. | Le mythe tel qu'il ressort de l'œuvre de Sophocle n'est pas centré sur le crime de l'inceste.

A. Gitti, *Mythos. Tradizione pre-storiografica della Grecia. Prolegomeni allo studio delle origini greche* : Studi Baresi di Storia e Filos. I Bari Adriatica 1949 270 p. 1400 L. | RSI LXIII 1951 400 Momigliano.

H. Gundel, *Pleiaden* [dans la mythologie] ; cf. Sciences : Astronomie.

L. Herrmann, *Légendes locales et thèmes littéraires dans le conte de Psyché* ; cf. Textes : Apuleius.

H. Herter, *Polyhymnia* [une des neuf Muses] : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1643-1646.

Th. Ph. Howe, *An interpretation of the Perseus-Gorgon myth in Greek literature and monuments through the classical period* : Diss. Columbia Univ. 1952 320 p. [microfilm] 4,50 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 613.

H. H. Huxley, *The labours of Hercules* ; cf. ci-dessus : Poésie.

H. W. Janson, *Apes and ape lore in the middle ages and the Renaissance* [chap. I : Figura Diaboli. The ape in early christianity] : Studies of the Warburg Inst. XX London Warburg Inst. 1952 384 p. 148 ill. dont 56 pl. £ 3 3 Sh. | Archaeology V 1952 186 Parkhurst.

H. Kenner, *Polybos* [personnage mythologique] : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1584-1592.

K. Kerényi, *Miti sul concepimento di Dioniso* : Maia IV 1951 1-13. | Le mythe qui fait naître Dionysos de Perséphone séduite par un serpent est certainement plus ancien que celui qui fait de lui le produit de l'union de Zeus et de Sémélé ; outre le thériomorphisme du premier mythe, il faut en effet noter un autre archaïsme : le motif de l'inceste, le serpent Zeus s'unissant avec sa fille après s'être uni avec sa mère Rhéa. Ce sont souvent les sources orphiques, bien que relativement récentes, qui ont conservé les formes les plus anciennes des mythes.

— *Strukturelles über die Mythologie* : Paideuma V 1952 151-156.

— *La mythologie des Grecs* ; cf. Religion grecque.

A. H. Krappe, *The birth of Adonis* : RR VI 1941-1942 3-17. | La fusion de deux mythes, celui de l'inceste et celui de la naissance du dieu du tronc d'un arbre est très vraisemblablement le fait des Ioniens.

J. Krischan, *Die wahre und die falsche Helena. Die Wandlungen einer griechischen Sagengestalt* : Graz 1947 10 p. | AAHG V 1952 99 Fieber.

C. G. Loomis, *White magic. An introduction to the folklore of christian legend* : Cambridge Mediaeval Acad. of America 1948 250 p. 5 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 179-180 McGuire | AIHR II 1949 947-949 Wickersheimer.

K. Marót, *Die Trennung von Himmel und Erde* [en all. avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 35-66. | C'est à tort que dans sa thèse de Tubingue, 1942, W. Staudacher interprète ce mythe, tel qu'il apparaît notamment chez Hésiode, comme la survivance d'un état préhellénique matriarcal. Ce mythe

est un de ceux qui reparaissent en différents lieux et à différentes époques, comme une espèce de phénomène de création propre à l'esprit humain.

A. Olerud, *L'idée de macrocosmos et de microcosmos dans le Timée de Platon. Étude de mythologie comparée* ; cf. Textes : Plato.

J. Parandowski, *Edyp* : Meander (Warszawa) VII 1952 337-344.

J. Perret, *Les origines de la légende troyenne de Rome* (281-31) : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1942 xxx & 678 p. | RU LIII 1944 53-55 de Saint-Denis.

P. Philippson, *Origini e forme del mito greco* ; cf. Religion grecque.

Ch. Picard, *Encore les démons de midi* : RA 1952 XXXIX 111-112. | A propos de l'article de K. Latte, Die Sirenen (cf. APh XXII 175).

G. Radke, *Polykleia* [personnage mythologique de la famille des Héraclides] : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1685-1698.

— *Polykrite* [personnage mythologique de Naxos] : Ibid. 1753-1759.

A. A. Roig, *Cuestiones mitológicas* : REC V 1952 27-72. | Définition du mythe. Le mythe comme allégorie, « tautégorie » et symbole. Le problème de la naissance du mythe. Poésie épique et mythe.

R. Roux, *Le problème des Argonautes. Recherches sur les aspects religieux de la légende* ; cf. Religion grecque.

K. Scherling, *Polyphemos, der Kyklop* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1810-1822.

L. Séchan, *Le mythe de Prométhée* : Mythes et Religions XXVIII Paris Presses Universitaires 1951 iv & 133 p. 300 Fr. | AC XXI 1952 536 Nilsson.

Ch. Th. Seltman, *The twelve Olympians. A modern view of ancient myths* ; cf. Religion grecque.

F. A. Sullivan, *Charon, the ferryman of the dead* : CJ XLVI 1950 11-17. | Histoire du personnage dans la littérature antique ; ses rapports avec le Charun étrusque ; sa survie en Grèce moderne.

S. J. Suys-Reitsma, *Helleense mythos* : Amsterdam Paris 1951 292 p. 7,50 Fl. | MPh LVII 1952 154-156 Daniëls.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* : REG LXV 1952 1-39. | La Gigantomachie doit peu aux spéculations intellectuelles ; seuls les philosophes, des premiers Stoïciens à Macrobe et Proclos, s'attachent à découvrir un sens au drame sous son revêtement mythique ; les condamnations de Xénophane et de Platon n'ont pas été vaines, car il s'est développé par contre-coup un effort d'exégèse qui a su dégager assez clairement la portée humaine et métaphysique de la Gigantomachie pour qu'elle pût être accueillie dans d'autres religions et que les auteurs chrétiens lui fissent une place.

— *Génies des passes et des défilés* : RA 1952 XXXIX 129-155. | Sur les Génies chargés de garder des passages périlleux pour le voyageur ou le marin. Leur association avec certains dieux. Leurs autres fonctions.

— *La guerre des Géants. Le mythe avant l'époque hellénistique* ; cf. Religion grecque.

K. Weitzmann, *Greek mythology in Byzantine art* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Widmann, *Die Kindheitslegenden der Antike* : Diss. Tübingen 1951 [dactyl.].

E. Wuest, *Polyneikes, der Sohn des Oidipus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1774-1788.

— *Polyxena, Tochter des Priamos und der Hekabe* : Ibid. 1840-1850.

A. M. Young, *Troy and her legend* : Pittsburgh Univ. of Pittsburgh Pr. 1948 xvi & 194 p. 3,50 Doll. | CJ XLV 1949 105-106 Remenyi.

J. Zafiropulo, *Anaxagore de Clazomène*, I : *Le mythe grec traditionnel de Thalès à Platon* ; cf. Textes : Anaxagoras.

J. Zarraphtès, Λαογραφικὰ ἐν Κῷ : Λαογραφία XIII 1951 285-339 Athènes 1951. | REG LXV 1952 275 Guilland.

J. Zwicker, *Polymestor, sagenhafter thrakischer König* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1769-1772.

Littérature judéo-chrétienne ; cf. aussi Textes : Christiana uaria, Iudaica uaria, Liturgica, Patres, Vitae.

C. Charlier & I. Fransen, *Bulletin d'ancienne littérature chrétienne*, III : RB LXII 1952 [205]-[284].

P. Courcelle, *Leçon inaugurale faite au Collège de France, le mercredi 3 décembre* 1952 : Paris Collège de France 37 p. | Historique de la chaire de littérature latine. Programme de travail portant sur la période du IIIe au VIe siècle et comprenant notamment la prospection des mss. inédits, la recherche des textes païens ou hérétiques à travers les œuvres d'auteurs orthodoxes, l'étude de la fusion ou de l'opposition entre hellénisme et christianisme, dans la pensée et dans la langue, l'observation de la naissance du « merveilleux » chrétien.

J. de Ghellinck, *Un nouveau Migne en perspective* : NRTh LXX 1948 512-516.

S. Giet, *Chronique d'histoire et littérature chrétiennes* : RSR XXVI 1952 146-157.

J. P. Smith, *Some sources for the history of exegesis* : Biblica XXXIII 1952 529-532. | A propos des deux collections : Sources chrétiennes et Ancient christian writers.

Bibliographische Notizen über theologische Literatur : ByzZ XLV 1952 150-161 ; 449-457.

B. Altaner, *Patrologie* ; cf. Textes : Patres.

E. Benz, *Christus und Sokrates in der alten Kirche. Ein Beitrag zum altkirchlichen Verständnis des Märtyrers und des Martyriums* : ZNTW XLIII 1950-1951 195-224. | Les apologètes chrétiens ont souvent cité comme exemple du juste persécuté et mourant pour la vérité la personne de Socrate. Le passage de Platon, Rep. II,361 relatif au juste crucifié est invoqué comme prophétie. Exemples tirés de Justin Martyr, Athénagoras, Clément d'Alexandrie, des Actes des martyrs, de Tertullien.

P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore*, 2e éd. : Paris de Boccard 1948 440 p. | NRTh LXIX 1947 206 de Ghellinck | AJPh LXXIII 1952 315-319 Silk.

A. Ehrhard, *Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jh.*, Teil I : *Die Ueberlieferung*, Bd. III,2, Lief. 1-2 : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. IV,52 Berlin Akad.-Verl. 1952 p. 724-1034 18 DM. | AB LXX 1952 345-349 Halkin | RB LXII 1952 318 Amand.

G. L. Ellspermann, *The attitude of the early christian Latin writers towards pagan literature and learning* : Patristic Stud. LXXXII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1949 XXVIII & 267 p. 3 Doll. | RPh XXVI 1952 138 Testard † CW XLV 1952 106 Simpson | Mn 4a Ser. V 1952 172 Jonkers | REA LIV 1952 194 Courcelle | NRTh LXXIII 1951 533 Martin.

J. Fischer, *Die Völkerwanderung im Urteil der zeitgenössischen kirchlichen Schriftsteller Galliens unter Einbeziehung des heiligen Augustinus* : Heidelberg Kemper 1948 364 p. | RHE XLVII 1952 650-652 Palanque.

G. Gentz & K. Aland, *Die Quellen der Kirchengeschichte des Nicephorus und ihre Bedeutung für die Konstituierung des Textes der älteren Kirchenhistoriker* : ZNTW XLII 1949 104-141. | L'apport du témoignage de Nicéphore est presque négligeable.

E. J. Goodspeed, *A history of the early christian literature* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1942 XIV & 338 p. 2,50 Doll. | NRTh LXIX 1947 320 de Ghellinck.

H. Hagendahl, *La correspondance de Ruricius* [et l'esprit précieux dans la littérature de son temps] ; cf. Textes : Ruricius Lemovicensis.

Fr. Halkin, *Ehrhard continué* : AB LXX 1952 345-349. | A propos du tome III de l'ouvrage de A. Ehrhard (cf. ci-dessus).

I. Heinemann, *Die Allegoristik der hellenistischen Juden ausser Philon* : Mn 4a Ser. V 1952 130-138. | Excepté dans la version des Septante des Prov. II, 16 où l'on note une allégorie, d'ailleurs sans caractère apologétique, on ne trouve ni dans d'autres parties de la Bible des Septante, ni chez Aristobule, ni dans la Lettre d'Aristée de transposition allégorique, et l'on peut dire que ce procédé est étranger aux apologètes juifs de l'époque hellénistique.

L. M. Kaiser, *Asinus vel asina, corpus peccati* : CB XXIX 1952 21. | Ce symbolisme de l'âne est attesté chez maint auteur chrétien.

A. Lods, *Histoire de la littérature hébraïque et juive depuis les origines jusqu'à la ruine de l'État juif* (135 *ap. J.C.*) : Paris Payot 1950 1054 p. 2400 Fr. | BASO 1950 N° 120 29 Albright.

Ed. Massaux, *Influence de l'Évangile selon saint Matthieu sur la littérature chrétienne avant saint Irénée* : Diss. Louvain Ser. 2 XLII Gembloux Duculot 1950 XLVII & 730 p. 550 Fr. B. | NRTh LXXIII 1951 874-876 Levie | RBi LVIII 1951 600-608 Audet.

C. M. Menchini, *Il discorso di S. Stefano protomartire nella letteratura e predicazione cristiana primitiva* : Diss. Coll. Angelicum Roma 1951 Vicenza Rumor 1951 187 p. | CCatt CIII 1952,4 296.

V. Monachino, *Intento pratico e propagandistico nell'apologia greca del* II *secolo* : Gregorianum XXXII 1951 5-49 ; 187-222. | Défense des chrétiens et prosélytisme chez Aristide, Justin, Tatien, Athénagoras, Théophile d'Antioche, dans la Lettre à Diognète et le Discours aux Grecs faussement attribué à Justin.

E. Norden, *Die lateinische Literatur im Uebergang vom Altertum zum Mittelalter* ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Pellegrino, *Studi su l'antica apologetica* : Roma Ed. di Storia e Letteratura 1947 XII & 210 p. | CHR XXXVII 1951-1952 108-109 Diekmann | NRTh LXX 1948 860 de Ghellinck.

J. Quasten, *Patrology* ; cf. Textes : Patres.

J. W. Schippers, *De ontwikkeling der euhemeristische godencritiek in de christelijke latijnse literatuur* ; cf. Textes : Euhemerus.

U. Sesini, *Poesia e musica nella latinità cristiana dal* III *al* X *secolo*, a cura di G. Vecchi : Nuova Bibl. Italiana VI Torino Soc. ed. internaz. 1949 XVI & 275 p. 1200 L. | Helmantica II 1951 371 Rodríguez | Speculum XXVII 1952 250-254 Gianturco | Latomus XI 1952 75 Préaux | CCatt CIII 1952,2 79-80.

A. Siegmund, *Die Ueberlieferung der griechischen christlichen Literatur in der lateinischen Kirche bis zum* 12. *Jahrhundert* : Abhandl. der Bayer. Benediktiner Akad. V München Filser 1949 308 p. 9,60 DM. | ThLZ LXXVI 1951 690 Irmscher | REA LIV 1952 193 Courcelle | AB LXX 1952 204-206 Halkin | CHR XXXVII 1951-1952 442-445 McGuire | RB LXII 1952 317 Amand.

M. Simonetti, *Studi sull'innologia popolare cristiana dei primi secoli* : MAL Ser. 8ª IV,6 1952 341-485. | REL XXX 1952 451-454 Mohrmann.

— *Studi sulla letteratura cristiana d'Africa in età vandalica* : RIL LXXXIII 1950 407-424. | S'il est vrai que Fulgence a surtout suivi S. Augustin, ce n'est pas le cas des polémistes antiariens Quodvultdeus, Cerealis, Vigile de Thapse, qui sont remontés aux sources les plus autorisées de la patristique grecque, notamment à Athanase.

Ph. D. M. Waxman, *A history of Jewish literature from the close of the Bible to our own days*, 2nd ed. rev. & enlarg. : New York Bloch Publ. 1938-1947 562 ; 734 ; 797 ; 1335 p. | AIHS IV 1951 486-487 Plessner.

R. Wilde, *The treatment of the Jews in the Greek christian writers of the first three centuries* : Patristic Stud. LXXXI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1949 XV & 239 p. 2,75 Doll. | CJ XLVI 1951 203-204 McCracken | BAGB 3e Sér. 1952,1 98 Dain | CW XLV 1952 120-121 Arbesmann | AHR LVII 1951-1952 495 Rosenthal | CHR XXXVI 1950 501 Dressler | NRTh LXXII 1950 437 Martin | RSR XXVI 1952 197 Chirat.

E. Wistrand, *Konstantins Kirche am Heiligen Grab in Jerusalem nach den ältesten Zeugnissen* ; cf. Archéologie chrétienne.

L. E. Wright, *Alterations of the words of Jesus as quoted in the literature of the* 2*nd century* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

Littérature byzantine.

Sixième Congrès international d'études byzantines (Alger 1939, *non réuni). Résumé des rapports et communications* : Paris Klincksieck 290 p.

Actes du VIe *Congrès international d'études byzantines, Paris, juillet-août* 1948, I & II : Paris Klincksieck 1950-1951 414 & 426 p. 60 ill.

Bibliographische Notizen über byzantinische Literatur und Sagen : ByzZ XLV 1952 112-130 ; 424-437.

Bibliographische Notizen über Apokryphen : ByzZ XLV 1952 161 ; 457.

R. Aramon i Serra, *Els vots del Congrés d'Estudis Bizantins de Palerm* : Butlletí de la Soc. Catalana d'Estudis Històrics 1952 84-86.

M. Canard & H. Grégoire, *Vizantiïski sbornik* (1945) *et Vizantiïski vremennik* I (1947), II (1949), III (1950), IV (1951) : Byzantion XXI 1951 461-504. | Analyse commentée de ces revues soviétiques.

F. Doelger, *Das Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie an der Universität München* : ByzZ XLV 1952 517-518.

— *Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung der byzantinischen Studien* : Ibid. 518.

F. Doelger & A. M. Schneider, *Byzanz* ; cf. Histoire byzantine.

A. J. Hoeck, *Der* VIII. *internationale Byzantinisten-Kongress in Palermo vom* 3. *bis* 10. *April* 1951 : ByzZ XLV 1952 272-274.

S. Hoermann, *Erste Tagung der deutschen Arbeitsgemeinschaft für Förderung der byzantinischen Studien am* 13.-14. *Oktober* 1951 *in München* : ByzZ XLV 1952 274-275.

G. Moravcsik, *Les tâches actuelles de la byzantinologie* : Actes 6e Congr. internat. d'études byz., Paris 1948 (cf. ci-dessus) I 33-34.

P. Maas, *Schicksale der antiken Literatur in Byzanz* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger, 1939, Résumés des rapports et communications (cf. ci-dessus) 264-269.

A. Siegmund, *Die Ueberlieferung der griechischen christlichen Literatur in der lateinischen Kirche bis zum* 12. *Jh.* ; cf. ci-dessus : Littérature chrétienne.

Littérature médiévale ; cf. aussi Textes : Glossaria, Mediaeualia uaria.

A. Pelzer, *Répertoires d'incipit pour la littérature latine philosophique et théologique du moyen âge* : Sussidi eruditi II Roma Ed. di Storia e Letteratura 1951 33 p. | MA LVIII 1952 163 Silvestre | Aevum XXVI 1952 89 Franceschini.

H. F. Williams, *An index of mediaeval studies in Festschriften* 1865-1946 *with special reference to Romanic material* : Berkeley Univ. of California Pr. 1951 IX & 165 p. 4 Doll. | Latomus XI 1952 373 Hammer | NPhM LIII 1952 485-487 Mustanoja.

A. de Bil, *Patristique et moyen âge* : NRTh LXX 1948 648-652. | A propos de l'ouvrage de J. de Ghellinck (cf. Textes : Patres).

A. D. H. Bivar, *The death of Eucratides in medieval tradition* : JAS 1950 7-13. | C'est par Polybe, Strabon, Trogue-Pompée et Justin que le moyen âge a connu Eucratides, roi des Bactriens et Démétrius, roi des Indes.

F. Chatillon, *La littera Pythagorae ou la survivance du symbole de l' Y dans la littérature latine du moyen âge* ; cf. Textes : Pythagorica.

P. Courcelle, *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques* : Paris Hachette 1948 264 p. 350 Fr. | RU LVII 1948 284-285 | RSI LXII 1950 115-117 Momigliano | NRTh LXXI 1949 882 de Ghellinck.

E. R. Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* : Bern Francke 1948 601 p. 38 Fr. S. | ZRG LXIX 1952 530-533 Coing | Romania LXXI 1950 113-115 Faral | Bibl H&R XII 1950 377-387 Vernet | MIŒG LX 1952 415-416 Pivec | NRTh LXXI 1949 883 de Ghellinck.

J. de Ghellinck, *L'essor de la littérature latine au XIIe siècle* : Museum Lessianum Sect. hist. IV Bruxelles Ed. universelle & Paris Desclée de Brouwer 1946 VIII & 232 ; 355 p. | CHR XXXIII 1947 485-487 Ziegler | NRTh LXIX 1947 191-194 de Moreau.

— *Patristique et moyen âge* ; cf. Textes : Patres.

M. Hélin, *A history of medieval Latin literature*, transl. by J. C. Snow : New York Salloch 1949 130 p. | CHR XXXVIII 1952-1953 346-348 Ziegler.

E. de Moreau, *L'essor de la littérature latine au* XIIe *siècle* : NRTh LXIX 1947 191-194. | A propos de l'ouvrage de J. de Ghellinck (cf. ci-dessus).

G. Pepe, *Introduzione allo studio del medio evo latino*, 2a ed. : Bibl. storica Napoli Ed. Scientif. ital. 1950 192 p. | MIŒG LX 1952 417-418 Fichtenau.

H. Silvestre, *Comment on rédigeait une lettre au* Xe *siècle* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Éracle de Liège.

G. de Valous, *La poésie amoureuse en langue latine au moyen âge* : C&M XIII 1952 285-345. | Cette étude fait notamment ressortir l'imitation de Virgile, Ovide, Horace et des poètes mineurs latins par les poètes médiévaux.

K. Vossler, *Südliches Romania*, neue erweit. Ausg. [contient une étude sur Isidore de Séville p. 149-156] : Leipzig Köhler & Amelang 1950 300 p. 6,50 DM. | RPh XXVI 1952 146 Ernout.

H. Walther, *Zur Geschichte eines mittelalterlichen Topos (Me tibi teque mihi)* : Lehmann-Festschrift (cf. Mélanges) 153-164. | Origines classiques.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.

A. GRAMMAIRE.

Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.

(Le caractère indo-européen de certaines langues étant matière à discussion, se reporter aussi à la rubrique Langues méditerranéennes).

Bibliographie, Recueils et Dictionnaires.

Bibliographie linguistique des années 1939-1947, publ. par le Comité internat. permanent des Linguistes, II : Utrecht Spectrum 1950 xxi p. & p. 239-689. | Paideia VI 1951 154 Pisani | MPh LVII 1952 75 Royen.

— *Bibliographie linguistique de l'année* 1948 *et complément des années* 1939-1947 : Ibid. 1951 xxiv & 261 p. 13,50 Fl. | Paideia VI 1951 265 Pisani | MPh LVII 1952 76 Royen.

— *Bibliographie linguistique de l'année* 1950 *et complément des années précédentes* : Ibid. 1952 275 p. | REL XXX 1952 374 Marouzeau.

— *Bibliographie linguistique de l'année* 1951 *et complément des années précédentes* : Ibid. 1953 298 p.

Publications onomastiques nouvelles : Onoma I 1950 43-50 ; II 1951 87-118.

Bibliographie onomastique [rétrospective] : *Grand-Duché de Luxembourg*, par J. Meyers ; *Belgique. Addenda*, par H. Draye, J. Herbillon & E. Legros ; *Danemark. Addenda*, par G. Knudsen & K. Roelandts ; *Allemagne. Addenda*, par E. Schwarz : Onoma II 1951 1*-69*.

Conférences de l'Institut de linguistique de Paris, X (1950-1951) : Paris Klincksieck 1951 157 p. | RPh XXVI 1952 137 Ernout | Word VIII 1952 294 Martinet.

Actes du sixième Congrès international des linguistes (*Paris, juillet* 1948) : Paris Klincksieck 1949 lxxi & 608 p. 2400 Fr. | ALing II 1950 177 Campbell.

Third international Congress of toponymy and anthroponymy, Brussels July 1949, I : *Programme* ; II & III : *Proceedings and transactions*, ed. by H. Draye & O. Jodogne : Louvain Intern. Centre of Onomastics 1951 100 ; 856 p. | Word VIII 1952 262-264 Martinet.

vii *Congreso internacional de lingüística, Londres*, 1-6 *sept.* 1952 : Emerita XX 1952 277-278.

C. Battisti, *The Dizionario toponomastico Atesino* : Onoma II 1951 33-35.

W. Brandenstein [ed.], *Frühgeschichte und Sprachwissenschaft* : Arb. aus dem Inst. für allgemeine & vergleichende Sprachwiss. I Wien Gerold 1948 191 p. 3 Doll. | CW XLV 1952 188 Bolling.

— *Studien zur indogermanischen Grundsprache* : Id. IV Ibid. 1952 75 p.

C. D. Buck, *A dictionary of selected synonyms in the principal Indo-European languages. A contribution to the history of ideas* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1949 xx & 1516 p. 40 Doll. | CJ XLVI 1951 358 Meyer | RBPh XXIX 1951 1183-1198 Polomé | Gnomon XXIV 1952 305-309 Weisgerber | ZVS LXX 1951-1952 251 Mezger.

M. Cohen, *Statistique linguistique* : Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus) 83-91.

H. Draye, *Les études onomastiques en Flandre pendant les années* 1939-1946 : Onomastica II 1948 259-284.

V. Georgiev, *État actuel des recherches et coordination du travail dans le domaine des langues anciennes balkano-asianiques* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 275-287.

R. Grandsaignes d'Hauterive, *Dictionnaire des racines des langues européennes (grec, latin, français, espagnol, italien, anglais, allemand)* : Paris Larousse 1949 xiv & 358 p. | RU LVIII 1949 101 | Hum(RES, gramm.) XXII 1949 59 Bizot.

R. A. Hall, Jr., *American linguistics*, 1925-1950 *(continued)* : ALing IV 1952 1-16.

W. Havers, *Neuere Literatur zum Sprachtabu* : Wien Akad. der Wiss. 1946 210 p. | LF LXXV 1951 290-293 Lamprecht.

J. B. Hofmann & H. Rubenbauer, *Wörterbuch der grammatischen und metrischen Terminologie* : Sprachwissenschaftl. Studienbücher Heidelberg Winter 1950 64 p. 3,30 DM. | RPh XXVI 1952 64 Ernout | AAHG V 1952 105 Schuster | Emerita XX 1952 230 Vallejo | Gymn LIX 1952 95 Bömer | Word VIII 1952 297 Martinet.

N. Lamboglia & G. Serra [ed.], *Dizionario di toponomastica ligure*, I : *Toponomastica intemelia* : Bordighera Ist. di Studi liguri 1946. | Onomastica II 1948 290-292 Rostaing.

J. Marouzeau, *Lexique de la terminologie linguistique (français, allemand, anglais, italien)*, 3e éd. augm. & mise à jour : Coll. G. Ort-Geuthner Paris Geuthner 1951 xii & 265 p. | Athenaeum XXX 1952 131-132 Malcovati | BSL XLVIII 1952 N° 137 9 Cohen | RPh XXVI 1952 220 Ernout.

— *Terminologie linguistique* : Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus) 41-45.

M. Mayrhofer, *Indogermanische Wortforschung seit Kriegsende* : Studien zur idg. Grundsprache (cf. ci-dessus : W. Brandenstein) 1952 39-55.

J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, 1.-3. Lief. : Bern Francke 1949 288 p. | LF LXX 1951 142-144 Machek | EC V 1950-1951 465-467 Vendryes | ZVS LXX 1951-1952 201-206 Holthausen | IF LX,3 1952 317-320 Deeters.

— *Id.*, 4. Lief. : Ibid. 1950 p. 289-384. | LF LXXV 1951 142-144 Machek | Paideia VI 1951 155 Pisani | RBPh XXIX 1951 1180-1182 Leroy | Emerita XX 1952 173 Tovar | EC V 1950-1951 465-467 Vendryes | ZVS LXX 1951-1952 201-206 Holthausen.

— *Id.*, 5. Lief. : Ibid. 1951 p. 385-480. | LF LXXV 1951 142-144 Machek | Paideia VI 1951 224-225 Pisani | RBPh XXIX 1951 1180-1182 Leroy | Emerita XX 1952 173 Tovar | ZVS LXX 1951-1952 201-206 Holthausen.

— *Id.*, 6. Lief. : Ibid. 1951 p. 481-576. | Emerita XX 1952 174 Tovar | Latomus XI 1952 255 Thomas | Language XXVIII 1952 265-267 Whatmough.

E. Polomé, *Zum heutigen Stand der Laryngaltheorie. Bibliographie* : RBPh XXX 1952 444-471.

E. Schwarz, *Die Namenforschung in Deutschland und Oesterreich* 1945-1950 : Onoma II 1951 25-32.

E. Schwentner, *Bibliographie zur indogermanischen Wortstellung (Fortsetzung) : Bibliographie der Jahre* 1937-1947 : ZVS LXX 1951-1952 122-124.

J. Séguy, *Le quatrième congrès international d'onomastique, à Upsal* : RIO IV 1952 309-311.

A. Tovar, *Investigaciones sobre la onomástica de la Hispania pre-romana* : Onoma II 1951 36-37.

D. Vayakakos, Συμβολὴ εἰς τὴν γλωσσικὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἐτῶν 1939-1947 : Bull. lexicograph. de l'Acad. d'Athènes 24 p.

H. J. van de Wijer, *L'activité du Centre International d'onomastique* [en français et en anglais] : Onoma II 1952 10-19.

A. J. van Windekens, *Lexique étymologique des dialectes tokhariens* : Bibl. du Muséon XI Louvain Bureaux du Muséon 1941 lv & 217 p. 30 Fr. B. | IF LX,3 1952 335 Schwentner.

Varia.

F. R. Adrados, *El sistema gentilicio decimal de los Indoeuropeos occidentales* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

G. Alessio, *Problemi di toponomastica*, I : *Magura* : RIO III 1951 243-254. | Le mot magura, qui signifie hauteur, montagne, en Europe centrale, est à rapprocher du mot μαγοῦλα et de ses dérivés bien attestés en grec et en latin.

M. Baudot, *Les toponymes pré-latins des terrains aqueux de France* : Onomastica I 1947 253-257.

E. Benveniste, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen* : Paris Adrien-Maisonneuve 1948 174 p. | LF LXXV 1951 288-290 Erhart | Language XXVIII 1952 262-265 Fowler.

V. Bertoldi, *Colonizzazioni nell'antico Mediterraneo occidentale alla luce degli aspetti linguistici* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Y. M. Biese, *Some notes on the origin of the Indoeuropean nominative singular* : Ann. Acad. Scient. Fennicae B LXIII,5 Helsinki 1950 15 p. | Word VII 1951 283 Martinet.

J. Bonfante, *Semantics* : Princeton Ampersand Pr. 1950 [sans pag.]. | Language XXVIII 1952 256-261 Hill.

V. Brøndal, *Essais de linguistique générale, publiés avec une bibliographie des œuvres de l'auteur* : Köbenhavn Munksgaard 1943 xii & 172 p. 12 Kr. | AL VI 1951 101-109 Kurylowicz.

— *Les parties du discours (partes orationis). Études sur les catégories linguistiques*, trad. P. Naert : Ibid. 1948 173 p. 12 Kr. | AL VI 1951 100-109 Kurylowicz.

— *Théorie des prépositions*, trad. P. Naert : Ibid. 1950 xxii & 145 p. | RBPh XXX 1952 545 Leroy.

M. Budimir, *Particulae Pelasticae* [reconnaissables dans des mots grecs] ; cf. Langue grecque.

A. Carnoy, *La langue étrusque et ses origines* [sa parenté avec l'indo-européen] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

E. Cassirer, *Language and myth*, transl. by S. K. Langer : New York Harper 1946 xiv & 103 p. | Word III 1947 222-224 Hughes.

E. Coseriu, *Sistema, norma y habla* : Rev. de la Fac. de Human. y Ciencias (Montevideo) VI,9 1952 1-73. | La distinction proposée entre système et norme fait apparaître le caractère conventionnel de la dissociation saussurienne entre langue et parole, et d'autre part éclaire le principe de sciences linguistiques nouvelles telle que la phonologie fonctionnelle.

A. Cuny, *Initiation à l'étude comparative des langues indo-européennes et des langues chamito-sémitiques* : Bordeaux Ed. Bière 1946 271 p. | RHA VIII 1947-1948 N° 48 49-63 Karst.

L. Deroy, *La racine indo-européenne signifiant nourrir, se nourrir* : SL III 1949 18-31. | Étude des formes attestées qui se rangent sous les quatre thèmes de cette racine.

D. Detschew, *Charakteristik der thrakischen Sprache* [en bulgare avec trad. en all.] : Sofia Acad. Bulgare des Sciences 1952 136 p.

G. Devoto, *Dizionari di ieri e di domani* : Bibl. di Lingua nostra Firenze Sansoni 1946 125 p. | Word III 1947 130-132 Palermo.

— *I fondamenti della storia della linguistica* : Bibl. Encicl. Sansoniana IX Firenze Sansoni 1951 94 p. | Emerita XX 1952 179-180 Tovar | Language XXVIII 1952 261-262 Pulgram.

V. G. de Diego López, *Lingüística general y española* : Madrid Inst. Miguel de Cervantes 1951 663 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 81 Lejeune.

G. Dumézil, *Essais de philologie comparative indo-européenne* : Paris Gallimard 1947 294 p. | RU LVII 1948 220-221 Béquignon.

J. Engels, *Les noms propres de l'antiquité gréco-latine en ancien français* : Onomastica I 1947 183-194. | Remarques sur la forme donnée aux noms propres gréco-latins dans l'Ovide moralisé, dont les noms sont pour la majeure partie empruntés aux Métamorphoses d'Ovide.

E. Evangelisti, *Note tocariche*, I : *Gli esiti tocarici delle gutturali indoeuropee* : RIL LXXXII 1949 139-148. | Porte en particulier sur la palatalisation des labiovélaires commune à l'albanais, à l'arménien, au grec et au tocharien.

A. de Faria Coimbra, *Formas consonânticas da vogal reduzida* : Univ. de São Paulo, Fac. de Filos. Ciências e Letras Bol. CXIII,2 São Paulo 1950 39 p. | Word VIII 1952 268 Martinet.

E. Fischer-Jörgensen, *On the definition of phoneme categories on a distributional basis* : AL VII 1952 8-39. | Méthode pour l'établissement de catégories distributives de phonèmes donnant une base de comparaison entre les diverses langues.

J. Forchhammer, *Allgemeine Sprechkunde (Laletik)* : Winters Studienführer Heidelberg Winter 1951 viii & 193 p. | Language XXVIII 1952 284-285 Heffner.

E. J. Garde, 2.000 *ans de théories vocales d'Hippocrate à Lapicque, du larynx au cerveau* ; cf. Sciences : Physique.

A. H. Gardiner, *The theory of proper names. A controversial essay* : Oxford Univ. Pr. 1940 67 p. 5 Sh. | ALing IV 1952 66-67 Ullmann.

— *The theory of speech and language*, 2nd ed. : Oxford Clarendon Pr. 1951 XII & 348 p. 15 Sh. | BSL XLVIII 1952 N° 137 10-11 Cohen | ALing IV 1952 66-67 Ullmann.

I. J. Gelb, *A contribution to the proto-Indo-European question* [sur la répartition géographique de la racine morg-] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. Gonda, *Ancient Indian ojas, Latin *augos and the Indo-European nouns in -es/-os* : Utrecht Oosthoek 1952 83 p.

C. Greco, *La frase nominale* : GIF V 1952 155-159. | Le verbe être de la phrase dite nominale, loin d'être réduit à un véritable syntagme, comme le veut J. Marouzeau, exprime bien dans les langues classiques l'idée de l'existence.

A. W. de Groot, *Structurele syntaxis* : Den Haag Servire 1949 289 p. | MPh LVII 1952 66-68 Uhlenbeck | ALing IV 1952 68-71 Bazell.

O. Haas, *Zur Deutung der phrygischen Inschriften* : RHA XI 1950-1951 N° 53 1-30. | Explication d'inscriptions en ancien phrygien et en phrygien tardif à l'aide de parallèles morphologiques et sémantiques grecs et latins.

R. Hallig & W. von Wartburg, *Begriffssystem als Grundlage für die Lexikographie* : ADAW 1952,4 Berlin Akad.-Verl. 1952 XXXV & 140 p. 13 DM.

L. L. Hammerich, *Laryngeal before sonant* : Köbenhavn Munksgaard 1948 90 p. | Glotta XXXI 1948-1951 247-250 Messing.

W. Havers, *Favete linguis* : IF LX,3 1952 225-240. | Comme le montrent des exemples empruntés à diverses langues indo-européennes, dont le grec et le latin, la répugnance de dire et d'écrire certains mots tabous a conduit l'indo-européen à avoir recours à des procédés linguistiques tels que : l'emploi d'un génitif ou d'un adjectif pour ne pas exprimer au nominatif le nom d'une personne exerçant un culte ; l'ellipse d'un verbe de signification tabou ; l'usage d'euphémismes ou de périphrases euphémiques pour exprimer les choses sacrées ou rituelles.

L. Hjelmslev, *Olmkring sprogteoriens grundlaeggelse* : Köbenhavn Munksgaard 1943 115 p. | IF LX,3 1952 329-331 Preusler.

— *Structural analysis of language* : SL I 1947 69-77. | Le langage est une matière et une expression ; il est une succession, un texte ou un système ; la matière et l'expression sont soumises à changements ; il y a relation entre la succession et le système ; la matière et l'expression ne se correspondent pas unitairement mais par fractions.

— *Existe-t-il des catégories qui soient communes à l'universalité des langues humaines ? Dans quelle mesure peut-on asseoir sur l'étude des catégories une classification structurelle des langues ? Quelles corrections doit apporter en cette matière une étude diachronique aux conclusions de l'étude synchronique ?* Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus : Bibliographie) 419-450.

H. M. Hoenigswald, *Laryngeals and s movable* : Language XXVIII 1952 182-185. | En indo-européen, comme en indo-hittite, une laryngale après s initial et devant voyelle disparaissait ; les cas de laryngales après s amovible s'expliquent par un jeu de sandhi et d'analogie.

F. Holthausen, *Etymologisches* : ZVS LXX 1951-1952 201-206. | Corrections et rectifications à apporter à l'Indogermanisches etymologisches Wörterbuch de J. Pokorny (cf. ci-dessus : Bibliographie et Dictionnaires).

— *Etymologien* : IF LX,3 1952 277-281. | Étude d'une trentaine de mots indo-européens dont certains sont étudiés dans leurs rapports avec le grec et le latin.

R. Jakobson, *Dans quelles limites et dans quelles conditions l'étude synchronique et l'étude diachronique font-elles apparaître une solidarité et une interdépendance entre la structure phonique et la structure grammaticale d'une langue ?* Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus : Bibliographie) 5-18.

R. Jakobson, C. G. M. Fant & M. Halle, *Preliminaries to speech analysis, the distinctive features and their correlates* : Technical report XIII Massachusetts Inst. of technology Acoustics laboratory 1952 v & 53 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 11-19 Cantineau.

A. Juret, *Variations morphologiques dans les consonnes qui constituent les éléments d'un mot en indo-européen* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 345-359. | Le sens d'une racine, d'un suffixe, d'une désinence dans un mot i.-e. ne changeait pas nécessairement si, dans ces éléments, une occlusive était affectée ou non d'aspiration, ou si variait le nom des consonnes de ces éléments.

H. Krahe, *Ortsnamen als Geschichtsquelle* : Vortr. & Stud. zur idg. Sprachwiss., Namenforsch. & Altertumskunde Heidelberg Winter 1949 30 p. | Language XXVIII 1952 269-272 Winter.

— *Das Venetische. Seine Stellung im Kreise der verwandten Sprachen* : SHAW 1950,3 Heidelberg Winter 1950 37 p. 3,90 DM. | Paideia VI 1951 158-159 Pisani.

— *Sprachverwandtschaft im alten Europa* : Vorträge & Stud. zur idg. Sprachwiss., Namenforsch. & Altertumskunde Heidelberg Winter 1951 30 p. 1,20 DM. | Erasmus V 1952 87-89 Lejeune | Language XXVIII 1952 269-272 Winter | HZ 1952 N° 174 170-171 Meyer.

— *Alteuropäische Flussnamen (suite)* : BN III 1951-1952 1-18 ; 153-170 ; 225-243. | A propos de Ptolémée III,5,1. Les formations en nt- dans différentes langues i.-e. Les noms dérivés du celt. Alisantia, Alisontia, à rapprocher de Alesia, Alisia. Autres formations celtiques rapprochées d'équivalents grecs et latins.

— *Venulus* : BN III 1951-1952 322-323. | Venulus se range dans la catégorie des noms illyriens en -ulo- et -ula qui entre dans la formation de noms de personnes, de peuples, de fleuves, de localités et de peuplades.

W. Krause, *Zu einigen tocharischen Personalendungen* : ZVS LXIX 1948-1951 150-164. | Exemples parallèles de transposition de désinences personnelles en grec et d'adjonction de suffixes en latin.

P. Kretschmer, *Objektive Konjugation im Indogermanischen* : SAWW CCXXV,2 Wien Rohrer 1947 52 p. | IF LX,3 1952 320-323 Knobloch.

W. Krogmann, *Zum Problem des Germanennamen* : BN III 1951-1952 139-153. | Étude faisant intervenir des parallèles grecs.

— *Zur apa-Frage* : BN III 1951-1952 323-327. | Des exemples empruntés à diverses langues indo-européennes, dont le grec, montrent que les noms de fleuves germaniques en -apa remontent non à l'illyrien *ap-, mais à l'indo-européen *ab-.

H. Kronasser, *Handbuch der Semasiologie. Kurze Einführung in die Geschichte, Problematik und Terminologie der Bedeutungslehre* : Bibl. der allgem. Sprachwiss. I Heidelberg Winter 1952 204 p. 14,70 DM.

J. Kurylowicz, *L'accentuation des langues indo-européennes* : Polska Akad. Um. Prace Kom. Jezyk. XXXVII Kraków 1952 527 p. 105 Zl. | REL XXX 1952 375-376 Lejeune | BSL XLVIII 1952 N° 137 24-30 Lejeune.

W. P. Lehmann, *Proto-Indo-European phonology* : Austin Univ. of Texas Pr. 1952 XV & 129 p. 4 Doll.

M. Lejeune, *Problèmes de philologie vénète* : RPh XXVI 1952 192-218. | Discussion de textes établissant que le vénète possède un coordonnant proclitique ke. Analyse des éléments disposés sur les tablettes alphabétiques du sanctuaire de Reitia à Este, des éléments du formulaire votif dans les dédicaces provenant des trois sanctuaires d'Este, Làgole et Gurina. Les documents de ces deux dernières provenances amènent à penser que le nom du dieu en vénète est aisu-.

— *Sur les inscriptions de la Vénétie préromaine* : CRAI 1952 11-15. | L'étude des inscriptions montre que le vénète est un parler i.-e. occidental, très proche des parlers dits italiques, et surtout du latin.

— *Les bronzes votifs vénètes de Làgole (étude épigraphique)* : REA LIV 1952 51-82. | Les fouilles du sanctuaire vénète de Làgole, en activité peu avant l'ère chrétienne, ont livré une cinquantaine d'inscriptions votives sur bronze. Édition des textes, lectures nouvelles et commentaire linguistique. Outre un grand nombre de noms propres, presque tous celtiques, les inscriptions de Làgole apportent des données intéressantes sur la langue des Vénètes.

— *Les bronzes votifs vénètes de Gurina (étude épigraphique)* : REA LIV 1952 267-274. | Les découvertes faites à Làgole permettent de mieux comprendre les documents de Gurina. Les plaques de bronze originaires de ces deux sanctuaires, dont l'activité se situe entre le II^e^ siècle av. J.C. et le I^er^ siè-

cle ap. J.C., étaient des ex-voto suspendus ; les dimensions et le texte du fragment 167 de Gurina se laissent maintenant restituer.

M. Leroy, *Tendances au doctrinarisme dans la pensée linguistique contemporaine* : Mélanges G. Smets (cf. Mélanges) 523-532. | Les théories ne se justifient qu'en tant qu'hypothèses de travail, toujours soumises au contrôle des faits et des découvertes nouvelles.

E. Locker, *Nominales und verbales Adjektivum* : Die Sprache Beih. I Wien Sexl 1951 51 p.

E. S. McCartney, *Euphemistic and related uses of past tenses* : CJ XLVI 1950 31-33. | L'emploi euphémique des temps du passé dans les langues classiques relève plutôt du désir d'éviter des mots dangereux que d'un véritable usage linguistique.

S. E. Mann, *The Indo-European consonants in Albanian* : Language XXVIII 1952 31-41. | Exemples appuyés sur des parallèles grecs et latins.

J. Marouzeau, *Énoncé autonome et énoncé fonction*: Latomus XI 1952 149-152. | Il est rare qu'un énoncé soit sans rapport avec un énoncé antérieur ou subséquent ; en français, comme en latin, le rapport des phrases entre elles est noté par l'intonation et des procédés grammaticaux, tels que le changement de mode et de temps, la variation de l'ordre des mots.

A. Marty, *Nachgelassene Schriften*, II : *Satz und Wort* ; III : *Ueber Wert und Methode einer allgemeinen beschreibenden Bedeutungslehre*, hrsg. von O. Funke : Bern Francke 1950 93 ; 111 p. | RBPh XXX 1952 182-184 Buyssens | Word VIII 1952 264 Lotz.

M. Mayrhofer, *Zur Restproblematik des « Brugmannschen Gesetzes »* : ZVS LXX 1951-1952 8-19. | Explication, par une nouvelle hypothèse de travail, des parallèles entre le sanscrit et le grec sur lesquels se fondait la loi dite de Brugmann, aujourd'hui périmée.

P. Meriggi, *I nuovi frammenti e la storia di Kargamis* : Athenaeum XXX 1952 174-181. | Examen des fragments inédits d'inscriptions en hiéroglyphes étéens découverts à Kargamis et conservés au British Museum, pour en relever l'intérêt linguistique et historique.

G. M. Messing, *Laryngeal before sonant by L. L. Hammerich* : Glotta XXXI 1948-1951 247-250. | A propos de l'ouvrage ci-dessus.

L. Michelena, *Un aoristo sigmatico indo-europeo en la patera ibérica de Tivisa ?* Emerita XX 1952 153-160. | Le troisième mot de cette inscription en caractères ibériques peut être déchiffré en kirsto ou kristo, forme qui rappelle un aoriste sigmatique i.-e.

T. Milewski, *La mutation consonantique en hittite et dans les autres langues indo-européennes* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 189-195. | Importance des faits hittites pour le problème des mutations consonantiques, c'est-à-dire des procès qui consistent à remplacer l'opposition des occlusives, sourdes et sonores, par une autre opposition phonologique.

N. A. Nielsen, *La théorie des substrats et la linguistique structurale* : AL VII 1952 1-7. | La substitution f latin >h en espagnol est conditionnée par les habitudes phonétiques des Ibères et les limites imposées à cette tendance par la norme latine qui exigeait une distinction entre les sons b et f ; cet exemple montre la nécessité d'appliquer la linguistique structurale à l'étude des substrats.

H. Pedersen, *Die gemeinindoeuropäischen und die vorindoeuropäischen Verschlusslaute* : Danske Videnskab. Selskab, Hist.-filol. Meddel. XXXII,5 Köbenhavn Munksgaard 1951 16 p. | Emerita XX 1952 174-175 Tovar | MPh LVII 1952 161 Gonda.

— *Ist eine allgemeine Sprachwissenschaft auf empirischer Grundlage möglich ?* Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 236-238.

G. B. Pellegrini, *Nuove iscrizioni paleovenete da Làgole di Calalzo* : RAL Ser. 8ª VII 1952 58-74. | Texte de 16 inscriptions, avec étude de l'alphabet, du système de ponctuation, des noms de personne ; certaines de ces inscriptions, en caractères latins, sont des dédicaces à Apollon, attestant le culte de cette divinité à Làgole.

L. J. Piccardo, *El concepto de « partes de la oración »* : Rev. de la Fac. de Human. y Ciencias (Montevideo) 1952 184-197. | Une revue des théories proposées depuis Varron jusqu'à Bröndal conduit à établir que le sujet parlant prend comme base la norme des possibilités syntagmatiques, mais sans

préjudice des « transmutations », dont la plus notable est la substantivation. En présence de l'imprécision des limites entre catégories, la méthode de caractérisation doit être descriptive-déictique plutôt que définitionnelle.

J. L. Pierson, *Structural analysis of the unit of speech* : SL IV 1950 25-53. | Comment écrire une grammaire.

V. Pisani, *Le lingue indoeuropee* : Milano Ed. Universitarie Cisalpine 1944 81 p. 40 L. | Word VIII 1952 270-272 Bonfante.

— *L'etimologia. Storia. Questioni. Metodo* : Milano Renon 1947 202 p. 750 L. | Scientia XLV 1951 249 Assirelli.

— *Glottologia indoeuropea*, 2ª ed. : Torino Rosenberg & Sellier 1949 XL & 310 p. | RBPh XXIX 1951 513-514 Leroy | Word VIII 1952 268-270 Bonfante.

— *La question de l'indo-hittite et le concept de parenté linguistique* : Symbolae Hrozný II (cf. Mélanges) 251-264.

— *Uxor, ricerche di morfologia indoeuropea* : Miscellanea G. Galbiati (cf. Mélanges) III 1-38. | REA LIV 1952 133 Lejeune.

— *Il gen. sg. dei temi in -o- in veneto e in latino* : Acme V 1952 521-530. | Le seul génitif en i attesté en vénète, à savoir enoni, remonte à un *enonyeyyo, de même que lat. lupi remonte à un *luposyo à travers *lupoyyo.

E. G. C. Polomé, *On the source of hittite ḫ* : Language XXVIII 1952 444-456. | Étude illustrée de parallèles grecs et latins.

S. Pop, *La dialectologie. Aperçu historique et méthodes d'enquêtes linguistiques*, I : *Dialectologie romane* ; II : *Dialectologie non romane* : Louvain chez l'auteur 1950 LV & 733 ; 735-1334 p. | Word VIII 1952 260-262 Martinet.

W. Porzig, *Das Wunder der Sprache. Probleme, Methoden und Ergebnisse der modernen Sprachwissenschaft* : Samml. Dalp LXXI Bern Francke 1950 415 p. 9,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 105 Snell.

E. Raucq, *Bijdrage tot de studie van de morphologie van het indo-europeesch verbum* : Bruges De Tempel 1947 199 p. 250 Fr. B. | RBPh XXIX 1951 1199-1205 Polomé | CR N.S. II 1952 111 Beattie | AC XXI 1952 189-190 van Windekens.

M. Regula, *Grundlegung und Grundprobleme der Syntax* : Bibl. der allgem. Sprachwiss. II Einzelunters. & Darstell. Heidelberg Winter 1951 202 p. | Language XXVIII 1952 112-113 Twaddell.

G. Revesz, *Ursprung und Vorgeschichte der Sprache* : Bern Francke 1946 279 p. 17 DM. | Gymn LIX 1952 182-184 Porzig | SL III 1949 118-123 Collinder.

R. H. Robins, *Ancient and mediaeval grammatical theory* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

— *Noun and verb in universal grammar* : Language XXVIII 1952 289-298. | Dans quelle mesure les catégories nom et verbe peuvent être employées dans l'analyse grammaticale des diverses langues du monde.

H. J. Rose, *Metaphor, ancient and modern* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 239-247. | Bien souvent les métaphores empruntées aux mêmes sources concrètes n'ont pas dans les langues modernes la même signification qu'en grec et en latin, étant donnés les changements dans les goûts et les habitudes.

I. M. H. B. Rosén, *Les relations du futur indo-européen et de l'aspect perfectif* : Résumé dans BSL XLVIII 1952 Nº 136 p. XXIX-XXX.

A. Rosetti, *Le mot, esquisse d'une théorie générale*, 2e éd. : Bucarest Soc. roumaine de linguistique 1947 61 p. | Romania LXX 1948-1949 130-131 Roques.

— *Les changements phonétiques. Aperçu général* : Ibid. 1948 31 p. | SL III 1949 133-135 Malmberg.

— *Sur le traitement des gutturales en indo-européen* : SL I 1947 117-120. | L'indo-européen a connu les gutturales k et k' ; kw est secondaire ; le groupe centum et le groupe satəm ont développé deux tendances qui ont altéré de manière différente les consonnes primitives.

M. S. Ruipérez, *Desinencias medias primarias indoeuropeas sg.* 1.ª *-(m)ai*, 2.ª *-soi*, 3.ª *-(t)oi*, *pl.* 3.ª *-ntoi* : Emerita XX 1952 8-31. | Aucune base comparative ne permet de trancher entre i. e. *-sai et *-soi. Le type *-tai n'explique pas la diversité dialectale de gr. -ται, -τοι, tandis que bien le type *-toi. On peut donc considérer comme suffisamment sûre la restitution de i.-e. *-soi, *-toi, *-oi, *-ntoi.

P. E. Santangelo, *Pagine di linguistica e di critica letteraria, con una teoria delle radici indoeuropee e alcuni saggi sul carattere della poesia omerica* : Milano Marzorati 1950 323 p. 1500 L. | MPh LVII 1952 129-132 Eringa | RBPh XXX 1952 548 Leroy.

A. Scherer, *Das Problem der indogermanischen Urheimat vom Standpunkt der Sprachwissenschaft* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

R. Shafer, *Greek transcription of Lukian* : JKAF II 1951 1-12. | Examen des noms propres lyciens transcrits en grec pour déterminer la valeur phonémique des lettres de l'alphabet lycien.

B. Snell, *Der Aufbau der Sprache* : Hamburg Claassen 1952 224 p. 14,50 DM. | MH IX 1952 249 Wehrli.

F. Sommer, *Zum Zahlwort* : SBAW 1950,7 München Beck 100 p. | ZAnt II 1952 320-322 Tachowski.

— *Hethiter und Hethitisch* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. Specht, *Zu dem Wechsel von p und m und ein idg. Wort für die Bohne* : ZVS LXIX 1948-1951 133-138. | Exemples, en particulier grecs et latins, de l'alternance de p et m en i-e., et explication de l'alternance k et p initial, en rapport avec m et n intérieur dans le mot grec dérivé de la racine *pu-mn = fève, antérieure à la racine *bhab(h)à> faba.

— *Nochmals die äussere Sprachform als Ausdruck der seelischen Einstellung* : ZVS LXX 1951-1952 1-8. | C'est à tort que l'école de Brugmann attribuait un caractère absolu aux lois phonétiques. Des exemples tirés des langues modernes et classiques montrent que les intentions du sujet parlant et les nécessités de l'expression ont souvent amené des particularités de consonantisme ou de vocalisme inexplicables par les lois phonétiques ordinaires.

L. Spitzer, *Essays in historical semantics* : New York Vanni 1948 xviii & 316 p. | Romania LXX 1948-1949 132 Roques.

B. M. Stevanović, *Les penseurs antiques sur l'origine de la langue* ; cf. Philosophie.

E. H. Sturtevant, *An introduction to linguistic science* : New Haven Yale Univ. Pr. 1947 x & 174 p. | Word III 1947 126-128 Martinet | SL III 1949 123-127 Malmberg | BSL XLVIII 1952 N° 137 8 Cohen.

— *The prehistory of Indo-European. A summary* : Language XXVIII 1952 177-181. | Situation historique du hittite par rapport au sanskrit, au grec, au latin et au germanique, à la lumière des découvertes linguistiques récentes.

B. Terracini, *Guido allo studio della linguistica storica*, I : *Profilo storico-critico* : Roma Ateneo 1949 275 p. | Romania LXX 1948-1949 551 Roques.

P. Thieme, *Studien zur indogermanischen Wortkunde und Religionsgeschichte* : Sitzungsber. der Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig, Philol.-hist. Kl. XCVIII,5 Berlin Akad.-Verl. 1952 78 p. 9,50 DM. | ZAnt II 1952 316-317 Tachovski.

B. Trnka, *Peut-on poser une définition universellement valable des domaines respectifs de la morphologie et de la syntaxe ?* Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus : Bibliographie) 19-30.

S. Ullmann, *The principles of semantics* : Glasgow Univ. Publ. LXXXIV Glasgow Jackson 1951 vii & 314 p. | Language XXVIII 1952 249-255 Werner.

J. Vallejo, *A propósito de una inscripción ibérica de Ibiza* [rapprochement avec des textes illyriens] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

J. Vendryes, *Choix d'études linguistiques et celtiques* : Coll. linguistique éd. par la Soc. de Ling. de Paris LV Paris Klincksieck 1952 350 p. 1400 Fr. | BSL XLVIII 1952 N° 137 21-23 Benveniste.

— *Sur la dénomination* : BSL XLVIII 1952 N° 136 1-13. | Lorsqu'on examine le rapport qui existe entre le nom et son objet, on constate qu'il y a identité non seulement entre le son et l'idée, mais entre l'idée et l'objet qui la représente ; cette identité est maintenue par une convention sociale purement arbitraire.

E. Vetter, *Zu den venetischen Inschriften Kärntens* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 130-140.

H. Vogt, *Dans quelles conditions et dans quelles limites peut s'exercer sur le système morphologique d'une langue l'action du système morphologique d'une autre langue ? Et de quelles conséquences sont ces actions pour l'accession des langues moins évoluées au rôle de langues de culture ?* Actes du sixième Congrès intern. des linguistes (cf. ci-dessus : Bibliographie) 31-40.

H. Wagner, *Zur Herkunft der ē-Verba in den indogermanischen Sprachen* : Zürich Leemann 1950 74 p. | MPh LVII 1952 195-197 Kuiper.

W. von Wartburg, *Problemas y métodos de la lingüística*, trad. de D. Alonso & E. Lorenzo, anotado para lectores hispánicos por D. Alonso : Madrid Inst. Miguel de Cervantes 1951 421 p. | Emerita XX 1952 180-182 Galiano.

L. Weisgerber, *Die Wiedergeburt des vergleichenden Sprachstudiums* : Lexis II,3 1951 3*-22*. | Aperçu de l'évolution de la linguistique comparée depuis sa création ; tendances actuelles.

J. Whatmough, *The dialects of ancient Gaul*, I : *The records of the dialects*, 1 : *Alpine records* ; 2 : *Gallia Narbonensis* ; 3 : *Aquitania* ; 4 : *Lugdunensis* : Ann Arbor, Mich. Univ Microfilms 1950 661 p. | ZVS LXIX 1948-1951 252.

— *Id.*, 5 : *Belgica* ; 6 : *Germania inferior* ; 7 : *Germania superior* ; 8 : *Agri Decumates with upper Rhine and Danube* ; 9 : *Appendices* : Ibid. 1951 p. 662-1376.

— *Keltika* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 85 p. | EC IV 1948 418-419 Vendryes.

— *On an inscription of Nîmes* : ZVS LXIX 1948-1951 207-208. | Sur l'authenticité d'une inscription qu'il faut considérer comme celtique bien qu'écrite dans l'alphabet grec.

— *On an underestimated feature of language* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 248-254. | Le langage possède en lui-même les forces susceptibles de rétablir l'équilibre entre les changements sémantiques trop rapides et la cristallisation.

A. J. van Windekens, *De Indo-Europeesche bestanddeelen in de tocharische declinatie* : Philol. Stud. Teksten en Verhandelingen XXI-XXII Leuven Philol. Studien 1940 xv & 159 p. 155 Fr. B. | IF LX,3 1952 334 Schwentner.

— *Le pélasgique. Essai sur une langue indo-européenne préhellénique* : Bibl. du Muséon XXIX Louvain Inst. Orientaliste 1952 xii & 179 p. | Athenaeum XXX 1952 198-200 Meriggi.

— *Zur tocharischen Wortforschung* : ZVS LXX 1951-1952 107-111. | Explications sémantiques appuyées sur des parallèles grecs et latins.

— *Kritische Erläuterungen zur tocharischen Wortforschung* : ZVS LXX 1951-1952 112-114. | Notes sémantiques comportant des parallèles grecs.

W. Winter, *An Indo-European prefix ă- « together with »* : Language XXVIII 1952 186-191. | Le préfixe ă- est le résultat d'une simplification dissimilatrice de la syllabe redoublée.

Langues méditerranéennes diverses.

(Le caractère indo-européen de certaines langues étant matière à discussion, se reporter aussi à la rubrique Linguistique indo-européenne).

V. Georgiev, *État actuel des recherches dans le domaine des langues anciennes balkano-asianiques. Langues non indoeuropéennes* ; cf. Linguistique indo-européenne.

V. Bertoldi, *Colonizzazioni nell'antico Mediterraneo occidentale alla luce degli aspetti linguistici* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

R. Bloch, *L'étruscologie* [sur les problèmes de la langue étrusque] ; cf. Archéologie non classique.

M. Buffa, *Elementi di grammatica etrusca* : Pescia Benedetti 1950 86 p. 1 carte. | Latomus XI 1952 378 Renard.

A. Carnoy, *La langue étrusque et ses origines* : AC XXI 1952 289-331. | La comparaison avec le lydien, le lycien, le pélasgique et le hittite permet de classer l'étrusque parmi le groupe d'idiomes préhelléniques représentant une première vague indo-européenne dans les régions méditerranéennes. C'est avec le hittite que les ressemblances phonétiques sont les plus frappantes ; mais la morphologie et une partie du vocabulaire se rapprochent des idiomes anatoliens. La tendance de l'étrusque à accoler les particules semble héritée du pré-indo-européen, car l'étrusque, comme le hittite, a dû s'implanter sur un substrat non-aryen.

D. Detschew, *Ein zusammengesetzter Beiname der Göttin Hera* [avec un élément thraco-étrusque] ; cf. Épigraphie grecque.

V. Georgiev, *Inscriptions minoennes quasi-bilingues* : Annuaire de l'Univ. de Sofia XLVI Sofia 1950 85 p. | RPh XXVI 1952 64 Lejeune | CPh XLVII 1952 132 Bennett.

— *Le déchiffrement des inscriptions minoennes* ; cf. Paléographie.

J. Gorostiaga, *Literatura ibérica preclásica* : Helmantica III 1952 421-426. | Nouvelle lecture de l'inscription ibérique du vase de Liria.

R. Herbig, *Zur Bedeutung von etruskisch fler-* : SHAW 1950,1 Heidelberg Winter 1950 31 p. 5 pl. 4,80 DM. | AJA LVI 1952 99 Whatmough.

J. Hubschmid, *Alpenwörter vorromanischen Ursprungs* ; cf. Langue latine.

C. D. Ktistopoulos, *Mots composés de la langue minoenne* : Athènes 1951 7 p.

— *Recherches sur les mots minoens* : Athènes 1952 21 f. 4 tables [dactyl.].

N. Lahovary, *Position linguistique du basque et du dravidien* : RIO III 1951 91-112 & 185-198. | En particulier sur l'origine pré-indo-européenne de termes latins et grecs dont la signification originaire nous est donnée par le dravidien.

R. Lambrechts, *Trois titres étrusques* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

J. L. Myres, *The purpose and the formulae of the Minoan tablets from Hagia Triada* : Minos I 1951 23-30. | Disposition interne des tablettes de comptabilité de Hagia Triada qui contiennent, en ordre fixe, une série d'indications dont certaines peuvent manquer : intitulé, signe transactionnel, denrées avec chiffres, total. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

E. Peruzzi, *L'origine minoenne du mot* βασιλεύς : Onomastica II 1948 49-74. | Place des problèmes onomastiques dans l'interprétation des textes minoens ; caractère préhellénique du mot βασιλεύς ; le mot basi dans les textes minoens.

— *Osservazioni sulla lingua minoica* : Minos I 1951 43-60. | L'auteur recourt aux valeurs du syllabaire chypriote pour lire plusieurs noms minoens dans lesquels il propose de distinguer un nominatif en -o et un cas oblique en -e, ainsi que l'existence d'un suffixe -ke indiquant le patronymique. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

— *Importanza e metodo dell'ermeneutica minoica* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges). | Sur l'emploi de la méthode inductive appliquée à l'interprétation des inscriptions minoennes.

V. Pisani, *Lat. aquilo* [et l'étrusque ἄνδας-ἄνταρ] ; cf. Langue latine.

F. Slotty, *Beiträge zur Etruskologie*, I : *Silbenpunktierung im Altetruskischen* : Bibl. der allgem. Sprachwiss. III Heidelberg Winter 1952 XVI & 208 p. 21 DM.

H. L. Stoltenberg, *Das etruskische mut* : MH IX 1952 248. | Le nom de plante μούτουκα que Dioscuride transmet comme étrusque ne peut l'être. Il faut admettre, avec J. Hubschmid, MH VIII 1950 221-226 (cf. APh XXI 162), qu'il a été emprunté par l'étrusque à une langue méditerranéenne.

J. Sundwall, *Kleinasiatische Nachträge* [étude onomastique] : Studia Orient. ed. Soc. Orient. Fennica 1950 XVI,1 Helsinki Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapainon Oy. 1951 50 p. 208 MFinn. | AC XXI 1952 486-482 Boüüaert.

A. Tovar, *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas* : Univ. de Buenos-Aires Fac. de Filos. y Let. Inst. de Filol. Sección Clásica Ser. B IV Buenos-Aires 1949 246 p. | REA LIV 1952 198-199 Lafon.

J. Vallejo, *A propósito de una inscripción ibérica de Ibiza* : Emerita XX 1952 170-172. | Sur le rapprochement avec des inscriptions illyriennes.

M. L. Wagner, *Le lingua sarda. Storia, spirito e forma* [éléments puniques, grecs, latins] : Bibl. Romanica, Ser. 1ª Manualia et Commentationes III Berna Francke 1951 419 p. 29,50 Fr. S. | Paideia VI 1951 342-347 Pisani | Aevum XXVI 1952 478-479 Pittau | ALing IV 1952 90-93 Elcock | NPhM LIII 1952 389-395 Väänänen.

— *Historische Wortbildungslehre des Sardischen* : Romanica Helvetica XXXIX Bern Francke 1952 XVI & 154 p. | BSL LXVIII 1952 Nº 137 83-85 Gougenheim.

V. Wanscher, *La langue étrusque renaît* : Copenhague Munksgaard 1951 72 p. | Latomus XI 1952 378 Renard | Word VIII 1952 298 Bonfante.

J. Whatmough, *The dialects of Gaul* ; cf. Linguistique indo-européenne.

— *On « Triballic » in Aristophanes* ; cf. Textes : Aristophanes.

L. Zgusta, *Sur quelques gloses cyprioles* : Věstnik Královské České Společnosti Nauk, Třída Filos. Hist. Filol. Ročník 1950, 1 Praha 1951 11 p. | REG LXV 1952 244 Lejeune.

— *Une glose créto-cypriote* : Symbolae Hrozný II (cf. Mélanges) 451-452. | La glose d'Hésychius ἀγλαόν· γλαφυρόν ne peut se rapporter à l'adjectif grec qui signifie brillant. Il s'agit d'un mot emprunté au phénicien et qu'il faut restituer en *ἄγαλος.

Grec et dialectes helléniques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Bibliographische Notizen über Sprache : ByzZ XLV 1952 141-149 ; 444-448.

A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, éd. revue par L. Séchan & P. Chantraine : Paris Hachette 1950 xxxii & 2200 p. 3500 Fr. | RBPh XXX 1952 184-186 Leroy | RB LXII 1952 353 Amand.

W. Bauer, *Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur* ; cf. Textes : Testamentum Nouum : Bibliographie.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Förgrekisk och grekisk sprakvetenskap och metrik* : Eranos L 1952 172-174.

E. Boisacq, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, 4e éd. avec un nouvel index par H. Rix : Heidelberg Winter 1950 xxxii & 1255 p. 42 DM. | AJPh LXXIII 1952 222 Kent | CW XLV 1952 155 Poultney.

F. L. Cross, *The projected lexicon of patristic Greek* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 389-392. | La date de 600 ne peut être considérée comme un terminus pour le vocabulaire patristique ; il est arbitraire de séparer langage chrétien et non chrétien.

J. B. Hofmann, *Etymologisches Wörterbuch des Griechischen* : München Oldenbourg 1950 viii & 432 p. en 2 vol. 7,40 & 9,40 DM. | Helmantica II 1951 122 Fantini | RPh XXVI 1952 70 Chantraine | ALing II 1950 195-196 Campbell | ZVS LXX 1951-1952 29-33 Holthausen.

I. Pereira, *Dicionário grego-português e português-grego* : Porto Livr. Apostolado da Imprensa 1951 644, 80 & 311 p. | Humanitas IV 1952 p. xxv-xxxii da Costa Ramalho.

H. Siegert, *Griechisches in der Kirchensprache. Ein Sprach- und Kulturgeschichtliches Wörterbuch* : Heidelberg Winter 1950 234 p. 9,60 DM. | RB LXII 1952 187 Amand | RThPh 3e Sér. II 1952 141-142 Labhardt | ThQ CXXXI 1951 361-362 Stelzenberger.

I. Stamatakos, Λεξικὸν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης : Athènes Demetrakos 1951 1248 p.

Varia.

F. R. Adrados, *La dialectología griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia* : Acta Salmanticensia, Fil. y Letras V,3 Salamanca Universidad 1952 73 p. 50 Pes.

— *Estudios sobre el lexico de las fabulas esópicas (en torno a los problemas de la koiné literaria)* ; cf. Textes : Aesopica.

G. Alessio, *Lat. volg. *collare e *tirare* [emprunts du grec] ; cf. Langue latine.

J. André, *Contribution au vocabulaire de la viticulture* [les emprunts grecs] ; cf. Langue latine.

G. Andres, *La aspiración en griego* : Helmantica II 1951 193-204. | Évolution de l'aspiration en grec depuis les origines jusqu'au ve siècle ap. J.C., où elle semble avoir disparu.

A. Anwander, *Schicksal-Wörter in Antike und Christentum (suite)* : ZRGG II 1949-1950 48-54 & 128-135. | Le terme et le concept d'εἱμαρμένη dans la philosophie rationnelle, dans la gnose, la mantique et la mystique. Emploi de fatum, notamment chez les auteurs chrétiens. Le terme de μοῖρα qui, chez les poètes profanes, garde un sens assez flottant, ne paraît guère chez les

chrétiens que dans des citations ; il peut être toutefois appliqué à la volonté du Dieu des chrétiens.

Ch. Bally, *Manuel d'accentuation grecque* : Berne Francke 1945 129 p. | ZAnt II 1952 313-314 Flašar.

G. J. M. Bartelink, *Bijdrage tot de studie van de groeptaal der griekse christenen* ; cf. Textes : Patres.

J. Bayet, *Les plus anciennes conceptions du psychisme chez les Grecs* [et l'étude du vocabulaire] ; cf. Philosophie.

J. Bérard, *Le nom des Grecs en latin* [et en grec] ; cf. Langue latine.

V. Bertoldi, *Fortuna europea d'una tradizione elleno-gallica* [à propos de gr. ζωστήρ] ; cf. Sciences : Médecine.

R. Birwé, *Griechisch-arische Sprachbeziehungen, mit besonderer Berücksichtigung der beiderseitigen Verbalsysteme* : Diss. Köln 1950 125 f. [dactyl.].

B. Bischoff, *Das griechische Element in der abendländischen Bildung des Mittelalters* ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

G. Björck, *Das alpha impurum und die tragische Kunstsprache. Attische Wort- und Stilstudien* : Acta Soc. Litt. Hum. Upsaliensis XXXIX,1 Uppsala Almqvist & Wiksell 1950 392 p. 30 Kr. | BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 95-96 de Foucault | MH IX 1952 250 Wehrli | Gnomon XXIV 1952 509-511 Leumann | CR N.S. II 1952 154-156 Jones | Emerita XX 1952 98-202 Tovar & Ruipérez | MPh LVII 1952 133-135 Kamerbeek | AC XXI 1952 192-194 Leroy.

— *Das Tragikomische* [et son expression linguistique dans la tragédie grecque] ; cf. Textes : Euripides.

A. Blanchet, *Jeux de mots et onomatopées sur des monnaies gauloises* [légendes qu'on avait à tort expliquées par des mots grecs] ; cf. Numismatique.

F. Blass & A. Debrunner, *Grammatik des neutestamentlichen Griechisch* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

F. Boemer, Πομπή [sens divers du mot] ; cf. Religion grecque.

F. Bornmann, *Kenning in greco ?* cf. Histoire littéraire : Poésie.

C. N. Bromehead, *What was murrhine* : Antiquity XXVI 1952 65-70. | Le mot grec et latin murrha ou morria, μόρρια ou μορρίνη, qui désignait la matière de vases provenant d'Orient, représente le fluor-spath, fluorure naturel de calcium.

M. Budimir, *Particulae Pelasticae*, II & III [en serbe avec résumé en latin] : ZAnt I 1951 222-244 & II 1952 184-204. | Étude de divers mots grecs, parfois passés en latin, qui doivent être attribués à l'ancien parler des Pélasges.

P. U. G. de la Calle, *Advertencias al margen de una etimología griega de una palabra castellana* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges). | A propos de l'étymologie qui explique l'esp. goldre par le gr. γώρυτός.

R. Cavenaile, *Quelques aspects de l'apport linguistique du grec au latin d'Égypte* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 191-203. | L'influence du latin révélée par le grec d'Égypte ne se réduit pas à des emprunts de mots ; le latin donne encore au grec des éléments morphologiques. Les uns et les autres se sont profondément assimilés et ont contribué à faire du grec une langue de communication vraiment universelle, mieux adaptée à sa fonction de langue administrative de l'empire en Orient.

A. Ceresa-Gastaldo, Ἀγάπη *nei documenti anteriori al Nuovo Testamento* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 269-306. | L'emploi de ce mot dans les Septante, dans la littérature judaïque hellénistique et dans des documents appartenant à la grécité profane des premiers siècles de notre ère, semble indiquer qu'il appartenait à la κοινή populaire ; c'est là que les Septante l'auraient puisé pour l'enrichir du concept hébraïque de l'amour.

P. Chantraine, *La stylistique grecque* : Actes du 1er Congr. Intern. des Et. Class. Paris Klincksieck 1952 24 p. 100 Fr.

Ch. Ch. Charitonides, Σύγχυσις τοῦ στῦλος καὶ στήλη ἐν τοῖς ἀντιγράφοις : Polemon IV 1949-1950 93-96. | Sur le sens et la confusion de στῦλος et στήλη chez les auteurs grecs anciens et byzantins.

— Διδάγματα ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν : Polemon V 1952-1953 19-21. | Sur l'emploi en attique de ὅπως et ὅπως μὴ d'après l'épigraphie.

A. Christophilopoulos, Ἀκροατής ; cf. Droit romain.

— Σιλέντιον ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

N. M. Contoléon, Ζεὺς Ἐλάστερος [sur la formation de l'épithète] ; cf. Religion grecque.

B. Čop, *Gr.* πάλλας, παλλακή [en slovène avec résumé en français] : ZAnt II 1952 221-223. | Ces mots, qui remontent au grec commun *πάλλος, *πάλλα, jeune homme, jeune femme, jeune fille, n'avaient à l'origine rien de péjoratif.

A. Dain, Σάκα *dans les traités militaires* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 94-96. | Ce mot, qui ne figure que dans deux traités militaires byzantins, n'a pas le moindre rapport avec le gr. σάκα. Emprunté à l'arabe, il désigne l'arrière-garde et n'a eu qu'une vie éphémère.

A. Debrunner, Ἐπιούσιος *und kein Ende* : MH IX 1952 60-62. | Contre l'étymologie et l'explication proposées par G. Klaffenbach, MH VI 1949 216, à propos de la lecture d'une inscription de Lindos.

J. D. Denniston, *The Greek particles*, 2nd ed. rev. by K. J. Dover : Oxford Clarendon Pr. 1952 690 p. 50 Sh.

— *Greek prose style*, ed. by H. Lloyd-Jones : Oxford Clarendon Pr. 1952 x & 239 p. 18 Sh.

P. Doll, *Humanitas* [et ses équivalents grecs] ; cf. Textes : Gellius.

M. Durante, *Triumpe e triumphus* [dérivés du grec] ; cf. Langue latine.

Edw. C. Echols, *The art of classical swearing* : CJ XLVI 1951 291-298. | Sur les différentes formules de serment et les différents types de jurons en grec et en latin.

C. Edlund, *Das Auge der Einfalt* [étude des termes ἁπλότης, ἁπλοῦς, ἁπλῶς] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. Engels, *Les noms propres de l'antiquité gréco-latine en ancien français* ; cf. Linguistique générale.

H. Erbse, *Untersuchungen zu den attizistischen Lexika* ; cf. Textes : Lexicographi.

E. Fleury, *Compendio de fonética griega*, trad. de la 4ª ed. fr. por C. M. Figueroa : Barcelona Bosch 1951 103 p. | EClás I 1952 286 Galiano.

H. Forster, *Zur Geschichte der griechischen Komposita vom Typus* ἐπίχρυσος : Diss. Zürich Aschmann & Scheller 1950 74 p. | RPh XXVI 1952 73 Chantraine.

P. M. Fraser, Ἀρχιπροστάτης : CE XXVII 1952 290. | Correction apportée à l'article de l'auteur dans CE XXVI 1951 162-163 (cf. APh XXII 187).

H. Frisk, *Quatre étymologies grecques* : Eranos L 1952 1-13. | Une même racine abstraite se retrouve en grec dans les verbes ἀρύω et εὑρίσκω, ainsi que dans l'hapax εἴρερον, Od. VIII,529. Le verbe ἀγανακτέω serait un élargissement expressif de ἄγαμαι ; de même, περιημεκτέω en serait un de ἐμέω ; ils se seraient créés à l'intérieur du grec même, comme il est naturel pour des expressions populaires de cette espèce qui s'usent et se renouvellent très vite.

L. Fruechtel, *Was bedeutet die* ἔνδοξος δουλεία *des Antigonos Gonatas ?* Gymn LIX 1952 350-351. | Le mot δουλεία ne peut signifier « service » au sens élevé du terme. En lui rappelant son ἔνδοξος δουλεία (Élien le Sophiste, Var. hist. II,20), Antigone veut signifier à son fils qu'il convient à un maître aussi peu qu'à un esclave d'être violent.

B. Gährken, *Die Partikel* γάρ : Diss. Münster 1950 112 f. [dactyl.].

B. Gentili, *Note ad Alceo* [sur deux « hapax »] ; cf. Textes : Alcaeus Mytilenaeus.

D. J. Georgacas, *Grammatische und etymologische Miszellen zum Spät- und Neugriechischen* : Glotta XXXI 1948-1951 199-235. | Sur la formation du gén. sg. des mots en -ος, -ον et -μα en grec ancien ; sur le passage de l'ancien substantif féminin en -ια au neutre -ιο ; sur les suffixes -ούνι et -άκος ; sur la formation comparée du suffixe ancien et moderne -έα. Étymologies de divers mots grecs modernes.

— *A point of koine Greek lexicography* : CPh XLVII 1952 167-169. | C'est à tort que les dictionnaires de la koinè donnent les formes non contractes des verbes du type ἀγαπῶ, seules les formes contractes ayant été en usage à cette époque.

Th. Georgiades, *Der griechische Rhythmus. Musik. Reigen. Vers und Sprache* ; cf. Musique.

V. Georgiev, *Noms de lieux grecs prétendus pré-indoeuropéens* : Onomastica II 1948 77-78. | Examen d'une douzaine de noms de lieux que l'on a considérés

comme pré-indoeuropéens, alors que leur origine grecque est claire ou très vraisemblable.

M. Grammont, *Phonétique du grec ancien* : Coll. Les langues du monde Lyon IAC 1948 XIX & 456 p. | Helmantica II 1951 101 Fantini | ZAnt II 1952 315-316 Flašar.

W. L. Grant, *Hebrew, Aramaic and the Greek of the Gospels* : G&R XX 1951 115-122. | Le grec des Évangiles est émaillé de faits de syntaxe et de vocabulaire attestant l'influence sémitique ; c'est toutefois une langue qui a été parlée telle que nous la lisons, tandis que le grec des Septante est une langue artificielle qui sert les besoins de la traduction.

H. Grégoire, ᾽Αβριζω, *somnoler, faire la sieste* : NClio IV 1952 271-272. | Il faut rétablir dans les dictionnaires ce verbe attesté par Suidas.

J. G. Griffiths, *Is Chalbes a Greek name ?* ASAE LI 1951 219-220. | Le mot égyptien Χάλβης est d'origine soit grecque, soit sémitique.

B. A. van Groningen, Νωίτερος = ἡμέτερος ? Mn 4ª Ser. V 1952 231. | Le pronom possessif νωίτερος se lit dans Hom., Il. XV,39 ; Od. XII,185 où il signifie clairement : de nous deux. Dans Euphorion 9 Powell, on a voulu en faire un synonyme de ἡμέτερος, mais il suffit de corriger νωιτέρης en νειοτέρης pour supprimer la difficulté.

M. Grošelj, *Etyma Graeca* [en slovène avec résumé en français] : ZAnt I 1951 253-265 ; II 1952 65-77 & 205-220. | Notes sur l'étymologie de trois séries de vocables, rangés par ordre alphabétique.

R. G. Hoerber, *Note on* λόγοι ψιλοί : CB XXIX 1952 9. | Dans Platon, Symp. 215c, et Aristote, Poet. 1447a29, ces mots se réfèrent à la prose et non à la poésie, comme le voudrait le dictionnaire de Liddell-Scott-Jones.

F. Holthausen, *Etymologisches* : ZVS LXIX 1948-1951 165-171. | En particulier, étymologie de divers mots grecs et latins.

— *Griechisch-germanisches* : ZVS LXX 1951-1952 29-33. | Liste de corrections et rectifications à apporter à l'Etymologisches Wörterbuch der griechischen Sprache de J. B. Hofmann (cf. ci-dessus : Bibliographie).

S. Jannaccone, *Sur l'hypercorrection en grec* : NPh XXXV 1951 151-161. | La tendance à bien parler et bien écrire un dialecte autre que le sien, qui, en grec ancien, se traduit par les hyperdialectismes, se manifeste dans le grec postérieur et sous l'influence de l'atticisme par l'hypercorrection.

— *Recherches sur les éléments grecs du vocabulaire latin de l'empire* ; cf. Langue latine.

K. Kalbfleisch, *Seltene Wörter aus Papyrusurkunden (suite)* : RhM XCV 1952 78-79. | Sur les termes ξέλεγνον et κνηδίων.

L. Koep, *Das himmlische Buch in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung zur altchristlichen Bildersprache* ; cf. Religion chrétienne.

W. J. W. Koster, *De Graecorum genitivo, qui dicitur auctoris. De Od.* VIII, 499 : Mn 4ª Ser. V 1952 90-93. | Il faudrait renoncer, dans la syntaxe grecque, à la dénomination de genitivum auctoris et rattacher les cas où le génitif implique l'idée d'auctor au génitif de possession, dont ils n'offriraient qu'une variété. Dans Od. VIII,499 faire dépendre θεοῦ de ἤρχετο.

H. Kraemer, *Griechische Wortkunde* : Griech. Unterrichtswerk für Stud. der Theol. I Stuttgart Kohlhammer 1952 71 p. 4,50 DM.

H. Krahe, *Griech.* λέμβος, *lat. lembus : eine illyrische Schiffsbezeichnung ?* Gymn LIX 1952 79. | Si l'on admet que le nom grec λέμβος se rattache par le sens à la même racine que le nom de fleuve Lambrus, il est comme ce dernier d'origine illyrienne.

W. Krause, *Zu einigen tocharischen Personalendungen* [parallèles grecs] ; cf. Linguistique indo-européenne.

D. Labéy, *Manuel des particules grecques* : Paris Klincksieck 1950 XVI & 86 p. | Hum(RES, lettres) XXVII 1950 227-228 Guillon || RPh XXVI 1952 73 Chantraine | CR N.S. II 1952 37-38 Lorimer | CPh XLVII 1952 185 Whatmough.

N. Lahovary, *Position linguistique du basque et du dravidien* [celui-ci à l'origine de certains mots grecs] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

A. La Penna, *Note sul linguaggio erotico dell'elegia latina* [calques du grec] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. Laroche, *Histoire de la racine* νεμ- *en grec ancien* (νέμω, νέμεσις, νόμος,

νομίζω) : Études & Comment. VI Paris Klincksieck 1949 275 p. 880 Fr. | Gnomon XXIV 1952 81-83 Risch | CPh XLVII 1952 183-184 Whatmough | AC XXI 1952 190-192 Leroy.

J. S. Lasso de la Vega, *Sobre la etimología de* λύσσα : Emerita XX 1952 32-41. | Rattacher ce mot non à λύκος, loup, mais à λευκός.

L. B. Lawler, *The dance in metaphor* [chez les auteurs grecs] ; cf. Musique et Chorégraphie.

L. T. Lefort, *Gréco-copte* : BByzI II 1950 65-71. | Pour avancer l'étude de l'introduction de mots grecs en copte, il faut voir quels genres de mots furent empruntés, se demander dans quelles conditions ces mots sont admis dans le copte, ne pas négliger la forme prise par le mot grec adopté par le sahidique. Un relevé complet des termes grecs adoptés par le copte serait utile aux coptisants, aux papyrologues et aux byzantinistes, mais il reste à faire.

M. Lejeune, *Traité de phonétique grecque* : Paris Klincksieck 1947 358 p. 600 Fr. | JHS LXXII 1952 137 Jones.

M. Leumann, *Homerische Wörter* ; cf. Textes : Homerus.

A. Liefooghe, *Notions élémentaires de grammaire comparée du grec et du latin* : Paris Hatier 1949 120 p. | RU LIX 1950 94-95 de Saint-Denis.

P. Maas, Προίκιος : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 313-316. | Il semble que le mot ait été forgé par Callimaque pour son Élégie sur les Telchines, où il figure au vers 34 ; il aura été repris par Léonidas de Tarente, A.P. VI,120,3, où il est question également de la cigale, et emprunté à Léonidas à son tour par Antiphilos de Byzance, A.P. IX,404,3, dans un passage relatif au travail des abeilles.

E. S. McCartney, *The epithet boopis* : CJ XLVI 1951 348-350. | Témoignages d'auteurs anciens attestant le prix qu'ils attachaient à la beauté du bœuf, pour expliquer que cette épithète ait pu être attachée à une déesse.

N. Majnarić, *Musićs modalsystem* [en croate avec résumé en all.] : ZAnt I 1951 181-184. | Exposé de la théorie des modes en grec, élaborée par le linguiste yougoslave, mort en 1938.

D. P. Mantzouranis, Τοπονύμια ἐκ τοῦ ἀρχαίου κτηματολογίου τῆς Λέσβου : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 410-412. | Les inscriptions cadastrales permettent de remonter très haut dans l'origine de toponymes de Lesbos.

S. Marinatos, Ζεὺς ἐλάστερος : AE LXXXIX-XC 1950-1951 182-183. | Contre l'opinion avancée par N. Contoléon (cf. Religion grecque), l'épithète ἐλάστερος n'a rien à voir avec ἀστήρ ; c'est une formation analogue à celle de l'épithète d'Artémis, ἀγροτέρα.

A. Mayer, *Zwei Inselnamen in der Adria* : ZVS LXX 1951-1952 76-105. | L'histoire des noms Κέρκυρα ou Κόρκυρα, Φάρος ou Πάρος, et l'examen, envisagé du point de vue de la linguistique comparée, tant de leur étymologie que de leur phonétique font ressortir qu'il s'agit de deux noms d'origine illyrienne désignant des lieux boisés.

M. Mayrhofer, *Zum Namen Poseidon* : AAHG V 1952 59-61. | Parallèle indien à l'appui de l'explication de P. Kretschmer par πότει Δᾶς, ô seigneur de la terre.

— *Zur Restproblematik des « Brugmannschen Gesetzes »* [parallèles entre le sanscrit et le grec] ; cf. Linguistique indo-européenne.

K. J. Merentitis, Ἡ ἁπλουστάτη πρότασις τῶν κλασσικῶν γλωσσῶν : Athènes Epistémonikè Philol. Bibl. 1952 221 p.

H. J. Mette, *Die « grosse Gefahr »* : Hermes LXXX 1952 409-419. | Sur les vicissitudes du terme κίνδυνος, depuis son apparition chez Solon, et sur le motif du danger, souvent allié à celui de l'ἀγών, notamment chez Pindare, dans les discours de Périclès chez Thucydide, ainsi que chez Platon et chez Aristote.

Chr. Mohrmann, *Pascha, passio, transitus* [et le gr. πάσχειν] ; cf. Religion chrétienne.

A. C. Moorhouse, *Derivation in* -τερος *from Greek* ι-*stems* : AJPh LXXIII 1952 298-301. | La forme -ίτερος est généralement utilisée après une voyelle longue, -ίστερος après une brève.

— *Observations on epic* ἀλλά : CQ XLVI 1952 100-104. | De l'examen des emplois des formules ἀλλ' ὅτε (δή) et ἀλλὰ... μὲν... δέ dans la poésie épique ancienne, il ressort que le sens progressif de ἀλλὰ n'apparaît pas encore dans cette poésie.

— *On aspect in the meaning of* διώκω ; cf. Textes : Homerus.

G. Moravcsik, Κομέντον, *est-ce un mot petchénègue ou russe ?* [en russe avec résumé en français] : AAntHung 1951 225-233. | Ce terme offre simplement une variante grecque du latin conventus, bien attesté par les sources byzantines à partir du VI^e siècle et par les inscriptions grecques de l'époque romaine.

M. Muehmelt, *Griechische Grammatik in der Vergilerklärung* ; cf. Textes : Vergilius.

R. Muth, Ἐσσήν : AAHG V 1952 61-64 & 123-128. | Forme du mot, qui est originaire d'Asie mineure ; différentes significations attestées, avec liste des témoignages.

E. Nachmanson, *Partitives Subjekt im Griechischen* : Göteborgs Högskolas Årsskrift XLVIII,2 Göteborg Wettergren & Kerber 1942 85 p. 8 Kr. | IF LX,3 1952 332 Schwentner.

A. D. Nock, *Hellenistic mysteries and christian sacraments* [sur la terminologie des mystères et son usage métaphorique] ; cf. Religion chrétienne.

F. Norwood, *Cognate accusative relative clauses in Greek* : AJPh LXXIII 1952 281-288. | Sur les différentes variétés de relatives du type τῶν δοξῶν ἃς οἱ ἄνθρωποι δοξάζουσι.

G. R. F. M. Nuchelmans, *Studien über* φιλόλογος, φιλολογία *und* φιλολογεῖν : Diss. Nijmegen Zwolle Willink 1950 VIII & 96 p. 3 Fl. | CR N.S. II 1952 48 Forbes | CW XLV 1952 125 Pease | CPh XLVII 1952 194 Heller | Athenaeum XXX 1952 132 Malcovati.

A. Oguse, *Notes de syntaxe grecque* : BFS XXX 1951-1952 323-343. | Sur certaines formes du groupe « annonce + élément annoncé ».

J. L. Oreja, *Terminología patrística de la Encarnación* [en grec] ; cf. Textes : Patres.

A. d'Ors, Πιττάκιον-*pittaciarium* ; cf. Épigraphie latine.

C. M. A. van den Oudenrijn, *Demiourgos* : Bibl. class. Vangorcumiana III Diss. Utrecht Assen van Gorcum 1951 150 p. 6,90 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 75 Jonkers.

H. Patzer, Ῥαψῳδός : Hermes LXXX 1952 314-325. | Ce composé offre une contamination du type représenté par τερψίμβροτος et du type représenté par δημιοεργός. L'élément ῥαψ- vient de ῥάπτειν, l'élément -ῳδος est nominal. Le rhapsode est donc le ἀοιδὰς ῥάπτων et son nom évoque la caractéristique du style épique.

R. Perpiña, *De la propagación de los pueblos* [terminologie grecque] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

E. Peruzzi, *L'origine minoenne du mot* βασιλεύς ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

M. D. Petruševski, *Quomodo Graeca vox* χελιδών *exstiterit* : ZAnt II 1952 80. | Le nom grec de l'hirondelle serait une onomatopée reproduisant le chant spécial de cet oiseau au printemps, aux premières heures du matin. Il en est probablement de même de hirundo.

G. Piccoli, *Etimologie e significati di voci bibliche indicanti Satana* : RFIC XXX 1952 69-73. | Sur les mots Σατάν, διάβολος, δαίμων, δαιμόνιον et leurs correspondants latins, dans l'A. et le N.T.

V. Pisani, *Miti glottologici* : Paideia VI 1951 291-296. | Le processus selon lequel des erreurs se propagent de dictionnaire en dictionnaire est illustré par l'exemple de gr. κίκκος, qui se révèle inexistant, et de lat. macellum, qui ne saurait être un emprunt du grec.

— *Lat. aquilo e gr.* καικίας ; cf. Langue latine.

— *Ueber eine pälignische Inschrift* [appendice relatif à gr. θεμείλια] ; cf. Langue latine.

H. Poeschel, *Die griechische Sprache. Geschichte und Einführung* : München Heimeran 1950 352 p. 9,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 45 Hofmann | Gymn LIX 1952 275 Wocke.

H. J. Polotsky, *Modes grecs en copte ?* BByzI II 1950 73-90. | L'étude de quelques formes syntaxiques coptes de la traduction sahidique du N.T. montre que, contrairement à la thèse de L. T. Lefort, Museon LX 1947 7-28, leurs valeurs et leurs emplois s'expliquent par l'héritage égyptien sans qu'il y ait lieu de chercher des modèles grecs ou d'invoquer l'atticisme. | Muséon LXIV 1951 234-236 Lefort.

H. Potiron, *Les modes grecs antiques* : Paris Desclée 1950 86 p. 60 Fr. B. | NRTh LXXIII 1951 557 Hanquet.

S. Potter, *On the etymology of dream* : ALing IV 1952 148-154. | L'étymologie de l'anglais dream n'est pas sans comporter un rapport avec le grec θροέω et l'homérique θρόος.

G. Redard, *Les noms grecs en* -της, -τις *et principalement en* -ιτης, -ιτις. *Étude philologique et linguistique* : Études & Commentaires V Paris Klincksieck 1949 316 p. 960 Fr. | RBPh XXIX 1951 1206-1208 Leroy | CPh XLVII 1952 127 Whatmough.

R. Rémondon, *Autour de quelques termes du P. Fouad Inv.* N° 45 ; cf. Papyrologie.

E. Repo, *Der Begriff « Rhema » im Biblisch-Griechischen* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

F. Rienecker, *Sprachlicher Schlüssel zum griechischen Neuen Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. Romeo, *Il termine* λειτουργία *nella grecità biblica* ; cf. Textes : Testamenta.

M. S. Ruipérez, *Desinencias medias primarias indoeuropeas* [et désinences grecques] ; cf. Linguistique indo-européenne.

F. Sanmartí Boncompte, *Introducción a la prosa ática* : Universidad de Barcelona 1951 113 p. | EClás I 1952 359.

— *La particula modal* ἄν-κε : Universidad de Barcelona 1951 46 p. | EClás I 1952 359.

G. Scarpat, *I dialetti greci in Omero secondo un grammatico antico* ; cf. Textes : Homerus.

M. Scheller, *Die Oxytonierung der griechischen Substantiva auf -ia* : Diss. Zürich Leemann 1951 146 p. | REA LIV 1952 133 Lejeune.

A. A. Schiller, Κανών *and* κανωνίζε *in the Coptic texts* : BByzI II 1950 175-184. | La longue histoire de ces mots en copte fait mieux sentir la nécessité d'un lexique des mots grecs adoptés par le copte.

S. Schmid, -εος *und* -ειος *bei den griechischen Stoffadjektiven* : Diss. Zürich Frauenfeld Huber 1950 64 p. | RPh XXVI 1952 72 Chantraine.

A. Schmitt, *Der Buchstabe H im Griechischen* : Orbis antiquus VI Münster Aschendorff 1952 51 p. 6 ill. 2,50 DM. | AC XXI 1952 489 Boüüaert.

E. Schwentner, *Etymologische Miszellen* : ZVS LXIX 1948-1951 244-247. | En particulier, étymologie du grec κίσσα, geai.

— Ἀποπνίγω = *erwürgen, ersticken,* ἀποπνίγομαι = *ersticken, ertrinken* : ZVS LXX 1951-1952 176. | Nouvel exemple tiré des scholies à Aristophane.

— *Semasiologische Bemerkungen zu einigen Bezeichnungen der Raubvögel* : ZVS LXX 1951-1952 238-239. | Sur les mots λαγωφόνος, λαγοδαίτης et λαγοθήρας.

— Μεταναίω : ZVS LXX 1951-1952 239. | Exemples prouvant l'existence d'un causatif μεταναίω = μετοικίζω.

E. Schwyzer, *Griechische Grammatik*, II ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

H. Seiler, *Die primären griechischen Steigerungsformen* : Hamburger Arbeiten zur Altertumswiss. VI Hamburg Hansischer Gildenverl. 1950 VIII & 134 p. | Paideia VI 1951 392 Pisani | Gnomon XXIV 1952 79-81 Fraenkel | Emerita XX 1952 202 Tovar.

R. Shafer, *Some Lycian penalties* : RHA XI 1950-1951 N° 52 1-17. | Parallèles de sens et de morphologie entre trois formules en lycien et des formules juridiques de grec lycien.

P. Skok, Προίξ [en croate avec résumé en français] : ZAnt II 1952 103-110. | Survivance du mot grec dans les langues balkaniques.

E. Sluszkiewicz, *Skad sie wziela klasyczna (i europejska) nazwa kasztana ?* [à propos de lat. castanea et de gr. κάστανον] : Meander [Warszawa] VI 1951 92-104.

— *Dwa slowa o bogactwie jezyka greckiego* : Meander [Warszawa] VI 1951 279-283. | A propos de termes grecs désignant des instruments de musique et des verbes qui signifient « en jouer » ; leurs correspondants en latin.

P. Smulders, *Le mot et le concept de tradition chez les Pères grecs* ; cf. Textes : Patres.

F. Sommer, *Zur Geschichte der griechischen Nominalkomposita* : ABAW N.F. XXVII München Biederstein-Verl. 1948 VII & 255 p. | Paideia VI 1951 155-158 Pisani.

F. Specht, *Ein idg. Wort für die Bohne* [en grec] ; cf. Linguistique indo-européenne.

G. Stadtmueller, *-ismus* : Saeculum III 1952 341-344. | Histoire des mots en -ismus en grec, en latin et dans les langues modernes.

I. Stamatakos, Ἱστορικὴ γραμματικὴ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσης : Athènes Demetrakos 1949-1950 567 p. en 2 vol.

G. Steindorff, *Die Anfänge der koptischen Sprache und Literatur* : BByzI II 1950 189-214. | Le sahidique, le bahirique et le bachmourique, les trois dialectes coptes qui se développèrent aux IIIe et IVe siècles, s'ils continuent la langue égyptienne, sont tributaires pour leur alphabet, leur vocabulaire et leur littérature du grec alexandrin et surtout du grec de l'A. et du N.T., qui furent de bonne heure traduits en copte.

J. Stelzenberger, *Die Ehrfurcht* : ThQ CXXXI 1951 1-16. | Sur la signification linguistique, morale, théologique et religieuse du mot allemand Ehrfurcht par comparaison avec les sens du mot grec αἰδώς dans les textes chrétiens ou autres.

R. Strömberg, *Greek prefix studies. On the use of adjective particles* : Göteborgs Högskolas Årsskr. LII,3 Göteborg Elander 1946 204 p. 20 Kr. | Gnomon XXIV 1952 511-517 Bloch | AJPh LXXIII 1952 450-452 Messing.

J. Svennung, *Brachylogie bei den Verba heissen und nennen* : Eranos L 1952 71-82. | Exemples grecs et latins d'expression raccourcie du type ubi dicitur ou ubi vocant pour : ubi est... qui... dicitur, ubi est... quem... vocant.

— *Zum Gebrauch des Wortes « Gott » in der Anrede im Griechischen und Latein* : Miscellanea E. Hjärne (cf. Mélanges) 123-132. | Partant du traitement particulier du mot « dieu » dans l'apostrophe, examen des cas d'emploi du nominatif au lieu du vocatif et du rôle de l'apposition.

D. C. E. Swanson, *The Greek and Sanscrit written accent* : Diss. Princeton 1941 56 p. [microfilm copy] 1 Doll. [cf. DA XII 1952 182].

M. Szadrowsky, *Gemeinschaft in der Landschaft (Fortsetzung)* : BN III 1951-1952 18-38. | Une partie de l'article traite par comparaison du génitif chorographique, ou génitif adnominal, ou partitif local en grec.

P. Thieme, *Etymologische Vexierbilder* : ZVS LXIX 1948-1951 172-178. | Sur le rapport étymologique et sémantique entre quelques mots du Rigveda et quelques mots grecs, entre autres σφάλλω et κύκλωψ.

— *Brâhman* : ZDMG XXVII 1952 91-129. | La racine du mot brâhman se retrouve dans le gr. μορφή.

W. C. Till, Ἐλεύθερος = *unbescholten* : Muséon LXIV 1951 251-259. | Le mot d'emprunt ἐλεύθερος a pris en copte le sens d'honnête, libre de toute faute, de toute souillure.

H. Truempy, *Kriegerische Fachausdrücke im griechischen Epos* ; cf. Textes : Homerus.

A. G. Tsopanakis, Συμβολὴ στὴν ἔρευνα τῶν ποιητικῶν λέξεων. Αἱ γλῶτται : Rhodes 1949 82 p. | CR N.S. II 1952 48 Forbes | RPh XXVI 1952 74 Chantraine.

D. V. Vayakakos, Ἐτυμολογικὰ ταὶ σημασιολογικά : Athena LV 1951 43-66. | Étude sur les mots νάπα, νάπος, δάνος, ἔξοικος, ἐξοικίζω, λάφτου, λάφτης, ματολάφτης, μάστακας, νάκα, ξηχοῦ, ξηχομαχοῦ, ἔξηχος, χαραμπός en rapport avec le grec ancien.

J. Vergote, *La phrase nominale en copte* : BByzI II 1950 229-242. | Étude appuyée sur des parallèles grecs.

I. Waern, *Zur Synästhesie in griechischer Dichtung* : Eranos L 1952 14-22. | La principale confusion qui s'établit, dans la poésie grecque, entre verbes ou substantifs exprimant une opération des sens, l'est entre la vue et l'ouïe, avec prédominance, correspondant au tempérament grec, de l'expression visuelle. On peut toutefois aussi noter des métaphores qui visualisent une odeur.

M. L. Wagner, *La lingua sarda. Storia, spirito e forma* [éléments grecs] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

T. B. L. Webster, *Language and thought in early Greece* : Mem. & Proceed. Manchester Lit. & Philos. Soc. XCIV,3 1952-1953 22 p. | Le développement de la pensée abstraite fut favorisé par celui de la structure périodique de la phrase, par l'emploi de l'article devant un infinitif, un adjectif, un participe ou un membre de phrase tout entier, par la formation aisée de noms abstraits, par l'extension dont est susceptible le sens d'un même mot. Examen du rôle de la personnification dans la pensée grecque primitive. Évolution de la ter-

minologie psychologique et juridique en rapport avec le développement de deux types de pensée.

G. C. Whittick, *Vasa murrina* [et gr. μύρρα] ; cf. Langue latine.

A. Wifstrand, *Det grekiska prosaspråket. En historisk översikt* : Eranos L 1952 149-163.

A. J. van Windekens, *Zur tocharischen Wortforschung* [parallèles grecs] ; cf. Linguistique indo-européenne.

A. G. Woodhead, Πορεία : Mn 4ª Ser. VI 1952 94-107. | L'emploi qui est fait de ce terme dans les inscriptions et les papyrus exclut le sens que, dans ces sources, leur attribue le dictionnaire Liddell-Scott, à savoir : frais de voyage. Πορεία n'est susceptible d'aucune signification financière, ce qui retire aux στρατηγοί des Vᵉ et IVᵉ siècles les fonctions administratives de caractère financier qu'on a voulu leur attribuer.

M. Zerwick, *Graecitas biblica* ; cf. Textes : Testamenta.

L. Zgusta, *Une glose créto-cypriote* [prise pour un mot grec] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

F. Zucker, *Studien zur Namenkunde vorhellenistischer und hellenistischer Zeit* : SDAW 1951,1 Berlin Akad.-Verl. 1952 32 p. 2,50 DM.

— Ἀνηθοποίητος. *Eine semasiologische Untersuchung aus der antiken Rhetorik und Ethik* : SDAW 1952,4 Berlin Akad.-Verl. 25 p. | L'examen de trois passages où ἀνηθοποίητος est appliqué au style d'un écrivain, à savoir chez Marcellinus, Vita Thuc. 56 sq. (remontant à Caecilius de Caleacte), dans le Περὶ ὕψους 34, et chez Denys d'Halicarnasse, Lys. 8, permet d'établir que Cicéron, ad Att. x,10,6, a vraisemblablement emprunté cette expression à la rhétorique et qu'il lui donne le sens de : qui est d'abord difficile, sans égard pour son prochain, enclin au refus; tam aversus a suis en serait la traduction partielle.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie, Recueils et Dictionnaires.

E. & R. Bianchi, *Vocabulario latino-italiano e italiano-latino* : Firenze Salani 1948 VIII & 1556 p. 1750 L. | CCatt C 1949,1 204.

O. Bloch & W. von Wartburg, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, préf. de A. Meillet, 2ᵉ éd. refondue par W. von Wartburg : Paris Presses Universitaires 1950 XXXII & 652 p. 1600 Fr. | RBPh XXX 1952 208-211 Henry | ALing II 1950 201-204 Ullmann.

F. Calonghi, *Dizionario della lingua latina*, 3ª ed. : Torino Rosenberg & Sellier 1950 XVI p. & 2960 col. ; VIII p. & 1842 col. 8000 L. [2ª ristampa 1952]. | AAHG V 1952 236 Jax | GIF V 1952 382-383 Scivoletto | RBPh XXX 1952 555 van de Woestijne.

J. Cousin, *Bibliographie de la langue latine*, 1880-1948 : Paris Les Belles Lettres 1951 375 p. | RPh XXVI 1952 110-112 Ernout | A&R II 1952 31 Perrone | REA LIV 1952 119-120 Boyancé.

A. Dauzat, *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France* : Paris Larousse 1951 XXVI & 604 p. 890 Fr. | RB LXII 1952 353 Schmitz.

W. Duerig, *Die Erforschung der lateinisch-christlichen Sakralsprache. Ein Bericht über den gegenwärtigen Stand der liturgietheologischen Philologie* : LJ I 1951 32-47.

A. Ernout & A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, 3ᵉ éd. revue, corr. & augm. d'un index : Paris Klincksieck 1951 XXIV & 1385 p. en 2 vol. 4400 Fr. | Word VII 1951 258-259 Martinet | Paideia VI 1951 52-57 Pisani | CR N.S. II 1952 170-173 Noble | LEC XX 1952 270 Maniet | RU LXI 1952 31-32 de Saint-Denis | AC XXI 1952 492-493 Leroy | REA LIV 1952 167-168 Lejeune.

K. E. Georges, *Lateinisch-deutsches Wörterbuch*, 9. Aufl., Nachdr. der 8. verbess. & vermehrten Aufl. : Tübingen Wissensch. Buchgemeinsch. 1952 6684 col. en 2 vol. 82 DM.

H. Haas & R. von Kienle, *Lateinisch-deutsches Wörterbuch*, mit einer *Einleit. über Sprachgeschichte, Lautgeschichte, Formen- und Wortbildungslehre* von R. von Kienlé : Heidelberg Kerle 1952 48* & 617 p. 35 DM.

A. Kuhn, *Romanische Philologie*, I : *Die romanischen Sprachen* : Wiss. Forschungsber., Geisteswiss. Reihe VIII A Bern Francke 1951 464 p. 29,50 Fr. S. | MPh LVII 1952 19-21 Kukenkeim | Language XXVIII 1952 509-525 Malkiel | ALing IV 1952 82-84 Ullmann.

Ch. T. Lewis & Ch. Short, *A Latin dictionary founded on Andrew's edition of Freund's Latin dictionary*, revised, enlarged & in great part rewritten : Oxford Clarendon Pr. 1951 2020 p. | GIF V 1952 383-384 Arbizzani.

H. Menge, *Langenscheidts Taschenwörterbuch der lateinischen und deutschen Sprache*, neubearb. von H. Mueller, I : *Lateinisch-Deutsch* ; II : *Deutsch-Lateinisch*, 11. Aufl. : Berlin Langenscheidt 1951 VIII & 408 ; VIII & 428 p. 12 DM. | Latomus XI 1952 102 Leroy.

H. Menge & O. Guethling, *Enzyklopädisches Wörterbuch der lateinischen und deutschen Sprache*, I : *Lateinisch-deutsch, mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie*, von H. Menge ; II : *Deutsch-lateinisch*, von O. Guethling, 7. Aufl. : Berlin Langenscheidt 1951 XVI & 814 p. 24 DM. | Gymn LIX 1952 94-95 Borst | Latomus XI 1952 102 Leroy | RB LXII 1952 352 Amand.

J. M. Mir [dir.], *Diccionario ilustrado latino-español, español-latino*, prologo de V. G. de Diego, 3ª ed. revis. y ampliada con *Latin eclesiástico* : Barcelona Ed. Spes 1950 XVI & 676 p. 55 Pes. | Helmantica II 1951 123-124 Panyagua.

F. Muller & E. H. Renkema, *Beknopt latijns-nederlands woordenboek*, 6e druk door K. van der Heyde : Groningen Wolters 1951 XII & 1033 p. 9 Fl. | LEC XX 1952 275 Verhelst.

D. Norberg, *Bibliografisk översikt. Latinsk språkvetenskap* : Eranos L 1952 197-199.

— *Id. Medeltidslatin* 1940-1951 : Ibid. 207-225.

A. Prati, *Vocabolario etimologico italiano* : Milano Garzanti 1951 XII & 1097 p. 3500 L. | Paideia VI 1951 396-398 Pisani | ASNP XX 1951 293-298 Pellegrini.

H. Schmeck, *Il Thesaurus linguae Latinae. Storia e organizzazione* : A&R II 1952 155-168.

A. Souter, *A glossary of later Latin to* 600 *A.D.* : Oxford Clarendon Pr. 1949 454 p. 42 Sh. | Gregorianum XXXII 1951 324 Springhetti | CPh XLVII 1952 190-194 Heller.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearb. Aufl. von J. B. Hofmann, 13.-15. Lief. : Heidelberg Winter 1948-1949 p. 81-352. | AAHG V 1952 235 Schuster | NPhM LI 1950 191 Holthausen | IF LX,3 1952 323-327 Debrunner.

— *Id.*, 16. Lief. : Ibid. 1950 p. 353-432 4,20 DM. | Paideia VI 1951 66 Pisani | CPh XLVII 1952 110-112 Whatmough | IF LX,3 1952 323-327 Debrunner.

— *Id.*, 17. Lief. : 1951 p. 433-512 4,65 DM. | Helmantica II 1951 242 Díez Mateo.

— *Id.*, 18. Lief. : Ibid. 1951 p. 513-592 4,65 DM. | RPh XXVI 1952 113 Ernout | Erasmus V 1952 496 Ernout [Lief. 1-18].

— *Id.*, 19. Lief. : Ibid. 1952 p. 593-672 4,65 DM.

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch*, Bd. IV, Lief. 46 : *Indes-*Izar-di* : Basel Helbing & Lichtenhahn 1952 p. 641-855. | BSL XLVIII 1952 Nº 137 54-55 Wagner.

H. C. Woodbridge & P. R. Olson, *A tentative bibliography of Hispanic linguistics* : Urbana Univ. of Illinois 1952 203 p. ronéotyp. | BSL XLVIII 1952 Nº 137 83 Gougenheim.

Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit, VII : *Corpus*, von O. Hiltbrunner ; *exstinguo*, von F. Tietze ; *exterreo*, von H. Kornhardt ; *infulae*, von W. Ehlers : MH IX 1952 42-57.

Real Academia Española, Muestra de un diccionario histórico de la lengua española : Madrid 1952 17 p. | Word VIII 1952 297 Lasley.

Varia ; cf. aussi Textes : Vetera Latina, Vulgaria Latina.

P. Aalto, *Untersuchungen über das lateinische Gerundium und Gerundivum* : Annales Acad. Scient. Fennicae LXII,3 Helsinki Suomalainen Tiedeakatemia 1949 194 p. | NPh XXXV 1951 253-254 Janssen | CPh XLVII 1952 182-183 Whatmough.

V. d'Agostino, *Contributi allo studio del lessico latino* : Torino Ruata 1949

VIII & 140 p. | RPh XXVI 1952 118 Ernout | Emerita XX 1952 230 Vallejo.

R. AITZETMUELLER, *Zum Problem des nominalen nt-Suffixes* : Diss. Graz 1950 [dactyl.].

A. R. A. VAN AKEN, *Lateres and latericium* ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

G. ALESSIO, *Grammatica storica francese*, I : *Introduzione, Fonetica* : Bari Ed. Leonardo da Vinci 1951 339 p.

— *Lat. volg. *collare e *tirare* : Paideia VI 1951 208-210. | Ces deux mots seraient des emprunts du grec κολάξω et τείρω.

F. ALTHEIM, *Geschichte der lateinischen Sprache von den Anfängen bis zum Beginn der Literatur* : Frankfurt Klostermann 1951 513 p. 2 cartes 25 ill. | MH IX 1952 252 Wehrli | RPh XXVI 1952 240 Ernout | Aevum XXVI 1952 381-382 Alfonsi | REL XXX 1952 381-386 Heurgon & Marouzeau | Gymn LIX 1952 275-277 Porzig | AC XXI 1952 491 Leroy.

J. ANDRÉ, *Étude sur les termes de couleur dans la langue latine* : Études & Commentaires VII Paris Klincksieck 1949 427 p. | RBPh XXIX 1951 1213-1215 Josserand | CW XLV 1952 171 Lazenby | MH IX 1952 252 Redard | CPh XLVII 1952 242 Pease | Butll. Soc. Catalana Estud. Hist. 1952 82-84 Dolç | RU LXI 1952 30-31 de Saint-Denis.

— *Contribution au vocabulaire de la viticulture. Les noms des cépages* : REL XXX 1952 126-156. | Les noms des cépages cités par les agronomes latins ont une triple origine : ils sont formés à partir de toponymes indiquant leur lieu de culture initial ou antérieur et d'anthroponymes désignant le viticulteur qui les a introduits ; ils marquent aussi une particularité du plant. Le vocabulaire des cépages italiens comprend plusieurs strates : l'un indigène et prélatin, un autre italique et latin, un troisième formé d'emprunts grecs. Enfin les agronomes et surtout Pline signalent un certain nombre de termes étrangers inconnus pour la plupart des vignerons italiens.

A. ANWANDER, *Schicksal-Wörter in Antike und Christentum* [emploi de fatum] ; cf. Langue grecque.

F. G. BANTA, *Abweichende spät- und vulgärlateinische Perfektbildung* : Diss. Bern 1951 Freiburg i. d. Schweiz Paulus-Dr. 1952 XIV & 123 p.

M. BASSOLS DE CLIMENT, *Sintaxis histórica de la lengua latina*, II,1 : *Las formas personales del verbo* : Barcelona Escuela de Filol. 1948 XXXII & 663 p. | RPh XXVI 1952 114-115 Thomas.

— *Origen de la construcción impersonal del verbo habere* : REC III 1948 215-225. | La construction impersonnelle habet, il y a, que l'on trouve dans le latin de basse époque, résulte de la substitution d'un sujet inanimé à un sujet personnel. Le processus serait donc du type : dominus habet multum vinum > domus habet multum vinum > domi habet multum vinum.

J. BAYET, *Les plus anciennes conceptions du psychisme chez les Grecs* [et chez les Latins, d'après le vocabulaire] ; cf. Philosophie.

M. S. BELLER, *The relation of Latin and Osco-Umbrian* : Language XXVIII 1952 435-443. | Les différences grammaticales et lexicologiques indiquent qu'une longue période de développement indépendant succéda à une période d'étroite communauté entre le pré-latin et le pré-osco-ombrien.

J. BÉRANGER, *Remarques sur la langue politique du principat* : Résumé dans REL XXX 1952 42.

J. BÉRARD, *Le nom des Grecs en latin* : REA LIV 1952 5-12. | Le nom latin des Graeci-Graii a son origine en Grèce, où le nom des Graikes-Graikoi passait pour avoir été celui des Hellènes avant qu'ils ne s'appelassent Hellènes. Cette appellation semble remonter à la venue en Italie centrale des Tyrrhènes et des Pélasges, au IIe millénaire av. J.C., hypothèse qui se trouve confirmée par un texte de Caton, apud Serv., Ad Aen. x,179, et un texte de Pline, N.H. III,50.

W. BETZ, *Deutsch und Lateinisch* [influence du latin sur l'ancien haut-all.] : Bonn Bouvier 1949 226 p. | NPhM LI 1950 204-207 Oehmann.

B. BISCHOFF, *Das griechische Element in der abendländischen Bildung des Mittelalters* [et dans le latin dit moyen] ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

F. BLATT, *Précis de syntaxe latine* : Coll. Les Langues du monde, Sér. Grammaire, philologie, littérature VIII Lyon IAC 1952 395 p. | REL XXX 1952 386-391 Perret.

B. Blumenkranz, *Perfidia* : ALMA XXII 1951-1952 157-170. | La signification de perfidia et perfidus dans des textes d'auteurs chrétiens latins du v^e^ au xii^e^ siècle change sans cesse même chez un même auteur ; on ne discerne pas d'évolution ni de prépondérance de sens, si ce n'est celui d'incroyance.

A. von Blumenthal, *Pomerium* [sens et origine du mot] ; cf. Archéologie romaine.

F. Boemer, *Pompa* [sens divers du mot] ; cf. Religion grecque.

A. Bourgery, *Sur le sens de bonus* : Hum (RES, gramm.) XX 1947 126-127. | Bonus et son superlatif optimus servent à exprimer la qualité essentielle de l'homme, la virtus, non la bonté.

C. N. Bromehead, *What was murrhine* [sens du latin murrha] ; cf. Langue grecque.

S. Bucca, *Fonemas vocálicos del latín clásico* : REC V 1952 103-107. | La description phonologique d'une langue morte doit choisir de porter sur une période déterminée. Examen des propriétés phonétiques des voyelles latines à l'époque classique.

M. Budimir, *Particulae Pelasticae* [passées en latin à travers le grec] ; cf. Langue grecque.

V. Buescu, *Roum. desfata, port. esp. desenfadar* : Boletim de Filologia (Lisboa) XIII 1952 20-36. | Ces trois mots viennent du lat. fatuus, fade, fat, ennuyeux.

— *Un nouveau toponyme latin du défrichement en Roumanie* : Ibid. 151-153. | Le toponyme Secatura ne vient pas de lat. siccare, mais de secare, couper.

A. W. van Buren, *Trio* : Maia III 1950 181. | A propos de l'article de W. Belardi sur septemtrio, Maia III 1950 57-58 (cf. APh XXI 170), présentation d'une monnaie du magistrat L. Lucretius Trio, inconnu par ailleurs, laquelle, par la légende trio, désigne une unité des septemtriones, comme il ressort de la représentation figurée et du jeu de mots sur le nom du personnage.

R. Cavenaile, *Quelques aspects de l'apport linguistique du grec au latin d'Égypte* ; cf. Langue grecque.

J. Chadwick, *Inuestis and uesticeps* : ALing IV 1952 54-59. | Le développement sémantique des deux mots remet en question leur étymologie. Il faut remonter à une racine uers ; le sens étymologique de inuestis est : qui n'a pas pratiqué l'acte sexuel, celui de uesticeps : qui l'a pratiqué.

A. Christophilopoulos, Ἀκροατής [calque de auditor] ; cf. Droit romain.

R. Cotard, *Le regard de Vénus* : Hum(RES, gramm.) XXIV 1951 218-219. | Sur le sens des adjectifs paetus et ravus, appliqués à Vénus.

G. Cotton, *Matin>demain. Essai d'explication du latin cras* : LE CXX 1952 157-162. | Cras signifiait à l'origine matin ; sa parenté avec gr. κρέας, morceau de viande, avec lat. cruor s'expliquerait sémantiquement par la couleur rouge commune à l'aurore et au sang.

J. Couissin, *Quicumque et les poètes* : Latomus XI 1952 281-305. | Quicumque n'appartient pas au vocabulaire d'un genre unique, mais paraît caractériser un certain style poétique ; il doit son succès à la vigueur de son sens généralisant, ainsi qu'aux possibilités stylistiques et aux commodités métriques qu'il présente ; ses emplois rituel et juridique ont eu une incidence sur le choix de ce mot par les poètes.

J. Cousin, *Évolution et structure de la langue latine* : Coll. d'ét. latines Paris Les Belles Lettres 1944 232 p. | RU LV 1946 152-154 de Saint-Denis.

A. Dauzat, *Précis d'histoire de la langue et du vocabulaire français* : Paris Larousse 1949 252 p. | Hum(RES, gramm.) XXII 1949-1950 298-299 Bizot.

M. Deanović, *Remarques sur le système phonologique de l'istro-roman* : BSL XLVIII 1952 N° 136 79-83. | Le système vocalique de l'istro-roman et du dalmate repose sur le système vocalique du roman occidental, mais, pour des raisons historiques (l'invasion des Goths au iv^e^ siècle) il s'éloigne du système du latin balkanique qui a abouti au système vocalique roumain.

G. Deslandes, *Cheval, nom de lieu. Le témoignage de la topographie* : Onomastica II 1948 176-178. | La topographie témoigne en faveur de l'étymologie caput vallis = la tête du val (cf. ci-dessous : J. Soyer).

M. C. Díaz y Díaz, *Sobre formas calificadas de vulgares o rusticas en glosarios* ; cf. Textes : Glossaria.

V. G. DE DIEGO, *Gramática histórica española* : Madrid Ed. Gredos 1951 427 p. | Word VIII 1952 279-280 Lasley.

P. DOLL, *Humanitas* [sens du mot] ; cf. Textes : Gellius.

H. DUBLED, *Cliens* : RMAL VI 1950 317-319. | Sens et fortune du mot cliens depuis la fin de la république jusqu'au XVI^e siècle.

W. DUERIG, *Disciplina. Eine Studie zur Bedeutung des Wortes in der Sprache der Liturgie und der Väter* : SEJG IV 1952 245-279.

G. DUMÉZIL, *Maiestas et gravitas* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. DURANTE, *Triumpe e triumphus. Un capitolo del più antico culto dionisiaco latino* : Maia IV 1951 138-144. | L'étymologie qui fait remonter triumpe et triumphus à l'épithète de Dionysos Θρίαμβος trouve confirmation dans les nombreux parallèles que l'on peut établir entre la cérémonie du triomphe romain et les fêtes dionysiaques grecques. Quant à la présence de l'εὐασμός triumpe dans le Carmen Arvale, elle s'explique par le caractère purificateur du rite des frères Arvales. Il n'est pas impossible que Pales vienne aussi du grec Φαλῆς.

— *Victima* : Maia IV 1951 145-146. | Ce mot serait dérivé, au moyen du suffixe -imo, de victa (sous-entendu hostia), participe ancien de vincire, l'n de vinctus devant être considéré comme secondaire.

EDW. C. ECHOLS, *The quid-greeting, The Latin good-bye* ; cf. Textes : Plautus.

— *The art of classical swearing* [en latin] ; cf. Langue grecque.

J. ENGELS, *Les noms propres de l'antiquité gréco-latine en ancien français* ; cf. Linguistique générale.

H. ERKELL, *Augustus, Felicitas, Fortuna. Lateinische Wortstudien* : Diss. Göteborg Elander 1952 193 p. 14 Kr. | REL XXX 1952 497-499 Béranger.

A. ERNOUT, *Les adjectifs latins en -osus et en -ulentus* : Coll. linguistique LIV Paris Klincksieck 1949 119 p. | MPh LVII 1952 56 Waszink | RPh XXVI 1952 115 Thomas | CPh XLVII 1952 126-127 Whatmough.

— *Cor et c(h)orda* : RPh XXVI 1952 157-161. | L'étude du groupe cor-chorda fournit un bon exemple d'une rencontre de sens appuyée sur l'homonymie. De cor ont été tirés des composés concors et discors exprimant l'idée d'un accord ou d'une discordance, et les sujets parlants ont été ainsi amenés à rattacher concordo et discordo, être en harmonie, être en désaccord, aussi bien à corda qu'à concors et discors. Allant plus loin, la langue a créé accorder, pour lequel il n'y a pas lieu de chercher une autre étymologie que pour les deux verbes entre lesquels il s'encadre en les complétant.

A. ERNOUT & F. THOMAS, *Syntaxe latine* : Nouv. Coll. à l'usage des Classes Paris Klincksieck 1951 XVI & 416 p. | CR N.S. II 1952 173-175 Andrewes | Aevum XXVI 1952 372-376 Cremona | RFIC XXX 1952 89 Rostagni | Emerita XX 1952 164-170 Vallejo | A&R II 1952 174-177 Garuti | Humanitas IV 1952 p. X-XIII Rocha Pereira | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 38 Guillon | RU LXI 1952 32-33 de Saint-Denis | Latomus XI 1952 104-106 Leroy | AC XXI 1952 197-198 Maniet.

E. DE FELICE, *La pronuncia del latino classico* : Arona Paideia 1948 34 p. 160 L. | Helmantica II 1951 109 Guillén.

R. O. FINK, *Infinitives don't have tenses* : CJ XLVIII 1952 34-36. | En latin, c'est par la notion d'aspect et non par celle de temps qu'il convient d'interpréter les différentes formes de l'infinitif.

P. FOUCHÉ, *Phonétique historique du français. Introduction* : Paris Klincksieck 1952 106 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 55-57 Gougenheim.

P. F. FOURNIER, *Les toponymes en -acum>-é en Basse-Auvergne* : Onomastica I 1947 259-262. | Sur la carte de Basse-Auvergne, la saillie dessinée par le groupe *-é* des environs de Clermont emprunte la même direction que la traînée de densité maxima des toponymes celtiques et gallo-romains.

E. FRAENKEL, *Miszellen zur balto-slavischen Syntax* : ZVS LXIX 1948-1951 139-149. | Exemples parallèles latins d'adjonction de préfixes sous une influence étrangère.

— *Nochmals zu lat. rupes = Fels und angeblichem altlitauischem rupis* : ZVS LXX 1951-1952 240. | Le prétendu lithuanien rupis n'est qu'une transcription du latin rupes.

A. FRANÇOIS, *De la place du génitif en latin* : Hum(RES, gramm.) XXII 1949 189-190. | Sur l'alternance du génitif précédant ou suivant le mot auquel il sert de complément.

— *De la concordance des temps en latin* : Hum(RES, gramm.) XXIII 1950 183-185. | La véritable concordance de temps tient à une concordance d'idées, chaque idée impliquant un temps qui lui est nécessairement associé.

E. Gaar, G. Humpf, R. Pfister, *Gerundivkonstruktion und Ablativus absolutus* : Gymn LIX 1952 231-237. | Sur la distinction à ne pas négliger dans l'enseignement de prédicat et attribut, à propos de l'article de H. Drexler, Gymn LVIII 1951 288 (cf. APh XXII 194).

L. Galand, *Baquates et Barghawâta* : Onomastica II 1948 133-134. | Les deux mots, qui désignent le même peuple en latin et en arabe, diffèrent sur deux points : la vélaire qu de Baquates (les Latins ne pouvaient noter la spirante), l'r de Barghawâta qui est difficilement explicable.

P. Gardette, *Les noms de lieux en -iacu dans le département de la Loire* : Onomastica I 1947 263-268. | Les quatre formes : -y, -é, -ieu, -iec et leur répartition.

H. Gavel, *Note sur les redoublements de consonne devant semi-voyelle en latin vulgaire* : AFLT II 1952 101-110. | Devant une semi-voyelle, une consonne, surtout occlusive, mais aussi nasale, était redoublée en latin vulgaire notamment après la voyelle tonique. Le redoublement demeure (en italien) ou est annulé par l'évolution ultérieure. Devant -i-, le fait est attesté par les dialectes d'Italie, de Gaule et d'Espagne ; devant -u-, en Italie seulement.

B. Gerola, *Il nominativo plurale in -as nel latino e il plurale romanzo* : Acta Univ. Gotoburgensis LVI 1950 327-354. | RPh XXVI 1952 117 Ernout | ASNP XXI 1952 114-121 Merlo.

— *Aspetti della sintassi del nominativo e dell'accusativo nel tardo latino* : AIV CVIII 1950 207-236 (cf. APh XXI 172). | RPh XXVI 1952 117 Ernout.

A. Ghiselli, *Commento alla sintassi latina*, I : *Introduzione e particolarità sintattiche* : Firenze Valmartina 1951 84 p. | A&R II 1952 177-178 Cupaiuolo.

— *Il suffisso i.e. *yes negli sviluppi semantici del comparativo latino* : Saggi linguistici dell'Ist. di Glottologia, Studi e Ricerche della Fac. di Lett. di Bologna V 1950 135-163. | A&R II 1952 115-116 Cupaiuolo.

J. Gonda, *Ancient Indian ojas, Latin *augos and the Indo-European nouns in -es/-os* ; cf. Linguistique indo-européenne.

V. Gortan, *La prononciation traditionnelle et la prononciation classique du latin* [en croate avec résumé en français] : ZAnt II 1952 98-102. | Pour la prononciation restituée qui a, entre autres, le mérite d'être commune à tous les latinistes.

G. Gougenheim, *Les mots désignant des petits d'animaux* : Hum(RES, gramm.) XXIII 1950 1-3. | Sur les mots pullus et catulus.

— *Caerulea pubes* : Hum(RES, gramm.) XXV 1952-1953 N° 4 1-2. | Sur l'emploi inhabituel en français, mais fréquent en latin, d'adjectifs désignant la couleur des yeux, caeruleus, caesius, ravus, pour qualifier un homme ou un animal.

M. Gougenheim, *La palette des Romains* : Hum(RES, gramm.) XVIII 1945 45-46. | Interprétation psychologique et traduction linguistique des perceptions de couleurs en latin.

— *Trois mots latins désignant des parties du corps* : Hum(RES, gramm.) XVIII 1945 249-250. | Sens des mots : artus, cervix, vertex.

— *Une poignée d'expressions latines* : Hum(RES, gramm.) XX 1947 91-92. | Expressions familières et vulgaires recueillies dans l'ouvrage d'A. Otto, Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer (Leipzig 1890).

R. Grand, *Observation sur les mots habitator et mistralis* : BSAF 1948-1949 142. | Le mot habitator, avec le sens de citoyen sédentaire d'une localité, s'est perpétué au Canada ; le nom de famille Mistralis est assez caractéristique de la région des anciennes terres d'Empire et paraît désigner un officier municipal.

H. Grégoire & P. Orgels, *Paganus. Étude de sémantique et d'histoire* : Mélanges G. Smets (cf. Mélanges). | NClio IV 1952 131-133.

M. Grošelj, *Etyma latina* [en slovène avec résumé en français] : ZAnt I 1951 249-252. | Étymologie des mots : letum, mensa, otium, pugillares.

— *De accusativi durativi usu* ; cf. Textes : Caesar.

P. Groult, *La formation des langues romanes* : Tournai Casterman 1947 226 p. | CCatt C 1949,4 303-305 | R&T III 1948,3 125-126 Poirier.

A. Guillemin, *Linguistique et grand public* : Hum(RES, lettres) XXVI 1949 213-215. | A propos de l'ouvrage de J. Marouzeau, Quelques aspects de la formation du latin littéraire (cf. ci-dessous).

R. Hakamies, *Étude sur l'origine et l'évolution du diminutif latin et sa survie dans les langues romanes* : Annales Acad. Scient. Fennicae B LXXI,1 Helsinki 1951 148 p. 400 M. Finn. | RPh XXVI 1952 241 Ernout | LEC XX 1952 274 Scalais | AC XXI 1952 494 Henry | BSL XLVIII 1952 N° 137 47-49 Wagner.

A. G. Hatcher, *Modern English word-formation and Neo-Latin. A study of the origins of English (French, Italian, German) copulative compounds* : Baltimore Hopkins Pr. 1951 ix & 226 p. 4,25 Doll. | AJPh LXXIII 1952 328-330 Casson.

A. Heiermeier, *Westeuropäische Heimat und Namen des Pferdes* [noms latins du char, d'origine celtique] ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

H. Hendriksen, *The personal ending of the* 2. *pl. med.-pass. in Latin* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 310-314. | La terminaison -mini dériverait de l'i.-e. *-dhwemai.

J. Heurgon, *La fixation des noms de lieux en latin d'après les itinéraires routiers* : RPh XXVI 1952 169-178. | Les itinéraires du bas empire présentent les noms de lieux dans un extrême désordre syntaxique : certains paraissent cristallisés à l'ablatif, d'autres semblent au nominatif, à l'accusatif, voire au génitif-locatif. En réalité ce processus de fixation a commencé dès l'époque de la république, par suite de la chute de l'm final, et dès lors un conflit permanent a opposé l'orthographe officielle et l'orthographe populaire. On peut en suivre le développement du milliaire de Popillius Laenas aux gobelets de Vicarello, du milliaire de Tongres à l'Itinéraire d'Antonin.

J. B. Hofmann, *Lateinische Umgangssprache*, 3. Aufl. : Idg. Bibl., Lehr- & Hdbb. Heidelberg Winter 1951 xvi & 211 p. 7,10 DM. | Latomus XI 1952 525 Redard | Erasmus V 1952 171 Thomas | Gnomon XXIV 1952 235 Siegert.

— *Zur Wortschöpfung im Lateinischen* : IF LX,3 1952 273-276. | Exemples montrant que, dans l'étude de la formation des mots à partir d'éléments anciens, il faut encore plus qu'on ne l'a fait distinguer deux cas : celui de formations savantes conscientes supposant une dérivation par similitude formelle et conceptuelle, celui de formations populaires non conscientes reposant sur un contact formel et phonétique, sur une homonymie.

F. Holthausen, *Etymologisches* [étymologies de mots latins] ; cf. Langue grecque.

L. Hotz, *Die Enklisenstellung des Pronomens quisque* : Diss. Zürich 1941 149 p. | IF LX,3 1952 333 Schwentner.

M. Hubert, *Notes de latin médiéval* : REL XXX 1952 307-317. | A propos du chapitre consacré à la langue dans l'ouvrage de A. M. Landgraf (cf. Religion chrétienne), il convient d'insister sur la nécessité de distinguer le latin scolastique du latin ecclésiastique et sur l'existence d'un quasi-interdit d'innover en latin théologique. Enquête sur l'origine et l'usage du sigle ly.

J. Hubschmid, *Praeromanica. Studien zum vorromanischen Wortschatz der Romania mit besonderer Berücksichtigung der frankoprovenzalischen und provenzalischen Mundarten der West-Alpen* : Bern Francke 1949 xxiv & 130 p. | Word VII 1951 270-272 Bonfante.

— *Alpenwörter romanischen und vorromanischen Ursprungs* : Ibid. 1951 63 p. | Language XXVIII 1952 268-269 Whatmough.

S. Jannaccone, *Recherches sur les éléments grecs du vocabulaire latin de l'empire*, I : Paris Champion 1950 106 p. | Latomus XI 1952 103-104 Maniet | AC XXI 1952 194-195 Leroy.

H. Kliem, *Elegantia. Ein römischer Kultur- und Stilbegriff* : Diss. Marburg 1952 [dactyl.].

U. Knoche, *Die augusteische Ausprägung der Dea Roma* [et l'emploi de Roma au sens de res Romana] ; cf. Religion romaine.

L. Koep, *Das himmlische Buch in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung zur altchristlichen Bildersprache* ; cf. Religion chrétienne.

A. Kolping, *Untersuchungen über die Anfänge des christlichen Gebrauches des Vokabels sacramentum* ; cf. Textes : Tertullianus.

H. Krahe, *Zwei Flussnamen aus dem alten Italien* : IF LX,3 1952 292-301. | Étymologie et rapports linguistiques de deux noms avec suffixe -nt- mar-

quant la possession : Digentia, de dig- = barrage, mot illyrien, introduit dans le domaine latino-sabin et signifiant riche en barrages ; Oufens (Ufens, Ofens), de oudh- = gonflement, mot osco-ombrien signifiant aux eaux abondantes et comparable à Aufidus, gr. Αὔφιδος, mot d'origine messapo-illyrienne.

— *Zur Bildungsweise einiger lateinischer Götternamen* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 59-70.

— *Griech.* λέμβος, *lat. lembus* ; cf. Langue grecque.

W. Krause, *Zu einigen tocharischen Personalendungen* [parallèles latins] ; cf. Linguistique indo-européenne.

P. Kretschmer, *Zu den lateinischen Postverbalien* : Glotta XXXI 1948-1951 152-158. | Scriba, meta, indiges sont des mots formés après coup sur scribere, metiri, indigitare, et dont le sens est très spécialisé.

N. Lahovary, *Position linguistique du basque et du dravidien* [celui-ci à l'origine de certains mots latins] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

A. La Penna, *Note sul linguaggio erotico dell'elegia latina* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

R. Lapesa, *Historia de la lengua española* : Col. Poesía y Verdad Madrid Escelicer 1942 358 p. | Word III 1947 224-228 Palermo.

P. Lebel, *Machacre, nom de lieu* : Onomastica I 1947 289-292. | Fortune du mot macellum qui désignait dans les villes gallo-romaines le quartier des abattoirs.

M. Lejeune, *La posición del latin en el dominio indoeuropeo*, trad. C. A. Ronchi March : Univ. de Buenos-Aires, Fac. de Fil. y Letras, Inst. de Filología, Sección clásica Ser. B III 1949 XI & 63 p. | Helmantica II 1951 108 Guillén.

— *Vestiges de voix moyenne en italique* : Résumé dans REL XXX 1952 40-41.

— *Notes de linguistique italique*, V-VII : *Les inscriptions de la Collection Froehner* : REL XXX 1952 87-126. | Inscriptions latines, parmi lesquelles un bronze inédit où l'ombrien a influencé le latin. Documents osques, parmi lesquels deux iuvilas de Capoue. Documents falisques, qui nous apportent un exemple nouveau du génitif archaïque en -osio.

— *A propos de trois inscriptions italiques* : REA LIV 1952 340-342. ¶ Sur la contribution apportée à la grammaire comparée par les interprétations dues à V. Pisani, de l'inscription falisque dite de Cérès (Athenaeum XXIV 1946 50-54) et du texte pélignien Planta 264d (cf. ci-dessous), et à G. Dumézil, de l'inscription latine du Forum, Mél. Lebreton I 17-29 (cf. APh XXII 292).

A. Leone, *L'uso del congiuntivo in latino* : Catania Coniglione & Giuffrida 1949 64 p. 200 L. | CCatt CIII 1952,2 306 | RPh XXVI 1952 116 Thomas | Paideia VI 1952 46 Cupaiuolo.

A. Liefooghe, *Notions élémentaires de grammaire comparée du grec et du latin* ; cf. Langue grecque.

E. Löfstedt, *Coniectanea. Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken und mittelalterlichen Latinität*, I : Uppsala Almqvist & Wiksell 1950 146 p. | Gnomon XXIV 1952 281-282 Delz | Speculum XXVII 1952 399-401 Stocker | Latomus XI 1952 88 Leroy | MPh LVII 1952 135-137 Mohrmann | AC XXI 1952 195 Préaux | ALMA XXII 1951-1952 264 Hélin.

Y. Malkiel, *The Hispanic suffix -(i)ego. A morphological and lexical study based on historical and dialectal sources* : Univ. of California Publ. in Linguistics IV,3 111-213 Berkeley Univ. of California Pr. 1951 1,50 Doll. | BN III 1951-1952 335-336 Stimm | Speculum XXVII 1952 234 Holmes | RPh XXVI 1952 145 Ernout | MPh LVII 1952 187-188 van Praag | ALing IV 1952 92-93 Atkinson.

— *Studies in Hispano-Latin homonymics* : Language XXVIII 1952 299-338. | Sur des descendants ibéro-romans de pessulus, pactus, pectus, despectus, suspectus et fistula.

A. Manïet, *L'antinomie -i bref > -e bref : -e bref* (+ *t,s*) *> -i bref* (+ *t,s*) *en latin ancien* : AC XXI 1952 5-12. | Dans la majorité des cas le passage de i bref à e bref en syllabe fermée ne constitue pas une loi phonétique ; le maintien régulier de e bref en syllabe fermée et le passage de i bref à e bref en syllabe finale ouverte représentent tous deux une même tendance inconsciente de la langue qui est de préférer le timbre e bref au timbre i bref dans certaines positions.

J. Marouzeau, *L'ordre des mots dans la phrase latine*, III : *Les articulations*

de l'énoncé : Coll. d'ét. lat. Sér. scient. XXV Paris Les Belles Lettres 1949 200 p. 500 Fr. | MPh LVII 1952 57-58 Waszink.

— *Quelques aspects de la formation du latin littéraire* : Coll. ling. LIII Paris Klincksieck 1949 232 p. 600 Fr. | Hum(RES, lettres) XXVI 1949 213-215 Guillemin | RU LIX 1950 29-31 Bayet | ALing II 1950 196-200 Browning | CPh XLVII 1952 104-106 Getty | AAHG V 1952 219-221 Mras.

— *Certaines particularités de l'ordre des mots* [en latin] : Résumé dans REL XXX 1952 48-49.

— *Énoncé autonome et énoncé fonction* [en latin] ; cf. Linguistique générale.

A. Mayer, *Nochmals lat. astur* : ZVS LXX 1951-1952 105-106. | Réponse aux critiques de V. Pisani, à propos du latin astur et des dérivés romans d'acceptor.

M. Mayrhoffer, *Indogermanisch -sl- im Lateinischen* : ALing IV 1952 117-120. | Comme le montrent les exemples de flaccus-flecto, et pabulum-fabula, le développement de l'i.-e. sl- donnant fl- en latin, et de -sl- donnant -b(u)l- en latin est analogue à celui de l'i.-e. sr.

K. J. Merentitis, Ἡ ἁπλουστάτη πρότασις τῶν κλασσικῶν γλωσσῶν ; cf. Langue grecque.

C. Merlo, *Nuove postille al Romanisches etymologisches Wörterbuch di W. Meyer-Lübke* : RIL LXXXI 1948 71-80 ; LXXXIII 1950 135-144.

— *Deverbali e derivati di verbi. Deverbali e participi accorciati* : Paideia VI 1951 97-101. | La confusion faite en italien entre ces trois catégories est illustrée en remontant aux faits latins.

B. Migliorini & A. Duro, *Prontuario etimologico della lingua italiana* : Torino Paravia 1950 XXXIII & 628 p. | Paideia VI 1951 23-25 Pisani.

P. J. Miniconi, *Causa et ses dérivés. Contribution à l'étude historique du vocabulaire latin* : Publ. Fac. des Lettres d'Alger 2e Sér. XVIII Paris Les Belles Lettres 1951 212 p. | LEC XX 1952 446 Delande | RPh XXVI 1952 242 Ernout | Latomus XI 1952 523-524 Redard.

Chr. Mohrmann, *Latin vulgaire, latin des chrétiens* : Actes 1er Congr. Intern. des Ét. Class. & Conférences de l'Inst. de Ling. de l'Univ. de Paris Paris Klincksieck 1952 40 p. 160 Fr.

— *Encore une fois paganus* : VChr VI 1952 109-121. | Dans les textes profanes, paganus et sa transcription grecque, παγανός, ont eu le sens de : étranger, particulier, qui n'appartient pas à un groupe donné. Cet usage est à la base du sens chrétien de païen, qui a pris naissance au début du IVe siècle et qui témoigne du sentiment de solidarité très vif des chrétiens. | NClio IV 1952 133.

— *Notes sur le latin liturgique* : Irenikon XXV 1952 3-19. | Le latin liturgique est un phénomène linguistique autonome représentant, dans le cadre du latin des chrétiens, une évolution commandée par son caractère de langue hiératique. Pour les chrétiens des IVe et Ve siècles, il constituait une langue s'écartant notablement du parler ordinaire.

— *Pascha, passio, transitus* ; cf. Religion chrétienne.

J. M. Molager, *Les verbes « parler » et « dire » en latin* : Thèse Fac. Lettres Lyon 1951 XV & 359 p. [dactyl.].

A. Montenegro Duque, *Osco y umbro. Paradigmas gramaticales, inscripciones, léxico* : Manual de linguística indo-europea VII Madrid Ed. Nueva Epoca 1949 115 p. | Helmantica II 1951 105 Delgado | AAHG V 1952 175 Brandenstein | IF LX,3 1952 337 Debrunner.

G. Moravcsik, Κομέντον [variante grecque de conventus] ; cf. Langue grecque.

E. Mueller-Graupa, *Zum altlat. formus* : Glotta XXXI 1948-1951 129-152. | Étude sémantique des mots forma, deformus, formaster à partir du sens primitif de formus = chaud ; appendice sur l'origine de mediastrinus et de son sens péjoratif à partir du suffixe -aster.

N. A. Nielsen, *La théorie des substrats et la linguistique structurale* [à propos de l'influence du substrat ibère et de la structure latine sur un fait de langue espagnol] ; cf. Linguistique générale.

F. Novotný, *Mea refert* [en tchèque] : LF LXXV 1951 241-250. | Origine de la construction.

— *Quae voces in lingua latina de operis faciendi notione adhibeantur* [en tchèque avec résumé en lat. & en russe] : Opera Fac. Philos. Univ. Brunensis

I A1 Brno 1952 136-165. | Étude d'ensemble des verbes, substantifs, adjectifs, adverbes qui se groupent autour de la notion de travail, œuvre.

H. P. V. Nunn, *An introduction to ecclesiastical Latin*, 3rd. ed. with an appendix of *Latin hymns* : Eton Alden & Blackwell 1951 xv & 196 p. 7,6 Sh. | Latomus XI 1952 224 Préaux.

I. Odelstierna, *Invidia, invidiosus, and invidiam facere* : Uppsala Univ. Årsskr. 1949,6 Uppsala Lundeqvist 1949 94 p. 4 Kr. | CB XXVIII 1951 11 Meyer | CR N.S. II 1952 112 Austin | CW XLV 1952 188 Whatmough | Mn 4ª Ser. V 1952 341-343 van der Heyde | Latomus XI 1952 379 Leroy | MPh LVII 1952 104-106 Leeman | AC XXI 1952 196 Maniet.

A. N. van Omme, *Virtus, een semantiese studie* [avec résumé en angl.] : Diss. Utrecht Kemink 1946 122 p. | Mn 4ª Ser. V 1952 261 Jonkers.

A. d'Ors, Πιττάκιον-*pittaciarium* ; cf. Épigraphie latine.

A. Pariente, *Estudios de fonética y morfología latina* : Acta Salmanticensia, Filos. y Letras II,3 Salamanca Universidad 1949 347 p. 95 Pes. | CW XLV 1952 152 Leslie | AAHG V 1952 106 Brandenstein | Helmantica III 1952 501-503 Delgado.

— *Mas sobre prosperus* : Emerita XX 1952 122-132. | Dans Amph. 463 et Pseud. 574, Plaute a employé une forme archaïque de l'adverbe *prosper.

R. Perpiña, *De la propagación de los pueblos* [terminologie latine] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

J. Perret, *De quatre manières d'écrire une syntaxe* : IL IV 1952 187-193. | Après la publication de la Syntaxe latine d'A. Ernout et F. Thomas et celle du Précis de syntaxe latine de F. Blatt (cf. ci-dessus), il semble bien que toutes les syntaxes, qu'elles soient d'usage, historiques, organicistes ou descriptives, se révèlent déficientes ; il faut écrire des études de syntaxe et faire comprendre aux étudiants que le caractère pluridimensionnel du fait syntaxique fera toujours d'une syntaxe un livre chaotique.

— *La forme des composés poétiques du latin* : REL XXX 1952 157-167. | Les composés poétiques du latin présentent dans leur très grande majorité la forme d'un choriambe. Cette structure uniforme s'explique par l'action de facteurs divers, d'ordre morphologique, phonétique et rythmique. En contraste avec la diversité des composés grecs, elle témoigne de l'autonomie du système latin.

H. Pétré, *Caritas ; étude sur le vocabulaire latin de la charité chrétienne* : Coll. Spicilegium sacrum Lovaniense Études & doc. XXII Louvain 1948 412 p. | NRTh LXXIV 1952 200 Dejaifve.

M. D. Petruševski, *Obscenus* [en macédonien avec résumé en all.] : ZAnt I 1951 294-301. | C'est la 3e étymologie mentionnée par Priscien qui est la vraie (de ob + cano). Obscenus appartient au même radical occent- (anciennement obs-cent-) que occento, auquel il s'apparente également par le sens.

— *De* ἅπαξ εἰρημένῳ *coillo* : ZAnt II 1952 94. | Dans l'inscription archaïque transmise par Tertullien, Spect. 5, il faut lire Lares domo potentes, ce qui élimine l'ἅπαξ coillo.

— *Quomodo Graeca vox* χελιδίον *exstiterit* [et lat. hirundo] ; cf. Langue grecque.

R. Pfister, *Zur Lautstruktur des Lateinischen* : Festschr. Sommer (cf. Mélanges) 1-14.

G. Piccoli, *Etimologie e significati di voci bibliche indicanti Satana* [en latin] ; cf. Langue grecque.

R. M. Pidal, *Orígenes del Español. Estado lingüístico de la península Ibérica hasta el siglo* XI, 3ª ed. corr. y adicion. : Obras completas VIII Madrid Espasa-Calpe 1950 xv & 592 p. 6 cartes 175 Pes. | Helmantica II 1951 235 Guillén | Speculum XXVII 1952 110 Place.

V. Pisani, *Grammatica latina, storica e comparativa* : Torino Rosenberg & Sellier 1948 xx & 307 p. 2800 L. | RBPh XXIX 1951 832-833 Thomas | REA LIV 1952 168-169 Thomas.

— *Lat. aquilo e gr.* καικίας : Paideia VI 1951 377-378. | Le gr. καικίας ne doit pas être rapproché de caecus. Aquilo et aquila se distinguent par le suffixe et sont peut-être un calque de l'étrusque ἄνδας-ἄνταρ (cités par Hésychius).

— *Ueber eine pälignische Inschrift (Co.*208 *bis, Pl.* 246*d) und die Herkunft des Oskisch-umbrischen* : RhM XCV 1952 1-22. | A propos de la forme pél. Famel correspondant au phrygien Ζεμελω et à osc. famel (lat. famulus)

remontant à ζεμελεν, étude des rapports entre l'osco-ombrien et le thrace. Appendice relatif à gr. θεμείλια, θεμέλιος.

— *Umbrisch rusem-e, lateinisch Rusor, sanskrit ródasi und eine indo-germanische Erdgöttin* : ZDMG XXVII 1952 62-65. | L'ombrien rusem-e qui figure trois fois dans les Tables eugubines et peut être considéré comme un terme de la langue sacrale est à rapprocher, comme le nom latin de la déesse Rusor, du mot sanscrit rodasi, qui désigne le ciel et la terre comme éléments composants du monde.

— *Il gen. sg. dei temi in -o- in veneto e in latino* ; cf. Linguistique indo-européenne.

— *Miti glottologici* [à propos de l'étymologie de macellum] ; cf. Langue grecque.

A. Pittet, *Le mot consensus, ses acceptions philosophique et politique* : Résumé dans REL XXX 1952 60-61.

R. L. Politzer, *On b and v in Latin and Romance* : Word VIII 1952 211-215. | Pour expliquer que dès le Ier siècle ap. J.C. il y ait eu confusion générale entre b et v intervocaliques, mais que le passage de v à b, qui s'observe alors dans les dialectes d'Italie du Sud et après liquide en roumain, ne se rencontre qu'exceptionnellement dans les langues romanes, il faut admettre d'abord un relâchement de l'articulation latine amenant le passage de la momentanée sonore à la continue tant à l'initiale qu'à l'intervocalique, puis au contraire un resserrement progressif de l'articulation.

M. K. Pope, *From Latin to modern French with especial consideration of Anglo-Norman* : Manchester Univ. Pr. 1952 571 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 53-54 Wagner.

M. Porena, *Nota etimologica. Ballatoio* : RAL Ser. 8ª VII 1952 15-25. | Ce mot vient de ambulatorium, à travers bellatorium, forme attestée au Ve siècle.

G. H. Poyser, *A usage of nam* : CR N.S. II 1952 8-10. | Dans Cic., N.D. I,27-28, comme en maint autre passage, nam introduit d'autres exemples que le premier invoqué ; il pourrait être traduit par « de même ».

S. Prete, *Humanus nella letteratura arcaica antica* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. M. Quantin, *Aestimare et aestimatio* : ALMA XXII 1951-1952 171-183. | Aestimare et aestimatio, dont les sens classiques se sont toujours maintenus, prirent au moyen âge des orientations sémantiques spécialisées chez les juristes et chez les philosophes et théologiens.

M. Regula, *Besonderheiten der lateinischen Syntax und Stilistik als Vorspiele romanischer Ausdrucksweisen* : Glotta XXXI 1948-1951 158-198. | De nombreux procédés syntaxiques et stylistiques latins se retrouvent dans les langues romanes, en particulier en français.

M. Renard, *Le nom de Junon* ; cf. Religion romaine.

F. Ribezzo, *Fatti, fonti e metodi di studio per la toponomastica di Roma e Lazio delle origini* : Onomastica II 1948 29-48. | Illustration par des exemples de la méthode qui consiste à classer les matériaux en homoglottes et hétéroglottes, à les traiter suivant les principes de la philologie et de la linguistique, à assigner aux éléments hétéroglottes une origine ethnique et linguistique définie.

H. Rix, *Bausteine zu einer Hydronymie Alt-Italiens* : Diss. Heidelberg 1951 404 & x f. [dactyl.].

M. Roblin, *Le nom de Mauritania* : BSAF 1948-1949 171-182. | Le toponyme Mortagne, transcrit au moyen âge Mauritania, n'aurait rien à voir avec les Maures, mais dériverait de *Mortania, mot désignant des forêts de qualité médiocre.

G. Rohlfs, *Historische Grammatik der italienischen Sprache und ihrer Mundarten*, I : *Lautlehre*, II : *Formenlehre und Syntax*, 1 : Bibl. Romanica, Ser. 1ª, Manualia et Commentationes V & VI Bern Francke 1949 & 1950 548 & 586 p. 27 & 28,50 Fr. S. | Paideia VI 1951 57-66 Pisani | Word VIII 1952 274-279 Martinet & Spitzer | NPhM LIII 1952 389-395 Väänänen.

— *Sermo vulgaris Latinus* : Samml. kurzer Lehrbücher der roman. Sprachen XIII Halle Niemeyer 1951 XII & 88 p. | MPh LVII 1952 91 Borleffs.

— *An den Quellen der romanischen Sprachen. Vermischte Beiträge zur romanischen Sprachgeschichte und Volkskunde* : Halle Niemeyer 1952 XI & 286 p. 9 cartes 18 DM.

— *Romanische Philologie*, II : Heidelberg Winter 1952 XII & 230 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 49-50 Gougenheim.

K. H. ROLOFF, *Caeremonia und ritus im alten Latein* : Diss. Göttingen 1950 106 f. [dactyl.].

S. ROMANSKY, *Les éléments latins dans les langues balkaniques* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 73.

H. ROSENFELD, *Buch, Schrift und lateinische Sprachkenntnis bei den Germanen* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

A. S. C. ROSS, *A Gothic-Oscan parallel* : ALing II 1950 140-143. | Sur la coexistence dans les deux langues de noms masculins à thème -i- et -o- bref et les attractions flexionnelles des noms de ces deux catégories.

W. J. N. RUDD, *Favilla with special reference to Propertius* ; cf. Textes : Propertius.

G. SAUTEL, *Essai sur la notion romaine de commercium à l'époque ancienne* : Varia. Études de droit romain (cf. Droit romain : Bibliographie et Textes) 1-99. | A l'époque ancienne le mot commercium qui, conformément à son étymologie, sert à désigner le trafic de marchandises, n'a aucune résonance juridique.

E. SCHOENBAUER, *Munizipien und Doppelbürgerschaft im Römerreiche* [et l'étymologie de municipium] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

E. SCHWENTNER, *Mlat. dieperdulum, deperdulus, dispridulus und Verwandtes* : ZVS LXX 1951-1952 119-122.

— *Lat. federarius, foderarius* = *Fütterer* : ZVS LXX 1951-1952 227. | Extension à un mot d'origine germanique de la confusion barbare entre le e et le o latins.

G. SERRA, *Caralis, Cagliari, e Galile, La Galilea, di Sardegna* : BN III 1951-1952 102-108. | Histoire des deux toponymes à partir du latin Caralis et Galile.

G. P. SHIPP, *Two notes on the Latin vocabulary* : Glotta XXXI 1948-1951 244-246. | Sur le sens primitif de portus = porta et sa spécialisation « aquatique » en latin comme en i-e. Ob suivi du gérondif n'est employé au temps de Cicéron que dans le latin légal.

G. J. SIEFERT, Jr., *Meter and case in the Latin elegiac pentameter* ; cf. Métrique.

H. SIEGERT, *Lat. esse und adesse als Bewegungsverba* : MH IX 1952 182-191. | Remarques sur l'emploi dynamique des verbes statiques esse et adesse ; pour ce dernier, ce sont le futur et plus encore l'impératif qui s'y prêtent le plus facilement.

R. SINDOU, *Notes de toponymie occitane. Latin stirps, souche* : RIO III 1951 255-264. | Le mot latin stirps, dont le genre originel est masculin, désigne, dans tous les cas où il apparaît dans les toponymes, quelque chose de naissant et qui est au-dessus du sol.

— *Id.*, II : *Sanctus Petrus de Stirpi* : RIO IV 1952 245-258. | Malgré la vitalité de extirpare dans l'ancienne Provincia, un toponyme issu de stirpe ne s'y trouve qu'une fois, presque à la frontière de la Celtique.

E. SLUSZKIEWICZ, *Dwa slowa o bogactwie jezyka greckiego* [termes grecs désignant des instruments de musique et leurs correspondants latins] ; cf. Langue grecque.

F. SOMMER, *Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche Studium des Lateins*, Neudr. der 2. & 3. Aufl. : Idg. Bibl. 1. Reihe, Lehr- & Handbücher Heidelberg Winter 1948 XXX & 664 p. 9,80 DM. | IF LX,3 1952 341 Heiermeier.

J. SOYER, *Étymologies des toponymes Chevaux, Chevaupy, Chevauru* : Onomastica II 1948 179-181. | Ils remontent à : caput vallis, caput vallis podium, caput vallis rivus.

F. SPECHT, *Ein idg. Wort für die Bohne* [en latin] ; cf. Linguistique indo-européenne.

L. SPITZER, *Tervagant* : Romania LXX 1948-1949 397-407. | Le nom du dieu sarrazin des anciennes chansons de geste remonterait au latin : terrificans.

W. STACH, *Wort und Bedeutung im mittelalterlichen Latein* : Deutsches Archiv zur Erforsch. des Mittelalters IX 1952 332-352.

G. STADTMUELLER, *-ismus* [en latin] ; cf. Langue grecque.

J. Svennung, *Zum Gebrauch des Wortes « Gott » in der Anrede im Latein* ; cf. Langue grecque.

— *Brachylogie bei den Verba heissen und nennen* [exemples latins] ; cf. Langue grecque.

O. Szemerényi, *Ein lateinischer Lautwandel* : ZVS LXX 1951-1952 51-76. | Octo > octavus n'est pas un cas unique du passage de ow > aw ; des formes verbales telles que : caveo = κοϝέω, faveo < *dhoweyo, lavo = λόϝω, des formes nominales telles que cavus = κόϝοι, foveo > favilla sont de nouveaux exemples en faveur du changement ow > aw ; incidences de ces faits sur la théorie de la formation des parfaits en -vi.

— *The development of the Indo-European mediae aspiratae in Latin and Italic* : ALing IV 1952 27-53 & 99-116 (à suivre). | Historique des travaux en la matière. Malgré les assertions de Meillet et de l'école italienne, admettre des spirantes sonores comme intermédiaire ou comme échelon dans le développement des mediae aspiratae i.-e. n'a pas de fondement. Au contraire, il est prouvé que les mediae aspiratae dentales et labiales étaient d'abord des tenues aspiratae. Comme le montre l'étude des mots libra, Aetna, Rutuli, l'échelon des tenues aspiratae fut commun au latin et à tous les dialectes italiques.

F. Tailliez, *Un vulgarisme du Clemens Latinus (inpinguis = pinguis !) et la langue vulgaire de Rome* : NPh XXXV 1951 46-50. | Ce phénomène morphologique, qui suppose la superposition de deux formes et l'oblitération généralisée de la valeur du in- négatif nominal, moins vivant que le in- parasyntaxique et verbal, est un trait de la langue latine parlée vers 200 ap. J.C. qui se retrouve dans le romanesco, patois moderne de Rome.

A. Tovar, *Gramática histórica latina. Sintaxis* : Madrid Aguirre 1946 235 p. | REC III 1948 265-266.

A. Traglia, *Valore e uso dell'ablativo latino di comparazione* : Roma Ed. Studium 1947 42 p. 150 L. | CCatt XCIX 1948,2 647.

G. Traversari, *Nuovi contributi alla conoscenza della colimbêtra* [elle s'appellerait en latin lacuna] ; cf. Archéologie romaine.

V. Ussani, Jr., *A proposito di niger = mortuus* : Maia III 1950 305-309. | L'épithète niger, appliquée à l'époque classique aux divinités infernales et aux ombres de l'Hadès, en vient, dans le latin médiéval, à être un véritable synonyme de mortuus.

V. Väänänen, *« Il est venu comme ambassadeur », « Il agit en soldat », et locutions analogues en latin, français, italien et espagnol. Essai de syntaxe historique et comparée* : Annales Acad. Scient. Fennicae B LXXIII,1 Helsinki 1951 74 p. | RPh XXVI 1952 145 Ernout | REL XXX 1952 391 Marouzeau | BSL XLVIII 1952 N° 137 51-53 Wagner.

J. Vallejo, *Sobre las frases condicionales latinas* : Emerita XX 1952 164-170. | Critique du traitement de cette question dans la Syntaxe Ernout-Thomas (cf. ci-dessus).

— *Nuevo aspecto en el estilo indirecto latino ?* EClás I 1952 297-301. | Présentation et discussion de l'article de M. Andrewes, CR LXV 1951 142-146 (cf. APh XXII 192).

E. Vetter, *Die vermeintliche Gliederung der Bürgerschaft von Alt-Iguvium* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 97-102. | Nouvelle interprétation des lignes 1-6 des tables eugubines.

H. Wagenvoort, *Gravitas et maiestas* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. L. Wagner, *La lingua sarda. Storia, spirito e forma* [éléments latins] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

W. von Wartburg, *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume* : Bibl. Romanica Manualia et Commentationes VIII Bern Francke 1950 x & 158 p. 18 cartes 13,80 Fr. S. | RBPh XXX 1952 206-208 Mourin | NPhM LIII 1952 389-395 Väänänen | Paideia VI 1951 159-161 Pisani.

G. C. Whittick, *Vasa murrina and the lexica* : JRS XLII 1952 66-67. | C'est à tort que, dans les dictionnaires, on suppose l'existence d'un minéral, murra, dont seraient faits les vasa murrina (cf. Langue grecque : C. N. Bromehead). Il est probable que, lorsque les Romains eurent pour la première fois connaissance de ces vases, on leur dit qu'ils étaient μεμυρισμένα, traités avec de la myrrhe, d'où le nom qu'on leur donna.

A. J. van Windekens, *Zur tocharischen Wortforschung* [parallèles latins] ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. C. Woodcock, *Rhetorical questions in oratio obliqua* : G&R XXI 1952 37-42. | La règle fournie par les grammaires courantes peut être utile, grosso modo, à qui veut écrire en latin, mais elle est de nature à obscurcir l'interprétation de maint passage d'auteurs, même classiques.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

Bibliographische Notizen über Metrik und Musik : ByzZ XLV 1952 149-150 ; 448-449.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk metrik* ; cf. Langue grecque.

J. B. Hofmann & H. Rubenbauer, *Wörterbuch der metrischen Terminologie* ; cf. Linguistique générale.

A. Camilli, *Trattato di prosodia e metrica latina* : Firenze Sansoni 1949 VIII & 158 p. 900 L. | Latomus XI 1952 106 Leroy.

E. Castorina, *Appunti di metrica classica*, I : *La prosodia di Commodiano nella storia della metrica latina*, II : *Sulla scansione sdrucciola nei metri giambici ed eolici* : Catania Giannotta 1950 18 & 27 p. 100 & 150 L. | CR N.S. II 1952 111 Browning.

Ch. G. Cooper, *An introduction to the Latin hexameter* : London Macmillan 1952 x & 70 p. 7,6 Sh.

A. Cordier, *Les débuts de l'hexamètre latin. Ennius* : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. de Lille VIII Paris Vrin 1947 94 p. | RU LIX 1950 90 de Saint-Denis.

F. Crusius, *Iniciación en la métrica latina*, versión y adaptación de A. Roda, prologo de J. de Echave-Sustaeta : Barcelona Bosch 1951 190 p. | EClás I 1952 287 Galiano.

B. Gentili, *Metrica greca arcaica* : Messina d'Anna 1950 201 p. 1500 L. | Gnomon XXIV 1952 46 Snell | LEC XX 1952 116 Moraux | RPh XXVI 1952 232 Chantraine.

— *La metrica dei Greci* : Messina d'Anna 1952 243 p. 750 L. | GIF V 1952 372 Scivoletto.

Th. Georgiades, *Der griechische Rhythmus. Musik. Reigen. Vers und Sprache* ; cf. Musique.

J. F. Gummere, *Scansion depends on syllable length* : CW XLV 1952 201-202. | Dans l'article de J. F. C. Richards, CW XLIV 1950-1951 81-85 (cf. APh XXII 416), il y a confusion entre la longueur de la voyelle et celle de la syllabe.

H. Hagendahl, *La correspondance de Ruricius* [étude des clausules] ; cf. Textes : Ruricius Lemovicensis.

A. Kolář, *De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum*, accedit *De solutae orationis apud Graecos et Romanos eurhythmia appendix* : Prague Ministère de l'Information 1947 385 p. | Paideia VI 1951 212-215 Cupaiuolo.

M. Lavarenne, *Initiation à la métrique et à la prosodie latines* : Paris Magnard 1949 II & 163 p. | RU LIX 1950 93 de Saint-Denis | Paideia VI 1951 217-218 Amatucci.

N. Majnarić, *Métrique grecque* [en croate] : Publ. Acad. Yougoslave XXXVII Zagreb 1948 152 p. | ZAnt II 1952 322-323 Sovrè.

— *Der iambische und der scheinbare Baccheus* [en croate avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 81-89. | La question de la classification des mètres bacchiaques ne peut être encore résolue, faute d'analyses suffisantes des poèmes qui les emploient. La qualité du bacchius n'est douteuse que dans le dernier pied d'une période ou d'une strophe.

D. Norberg, *L'origine de la versification latine rythmique* : Eranos L 1952 83-90. | Critique de la méthode et réfutation des résultats présentés par W. Suchier (cf. ci-dessous). La structure du vers rythmique dépend en général étroitement de la structure, ou tout au moins du schéma, du vers quantitatif ; toutefois les poètes tardifs obéissent parfois à des principes très différents, écrivant des poèmes d'après un chant rythmique ou une mélodie, employant la rime, ne tenant compte que des accents principaux, etc.

L. Nougaret, *Traité de métrique latine* : Nouv. Coll. à l'usage des classes

XXXVI Paris Klincksieck 1948 134 p. | Hum(RES,lettres) XXV 1948 304 Guillon | RU LIX 1950 92-93 de Saint-Denis | AJPh LXXIII 1952 312-315 Harsh.

J. Perret, *La forme des composés poétiques du latin* [et la métrique] ; cf. Langue latine.

M. Platnauer, *Latin elegiac verse. A study of the metrical usages of Tibullus, Propertius and Ovid* : Cambridge Univ. Pr. 1951 VIII & 122 p. 15 Sh. | Gnomon XXIV 1952 295 Drexler | Hermathena LXXIX 1952 94-97 Smyth | RPh XXVI 1952 252 Ernout | CW XLVI 1952 60 Richards | LEC XX 1952 271-272 Scalais | Latomus XI 1952 106 Leroy | AC XXI 1952 485 Maniet.

M. S. Ruipérez, *Ideas fundamentales sobre métrica griega* : EClás I 1952 239-255. | Il faut saluer l'abandon de la méthode historique pour y substituer l'interprétation rythmique statique des formes métriques grecques, indépendante de la musique. En vue de cette interprétation, la métrique grecque utilisera les données de la linguistique générale, en tout premier lieu de la phonétique, les théories psychologiques du rythme, les résultats obtenus dans le domaine de la métrique générale.

K. Rupprecht, *Einführung in die griechische Metrik*, 3. gänzlich umbearb. Aufl. : München Hueber 1950 110 p. | RPh XXVI 1952 71 Chantraine | CPh XLVII 1952 204 Hawthorne | Mn 4ª Ser. V 1952 338 Koster.

H. Sadej, *De versu Asclepiadeo minore apud Romanos obvio* : Eos XLV,1 1951 109-136. | Sur les rapports entre l'hexamètre et l'asclépiade mineur ; usage de la synalèphe chez les poètes qui emploient l'asclépiade mineur. En appendice, note critique à Sénèque, Phaedra 768, où il faut préférer la leçon de la tradition dite vulgaire à celle de l'Etruscus, contraire aux habitudes métriques du poète.

G. J. Siefert, Jr., *Meter and case in the Latin elegiac pentameter* : Language dissertation XLIX Baltimore Ling. Soc. of America 1952 126 p.

W. Suchier, *Die Entstehung des mittellateinischen und romanischen Verssystems* : Romanistisches Jahrbuch III 1950 529-563. | Le vers rythmique du latin tardif aurait été récité, comme le vers archaïque, d'après l'accent qui, chez Plaute par exemple, coïncide souvent avec l'ictus. Lorsque l'ictus et l'accent étaient à des places différentes, on maintenait le rythme grâce à une accentuation flottante.

C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE.

Bibliographische Notizen über Musik ; cf. Métrique.

Monumenta musicae Byzantinae, I : *Prophetologium*, 3 : *Lectiones hebdomadarum tertiae et quartae quadragesimae*, ed. C. Höeg & G. Zuntz : København Munksgaard 1952 p. 197-267 18 Kr.

— *Transcripta*, III : *The hymns of the Octoechus*, transcr. by H. J. W. Tillyard : Ibid. 1940 & 1949 XXIV & 191 ; XX & 215 p. 16 & 18 Kr. | Muséon LXIII 1950 139-140 Amand | NRTh LXXIII 1951 432 Martin | RecTh XIX 1952 359 Capelle.

— *Transcripta*, IV : *Twenty canons from the Trinity Hirmologium*, transcr. by H. J. W. Tillyard : Ibid. 1952 212 p. | AB LXX 1952 357-360 Halkin.

— *Transcripta*, VI : *The hymns of the Hirmologium*, 1, transcr. by A. Ayoutanti & M. Stoehr, rev. & annot. by C. Höeg, with the assist. of J. Raasted : Ibid. 1952 L & 334 p. 38 Kr. | AB LXX 1952 357-360 Halkin.

H. Antcliffe, *What music meant to the Romans* : Music & Letters XXX oct. 1949 337-344. | C'est à tort qu'on a accusé les Romains d'être insensibles à la musique.

P. R. Coleman-Norton, *Cicero and the music of the spheres* ; cf. Textes : Cicero.

G. Dévai, *Manuscrits en notation byzantine dans les bibliothèques publiques de Budapest* [en français avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 247-260. | Codices contenant notamment des chants liturgiques.

H. G. Farmer, *An early Greek pandore* : JAS 1949 177-179. | L'instrument de musique dont joue un musicien représenté sur un pavement de mosaïque du grand palais des empereurs de Byzance est un τρίχορδον ou une πανδοῦρα, instrument analogue au pandur des Sumériens, et au moderne pandir des Arméniens.

Th. Georgiades, *Der griechische Rhythmus. Musik. Reigen. Vers und Sprache* : Hamburg von Schroeder 1949 164 p. 2 ill. | Emerita XX 1952 203-205 Galiano | A&R II 1952 111-115 Timpanaro.

O. J. Gombosi, *Tonarten und Stimmungen der antiken Musik* : Köbenhavn Munksgaard 1939 [réimpr. 1950] xiii & 148 p. 1 pl. 25 Kr. | CR N.S. II 1952 34-36 Winnington-Ingram.

Fr. Halkin, *Hymnographie et musique religieuse* : AB LXX 1952 357-360. | A propos des tomes IV & VI des Transcripta des Monumenta musicae Byzantinae (cf. ci-dessus : Éditions).

J. Handschin, *Gesungene Apologetik* ; cf. Textes : Liturgica.

H. Hickmann, *Miscellanea musicologica*, VIII : *Deux vases siffleurs de l'Égypte ancienne* : ASAE L 1952 537-539. | D'époque gréco-romaine, l'un représente une guenon portant son petit, l'autre deux musiciens ; tous deux donnent le sol.

L. Kaff, *Die Cornu-Fragmente von Ovilaba* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 55-58. | La trompe que l'on peut reconstituer avec les fragments qui en restent représente le premier exemple d'instrument de musique romain trouvé en Autriche.

P. Kucharski, *Étude sur la doctrine pythagoricienne de la tétrade* ; cf. Textes : Pythagorica.

L. B. Lawler, *The dance in metaphor* : CJ XLVI 1951 383-391. | Revue des métaphores très variées auxquelles la danse a donné lieu chez les auteurs grecs.

— *Dancing herds of animals* : CJ XLVII 1952 317-324. | Sur les différents types de danses exécutées avec des masques et des peaux d'animaux, attestés par les sources littéraires ou les monuments figurés.

H. von Petrikovits, *Troiaritt und Geranostanz* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 126-143. | ZAnt II 1952 310-313 Vratović.

H. Rolland, *Sistre trouvé à Glanum* : BASF 1948-1949 35. | La découverte d'un sistre en bronze avec tringlettes transversales et décoré d'une chatte laisse entrevoir la présence de sectateurs d'Isis chez les Glanici.

E. Roos, *Die tragische Orchestik im Zerrbild der altattischen Komödie* : Lund Gleerup 1951 302 p. 34 ill. 20 Kr. | Gnomon XXIV 1952 70-72 Webster | MH IX 1952 251 Zürcher | REA LIV 1952 369-371 Delebecque | Erasmus V 1952 788 Stanford.

U. Sesini, *Poesia e musica nella latinità cristiana* ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

E. Sluszkiewicz, *Dwa slowa o bogactwie jezyka greckiego* [termes désignant des instruments de musique] ; cf. Langue grecque.

R. Torniai, *La danza sacra* : Roma Ed. Paoline 1950 318 p. 140 pl. | Sic-Gymn V 1952 283-284 Naselli.

M. Wegner, *Das Musikleben der Griechen* : Berlin de Gruyter 1949 232 p. 32 p. d'ill. 9,80 DM. | TG LXIV 1951 183-184 Thiel | Paideia VI 1951 131-133 della Corte | Gnomon XXIV 1952 160-161 Vetter.

E. Wellesz, *A history of Byzantine music and hymnography* : Oxford Clarendon Pr. 1949 xiv & 358 p. 5 pl. 42 Sh. | BByzI II 1950 565-567 Palikarova-Verdeil | RecTh XIX 1952 358 Capelle.

G. Wille, *Die Bedeutung der Musik im Leben der Römer* : Diss. Tübingen 1952 [dactyl.].

Z. Wiszniewski, *Instrumentoznawstwo antyczne* : Meander [Warszawa] VI 1951 105-117.

III. HISTOIRE DES TEXTES.

A. PALÉOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.

Bibliographie.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk text-tradition (codices)* ; cf. Épigraphie grecque.

T. J. Brown & G. R. C. Davis, *Western manuscripts. Publications in Great Britain* : Scriptorium VI 1952 146-150.

R. Cantarella, *Progetto di una Nova Bibliothecarum Graecarum Bibliotheca* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 70-72.

L. M. J. Delaissé & F. Masai, *Chronique d'expositions de manuscrits* : Scriptorium VI 1952 104-113.

L. Deroy, *Bibliographie critique des recherches relatives à l'écriture crétoise* : RHA VIII 1947-1948 N° 48 1-39 ; XI 1950-1951 N° 53 35-60.

G. Garitte, *Bibliographie des manuscrits grecs*, I (1940-1950) : Scriptorium VI 1952 114-146.

H. Gerstinger, *Vorschläge zur Schaffung eines Gesamtkataloges der griechischen Handschriften und eines einheitlichen internationalen Handschriftenbeschreibungsschema* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 69-70.

T. B. Mitford, *The status of Cypriot epigraphy. Cypriot writing, Minoan to Byzantine* : Archaeology V 1952 151-156.

M. Richard, *Mission paléographique en Grèce* : REG LXV 1952 p. xii. | Résultats d'une mission ayant pour but l'exécution de photographies de manuscrits, une enquête sur l'état des collections de manuscrits en Grèce, des recherches bibliographiques.

Fr. Schmitt, *Oertliche Gesamtkataloge* : ZBB LXV 1951 273-281 ; 355-383 ; 432-446. | État et avenir des travaux entrepris dans les divers pays.

H. Stamm & P. Kaegbein, *Neue Bücher und Aufsätze zum Bibliotheks- und Buchwesen* : ZBB LXV 1951 78-87; 155-164 ; 240-244 ; 317-325 ; 397-406 ; 470-484 ; LXVI 1952 72-83 ; 152-162 ; 241-250 ; 316-328 ; 391-402 ; 472-481.

Bibliographische Notizen über Handschriften- und Bücherkunde, Urkunden : ByzZ XLV 1952 131-137 ; 437-443.

Dictionnaires et Manuels.

J. Kirchner [ed.], *Lexikon des Buchwesens* I : A-K : Stuttgart Hiersemann 1952 vii & 405 p. 28 DM.

F. Milkau, *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, 2. verm. & verbess. Aufl. hrsg. von G. Leyh, I : *Schrift und Buch*, bearb. von A. Boeckler, 1. Lief. : Stuttgart Koehler 1950 105 p. 28 ill. 12 DM. | Gnomon XXIV 1952 43-45 Feger | HZ 1952 CLXXIII 175-176 Schmidt.

— *Id.*, 2. & 3. Lief. : Ibid. 1950 p. 106-192 & 193-288 12 DM. chacun. | CE XXVII 1952 309-312 Hombert | Gnomon XXIV 1952 228-230 Feger | Lychnos 1952 277-278 Nelson.

— *Id.*, Lief. 4-9 : Ibid. 1950 p. 288-864 12 DM. chacun. | Lychnos 1952 277-278 Nelson.

— *Id.*, 10. Lief. : Ibid. 1950 p. 865-960 14 DM.

Inventaires et Recueils généraux.

E. A. Lowe, *Codices Latini antiquiores. A palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, IV : *Italy. Perugia, Verona* : Oxford Clarendon Pr. 1947 28 p. 32 pl. | RSPh XXXV 1951 399 Perrier | NRTh LXXI 1949 532 de Ghellinck.

— *Id.*, V : *France, Paris* : Ibid. 1950 viii & 63 p. 51 pl. £5. | CR N.S. II 1952 38-40 Minns | Speculum XXVII 1952 401-407 Elder & Levine | Erasmus V 1952 583-588 Santifaller | Latomus XI 1952 99-102 Boutemy | RB LXII 1952 307-308 Charlier & Fransen.

— *Id.*, VI : *France (except Paris)* : Ibid. 1952 50 p. 39 pl. £5.

M. Richard, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* : Publ. Inst. de Recherche & d'Hist. des Textes I Paris Centre Nat. de la Recherche Scient. 1948 xv & 131 p. | Helmantica II 1951 102-103 Fantini.

Inventaires et Catalogues régionaux. Bibliothèques.

Allemagne. — G. Bock, *Die Geschichte der Landesbibliothek Neustrelitz* : ZBB LXV 1951 28-37.

H. G. Boehme, *Geschichte der Bibliothek des Gymnasiums zu Weilburg* : Nachrichtenblatt für die Mitglieder der Wilinaburgia LXIII-LXIV 1948-1949 Weilburg Zipper 1949 139 p. | ZBB LXVI 1952 226-232 Lülfing.

W. Krieg & K. H. Wallraf, *Die Bibliotheken des Landes Nordrhein-West-*

falen. Eine Uebersicht über die wissenschaftlichen Bibliotheken, Einheitsbüchereien und Volksbüchereien des Landes : Köln & Opladen Westdeutscher Verl. 1951 87 p. | ZBB LXVI 1952 138-139 Kaegbein.

H. Middendorf, *Le biblioteche scientifiche nella Repubblica federale tedesca*, trad. A. & D. Pisani : Paideia VI 1951 109-118.

Autriche. — H. Alker, *Die Universitätsbibliothek Wien. Geschichte, Organisation, Benutzung* : Wien Univ.-Bibliothek 1951 38 p. | ZBB LXVI 1952 297-299 Paunel.

H. Hungen, *Bestand und Katalogisierung der griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek* : Libri I 1951 351-361.

Belgique. — *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique*, VI : P. Faider & P. van Sint Jan, *Catalogue des manuscrits conservés à Tournai (Bibliothèques de la Ville et du Séminaire)* : Gembloux Duculot 1950 viii & 314 p. 5 pl. | Scriptorium VI 1952 158-159 Bischoff.

Espagne. — F. Mateu y Llopis, *Los catalogos de manuscritos de la Biblioteca del Escorial* : Hispania sacra III 1950 223-229. | Scriptorium VI 1952 176 Masai.

Manuscritos e incunables de la Biblioteca del Real Seminario sacerdotal de San Carlos de Zaragoza : Consejo sup. de invest. cient. Zaragoza Casañal 1943 167 p. | RecTh XIX 1952 171 Cappuyns.

États-Unis. — D. M. Schullian & F. E. Sommer, *A catalogue of incunabula and manuscripts in the Army Medical Library* : New York Schuman 1950 xiii & 361 p. 12 pl. 15 Doll. | Lychnos 1952 283 Sallander.

France. — C. Astruc, *Les manuscrits grecs de Richelieu* : Scriptorium VI 1952 3-17. | L'inventaire sommaire d'Omont donne le nombre exact des manuscrits dits de Richelieu et provenant de la Sorbonne, mais est imprécis et même fautif sur leurs dates d'entrée à la Bibliothèque Nationale ; de plus, il porte mention de sept manuscrits qui n'appartinrent jamais à Richelieu et omet d'en citer un qui lui appartint.

Grande-Bretagne. — Edm. Craster, *History of the Bodleian Library*, 1845-1945 : Oxford Clarendon Pr. 1952 300 p. 12 pl. 3 plans 35 Sh.

A. Esdaile, *The British Museum Library. A short history and survey* : London Allen & Unwin 1948 388 p. 15 Sh. | NRTh LXXI 1949 669 de Ghellinck.

A. N. L. Munby, *The catalogues of manuscripts and printed books of Sir Thomas Philipps. Their composition and distribution* : Philipps Stud. I Cambridge Univ. Pr. 1951 39 p. 3 pl. 10 Sh. | Scriptorium VI 1952 175 Masai | ZBB LXVI 1952 315 Vorstius.

M. Richard, *Inventaire des manuscrits grecs du British Museum*, I : *Fonds Sloane additional, Egerton, Cottonian et Stowe* : Publ. de l'Inst. de Recherche & d'Hist. des Textes III Paris Centre Nat. de la Recherche Scient. 1952 xvii & 125 p. 900 Fr.

Catalogue of additions to the manuscripts in the British Museum, 1921-1925 : London publ. by the Trustees of the Museum 1950 xx & 1400 p. | EHR LXVI 1951 455-456.

A list of Cistercian manuscripts in Great Britain : Traditio VIII 1952 402-418.

Italie et Cité du Vatican. — *Bibliothecae apostolicae Vaticanae codices manu scripti recensiti iussu Pii xii pontificis maximi. Codices Vaticani Graeci*, III : *Codices* 604-866, cur. R. Devreesse : Città del Vaticano Bibl. apost. Vat. 1950 xv & 509 p. | RPh XXVI 1952 69-70 Courcelle | RB LXII 1952 152 Amand.

— *Codices Vaticani Graeci. Codices* 1485-1683, cur. C. Giannelli : Ibid. 1950 xxviii & 536 p. | RB LXII 1952 152 Amand.

J. Diamond, *A catalogue of the old Roman College Library and a reference to another* : Gregorianum XXXII 1951 103-114. | Catalogues intéressant l'histoire de l'Université Grégorienne.

T. M. Guarnaschelli & E. Valenziani, *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, II : C-F : Roma Libr. dello Stato 1948 246 p. 30 pl. 2000 L.

P. L. Rambaldi & A. Saitta Revignas, *I manoscritti Palatini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, III, 1-3 : Roma Libr. dello Stato 1950-1952 249 p. 800 L. chacun.

E. Rostagni & T. Lodi, *I codici Ashburnhamiani della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze*, I,6 : Roma Libr. dello Stato 1948 p. 401-480 800 L.

D. da San Giovanni in Persiceto, *Biblioteca dei frati minori cappucini della provincia di Bologna* (1535-1946) : Budrio Montanari 1949 xxix & 479 p. 4000 L. | CCatt CII 1951,2 312.

Zamboni Guarnieri, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Casanatense*, I : Roma Libr. dello Stato 1949 vii & 169 p. 2000 L.

Annuario delle biblioteche italiane : Roma Dir. gen. Accad. e Biblioteche 1949-1950 455 p. en 2 vol. | CCatt CI 1950,4 97 & CII 1951,1 222.

Monde hellénique. — E. L. Bennett, Jr., *The Pylos tablets*, a preliminary transcription, foreword by C. W. Blegen : Princeton Univ. Pr. 1951 xii & 117 p. | AntJ XXXII 1952 206 Mitford | CR N.S. II 1952 190 Stubbings | Emerita XX 1952 183-186 Gaya Nuño | BASO 1952 N° 127 28 Albright.

A. J. Evans, *Scripta Minoa. The written documents of Minoan Crete, with special reference to the archives of Knossos*, II : *The archives of Knossos, Clay tablets inscribed in linear script B*, ed. & suppl. by J. L. Myres : Oxford Clarendon Pr. 1952 114 p. 110 p. de dessins 103 pl. £10 10 Sh. | Antiquity XXVI 1952 223-224 Hutchinson | AntJ XXXII 1952 206 Mitford.

Pologne. — M. Michalecka & P. Girwicówna : *Wykaz polskich bibliotek naukowych wedlug specjalizacji* : Biuletyn Państwowego Instytutu Ksiazki I,9 Łódź 1949 40 p. | ZBB LXVI 1952 147 Vorstius.

Proche-Orient. — J. A. Dagher, *Répertoire des bibliothèques du Proche et du Moyen Orient* : Paris UNESCO 1951 xi & 132 p. | ZBB LXVI 1952 65 Vorstius.

Scandinavie. — *Uppsala University Library. Historical notes. Guide to the exhibits* : Uppsala Universitetsbibliothek 1950 15 p. 8 ill. | ZBB LXVI 1952 55-56 Boude.

Suisse. — A. Bruckner, *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, I-V : Genève Roto-Sadag 1935-1943 94, 88, 132, 119 & 187 p. 48, 48, 56, 48 & 48 pl. | NRTh LXIX 1947 748-752 de Ghellinck.

— *Id.*, VIII : *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stift Engelberg* : Ibid. 1950 134 p. 48 pl. | Speculum XXVII 1952 79-83 Jones.

Turquie. — G. Przychocki, *La Bibliothèque du Patriarcat de Constantinople* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 59-62.

Yougoslavie. — C. Balić, *Les anciens manuscrits de la Bibliothèque métropolitaine de Zagreb* : Studia R. J. Martin (cf. Mélanges) 437-474.

Varia.

W. F. Albright, *New light on the beginnings of the alphabet* : BASO 1950 N° 118 12-14. | La découverte à Ugarit d'une tablette du xiv^e^ siècle av. J.C. comportant, sous la forme de 30 lettres de l'alphabet ugaritique, le plus ancien abécédaire connu confirme deux faits : l'alphabet sémitique nord-occidental possédait plusieurs caractères additionnels avant le xii^e^ siècle ; l'ordre des lettres remonte au moins au xiv^e^ siècle. Il semble bien que, malgré leur date relativement tardive, les inscriptions sud-arabiques ont transmis avec fidélité la structure linguistique propre aux régions plus au nord pendant le 2^e^ millénaire av. J.C.

— *The origin of the alphabet and the Ugaritic abc again* : BASO 1950 N° 119 23. | Correction et complément à l'article ci-dessus.

G. Battelli, *Lezioni di paleografia*, 3^a^ ed. : Città del Vaticano Pont. Scuola Vat. di Paleogr. e Diplom. 1949 x & 274 p. | Latomus XI 1952 377-378 Dain.

E. L. Bennett, Jr., *The Pylos tablets* ; cf. ci-dessus : Inventaires, Monde hellénique.

E. Bethe, *Buch und Bild im Altertum*, aus dem Nachlass hrsg. von E. Kir-

STEN : Leipzig Harrassowitz 1945 VIII & 148 p. 65 ill. 10 DM. | Gnomon XXIV 1952 37-41 Preisendanz.

B. BISCHOFF, *Paläographie* : Deutsche Philol. in Aufriss I col. 379-452 Bielefeld Schmidt 1950 3,50 DM. | Speculum XXVII 1952 363-364 Elder.

W. BONACKER, *Der Absatz als stärkstes Text- und Satzgliederungsmittel* : ZBB LXV 1951 100-121. | En particulier, sur les signes de ponctuation et leur emploi chez les Grecs et les Romains.

J. BOÜÜAERT, *Petite histoire de l'alphabet* : Coll. Lebègue C Bruxelles Office de Publicité 1949 92 p. 4 pl. 35 Fr. B. | Muséon LXIII 1950 288 Ryckmans | RBPh XXIX 1951 819 Neppi Modona.

S. DAHL, *Histoire du livre, de l'antiquité à nos jours* : Paris Lamarre 1933 [sic] X & 326 p. 146 ill. | RS XXIV 1949 136-137 Dauvergne.

A. DEIMEL, *Ein unerklärtes Zeichen der Keilschrift, der proto-elamitischen und kretischen Schrift* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 112-116.

R. DEROLEZ, *Dubthach's cryptogram. Some notes in connexion with Brussels ms.* 9565-9566 : AC XXI 1952 359-375. | La restitution de la pagination du ms. de Bruxelles 9565-9566 donne la clé, fondée sur l'équivalence numérique des lettres grecques et latines, du cryptogramme de Dubthach, comme aussi de celui du ms. de Bamberg Class. 6 = HJ IV 11. Les deux manuscrits, qui contiennent des textes mathématiques et grammaticaux latins, ont entre eux une étroite relation d'origine ; ils jettent désormais une nouvelle lumière sur l'histoire du pays de Galles au début du IX^e siècle et montrent qu'il fut à cette époque une étape importante sur la route de l'exil écossais, ou plutôt irlandais, vers le continent.

D. DIRINGER, *The alphabet, a key to the history of mankind* : New York Philos. Libr. 1948 607 p. 256 ill. 12 Doll. | CJ XLVII 1952 242 Steiner | JAS 1949 113-114 Smith.

S. DOW, *Greek numerals* : AJA LVI 1952 21-23. | Sur l'histoire et la signification des deux systèmes acrophonique et alphabétique et sur l'exactitude relative des ouvrages de référence en cette matière.

A. J. EVANS, *Scripta Minoa* ; cf. ci-dessus : Inventaires, Monde hellénique.

H. FOERSTER, *Mittelalterliche Buch- und Urkundenschriften auf* 50 *Tafeln mit Erläuterungen und vollständiger Transkription* : Bern Haupt 1946 92 p. | HJ LXII-LXIX 1949 886-888 Bischoff.

— *Abriss der lateinischen Paläographie* : Ibid. 1949 215 p. | HJ LXX 1950 483 Bischoff | ZBB LXVI 1952 301 Auster.

— *Urkundenlesebuch für den akademischen Gebrauch,* 100 *Texte* [de 57 à 1533] : Ibid. 1948 152 p. | HJ LXII-LXIX 1949 886-888 Bischoff.

J. DE FOUCAULT, *Correspondances et messages secrets* : Hum(RES, gramm.) XVIII 1945 1-6. | Sur les procédés de cryptographie utilisés par les anciens : écriture, codes et chiffres ; sur les transmissions secrètes (cf. aussi Sciences : Art militaire).

I. J. GELB, *A study of writing. The foundation of grammatology* : Chicago The Univ. Pr. 1952 XVI & 295 p. 95 ill. | Syria XXIX 1952 324-343 Parrot.

V. GEORGIEV, *Le déchiffrement des inscriptions minoennes* : Annuaire Univ. de Sofia, Fac. hist.-philol. XLV Sofia Université 1949 81 p. | CPh XLVII 1952 132 Bennett | Muséon LXIII 1950 128-129 Windekens | RHA XI 1950-1951 N° 52 60-61 Deroy.

A. HESSEL, *A history of libraries,* transl. with supplementary material by R. PEISS : Washington Scarecrow Pr. 1950 198 p. 5 Doll. | ZBB LXV 1951 297-298 Iben | CHR XXXVII 1951-1952 90 Willging.

H. M. HOENIGSWALD, *South Etruscan and Cypriote writing* : Résumé dans AJA LVI 1952 174.

B. HROZNÝ, *Les inscriptions crétoises. Essai de déchiffrement,* trad. M. DAVID : Monogr. Archiv Orientální XII Prague 1949 412 p. 18 pl. | BASO 1949 N° 116 21 Albright | Muséon LXIII 1950 124-128 Windekens | BO VIII 1951 94-96 Čihař.

H. KENNER, *Die frühmittelalterliche Buchmalerei und das klassische griechische Theater* ; cf. Archéologie grecque.

F. G. KENYON, *Books and readers in ancient Greece and Rome,* 2nd ed. : Oxford Clarendon Pr. 1951 VII & 136 p. 8 pl. 8,6 Sh. | BO VIII 1951 240-241 Goossens | JHS LXXII 1952 123 Sedgwick | CW XLV 1952 236 Hulley | Emerita XX 1952 231-233 Gil | AC XXI 1952 187-189 Marichal.

A. E. Kober, « *Total* » *in Minoan (linear class B)* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 386-398.

P. Kretschmer, *Die antike Punktierung und der Diskus von Phaistos* : Minos I 1951 7-25. | L'interponction en usage dans les inscriptions vénètes et étrusques se trouve aussi dans des inscriptions grecques tardives et fait partie d'un système graphique remontant à une ancienne écriture syllabique. Le disque de Phaistos, qui serait issu du sud-ouest de l'Asie Mineure, présente, à la fin de certains mots, un trait oblique qui pourrait être une première forme de la ponctuation développée ultérieurement dans l'écriture phénico-grecque. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

C. D. Ktistopoulos, *L'énigme minoenne* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 420-424. | État de la question de l'écriture minoenne.

J. Leclercq, *Les manuscrits de l'abbaye de Liessies* : Scriptorium VI 1952 51-62. | L'écritoire du monastère bénédictin de Liessies en Hainaut fut particulièrement actif au XII^e siècle, comme le prouvent les témoignages littéraires et les dix-neuf manuscrits, contenant pour la plupart des textes sacrés et patristiques, provenant de cette abbaye et dispersés en Europe.

E. A. Lowe, *The uncial Gospel leaves attached to the Utrecht Psalter* : ABull XXXIV 1952 237-238. | L'examen de l'écriture onciale des douze pages de cet évangéliaire latin du VII^e siècle ne permet pas de dire qu'il est originaire de Reims.

J. Mallon, *Paléographie romaine* : Scripturae Monumenta et Studia III Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1952 188 p. 32 pl.

J. Mallon, R. Marichal, Ch. Perrat, *L'écriture latine de la capitale romaine à la minuscule* : Paris Arts et Métiers graphiques 1939 36 p. 54 pl. | HJ LXII-LXIX 1949 888-889 Bischoff.

S. Marinatos, *Some general notes on the Minoan written documents* : Minos I 1951 39-42. | Précisions sur ce que l'on a le droit d'attendre des tablettes crétoises. Les documents d'argile ne contiennent guère que des comptes et inventaires. Quelques inscriptions, notamment les documents en écriture archaïque, comme le disque de Phaistos, la double hache d'Arcalochori et la pierre à tourillon de Mallia, portent probablement des textes religieux. Mais nous n'avons pas de textes littéraires ou juridiques et l'on doit penser qu'ils ont été écrits sur une matière périssable telle que le papyrus. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

O. Masson, *Nouvelles inscriptions en caractères chypro-minoens* : Appendice à Enkomi-Alasia, par C. F. A. Schaeffer ; cf. Archéologie non classique : Fouilles et Inventaires, Monde hellénique.

A. Mentz, *Der altgriechische Stenograf Petterios* : Der Stenografielehrer VI 1952 18-25.

— *Die hellenistische Tachygraphie in der Geschichte der Kurzschrift* : Ibid. 348-356.

T. B. Mitford & J. H. Iliffe, *Excavations at Kouklia, Cyprus*, 1950 [inscriptions syllabiques chypriotes] ; cf. Archéologie non classique.

A. C. Moorhouse, *Writing and the alphabet* : London Cobbet Pr. 1946 97 p. 33 ill. 7,6 Sh. | AIHS II 1948 215-217 Forbes.

E. A. Parsons, *The Alexandrian library, glory of the Hellenistic world* : London Cleaver-Hume Pr. 1952 XIII & 468 p. 2 plans 50 Sh.

G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, 2^a ed. con l'aggiunta di una prefazione e di tre appendici : Firenze Le Monnier 1952 560 p. 2000 L.

H. L. Pinner, *The world of books in classical antiquity* : Leiden Sijthoff 1948 64 p. 14 pl. | MPh LVII 1952 16-18 Wegener.

H. Rosenfeld, *Buch, Schrift und lateinische Sprachkenntnis bei den Germanen* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

D. Schlumberger, *Note sur les antiquités de Sar-i-Tchechmé en Bactriane* [blocs inscrits en un alphabet dérivé du grec] ; cf. Archéologie non classique.

A. Schmitt, *Der Buchstabe* H *im Griechischen* ; cf. Langue grecque.

K. Schottenloher, *Bücher bewegten die Welt. Eine Kulturgeschichte des Buches*, I : *Vom Altertum bis zur Renaissance* : Stuttgart Hiersemann 1951 278 p. | HJ LXXI 1952 500 Klaiber.

R. Shafer, *Greek transcription of Lukian* ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. Sittig, *Abecedarium und elementum* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 131-138.

E. A. Speiser, *A note on alphabetic origins* : BASO 1951 N° 121 17-21. | Après la découverte en 1949 d'un abécédaire ugaritique de 30 lettres et daté du XIV^e siècle av. J.C., il n'en demeure pas moins que l'alphabet ugaritique n'est pas primitif, et que l'alphabet phénicien de 22 lettres peut avoir une autre source et être à l'origine de l'alphabet sémitique de 27 lettres.

J. Sundwall, *Sachzeichen und Symbole in knossischen Rinderinventaren* : Minos I 1951 30-38. | Nouvel argument en faveur de la thèse de l'auteur, selon laquelle le contenu des tablettes minoennes serait relatif au culte. Deux idéogrammes composés, où l'on voit, depuis Evans, la représentation du taureau et de la vache, désigneraient plutôt d'une part l'animal sacrifiable, d'autre part l'animal non encore désigné pour le sacrifice. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

A. Tovar, *Sobre supervivencias del silabismo minóico en ibérico y otros alfabetos* : Minos I 1951 61-70. | Il y aurait lieu de considérer comme un héritage minoen les écritures méditerranéennes occidentales, notamment ibères et libyques, issues d'anciens syllabaires qui ne distinguaient pas phonologiquement les occlusives sourdes et sonores. | RBPh XXIX 1951 911 Deroy.

E. G. Turner, *Athenian books in the fifth and fourth centuries B.C. An inaugural lecture delivered at University College, London 22 May*, 1951 : London Lewis 1952 23 p. 1 pl. 5 Sh. | BAGB 3^e Sér. 1952,3 110 Hemmerdinger | Gnomon XXIV 1952 437 Schubart.

H. Virl, *Die Entstehung und die Entwicklung der Schrift* : Stuttgart Blersch 1949 100 p.

C. Visedo, *Dos nuevos plomos escritos de La Serreta* : AEA XXV 1952 123-124. | Inscriptions ibériques, l'une en alphabet archaïque, l'autre en alphabet commun.

G. R. Watson, *Theta nigrum* : JRS XLII 1952 56-62. | Les témoignages de Rufin, Adv. Hieron. II,36 et d'Isidore, Etym. I,24, sur le signe theta nigrum, corroborés par celui des papyrus, jettent de la lumière sur les pratiques de la comptabilité dans l'armée romaine.

C. Wendel, *Die griechisch-römische Buchbeschreibung verglichen mit der des Vorderen Orients* : Hallische Monographien III Halle Niemeyer 1949 VIII & 149 p. 16 DM. | BO VIII 1951 241-243 Goossens | CJ XLVI 1950 147-151 Brouzas | Gnomon XXIV 1952 225-228 Preisendanz.

H. Widmann, *Geschichte des Buchhandels vom Altertum bis zur Gegenwart. Die Entwicklung in Umrissen*, auf Grund der Darstellung von E. Kuhnert neu bearb. & erweit. : Wiesbaden Harrassowitz 1952 VIII & 189 p. 16,50 DM. [Antiquité p. 1-16].

C. de Wit, *Les origines de l'alphabet* : Phoibos V 1950-1951 47-53. | Les caractéristiques et les dates des plus anciens types connus d'écritures alphabétiques, phéniciennes, sémitiques, égyptiennes, pseudo-hiéroglyphiques et cunéiformes, permettent d'attribuer l'invention de l'alphabet à un peuple sémitique de l'Ouest en contact avec les Égyptiens et les Babyloniens, vers 2000-1500 av. J.C.

A. Zazo, *Paleografía latina e diplomatica*, 7^a ed. : Napoli Humus 1949 183 p. 10 pl.

E. Zimmermann, *Vermisste Handschriften ?* ZBB LXV 1951 218. | Sur un manuscrit d'Aristote, Secreta secretorum, traduit par Philippus Tripolitanus, XV^e siècle, et sur un manuscrit d'Orose, Historiarum adversus paganos libri VII, 1430.

G. Zuntz, *Die Subscriptionen der Syra Harclensis* [et les méthodes de la philologie antique dans la transmission manuscrite] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

B. PAPYROLOGIE.

Bibliographie, Congrès.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk text-tradition (papyri)* ; cf. Épigraphie grecque.

M. F. Galiano, *El VII Congreso internacional de papirología, Ginebra 1-6 sept.* 1952 : Emerita XX 1952 272-276.

M. Hombert, *Bulletin papyrologique* XXIV (1950) : REG LXV 1952 383-463.

J. M. A. Janssen, *Bibliographie égyptologique annuelle* ; cf. Histoire alexandrine.

E. Kiessling, *Die juristische Papyruskunde in Deutschland* ; cf. Droit alexandrin.

H. Klos, *Katalogisierung von Mumientäfelchen. Ein Vorschlag* : Libri, International Library Review (Köbenhavn) 1951,1 210-214.

— *Griechische Mumientäfelchen der Papyrussammlung der Oesterreichischen Nationalbibliothek* : CE XXVII 1952 282-289. | Deux exemples illustrant la méthode et les principes du catalogage descriptif des étiquettes de momies.

E. J. Knudtzon, *Die Wiederbelebung der internationalen Papyrologie* : Deutsche Akad. der Wiss. zu Berlin Vorträge & Schriften XXXIX Berlin Akad.-Verl. 1950 19 p. 1,50 DM. | ThLZ LXXVII 1952 291 Schubart.

A. Maiuri, *Il* VII° *Congresso di papirologia, Ginevra-Napoli, sett.* 1952 : A&R II 1952 197-199.

Ch. Perrat, *Le* VII^e *Congrès international de papyrologie* : RD XXX 1952 589.

R. Taubenschlag, *Survey of the literature chiefly* 1950 *till* 1951 : JJP V 1951 239-252.

— *Survey of the papyri chiefly* 1950 *till* 1951 : Ibid. 253-275.

E. Weiss, *Neues Werk über juristische Papyrusforschung* : JJP V 1951 104-113.

M. Werbrouck, *Rapport sur l'activité de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth durant les années* 1950-1951 : CE XXVII 1952 5-12.

Recueils. Inventaires de bibliothèques et collections.

Select papyri, III : *Literary papyri. Poetry*, texts, transl. & notes by D. L. Page, 3rd rev. ed. : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 XIX & 618 p. 15 Sh. | Gnomon XXIV 1952 164 Schubart.

R. A. Pack, *The Greek and Latin literary texts from Graeco-Roman Egypt* : Univ. of Michigan General Libr. Publ. VIII Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1952 X & 106 p. 28 Sh. | BCH LXXVI 1952 665 | CW XLVI 1952 57 Gilliam | RFIC XXX 1952 278 Rostagni | REL XXX 1952 484-485 Marichal.

Pubblicazioni della Società Italiana per la ricerca dei papyri greci e latini in Egitto (PSI). *Papyri greci e latini*, XII,2, a cura di V. Bartoletti (N^i 1272-1295) : **Firenze** Le Monnier 1952 p. 97-282 pl. 4-10 8500 L. | Gnomon XXIV 1952 338-340 Zucker | Sophia XX 1952 355-357 Capone Braga | AC XXI 1952 218-221 Hombert.

Mostra di papiri greci di diritto amministrativo nella Biblioteca Medicea Laurenziana : Firenze Ist. Papir. G. Vitelli 1950 86 p. 8 pl. | Latomus XI 1952 375 Lenger.

Papyrologica Lugduno-Batava : **Leiden** Brill : —

— IV : A. H. R. E. Paap, *De Herodoti reliquiis in papyris servatis* ; cf. Textes : Herodotus.

— *Id.*, V : M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* (*P. Bruxelles Inv. E.* 7616) ; cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

— *Id.*, VI : B. A. van Groningen, *A family-archive from Tebtunis* : Ibid. 1950 205 p. 40 Fl. | Mn 4^a Ser. V 1952 259-261 Roos | JEA XXXIX 1952 136-137 Roberts.

The Antinoopolis Papyri, I, ed. by C. H. Roberts : **London** Egypt Explor. Soc. 1950 XII & 119 p. 2 pl. 25 Sh. | JHS LXXII 1952 137 Reis | CR N.S. II 1952 184-185 Turner | JRS XLII 1952 141 Sherwin-White.

The Oxyrhynchus Papyri, XVIII, ed. by E. Lobel, C. H. Roberts & E. P. Wegener : Ibid. 1941 215 p. 14 pl. 63 Sh. | Orientalia XIX 1950 216-217 des Places.

— *Id.*, XIX, ed. by E. Lobel, E. P. Wegener, C. H. Roberts, H. I. Bell : Ibid. 1948 XV & 180 p. 13 pl. 50 Sh. | Orientalia XIX 1950 488 des Places | AJPh LXXIII 1952 99-105 Dawson.

— *Id.*, XX, ed. by E. Lobel, E. P. Wegener & C. H. Roberts : Ibid. 1952 XVI & 192 p. 16 pl. 80 Sh.

Catalogue of the Greek and Latin papyri in the John Rylands Library, **Man-**

chester, by C. H. Roberts & E. G. Turner, IV : *Documents of the Ptolemaic, Roman and Byzantine periods (Ni* 552-717) : Manchester Univ. Pr. 1952 xvii & 211 p. 6 pl. £5 10 Sh. | Gnomon XXIV 1952 438 Olsson.

Michigan *Papyri*, VII : *Latin papyri in the University of Michigan Collection*, ed. by H. A. Sanders & J. E. Dunlap : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1947 126 p. 8 pl. 5 Doll. | CJ XLV 1949 151 Casson | Helmantica II 1951 251-253 Roca Puig.

— *Id.*, VIII : *Papyri and ostraka from Karanis*, 2nd Ser., ed. by H. C. Youtie & J. G. Winter : Ibid. 1951 265 p. 11 pl. 12,50 Doll. | RPh XXVI 1952 68 Ernout | CR N.S. II 1952 185-186 Bell | JRS XLII 1952 133-134 Turner | CE XXVII 1952 295-301 Hombert | Latomus XI 1952 89-91 Hombert.

Excavations at Nessana, II : *Literary Papyri*, ed. by L. Casson & E. L. Hettich : **Princeton** Univ. Pr. 1950 175 p. 8 pl. 7,50 Doll. | BASO 1951 N° 121 23 Albright | RPh XXVI 1952 67 Ernout | CR N.S. II 1952 36 Bell | CW XLV 1952 155 Gilliam | Antiquity XXVI 1952 100 Barber | ByzZ XLV 1952 59 Maas.

Varia.

Abd El-Mohsen Bakir, *The approach to papyrology through Egyptian hieratic* : ASAE L 1950 411-419. | Dans les différents domaines d'études, les documents écrits en hiératique ne peuvent être séparés de ceux qui appartiennent à la papyrologie grecque et latine, car ils se complètent.

V. Arangio-Ruiz, *Frammenti papiracei di un'opera della giurisprudenza* ; cf. Droit romain.

E. Balogh & H. G. Pflaum, *Le consilium du préfet d'Égypte* [d'après le Pap. Fouad 21] ; cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

A. Bataille, *Les Memnonia. Recherches de papyrologie et d'épigraphie grecques sur la nécropole de Thèbes d'Égypte aux époques hellénistique et romaine* : Publ. Inst. Franç. d'Archéol. Orient., Recherches d'Archéol., de Philol. & d'Hist. XXIII Le Caire 1952 xvi & 328 p. 4200 Fr.

— *Pap. Clermont-Ganneau* 2 : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 206-211. | Texte, commentaire et traduction de ce document mutilé offrant une lettre d'un conducteur de travaux dans des carrières, fin du IIIe siècle ap. J.C.

H. I. Bell, *A requisitioning order for taxes in kind* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 307-312. | Texte, traduction et commentaire d'un papyrus inédit de la Coll. Merton, à dater avant 699-700 ap. J.C.

A. E. R. Boak & H. C. Youtie, *Two petitions from Karanis* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 317-326. | Texte critique et traduction de P. Cairo 57051 et 57104, fin du IIIe et début du IVe siècle ap. J.C., faisant partie des archives d'Aurelius Isidorus, propriétaire à Karanis.

L. Casson, *The administration of Byzantine Palestine* [d'après les papyrus de Nessana] ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

M. David & B. A. van Groningen, *Papyrological primer*, 3rd ed. rev. : Leiden Brill 1952 ix, 42* & 178 p. 6 facsimile & 2 cartes 14,75 Fl.

W. Ensslin, *Zu Pap. Oxyrhynchus* I 43 *Recto* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 163-178. | Commentaire à une série de quittances pour la livraison de ravitaillement à divers corps de troupe, en 295 ap. J.C. Ceux-ci avaient été vraisemblablement affectés à la défense de la frontière sud, après les soulèvements de Koptos et Busiris en Haute-Égypte.

A. Fuks, *Notes on the archive of Nicanor* : JJP V 1951 207-216.

H. Gerstinger, *Eine Grunderwerbsapographe bei der Bibliotheke Ekteseon von Hermupolis Magna aus dem Jahre* 319 *n. Chr.* (*Pap. Graec. Vindob.* 19853) : AAWW LXXXVII 1950 471-493. | CE XXVII 1952 302 Préaux.

J. F. Gilliam, *Paganus in BGU* 696 : AJPh LXXIII 1952 75-78. | Dans ce papyrus latin, il faut admettre qu'à la col. I,20, il est question d'un civil accédant directement au grade de centurion d'une cohorte auxiliaire.

— *Notes on PSI* 1307 *and* 1308 : CPh XLVII 1952 29-31. | Notes critiques à ces papyrus latins de caractère militaire. Le second daterait du milieu du IIe siècle ap. J.C.

— *The minimum subject to the vicesima hereditatum* [d'après Pap. Mich. 435 + 440] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

H. G. Gundel, *Giessener Papyri als Geschichtsquelle* : Nachr. der Giessener Hochschulges. XXI 1952 61-80.

H. Henne, *PSI* 901 *et la police de la pêche dans l'Égypte gréco-romaine dans ses rapports avec la religion* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 184-191. | De ce texte il ressort que, dans l'Arsinoïte, il était interdit sinon de pêcher, du moins de pourchasser l'oxyrhynque, ces poissons étant considérés comme les images vivantes des dieux-oxyrhynques adorés en Égypte.

R. Ibscher, *Die Papyri als Zeugen antiker Kultur* : Berlin Akad.-Verl. 1949 55 p. 8 pl. | BO VIII 1952 30 Préaux.

M. Jaczynowska, *Rozwój rzemiosla w swietle papirusów z Oxyrhynchos* : Meander [Warszawa] VI 1951 414-429 ; 510-542.

A. Ch. Johnson, *The* ἐπιβολή *of land in Roman Egypt* [d'après les papyrus] ; cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

K. Kalbfleisch, *Seltene Wörter aus Papyrusurkunden* ; cf. Langue grecque.

J. Lallemand, *Une pétition au tachygraphe du bureau du praeses d'Arcadie, P. Lond.* 2231 : CE XXVII 1952 205-209. | Édition avec commentaire de ce papyrus grec du VI^e^ siècle ap. J.C.

M. Th. Lenger, *Fragment d'*ὑπόμνημα *du* II^e^ *siècle av. J.C.* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 246-253. | Texte, traduction et commentaire de P. Fouad inv. 219, Fayoum, contestation sur le droit à l'exploitation d'une terre.

— *Contribution à un Corpus de la législation ptolémaïque* : CE XXVII 1952 218-246. | Réédition commentée de P. Petrie III,20,r°, col. 4 v° (= W. Chrest. 450), série de prostagmata de Ptolémée Philadelphe qui déterminent la condition juridique des stathmoi.

N. Lewis, Οἴκησις-διοίκησις : CE XXVII 1952 413. | Dans un papyrus du Fayoum, il faut comprendre οἴκησις au sens de διοίκησις.

J. Mallon, *Le papyrus Butini* : BiblH&R XIV 1952 283-288. | Ce fragment latin d'un acte, expédié, vers le milieu du V^e^ siècle ap. J.C., au nom d'un haut dignitaire du bas empire, est un ancêtre des diplômes mérovingiens.

H. Metzger, *Wege und Probleme der Papyrusforschung*, II : *Die frühchristliche Welt im Lichte der Papyri* : ESHG X 1952 199-208. | Les papyrus de l'époque chrétienne primitive constituent de précieux documents sur la vie religieuse, les conditions sociales et morales des communautés.

J. Modrzejewski, *The* πρόσταγμα *in the papyri* : JJP V 1951 187-206.

O. Montevecchi, *Dai papiri inediti della raccolta milanese*, XXII-XXIV : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 33-44. | Fiche de recensement d'Hermopolis Magna, 216-217 ap. J.C. Contrat d'engagement d'une compagnie d'artistes, nome Arsinoïte (?), III^e^ siècle ap. J.C. Fragment de contrat, même provenance, I^er^ siècle ap. J.C.

M. Norsa, *Papiro Vaticano greco n.* 2037 *A* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 232-240. | Registre de taxes payées, 145-147 ap. J.C.

R. Paribeni, *Frammenti di papiri figurati* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 199-205. | Deux papyrus de Berlin, dont l'un représente le combat d'un homme contre une lionne, l'autre, encore inédit, trois personnages parmi lesquels il faut peut-être reconnaître Silène conduit prisonnier à Midas ; époque tardive.

O. M. Pearl, Ἐξάθυρος. *Irrigation works and canals in the Arsinoite nome* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 223-230. | Texte, traduction et commentaire de trois papyrus de Michigan, du I^er^ siècle ap. J.C., reçus pour du travail accompli sur une écluse et un canal.

C. Préaux, *Le papyrus du Caire* 57049 : CE XXVII 1952 247-253. | Réédition du texte publié par A. E. R. Boak, JJP I 1946 7-12 (cf. APh XVII 232), papyrus grec de 307 ap. J.C. contenant une protestation contre une contribution d'or et d'argent monnayé réclamée indûment à l'occasion d'une levée extraordinaire de métal fin en période de crise.

— *Une source nouvelle sur l'annexion de l'Arabie par Trajan* [les Pap. Mich. 465 et 466] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

— *Trébonien Galle et Hostilianus* [d'après un ostracon] ; cf. Histoire romaine.

K. Preisendanz, *Papyruskunde* : Handb. der Bibliothekswiss. I,2-3. Lief. p. 163-248 (cf. Paléographie : Dictionnaires et Manuels, F. Milkau).

F. Pringsheim, *A suggestion on P. Columbia inv. N°* 480 : JJP V 1951 115-120.

T. Reekmans, *Parerga papyrologica* : CE XXVII 1952 404-412. | Notes et corrections à divers papyri grecs d'époque ptolémaïque.

T. Reekmans & E. Van't Dack, *A Bodleian archive on corn transport* :

CE XXVII 1952 149-195. | Édition avec commentaire des mss. gr. Class. c. 67, 68, 69, d. 106, 107, 108, 109, 110 et e. 103, 104, 105, 106, papyri grecs datés de 163 av. J.C. ; cette collection de notifications et certificats de transport par eau de blé en provenance de la Thébaïde et destiné aux troupes en garnison à Syene, ville frontière du sud de l'Égypte, apporte des précisions sur l'organisation des transports officiels de grain au moment de la restauration de Philométor.

R. Rémondon, *Ostraca provenant des fouilles françaises de Deir el-Medineh et de Karnak* : BIAO L 1951 1-15 (cf. APh XXII 211). | CE XXVII 1952 292-293 Préaux.

— Ἀπορικόν *et* μερισμὸς ἀπόρων : ASAE LI 1951 221-245. | Dans un papyrus grec d'Égypte, P.I.F.A.O. 317, daté de 211 ap. J.C. et qui se présente comme un reçu d'impôts, le mot ἀπορικόν désigne, comme le μερισμὸς ἀπόρων, une contribution correspondant au montant des dettes des ἄποροι et payée, du Ier au Ve siècle, par la collectivité locale dont dépendent ces indigents insolvables.

— *Autour de quelques termes du Pap. Fouad inédit Inv.* N° 45 : CE XXVII 1952 196-204. | Édition d'un papyrus grec daté de 198-211 ap. J.C., requête adressée à la police militaire locale pour vol au retour d'une fête religieuse d'objets et vêtements religieux : ἀμικτόριον, châle, λεπταμικτόριον, châle fin, ὑαλοῦν ἀμπούλλιον, bouteille de vin, et βασίδιον, base circulaire.

S. Riccobono, Jr., *Il Gnomon dell'Idios Logos* ; cf. Droit romain : Bibliographie et Textes.

W. Schubart, *Griechische literarische Papyri* : Berichte über die Verhandl. der Sächs. Akad. der Wiss. zu Leizpig, Philol.-hist. Kl. XCVII,5 Berlin Akad.-Verl. 1950 108 p. 13,25 DM. | ThLZ LXXVII 1952 422-423 Stegmüller.

— *Spicilegium criticum* [notes critiques à divers papyrus] ; cf. Critique des textes.

J. Schwartz, A. Buirel, J. Fraisse, M. Kim, F. Wackenthaler, *Papyrus grecs de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg* : BFS XXX 1951-1952 227-238. | Édition avec commentaire de papyrus grecs des Ier, IIe, IIIe & IVe siècles ap. J.C., documents d'ordre privé.

A. Steinwenter, *Was beweisen die Papyri für die praktische Geltung des justinianischen Gesetzgebungswerkes* ; cf. Droit romain.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri* ; cf. Droit alexandrin.

— *The provisional legal protection in the papyri* ; cf. Droit alexandrin.

A. Traversa, *I Papiri Peyron del Museo Egiziano di Torino. Complementi e nuove letture* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 235-245. | Collation des lectures de Peyron et Wilcken sur l'original. Discussion des passages où la lecture de Wilcken n'est pas conforme à l'original. Reconstitution des Pap. 9 et 14.

E. G. Turner, *Roman Oxyrhynchus* [d'après les papyrus] ; cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

— *Oxyrhynchus and its papyri* ; cf. Ibid.

E. Vanderpool, *Kleophon* : Hesperia XXI 1952 114-115. | Un ostracon trouvé sur l'Agora en 1951 se rapportant à Kléophon le démagogue ou le fabricant de lyres fournit le nom de son père qui serait Kleippides d'Acharnes.

— *The ostracism of the elder Alkibiades* [d'après les ostraca] ; cf. Histoire grecque.

T. B. L. Webster, *Addendum to Rendel Harris Papyri* N° 56 : JJP V 1951 237.

A. G. Woodhead, *The State health service in ancient Greece* [d'après les papyrus] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

— Πορεία [dans les papyrus] ; cf. Langue grecque.

H. C. Youtie, *Greek ostraca from Egypt* : TAPhA LXXXI 1950 96-116 (cf. APh XXI 188). | CE XXVII 1952 293-295 Préaux.

F. Zucker, *Papyri Ienenses* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 73-84. | Emptio rei separatae concernant des semences de légumes. Ὑπογραφή d'une offre de bail. Copie de deux quittances dressées par une commission liturgique. Acte de livraison de vin ou de raisin. IIe-IVe siècles ap. J.C.

— *Aus einer Urkundenfolge hadrianisch-antoninischer Zeit* : Wissenschaftl. Zeitschr. der Fr. Schiller-Univ. Jena 1952-1953 45-51.

C. CRITIQUE DES TEXTES.

A. G. Calvo, *Crítica y anticrítica* : Emerita XX 1952 133-152. | On s'empresse trop souvent de corriger des passages dans lesquels la leçon des mss. peut s'interpréter. Exemples tirés d'Euripide, Alc. 230, Bacch. 326-327 & 997-1011.

L. Castiglioni, *Decisa forficibus;* XXXVIII-XLII : RIL LXXXII 1949 119-138. | Notes à diverses œuvres de Galien. A propos de l'épigramme sur la mort de Naevius. Sur le rôle de la rhétorique dans la diffusion de certains motifs descriptifs. Le passage des Halieut. II,610 sqq. porte la trace d'une revision entreprise par Oppien lui-même. Sur un motif descriptif de Cyneg. II,34 sqq. d'Oppien d'Apamée.

— *Id.*, XLIII-XLV : RIL LXXXIII 1950 41-62. | Πόθος ἔλαβεν αὐτόν, formule de l'historiographie hellénistique et romaine, pour indiquer une décision imprévue, non liée à la nécessité de l'entreprise. Traces de tradition philosophique grecque chez S. Jean Chrysostome ; problèmes textuels. Tradition poétique et rhétorique chez Himère, Or. III,3 sqq. ; XIV,11, et chez Nonnus, Dionys. XLVII,30.

— *Id.*, LI-LIV : Acme V 1952 419-449. | Notes diverses au texte de Polyen et de Frontin, des Panégyriques latins, du Dial. III,6,5 de Sénèque ; sur la description, chez Sénèque, de l'homme en proie à la colère.

A. M. Desrousseaux, *Sur deux fragments lyriques* : REG LXV 1952 40-45. | Corrections à Alcman fr. 25 Bergk et à Pindare fr. 168 Schroeder, inspirées par le souci non de réformer les travaux critiques antérieurs, mais de repartir du texte transmis, non d'isoler le champ étudié, mais de se préoccuper de ce qui précède et suit.

D. E. Eichholz, *A curious use of* μέν : CR N.S. II 1952 144-145. | Dans deux passages de Théophraste, De lapidibus 55 et 69, la comparaison avec la paraphrase de Pline, N.H. XXXIII,161 et XXXVI,182, montre que μέν a été employé pour combler une lacune créée par la corruption du texte.

W. C. Helmbold, *Atakta* : Mn 4ª Ser. V 1952 224-227. | Notes critiques à A.P. V,139,2 ; 181,6; IX,15,1 ; Eur., Phoen. 999 ; Plat., Apol. 39b3 ; Phaedr. 254d4 ; Juvén. VIII,158-162.

O. Luschnat, *Zur Editionstechnik der klassischen Philologen* : Wissenschaftl. Annalen (Berlin Akad.-Verl.) I 1952 362-375. | Principes à appliquer pour la correction des fautes de la tradition. Plaidoyer en faveur de l'emploi généralisé des signes critiques préconisés dans Bidez-Drachmann, Emploi des signes critiques, 2e éd. 1938, et de leur application à l'édition des textes médiévaux. Table des signes critiques du « système de Leyde ».

P. Maas, *Textkritik*, 2. verbess. & vermehrte Aufl. : Leipzig Teubner 1950 31 p. 0,55 Doll. | RPh XXVI 1952 112 Ernout | CW XLV 1952 157 Clark | CR N.S. II 1952 224 Rattenbury | AAHG VI 1952 97 Hunger | Latomus XI 1952 256 Herrmann | MPh LVII 1952 2 Koster | AC XXI 1952 185 Irigoin.

— *Critica del testo*, trad. N. Martinelli, presentazione di G. Pasquali : Bibl. del Saggiatore IX Firenze Le Monnier 1952 XVI & 63 p. 300 L. | AC XXI 1952 484 Hombert.

F. Masai, *Principes et conventions de l'édition diplomatique* : RMAL VII 1951 77-93. | L'édition diplomatique est un relevé archéologique des textes, tels qu'ils sont transmis par les manuscrits existants ; elle se distingue de l'édition critique par le fait qu'elle présente dans le texte le témoignage d'un seul ms. ; jamais l'éditeur n'y introduit les leçons d'un autre ms. ou de la critique.

L. Massa Positano, *Frustula* : GIF V 1952 198-211. | L'examen des scholies de Démétrius Triclinius aux Perses dans le Cod. Vindob. 334 montre que ce ms. est copié sur le Farnesinus et non sur la première édition d'Eschyle procurée par Triclinius. — Une scholie du Cod. Estense Gr. III G 11 indiquerait que Triclinius se serait intéressé à l'astronomie. — Eschyle, Aristophane et l'αἴσιμον ῥέπειν. — Adjonctions à l'apparat critique des Épîtres d'Énée de Gaza. — Notes critiques aux Épîtres d'Élien, à propos de l'édition de Benner et Fobes (cf. Textes : Epistulae). — Le passage d'Eschine, Contre Ctésiphon 228, loin d'être interpolé, présente certainement une lacune.

G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo* ; cf. Paléographie : Varia.

W. Schubart, *Spicilegium criticum* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 148-157. | Notes critiques à la lettre d'Aristée 23, à propos de l'article de A. Wilhelm, APF XIV 1941 30-35 (cf. APh XV 385) ; à une inscription de Chypre étudiée par A. Rehm, Philologus XCVII 1948 267-275 (cf. APh XIX 189) ; à PSI XIII 1310 ; Wilcken, Chrestomathie 202 ; 33 ; 35 ; 268 ; 361 ; 158 ; 420 ; 6 ; à une épitaphe métrique d'Hermoupolis publiée par T. C. Skeat, JEA XXVIII 1942 68-69 (cf. APh XVIII 19).

IV. ANTIQUITÉS.

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.

Archéologie générale.

Bibliographie, Centres d'études, Musées et Collections.

Fasti archaeologici. Annual bulletin of classical archaeology, VI (1951) : Firenze Sansoni 1953 580 p. 192 ill. 2 plans.

Nouvelles archéologiques : RA 1952 XXXIX 94-128 ; XL 64-107.

Ostraca [nouvelles archéologiques diverses] : ArchClass IV 1952 107-110.

R. B. Green, *The Art Bulletin. An index of volumes I-XXX*, 1913-1948 : New York Columbia Univ. Pr. 1950 426 p. | Latomus XI 1952 403 Renard.

E. Gren, *Bibliografisk översikt. Fornkunskap. Konst* : Eranos L 1952 235-245.

G. Reincke, *Archäologische Bibliographie*, 1950-1951 : JDAI 1952 Beil. Berlin de Gruyter 1953 xxvii p. & 364 col.

K. Schefold, *Orient, Hellas und Rom in der archäologischen Forschung seit* 1939 : Wiss. Forsch.-Ber., Geisteswiss. Reihe XV Bern Francke 1949 248 p. 32 ill. 18,80 Fr. S. | RBA XIX 1950 228-229 Faider-Feytmans.

C. B. Welles, *Archaeological bibliography of current periodical literature* : AJA LVI 1952 69-82.

Allemagne. — *Liste von an den Denkmalämtern, Instituten und Museen mit den Belangen der heimischen Archäologie betrauten Persönlichkeiten* : Mitteilungsblatt der Römisch-Germanischen Kommission I = Beilage zu Germania XXIX 1951 8 p.

Staatliche Museen zu Berlin, Katalog der statuarischen Bronzen im Antiquarium, II : K. A. Neugebauer, *Die griechischen Bronzen der klassischen Zeit und des Hellenismus*, aus dem Nachlass hrsg. von C. Bluemel : Berlin Akad.-Verl. 1951 vi & 110 p. 40 pl. 32,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 402-403 Charbonneaux | AC XXI 1952 249 Mayence.

Römisch-germanisches Zentralmuseum zu Mainz. Katalog, VII : W. F. Volbach, *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters*, 2. Aufl. : Mainz Verl. des Museums 1952 114 p. 68 pl. 42 DM. | ABull XXXIV 1952 344.

Saalburg Jahrbuch. Bericht des Saalburgmuseums, X & XI : Berlin de Gruyter 1951 & 1952 80 & 130 p. 16 DM. chacun. | AC XXI 1952 564-565 de Laet.

F. Fremersdorf, *Kurzer Führer durch die Ausstellung des Römisch-Germanischen Museums Köln in den Räumen des Kunstmuseums Düsseldorf* : Düsseldorf Kunstsammlungen der Stadt 1951 24 p. | Latomus XI 1952 535.

H. Klumbach [éd.], *Festschrift des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz zur Feier seines hundertjährigen Bestehens* 1952 : Mainz Verl. des Röm.-Germ. Zentralmuseums 1952 vii & 73 ; 108 p. 26 pl.

Ed. Neuffer, *Bericht über die Tätigkeit des Landesmuseums in Bonn in der Zeit vom* 1. *Januar bis* 31. *Dezember* 1950 : BJ CLI 1951 153-321.

W. Reusch [éd.], *Aus der Schatzkammer des antiken Trier. Neue Forschungen und Ausgrabungen. Festgabe des Rheinischen Landesmuseums Trier zum* 150*jährigen Bestehen der Gesellschaft für nützliche Forschungen* : TZ XIX 1950

Trier Paulinus-Verl. 1951 132 p. 29 pl. 30 ill. 32 DM. | Gnomon XXIV 1952 403-405 Parlasca.

Belgique. — V. Verhoogen, *La céramique grecque aux Musées royaux d'art et d'histoire* ; cf. Archéologie grecque.

B. van de Walle, P. Lévêque, D. Feytmans, M. Renard, G. Faider-Feytmans, G. Goossens, *Les antiquités du Musée de Mariemont* : Bruxelles Ed. de la Libr. encyclopédique 1952 206 p. 66 pl. | REL XXX 1952 516-518 Heurgon.

États-Unis. — *The collections* [*of the Metropolitan Museum*] : *Strength and weaknesses. Greece and Rome* : BMM VIII 1949-1950 292-294.

G. H. Chase, *Greek and Roman antiquities. A guide to the classical collection* : Boston Museum of Fine Arts 1950 xi & 169 p. 230 ill.

D. K. Hill, *Catalogue of classical bronze sculpture in the Walters Art Gallery* : Baltimore Trustees of the Gallery 1949 xxxviii & 158 p. 55 pl. 6,25 Doll. | REG LXV 1952 227-231 Picard.

France et Union française. — *Le Bardo. Musée d'ethnographie et de préhistoire d'Alger*, préf. de H. V. Vallois, 2e éd. : Publ. du Gouvern. Gén. de l'Algérie Paris Arts & Métiers graphiques 1952 48 p. 45 p. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

G. de Bar, *Tables générales des bulletins du Comité des travaux historiques et scientifiques*, I : *Bulletin archéologique*, 2 : 1916-1940 : Paris Presses Universitaires 1952 viii & 609 p.

R. Gandilhon & Ch. Samaran [éd.], *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France* ; cf. Histoire générale : Bibliographie.

P. Gandolphe, *Origines et débuts du Musée Lavigerie* [*Carthage*] : Byrsa II 1952 151-192.

P. Marot, *Le Musée historique lorrain. Guide du visiteur* [archéologie par A. France-Lanord] : Nancy Palais Ducal viii & 128 p. 32 pl. | RA XXXIX 1952 238 Lantier | Latomus XI 1952 137 Renard.

A. Merlin & L. Poinssot, *Guide du Musée Alaoui (Bardo)*, I : *Musée antique*, mis à jour par P. Quoniam : Tunis Dir. des Antiquités 1950 73 p. 64 pl. | ArchClass IV 1952 130 Pallottino.

J. Riche & O. Lille, *Bibliographie marocaine*, 1944-1947 : Hespéris XXXVIII 1951 31-263.

E. Will, *La sculpture romaine au Musée lapidaire de Vienne* : Vienne Syndicat d'initiative 1952 91 p. 12 pl. 330 Fr.

Grande-Bretagne et Commonwealth. — *Ashmolean Museum. Summary guide of the department of antiquities*, rev. by D. B. Harden : Oxford 1951 86 p. 73 pl. 5 Sh. | ArchClass IV 1952 122 Pallottino | Antiquity XXVI 1952 143.

An inventory of the historical monuments in Dorset, I : *West* : London E.C.1. 1952 l & 333 p. 212 pl. £3 Sh. | BM CX 1952 391 Aubert.

W. Needler, *Palestine ancient and modern. A handbook and guide to the Palestinian Collection of the Royal Ontario Museum* : Toronto R. Ontario Museum of Archaeol. 1949 xii & 116 p. 20 ill. 3 cartes 25 pl. | BO VIII 1951 31 Noth.

Grèce. — Τὰ μουσεῖα [ἐν Ἑλλάδι] : Polemon IV 1949-1950 sup. γ'-δ'. | Sur l'organisation et le travail des musées en Grèce depuis 1948.

Israël. — Nasr-el-Nahr, *Cultuurwerk van een nederlandse witte pater missionaris in Palestina* : JVEG XII 1951-1952 184-187. | Inventaire des collections archéologiques rassemblées à Jérusalem par le père N. van der Vliet : objets d'Asie antérieure, grecs, romains, byzantins et arabes.

Italie et Cité du Vatican. — *Ministero della pubblica Istruzione, Direzione generale delle Antichità e Belle Arti, La ricostruzione del patrimonio artistico italiano* : Roma Libr. dello Stato 1950 221 p. 350 ill. | ArchClass IV 1952 118 Pallottino.

C. C. van Essen, *Mededeelingen over de musea van antieke kunst te Rome en Vaticaanstad* : Hermeneus XXIII 1952 194-196.

G. Fallani, *Raccolta archeologica del Prof. A. Signorelli. Catalogo* : Roma Soc. grafica Romana 1951 55 p.

A. Minto, *Il Museo archeologico dell'Etruria e l'Istituto di Studi Etruschi ed Italici* : Firenze Ariani 1950 54 p. 32 pl. | Latomus XI 1952 126 Renard.

C. Pietrangeli, *Musei Capitolini. I monumenti dei culti orientali* : Roma Musei Comunali 1951 70 p. | Latomus XI 1952 398 Renard.

Pays-Bas. — *Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Gids voor de verzameling van Griekse en Romeinse beeldhouwwerken* : 's-Gravenhage Staatsdruk. 1951 24 p. 19 ill. 1 Fl. | Latomus XI 1952 422 Renard.

Portugal. — M. Cardozo, *Monumentos arqueológicos da Sociedade Martins Sarmento* : Guimarães Soc. Martins Sarmento 1950 174 p. 53 ill. | Latomus XI 1952 278 Renard.

Scandinavie. — *Swedish archaeological bibliography* 1939-1948, ed. by S. Janson & O. Vessberg : Uppsala Swed. Archaeol. Soc. 1951 360 p. 25 Kr. | BJ CLI 1951 146-147 Böhner.

Guides to the Danish National Museum. Department of Oriental and Classical antiquities. Egypt, Western Asia, Greece and Rome : Köbenhavn Danish National Museum 1950 108 p. 32 pl. | JHS LXXII 1952 158 Harden.

Suisse. — *Acquisitions faites en* 1951 *par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève* : Genava XXX 1952 p. v-xi.

Syrie et Liban.. — S. & A. Abdul-Hak, *Catalogue illustré du Département des Antiquités gréco-romaines au Musée de Damas* : Damas 1951 180 p. 60 pl. | BASO 1951 N° 124 30 Albright.

D. Mackay, *American University of Beirut. A guide to the archaeological collections in the University Museum* : Beyrouth Impr. Cathol. 1951 xxii & 106 p. 16 pl. 250 Piastres liban. | RBi LIX 1952 475.

Turquie. — H. Metzger, *Catalogue des monuments votifs du musée d'Adalia* : Inst. franç. d'Archéol. de Stamboul, Études orientales XI Paris de Boccard 1952 68 p. 1 carte 12 pl. 800 Fr.

Recueils, Encyclopédies, Corpus.

Corpus vasorum antiquorum : —

— *Belgique*, III : *Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire (Cinquantenaire)*, 3, par F. Mayence & V. Verhoogen : Bruxelles Musées royaux d'art & d'hist. 1949 188 p. 36 p. de pl. 350 Fr. B. | RBPh XXIX 1951 658-659 Feytmans | RA XXXIX 1952 211 Picard.

— *Deutschland*, VIII : *Karlsruhe*, 1 : *Badisches Landesmuseum*, bearb. von G. Hafner : München Beck 1951 54 p. 43 pl. 36 DM. | ArchClass IV 1952 132-133 Giglioli | LEC XX 1952 291 Vanneste | AC XXI 1952 542 Mayence.

— *Id.*, VIII : *Karlsruhe*, 2 : *Badisches Landesmuseum*, 2, bearb. von G. Hafner : Ibid. 1952 vii & 51 p. 44 pl. 36 DM.

— *Id.*, IX : *München, Museum antiker Kleinkunst*, 3, bearb. von R. Lullies : Ibid. 1952 55 p. 50 pl. 36 DM.

— *France*, XV : *Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit-Palais). Collection Dutuit*, par N. Plaoutine : Paris Champion 1942 56 p. 48 pl. 400 Fr. | JHS LXXII 1952 156 Beazley | RA 1952 XXXIX 209-210 Picard.

— *Id.*, XVI : *Musée National Rodin*, par N. Plaoutine & J. Roger : Ibid. 1945 40 pl. | JHS LXXII 1952 156 Beazley | RA 1952 XXXIX 210-211 Picard.

— *Id.*, XVII : *Musée du Louvre*, 10, par F. Villard : Ibid. 1951 28 p. 46 pl. | RA XXXIX 1952 211 Picard.

— *Italia*, XX : *Museo Nazionale di Napoli*, 1, a cura di A. Adriani : Roma Libr. dello Stato 1950 26 p. 46 pl. | JHS LXXII 1952 156 Beazley.

Atlantisbuch der Kunst. Eine Enzyklopädie der bildenden Künste : Zürich Atlantis-Verl. 1952 984 p. 216 pl.

Opuscula archaeologica, VI : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae XV Lund Gleerup 1950 271 p. 97 ill. 70 Kr. | CR N.S. II 1952 114 Cook | REG LXV 1952 224-227 Demargne.

Denkmäler der Malerei des Altertums, hrsg. von P. Herrmann, fortgeführt

von R. Herbig, Ser. 2, Lief. 4 & 5 [Schlusslief.] : München Bruckmann 1944 & 1950 p. 39-66 pl. 224-243.

Das Stilleben in der Antike und Gegenwart : Kunstwerk-Schriften II Baden-Baden Klein 1949 40 p. ill.

German readings. A short survey of Greek and Roman art for students of German and fine arts, ed. with a vocab. by M. Bieber, 2nd ed. : New York Bittner 1950 v & 59 p. 2 Doll. | CW XLV 1952 125 Immerwahr.

Méthodologie et Technologie.

A. R. A. van Aken, *Lateres and latericium* : Mn 4ª Ser. V 1952 139-148. | Les travaux des archéologues modernes souffrent d'un flottement dans l'emploi de la terminologie relative aux constructions romaines en briques. Sur la triple valeur qu'avait dans l'antiquité le terme technique later et sur la distinction à faire, quand il s'agit de latericium, entre opus et structura.

E. Aletti, *La tecnica della pittura greca e romana all'encausto* : Roma L'Erma 1951 116 p. 31 ill. 1500 L. | Gnomon XXIV 1952 166 Herbig | BAGB 3e Sér. 1952,3 113 Dain | BICR II 1951 107 Borrelli | RA XL 1952 126 Picard.

W. Andrae, *Bauwerk als Geschichtsurkunde* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 21-26. | Les quatre éléments caractéristiques de l'architecture : plan, forme, technique de construction, choix du matériau offrent, pour les époques où les autres sources manquent, de précieux facteurs de datation.

F. W. von Bissing, *Kunstforschung oder Kunstwissenschaft ? Eine Auseinandersetzung mit der Arbeitsweise J. Strzygowskis* : ABAW N.F. XXXI München Beck 1950 159 p. | Paideia VI 1951 340-342 Pisani.

R. Bloch, *Peinture antique et techniques nouvelles* : JS 1952 132-137. | A propos de l'ouvrage de E. Coche de la Ferté (cf. Archéologie non classique).

— *Les nouvelles méthodes de la recherche archéologique* : Résumé dans REL XXX 1952 37-38.

L. Borrelli, *Il distacco delle tombe Golini* I *et* II *di Orvieto* : BICR II 1951 21-50. | Raisons, méthode et détail des travaux.

C. N. Bromehead, *What was murrhine* [matière des vasa murrina] ; cf. Langue grecque.

E. Buschor, *Technisches Sehen* : Festrede geh. in der öff. Sitzung der Bayer. Akad. der Wiss. am 28.10.1949 München Beck 1952 34 p. 48 ill. 14 DM.

A. Calderini, *Chiarificazioni necessarie a proposito dell'archeologia milanese* : RIL LXXXI 1948 62-70. | Dangers que fait courir aux recherches archéologiques la hâte de la reconstruction.

R. Chaussebourg, *Recherches archéologiques sous-marines* : Rhodania XXV 1949 12-13. | Méthode et matériel de recherche, sites explorés sur la côte méditerranéenne française, premiers résultats d'une étude qui doit être systématique.

P. Cintas & E. Thellier, *Recherches géomagnétiques sur les terres cuites d'Afrique* : CRAI 1952 218-223.

K. W. Clark, *Manuscripts belong to archaeology* : BASO 1951 N° 122 7-9. | La papyrologie, la paléographie et l'épigraphie rentrent dans le domaine de l'archéologie.

E. Coche de la Ferté, *Sur une améthyste du Louvre* : MH IX 1952 246-247. | L'améthyste étudiée par L. Curtius, MH VIII 1951 216-222 (cf. APh XXII 265) n'est pas antique : elle rentre dans la série des intailles modernes où des souverains sont représentés sous les espèces de monarques, de dieux ou de héros de l'antiquité.

A. Desguine, *Pierres, mortiers et briques du Palais des Thermes (Paris)* : Gallia X 1952 57-64. | Résultats des analyses minéralogiques.

Ph. Diolé, *Promenades d'archéologie sous-marine* : Paris Albin Michel 1952 272 p. 16 ill. 780 Fr.

K. M. Kenyon, *Beginning in archaeology* : London Phoenix House 1952 203 p. 8 pl. 14 diagrammes 12,6 Sh. | AntJ XXXII 1952 225-226 Harden | BASO 1952 N° 127 32 Albright.

A. Laming [éd.], *La découverte du passé. Progrès récents et techniques nouvelles en préhistoire et en archéologie* : Paris Picard 1952 363 p. 45 ill. 16 pl. 1900 Fr.

A. P. Laurie, *The technique of the great painters* : London Carroll & Nicholson 1949 192 p. 42 Sh. | AIHS III 1950 486-490 Putman.

J. Lavalleye, *Introduction aux études d'archéologie et d'histoire de l'art* : Coll. Lovanium Tournai Casterman 1946 211 p. | AAHG V 1952 40 Bloesch | NRTh LXIX 1947 1111 Mols.

P. Léon, *La vie des monuments français, destruction, restauration* : Paris Picard 1951 584 p. 328 ill. 3750 Fr. | RHE XLVII 1952 294-296 Gault.

A. R. Leone, *La tecnica della pittura dai tempi preistorici ad oggi*, 2ª ed. : Milano Soc. ed. libraria 1949 XIII & 335 p. ill.

S. Liberti, *Sui marmi del Partenone* : BICR II 1951 5-8. | Observations microscopiques comparées d'échantillons prélevés sur la métope du Louvre et sur des marbres de Sélinonte et d'Agrigente.

— *Sui supporti rigidi per il trasporto degli affreschi* : BICR II 1951 15-20. | Contre l'emploi de l'éternit.

— *Nuovo sistema di asportazione delle cere applicate sui dipinti murali* : BICR II 1951 51-55.

— *Ricerche sulle alterazioni del cinabro*, II : BICR II 1951 57-60.

H. Luschey, *Fälschungen und Verfälschungen attisch-rotfigurer Vasen* : MDAI V 1952 76-79. | Les falsifications et altérations modernes se décèlent par la comparaison stylistique des motifs faux avec leurs modèles, ou bien par l'examen lumineux ou chimique des couleurs et de la matière.

P. Naster, *La trouvaille d'antoniniani de Grotenberge* [analyse du métal, méthode de nettoyage] ; cf. Numismatique.

W. K. Pritchett, *Liquid rubber for Greek epigraphy* : AJA LVI 1952 118-120. | Pour la reproduction des inscriptions, le caoutchouc liquide ou latex offre des avantages que n'a pas le papier : il est fidèle, exact, d'emploi facile, permet des reproductions à trois dimensions, reste inaltérable.

M. Pupil, *Sugli intonaci del Partenone* : BICR II 1951 3-5. | Résultats d'une analyse d'un échantillon prélevé sur la métope du Louvre.

A. E. Raubitschek, *The mechanical engraving of circular letters* ; cf. Épigraphie grecque : Varia.

E. Riefstahl, *Glass and glazes from ancient Egypt* : Brooklyn Brooklyn Museum 1948 24 p. 34 ill. 0,40 Doll. | AIHS II 1949 1013-1014 Forbes.

Ed. Salin, *Manuel des fouilles archéologiques*, I : *Les fouilles des sépultures du Ve au VIIIe siècle* : Paris Presses Universitaires 1946 88 p. 5 pl. 3 ill. | BO VIII 1951 164-165 Mesnil du Buisson.

H. Salmang, *Die physikalischen und chemischen Grundlagen der Keramik*, 2. Aufl. : Berlin Springer-Verl. 1951 328 p. 114 ill. 27 DM. | Germania XXIX 1951 277-279 Petrikovits.

Ch. Saumagne, *La photographie aérienne au service de l'archéologie en Tunisie* : CRAI 1952 287-300. | Application de la méthode à l'étude de la centuriation.

O. R. Sellers, *Radiocarbon dating of cloth from the Ain Feshkha cave* : BASO 1951 N° 123 24-26. | Procédé permettant de dater un vêtement (cf. Archéologie non classique : L. Bellinger) entre 168 av. J.C. et 233 ap. J.C.

A. Stieren, *Englische Luftaufnahme in Nordwestdeutschland und römische Forschung* : Germania XXIX 1951 72-75. | État et technique des observations et recherches archéologiques aériennes entreprises depuis 1949.

R. Sunkowsky, *Zur Schwärzung von Bucchero-nero* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 83-88. | Recherches chimiques sur la technique étrusque.

W. J. Young, *Technical examination of Greek helmets* : BMusB XLVIII 1950 83-86. | Procédés chimiques, photographiques, spectrographiques permettant d'observer la microstructure des casques, leur composition chimique, et de déterminer leur authenticité.

— *Note on the identification of marbles* : Latomus XI 1952 465. | Identification de l'origine des marbres 43.1945, 1949.83, 1949.47.138 du Fogg Art Museum, grâce à la lumière transmise et polarisée.

Notes on archeological technique, 3rd ed. : Oxford Ashmolean Publ. 1950 25 p. 1,6 Sh. | Antiquity XXVI 1952 219-220 Clark.

Generalia et Varia.

W. R. Agard, *Classical myths in sculpture* : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1951 203 p. 97 ill. 5 Doll. | CB XXVIII 1951 11 Schoder | BAGB 3e Sér. 1952,1 101 Malye | CW XLV 1952 219-220 Wassermann | CJ XLVII 1952 292-293 Weinberg.

J. Babelon, *Copies de sculptures sur les monnaies* ; cf. Numismatique.

G. Bazin, *History of painting*, transl. by R. Frost : New York Hyperion & Macmillan 1950 356 p. | LEC XX 1952 264 Dumoulin.

R. Bianchi Bandinelli, *Storicità dell'arte classica*, nuova ed. accresc. : Firenze Electa Ed. 1950 xxxii & 321 p. 246 ill. | ABull XXXIII 1951 275-276 Carpentier.

E. Bielefeld, *Amazonomachia. Beiträge zur Geschichte der Motivwanderung in der antiken Kunst* : Hallische Monographien XXI Halle Niemeyer 1951 100 p. 4 ill. 1 pl. 9 DM. | Gnomon XXIV 1952 197-200 von Bothmer.

A. W. Bijvanck, *De kunst der oudheid*, II : Leiden Brill 1949 565 p. 465 ill. 120 pl. | JVEG XI 1949-1950 37-40 Busink.

Th. S. Buechner, *Ancient glass in the Corning Museum* : Archaeology V, 1952 216-219. | A propos de la collection de ce musée, exposé sur l'origine et les vicissitudes de l'art du verre. Présentation de produits des différents pays qui en fabriquèrent dans l'antiquité.

C. W. Ceram [K. W. Marek], *Gods, graves and scholars* [sur l'intérêt général que présente l'archéologie], transl. by E. B. Garside : New York Knopf 1951 426 p. 32 pl. 5,75 Doll. | CJ XLVII 1952 243-244 Lazenby.

— *Goden, graven en geleerden. Geschiedenis der archaeologie* : Amsterdam Van Ditmar 1951 426 p. 19,50 Fl. | Hermeneus XXIII 1952 118 Knorringa.

Chr. Clairmont, *Das Parisurteil in der antiken Kunst* : Zürich Selbstverl. 1952 143 p. 40 pl. 25 DM. | BCH LXXVI 1952 661-663 Ghali-Kahil.

P. du Colombier, *Les plus beaux écrits des grands artistes* : Paris Ed. La Colombe 1946 viii & 388 p. | RA XXXIX 1952 236-237 Picard.

W. Deonna, *Du miracle grec au miracle chrétien*, III : Bâle Birkhäuser 1948 524 p. 32 pl. | RBA XIX 1950 91 Rolland.

— *La femme et la grenouille* : GBA XCIV 1952 N° 40 229-240. | Maintes croyances antiques, perpétuées dans les temps modernes, unissent la grenouille à la vie sexuelle de la femme, comme le montrent bien des représentations figurées de tous les peuples en tous temps.

F. Endell, *Antike Spiegel* : München Heimeran 1952 40 pl. 15 DM.

E. Gjerstad, *Per strata ad data* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave vi Adolphe ; cf. Mélanges) 108-117.

E. H. Haight, *Aspects of symbolism in the Latin Anthology and in classical art* ; cf. Textes : Anthologia Latina.

R. Hamann, *Geschichte der Kunst. Von der Vorgeschichte bis zur Spätantike* : Knaur's Kunstgeschichte München Droemer 1952 1000 p. 18 pl. 28,50 DM.

G. van Hoorn, *Tempel en theater* : Hermeneus XXIII 1952 181-186. | Sur l'association monumentale du temple et du théâtre dans le monde gréco-romain.

W. Kirfel, *Die dreiköpfige Gottheit. Archäologisch-ethnologischer Streifzug durch die Ikonographie der Religionen* : Bonn Dümmler 1948 210 p. 213 ill. 24,80 DM. | Gymn LIX 1952 248-249 Schmitz | Latomus XI 1952 396 Renard.

E. Langlotz, *Perseus* [ses représentations figurées à travers les âges] : SHAW 1951,1 Heidelberg Winter 1951 35 p. 27 ill. 5,70 DM. | Erasmus V 1952 379-382 Picard.

C. Leonardi, *Ampelos. Il simbolo della vite nell'arte pagana e paleocristiana* : Bibl. Ephemerides Liturgicae Sectio hist. XXI Roma Ed. Liturgiche 1947 xxvi & 268 p. | CCatt XCIX 1948,2 199-200 | NRTh LXX 1948 893 de Bil.

H. P. L'Orange, *Apotheosis in ancient portraiture* : Oslo Inst. for Sammenlingn. Kulturforskn. 1947 156 p. 97 ill. 25 Kr. | RR XIII 1948-1949 296-299 Nilsson | Gnomon XXIV 1952 465-472 Kleiner.

H. Luetzeler, *Sinn und Formen religiöser Kunst* ; cf. Religions diverses.

W. Pinder, *Von den Künsten und der Kunst* : Berlin Deutscher Kunstverl. 1948 192 p. 5 DM. | ThLZ LXXVII 1952 296-298 Söhngen.

M. & A. Potter, *Houses* : London Murray 1948 48 p. 8,6 Sh. | AIHS II 1948 264-266 Forbes.

L. Réau, *Encyclopédie de l'art. Les arts plastiques* : Paris Nathan 1951 303 p. | BM CX 1952 189 Aubert.

I. A. Richmond, *Archaeology and the after-life in pagan and christian imagery* : Riddell Lecture Oxford Univ. Pr. 1950 57 p. 9 pl. 5 Sh. | DUJ XII 1950-1951 27 | CR N.S. II 1952 50 Burn | Latomus XI 1952 124 Renard.

K. Schefold, *Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker* : Basel

Schwabe 1943 228 p. 82 ill. 32 Fr. S. | Gnomon XXIV 1952 372-374 Kleiner | CPh XLVII 1952 112-114 von Blanckenhagen.

E. Simon, *Opfernde Götter* [sur les monuments figurés] : Diss. Heidelberg 1952 150 f. [dactyl.].

E. B. Smith, *The dome. A study in the history of ideas* : Princeton Univ. Pr. 1950 x & 164 p. 228 ill. 7,50 Doll. | Archaeology V 1952 59 Casson.

J. Streignart, *Pierres et images d'Occident. Cycles classiques de la Méditerranée : Crète, Grèce, Rome* : Studia Pacis III, Publ. Fac. de Philos. & Lettres de Namur Gembloux Duculot 1949 196 p. 40 pl. | RBA XIX 1950 221-222 Lavalleye | Helmantica II 1951 374 Rodríguez | NRTh LXXIII 1951 332 de Moreau.

C. Weickert, *Antike Architektur* : Kunstwerke aus den Berliner Samml. I,1 Berlin Mann 1949 80 p. 37 ill. 1 carte 3 DM. | JHS LXXII 1952 162 Robertson.

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Bibliographie, Recueils, Fouilles et inventaires, Travaux d'Instituts.

Régions italiques : — L. Borrelli & R. Bianchi Bandinelli, *La mostra di pittura etrusca a Firenze* : BICR II 1951 103-106.

A. Minto, *Il museo archeologico dell'Etruria* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

Ch. Picard, *Chronique de la sculpture étrusco-latine* (1940-1950) (suite) : REL XXX 1952 318-373.

Gaule celtique : — *Au temps de la Gaule indépendante, Bourges, Palais Jacques-Cœur, 16 avril-14 juillet* 1949 [catalogue d'exposition], préf. de A. Grenier : Bourges de Desquand 1949 60 p. 16 pl. | RBN XCVI 1950 191 Hoc.

S. J. de Laet & G. Faider-Feytmans, *Chronique d'archéologie* [préhistorique et gallo-romaine], 1952 : AC XXI 1952 123-142 & 404-427.

R. Lantier, *Bulletin des publications archéologiques* (1939-1947) : EC V 1949 162-189.

Péninsule Ibérique : — A. Ballil Illana & E. Ripoll Perelló, *Actividad arqueológica en Cataluña durante los años* 1950 *y* 1951 : AEA XXV 1952 178-186.

C. F. Chicarro, *Actividades arqueológicas en Andalucía* : AEA XXV 1952 187-191.

C. A. del Real, *Las comisarías de excavaciones y la arqueología clásica* : EClás I 1952 342-346.

Grande-Bretagne : — *Publication of official excavations* : Antiquity XXVI 1952 147-148.

British archaeology. A book list for teachers : London Council for Brit. Archaeol. 1949 30 p. 1,6 Sh. | G&R XIX 1950 43.

A survey of policy and field research in the archaeology of Great Britain, I : *Prehistoric and early historic ages to the seventh century A.D.* : London Council for Brit. Archaeol. 1948 120 p. 5 Sh. | JBAA XII 1949 103-104.

G. E. Daniel, *A hundred years of archaeology* : The hundred years Ser. London Duckworth 1950 344 p. 6 cartes. | AJ CVI 1949 118-119 Piggott | EHR LXVI 1951 275-278 Fox | RPh XXVI 1952 108-109 Bloch.

V. E. Nash-Williams [ed.], *A hundred years of Welsh archaeology*, 1846-1946 : Gloucester Bellow 1949 160 p. 15 ill. 13 pl. 21 Sh. | Latomus XI 1952 139 Renard.

Régions danubiennes : — J. Banner, *Bibliographia archaeologica Hungarica*, 1793-1943 : Szeged Inst. Arch. de l'Univ. 1944 xvi & 558 p. | Germania XXIX 1951 85 Willvonseder | Latomus XI 1952 425 Renard.

G. Mossler, *Stand und Aufgaben der Bodendenkmalpflege in Kärnten* : Carinthia CXL 1950 79-82.

Monde hellénique : — *The Swedish Cyprus expedition*, IV,2 : *The Cypro-geometric, Cypro-archaic and Cypro-classical periods* : Stockholm Swed. Cyprus

Exped. 1948 XL & 543 p. 200 Kr. | Gnomon XXIV 1952 32-37 Will.

G. H. McFADDEN, *Archaeological news. Cyprus* 1950-1951 : AJA LVI 1951 128-131.

F. MATZ [éd.], *Forschungen auf Kreta* 1942 : Berlin de Gruyter 1951 VII & 166 p. 122 pl. 80 DM. | Paideia VI 1951 227 Paribeni | AntJ XXXI 1951 211 Wace | Antiquity XXVI 1952 165-166 Dunbabin | AJA LVI 1952 219-220 Immerwahr | Syria XXIX 1952 359-361 Demargne.

A. H. S. MEGAW, *Archaeology in Cyprus*, 1951 : JHS LXXII 1952 113-117.

C. F. A. SCHAEFFER, *Enkomi-Alasia. Nouvelles missions en Chypre* 1946-1950, avec une note préliminaire de R. DUSSAUD & des contrib. de H. J. PLENDERLEITH & O. MASSON : Publ. de la Mission archéol. franç. & de la Mission du Gouv. de Chypre à Enkomi I Paris Klincksieck 1952 IX & 448 p. 140 ill. 121 pl. 9800 Fr. | Syria XXIX 1952 333-336 Dussaud | CRAI 1952 301-302 Dussaud | BASO 1952 N° 127 31 Albright.

E. & J. STEWART, *Vounous* 1937-1938 : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae XIV Lund Gleerup 1950 394 p. 107 pl. 285 ill. 125 Kr. | CR N.S. II 1952 115 Cook | JHS LXXII 1952 151-152 Dikaios | Gnomon XXIV 1952 374 Schaeffer | Athenaeum XXX 1952 121-123 Banti | AntJ XXXI 1951 210 du Plat Taylor | REG LXV 1952 223 Demargne | BASO 1951 N° 121 24 Albright.

B. D. THEOPHANIDES, Ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι καὶ εὑρήματα ἀνὰ τὴν Δυτικὴν Κρήτην κατὰ τὸ ἔτος 1938-1939 : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 Suppl. 1-24.

Égypte : — J. M. A. JANSSEN, *Bibliographie égyptologique annuelle* ; cf. Histoire alexandrine.

J. LECLANT, *Compte rendu des fouilles et travaux menés en Égypte durant les campagnes* 1948-1950 : Orientalia XIX 1950 360-373 & 489-501.

J. SCHWARTZ & H. WILD, *Fouilles franco-suisses*, I : *Qasr-Qarun-Dionysias* 1948 : Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'Archéol. orient. 1950 VIII & 96 p. 22 pl. | RHR CXLII 1952 119-120 Stève | MH IX 1952 255 Schefold | Muséon LXV 1952 156-158 Peremans | REA LIV 1952 163-164 Aymard.

Afrique du Nord et Tripolitaine : — Reports and monographs of the Department of Antiquities in Tripolitania, II : Department of Antiquities British Administration Tripolitania 1949 41 p. 3 pl. 4 plans. | AntJ XXXI 1951 83-84 Nash-Williams.

B. PACE, S. SERGI, G. CAPUTO, *Scavi Sahariani. Ricerche nell'uadi el-Agiàl e nell'Oasi di Gat* : MAL XLI 1951 149-552 20 pl. | ArchClass IV 1952 114-117 Romanelli.

Proche-Orient. Régions syro-palestiniennes et avoisinantes : — Kleinasien und Byzanz. Gesammelte Aufsätze zur Altertumskunde und Kunstgeschichte : Istanbuler Forsch. XVII Berlin de Gruyter 1950 161 p. 67 pl. 86 DM. | Gnomon XXIV 1952 146-148 Dörner | NRTh LXXIV 1952 434 Martin | ByzZ XLV 1952 91-92 Dölger.

E. AKURGAL, *Bayrakli. Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Alt-Smyrna* : Türk Tarih Kurumu Basimevi VIII,1 Ankara 1950 97 p. 16 pl. | BASO 1951 N° 121 24 Albright.

U. BAHADIR ALKIM, *Les résultats archéologiques des fouilles de Karatepe* : RHA IX 1948-1949 N° 50 1-35.

C. W. BLEGEN, *Troy*, I,1 &2 : *General introduction. The first and second settlements*, with the collab. of J. L. CASKEY, M. RAWSON & J. SPERLING : Princeton Univ. Pr. 1950 XXIV & 396 p. 1 album de XXVII p. & 473 ill. 36 Doll. | CR N.S. II 1952 95-97 Stubbings | JHS LXXII 1952 148-151 Wace | Athenaeum XXX 1952 116-121 Banti | CW XLVI 1952 54-56 Shoe | CHR XXXVII 1951-1952 468-470 McGuire | AJA LVI 1952 149-151 Mellink | BASO 1950 N° 120 31 Albright.

— *Id.*, II,1 &2 : *The third, fourth and fifth settlements*, with the collab. of J. L. CASKEY & M. RAWSON : Ibid. 1951 XXII & 325 p. 1 album de XXIII p. & 318 ill. 36 Doll. | CW XLVI 1952 54-56 Shoe | LEC XX 1952 287-288 Vanneste | AHR LVII 1951-1952 941-943 Carpenter | Antiquity XXVI 1952 158-159 Childe | AC XXI 1952 538-539 Mayence | CHR XXXVIII 1952-1953 439-440 McGuire | BASO 1952 N° 126 28 Albright.

— *Troy. The human remains,* by J. L. Angel : Troy Suppl. Monogr. I Ibid. 1951 VII & 40 p. 9 tables 14 pl. 7,50 Doll. | CW XLV 1952 142 Ewing | Athenaeum XXX 1952 121 Banti | AJA LVI 1952 151-152 Mellink | AC XXI 1952 248 Mayence | BASO 1952 N° 127 28 Albright.

H. Th. Bossert, U. Bahadir Alkim, H. Çambel, N. Ongunsu & I. Süzen, *Karatepe Kazilari. Die Ausgrabungen auf dem Karatepe. Erster Vorbericht* : Türk Tarih Kurumu Yayinlarindan V,9 Ankara 1950 83 p. 36 pl. | AJA LVI 1952 214 Porada | BASO 1950 N° 119 26 Albrigut.

R. Ghirshman, *Mémoires de la mission archéologique en Iran. Mission de Susiane, Rapport préliminaire,* I : *Cinq campagnes de fouilles à Suse,* 1946-1951 : Paris Presses Universitaires 1952 19 p. ill. 150 Fr.

N. Glueck, *Explorations in Eastern Palestine,* IV,1 : *Text* ; 2 : *Pottery, notes and plates* : AASO XXV-XXVIII 1945-1949 New Haven Amer. Schools of Orient. Research 1951 711 p. en 2 vol. 118 pl. 130 ill. 12 Doll. | Syria XXIX 1952 148-150 Dussaud | RBi LIX 1952 271-277 Savignac | JBL LXXI 1952 115-117 Albright | ThLZ LXXVII 1952 81-83 Eissfeldt | RSO XXVII 1952 148-149 Furlani.

H. Goldman, *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus,* I : *The Hellenistic and Roman periods* : Princeton Univ. Pr. 1950 VIII & 420 p. 1 album de 276 pl. 36 Doll. | CJ XLVII 1951 129-133 Robinson | CPh XLVII 1952 62 Waage | CW XLV 1952 137-138 Bieber | CR N.S. II 1952 236-238 Hutchinson | RBN XCVI 1950 234-235 Naster | RN XIII 1951 157 Babelon | AntJ XXXI 1951 212-213 du Plat Taylor | AHR LVII 1951-1952 409-411 Broughton | Latomus XI 1952 128-129 Renard | Antiquity XXVI 1952 104 Woolley | AJA LVI 1952 96-97 Riis | BASO 1950 N° 118 31 Albright.

E. Laroche, *Bibliographie hittite et asianique,* 1939-1948 : RHA XI 1950-1951 N° 52 67-72.

T. & N. Özgüç, *Ausgrabungen in Karahöyük* [en turc avec résumé en all.] : Türk Tarih Kurumu Basimevi V,7 Ankara 1949 106 p. 52 pl. 25 ill. 5 plans 3 cartes. | AJA LVI 1952 147-148 Goldman.

T. Özgüç, *Ausgrabungen in Kültepe* [en turc avec résumé en all.] : Türk Tarih Kurumu V,10 Ankara 1950. | AJA LVI 1952 147-148 Goldman.

M. I. Rostovtzeff, A. R. Bellinger, F. E. Brown, C. B. Welles, *The excavations at Dura-Europos. Preliminary report of the ninth season of work* 1935-1936, III : *The Palace of the Dux Ripae and the Dolichenum* : New Haven Yale Univ. Pr. 1952 XVI & 134 p. 11 ill. 24 pl. 5 Doll. | REL XXX 1952 514 van Berchem | BASO 1952 N° 127 31 Albright.

— *Id. Final report,* IV,1,2 : *The Greek and Roman pottery,* by D. H. Cox : Ibid. 1949 69 p. 17 pl. 2 Doll. | Athenaeum XXX 1952 124 Banti.

— *Id. Final report,* IV,4,1 : *The bronze objects,* by T. G. Frisch & N. P. Toll : Ibid. 1949 69 p. 17 pl. 2 Doll. | Athenaeum XXX 1952 124 Banti.

Fr. Salet, *Chronique sur l'architecture d'Orient* : BM CX 1952 269.

D. Schlumberger, *La Palmyrène du nord-ouest. Villages et lieux de culte de l'époque impériale. Recherches archéologiques sur la mise en valeur d'une région du désert par les Palmyréniens,* suivi du *Recueil des inscriptions sémitiques de cette région,* par H. Ingholt & J. Starcky : Inst. franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. Archéol. & Hist. XLIX Paris Geuthner 1951 XIV & 192 p. 48 pl. 5250 Fr. | Gnomon XXIV 1952 446 Kahrstedt | AUP XXII 1952 119-120 | BASO 1952 N° 127 35 Albright.

J. Simons, *Palestijnse archaeologie na de oorlog* : JVEG XI 1949-1950 72-78. | État des publications et fouilles entreprises depuis la guerre, et perspectives d'avenir. La tombe hellénistico-romaine du I^er^ siècle ap. J.C. trouvée à proximité de Talpioth, sur la route Jérusalem-Bethléhem, ne semble pas de caractère chrétien.

W. S. Smith, *Archaeological news, the Near East* 1950-1951 : AJA LVI 1952 39-50.

R. de Vaux, *La troisième campagne de fouilles à Tell el Far' ah près Naplouse. Rapport préliminaire* : RBi LVIII 1951 393-430 & 566-590 (cf. aussi CRAI 1951 347-349).

R. de Vaux & A. M. Steve, *Fouilles à Qaryet El'Enab Abu Gosh, Palestine* : École bibl. & archéol. franç., Études archéol. Paris Gabalda 1950 162 p. 37 ill. 28 pl. 2200 Fr. | RHE XLVII 1952 635 Ryckmans | BBLA LXVIII 1946-1951 286-288 Noth.

S. Yeivin, *Archaeological news, Israel, sept.* 1950-*oct.* 1951 : AJA LVI 1952 141-143.

Russie méridionale : — T. B. Brown, *Excavations in Azarbaijan*, 1948 : London Murray 1951 xiv & 279 p. 17 pl. £4 4 Sh. | JHS LXXII 1952 148 Wainwright.

T. Zlatkovskaia, *La Conférence de l'Institut d'Histoire de la Culture matérielle de l'Académie des Sciences de l'URSS sur les questions d'archéologie scytho-sarmate* [en russe] : VDI 1952,3 173-185 [résumé en français dans Science soviétique : Inf. bibliogr. ; cf. Technologie : Bibliographie].

Notizie degli scavi di antichità.

J. Bovio Marconi, *Sicilia. Isole Eguadi. Esplorazioni archeologiche a Levanzo e Favignana* : NSA Ser. 8ª VI 1952 185-199. | Exploration de diverses grottes ayant servi de refuge à l'époque préhistorique.

A. Cederna, *Carsoli. Scoperta di un deposito votivo del* III *sec. av. Cr. Prima campagna di scavo* : NSA Ser. 8ª V 1951 169-224. | Catalogue des trouvailles : monnaies de bronze et d'argent ; statuettes de bronze masculines et féminines ; objets divers de bronze et d'argent. Céramique étrusco-campanienne ; têtes et autres parties du corps, statuettes en terre cuite. Objets de cristal, d'os, de plomb, d'ambre, de pâte vitreuse, de fer.

E. Contu, *Galeata (Forlì). Scavo di un abitato romano in località Pianetto, vocabolo Monastero* : NSA Ser. 8ª VI 1952 6-19. | Habitation pour laquelle ont été retrouvés des témoins de l'époque néoénéolithique, puis des fragments de céramique campanienne du IIIe siècle av. J.C. et de céramique arétine du Ier siècle av. J.C.

G. Libertini, *Centuripe. Rinvenimento di una tomba arcaica* : NSA Ser. 8ª VI 1952 332-341. | Tombe du type de la période IV sicule contenant un mobilier funéraire qui comprend de la céramique sicule dont certains exemplaires d'imitation grecque, et de la céramique grecque d'importation, à figures noires.

A. Maiuri, *Pompei. Saggi e ricerche intorno alla Basilica* [constructions d'époque samnite et présamnite] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

G. Ricci, *Tarquinia. Materiale di recente immesso nel Museo, proveniente da rinvenimenti fortuiti nella Necropoli (Monterozzi) e nella Civita ; testa femminile dal territorio biedano* : NSA Ser. 8ª VI 1952 224-232. | Stèles à décor géométrique, végétal ou animal rentrant dans une série dont presque tous les exemplaires viennent de Tarquinia. Tête de femme en tuf offrant des caractères dédaliques et italiques combinés, VIe siècle av. J.C.

P. C. Sestieri, *Eboli (Salerno). Rinvenimenti a Serra d'Arce* : NSA Ser. 8ª VI 1952 47-49. | Vases étrusco-campaniens. Figurine virile en bronze, œuvre campano-samnite, probablement du IVe siècle av. J.C.

— *Nemoli (Salerno). Bronzetti votivi* : NSA Ser. 8ª VI 1952 50-52. | Statuette virile nue, figurine de bœuf ou de taureau, œuvres italiques vraisemblablement antérieures à 510 av. J.C.

— *Oliveto Citra (Salerno). Saggi di scavo* : NSA Ser. 8ª VI 1952 52-86. | Mise au jour de tombes d'époque lucanienne. L'une, dont le mobilier funéraire est particulièrement riche, atteste l'existence de relations commerciales avec les Grecs de l'Italie méridionale et peut-être même ceux de la métropole et de l'Asie ; dans une autre, monnaie d'argent de Posidonia ; des monnaies de Velia, Crotone, Rome, Suessa ont été trouvées occasionnellement.

— *Pesto. Tomba d'età ellenistica in località Grómola* : NSA Ser. 8ª VI 1952 164-166. | Vases appartenant aux styles de Gnathia, lucanien et étrusco-campanien.

A. di Vita, *Comiso. Esplorazione parziale di una necropoli sicula del* IV *periodo in contrada Castiglione* : NSA Ser. 8ª V 1951 335-360. | Tombes a camera et a fossa de trois types différents. Description du mobilier funéraire comportant des céramiques grecques d'importation.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Recueils, Encyclopédies, Corpus.

Abd El-Mohsen El-Khashab, *Une petite collection de pierres gravées* : ASAE L 1952 469-475. | Huit pierres gravées en creux qui, par leur parenté avec les monuments numismatiques, doivent être datées de la période gréco-romaine de l'Égypte.

A. Akerström, *En mykensk krukmakares verkstad* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 32-46.

E. Akurgal, *Späthethitische Bildkunst*, I : Ankara Univ. Dil ve Tarih-Coğr. Fak. Yayinlari LX Arkeol. Enstitüsü 4 Ankara Inst. Archéol. de l'Univ. 1949 XV & 166 p. 58 ill. 50 pl. | Orientalia XIX 1950 480-483 van Buren | Gnomon XXIV 1952 395-398 Moortgat | AJA LVI 1952 213-214 Porada | RHA XI 1950-1951 N° 52 57-60 Demargne.

C. Albizzati, *Osservazioni su oggetti del* VII *sec. a. Cr. trovati nell'Italia centrale* : Acme V 1952 589-606. | Cylindre d'hématite de style hittito-chypriote. Les grands cercles d'or figurés de la tombe Regolini-Galassi ne sont pas des bracelets, mais des boucles d'oreille, telles qu'on les voit à une statuette de Caere du British Museum. Remarques sur quelques autres anneaux et broches représentés sur des monuments figurés. Observations sur le problème de l'existence d'une sculpture étrusque en ronde bosse.

W. F. Albright, *The archaeology of Palestine* : Pelican Books A 199 Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1949 271 p. | Muséon LXIII 1950 301 Ryckmans | RSI LXIII 1951 110 Momigliano.

A. Alföldi, *Études sur le trésor de Nagyszentmiklos*, IV : CArch VI 1952 43-53. | Le motif du rapt de Ganymède par l'aigle, tel qu'il est représenté sur deux vases turcs d'époque post-sassanide, remonte à l'art hellénistico-romain de l'empire, mais a subi l'influence des interprétations orientales de la légende.

M. T. Amorelli, *Nota su uno specchio etrusco inedito* : ArchClass IV 1952 91-93. | Miroir de bronze où figurent Turan et Atunis debout, début du IV^e^ siècle av. J.C.

A. Andrén, *Om figurdekoren i etrusko-italisk tempelarkitektur* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 118-127.

C. Anti, *Il vaso di Dario e i Persiani di Frinico* : ArchClass IV 1952 23-45. | Un nouvel examen de la scène principale représentée sur le vase dit de Darius, du musée de Naples, permet d'affirmer que ce produit de la peinture italiote de 350 env. av. J.C. n'est pas une création, mais remonte à un original athénien du V^e^ siècle, reflétant les Perses de Phrynichos.

A. Apostolakis, Μιθραϊκὴ πομπή : AE LXXXIX-XC 1950-1951 118-148. | Fragment de tissu provenant d'Égypte ; représente une scène mithriaque ; travail sassanide de la fin du VI^e^ siècle ou du début du VII^e^.

L. Armand-Calliat, *Sculptures gallo-romaines inédites du pays éduen* : Gallia IX 1951 60-63. | Pilier de grès dont le sommet forme une tête ; tête colossale ayant dans le crâne une cuvette circulaire ; stèle funéraire, où le défunt tient une coupe et une mappa. Ces trois monuments sont de facture et d'inspiration typiquement celtiques.

A. Audin, *Médaillon de vase à figure de Sucellus* : BSAF 1948-1949 196-197. | Le rapprochement de six minuscules fragments permet de restituer un médaillon représentant le dieu celtique au bol et au maillet, et ressortissant à la technique des céramistes lyonnais et viennois des II^e^ et III^e^ siècles ap. J.C.

L. Banti & L. Pernier, *Il palazzo minoico di Festòs*, II : Roma Libr. dello Stato 1952 XII & 652 p. 4 pl. 309 ill. 15000 L.

B. E. Baranyainé, *A Bécsi-úti korarómai temetö agyagedényei* [La céramique du cimetière de Bécsi-út à l'époque romaine] : AntHung I 1947 43-48.

P. Baudillon, *Les sites fortifiés de Rougiers (Var)* : PH II 1952 8-14. | Vestiges d'habitat fortifié préromains, romains et médiévaux à la crête du Piegu et à Saint-Jean de Solférino.

H. Bauquier, *Note sur une sépulture aux indications nettement contradictoires* : Rhodania XXIV 1948 6. | Sépulture découverte à Combes, près de Nîmes, dont la construction remonte aux premiers temps du christianisme, mais renfermant quatre céramiques de type aréconique antérieures à l'introduction du christianisme dans la région.

J. D. Beazley, *Etruscan vase-painting* : Oxford Clarendon Pr. 1947 XVI & 351 p. 40 pl. 84 Sh. | Antiquity XXVI 1952 172-173.

— *Gleanings in Etruscan red-figure* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 10-13.

G. Behrens, *Das rückblickende Tier in der vor- und frühgeschichtlichen*

Kunst Mitteleuropas : Festschr. Zentralmus. Mainz (cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne) I 26-34. | Concerne en particulier des monuments d'époque romaine.

A. G. Bellido, *Nuevos datos sobre la cronología final de la cerámica ibérica y sobre su expansión extrapeninsular* : AEA XXV 1952 39-45. | Il ressort de l'examen de diverses céramiques ibériques que la céramique de caractère figuratif et narratif eut son apogée au IIe siècle av. J.C. et disparut au Ier siècle de l'empire romain, la céramique purement géométrique représentant un état antérieur, IVe siècle av. J.C., et même plus tôt. La présence de céramiques ibériques dans toute la Méditerranée occidentale s'explique, à la fin du IIIe siècle, par les campagnes d'Hannibal, puis, par l'emploi d'auxilia ibériques dans l'armée romaine, enfin au Ier siècle av. J.C. par les exportations dont parle Strabon.

L. Bellinger, *Report upon a fragment of cloth from the Dead Sea scroll cave* : BASO 1950 N° 117 9-11. | Pièce de lin de fabrication palestinienne ancienne, date indéterminée (cf. Méthodologie & Technologie : O. R. Sellers).

A. Beltran, *El plano arqueológico de Cartagena* : AEA XXV 1952 47-82. | Inventaire et examen des découvertes faites dans les divers sites de la ville.

F. Benoît, *Le sarcophage de Saint-Agnan (Aveyron)* : BSAF 1948-1949 100-105. | Sarcophage du Ve-VIe siècle ap. J.C. représentant un atelier de forgerons avec quatre personnages, œuvre de type gallo-romain et païen, mais non classique en raison de la présence des entrelacs, de la petitesse des personnages et de la grande part laissée aux surfaces sans décor.

— *Le thème hellénistique de l'enchaînement d'Ogmios et le cycle mythologique irlandais et gallois* : CRAI 1952 103-113. | Le thème de l'enchaînement et de la tête coupée associé à Héraclès-Ogmios se retrouve dans le cycle mythologique de la Celtique insulaire. En pays celte comme en pays gréco-italique, où il aboutit au Gorgoneion, il remonte à un fond commun pré-indoeuropéen.

— *Réalisme ou allégorie ?* AC XXI 1952 84-97. | En réponse aux critiques formulées par P. Lambrechts, AC XX 1951 107-128, sur l'étude Les mythes de l'outre-tombe (cf. Religions diverses), l'auteur apporte de nouveaux documents en faveur du caractère allégorique et méditerranéen, et non réaliste et celtique, des figures funéraires de type équestre et d'Epona-cavalière considérée comme dame des morts.

— *Exploration sous-marine sur les côtes de Provence* : PH II 1952 p. CLIX-CLXII. | Inventaire des diverses découvertes classées par sites.

P. Benoît, *Le sanctuaire nabatéen de Ramm* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 164.

— *Nouvelles brattées trouvées en Palestine* : RBi LIX 1952 253-258. | Lames d'or, dont six découpées et dessinées en forme de pétales, pourraient avoir appartenu à une couronne funéraire. Une autre, avec inscription grecque, était peut-être placée sur le front ou la bouche du défunt. Époque impériale.

S. Benton, *Note on spectacle fibulae and horses* : JHS LXXII 1952 119. | A propos de la chronologie d'objets étudiés par W. A. Heurtley dans ABSA XXXI p. 34, Nos 9 et 10 (cf. APh VII 237) et par S. Casson dans ABSA XXVI-1-30 (cf. APh IV 177).

Fr. W. von Bissing, *Tombeaux d'époque romaine à Akhmîm* : ASAE L 1950 547-584. | Examen des différents travaux concernant ces tombeaux aujourd'hui détruits ; description du site et du matériel archéologique inventorié au début du siècle ; ces monuments sont de tradition égyptienne.

— *Zu zwei in Karatepe zutage gekommenen Reliefs mit Bes-Figuren* : JKAF II 1951 88-94. | C'est le dieu Bes qu'il faut reconnaître en un nain barbu et accroupi, associé aux singes et au serpent, qui figure sur ces reliefs.

K. Bittel, *Ein persischer Feueraltar aus Kappadokien* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 15-29.

A. Blanchet, *Un puits funéraire en Haute-Loire* : BSAF 1948-1949 98. | Puits contenant des débris de poteries, treize vases de terre à décor sommaire, une louche en bronze, une perle et un moyen bronze de Domitien.

C. W. Blegen, *Two Athenian grave groups of about* 900 *B.C.* : Hesperia XXI 1952 279-294. | Tombe à incinération de l'Agora, fin du protogéométrique ou début du géométrique, contenant de la céramique et des objets de fer, notam-

ment des armes. Bol de bronze et œnochoés provenant d'une tombe de même époque découverte par hasard, probablement au voisinage de la rue du Pirée.

— *The palace of King Nestor* : Archaeology V 1952 130-135. | Les fouilles du palais d'Epano Englianos, dans la Messénie occidentale, ont révélé, par les dimensions du complexe de bâtiments, le caractère des détails architecturaux, la richesse des fresques, la résidence d'un souverain égal en puissance à ceux de Mycènes et de Tirynthe. Il s'agit de la demeure d'un des Néléides, et probablement du fils même de Néleus, Nestor.

R. Bloch, *Les études étruscologiques* : BSAF 1948-1949 229-239. | Il reste encore à faire de nombreuses fouilles et des examens muséographiques sérieux pour éclaircir le problème de l'histoire, de l'origine et de la langue étrusques.

— *L'étruscologie. Problèmes, méthodes et perspectives* : RH 1952 N° 207 1-14. | L'insuffisance de notre documentation actuelle interdit d'apporter des réponses définitives aux problèmes de l'origine et de la langue des Étrusques, mais les données archéologiques et historiques peuvent faire progresser l'histoire de ce peuple.

— *Les fouilles de Bolsena* : BSAF 1948-1949 264-268. | Parmi les trouvailles, noter deux œnochoés de bucchero provenant d'Ischia di Castro, l'une du VII^e siècle av. J.C., incisée et représentant des animaux et des figures humaines, l'autre de la période ionienne du milieu du VI^e siècle av. J.C., avec reliefs représentant une tête de fauve et un buste de guerrier barbu.

— *Découverte d'une nouvelle nécropole étrusque auprès de Bolsena* : CRAI 1951 360-364. | Dégagement de onze tombes à chambre précédées de dromoi de dimensions considérables. Mobilier funéraire très mutilé attestant le remploi des sépultures : le matériel le plus ancien date de la fin du VII^e siècle. Temple rupestre ravagé par le feu vraisemblablement lors de la prise de Volsinies par les Romains en 265 av. J.C. Fragment de coupe attique à figures noires, avec l'enlèvement de Thétis.

— *Remarques sur quelques inscriptions latines archaïques* [sur des miroirs étrusques] ; cf. Épigraphie latine.

H. J. C. van Bloemendaal-Franken, *De keltische beschaving, speciaal in verband met Caesars Bellum Gallicum* : Hermeneus XXIV 1952 43-54. | Si les Gaulois n'ont pas eu un art développé, ils ont déployé leur originalité dans l'industrie, notamment celle des métaux. La technique de l'émail est de leur invention.

C. Bonner, *Studies in magical amulets, chiefly Graeco-Egyptian* ; cf. Textes : Magica.

L. Borrelli, *Il distacco delle tombe Golini di Orvieto* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

H. Th. Bossert, *Altsyrien. Kunst und Handwerk in Cypern, Syrien, Palästina, Transjordanien und Arabien von den Anfängen bis zum völligen Aufgehen in der griechisch-römischen Kultur*, unter Mitarb. von R. Naumann : Tübingen Wasmuth 1951 XVI & 128 p. 35 cartes 407 pl. 30 DM. | BBLA XLVIII 1946-1951 283-284 Galling | Gnomon XXIV 1952 188-191 Seyrig | Syria XXIX 1952 338-339 Dussaud.

C. N. Bromehead, *What was murrhine* [et les vasa murrina] ; cf. Langue grecque.

E. Buschor, *Ein frühdädalischer Ringhallentempel* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 32-37.

Th. A. Busink, *Hellas en de aziatisch-egyptische kunst* ; cf. Archéologie grecque.

J. L. Caskey & P. Amandry, *Investigations at the Heraion of Argos* [objets helladiques et géométriques] ; cf. Archéologie grecque.

H. Chadwick, *An Attis from a domestic shrine* : JThS N.S. III 1952 90-92. | Petit monument d'albâtre où figure Attis assis tenant un mouton sur son bras droit et dans la main gauche un flagellum d'osselets ; au dos du monument, le pin sacré. L'inscription grecque, accompagnée d'une tête de taureau, allie les deux épithètes βασιλεύς et νεόγαμος, II^e ou III^e siècle ap. J.C.

J. Charbonneaux, *Antigone le Borgne et Démétrius Poliorcète sont-ils figurés sur le sarcophage d'Alexandre ?* [emprunt d'un type d'imagerie orientale] ; cf. Archéologie grecque.

G. Chenet, *La céramique gallo-romaine d'Argonne du IV^e siècle et la terre sigillée décorée à la molette*, préf. de A. Grenier : Coll. Fouilles et documents

d'archéol. antique en France I Mâcon Protat 1941 195 p. 38 pl. | BSAO 3e Sér. XIII 1943 234 Eygun.

A. Chocqueel, *Les civilisations préhistoriques et anciennes de la Flandre occidentale, d'après l'examen d'objets leur ayant appartenu* : Bruxelles Ed. du Temple 1950 122 p. 24 ill. 4 pl. | RBA XX 1951 178-179 Mariën | AC XXI 1952 229 de Laet | RBPh XXX 1952 635-636 Mertens.

M. Christofle, *Le tombeau de la chrétienne*, préf. de A. Grenier : Paris Arts & Métiers graph. 1951 187 p. 164 ill. 1 plan. | Athenaeum XXX 1952 124 Banti | Karthago III 1951-1952 221-222 Picard | AC XXI 1952 551 de Laet | Latomus XI 1952 133 Renard | Syria XXIX 1952 362 Dussaud.

P. Cintas, *Amulettes puniques* : Publ. de l'Inst. des hautes études de Tunis I Tunis Impr. rapide 1946 171 p. 26 pl. 17 ill. | BASO 1949 N° 114 18 Albright.

— *Céramique punique* : Id. III Paris Klincksieck 1950 685 p. 52 ill. 11 pl. | Syria XXIX 1952 364-365 Dussaud.

— *Deux campagnes de fouilles à Utique* : Carthago II 1951 5-88 (cf. APh XXII 264). | Syria XXIX 1952 364-367 Dussaud.

— *La « Grande Dame » de Carthage* : CRAI 1952 17-20. | Fragments permettant de reconstituer la statue de Tanit assise flanquée de deux sphynx ; imparfaitement hellénisée, elle appartient à la fin du IIIe siècle ou au début du IIe av. J.C.

R. R. Clarke, *Romano-Saxon pottery in East Anglia* : AJ CVI 1949 69-71. | Les poteries à décoration bosselée des IVe et Ve siècles ap. J.C. représentent un compromis entre les traditions artistiques romaines et saxo-frisonnes.

E. Coche de la Ferté, *Essai de classification de la céramique mycénienne d'Enkomi (campagnes* 1946 *et* 1947) : Inst. Français de Beyrouth, Bibl. arch. & hist. LIV Paris Geuthner 1951 VI & 66 p. 11 pl. 1000 Fr. | AntJ XXXII 1952 207 Iliffe | AC XXI 1952 247 Delvoye | BASO 1952 N° 126 28 Albright | ThLZ LXXVII 1952 84 Eissfeldt | Paideia VI 1951 227 Paribeni.

— *Les portraits romano-égyptiens du Louvre. Contribution à l'étude de la peinture dans l'antiquité*, avec une introd. de J. Charbonneaux : Paris Ed. des Musées nationaux 1952 31 p. 25 ill. 1 pl. | JS 1952 132-137 Bloch | Latomus XI 1952 409 Renard.

P. Collart & P. Coupel, *L'autel monumental de Baalbek* : Inst. franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. archéol. & hist. LII Paris Geuthner 1951 VI & 153 p. 96 pl. 4500 Fr. | MH IX 1952 256 Jucker | RBi LIX 1952 310-312 | RHR 1952 N° 142 229-231 Stève | Syria XXIX 1952 356-359 Martin | BASO 1951 N° 124 30 Albright.

E. Colozier, *Une statuette étrusque au Musée du Bardo. A propos du Laraire d'Apulée* : MEFR LXIV 1952 59-65. | Une des statuettes de divinités trouvées à Dar-Saniat en 1910 et qui avait été interprétée comme une Astarté phénicienne est en réalité un bronze véien transporté à Caeré et de là à Punicum, puis à Carthage, au cours des années 525-500. Ce fait infirme la thèse d'après laquelle l'ensemble en question aurait constitué le laraire d'Apulée.

G. Contenau, *Manuel d'archéologie orientale, depuis les origines jusqu'à l'époque d'Alexandre*, IV : *Les découvertes archéologiques de* 1930 *à* 1939 : Paris Picard 1947 p. 1687-2378 ill. 975-1311 12 pl. | NRTh LXX 1948 660-661 Levie | BO VIII 1951 163-164 Lauffray.

— *Arts et styles de l'Asie antérieure, d'Alexandre le Grand à l'Islam* : Paris Larousse 1948 128 p. 1 carte 48 pl. | Orientalia XIX 1950 485-486 O'Callaghan | RU LIX 1950 25 Rouchès.

Ph. Corder, *A Romano-British pottery kiln on the Lincoln racecourse* : Nottingham Department of Adult Education of the Univ. 1950 18 p. 1,6 Sh. | AntJ XXXI 1951 99 Birley.

M. A. Cotton & K. M. Richardson, *A Romano-British cremation site, near Stone, Kent* : AJ CVI 1949 46-50. | L'association de poteries caractéristiques de l'âge du fer avec des poteries romaines du IIe siècle ap. J.C. prouve la survivance à cette époque de types particuliers.

E. Cuadrado, *El conjunto arqueológico del Cigarralejo (Mula, Murcia)* : AEA XXV 1952 124-128. | L'examen des restes archéologiques trouvés à Cigarralejo : ex-voto ibériques représentant des hommes et des chevaux, céramique romaine, campanienne et ibérique, mosaïques, permet d'établir la chronologie de ce sanctuaire, de fixer sa période archaïque au Ve siècle av.

J.C., son apogée et sa destruction par Hannibal, au IIIe siècle, sa reconstruction peu après, et sa ruine avant le Ier siècle av. J.C.

E. Davies, *The prehistoric and Roman remains of Flintshire*, with a short appendix to : *The prehistoric and Roman remains of Denbighshire* : Cardiff Lewis 1949 XXVI & 464 p.

F. Delage, *Pierres sculptées et meule gallo-romaines de Magnac-Laval (Haute-Vienne)* : Gallia IV 1951 63-66. | Stèle portant sur la face antérieure une image funéraire, avec une inscription mutilée se rapportant à un marchand ou à un propriétaire foncier, sur la face postérieure une tête de divinité qui pourrait être Mercure ; un autre monument à peu près semblable a disparu au XIXe siècle. Meule à bras.

C. Delvoye, *Sur deux belles œuvres trouvées en Grèce* [l'une est un ivoire mycénien] ; cf. Archéologie grecque.

P. Demargne, *La Crète dédalique. Études sur les origines d'une renaissance* : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes & de Rome CLXIV Paris de Boccard 1947 375 p. 16 pl. 55 ill. 3 cartes 500 Fr. | Gnomon XXIV 1952 191-197 Dunbabin.

V. R. d'A. Desborough, *Protogeometric pottery* : Oxford Monographs on Class. Archaeol. II Oxford Clarendon Pr. 1952 400 p. 38 pl. 1 carte £5 5 Sh.

D. Detschew, *Antike Denkmäler aus Bulgarien* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 17-24.

F. K. Doerner, *Ein neues Kultbild der Kybele* : JKAF II 1951 94-96. | Cybèle assise sur un trône, entourée de deux lions, un des rares monuments attestant le culte de la Grande Mère en Bithynie.

H. Dolenz, *Spätantiker Grabfund bei Feistritz a. d. Drau im Oberkärnten* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 256-265.

O. Doppelfeld, *Nichtrömische Scherben aus dem römischen Stadtkern von Köln* : Steeger-Festschrift (cf. Mélanges).

H. Drerup, *Aegyptische Bildnisköpfe griechischer und römischer Zeit* : Orbis antiquus III Münster Aschendorff 1950 28 p. 16 pl. 2,50 DM. | RFIC XXX 1952 371-373 Manino | AAHG V 1952 218 Wotschitzky | Latomus XI 1952 409 Renard | AC XXI 1952 252 Verhoogen.

— *Architektur und Toreutik in der griechischen Frühzeit* [origine orientale] ; cf. Archéologie grecque.

H. Dudley, *Early days in north-west Lincolnshire. A regional archaeology* : Scunthorpe Caldicott 112 High Street 1949 XVI & 255 p. 21 Sh. | AJ CVII 1950 130 Hawkes.

A. Dumoulin, *Note sur deux tombes gallo-romaines à incinération des environs de Cavaillon* : Rhodania XXV 1949 14-15. | Inventaire descriptif des urnes, lampes, fioles et objets funéraires trouvés dans ces tombes.

M. Durand-Lefebvre, *Hermès double trouvé en Narbonnaise* : Gallia IX 1951 66-70. | Hermès représentant d'un côté une tête d'homme barbu, de l'autre une tête féminine. Tout en offrant un aspect archaïque, cette œuvre, par sa technique, se place entre le Ier et le IIIe siècle ap. J.C. ; elle devait appartenir à un édifice sacré et avoir une valeur protectrice et rituelle.

R. Dussaud, *Une survivance rituelle cananéenne, l'encensoir syrien* ; cf. Religions diverses.

A. Egger, *Prähistorische und römische Siedlungen im Rienz- und Eisacktal*, 2. Aufl. : Bressanone-Brixen Weger 1947 II & 119 p. | Germania XXIX 1951 94 Willvonseder.

R. Egger, [*Études diverses sur l'archéologie germano-romaine de Carinthie*] ; cf. Archéologie romaine.

W. B. Emery, *Nubian treasure, an account of the discoveries at Ballana and Qustul* [traces d'influence classique] : London Methuen 1948 x & 72 p. 48 pl. 30 Sh. | AJA LVI 1952 97-98 Simpson.

F. Eygun, *Rapport sur les fouilles effectuées du 2 juin au 26 août 1943, dans la grande salle du Palais de Justice de Poitiers* : BSAO 3e Sér. XIII 1943 321-331. | Les poteries du moyen âge retrouvées profondément et mélangées aux tuiles et poteries romaines prouvent que la butte sur laquelle est construit le palais ne saurait être romaine et qu'il ne faut plus chercher en cet endroit précis le Capitole.

— *Le résultat des fouilles entreprises dans la butte du Palais de Poitiers* : BSAO 3e Sér. XIII 1944 346. | L'on peut désormais reviser l'opinion qui fixait à 275 la couche d'incendie sur ce point.

— *Une sépulture par incinération* : BSAO 4e Sér. I 4e trim. 1951 809. | Cylindre de grès contenant un vase de verre bleuté, époque gallo-romaine.

— *Une sépulture d'enfant* : BSAO 4e Sér. II 2e trim. 1952 63. | Sépulture creusée dans une demi-colonne, 275 ap. J.C. env.

G. Faider-Feytmans, *Les verreries du tumulus de Frizet* : Études d'hist. & d'archéol. namuroises dédiées à F. Courtoy (Namur 1952) I 71-81.

J. Ferron & M. Pinard, *Plaques de terre cuite préfabriquées d'époque byzantine découvertes à Carthage* : Byrsa II 1952 97-119. | Huit plaques avec une seule face décorée représentant des lions et des cerfs ; elles constituaient, sans être jointoyées, les parois latérales d'un tombeau. Par le motif symbolique, la plastique et la technique, ces plaques préfabriquées, qui constituaient un matériau répondant à tous les besoins décoratifs, se rattachent aux vieilles traditions de la sculpture asianique.

D. Feytmans, *Les pithoi à reliefs de l'île de Rhodes* : BCH LXXVI 1952 197-200. | Nouveaux documents à ajouter à l'article du même auteur dans BCH LXXIV 1950 135-180 (cf. APh XXI 206).

F. Figueras Pacheco, *La figura en bronce de Els Plans de Villajoyosa* : AEA XXV 1952 128-134. | Petit bronze ibérique représentant un homme debout armé d'une lance, Ier siècle av. J.C.

A. R. Folqués, *La escultura ibérica y las excavaciones de Albertini en La Alcudia (Elche)* : AEA XXV 1952 119-123. | Fragments architectoniques, objets variés ibériques et romains, époque impériale.

R. Forrer, *Die helvetischen und helveto-römischen Votivbeilchen der Schweiz* : Schriften des Inst. für Ur- & Frühgesch. der Schweiz V Basel Verl. des Inst. 1948 76 p. 8 pl. 12,75 Fr. S. | RA XL 1952 120 Hatt.

J. Forsdyke, *Minos of Crete* : JWI XV 1952 13-19. | Sur la coupe dite du Chef, de Hagia Triada, la scène représente la présentation solennelle, après le sacrifice, des peaux des taureaux. Le roi auquel elles sont offertes est sans doute l'un de ceux qui ont porté le nom de Minos, vers 1500 av. J.C., date approximative de la coupe.

A. Furumark, *The settlement at Ialysos and Aegean history c.* 1550-1400 *B.C.*: Opuscula archaeologica VI (cf. Archéologie générale : Recueils) 150-271. | BASO 1952 No 127 31 Albright.

— *Utgrävningarna vid Sinda* : Arkeol. forskn. och fynd (Mélanges Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 59-69.

L. F. Fúster, *Un nuevo núcleo artístico en el Norte de España* : AEA XXV 1952 161-163. | Sur l'importance des recherches archéologiques qui restent à faire sur les époques ibérique et romaine en Asturie.

P. L. Garber, *A reconstruction of Solomon's temple* : Archaeology V 1952 165-172. | Essai de reconstitution, en maquette, du temple de Salomon, d'après les descriptions de l'Ancien Testament et les données archéologiques fournies par d'autres sites orientaux.

J. Garstang, *Where East meets West. An ancient village in Cilicia* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 270-274. | Sur le site de Yümük Tepe, détermination de 26 niveaux d'occupation, dont le 3e et le 4e offrent des spécimens de céramique grecque des IVe-Ve siècles et hellado-cilicienne du XIIe av. J.C.

B. B. Gavela, *Keltski oppidum Židovar, prilog kulturnoj istoriji naše zemlje protoistoriskog doba* : Diss. Beograd 1952 70 p. 29 pl. | ZAnt II 1952 325-329 Lisičar.

S. Gehrecke, *Das Trinkhorn in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, unter besonderer Berücksichtigung der römischen Kaiserzeit* : Diss. Freie Univ. Berlin 1950 404 f. [dactyl.].

E. Gerlach, *Une montagne sacrée dans les Vosges. Le Donon* : Raon-l'Étape Fetzer 1951 64 p. 22 ill. | Latomus XI 1952 418 Renard.

R. Ghirshman, *Les fouilles de Châpour et les débuts de l'art sassanide* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 157. | Importance de l'influence hellénistique.

— *Recherches archéologiques dans la Susiane* : CRAI 1952 282-287. | Dans les faubourgs de Suse, mise au jour d'une villa d'époque hellénistique, dont les ruines servirent de nécropole au Ier-IIe siècle de notre ère.

A. E. van Giffen, *Inheemse en romeinse terpen. Opgravingen in de dorpswierde te Ezinge en de romeinse terpen van Utrecht, Valkenburg Z. H. en Vech-*

ten : Nederland. Akad van Wetensch., Akad.-dagen II 1949 91-119 18 pl. Groningen Wolters 1950. | JRS XLII 1952 129-131 Richmond | Latomus XI 1952 137 Renard.

G. Q. Giglioli, *Il sarcofago dello Sperandio del Museo archeologico di Perugia* : ArchClass IV 1952 81-87. | La scène qui figure sur le devant de ce sarcophage de la 2e moitié du vie siècle av. J.C., caractéristique de la région de Chiusi, est un unicum dans l'art étrusque ; ce défilé de 14 personnes et de 7 animaux, qu'il faut interpréter comme une procession triomphale avec butin de guerre et prisonniers, n'est pas une création de l'artiste étrusque, mais reprend un thème assyrien du xe siècle av. J.C.

J. P. Gillam, *Dales ware, a distinctive Romano-British cooking-pot* : AntJ XXXI 1951 154-164. | Ce type de vase commun en Angleterre du nord est un indice précieux de datation, car il fut fabriqué de 230 à 370 ap. J.C. et utilisé surtout entre 290 et 320.

R. Gilyard-Beer, *The Romano-British baths at Well* : Yorkshire Rom. Antiq. Committee Research Reports I Leeds Yorkshire Archaeol. Soc. 1951 76 p. 10,6 Sh. | AntJ XXXII 1952 86 Richmond.

Th. Goell, *Nimrud Dagh. The tomb of Antiochus* I, *King of Commagene* : Archaeology V 1952 136-144. | Description de la région et du monument lui-même, dont la facture allie des éléments anatoliens à des éléments grecs et dont la conception semble fortement influencée par la civilisation hittite.

G. Goossens, *L'art de l'Asie antérieure dans l'antiquité* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1948 90 p. 8 pl. 35 Fr. B. | BASO 1949 N° 116 18 Albright.

S. V. Grancsay, *A Barbarian chieftain's helmet* : BMM VII 1948-1949 272-281. | Casque du vie siècle ap. J.C. trouvé dans le lit de la Saône près de Lyon ; il rappelle le type des casques portés par les Barbares orientaux figurant sur la colonne trajane ; sa forme se retrouve plus tard dans les casques de l'Europe orientale et fut adoptée à Byzance.

H. A. Groenewegen-Frankfort, *Arrest and movement. An essay on space and time in the representational art of the ancient Near East* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1951 xxiv & 222 p. 94 pl. 7,50 Doll. | BASO 1952 N° 126 27 Albright | JEA XXXIX 1952 134 Caminos.

O. R. Gurney, *The Hittites. A summary of art, achievements and social organization of a great people of Asia minor during the 2nd millennium B.C., as discovered by modern excavations* : Pelican Books A N° 259 London Penguin Books 1952 xv & 240 p. 19 ill. 32 pl. 3,6 Sh. | Antiquity XXVI 1952 206.

P. Hamelin, *Sur quelques verreries de Begram* : Byrsa II 1952 11-35. | Examen de sept pièces caractéristiques relevant de trois techniques distinctes : verreries à figures d'or, à double paroi avec décor peint, à décor gravé ; travail méditerranéen d'Alexandrie et d'Antioche ; fin du iie ou début du iiie siècle.

G. M. A. Hanfmann, *The bronze age in the Near East. A review article* : AJA LVI 1952 27-38. | A propos de l'ouvrage de C. F. A. Schaeffer (cf. ci-dessous).

J. Harmand, *Sur le décor d'un ustensile d'argent* : RA XL 1952 101-102. | Le manche de la casserole gallo-romaine publiée par R. Louis, Gallia VIII 1950 174, ne représenterait pas un édicule religieux, mais un vaisseau en bois.

C. H. E. Haspels, *La Cité de Midas. Céramique et trouvailles diverses* : Inst. franç. d'archéol. de Stamboul Phrygie III Paris de Boccard 1951 157 p. 47 pl. | Syria XXIX 1952 340-341 Dussaud.

J. J. Hatt, *La tombe gallo-romaine* ; cf. Archéologie romaine.

C. F. C. Hawkes, *Wookey Hole* : AJ CVII 1950 92-93. | Poteries romano-britanniques du ive siècle et monnaies de Valentinien II (375-392).

D. E. L. Haynes, *A group of East Greek bronzes* : JHS LXXII 1952 74-80. | Six bronzes représentant un homme à sa charrue peuvent être groupés avec d'autres figures de personnages mythologiques et d'animaux, auxquelles on a faussement attribué une origine chypriote et qui proviendraient de la région de Smyrne. Il s'agit d'ex-voto appartenant à un culte de la végétation.

R. Herbig, *Die jüngeretruskischen Steinsarkophage* : Berlin Mann 144 p. 9 ill. 111 pl. 150 DM.

J. Heurgon, *La patère d'Amiens* : MMAI XLVI 1952 93-115. | Étude comparée de cette patère (cf. CRAI 1949 125-128 et APh XX 188) et de celle de Rudge, ainsi que des deux inscriptions offrant les noms de stations de la par-

tie occidentale du Mur d'Hadrien. Ces objets, à placer au IIe siècle ap. J.C., seraient des « souvenirs de guerre » destinés aux combattants du Mur et faits pour leur rappeler leurs faits d'armes.

D. K. Hill, *Two Oriental bronzes. A correction* : JHS LXXII 1952 120-121. | Rectification à l'article de R. D. Barnett, JHS LXVIII 1948 1-25 (à propos du N° 68, pl. 5a ; cf. APh XX 196).

W. Holmqvist, *Tauschierte Metallarbeiten des Nordens aus Römerzeit und Völkerwanderung* : Vitterhets Hist. och Antikvitetakad. Handl. LXX,2 Stockholm 1951 158 p. 76 ill. 10 Kr. | Latomus XI 1952 536-537 Faider-Feytmans.

C. Hopkins, *Hittite influences in Etruscan culture* [dans l'art] : Résumé dans AJA LVI 1952 174.

A. Horsfield, *An unknown Nabataean temple ? Kasr Edh Derih, Transjordan* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 163.

— *The art of the Nabataean potter* : Ibid. 167-169.

G. Horsfield, *The temple at Jabal Ramm, Transjordan* : Ibid. 165-167. | Temple nabatéen.

M. Hours-Miédan, *Les représentations figurées sur les stèles de Carthage* : Byrsa I 1950 15-160. | Étude de la forme et du décor des quelque 6.000 stèles qui proviennent des sanctuaires de Salammbô et de Byrsa-Dermech et s'échelonnent du VIIIe siècle à 146 av. J.C. ; classification méthodique des représentations selon les catégories suivantes : symboles divins, architecture, plantes, animaux, représentations cultuelles, personnages, métiers, divers ; 39 planches comportant de nombreuses figures. | Karthago III 1951-1952 219-221 Picard | RHR 1952 CXLI 121-124 Amiet.

Y. Huls, *Urne funéraire inédite du Musée de Pérouse* : BIBR XXVII 1952 133-140. | Urne presque carrée surmontée d'un couvercle à double versant ; le fronton antérieur est décoré d'un bas-relief schématisant une scène de toilette féminine ; le décor de la paroi antérieure représente le silène Marsyas assis devant un arbre à trois branches, entouré du sacrificateur et d'une pleureuse ; III-IIe siècle av. J.C.

H. J. Kantor, *The Aegean and the Orient in the second millennium B.C.* : Monogr. on Archaeol. & Fine Arts spons. by the Archaeol. Inst. of Amer. & the College Art Assoc. of Amer. IV Menasha, Wisc. Banta 1947 108 p. 26 pl. 5 Doll. | AJA LVI 1952 88-91 Immerwahr.

H. Kenner, *Zur Kultur und Kunst der Kelten* : Carinthia CXLI 1951 566-593.

K. M. Kenyon, *Excavations at the Jewry Wall site, Leicester* : London Soc. of Antiquaries 1948 XII & 292 p. 33 pl. 100 ill. 30 Sh. | AJ CVII 1950 132 Gillam.

J. Klemenc, *Le château de Ptuj à l'époque de la décadence romaine* [en slovène] : Ljubljana Acad. Scient. & Art. Slovanica 1950 100 p. 22 pl. 36 ill. | Latomus XI 1952 426 Renard.

O. Klindt-Jensen, *Foreign influences in Denmark's early iron age* [influences romaines et gallo-romaines] : Köbenhavn Munksgaard 1950 248 p. 128 ill. | ArchClass IV 1952 130 Pallottino.

H. Klumbach, *Zum Straubinger Römerfund* [masques et chanfreins de type oriental] ; cf. Archéologie romaine.

L. W. Kosmopoulos, *The prehistoric inhabitation of Corinth*, I : München Münchner Verl. 1948 XXII & 73 p. 51 ill. 4 pl. | CJ XLVI 1950 106 Yavis | AHR LVII 1951-1952 492 Harland.

C. H. Kraeling, *A Dead Sea scroll jar at the Oriental Institute* : BASO 1952 N° 125 5-7. | Jarre de forme tubulaire et à couvercle ; elle a peut-être, à cause de ses dimensions (71,7 cm. de haut et 24,7 cm. de diamètre), été confectionnée spécialement pour contenir des rouleaux manuscrits.

W. Kraiker, *Aigina, die Vasen des 10. bis 7. Jahrhunderts* : Berlin Mann 1951 96 p. 51 p. de pl. 56 DM. | LEC XX 1951 289 Lanion | AJA LVI 1952 220-221 Cook.

E. Kunze, *Eine protogeometrische Amphora aus Melos* : JŒAI XXXIX 1952 53-57. | Amphore avec cercle de métopes, 800 av. J.C. env. Elle est d'un type cycladique différent de celui de la production attique contemporaine.

M. Labrousse, *Bague à l'effigie de Sérapis-Ammon trouvée près de Royan*

(Charente-Maritime) : RA XL 1952 93-95. | Bague portant, à la place du chaton, un buste en ronde-bosse d'une divinité associant les attributs de Sérapis à ceux d'Ammon. Sans doute importée d'Orient, elle offre un nouveau témoignage de la dévotion des populations gallo-romaines pour les dieux de l'Égypte.

R. Lantier, *Sépultures à inhumation près de Melun* : BSAF 1948-1949 133. | Huit sépultures semblant faire partie d'un cimetière du IIIe ou IVe siècle ap. J.C.

R. Lantier & J. Hubert, *Les origines de l'art français* : Paris Le Prat 1947 190 p. | EC V 1949 223-225 Vendryes.

J. Lassus, *Les mosaïques de la fin du Ve siècle, à Antioche, et la part de l'Iran* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 158-160.

M. Lawrence, *Additional Asiatic sarcophagi* : MAAR XX 1951 114-166. | Catalogue de 45 sarcophages à colonnes, 160-300 env. ap. J.C.

P. Leber, *Neue archäologische Funde in Kärnten* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 235-247.

H. Lenzen, *Zur relativen Chronologie der sasanidischen Stuckarbeiten* : AA LXVII 1952 188-221. | Les plus anciens stucages, les plates-bandes de la période parthe du Ier siècle, ont un décor purement géométrique ; au IIe siècle, apparaissent les formes hellénistiques non seulement dans la tectonique, façades, colonnes, chapiteaux, mais aussi dans l'ornementation ; cette dernière, tout en restant carrée ou diagonale, devient végétale au début du IVe siècle, puis, à partir du VIIIe siècle et sous l'influence arabe, les lignes prennent un caractère de plus en plus abstrait.

R. Louis, *Patère découverte à Auxerre* : BSAF 1948-1949 249-253. | Patère cultuelle gauloise, sans inscription votive, mais dont le manche figure l'édicule de bois et de clayonnage dans lequel la divinité était honorée.

B. Ph. Lozinski, *Eagle symbols in metal work* [leur origine orientale] : Résumé dans AJA LVI 1952 175-176.

M. E. L. Mallowan, *The excavations at Nimrud (Kalhu)*, 1949-1950. *Ivories from the N.W. Palace* : Iraq XIII 1951 1-20. | Ivoires de style phénicien, 800 av. J.C. env.

D. M. Marié, *Les vestiges gallo-romains de la région d'Airvault* : BSAO 4e Sér. II 2e trim. 1952 83-108. | L'ancienne Solobria possède de nombreux vestiges gallo-romains : ponts sur le Thouet, rues, lieux funéraires, cachettes à trésor, adductions d'eau, qui font croire à la richesse du pays à l'époque gallo-romaine.

J. Martin, *La céramique sigillée décorée à la roulette du Musée archéologique de Namur* : Ann. Soc. Arch. de Namur XLVI 1951 73-99. | Latomus XI 1952 421 Biévelet.

G. Matteucig, *Poggio Buco. The necropolis of Statonia* : Berkeley Univ. of California Pr. 1951 XIV & 117 p. 20 ill. 24 pl. 2 cartes 4 Doll. | AJA LVI 1952 98-99 Brown | Latomus XI 1952 405-406 Renard.

J. Mécérian, *Le monastère de S. Syméon le Stylite* [influences syro-mésopotamiennes dans les sculptures] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. van der Meer, *Voorbereidselen tot proefgraving in Akhtarine (Syrië)* : JVEG XII 1951-1952 191-193. | Découverte notamment de poteries hellénistiques et de terra sigillata d'époque romaine.

O. Menghin, F. Matz & G. von Kaschnitz-Weinberg, *Jüngere Steinzeit und Bronzezeit in Europa und einigen angrenzenden Gebieten bis um* 1000 *v. Chr.* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

P. Merlat, *Répertoire des monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus* ; cf. Religions diverses.

H. Metzger, *Tête en terre cuite du Musée d'Adalia* : REA LIV 1952 13-17. | Tête féminine provenant d'Olbia, en Pamphylie occidentale. Ce document, qui est peut-être un produit de l'industrie locale, et date de la fin du VIIe siècle ou du début du VIe siècle av. J.C., est d'un style marquant la rencontre d'influences chypriotes et dédaliques. Il s'agit peut-être d'une déesse dont on a retrouvé la trace dans l'épigraphie locale d'époque romaine.

P. Meyer, *Arte in Svizzera, dalle origini fino ad oggi*, a cura dell'Ufficio Centrale Svizzero del Turismo : Zürich Spiegel-Verl. 103 p. | CCatt C 1949,1 431-432.

G. Michaïlidès, *Collection de peignes et autres objets de toilette coptes* :

BByzI II 1950 485-494. | Tel qu'il apparaît à travers quelques accessoires de toilette, l'art copte est encore au VII^e siècle traversé par un souffle de paganisme et, s'il est grec dans son sujet, réunit des éléments venus de toutes les civilisations anciennes de l'Orient.

T. B. MITFORD & J. H. ILIFFE, *Excavations at Kouklia (old Paphos), Cyprus*, 1950 : AntJ XXXI 1951 51-66. | Les fouilles de 1950 ont permis de découvrir deux sites, l'un couvrant la période qui va de l'âge du bronze I ou II au début du V^e siècle av. J.C., l'autre celle qui va de la fin de l'âge de bronze jusqu'à l'époque romaine, d'établir les limites chronologiques de l'occupation de Paphos, d'étudier l'aire du temple d'Aphrodite et de découvrir quelques inscriptions syllabiques chypriotes difficilement datables.

U. MONNERET DE VILLARD, *Sul palazzo di Theoderico a Galeata* : RAL Ser. 8ª VII 1952 26-32. | Ce palais appartient au type de l'habitation seigneuriale anatolico-mésopotamienne bien attestée du VIII^e siècle av. J.C. jusqu'à nos jours.

A. MOORTGAT, *Tammuz. Der Unsterblichkeitsglaube in der altorientalischen Bildkunst* : Berlin de Gruyter 1949 VIII & 155 p. 60 ill. 62 pl. 24 DM. | ThLZ LXXVII 1952 343-348 Unger.

J. MOREAU, *Colonnes du dieu cavalier au géant anguipède dans le territoire de la Sarre* : NClio IV 1952 219-245 & 415. | Liste descriptive des monuments connus, disparus et inédits. Ils sont l'expression plastique de la croyance à un dieu universel, dont ils marquent la victoire sur un être monstrueux appartenant au monde infernal.

A. J. MORRIS & C. F. C. HAWKES, *The fort of the Saxon shore at Burgh Castle, Suffolk* : AJ CVI 1949 66-69. | Dans ce fort romain du III^e siècle ap. J.C., généralement identifié avec Gariannonum, ont été découvertes 183 pièces de monnaie romaines des III^e et IV^e siècles ainsi que des poteries romano-saxonnes de la même période.

R. MOUTERDE, *Antiquités de l'Hermon et de la Beqâ* : MUB XXIX,2 1951-1952 21-89. | Monuments et inscriptions grecques du massif de l'Hermon, renseignant sur les temples et les cultes de ce lieu sacré, ainsi que sur les ères en cours à l'époque romaine. Tombes et sanctuaires rupestres de la Beqâ méridionale. Temples de l'Antiliban ; inscriptions, parmi lesquelles des inscriptions latines, dont cinq en l'honneur de Néron.

H. MUELLER-KARPE, *Zeugnisse der Taurisker in Kärnten* : Carinthia CXLI 1951 594-677.

G. E. MYLONAS & J. K. PAPADIMITRIOU, *The new shaft graves of Mycenae* : Archaeology V 1952 194-200. | Découverte en 1951-1952 d'un nouveau cercle de tombes dont sept ont déjà été explorées et ont rendu un important mobilier funéraire : vases, bijoux et armes d'or et de bronze, masque d'ambre, etc.

J. L. MYRES, *The pattern of the Odyssey* [et l'art dit géométrique] ; cf. Textes : Homerus.

R. NAUMANN, *Die Hethiter* : Kunstwerke aus den Berliner Samml. Berlin Mann 1949 69 p. 51 ill. 1 carte. | Orientalia XIX 1950 484 van Buren.

W. NEEDLER, *A handbook to the Palestinian collection of the Ontario Museum* ; cf. Archéologie générale : Musées, Grande-Bretagne et Commonwealth.

A. NEUMANN, *Ausgrabungen und Funde im Wiener Stadtgebiet* 1948-1949, mit einem Anhang von W. BERGER & E. THENIUS über *Römerzeitliche Kamelfunde in Wien* : Wien Verl. für Jugend & Volk 1951 23 p. 11 pl. 16 ill. 17 Fr. S. | Erasmus V 1952 652-653 Drack | MIÖG LX 1952 478 Polaschek.

M. P. NILSSON, *Oriental import in Minoan and Mycenaean Greece* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 219-212. | Liste d'objets, notamment de cylindres, d'origine orientale, trouvés dans la Grèce minoenne et mycénienne.

F. OELMANN, *Die tonerne Porta des Ilarus von Intercisa* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 114-125.

W. VAN OS, *Werkelijkheid en uitdrukkingsmiddel in de oudoosterse kunst* : JVEG XI 1949-1950 34-36. | L'art grec, comme le nôtre, plie le moyen d'expression à la réalité organique, tandis que l'artiste de l'Orient ancien, ici l'Égyptien, sacrifie la réalité au moyen inorganique d'expression dont il dispose.

— *Een opmerking over de egyptische architectuur* : JVEG XII 1951-1952 264. | Contrairement à celles de Grèce et de Rome qui se servent de la masse matérielle pour créer des espaces, l'architecture égyptienne ne distingue pas espace et masse.

F. Oswald, *The volute in late-Arretine ware, and its adoption in early south Gaulish terra sigillata in the Tiberius-Claudius period* : AntJ XXXI 1951 149-153. | La présence de cette volute permet de dater des années 25-40 ap. J.C. toutes les pièces de terre cuite gauloises, même celles qui ne sont pas signées.

M. Pallottino, *La peinture étrusque*, trad. R. Skira-Venturi : Les grands siècles de la peinture Genève Skira 1952 139 p. ill. pl. 1 carte 50 Fr. S.

— *Tyrrhena et sarda sigilla* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 5-6. | A propos de statuettes de bronze sardes se rattachant à la petite plastique géométrique du Ier millénaire av. J.C., répandue de l'Asie à la Méditerranée occidentale.

— *Ceramica iberica* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1941 11-12.

J. Papadimitriou, Ἀναστηλωτικαὶ ἐργασίαι ἐν Μυκήναις : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 Suppl. 43-48. | Restaurations apportées au tombeau de Clytemnestre et à la porte des lions.

L. Pareti, *La tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano etrusco e la civiltà dell'Italia centrale nel sec.* VII *a.C.* : Città del Vaticano 1947 533 p. 70 pl. | RA 1952 XXXIX 213-215 Colozier.

A. Parrot, *Acquisitions et inédits du Musée du Louvre*, II : *Bronzes syriens* : Syria XXIX 1952 44-53. | Aurige syrien, peut-être représentation d'Hadad, 1660-1400 av. J.C. ; dieu combattant, peut-être Resheph, XIVe-XIIIe siècle av. J.C.

— *Les fouilles de Mari. Septième campagne* (*hiver* 1951-1952) : Syria XXIX 1952 183-203. | Outre le déblaiement d'une ziggurat archaïque d'époque présargonique, mise au jour, au milieu d'un habitat médiocre, d'une nécropole séleucide et assyrienne dont le mobilier assez pauvre n'est constitué que d'objets courants : céramique et parures.

L. Pernier & L. Banti, *Guida degli scavi italiani in Creta* : Minist. della Pubblica Istruz. Roma Libr. dello Stato 1947 87 p. 98 ill. | AJA LVI 1952 100 Immerwahr.

J. Perrot, *Nouvelles découvertes en Israël* : Syria XXIX 1952 294-306. | Inventaire notamment des monuments et objets des époques hellénistique, romaine et byzantine.

R. Pettazzoni, *The Gaulish three-faced god on planetary vases* : Journal of Celtic Studies I 1949 35-46. | Latomus XI 1952 125 Biévelet.

R. Pfister, *Textiles de Halabiyeh (Zenobia) découverts par le Service des Antiquités de la Syrie dans la nécropole de Halabiyeh sur l'Euphrate* : Inst. Franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. archéol. & hist. XLVIII Paris Geuthner 1951 77 p. 28 pl. 11 ill. 2070 Fr. | Gnomon XXIV 1952 375-376 Vogt | RBi LIX 1952 309 | RA XL 1952 115-119 Schmitter | Syria XXIX 1952 157-158 Dussaud.

Ch. Picard, *Sur les « dipinti » de Dionysias* : RA 1952 XXXIX 118-119. | Les oiseaux à la roue qui figurent sur les peintures murales d'habitations de Dionysias (Qasr-Qarun) seraient non des aigles, comme le veulent J. Schwartz et H. Wild, mais des paons, oiseau dionysiaque qui fait la roue.

— *Propos de cuisine* : RA XL 1952 86-88. | Contre l'interprétation de l'offrande funéraire des « consolatrices » de certains monuments palmyréniens, proposée par H. Seyrig (cf. Religions diverses).

— *Rome ou Alexandrie ?* RA XL 1952 88-90. | Ce seraient des artistes alexandrins qui auraient travaillé à l'autel monumental de Baalbek, plutôt que des Romains, comme le veut P. Collart, MH VIII 1951 241-259 (cf. APh XXII 225).

— *Du Tatchara de Persépolis au Thesmophorion de Délos* ; cf. Archéologie grecque.

C[olette] Picard, *Vestiges d'un édifice punique à Carthage* : Karthago III 1951-1952 117-126. | Restes attestant l'influence de l'art hellénistique sur l'architecture carthaginoise à l'époque des guerres puniques.

C. Pietrangeli, *Musei Capitolini. I monumenti dei culti orientali* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

R. Pittioni, *Die Elfenbeinplastik aus dem Palast von Mikenai* : JŒAI XXXIX 1952 80-83. | Bien que les ivoires de Mycènes aient des rapports avec l'art crétois, il n'est pas possible de dire qu'ils sont plutôt crétois que continentaux.

J. van der Ploeg, *Mijn tochten in Transjordanië in* 1949 *en* 1950 : JVEG

XII 1951-1952 187-190. | A côté de restes nabatéens et arabes ont été reconnus à Ammân, Gerâsa et Petra les ruines de monuments gréco-romains du IIe siècle ap. J.C. : arc de triomphe d'Hadrien, forum ovale entouré d'une colonnade, théâtre grec.

L. Polacco, *Tuscanicae dispositiones. Problemi di architettura dell'Italia protoromana* : Univ. di Padova, Pubbl. Fac. di Lett. e Filos. XXVII Padova Cedam 1952 159 p. 7 pl. 1500 L. | REL XXX 1952 510-513 Bloch.

E. Polaschek, *Zwei Steindenkmäler in Tulln bei Wien* : JŒAI XXXIX 1952 69-78. | Relief mithriaque avec inscription latine, Ier siècle ap. J.C. ; relief avec scène de chasse à courre de style oriental et de date indéterminée.

E. Polomé, *A propos du guerrier de Capestrano* : NClio IV 1952 261-270. | Contre la théorie de P. Kretschmer qui voudrait y voir un Germain.

J. B. Pritchard, *The* 1951 *campaign at Herodian Jericho* : BASO 1951 N° 123 8-17. | Mise au jour des restes d'un grand bâtiment (palais ou gymnase ?) comportant de nombreuses salles ; on a trouvé des poteries, surtout d'époque romaine, et des monnaies des premiers siècles av. et ap. J.C. ; les plus nombreuses sont de l'époque d'Hérode Archelaus, ce qui laisse supposer que l'édifice fut occupé du temps du Christ et peut-être construit alors.

M. Quatember, *Zu drei sardischen Bronzen* : JŒAI XXXIX 1952 84-85. | Sur trois statuettes du Musée de Cagliari représentant une mère assise tenant un enfant, œuvres locales des VIIIe, VIIe et VIe siècles av. J.C.

M. Renard & Y. Huls, *Les ivoires étrusques de la collection Dutuit* : AC XXI 1952 28-38. | Quatre figurines féminines se faisant face deux à deux dans le cadre d'un couvercle de coffret provenant de Chiusi peuvent être datées des environs de 480-470 et représentent un type intermédiaire entre les plaquettes de Bologne et de Préneste ; elles illustrent les interférences qui se manifestent à Chiusi dans la 1re moitié du Ve siècle entre la technique de l'intaille et celle du relief sur pierre.

M. Reygasse, *Monuments funéraires préislamiques de l'Afrique du Nord* : Paris Arts & Métiers graphiques 1950 x & 134 p. 175 ill. 1 carte. | BASO 1950 N° 119 27 Albright | ArchClass IV 1952 113-114 Romanelli | Athenaeum XXX 1952 123 Banti | Karthago III 1951-1952 223 Picard.

I. A. Richmond, J. P. Gillam, E. Birley, *The temple of Mithras at Carrawburgh* : Archaeologia Aeliana 4th Ser. XXIX Newcastle-upon-Tyne Soc. of Antiquaries 1951 92 p. 15 pl. 5 Sh. | AntJ XXXII 1952 86 Corder | Latomus XI 1952 399-400 Renard.

H. Riesenfeld, *The resurrection in Ezekiel* xxxvii *and the Dura-Europos paintings* : Uppsala Univ. Arsskr. XI Uppsala Lundeqvist 1948 40 p. 1,50 Kr. | RR XIV 1949-1950 319 Jeffery.

A. Roes, *The Achaemenid robe* : BO VIII 1951 136-141. | Contre la théorie de G. M. A. Richter d'après laquelle la robe des Achéménides telle que la révèlent les monuments figurés serait une fiction due à des artistes grecs. Il s'agit au contraire d'un vêtement véritable, peut-être emprunté aux Hittites.

H. Rolland, *Observations sur les mosaïques de Glanum* [mosaïques primitives monochromes] ; cf. Archéologie romaine.

G. Säflund, *Ett Labrandafynd* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 70-81.

M. Santangelo, *Bronzetto di offerente a Cerere proveniente da Veio* : ArchClass IV 1952 46-54. | Jeune fille portant l'offrande sacrée à Cérès, le χοῖρος μυστικός, œuvre étrusco-italique du IVe siècle av. J.C. représentant une intéressante recréation d'un type grec du Ve.

Ch. Saumagne, *Stèles funéraires algériennes* : BSAF 1948-1949 215-220. | Les croyances religieuses qui régnaient en Algérie aux IIe et IIIe siècles ap. J.C. ont inspiré une abondante imagerie lapidaire, dont les motifs, généralement imités de l'iconographie gréco-romaine, peuvent être groupés en un petit nombre de scènes et de thèmes fondamentaux.

F. Saxl & R. Wittkower, *British art and the Mediterranean* : Oxford Univ. Pr. 1948 96 p. 86 pl. 63 Sh. | RBA XVIII 1949 100-101 Rolland.

W. Schadewaldt, *Die homerische Gleichniswelt und die kretisch-mykenische Kunst* ; cf. Textes : Homerus.

F. Schachermeyr, *Streitwagen und Streitwagenbild im alten Orient und bei den mykenischen Griechen* : Anthropos XLVI 1951 705-753 Freiburg i. d. Schweiz Paulusdruck. 5 Fr. S.

C. F. A. Schaeffer, *Stratigraphie comparée et chronologie de l'Asie occidentale* (3e *et* 2e *millénaires*). *Syrie, Palestine, Asie mineure, Chypre, Perse et Caucase* : Oxford Univ. Pr. 1948 XIII & 664 p. 70 pl. 324 ill. 9 tableaux 1 carte £4 4 Sh. | Gnomon XXIV 1952 57-60 Woolley.

— *Ugaritica*, II : *Nouvelles études relatives aux découvertes de Ras Shamra* : Inst. Franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. archéol. & hist. XLVII, Mission de Ras Shamra V Paris Geuthner 1949 XV & 320 p. 131 ill. 45 pl. | BO VIII 1951 96-100 Frankfort & Mesnil du Buisson | Gnomon XXIV 1952 60-63 von der Osten.

— *Découverte d'une porte monumentale à Arslan Tépé-Malatya* : CRAI 1951 325-326. | Porte d'un palais, ornée de deux animaux aujourd'hui décapités ayant des pattes de lion, XIIe-XIe siècle av. J.C.

— *Fouilles à Ras-Shamra-Ugarit. Campagne* 1951 : CRAI 1952 234-240. | Le dégagement d'une partie du palais fait apparaître sa parenté avec ceux de Cnossos, de Phaestos et d'Haghia Triada.

D. Schlumberger, *Note sur les antiquités de Sar-i-Tchechmé en Bactriane* : CRAI 1952 225-227. | Découverte de six blocs inscrits en un alphabet dérivé du grec. Restes architecturaux, dont deux bases de type attique, qui font croire à l'existence d'un temple grec, ou du moins imité de l'architecture grecque.

L. Schnitzler, *Die Trajanssäule und die mesopotamischen Bildannalen* ; cf. Archéologie romaine.

O. R. Sellers, *Excavation of the « Manuscript » cave at Ain Fashkha* : BASO 1949 No 114 5-9. | Après le passage des fouilleurs clandestins, l'on a pu découvrir encore de beaux vêtements, des poteries hellénistiques tardives et romaines, des fragments de manuscrits en écriture araméenne préchrétienne dont plusieurs antérieurs au IIe siècle av. J.C.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, LIII : *Antiquités de la nécropole d'Émèse* (1re *partie*) : Syria XXIX 1952 204-250. | Inventaire et description du matériel trouvé dans le tombeau 1 : riche mobilier funéraire comprenant de nombreux bijoux en or et pierreries, un masque d'or et un casque à visage, ornements de sarcophage constitués par des anneaux d'argent et vingt-deux feuilles d'or à décor repoussé ; milieu du Ier siècle ap. J.C.

— *Le repas des morts et le banquet funèbre à Palmyre* [d'après les monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

H. Shetelig, *Classical impulses in Scandinavian art from the migration period to the Viking age* : Oslo Aschehoug 1949 151 p. 60 ill. | Latomus XI 1952 537-538 Faider-Feytmans.

L. T. Shoe, *Etruscan and republican Roman architectural mouldings* : Résumé dans AJA LVI 1952 177.

G. Simpson, *The Aldgate potter, a maker of Romano-British Samian ware* : JRS XLII 1952 68-71. | L'examen de la production de ce potier permet de la dater au plus tôt du milieu du IIe siècle ap. J.C.

K. Sinnhuber, *Die Altertümer vom « Himmelreich » bei Wattens. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des tirolischen Unterinntales* : Schlern-Schriften LX Innsbruck Wagner 1949 121 p. 28 pl. [quelques trouvailles romaines]. | AAHG V 1952 38 Menghin.

L. A. Stella, *Importanza degli scavi di Ras Shamra per il problema fenicio dei poemi omerici* ; cf. Textes : Homerus.

F. H. Stubbings, *Mycenaean pottery from the Levant* : Cambridge Univ. Pr. 1951 XVI & 111 p. 18 pl. 37 ill. 5 Doll. | Archaeology V 1952 127 Weinberg | AJA LVI 1952 152-154 Immerwahr | AntJ XXXII 1952 81-83 Iliffe | BASO 1952 No 126 28 Albright.

S. Stucchi, *Le « têtes coupées » e la raffigurazione della morte nell'ambiente mediterraneo* : RIL LXXXIII 1950 219-226. | Examen de quelques monuments venant à l'appui de la théorie de F. Benoît qui voit dans la tête coupée un motif communément allié aux représentations de la mort dans le bassin méditerranéen.

E. L. Sukenik, *The synagogue of Dura-Europos and its frescoes* [en hébreu] : Jerusalem Fond. Bialik 1947 XI & 350 p. | Biblica XXXIII 1952 426 Zolli.

R. Sunkowsky, *Zur Schwärzung von Bucchero-nero* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. Tamisier, *Découvertes gallo-romaines dans la région aptésienne (Vau-*

cluse) : Rhodania XXIV 1948 7-8 & XXV 1949 5-6. | Cippe funéraire avec inscription dédicatoire, sépulture à incinération, petit autel anépigraphe découverts à Villars, Rustrel et Gargas.

B. D. Theophanidis, Ἀνασκαφαὶ Μινῴας-Κυδωνίας-Κρήτης : AE LXXXIX-XC 1950-1951 Suppl. 1-13. | Mise au jour des restes d'un temple, d'une habitation archaïque en bordure de la mer ; découverte d'objets en céramique, en bois et en métal d'époques diverses, dans le golfe de Soudas, à Marathi, sur le site de l'antique Minôa.

E. Thévenot, *Amphore de Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)* : BSAF 1948-1949 187. | Sur les inscriptions indiquant la capacité et le propriétaire de l'officine céramique dont provient cette amphore ibérique.

— *La statue d'Epona de Saulon-la-Chapelle (Côte-d'Or)* : BSAF 1948-1949 221-223. | La position à cheval d'Epona installée nue non pas en amazone, mais à califourchon, rappelle curieusement le motif mythologique gallo-romain du dieu cavalier.

— *Un couple divin du musée de Beaune, génies de l'eau bienfaisante* : AC XXI 1952 98-106. | Bas-relief éduen ne représentant pas une Epona dompteuse de chevaux et son parèdre, mais le couple éduen dispensateur de prospérité et protecteur contre la mort ; les divinités sont accompagnées de deux cerfs symbolisant la richesse et le monde souterrain, et donnent à boire à des quadrupèdes sur la nature desquels on ne peut se prononcer ; les divers motifs sont une allusion symbolique aux sources bienfaisantes de Lulune.

— *Les origines du vignoble bourguignon d'après les documents archéologiques* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

H. A. Thompson, *Excavations in the Athenian Agora* [tombes mycéniennes] ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Athènes.

J. Toutain, *Le passé et la découverte d'Alésia* : La Charité-sur-Loire Delayance 1948 48 p. | RA XL 1952 123 Lantier.

J. M. C. Toynbee, *A Roman (?) head at Dumfries* : JRS XLII 1952 63-65. | Tête de femme, peut-être d'une déesse vénérée dans une garnison ; elle semble s'apparenter à d'autres, originaires du nord-ouest et du centre du continent. Elle pourrait être l'œuvre d'un artiste provincial employé par l'armée romaine.

D. Tsontchev, *Denkmäler der Verbindung von Herakles und Dionysos in Moesien und Thrakien* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 37-40.

— *Ein neues Denkmal des donauländischen Reiters* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 111-114. | Relief inédit composé de trois panneaux d'un style influencé par l'art local, fin du IIe ou début du IIIe siècle ap. J.C.

E. Vallespi, *Las investigaciones arqueológicas en Aragón* : AEA XXV 1952 172-174. | État des recherches, en particulier pour la période romaine.

A. Varille, *Description sommaire du temple d'Amon-Rê à Karnak* : ASAE L 1950 137-247. | A noter une scène, avec inscriptions égyptiennes, représentant Domitien devant un dieu et deux déesses, une porte datant de l'époque de Trajan et un autel gréco-romain avec inscription grecque, peut-être du IIIe siècle ap. J.C.

R. de Vaux, *Suite aux manuscrits de la Mer Morte* : CRAI 1952 173-180. | Les découvertes du Khirbet Qumrân révèlent l'existence d'un lieu de réunion et d'un cimetière qui étaient probablement ceux de la communauté des Esséniens et qui ont été utilisés du début de notre ère à la guerre juive de 66-70. Exploration de trois grottes au Wady Murabba'at, occupées surtout à l'époque romaine, avec des céramiques des Ier et IIe siècles ap. J.C., nombreux documents écrits, parmi lesquels des textes grecs sur peau et sur papyrus. C'était là le repaire de révoltés menant la guérilla contre les légions d'Hadrien.

V. Verhoogen, *Vases attiques de style géométrique récemment acquis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire* : BMAH XXIII 1951 31-44. | Tesson d'un grand cratère funéraire avec décor séparé en trois zones par des lignes horizontales, 750 av. J.C. ; cruche à col étroit, anse ronde et embouchure trilobée avec image d'une biche paissant, fin du géométrique mûri ; bol large à bord droit renflé vers le bas, début du style géométrique tardif ; amphore funéraire comportant des frises avec personnages et décor plastique de serpents, fin du géométrique tardif, 700 env.

J. Vermaseren, *La Vénus de Wessem* : Latomus XI 1952 63-66. | Relief représentant une divinité de l'abondance, très proche des déesses-mères

gauloises, trouvé en 1948 à Wessem, ville située sur la route antique de Tongres à Nimègue.

H. Vetters, *Zur Frage der keltischen Oppida* : Carinthia CXLI 1951 677-716.

F. Villard & G. Vallet, *Megara Hyblaea. Les fouilles de* 1950 [mise au jour d'un village néolithique] ; cf. Archéologie grecque.

A. J. B. Wace, *Mycenae. An archaeological history and guide* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

S. S. Weinberg, *Kourion-Bamboula. The late bronze architecture* [à Chypre] : Résumé dans AJA LVI 1952 178.

A. Westholm, *Sceptrum från Kourion, Cypern* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 82-91.

R. E. M. Wheeler, *Five thousand years of Pakistan. An archaeological outline* : London Christopher Johnson 1950 150 p. 19 ill. 22 pl. 31,6 Sh. | Erasmus V 1952 118 Pittioni.

T. Whittemore, *An epiphaneia of Dionysos on a Coptic carved stone* : BByzI II 1950 541-553. | Relief de la Dumbarton Oaks Collection, caractéristique de la survivance des anciens mystères orientaux dans l'Égypte chrétienne à la fin du Ve siècle ou au début du règne de Justinien.

— *The winged Victory* : BByzI II 1950 555-557. | Sur un médaillon de tapisserie copte du VIe-VIIe siècle représentant une Victoire de type hellénistique.

G. C. Whittick, *Vasa murrina* ; cf. Langue latine.

E. Will, *Nouveaux monuments sacrés de la Syrie romaine* : Syria XXIX 1952 60-73. | Deux stèles de Khaltan, un dieu et une déesse, appartenant au culte local de Jupiter Dolichenus, Ier-IIe siècle ap. J.C. Tête de Mithra et relief mithriaque provenant de Si' ; ces deux derniers monuments, sans rien apporter de nouveau sur les origines du mithriacisme en Syrie, confirment sa grande expansion à l'époque impériale.

A. Williams, *A Roman brooch from Hemel Hempstead, Herts.* : AntJ XXXI 1951 194-195. | Broche de bronze importée de Germanie au milieu du Ier siècle ap. J.C.

R. Wischnitzer, *The messianic theme in the paintings of the Dura synagogue* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1948 XII & 135 p. 31 ill. 6 Doll. | RR XIV 1949-1950 319-320 Jeffery.

C. G. Yavis, *Greek altars, including the Minoan-Mycenaean offertory apparatus* ; cf. Archéologie grecque.

M. Ziemssen, *Zu einigen Werken antiker Kunst in Leipzig* : AA LXVII 1952 222-234. | Vase en terre ocre, de forme ventrue, avec motifs curviformes bruns et rouges, mycénien moyen ; restes d'une plaque de bronze avec relief représentant un lion et une panthère luttant contre un cerf, œuvre d'Asie antérieure, VIIe siècle av. J.C. ; statuette en terre cuite d'une femme debout et drapée, région de Samos et Milet, fin du VIe siècle av. J.C. ; tessons provenant d'une coupe attique figurant la scène d'Héraclès et des Centaures, Ve siècle av. J.C.

Archéologie grecque et hellénistique.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1951 : BCH LXXVI 1952 201-288.

E. P. Blegen, *Archaeological news. Greece* 1950-1951 : AJA LVI 1952 121-128.

F. Chamoux, *Chronique de l'art ancien et moderne. Grèce et Rome* : RArts II 1952 122-125.

J. M. Cook, *Archaeology in Greece*, 1951 : JHS LXXII 1952 92-112.

Ch. Delvoye, *Travaux d'archéologie et d'épigraphie grecques* : RBPh 1951 XXIX 1422-1426.

Athènes. — H. A. Thompson, *Excavations in the Athenian Agora*, 1951 : Hesperia XXI 1952 83-113. | Nouvelles précisions apportées au plan de l'Agora, où fut inclus un temple romain d'époque ancienne. Mise au jour de tombes d'époque mycénienne et protogéométrique. Restaurations diverses.

— *The season's work in the Athenian Agora*, 1951 : AJA LVI 1952 177-178.
— *Excavations in the Athenian Agora*, 1951 : AA LXVII 1952 152-171.
— *Excavations in the Athenian Agora*, 1952 : AA LXVII 1952 171-187. | Découvertes de la limite sud de l'ancienne Agora ; mise au jourde restes byzantins et romains au nord du temple d'Arès, d'un autel archaïque, de plusieurs tombes des périodes mycénienne et géométrique, de puits avec poteries datées depuis l'époque mycénienne jusqu'à l'époque byzantine, d'une tête de femme de la période claudienne, d'une stèle portant gravée une loi antidictatoriale votée en 336 av. J.C. Restaurations diverses.
— *Id.* : Archaeology V 1952 145-150.
Athens album : CJ XLV 1950 360-372. | Photos commentées des fouilles de l'Agora.

Corinthe. — *Corinth. Results of the excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, I,3 : *Monuments in the lower agora and north of the archaic temple*, by R. L. Scranton : Princeton Amer. School of Class. Stud. 1951 xvi & 200 p. 83 ill. 76 pl. plans A-O 10 Doll. | CPh XLVII 1952 252-253 Wycherley | Phoenix VI 1952 151 Winter.
— *Id.*, II : *The theatre*, by R. Stillwell : Ibid. 1952 xi & 144 p. 103 ill. 8 plans 10 Doll. | ABull XXXIV 1950 255.
— *Id.*, XII : *The minor objects*, by G. R. Davidson : Ibid. 1952 xiii & 366 p. 83 ill. 148 pl. 25 Doll.
— *Id.*, XIV : *The Asklepieion and Lerna*, by C. Roebuck, based on the excav. & preliminary stud. of F. J. de Waele : Ibid. 1951 xiv & 183 p. 34 ill. 69 pl. 5 plans 10 Doll. | CJ XLVII 1951 133 Highbarger | CPh XLVII 1952 254-256 Wycherley | Phoenix VI 1952 122 Graham | REG LXV 1952 231-233 Martin | AJA LVI 1952 222-224 Demangel.
— *Id.*, XV,1 : *The potter's quarter*, by A. N. Stillwell : Ibid. 1948 140 p. 11 ill. 52 pl. 10 Doll. | CPh XLVII 1952 118-121 Young.
— *Id.*, XV,2 : *The potters' quarter. The terracottas*, by A. N. Stillwell : 1952 xii & 300 p. 59 pl. 15 Doll.

Délos. — *École Française d'Athènes. Exploration archéologique de Délos* : Ch. Dugas & C. Rhomaios, *Les vases de Délos*, V : *Les vases attiques à figures rouges* : Paris de Boccard 1952 74 p. 57 pl.

Delphes. — *École Française d'Athènes. Fouilles de Delphes*, II : *Topographie et architecture. Le trésor de Cyrène*, par J. Bousquet et Y. Fomine : Paris de Boccard 1952 113 p. 17 ill. 1 album de 51 pl. [relevés et restaurations] 4500 Fr. | RPhilos CXLII 1952 452-454 Schuhl | AUP XXII 1952 465-467.

Olynthe. — *Excavations at Olynthus*, XIII : *Vases found in* 1934 *and* 1938, by D. M. Robinson : Baltimore Hopkins Pr. 1950 xix & 463 p. 267 pl. £10. | G&R XIX 1950 138 | RBPh XXIX 1951 970-972 Feytmans | EHR LXVI 1951 428 | RH 1952 N° 208 298-300 Aymard | Antiquity XXVI 1952 103.
— *Id.*, XIV : *Terracottas, lamps and coins found in* 1934 *and* 1938, by D. M. Robinson : Ibid. 1952 xx & 535 p. 174 pl. 25 Doll. | LEC XX 1952 463 Vanneste.

Samothrace. — K. Lehmann, *Samothrace. Fifth preliminary report* : Hesperia XXI 1952 19-43. | Dégagement de la terrasse centrale du sanctuaire et essai de reconstitution de son propylon orné d'une frise représentant des danseuses. Les trouvailles d'époques diverses dans ce secteur et aux abords du « nouveau temple » permettent d'étudier le culte en remontant jusqu'au vii^e^ siècle av. J.C. et en descendant jusqu'à l'époque romaine.

Notizie degli scavi di antichità.
G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali, la Via di Circonvallazione, ora Viale P. Orsi, e la Via Archeologica, ora Viale F. S. Cavallari* : NSA Ser. 8^a^ V 1951 261-334. | Constructions hellénistiques et romaines, dont un arc honorifique, des maisons à pavements de mosaïque ; fragments de céramique et de coroplastique hellénistique. Deux inscriptions funéraires romaines ; tombe sicule ; tombe byzantine ; nécropole de tombes archaïques avec céramique corinthienne syracusaine, ionienne, attique. Trésor de monnaies d'argent, enfoui vraisemblablement vers 212 av. J.C. Petits autels cir-

culaires en terre cuite ; lampes ; oscilla et poids ; timbres d'amphores.

G. Libertini, *Centuripe. Rinvenimento di una tomba arcaica* [céramique grecque d'importation] ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

P. C. Sestieri, *Salerno. Scoperte archeologiche in località Fratte* : NSA Ser. 8ª VI 1952 86-164. | Restes de murs formés de blocs de tuf portant des traces d'incendie. Éléments de décoration architectonique en terre cuite, objets votifs d'époque archaïque et hellénistique, permettant de préciser les rapports de ce centre avec l'Étrurie et la Grèce.

A. di Vita, *Comiso. Esplorazione di una necropoli sicula* [avec de la céramique grecque d'importation] ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Recueils, Encyclopédies, Corpus.

'Abd el-Mohsen el-Khashab, *Ptolemaic and Roman baths of Kôm el-Ahmar* : ASAE Suppl. X Le Caire 1949 130 p. 13 ill. 32 pl. 5 plans. | RBN XCV 1949 147-148 Naster.

M. Abramić, *Antike Kopien griechischer Skulpturen in Dalmatien* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 303-326.

A. Akerström, *Architektonische Terrakottaplatten in Stockholm* : Acta Inst. Athen. regni Sueciae Ser. in 4° I Lund Gleerup 1952 105 p. 52 ill. 11 pl. 60 Kr. | REA LIV 1952 364-365 Metzger.

E. Aletti, *Lo stile di Ludio e l'impressionismo ellenistico-romano* ; cf. Archéologie romaine.

S. Alexiou, *Tête archaïque en poros du Musée de Candie* : BCH LXXVI 1952 1-17. | Cette tête, qui combine des traits purement dédaliques à des traits ioniens, doit appartenir à l'archaïsme crétois avancé, fin du deuxième quart du VI^e^ siècle ; l'inclinaison de la figure et le polos qu'elle devait porter laissent croire qu'elle provient d'un sphinx votif ou funéraire traité en ronde bosse sur un monument isolé.

P. Amandry, *Observations sur les monuments de l'Héraion d'Argos* : Hesperia XXI 1952 222-274. | Problèmes que posent le vieux temple, le portique nord, l'édifice nord-est, l'édifice ouest, le portique sud et le nouveau temple, les murs d'analemma. Essai de chronologie des monuments.

— *Héraklès et l'hydre de Lerne* [sur les monuments figurés grecs] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. D. Androutsopoulos, Ὁ τύμβος τοῦ Μαραθῶνος : Polemon IV 1949-1950 Suppl. κ'-κθ'. | Il semble bien qu'il s'agisse du tombeau de Miltiade.

C. Anti, *Il vaso di Dario* [remontant à un original athénien] ; cf. Archéologie non classique.

P. E. Arias, *Skopas* : Quaderni e Guide di Archeologia I Roma L'Erma 1952 158 p. 16 pl. 3800 L. | LEC XX 1952 425 Decerf | Erasmus V 1952 648-651 Bieber.

B. Ashmole, *An archaic fragment from Halicarnassus* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 5-9.

G. Bakalakis, Ἑλληνικὰ ἀμφίγλυφα : Thessalonique 1946 97 p. 4 pl. | Gnomon XXIV 1952 366-368 Möbius.

— Ἑλληνικὰ τραπεζοφόρα : Ibid. 1948 55 p. 4 pl. 2 Doll. | CJ XLV 1950 298 Yavis.

J. D. Beazley, *The development of Attic black-figure* : Sather Class. Lectures XXIV Berkeley Univ. of California Pr. 1951 XIV & 127 p. 49 pl. 6,50 Doll. | RPh XXVI 1952 221 Ernout | CW XLVI 1952 6 Roebuck | CJ XLVII 1952 347-348 Robinson | AC XXI 1952 539 de Ruyt.

— *The New York phlyax-vase* : AJA LVI 1952 193-195. | Interprétation de la scène et des inscriptions figurées sur ce beau vase italiote datant de 400 env. av. J.C. La présence d'un acteur tragique dans une scène de la comédie ancienne ou moyenne laisse croire qu'il s'agit d'un vase peint d'après une peinture votive dédiée par un chorège qui aurait couvert les frais de la représentation comique et contribué à ceux de la tragédie, en payant par ex. un des acteurs.

G. Becatti, *Problemi fidiaci* : Firenze Sansoni 1951 272 p. 112 pl. | A&R II 1952 71 Mustilli.

E. Belin de Ballu, *Sur une nouvelle cuve funéraire de Taman et les sarcophages de la Russie méridionale* : RA 1952 XXXIX 89-93. | Présentation du sarcophage publié par N. V. Platycheva (cf. ci-dessous), présentant des affinités stylistiques avec certains sarcophages en bois du IVe-IIIe siècle, à décor ionien, et avec les sarcophages en marbre de Sidon.

A. G. Bellido, *Hispania graeca* : Inst. Esp. de Estudios Mediterraneos Publ. sobre Arte y Arqueol. Barcelona 1948 XXI & 510 p. 81 ill. 168 pl. | ABull XXXIII 1951 57-58 Carpentier.

— *La escultura clásica del legado Zayas, en el Museo del Prado* : AEA XXV 1952 87-102. | Kouros archaïque, début VIe siècle av. J.C. ; tête de cheval à rapprocher de celles de l'Acropole ; torse masculin, IVe siècle ; torse de Vénus, 300 env. ; Vénus accroupie à rapprocher de celles de Tivoli et de Vienne.

G. Bendinelli, *Opere di Fidia ignorate o misconosciute* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 17-18. | A propos de Pausanias I,24,2.

F. Benoît, *Le thème hellénistique de l'enchaînement d'Ogmios* ; cf. Archéologie non classique.

J. Bérard, *A l'héraion du Silaris, près de Paestum* : RA XL 1952 12-22. | A propos de la publication de P. Zancani-Montuoro et U. Zanotti-Bianco (cf. ci-dessous).

S. Besques-Mollard, *Tanagra* : Coll. Les Maîtres Paris Braun 1950 64 p. 60 ill. | RU LX 1951 108-109 Rouchès.

H. G. Beyen & W. Vollgraff, *Argos et Sicyone. Études relatives à la sculpture grecque de style sévère* : Den Haag Nijhoff 1947 97 p. 23 pl. | RA 1952 XXXIX 215-218 de La Coste-Messelière.

M. Bieber, *Das Menanderrelief der Sammlung Stroganoff* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 14-17. | Réplique, conservée au Art Museum de Princeton, du relief du Latran où figure Ménandre.

E. Bielefeld, *Zur griechischen Vasenmalerei des* VI. *bis* IV. *Jahrhunderts v. Chr. Bilder und einführender Text* : Halle Niemeyer 1952 27 p. 32 pl. 9,60 DM.

— *Eine apotropäische Figur* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 18-21. | Statuette de terre cuite archaïque, dans une collection particulière à Leipzig.

R. Bloch, *Les fouilles de Bolsena* [mise au jour d'une œnochoé ionienne] ; cf. Archéologie non classique.

— *Découverte d'une nouvelle nécropole étrusque auprès de Bolsena* [parmi le mobilier funéraire, une coupe attique] ; cf. Archéologie non classique.

C. Bluemel, *Der Hermes eines Praxiteles* : Baden-Baden Klein 1948 73 p. | CW XLV 1952 94 Morgan | Phoenix VI 1952 29 Wallace.

E. Boehringer, *Ein neues Bildnis des Thukydides* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 22-31.

A. Boethius, *Romerskt och grekiskt* ; cf. Archéologie romaine.

D. von Bothmer, *The arming of Achilles* : BMusB XLVII 1949 84-90. | Vase attique à figures noires, daté de 575-550, et représentant d'un côté Achille recevant ses armes des mains de Thétis et de trois de ses sœurs, de l'autre six Myrmidons armés et casqués.

— *Recent accessions of Greek terracotta vases* : BMM VIII 1949-1950 91-96. | Reproduction photographique et description sommaire d'une dizaine de vases s'échelonnant du VIIIe au IIIe siècle av. J.C.

J. Bousquet, *Le Trésor de Cyrène à Delphes et les mathématiques au temps de Platon* : Résumé dans REG LXV 1952 p. XIII. | Il n'y a dans les principes qui ont présidé à la construction du Trésor de Cyrène, élevé à Delphes entre 360 et 322, rien qui ne soit du domaine public de la science au temps de Platon et qu'on ne retrouve codifié quelque temps plus tard dans les Éléments d'Euclide.

L. H. M. Brom, *The Stevensweert kantharos* : Mededeel. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Letterkunde 1951 Den Haag Nijhoff 1952 IV & 29 p. 9 pl. 6 ill. 15 Fl. (cf. ci-dessous : A. Roes).

F. Brommer, *Erhaltene griechische Standbilder und ihre Erwähnungen in der antiken Literatur* : Gymn LIX 1952 115-125. | Si maintes œuvres d'art que nous avons conservées peuvent correspondre à celles dont font mention Hérodote, Pline et surtout Pausanias, il n'en reste pas moins que nous ne connaissons par la littérature antique qu'une, ou, au plus, deux douzaines de sculptures.

— *Ein archaischer Kopf in Kairo* : AA LXVII 1952 48-59. | Cette petite

tête féminine de style ionien oriental (Catalogue gén. des antiq. égypt. du Musée du Caire N° 27428), est probablement une œuvre grecque fabriquée en Égypte au milieu du VI^e siècle av. J.C.

— *Herakles und Geras* : AA LXVII 1952 60-73. | Aux deux représentations connues de la scène non attestée littérairement d'Héraclès luttant contre Geras (pelike du Louvre G 234 et amphore du Brit. Mus. E. 290, à figures rouges), on doit en ajouter deux nouvelles : scythos d'Oxford 1943 à figures rouges et lécythe à figures noires d'une collection privée. Aucune de ces représentations n'est antérieure au V^e siècle.

O. Broneer, *Odeion and skene* : Résumé dans AJA LVI 1952 172

K. Bulas, *Three vases from the Dutuit Collection* : JHS LXXII 1952 119. | Vases à figures rouges, en la possession de l'Accademia dei Lincei, attribuables respectivement au peintre dit d'Eschine, au peintre dit de Carlsruhe et au peintre dit de Shuvalov.

J. Burckhardt, *Griechische Kulturgeschichte*, II : *Künste und Forschung* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque .

A. M. Burg, *A propos de deux œnochoés grecques du Musée de Haguenau* : CAHA 1952 N° 132 55-62. | La découverte de deux œnochoés grecques du V^e siècle av. J.C. dans la région de Haguenau laisse supposer qu'il existait un commerce entre les pays grecs et l'Alsace à l'âge de La Tène I.

E. Buschor, *Das hellenistische Bildnis* : München Biederstein-Verl. 1949 70 p. 62 ill. 10 DM. | BO VIII 1951 46-47 Kern | Helmantica II 1951 111 Fantini | Gnomon XXIV 1952 241-250 Horn | JHS LXXII 1952 155 Toynbee | CW XLV 1952 104 Amyx | CPh XLVII 1952 114-115 von Blanckenhagen | JRS XLII 1952 121 Robertson.

— *Frühgriechische Jünglinge* : München Piper 1950 160 p. 180 ill. 19,50 DM. | LEC XX 1952 262 Puissant | AJA LVI 1952 102 von Bothmer.

— *Mausollos und Alexander* : München Beck 1950 56 p. 65 ill. 8,50 DM. | Helmantica II 1951 110 Fantini | Athenaeum XXX 1952 134 Mansuelli | Gymn LIX 1952 282-283 Hommel.

— *Haus und Grab* : JŒAI XXXIX 1952 12-17. | Sur le lécythe de Munich Inv. 7663, du milieu du V^e siècle av. J.C., est peinte sur fond blanc une femme qui s'habille devant un tombeau surmonté d'une hydrie ; il faut voir dans ce motif l'association d'une scène d'intérieur à une scène dite de cimetière.

Th. A. Busink, *Hellas en de aziatisch-egyptische kunst* : JVEG XI 1949-1950 37-40. | A propos de l'ouvrage de A. W. Byvanck (cf. Archéologie générale : Varia).

G. Caputo, *Lo scultore del grande bassorilievo con la danza delle Menadi in Tolemaide di Cirenaica* : Roma L'Erma 1948 33 p. 16 pl. | BO VIII 1951 223 van Hoorn.

R. E. Carter, *A terracotta tetrapodiskos dedication at Corinth* [1^re moitié du VI^e siècle av. J.C.] : Résumé dans AJA LVI 1952 172.

J. L. Caskey & P. Amandry, *Investigations at the Heraion of Argos*, 1949 : Hesperia XXI 1952 165-221. | Catalogue descriptif d'un grand nombre d'objets votifs appartenant aux périodes helladique, géométrique, archaïque et aux V^e et IV^e siècles, comprenant des céramiques, parmi lesquelles prédomine l'hydrie à trois anses, des objets de bronze, notamment des miroirs. La nature des dépôts indiquerait que les fidèles étaient des femmes. Texte de sept inscriptions s'échelonnant du V^e siècle av. J.C. au II^e siècle ap. J.C.

Fr. Chamoux, *L'aurige de Delphes* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1952 [dactyl.]. | RH 1952 N° 208 384 Frézouls-Fasciato.

Chandon de Briailles, *Bague découverte à Rhodes* : BSAF 1948-1949 40-41. | Bague d'électrum, avec un large chaton portant une image d'Artémis et la signature du graveur, Areios ; début de l'époque hellénistique.

J. Charbonneaux, *Un Poséidon hellénistique au Musée du Louvre* : MMAI XLVI 1952 25-37. | Statuette dont l'auteur a repris le type archaïque et préclassique du dieu combattant, mais dans une attitude inverse de celle qui avait été généralement représentée. Les divers rapprochements que proposent les monnaies permettent de placer cette œuvre vraisemblablement dans la 2^e moitié du II^e siècle av. J.C. ; elle pourrait être d'origine alexandrine.

— *La main droite de la Victoire de Samothrace* : Hesperia XXI 1952 44-46. | Ce que nous possédons maintenant de cette main rend caduques les restaurations avec une trompette ou une couronne. Il faut plutôt supposer l'existence

d'une bandelette métallique, tenue entre le pouce et l'index et flottant entre les doigts.

— *Antigone le Borgne et Démétrius Poliorcète sont-ils figurés sur le sarcophage d'Alexandre ?* RArts II 1952 219-223. | Il y a concordance entre les effigies monétaires d'Antigone et de Démétrius et les profils des cavaliers figurés sur le sarcophage d'Alexandre ; la présence des deux rois sur le monument ne s'interprète pas historiquement, mais symboliquement, Antigone représentant le compagnon et l'héritier d'Alexandre et Démétrius le successeur des monarques achéménides ; le sarcophage d'Alexandre, qui est daté de 306, présente donc le premier exemple de transposition dans un langage plastique grec d'un type d'imagerie familière à l'Orient ancien.

— *La statuaire archaïque et classique et les monnaies grecques* ; cf. Numismatique.

Ch. Ch. Charitonides, Σύγχυσις τοῦ στῦλος καὶ στήλη ἐν τοῖς ἀντιγράφοις ; cf. Langue grecque.

G. H. Chase, *Three griffins' heads* : BMusB XLVIII 1950 33-37. | Sur trois têtes de griffons en bronze provenant d'un grand chaudron grec du VII^e^ siècle av. J.C., leur caractère apotropaïque et l'origine orientale du griffon.

— *A sixth century Greek helmet* : BMusB XLVIII 1950 80-82. | Casque corinthien en bronze bien conservé et décoré ; provient de Bari ; fin du VI^e^ siècle av. J.C.

— *Glazed vases of Hellenistic and Roman date* : BMusB XLIX 1951 75-78. | Examen d'une douzaine de vases récemment acquis par le Musée de Boston ; la forme et la décoration de ces vases sont imitées des vases en métal.

— *A Greek head of the fifth century B.C.* : BMusB L 1952 8-10. | Tête en marbre inachevée, à rapprocher du discobole de Myron, 460-450.

— *A Greek bronze sphinx* : BMusB L 1952 27-29. | A propos de cette œuvre de la fin du VI^e^ siècle av. J.C., bref aperçu du développement du sphinx dans l'art ancien.

M. Chéhab, *Mosaïques de Beyrouth et de Baalbek* [reflétant la fin de la culture grecque] ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Colozier, *Une statue inédite du Musée de Cherchel* : RA 1952 XXXIX 22-30. | Statue de femme drapée, copie due vraisemblablement à un artiste grec du I^er^ siècle av. J.C., d'un original dont une autre réplique provient d'Éphèse et qui pourrait être attribué à Satyros, architecte et sculpteur du Mausolée. La présence de cette œuvre à Cherchel s'explique par la prédilection de Juba II pour les copies de statues célèbres.

N. M. Contoléon, Τὸ Ἐρεχθεῖον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας : Βιβλ. τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολ. ἑταιρ. XXIX Athènes 1949 IV & 102 p. 20000 Dr. | Gnomon XXIV 1952 435-436 Wiesner.

— Μέγαρον : Mél. offerts à O. & M. Merlier (Athènes 1952) 24 p.

R. M. Cook, *Dogs in battle* [dans l'art grec archaïque] : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 38-42.

D. Costa, *Dionysos enfant, les Bacchoi et les lions* [motif alexandrin] ; cf. Archéologie romaine.

P. Courbin, *Un nouveau canthare attique archaïque* : BCH LXXVI 1952 347-383. | Trois fragments qui se recollent, relevant de la technique de la figure noire, proviennent sans doute de l'Acropole, et représentent une scène du combat des Centaures et des Lapithes aux noces de Pirithoüs, 575 env.

P. Courbin & R. Ginouvès, *La rotonde souterraine de Gortys*, avec une remarque de Ch. Picard : CRAI 1952 56-63. | Les fouilles de 1951 ont mis au jour une rotonde creusée de neuf niches dont chacune contient une baignoire ; ce local appartient à tout un complexe de bâtiments constituant le sanctuaire d'Asclépios ; il peut vraisemblablement être situé dans la 2^e^ moitié du III^e^ siècle ou la 1^re^ du II^e^ siècle av. J.C.

J. F. Crome, *Die Skulpturen des Asklepiostempels von Epidauros* : Berlin de Gruyter 1952 57 p. 50 pl. 36 DM.

W. O. Cross, *The blessing of the sower* [d'après un relief éleusinien] ; cf. Religion grecque.

L. Curtius, *Die Töchter des Danaos* : JŒAI XXXIX 1952 17-21. | Sur deux fragments de cratère de la collection L. Curtius provenant de Tarente, il faut voir la première représentation connue du meurtre des fils d'Aegyptos par les Danaïdes, V^e^ siècle av. J.C.

W. Darsow, *Zum ionischen Mäntelchen* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 43-58.

F. Debono, *Expédition archéologique royale au désert oriental (Kefr-Kosseir)* [Égypte] : ASAE LI 1951 59-110. | Quelques vestiges de l'époque grecque et romaine ont été trouvés : villages de travailleurs, cimetières.

C. Delvoye, *Sur deux belles œuvres trouvées en Grèce au cours de ces dernières années* : Phoibos V 1950-1951 35-46. | Plaquette en ivoire mycénienne de Délos représentant un guerrier casqué tenant un bouclier et s'appuyant sur une lance ; brûle-parfums en bronze de Delphes, 460-450 av. J.C., composé d'une figurine de femme soutenant de la tête et des deux mains une vasque profonde.

P. Demargne, *Les fouilles de Xanthos en Lycie (campagne* 1951) : CRAI 1952 163-169. | Nettoyage de la région du monument des Néréides ; recherches sur les périodes de construction de l'acropole lycienne et le tracé du mur d'enceinte ; exploration des monuments funéraires.

P. Demargne & H. Metzger, *Note sur les travaux à Xanthos, en Lycie, en* 1951 : CRAI 1951 345-346. | Restes de l'enceinte archaïque et d'une plate-forme dominant le fleuve ; poursuite du relevé des monuments funéraires ; mise au jour d'un vase alexandrin à glaçure verte orné d'une figurine de femme identifiée par une inscription comme étant Bérénice (il s'agit de Bérénice II, femme de Ptolémée III Évergète, morte en 221) ; cet objet est donc un témoin du protectorat ptolémaïque en Lycie.

A. Desmouliez, *Sur la polémique de Cicéron et des atticistes* [rapports avec le mouvement néo-attique en art] ; cf. Textes : Cicero.

P. Devambez, *Les thèmes de la céramique attique au* IVe *siècle av. J.C.* : JS 1952 62-71. | A propos de l'ouvrage de H. Metzger (cf. ci-dessous).

W. B. Dinsmoor, *The architecture of ancient Greece. An account of its historic development*, 3rd ed. rev., based on the first part of *The architecture of Greece and Rome*, by W. J. Anderson & R. Ph. Spiers : London Batsford 1950 XXIV & 424 p. 71 pl. 125 ill. 1 carte 30 Sh. | JHS LXXII 1952 152-154 Plommer | Archaeology V 1952 60 Johnson | AJA LVI 1952 159-160 Stillwell.

T. Dohrn, *Neues zu den Lychnouchoi* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 59-75.

H. Drerup, *Architektur und Toreutik in der griechischen Frühzeit* : MDAI V 1952 1-38. | En Grèce, à l'époque archaïque, architecture et toreutique étaient étroitement unies. Chapiteaux ou acrotères, les éléments décoratifs dont plus tard, aussi bien dans l'art dorien que dans l'art ionien, la pierre gardera le souvenir, étaient primitivement non en bois, mais en métal, et chez Homère Héphaistos le forgeron est le dieu bâtisseur. La décoration métallique, dont l'origine est à chercher en Orient où l'architecture s'inspira du mobilier, n'est pas surajoutée à la construction, elle ne fait qu'un avec elle.

B. Eckstein-Wolf, *Zur Darstellung spendender Götter* : MDAI V 1952 39-75. | Examen et liste des œuvres d'art grecques du Ve siècle av. J.C. représentant des dieux faisant une offrande. La mythologie ni la littérature ne permettent d'interpréter d'une façon concrète ce type de représentation où figurent non seulement les dieux chthoniens, mais la plupart des dieux du panthéon grec. L'offrande est toujours une offrande liquide ; la coupe que tiennent les dieux symbolise l'union des dieux et des mortels, à un moment où, d'autre part, se consomme l'éloignement du dieu, qui tend à n'être plus représenté que par sa statue.

F. Eichler, *Die Reliefs des Heroon von Gjölbaschi-Trysa* : Kunstdenkmäler VIII Wien Deuticke 1950 77 p. 36 pl. 15 DM. | Gnomon XXIV 1952 50-51 Demargne | AJA LVI 1952 99 Jones.

A. Elmqvist, *Identifizierung* : AA LXVII 1952 238. | Le lécythe à figures noires Reinach RV I 344, considéré comme disparu, se trouve en réalité dans la collection Lugt, à La Haye.

G. Erdélyi, *Az antik arcképszobrászat emlékei Görögországból és a görög keletről* [Portraits antiques de la Grèce et de l'Orient grec] : AntHung I 1947 25-38. | Étude notamment d'un buste de Démosthène et d'un buste de Gaius Caesar, tous deux au Musée d'Athènes, d'une tête de Ptolémée Soter du Musée de Copenhague et d'une tête de Trajan provenant de Samos.

E. Fabricius, *Polykleitos von Argos, Erzgiesser, Toreut und Goldelfenbeinkünstler* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1707-1718.

— *Polykleitos von Argos* II : Ibid. 1719-1720.

— *Polykleitos, Architekt* : Ibid. 1720-1722.

D. Faccenna, *Testa di atleta nella Galleria Spada in Roma* : ArchClass IV 1952 19-22. | Nouvelle copie de l'original du 2e quart du Ve siècle av. J.C. dont J. Charbonneaux a publié une autre réplique, du musée du Louvre, MAAI LV 1951 35 (cf. APh XXII 243).

E. Fiechter, *Das Dionysos-Theater in Athen*, IV : *Nachträge. Das Theater im Piraeus und auf Thera* : Antike griech. Theaterbauten IX Stuttgart Kohlhammer 1950 56 p. 7 pl. 27 ill. 9 DM. | Gymn LIX 1952 95 Schäfer.

J. Fink, *Zur Bärtigkeit der griechischen Götter und Helden in archaischer Zeit* : Hermes LXXX 1952 110-114. | L'alternance du port de la barbe ou du menton rasé chez certains dieux et héros dans l'art archaïque ne signifie pas forcément un rajeunissement du personnage représenté, mais reflète une réminiscence d'un état ancien dans lequel la jeunesse du dieu n'excluait pas la présence de la barbe.

K. Friis Johansen, *The Attic grave-reliefs of the classical period. An essay in interpretation* : Köbenhavn Munksgaard 1951 183 p. 83 ill. 28 Sh. | AC XXI 1952 250-251 Verhoogen | JHS LXXII 1952 154 Richter | MH IX 1952 107-112 Schefold | AJA LVI 1952 160 von Bothmer.

H. Fuhrmann, *Zu der Busiris-Pelike des Pan-Malers* : JŒAI XXXIX 1952 27-30. | Nouvelle interprétation stylistique de la scène, montrant que le peintre dit de Pan a traité le sujet du sacrifice avec réalisme et goût du détail.

M. M. Gabriel, *Masters of Campanian painting* : New York Bittner 1952 VIII & 66 p. 38 pl. 12 Doll.

J. Garstang, *Where East meets West. An ancient village in Cilicia* [céramique grecque des IVe et Ve siècles] ; cf. Archéologie non classique.

G. V. Gentili, *Nuovo esempio di theatron con gradinata rettilinea a Siracusa* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 122-130. | Restes d'un theatron à gradins rectilignes pouvant contenir près d'un millier de spectateurs et qui aurait été abandonné lors de la création du grand théâtre en hémicycle.

— *Ritratti repubblicani in calcare nel Museo Nazionale di Siracusa* [influencés par l'expressionnisme hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

A. von Gerkan, *Zu den Theatern von Segesta und Tyndaris* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 82-92.

— *Zur Belagerungsmauer von Plataiai* : RhM XCV 1952 377-378. | Réponse à O. Walter, NClio III 1951 297-306 (cf. APh XXII 256).

— *Die vermeintlichen Beziehungen zwischen dem Ludovisischen und dem Bostoner Relief* : JŒAI XXXIX 1952 31-35. | Contre les divers rapprochements établis entre les deux reliefs par F. Krauss, JDAI LXIII-LXIV 1948-1949 40 (cf. APh XXI 225).

R. Ghirshman, *Recherches archéologiques dans la Susiane* [à Suse, villa hellénistique] ; cf. Archéologie non classique.

G. Q. Giglioli, *I leoni dell'Arsenale di Venezia* : ArchClass IV 1952 1-9. | De ces lions, l'un appartient à la série retrouvée à Délos, du VIIe siècle av. J.C. et fut vraisemblablement apporté à Venise au XVIIe ou XVIIIe siècle ; un autre, originaire de Thèbes, a un caractère funéraire, c'est le lion typique du IVe siècle av. J.C. ; un troisième, de travail plus modeste, serait plutôt une lionne ; le dernier remonte à un type du VIe siècle av. J.C., mais appartient au IVe.

— *La stele attica di un palestrita del Museo Vaticano, reintegrata* : ArchClass IV 1952 88-90. | Analyse stylistique de la stèle étudiée par F. Magi, Studies Robinson I 615-620 (cf. APh XXII 250), et qui s'apparente à celle d'Athènes représentant Déméter, Korè et Triptolème.

— *La lampadedromia in due recentissime pubblicazioni* : ArchClass IV 1952 94-97. | A propos des représentations de lampadédromie discutées par H. Metzger (cf. l'ouvrage ci-dessous) p. 351 et G. van Hoorn, Choes and Anthesteria, fig. 120 et 119 (cf. APh XXII 247).

— *Un nuovo vaso apulo di soggetto comico* : ArchClass IV 1952 98-99. | A propos d'un vase publié par G. van Hoorn dans l'ouvrage cité ci-dessus, et qui serait à ajouter au répertoire de L. M. Catteruccia (cf. APh XXII 225).

— *Intermezzo allegro, ma non troppo* : ArchClass IV 1952 103-106. | Sur les circonstances dans lesquelles la célèbre tête Weber-Laborde fut transportée de Venise à Paris.

R. Ginouvès, *Une salle de bains hellénistique à Delphes* : BCH LXXVI 1952 541-561. | Petite salle de 2 m. 30 sur 2 m. 50, avec installation hydraulique et baignoire bâtie, en forme de cuve, IIIe-IIe siècle av. J.C. La forme de la baignoire suggère une évolution dans l'art de se laver : le corps ne baigne plus dans l'eau, comme dans les baignoires de type antérieur ou de délassement, la pente du fond l'éloigne de l'endroit où se rassemble l'eau salie. On a reconnu un dispositif de chauffage non seulement de l'eau, mais aussi des murs de la salle.

Th. Goell, *The tomb of Antiochus* I, *King of Commagene* [éléments grecs] ; cf. Archéologie non classique.

C. Gottlieb, *The restoration of the « Nereid » monument at Xanthos* : Diss. Columbia Univ. 1951 405 p. [microfilm copy] 5,06 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 174.

— *The date of the temple of Poseidon at Paestum* : Résumé dans AJA LVI 1952 173.

P. Griffo, *Ricerche intorno al sito di Camico* : Studi Siciliani di Archeol. e Storia antica II Agrigento Formica 1948 56 p. | CCatt C 1949,4 409.

— *Sulla collocazione dei telamoni nel tempio di Giove Olimpico in Agrigento* : Quaderni di Archeol., Arte, Storia N.S. II Agrigento Soprintendenza alle Antichità 1952 29 p. 250 L.

G. Hafner, *Telamon* : MDAI V 1952 149-158. | C'est à tort que l'on a reconnu le héros thessalien Protésilaos, ou Cyzicos, le fondateur de Cyzique, dans une statue d'homme nu et casqué qui nous a été conservée en deux copies, l'une à New York, l'autre, mutilée, à Londres. Les éléments d'appui que les deux copistes, reproduisant une œuvre en bronze, ont dû donner à leurs statues, offrent l'un une allusion au constructeur du môle d'Égine, l'autre un signum qui est celui du héros Télamon sur les monnaies de Salamine et qui d'ailleurs s'appelle en grec τελαμών.

— *Zwei Meisterwerke der Vorklassik* : AA LXVII 1952 73-102. | Statuettes de bronze provenant de la collection du prince Chr. von Waldeck-Pyrmont et actuellement à Oberlenningen : un discobole tendant les bras au-dessus de la tête s'apparente à celui de l'herme Ludovisi et annonce le style de Lysippe ; un Héraclès nu et barbu offre vraisemblablement la copie, des premiers siècles de l'empire, d'un original de Myron.

W. Hahland, *Meisterfragen in der Geschichte der griechischen Architektur* : JŒAI XXXIX 1952 35-42. | Esquisse d'une méthode pour la détermination de la personnalité de l'architecte : après la critique des sources, il faut tenir compte des traditions d'ateliers, des styles aux différentes époques, de l'esprit régional et enfin des particularités individuelles.

R. Hampe, *Die Stele aus Pharsalos im Louvre* : Winkelmannsprogramm der Archäol. Gesellsch. zu Berlin CVII Berlin de Gruyter 1951 44 p. 17 ill. | AC XXI 1952 544 de Ruyt.

— *Die Gleichnisse Homers und die Bildkunst seiner Zeit* ; cf. Textes : Homerus.

M. Heidenreich, *Zur frühen attischen Bildschöpfung der Peleushochzeit* : MDAI V 1952 134-140. | Étude comparative des deux plus anciennes représentations de cette scène, souvent chantée par les poètes, mais rarement traitée par les artistes à cause de sa complexité : les frises peintes, l'une, par Klitias sur un chaudron de noces, l'autre, par Sophilos, à l'imitation de la première, sur un cratère à volutes, 1er-2e quart du VIe siècle av. J.C.

R. Herbig, *Eine attisch-rotfigurige Kotyle aus Heidelberger Privatbesitz* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 40-45.

S. Hersom, *A fragment of an archaic vessel with stamped decoration* : Hesperia XXI 1952 275-278. | Fragment trouvé à l'Héraion d'Argos et où figure la poursuite de Persée par les Gorgones.

D. K. Hill, *Five pieces of early Greek armor* : GBA XCIV 1952 N° 40 309-318. | Deux casques corinthiens (VIIe-VIe siècle av. J.C.), un casque du type balkanique du Nord (500 av. J.C. env.), un jambart du VIe siècle av. J.C. et une chevillière d'époque indéterminée, appartenant à la Walters Art Gallery, Baltimore, sont de beaux modèles des formes fonctionnelles, de la construction aussi hardie que solide et de la décoration magistrale caractéristique du génie grec.

— *The horse race* : Archaeology V 1952 39. | Description d'une hydrie à

figures noires, vraisemblablement fabriquée à Corinthe entre 575 et 550 av J.C., récemment acquise par la Walters Art Gallery.

— *Drinking from an amphora* : Archaeology V 1952 181. | Sur un rhyton de la Walters Art Gallery, Satyre buvant au goulot d'une amphore, 450-440 av. J.C.

H. Hoffmann, *The great altar at Pergamum* : CB XXIX 1952 14-16. | Présentation du monument.

E. J. Holmberg, *Den sittande Athena och några andra grekiska statyetter av terrakotta* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 47-58.

E. Homann-Wedeking, *Die Anfänge der griechischen Grossplastik* : Berlin Mann 1950 164 p. 65 ill. 15 DM. | Gnomon XXIV 1952 449-460 Kraiker | AJA LVI 1952 221-222 Dunbabin.

Th. Ph. Howe, *An interpretation of the Perseus-Gorgon myth in Greek monuments* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. Jacopi, *La ceramica greca* : Messina Ferrara 1948 451 p.

— *La scultura greca nel periodo arcaico* : Messina Ferrara 1949 320 p.

H. Kaehler, *Pergamon* : Bilderhefte antiker Kunst IX Berlin Mann 1949 65 p. 40 ill. 10,50 DM. | AJA LVI 1952 103 von Bothmer.

B. G. Kallipolitis, *Buste d'Olganos, héros éponyme d'un fleuve macédonien* : MMAI XLVI 1952 85-91. | Buste de jeune homme du Musée de Verria, identifié par une inscription comme étant Olganos ; ce pourrait être le produit d'un atelier local de Macédoine, au IIe siècle ap. J.C.

— Προσθήκη εἰς AE 1948-1949 : AE LXXXIX-XC 1950-1951 184. | Dans l'article suivant, la tombe II n'est pas du Ve, mais du IIIe siècle av. J.C.

B. G. Kallipolitis & D. Feytmans, Νεκρόπολις κλασσικῶν χρόνων ἐν Κοζάνῃ : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 85-111. | En Macédoine, à Kozani, sur la route de Verria ont été découvertes cinq tombes s'échelonnant du Ve siècle av. J.C. à l'époque d'Alexandre. Inventaire du mobilier funéraire qui comporte des objets en or, argent, bronze, fer et céramique : bijoux, armes, casque de type illyrien, récipients divers, objets de parure, drachme d'argent d'Alexandre.

J. Keil, *Skulpturengruppen in Ephesos* [dont il ne reste que les bases avec inscriptions grecques] ; cf. Épigraphie grecque.

L. Keimer, *Le potier grec Mnésiadès* (VIe *siècle avant J.C.*) : ASAE LI 1951 573-576. | Fragment trouvé en Égypte d'hydrie attique à figures noires du VIe siècle, représentant Aristomène, exemple unique de vase signé par Mnésiadès.

J. L. Kelso, *The first campaign of excavation in New Testament Jericho* [tour hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

H. Kenner, *Die frühmittelalterliche Buchmalerei und das klassische griechische Theater* : JŒAI XXXIX 1952 47-53. | On trouve dans les illustrations de manuscrits byzantins des Xe et XIe siècles des représentations typiques du théâtre classique du Ve siècle av. J.C. Cette iconographie a dû se transmettre par la peinture murale hellénistique et l'illustration des papyri.

J. H. Kent, *The victory monument of Timoleon at Corinth* : Hesperia XXI 1952 9-18. | Reconstitution de l'inscription relative à la victoire du Krimesos remportée par Timoléon en Sicile en 341 av. J.C. La statue ne peut avoir été qu'un Poséidon de bronze, plus grand que nature, qui pourrait être attribué avec quelque vraisemblance à Lysippe.

E. Kitzinger, *Mosaic pavements in the Greek East* [à sujets classiques] ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Kloss, *Gewandornamentik auf griechischen Vasenbildern des orientalisierenden und schwarzfigurigen Stils* : MDAI V 1952 80-104. | Examen et tableau des différents types de motifs décoratifs vestimentaires figurant sur les vases grecs des VIe, Ve et IVe siècles av. J.C. : ornements de bordure, espacés et répétés, réguliers et couvrant toute la surface, semis ; leur appartenance à des centres distincts de production.

H. Klumbach, *Zum Straubinger Römerfund* [masques et chanfreins de type hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

H. Koch, *Der griechisch-dorische Tempel* : Gesetz & Urbild, Abh. zur Pflege realist. Denkens in der Wiss. Stuttgart Metzler 1951 47 p. 16 ill. 5,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 399-402 Riemann.

W. Kraiker, *Das Kentaurenbild des Zeuxis* : 106. Winckelmannprogr. der Archäol. Gesellsch. zu Berlin Berlin de Gruyter 1950 31 p. 5 ill. 9 DM. | Gnomon XXIV 1952 149-154 Schweitzer | CR N.S. II 1952 238 Webster.

Th. Kraus, *Zum Neapeler Relief mit Paris und Helena* : MDAI V 1952 141-148. | Ce relief néo-attique présente quatre personnages séparés en deux groupes, Hélène et Aphrodite, Pâris et Éros. Le groupe Pâris-Éros se rencontre dès le v^e^ siècle dans des scènes avec personnage central ; il n'est pas forcément un motif de peinture, mais plutôt de relief ou de toreutique. Le groupe des femmes a une origine moins claire, mais son style n'a rien à voir avec la peinture. Ils ont été empruntés à des originaux différents et artificiellement réunis.

K. Kuebler, *Zum Formwandel in der spätantiken attischen Tonplastik* : JDAI LXVII 1952 99-145. | A l'examen des motifs décoratifs et de la forme de nombreux objets d'époque tardive provenant des fouilles du Céramique (de lampes notamment), il apparaît que la terre cuite attique conserve au III^e^ siècle un idéal formel classique empreint d'expressionnisme ; toutefois, la forme tend à n'être plus que délimitée par des traits gravés ; ce procédé, qui s'affirme au IV^e^ siècle, conduit à ne plus considérer la forme que comme le signe traduisant une idée.

L. Lacroix, *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques* ; cf. Numismatique.

— *L'omphalos, attribut d'Asclépios* [sur les monuments figurés] ; cf. Numismatique.

E. Langlotz, *Phidiasprobleme* : Frankfurt Klostermann 1947 119 p. 32 pl. | RA XXXIX 1952 218-221 Courbin.

— *Schönheit und Hoheit. Der Parthenonfries* : Der Bilderkreis XXVII Freiburg Herder 1949 14 p. 24 pl.

— *Beauty and majesty. The Parthenon frieze*, transl. by B. M. E. Bott : Art and Life XXVII Freiburg Herder 1949 14 p. 24 pl.

— *Eine verschollene Bronzestatuette herben Stils* : JŒAI XXXIX 1952 58-61. | Copie d'une statuette figurant un athlète nu, qui devait soutenir un miroir, œuvre de l'école de Pythagoras.

— *Zur Ueberlieferung der sitzenden Aphrodite-Olympias* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 101-106.

R. Lantier, *Panthère en bronze trouvée en mer près de Monaco* : MMAI XLVI 1952 69-76. | Panthère qui par son attitude suggère l'appartenance à un groupe où figurait vraisemblablement Dionysos. C'est une œuvre hellénistique, perdue au cours d'un naufrage qui se place vraisemblablement au I^er^ siècle de notre ère.

M. Launey, *Études thasiennes*, I : *Le sanctuaire et le culte d'Héraclès à Thasos* : Paris de Boccard 1944 262 p. 20 pl. 91 ill. 600 Fr. | NRTh LXXII 1950 444 Martin.

L. Lerat, *Les Locriens de l'Ouest. Topographie et ruines* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

S. Liberti, *Sui marmi del Partenone* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

J. Liegle, *Der Zeus des Phidias* : Berlin Weidmann 1952 544 p. 35 pl. 53,50 DM.

G. Lippold, *Vasen und Münzen* : JDAI LXVII 1952 78-98. | Bien qu'il faille tenir compte, dans la peinture de vases, de la fantaisie de l'artiste, la comparaison est instructive entre les emblèmes des boucliers peints sur les scènes figurées et les types frappés sur les monnaies. En particulier, le signe qui reproduit le chi de l'alphabet de Chalcis et qui se retrouve dans les rayons de la zone des monnaies de cette ville alterne sur les boucliers avec l'aigle, son autre symbole, dans les représentations des combats d'Héraclès avec Géryon, Kyknos, Typhon, sur des vases attiques et chalcidiens du v^e^ siècle av. J.C. La chouette des monnaies d'Athènes qui figure sur certains vases vraisemblablement destinés à l'exportation en Orient pourrait marquer une intention de propagande.

— *Ausgrabung auf der Akropolis* : JŒAI XXXIX 1952 62-65. | Longtemps laissé à proximité de l'Erechtheion, un torse où l'on voyait une Athéna doit être une Déméter d'Agorakritos et pose de nouveaux problèmes sur les maîtres des frontons du Parthénon.

— *Polygnotos, Maler und Erzgiesser* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1630-1639.

L. Lirussi, *Due vasi attici con scene della* Πτωχεία *di Sofocle (?)* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 164-175. | Deux stamnoi l'un du Museo civico d'Udine, l'autre du Musée du Louvre, nous restituent deux des épisodes principaux de la tragédie perdue, représentée en 440 env. av. J.C. et due vraisemblablement à Sophocle.

F. von Lorentz, *Eine Kopie des Arrotino* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 107-112. | Statuette de marbre hellénistique, dans une collection américaine.

H. L. Lorimer, *Homer and the monuments* ; cf. Textes : Homerus.

W. Luebke & E. Pernice, *Die Kunst der Griechen*, 17. Aufl. vollständig neu bearb. von B. Sarne : Wien Neff 1948 464 p. 495 ill. 8 pl. | AAHG V 1952 84-86 Wotschitzky.

H. Luschey, *Fälschungen und Verfälschungen attisch-rotfiguriger Vasen* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. Maiuri, *Statuetta fittile di Pittaco di Mitilene* : ArchClass IV 1952 55-59. | Statuette de vieillard assis dans l'attitude caractéristique du philosophe en méditation ; le personnage est identifié par une inscription grecque. Ce portrait, assez différent de celui que présente une monnaie de Mitylène, semble être resté plus fidèle à la tradition iconographique qui avait créé de Pittacus, comme des autres sages, une image assez courante dans la grande et la petite sculpture hellénistique.

G. A. Mansuelli, *Il monumento funerario di Maccaretolo e il problema dei sepolcri a cuspide in Italia* [influence hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

J. Marcadé, *A propos des statuettes hellénistiques en aragonite du Musée de Délos* : BCH LXXVI 1952 96-135. | Dès le IIIe siècle av. J.C. des artisans vinrent d'Égypte à Délos apportant avec eux leurs techniques ; la qualité des produits les mieux conservés de cette école (statuettes d'aragonite, tête en schiste) s'avère remarquable auprès de la médiocrité des petits marbres et en l'absence de petits bronzes locaux. Dans l'histoire des techniques, Délos constitue, à l'époque hellénistique, un relais entre Alexandrie et Rome.

— *Hermès doubles* : BCH LXXVI 1952 596-624. | A partir de l'examen d'un lécythe attique de 500 av. J.C. env., à figures noires, avec tête janiforme constituée de deux profils opposés et sans support, Dionysos chthonien et Koré-Phéréphatta, étude sur l'origine et le sens des hermès doubles. Dès l'époque archaïque la tête janiforme d'un dieu et d'une déesse apparaît comme un doublet de la représentation en hermès jumeaux du même couple divin qui est, en règle, chthonien et dionysiaque. La polycéphalie des hermès provient du caractère double de la puissance chthonienne, à la fois infernale et supra-terrestre ; elle n'est pas sans rapport avec l'Anodos. A base époque, l'aspect chthonien s'oublie, mais il subsiste un élément dionysiaque.

G. Marçais, *La Vénus de Cherchel* [copie d'un original grec] ; cf. Archéologie romaine.

H. Marwitz, *Vase und Bild. Ihre gegenseitige Beziehungen und Bedingtheit, untersucht an den Bauchamphoren und den grossen Halsamphoren* : Diss. Erlangen 1949 IX & 216 p. 26 tab. 1 pl.

G. Matteucig, *Poggio Buco. The necropolis of Statonia* [trouvailles grecques] ; cf. Archéologie non classique.

Fr. Matz, *Eine Gemäldekopie in Pompei* : JŒAI XXXIX 1952 65-69. | Cette fresque de la maison de Fronton, qui représente les noces de Dionysos et d'Ariane, est une copie d'un original attique du IVe ou IIIe siècle av. J.C. où figurait une scène de la fête des Anthestéries.

— *Eine bacchische Gruppe* : Abhandl. der Akad. der Wiss. Mainz, Geist. & soz. Kl. 1952,5 389-404 Wiesbaden Steiner 1952 18 p. 4 pl. 2,80 DM.

— *Der Gott auf dem Elephantenwagen* : Id. 1952,10 Ibid. 48 p. 4 pl. 6 DM.

— *Römische Umformung eines griechischen Motivs* ; cf. Archéologie romaine.

P. van der Meer, *Voorbereidselen tot proefgraving in Akhtarine* [découverte de poteries hellénistiques] ; cf. Archéologie non classique.

I. A. Meletopoulos, Αἱ ἀρχαιότητες τοῦ λιμένος Πειραιῶς : Polemon IV 1949-1950 125-137. | Histoire des travaux et fouilles effectués au Pirée au cours du siècle dernier.

U. Mengin, *Les marbres du Parthénon de retour au British Museum* : RU LIX 1950 80-84. | Histoire des marbres du Parthénon depuis 438 av. J.C. jusqu'à leur acquisition par le British Museum en 1816.

H. Metzger, *Les représentations dans la céramique attique du* IVe *siècle* :

Bibl. des Écoles franç. d'Athènes & de Rome CLXXII Paris de Boccard 1951 472 p. 48 pl. 3500 Fr. | REG LXV 1952 237-238 Dugas | Gnomon XXIV 1952 254-258 Nilsson | MH IX 1952 251 Schefold | JS 1952 62-71 Devambez | AC XXI 1952 540-541 Lacroix.

E. Meyer, *Pompeion* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2038-2043. | Le monument et son utilisation.

Fr. Miltner, *Zur Themistoklesherme aus Ostia* : JŒAI XXXIX 1952 70-75. | Par comparaison avec les autres portraits connus du vainqueur de Salamine, ce buste doit bien être considéré comme authentique et contemporain de Thémistocle.

P. Mingazzini, *Ippocrate o Pindaro ?* RPAA XXV-XXVI 1949-1951 33-35. | Contrairement à l'identification proposée par G. Becatti, RPAA XXI 1944-1945 123-141 (cf. APh XVII 262), pour un buste d'Ostie, il faudrait plutôt y reconnaître Pindare, lequel serait aussi l'auteur de l'inscription métrique figurant sur le pilastre qui supportait le portrait.

— *Zeus e Ganimede, oppure Posidone e Pelope ?* Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 113-115. | Concerne une terre cuite archaïque d'Olympie.

E. de Miro, *Eraclea Minoa. Primi scavi e prime scoperte* : SicGymn V 1952 54-67. | Brève histoire de la cité. Les fouilles de 1950-1951 ont permis de reconnaître le tracé de l'enceinte, qui semble remonter à la fin du v^e^ siècle av. J.C. ; elles ont porté également sur les édifices du centre de la cité et sur le théâtre.

M. A. Mitsos, Παναθηναϊκὸς ἀμφορεὺς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὀλυμπιείου : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 5-9. | Amphore représentant d'un côté Athéna, de l'autre un coureur ; elle comporte une inscription faisant mention de jeux organisés par Ariarathès Philopator, 163-130 av. J.C.

H. Moebius, *Eine bemalte Grabstele* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 116-118. | Stèle funéraire hellénistique du Landesmuseum de Kassel.

M. Moretti, *Coppa laconica da Caere* : ArchClass IV 1952 10-13. | Très bel exemplaire de cette production décorée à l'intérieur d'une scène représentant le combat des Boréades contre les Harpyes, milieu du vi^e^ siècle av. J.C.

Ch. H. Morgan, *Pheidias and Olympia* : Hesperia XXI 1952 295-339. | Nouvel examen de la carrière de Phidias, de celles de Paionios et d'Alkamenes, pour montrer qu'il n'y a pas de raison valable de rejeter le témoignage de Pausanias concernant la part de ces derniers dans les sculptures du temple de Zeus à Olympie.

F. Muthmann, *Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken. Ein Beitrag zur Geschichte der römischen Kopistentätigkeit* : AHAW 1950,3 Heidelberg Winter 1951 231 p. 48 ill. 16,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 200-203 Bieber | LEC XX 1952 262 Streignart | Latomus XI 1952 533-534 Lacroix.

K. A. Neugebauer, *Die griechischen Bronzen der klassischen Zeit und des Hellenismus* ; cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne.

B. Neutsch, *Studien zur vortanagräisch-attischen Koroplastik* : JDAI Ergh. XVII Berlin de Gruyter 1952 viii & 75 p. 23 ill. 32 pl. 28 DM. | AC XXI 1952 543-544 de Ruyt | AntJ XXXII 1952 208 Webster.

D. I. Pallas, Ψηφισματικὴ στήλη [relief représentant Déméter et Coré] ; cf. Épigraphie grecque.

H. Palmer, *Ancient Greek cradles* : Archaeology V 1952 118. | Commentaire à deux clichés représentant l'un un modèle de berceau en bronze, l'autre une figurine de terre cuite, Tyro assise et contemplant les jumeaux Pelias et Neleus dans leur berceau.

A. A. Papagiannopoulos-Palaios, Ἀττικά : Polemon IV[1] 1949-1951 138-140. | Complément à la topographie du théâtre du dème Aexônè ; renseignements épigraphiques nouveaux sur le dème Batè.

S. Papaspyridi-Karouzou, Τεχνολογικὸς καθορισμὸς τοῦ ἐκ τοῦ Ὀλυμπιείου παναθηναϊκοῦ ἀμφορέως : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 10-32. | Examen technologique du palladion et du coureur représenté sur ce vase (cf. ci-dessus : M. A. Mitsos) ; comparaison avec d'autres œuvres du ii^e^ siècle av. J.C.

Ch. Perrat, *Sarcophage antique du Musée de Lyon* : BSAF 1948-1949 225. | Ce sarcophage offre une représentation très rare de l'initiation aux mystères dionysiaques.

J. Perrot, *Nouvelles découvertes en Israël* [monuments hellénistiques] ; cf. Archéologie non classique.

G. Pesce, *Il Palazzo delle Colonne in Tolemaide di Cirenaica* : Monogr. di archeol. libica II Roma L'Erma 1950 120 p. 122 ill. 17 pl. | REG LXV 1952 235-237 Martin | AJA LVI 1952 100-102 McDonald | BO VIII 1951 223 van Hoorn.

Ph. M. Petsas, Εἰδήσεις ἐκ τῆς 10ης ἀρχαιολογικῆς περιφερείας (Ἠπείρου) : AE LXXXIX-XC 1950-1951 Suppl. 31-49.

R. Pfeiffer, *The image of the Delian Apollo and Apolline ethics* : JWI XV 1952 20-32. | Un nouvel examen des sources qui nous renseignent sur la statue cultuelle originale d'Apollon à Délos (VI^e^ siècle av. J.C.), à savoir le Pseudo-Plutarque, dans le De musica, Apollodore d'Athènes à travers Macrobe, Philon, Legatio ad Gaium, et Callimaque dans les Aitia, montre que le dieu tenait de la main droite les Grâces et de la gauche l'arc, et que ces attributs, sans intention métaphorique à l'origine, furent revêtus d'une interprétation allégorique et moralisatrice, les Grâces représentant la faveur, l'arc la vengeance de la divinité.

Ch. Picard, *Boethos de Calchedon et l'Agôn de bronze du Musée du Bardo* : Karthago III 1951-1952 81-116. | Le groupe formé d'un Agôn ailé appuyé sur un hermès dionysiaque retrouvé à Mahdia nous restitue une œuvre datée et signée de Boethos I^er^ de Calchedon et apporte une contribution importante à l'étude de l'art de ce toreute de renommée méditerranéenne.

— *Sur quelques représentations nouvelles du phare d'Alexandrie et sur l'origine alexandrine des paysages portuaires* : BCH LXXVI 1952 61-95. | Certaines mosaïques de Gerasa, datées de 531 ap. J.C., un plat d'argent de Perm (Russie), d'époque alexandrine tardive, et surtout un gobelet de verre d'époque hellénistique, trouvé à Begram, font connaître plus en détail l'architecture du phare, permettent de contrôler l'influence exercée par le monument dans l'art antique et moderne, et montrent bien l'origine alexandrine des représentations pittoresques de paysages portuaires, tels que les reliefs du Capitole ou Torlonia.

— *Un bas-relief pittoresque d'Alba Fucens* : AC XXI 1952 332-337. | Comparé à celui de Munich, un bas-relief pittoresque d'Alba Fucens, représentant Pan poussant un ânon lagynophore chevauché par un enfant nu devant un ensemble de constructions, apporte de nouveaux arguments en faveur de l'origine alexandrine des reliefs pittoresques trouvés en Italie et qui relèvent de l'esprit même de l'idylle théocritéenne.

— *Le Pindare de l'exèdre des poètes et des sages au Sérapeion de Memphis* : MMAI XLVI 1952 5-24. | Le type du Pindare du Sérapeion n'est pas une réplique de la statue de bronze d'Athènes, signalée par Pausanias. C'est une œuvre originale, créée sur place, pour l'exèdre même, et remarquable par son style noble et vigoureux.

— *Souvenirs mutilés d'une statue-portrait hellénistique représentant Hésiode* : RArts II 1952 77-84. | On ne peut parler, à propos de l'Hésiode du Sérapeion memphite, même après les nouvelles fouilles, que de souvenirs d'une belle œuvre.

— *Du Tatchara de Persépolis au Thesmophorion de Délos* : RA 1952 XXXIX 105-108. | La parenté entre les deux édifices serait liée au patronage exercé par les Perses lors du séjour de la flotte de l'amiral Datis.

— *Pierres lancées dans les jardins sacrés du Pseudo-Héphaisteion* : RA 1952 XXXIX 108-110. | Discussion de l'article de H. Koch, Stud. Robinson I 356-359 (cf. APh XXII 248).

— *A propos de l'œnochoé en bronze doré, à portrait de reine, de Glanum (Saint-Remy de Provence)* : RA 1952 XXXIX 110-111. | Note à l'article de RA 1950 XXXV 135-146 (cf. APh XXI 228-229).

— *Caryatides de théâtres occidentaux* : RA 1952 XXXIX 112-115. | Un fragment de femme drapée du théâtre de Vaison doit être considéré comme appartenant à une caryatide, à rapprocher de celles de Vienne (Isère).

— *Signification et date des mosaïques de la Villa de la Bonne Fortune à Olynthos, Macédoine* : RA XL 1952 77-79. | Le caractère symbolique du décor de ces mosaïques porte à les placer peu avant 348 av. J.C., date de la prise de la ville par Philippe II.

— *Démétrios Poliorcète et le Néôrion de Délos* : RA XL 1952 79-83. | Nouveaux arguments en faveur de l'attribution du Néôrion à Démétrios Poliorcète.

— *Lieux de culte communs d'Artémis et Dionysos* : RA XL 1952 83-84. | A propos d'un skyphos de la seconde moitié du IVe siècle av. J.C. provenant des fouilles de l'Agora et associant les deux divinités.

— *Paysages pittoresques corinthiens* : RA XL 1952 84-86. | Évocation du site de Corinthe sur un vase d'argent de Bernay et sur une mosaïque de Volubilis, du IIIe siècle ap. J.C.

— *Autour de l'Apologue de Prodicos de Céos* [les représentations figurées grecques] ; cf. Textes : Prodicus Ceius.

— *Le David du psautier byzantin Paris. gr.* 139 [et ses modèles alexandrins] ; cf. Archéologie chrétienne.

C[olette] Picard, *Vestiges d'un édifice punique à Carthage* [attestant l'influence de l'art hellénistique] ; cf. Archéologie non classique.

N. V. Platycheva, *Le sarcophage de Taman* [en russe] : Trav. du Musée hist. d'État, Monum. de la culture II Moscou Ed. du Musée hist. d'État 1949 36 p. 8 pl. 12 ill. | RA 1952 XXXIX 89-93 Belin de Ballu.

J. van der Ploeg, *Mijn tochten in Transjordanie in* 1949 *en* 1950 [découverte d'un théâtre grec] ; cf. Archéologie non classique.

V. Poulsen, *Fidias* : Stockholm Norstedt 1949 112 p. 65 ill.

C. Praschniker, *Das Basisrelief der Parthenos* : JŒAI XXXIX 1952 7-12. | Reconstitution du motif et des dimensions de la base de la statue d'Athéna Parthénos, d'après les renseignements donnés par Pausanias sur la base de la statue de Zeus olympien, et par comparaison avec la réplique d'Athéna Parthénos de Pergame, un relief de marbre du Palais Albani, et un tambour de colonne du nouvel Artémision d'Éphèse.

M. Pupil, *Sugli intonaci del Partenone* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

K. A. Rhomaios, Κέραμοι τῆς Καλυδῶνος. Συμβολὴ εἰς τὴν ἀκριβεστέραν θεώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης : Βιβλ. τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολ. Ἑταιρ. XXXIII Athènes 1951 144 p. 76 ill. 100000 Dr. | Gnomon XXIV 1952 524-526 Jenkins.

G. M. A. Richter, *Archaic Greek art against its historical background* : Oxford Univ. Pr. 1949 XXV & 226 p. 337 ill. | CJ XLVI 1950 107 Agard | AC XXI 1952 245-247 de Ruyt | AJA LVI 1952 102 Poulsen.

— *The sculpture and sculptors of the Greeks*, new rev. ed. : New Haven Yale Univ. Pr. 1950 XXXVII & 625 p. 15 Doll. | JHS LXXII 1952 162 Dunbabin | CW XLV 1952 186 Raymond.

— *Three critical periods in Greek sculpture* : Oxford Clarendon Pr. 1952 98 p. 142 pl. 25 Sh. | Gnomon XXIV 1952 460-465 Becatti.

— *A head of Medea* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 127-130. | Fragment d'un relief grec d'époque classique, conservé au Musée Métropolitain.

M. Robertson, *The hero with two swords* : JWI XV 1952 99-100. | Dans la description que fait Pausanias X,29,9, de la peinture des Enfers par Polygnote, Thésée figure avec deux épées, tandis que Pirithoüs les contemple dans leur inutilité. La peinture de vases nous montre que l'homme aux deux épées était un motif incarné d'abord dans Kaineus, image de l'invulnérabilité qui ne met pas l'insolence à l'abri de la punition.

D. M. Robinson, *Olynthus, the Greek Pompei* : Archaeology V 1952 228-235. | Historique des fouilles d'Olynthe ; leur importance, notamment en ce qui concerne la connaissance de l'habitat aux Ve et IVe siècles av. J.C.

— *Unpublished Greek gold jewelry and gems* : Résumé dans AJA LVI 1952 176.

G. Rodenwaldt, *Ein attischer Jagdsarkophag in Budapest* : JDAI LXVII 1952 31-42. | Les scènes de chasse à courre que présente ce sarcophage d'un type unique ne se laissent pas interpréter mythologiquement comme celles de sarcophages d'Agrigente, Léningrad et Arles, où se reconnaît la chasse d'Hippolyte. Comme dans un sarcophage de Gotha et d'autres sarcophages attiques du IIe siècle ap. J.C., il faut voir dans celui de Budapest une œuvre de style baroque appartenant à cet art qui, influencé par l'Asie mineure, se répandit de Rome dans tout l'empire aux IIe et IIIe siècles.

A. Roes, *The Achaemenid robe* [n'est pas la création d'artistes grecs] ; cf. Archéologie non classique.

A. Roes & W. Vollgraff, *Le canthare de Stevensweert* : MMAI XLVI 1952 39-67. | Canthare d'argent récupéré dans le lit de la Meuse et orné de reliefs où figurent, en deux groupes, les têtes de deux triades : le Dionysos infernal

avec Pan et une divinité dont l'effigie s'est perdue, Cybèle et les Dioscures. Le dessous du pied porte des inscriptions dont une grecque votive à Zeus, une autre fournissant le nom d'un propriétaire, M. Titinius, qui servit dans l'armée romaine en Sicile en 104 av. J.C. Le canthare paraît bien provenir de Sicile : c'est un chef-d'œuvre de la toreutique hellénistique.

H. Rolland, *Glanum. Les antiques et les fouilles de Saint-Remy-de-Provence* : Saint-Remy-de-Provence 1948 12 p. 56 pl. | RA XL 1952 122 Lantier.

— *Glanum près Saint-Remy-de-Provence. Notice archéologique* : Saint-Remy-de-Provence 1948 36 p. 25 ill. 1 plan. | RA XL 1952 122 Lantier.

— *Glanum. Notice archéologique* : Saint-Remy-de-Provence Musée 1952 16 p. 30 ill. 1 plan.

— *Fouilles de Saint-Blaise (Bouches-du-Rhône)* : Suppl. à Gallia III Paris Centre National de la Recherche Scientif. 1951 290 p. 186 ill. 2 plans. | JHS LXXII 1952 159 Brown | AntJ XXXI 1951 214 Radford | RBA XX 1951 311 Faider-Feytmans | REG LXV 1952 233-235 Martin | Latomus XI 1952 413-416 Renard | AC XXI 1952 255-257 de Laet.

H. J. Rose, *Demeter and Dionysos* : JHS LXXII 1952 121. | Contre l'interprétation de A. D. Ure, JHS LXIX 1949 18-24 (cf. APh XXI 232), qui voit dans un vase publié par elle une allusion à un rite béotien.

G. Roux, *La terrasse d'Attale* I *à Delphes* : BCH LXXVI 1952 141-196. | Fermée au nord par la colonnade d'un portique, sorte de frons scenae en arrière des figures d'une base votive, à l'est par un oikos orné d'une baie continue à colonnettes engagées, ouverte sur la vallée du Pleistos, la terrasse du fastueux roi de Pergame achevée peu avant 223-222 formait un ensemble monumental harmonieux qui fut longtemps la parure de Delphes.

— *Le toit de la tholos de Marmaria et la couverture des monuments circulaires grecs* : BCH LXXVI 1952 442-483. | De l'examen comparé des tholoi de Delphes et d'Épidaure, il ressort qu'au Ve siècle et au début du IVe on adapte sur les rotondes les combles polygonaux avec toiture en croupe et à faible pente, mais qu'à Épidaure au IVe siècle Polyclète d'Argos inaugure un système de comble conique avec toit à versant continu. A la fin du IIIe siècle ou au début du IIe apparaissent les toitures pointues à pente plus raide, coniques ou en pavillon de trompette et l'usage de la coupole se répand.

A. Rowe, *Two Ptolemaic statues found in Tolmeita* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Rumpf, *Die schönsten Statuen Winckelmanns* : Miscellanea Acad. Berolinensia II,2 (cf. Recueils) 31-43. | Les statues d'Herculanum dites les Nymphes ou les Danseuses seraient des Danaïdes. Ce sont des copies d'originaux à placer entre 480 et 450.

— *Boethoi* : JŒAI XXXIX 1952 86-89. | Les témoignages littéraires et les inscriptions permettent de distinguer av. J.C. plusieurs artistes du nom de Boethos : le fils d'Athanaion, connu entre 190-160 ; le collaborateur de Theodosios, connu entre 100-85; Boethos de Nicodémie, pas avant 264 ; Boethos de Carthage, avant 144.

— *Malerei und Zeichnung der Griechen* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

M. Santangelo, *Bronzetto di offerente a Cerere* [inspiré d'un type grec] ; cf. Archéologie non classique.

K. Schefold, *Griechische Plastik*, I : *Die grossen Bildhauer des archaischen Athen* : Samml. Birkhäuser XVI Basel Birkhäuser 1949 76 p. 90 pl. 8,50 Fr. S. | RBA XIX 1950 230 Faider-Feytmans | CW XLV 1952 108 von Bothmer | CPh XLVII 1952 128-129 Johnson | AAHG V 1952 86-92 Walter | RSAA XIII 1952 62-64 von Salis.

— *Zur Deutung der klassischen Grabreliefs* : MH IX 1952 107-112. | A propos de l'ouvrage de K. Friis Johansen (cf. ci-dessus).

— *Der Basler Dionysos* : JŒAI XXXIX 1952 93-101. | Par comparaison avec diverses répliques du Dionysos de Woburn Abbey, cette tête, qui en est une copie fidèle du Ier siècle ap. J.C., remonte comme celui-ci à un original grec de l'école de Léochares, IVe siècle av. J.C.

— *Das Dämonische in der griechischen Kunst* : Festschrift Regenbogen (cf. Mélanges) 28-39.

S. S. Schipper, *Cat or marten ?* Archaeology V 1952 25-29. | L'animal représenté combattant avec un chien sur la base du Musée national d'Athènes

(JHS XLII 1922 104-105, publ. par A. Philadelpheus) est une martre et non un chat.

D. Schlumberger, *Note sur les antiquités de Sar-i-Tchechmé en Bactriane* [bases attiques] ; cf. Archéologie non classique.

W. Schmalenbach, *Griechische Vasenbilder* : Basel Birkhaüser 1948 XLII p. 158 pl. 8,60 Fr. S. | RBA XIX 1950 229 Faider-Feytmans | RSAA XIII 1952 62-64 von Salis.

A. Schober, *Die Kunst von Pergamon* : Wien Rohrer 1951 202 p. 161 ill. 98 Sch. | Erasmus V 1952 382-384 Wotschitzky | RFIC XXX 1952 367-371 Bendinelli.

B. Schweitzer, *Herakleskopf der Ny Carlsberg-Glyptotek* : JŒAI XXXIX 1952 101-111. | Étude critique de cette tête d'Héraclès jeune qui est la réplique d'une œuvre de Scopas, et comparaison avec une copie romaine du IIe siècle ap. J.C., l'Héraclès Landsdowne.

R. L. Scranton, *Dimension in Greek art* : Résumé dans AJA LVI 1952 176.

O. R. Sellers, *Excavation of the « manuscript » cave at Ain Fashkha* [poteries hellénistiques] ; cf. Archéologie non classique.

P. C. Sestieri, *Ambra intagliata da Oliveto Citra* : ArchClass IV 1952 14-18. | Plaque d'ambre où figure une femme vêtue de l'himation, œuvre ionienne de la 2e moitié du VIe siècle av. J.C.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, LII : *Le phare de Laodicée* : Syria XXIX 1952 54-59. | D'après des monnaies des époques de Domitien, Hadrien, Antonin le Pieux et Septime Sévère, le phare de Laodicée, reflet de celui d'Alexandrie, s'élevait sur la jetée nord du bassin, au même endroit que le phare moderne.

A. R. Sodano, *Il mito di Memnone nel* II *libro dei* μετ' Ὅμηρον *di Quinto Smirneo* [et dans l'art archaïque] ; cf. Textes : Quintus Smyrnaeus.

G. Spano, *Il ninfeo del proscenio del teatro di Antiochia su l'Oronte* : RAL Ser. 8a VII 1952 144-174. | Il ressort de l'examen des monnaies d'Antioche que le groupe de la Tyche et de l'Oronte sur le front de scène du théâtre formait avec l'association des images des divinités planétaires (peut-être aussi des signes du zodiaque) et des eaux du nymphée un ensemble apotropaïque. Ce groupe, œuvre d'Eutychides, ne saurait avoir été placé là par Trajan, comme le veut Malalas.

Ph. D. Stauropoullos, Νεοαττικὸν ἀνάγλυφον τῶν Νυμφῶν ἐν τῷ Μουσείῳ τοῦ Πειραιῶς : AE LXXXIX-XC 1950-1951 106-117. | Anaglyphe représentant Déméter debout et tournant le dos à un autel surmonté d'un arbre vers lequel se dirigent l'un derrière l'autre et en allant de droite à gauche trois nymphes qui se tiennent par leur vêtement, IIe siècle ap. J.C.

A. Stenico, *Due stamnoi bronzei d'arte ellenica trovati in Lombardia* : Acme V 1952 607-613. | Vases appartenant l'un à l'art grec du IVe siècle av. J.C., l'autre à l'art ionico-étrusque du VIe.

J. G. Szilágyi, *Ein wiedergefundenes Vasenfragment* [en all. avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 113-119. | Fragment de vase attique à figures rouges représentant Télégonos et Circé, celle-ci armée d'un arc, aujourd'hui au Musée hongrois des Beaux-Arts.

J. Ternbach, *The archaic Greek helmet in St. Louis* : Archaeology V 1952 40-46. | Reconstitution du détail de la fabrication d'un casque surmonté d'une tête de bélier pourvue d'une crête de grande dimension, trouvé à Métaponte.

D. B. Thompson, *Three centuries of Hellenistic terracottas* : Hesperia XXI 1952 116-164. | Présentation des figurines de terre cuite trouvées sur l'Agora et datant de la période d'env. 350-320 av. J.C. : objets votifs consistant en figurines articulées, types d'hommes, de femmes drapées assises et debout, d'acteurs comiques, figures prophylactiques, protomés, masques, animaux, plaques, poterie miniature (à suivre).

— *Are Tanagras Athenians ?* Résumé dans AJA LVI 1952 177.

H. A. Thompson, *The altar of Pity in the Athenian Agora* : Hesperia XXI 1952 47-82. | Reconstitution du parapet, dont les quatre panneaux conservés forment comme une tétralogie sur marbre. Parallèle avec l'Ara Pacis.

J. N. Traulos, Τὸ ἀνάκτορον τῆς Ἐλευσῖνος : AE LXXXIX-XC 1950-1951 1-16. | Reconstitution et histoire archéologique du sanctuaire depuis le VIIIe siècle av. J.C. jusqu'à l'époque romaine.

J. Tréheux, *Les palestres de Délos* ; cf. Épigraphie grecque.

A. D. Trendall, *Paestan pottery. A revision and a supplement* : PBSR XX 1952 1-53. | Nouveau catalogue chronologique et descriptif des 532 vases connus de Paestum. Étude historique des sujets, des styles et des caractéristiques des divers peintres et ateliers. Liste des lieux de provenance. Table de référence aux catalogues des musées et collections. Table de concordance entre les numéros du nouveau et de l'ancien catalogue publié par l'auteur en 1935.

A. D. Ure, *The God with the winnowing-fan* : JHS LXXII 1952 121. | Réponse à H. J. Rose (cf. ci-dessus).

G. Vallet & F. Villard, *Les dates de fondation de Megara Hyblaea et de Syracuse* [et la céramique protocorinthienne] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

N. M. Verdelis, Πρόχειρος ἀνασκαφικὴ ἔρευνα εἰς Φάρσαλα : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 Suppl. 40-42. | Mise au jour de tombes et de vestiges de la vieille ville du IVe siècle av. J.C.

— Χαλκῆ τερροδόχος κάλπις ἐκ Φαρσάλων : AE LXXXIX-XC 1950-1951 80-105. | Hydrie en bronze ornée d'un motif en relief représentant Borée enlevant Oreithyia. A l'intérieur se trouvait une lamelle d'or comportant dix vers de caractère orphique ; IVe siècle av. J.C. (cf. aussi APh XXI 232).

V. Verhoogen, *La céramique grecque aux Musées royaux d'art et d'histoire* : Bruxelles Ed. de la connaissance 1951 20 p. 24 pl. 36 Fr. B. | LEC XX 1952 263 Streignart | AC XXI 1952 541 Lacroix.

F. Villard, *Un four de potier archaïque à Megara Hyblaea* : CRAI 1952 120-121. | Restes du seul four de potier grec d'époque archaïque identifié avec certitude.

F. Villard & G. Vallet, *Megara Hyblaea*, II : *Les fouilles de* 1950 : MEFR LXIV 1952 7-38. | Les fouilles entreprises en 1950 à Megara Hyblaea, Sicile, ont permis de mettre au jour des restes de fondations et un mur archaïque datant de la seconde moitié du VIIe siècle, des restes de constructions hellénistiques du IIIe siècle, un village néolithique, un petit temple archaïque construit vers 520-510 ainsi que quelques fragments de vases et un petit nombre de terres cuites.

F. de Visscher, *Trois campagnes de fouilles dans l'Abruzze (Alba Fucens)* [mise au jour d'une réplique de l'Aphrodite Anadyomène] ; cf. Archéologie romaine.

A. J. B. Wace, *The cloaks of Zeuxis and Demetrius* : JŒAI XXXIX 1952 111-118. | L'étude des dédicaces de vêtements et surtout des textiles des IIe et IIIe siècles provenant d'Égypte permet de se faire une idée de la décoration et du tissu des manteaux du peintre Zeuxis et de Démétrius Poliorcète, tels que les décrivent respectivement Pline l'Ancien, N.H. XXXV,62 et Plutarque, Demetrius XLI,4.

O. Walter, *Zur Mädchenstele Giustiniani in Berlin* : JŒAI XXXIX 1952 118-123. | Le motif de la jeune fille prenant un objet dans une cassette n'est pas une scène de toilette, mais une scène funéraire : la défunte fait une offrande de parfum.

— *Zum Lenormantschen Schiffsrelief* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 131-140. | Relief du IVe siècle av. J.C., Athènes.

T. B. L. Webster, *Three interpretations of Greek vases* : Memoirs & Proceed. of the Manchester Literary & Philos. Soc. LXXXIX 1947-1948 1-10.

— *Greek terracottas* : Harmondsworth Penguin Books 1951 36 p. 3 Sh. | Antiquity XXVI 1952 141.

— *Plato and Aristotle as critics of Greek art* : SO XXIX 1952 8-23. | Au IVe siècle, à Athènes, il y eut échange continuel d'idées entre penseurs et artistes : l'évolution des théories artistiques de Platon et d'Aristote se reflète dans l'art qui, comme la philosophie, rejette le réalisme, adopte des règles critiques, admet à la fois apprentissage et inspiration.

C. Weickert, *Studien zur Kunstgeschichte des* v. *Jahrhunderts v. Chr.*, I : *Polygnot* : ADAW 1947,8 Berlin Akad.-Verl. 1950 28 p. 3,25 DM. | Gnomon XXIV 1952 368-372 Rumpf.

— *Id.*, II : *Erga Perikleous* : ADAW 1950,1 Ibid. 1950 22 p. 2 pl. 5,25 DM. | CW XLV 1952 141 Stillwell.

R. T. Williams, *Some unpublished vases in the Sunderland Museum* : DUJ

XII 1950-1951 15-18. | Lécythes, amphore et œnochoé attiques à figures noires. Alabastron et aryballes corinthiens.

R. E. Wycherley, *How the Greeks built cities* : London Macmillan 1949 xxi & 228 p. 52 ill. 16 pl. 16 Sh. | AIHS II 1949 1014 Forbes.

C. G. Yavis, *Greek altars. Origins and typology, including the Minoan-Mycenaean offertory apparatus. An archaeological study in the history of religion* : Saint Louis Univ. Stud., Monogr. Ser. I Saint Louis Univ. Pr. 1949 xxiii & 266 p. 93 ill. 5 Doll. | BASO 1950 N° 119 27 Albright | CJ XLVI 1951 361-363 McDonald | Gnomon XXIV 1952 251-253 Hafner | CW XLV 1952 170 Bieber.

W. J. Young, *Technical examination of Greek helmets* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

P. Zancani Montuoro & U. Zanotti Bianco, *Heraion alla foce del Sele*, I : *Il santuario. Il tempio della dea*, con un append. *L'architettura del tempio*, a cura di F. Krauss : Roma Libr. dello Stato 1951 213 p. 69 pl. 25000 L. | ArchClass IV 1952 136-142 Gullini | RA XL 1952 12-22 Bérard | A&R II 1952 29-30 Mustilli.

— *Id.*, II : *Il primo thesauros*, con *L'architettura del thesauros*, a cura di F. Krauss : Ibid. 1952 700 p. 60 pl. 35000 L.

N. S. Zapheiropoulos, Δύο πρώϊμοι Ἀττικαὶ λήκυθοι : AE LXXXIX-XC 1950-1951 149-163. | Deux lécythes archaïques à figures blanches offrant des scènes de la vie féminine : femme debout maniant une cordelette tandis qu'une autre lui présente une corbeille ; femme assise tressant une couronne tandis qu'une autre lui présente un coffret.

M. Ziemssen, *Zu einigen Werken antiker Kunst in Leipzig* [entre autres œuvres grecques des vi^e^ et v^e^ siècles] ; cf. Archéologie non classique.

Hippalektryon : Archaeology V 1952 29. | Cet animal hybride figure sur une coupe attique à figures noires, 530-520 env. av. J.C., récemment acquise par le Musée Métropolitain.

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Rome et l'Italie ; cf. aussi ci-dessous ; Notizie degli scavi di antichità. —

A. W, van Buren, *Archaeological news. Italy* 1950-1951 : AJA LVI 1952 131-141.

F. Chamoux, *Chronique de l'art ancien et moderne. Rome* ; cf. Archéologie grecque.

A. Maiuri, P. C. Sestieri, D. Mustilli, *Notiziario archeologico* : A&R II 1952 32-36 & 71-74.

Pompeiana. Raccolta di studi per il secondo centenario degli scavi di Pompei : Napoli Macchiaroli 1950 478 p. 61 ill. | ArchClass IV 1952 126-127 Pallottino | Erasmus V 1952 190 Kraiker.

Gaule et Belgique. — *Informations. Antiquités historiques* : —

— I^re^ circonscription : *Amiens, Arras, Bavai*, par J. Heurgon : Gallia IX 1951 72-81.

— II^e^ circonscription : *Paris, Beauvais, Senlis, etc.*, par A. Piganiol : Ibid. 81-83.

— IV^e^ circonscription : *Divers sites du Calvados, de l'Eure, de la Manche, de la Seine-Inférieure*, par H. van Effenterre : Ibid. 83-85.

— V^e^ circonscription : *Quiberon, Sarzeau, divers sites du Finistère*, par P. Merlat : Ibid. 85-93.

— VI^e^ circonscription : *La Roche-Clermault, Tours, Le Mans, etc.*, par P. Cordonnier-Détrie : Ibid. 93-101.

— VII^e^ circonscription : *Poitiers, divers sites de la Vienne, des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime*, par F. Eygun : Ibid. 101-107.

— VIII^e^ circonscription : *Divers sites de l'Allier, de l'Aveyron, de la Corrèze, de la Creuse, de la Haute-Loire, du Puy-de-Dôme*, par P. F. Fournier : Ibid. 108-114.

— IX^e^ circonscription : *Montcaret, Bordeaux, etc.*, par P. Grimal : Ibid. 114-126.

— Xe circonscription : *Toulouse, divers sites de la Haute-Garonne (Montmaurin, Saint-Bertrand-de-Comminges), du Gers, du Tarn, du Tarn-et-Garonne, du Lot*, par M. Labrousse : Ibid. 126-140.

S. J. de Laet, *Les récents progrès de l'archéologie romaine en Gaule septentrionale* (1935-1950) : Phoibos V 1950-1951 17-28.

R. Lantier, *Chronique des publications. Recherches archéologiques en Gaule en* 1950 : Gallia IX 1951 141-180 & X 1952 110-145.

— *Découvertes archéologiques en France* (1950) : AEA XXV 1952 195-206.

M. Renard, *Notes d'archéologie gallo-romaine* : RBPh XXIX 1951 674-699 & 973-979.

F. Salet, *Chronique. Art gallo-romain* : BM CX 1952 71-73 & 267-269.

J. Sautel, *Bulletin archéologique de la Provence* : PH N° spéc. déc. 1952 49-52.

J. Thirion, *Chronique. Art gallo-romain* : BM CX 1952 165-167.

F. Valette, *Compte rendu des trouvailles faites à Amiens en* 1948 *et* 1949 : BSAP XLIII 1950 226-240.

F. Vasselle, *Compte rendu des trouvailles faites à Amiens et dans le département de la Somme en* 1950 *et* 1951 : BSAP XLIII 1950 352-374 ; XLIV 1952 146-173.

Afrique romaine. — L. Leschi, *L'archéologie algérienne en* 1951 : RAf XLVI 1952 260-273.

Publications du Service des Antiquités du Maroc, VIII & IX : Paris Geuthner 1948 & 1951 174 & 195 p. 10 ill. 12 & 32 pl. | RA XXXIX 1952 224-227 Picard & Lantier.

Péninsule Ibérique. ; cf. Archéologie non classique.

Germanie ; cf. aussi Archéologie générale : Musées, Allemagne. — *Neuerscheinungen eingegangen bei der römisch-germanischen Kommission bis* 31.xii.1950 : Germania XXIX 1951 109-128.

— *Id., bis* 30.vi.1951 : Ibid. 320-341.

Fundchronik I & II : Germania XXIX 1951 128-171 & 281-320.

Grande-Bretagne ; cf. aussi Archéologie non classique. — *Roman Britain in* 1951, I : *Sites explored* : JRS XLII 1952 86-103.

Notizie degli scavi di antichità.

F. Barreca & J. Bingen, *Alba Fucense. Elenco descrittivo del materiale rinvenuto nelle campagne di scavo* 1949-1950 : NSA Ser. 8ª VI 1952 233-252. | Sculptures en ronde bosse et reliefs figurés. Fragments architecturaux en terre cuite. Céramique estampillée. Céramique variée. Estampilles diverses et fragments d'inscriptions. Fresques et stucs. Objets de bronze et de cuivre, de fer, de plomb, d'os, de verre. Poids et autres objets en pierre. Monnaies.

M. Botter, *Treviso. Ritrovamenti vari* : NSA Ser. 8ª VI 1952 201-207. | Découverte fortuite de trois puits de facture romaine. Éléments architectoniques. Sarcophages et inscriptions funéraires. Base honorifique. Ossuaires, canthare de verre, petits bronzes.

E. Contu, *Galeata (Forlì). Scavo di un abitato romano* ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

L. Cozza, *Roma (Via Anagnina, vocabolo Centroni Grotte). Natatio nell' antica villa detta dei Centroni* : NSA Ser. 8ª VI 1952 257-283. | Dégagement d'une vaste piscine ; sa technique de construction et celle du bâtiment à arcades qui la domine sont comparées à d'autres installations similaires.

B. M. Felletti Maj, *Roma (Via Quattro Fontane). Costruzioni romane* : NSA Ser. 8ª VI 1952 284-300. | Restes de bâtiments d'époque républicaine et impériale. Thermes, égouts et galeries souterraines. Tête en marbre de Marc-Aurèle.

— *Roma. Ruderi in relazione col lato S.O. delle terme di Diocleziano* : NSA Ser. 8ª VI 1952 33-41. | Restes révélant l'existence d'un vaste édifice antérieur à Dioclétien.

M. Floriani Squarciapino, *Ostia. Situla in piombo* : NSA Ser. 8ª VI 1952 42-46. | Situle semi-cylindrique trouvée dans l'arrière-boutique d'une taverne et qui devait être adossée à la paroi pour servir de réserve d'eau. La décoration comporte un sanglier attaqué par un chien et deux groupes composés

d'un chasseur et d'un ours, motifs particulièrement à la mode à partir de la fin du IIe siècle ap. J.C.

A. DE FRANCISCIS, *S. Maria Capua Vetere. Ruderi di casa romana* : NSA Ser. 8a VI 1952 301-306. | Fragments de pavement de moaïque à décor géométrique, époque d'Auguste ; petite conduite d'écoulement ; fragments de décoration en terre cuite.

— *Scoperte varie nella zona settentrionale della città* : Ibid. 308-313. | Restes de murs, de décoration architecturale, fragment de relief en marbre, torse de Génie, masque comique en terre cuite.

— *Base in pietra calcarea* : Ibid. 313-314.

— *Scoperte varie nella zona nord-occidentale della città* : Ibid. 314-328. | Restes d'un mur formé de gros blocs de tuf et d'un autre en opus reticulatum, torse viril en marbre de la fin de la république ou du début de l'empire, fragments de décoration et de statuettes en terre cuite de caractère votif.

— *Frammenti di sculture in tufo* : Ibid. 328-330. | Fragments de caractère architectonique ou figurés, IIe siècle av. J.C.

G. V. GENTILI, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [constructions romaines] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

M. GUASCO, *Cuneo. Esplorazioni nel territorio di Forum Germanici e di Quadraglium* : NSA Ser. 8a VI 1952 1-5. | Restes de constructions romaines d'époque et de destination encore incertaines.

— *Libarna. Scavi per la sistemazione della zona archeologica dell'anfiteatro* (26 *maggio*-12 *luglio* 1952) : NSA Ser. 8a VI 1952 211-223. | Début de l'exploration systématique de l'insula comprise entre le mur d'enceinte de l'amphithéâtre, la rue y conduisant et le terre-plein du chemin de fer : salles avec pavements de mosaïque, objets de bronze comprenant notamment des instruments chirurgicaux, lampes de terre cuite.

G. LIBERTINI, *Acireale. Avanzi di un tempio romano* : NSA Ser. 8a VI 1952 341-347. | Petit temple érigé sur un podium assez haut, époque républicaine.

A. MAIURI, *Pompei. Saggi e ricerche intorno alla Basilica* : NSA Ser. 8a V 1951 225-260. | Recherches portant d'une part sur les édifices antérieurs à la basilique, qui datent des époques présamnite et samnite, d'autre part sur le détail de la construction de la basilique, en particulier la toiture couverte de tuiles de dimension considérable et ornée d'antéfixes à palmette en terre cuite.

M. L. PEGNA, *Castiglioncello (Livorno). Scoperta di una fattoria romana* : NSA Ser. 8a VI 1952 26-30. | Four de potier et fragments de vaisselle d'usage journalier de facture locale très fruste.

— *Montegiovi (Grosseto). Notizia di una necropoli romana* : NSA Ser. 8a VI 1952 30-32. | Petite nécropole d'époque impériale.

F. SARTORI, *Montebelluna (Treviso). Tomba di T. Duronius Niger* : NSA Ser. 8a VI 1952 208-210. | Sépulture à incinération à vase double, avec inscription graffite, 1re moitié du Ier siècle ap. J.C.

Varia.

Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispánico, II : *Arte romano*, por B. TARACENA ; *Arte paleocristiano*, por P. BATLLE HUGUET ; *Arte visigodo*, por H. SCHLUNK : Madrid Plus Ultra 1947 442 p. 2 pl. 429 ill. | AJA LVI 1952 187 Carpenter.

A. R. A. VAN AKEN, *Lateres and latericium* [dans la construction romaine] ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

CHR. ALBRECHT, *Das Römerlager in Oberaden und das Uferkastell in Beckinghausen an der Lippe*, II : *Die römische und die belgische Keramik. Die Gegenstände aus Metall* : Veröffentlich. aus dem Städtischen Museum für Vor- und Frühgeschichte Dortmund II Dortmund Ruhfus 1942 174 p. 47 ill. 64 pl. | Germania XXIX 1951 274-276 Schleiermacher.

E. ALETTI, *Lo stile di Ludio e l'impressionismo ellenistico-romano* : Roma L'Erma 1948 32 p. 10 ill. | BAGB 3e Sér. 1952,3 113 Dain.

A. ALFÖLDI, *Le basi spirituali del principato romano* [étudiées dans les monuments figurés] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. AMAND, *Objets en jais d'époque romaine découverts à Tournai* : Latomus XI 1952 477-483. | Médaillon ovale à deux faces portant sur l'une une Gorgone, sur l'autre un portrait de femme revêtu de la stola, deuxième quart du

IIIe siècle ; fragment de bracelet avec décor en V ; partie supérieure d'épingle à cheveux avec même décor ; perle et disques de collier ; plaque de coffret ; ces pièces découvertes en 1952 ont été fabriquées à Cologne au IIIe siècle.

P. Amandry, *Héraklès et l'hydre de Lerne* [dans l'art romain] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Amiet, *Un port de rivière romain sur la Bruche, à la Montagne-Verte* : CAHA 1952 N° 132 89-98. | Les trouvailles de la Montagne-Verte : monnaies, outils, céramiques, radeaux et pilotis, révèlent la présence d'une installation fluviale importante dont l'activité se place entre le milieu du Ier siècle et le deuxième tiers du IIe.

C. Anti, *Rilievo teatrale romano da Castel S. Elia* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 189-205.

S. V. Aparisi, *El tesoro preimperial de Plata de Drieves (Guadalajara)* : Comisaría General de Excav. Arqueol., Informes y Memorias IX Madrid 1945 91 p. 14 ill. 16 pl.

M. Audin, *Le carrefour romain de l'Argiletum* : BSAF 1948-1949 169. | L'importance de ce carrefour de la Rome antique est à l'origine, dès l'époque archaïque, de l'établissement d'une cellule religieuse dont le temple de Janus resta longtemps le centre.

J. Aymard, *Essai sur les chasses romaines des origines à la fin du siècle des Antonins (Cynegetica)* [d'après les monuments figurés] : Bibl. Écoles franç. d'Athènes & de Rome CLXXI Paris de Boccard 1951 610 p. 40 pl. | RPh XXVI 1952 248-249 Ernout | CR N.S. II 1952 216 Lee | AC XXI 1952 506-508 Renard | LEC XX 1952 229-231 d'Hérouville | Latomus XI 1952 123-124 Déonna.

J. M. Bairrão Oleiro, *Catálogo de lucernas romanas* : Coimbra Museu Machado de Castro 1952 48 p.

— *Elementos para o estudo de terra sigillata em Portugal*, I : *Marcas de oleiro encontradas no País* : Riv. de Guimarães LXI 1951 35 p. 4 pl.

— *Conimbriga e alguns dos sous problemas* : Humanitas IV 1952 32-41. | Problèmes que posent les fouilles de la ville de Conimbriga, dont l'aire, délimitée par le tracé du mur d'enceinte, fait apparaître l'importance et l'étendue par rapport à la zone mise au jour jusqu'à présent.

P. Barguet, *Tôd* [*Égypte*]. *Rapport de fouilles de la saison février-avril* 1950 : BIAO LI 1952 80-110. | Mise au jour notamment d'un kiosque romain construit sur la berge du lac sacré.

H. Bauquier, *Découverte d'une mosaïque romaine à Nîmes* : Rhodania XXV 1949 9-11. | Fraction d'un pavement antique constituant un dessin ornemental répété ou une large bordure encadrant un tableau central.

G. Becatti, *Dionisio, figlio di Zeus* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 11. | Relief d'Ostie de la 1re moitié du IIIe siècle ap. J.C. où est représentée la naissance de Dionysos, lequel sort non de la cuisse, mais de la tête de Zeus.

F. Behn, *Die römischen Steindenkmäler und Inschriften aus Schwarzenburg* : Festschr. Zentralmus. Mainz (cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne) I 12-25.

A. G. Bellido, *Esculturas romanas de España y Portugal* : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1949 XXII & 493 p. 352 pl. 400 Pes. | Erasmus V 1952 56-62 Picard | AntJ XXXII 1952 215 Radford | AJA LXI 1952 187 Robinson.

A. Beltrán, *Nuevos retratos de Augusto* : AEA XXV 1952 148-150. | Sur le portrait d'Auguste trouvé à Centuripe en Sicile, et sur celui d'Octave trouvé à Arles et datant de 39-37 av. J.C.

F. Benoît, *Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles* : RA 1952 XXXIX 31-67. | Au cours des travaux de déblaiement des cryptoportiques, découverte d'un buste d'Octavien, sans doute immédiatement postérieur au traité de Brindes. Le port de la barbe, signe de deuil, s'expliquerait par le désir de protester contre l'assassinat de César. La mise au jour d'un clipeus de marbre et de plusieurs autres inscriptions atteste à Arles la naissance et la formation d'une religion augustéenne ayant son centre en un sanctuaire dont de nombreux restes ont déjà été identifiés.

— *Le « dieu à l'anguipède » de Straubing* : Latomus XI 1952 467-476. | En associant l'emblème du serpent, qui figure l'esprit du mort qu'attend l'apo-

théose, et l'image de Mars à l'anguipède, auquel le mort est assimilé, le thème iconographique qu'offrent les chanfreins de parade en usage dans la cavalerie romaine du Danube au IIIe siècle ap. J.C. contribue à confirmer la romanité de la « Victoire sur l'anguipède » qui ne présente rien d'emprunté à la religion indigène ou totémique.

P. Benoît, *Prétoire, lithostroton et gabbatha* : RBi LIX 1952 531-550. | Contre la théorie de L. H. Vincent (cf. ci-dessous), il faut placer le prétoire de l'Évangile à l'ancien Palais d'Hérode.

H. G. Beyen, *Eenheid en tegenstelling in de kunst van den vroegen keizertijd* : Rede uitgespr. bij de aanvaarding van het ambt van buitengewoon hoogleraar aan de Rijksuniv. te Groningen Groningen 1951 22 p. 0,90 Fl. | Hermeneus XXIII 1952 137 Zadoks-Jitta | Latomus XI 1952 268 de Laet.

R. Bianchi Bandinelli, *Il problema della scultura romana del* III-IV *secolo* : Acme V 1952 615-633. | Au IIIe siècle le courant artistique populaire, représenté par les monuments privés, commandés par de petites gens, se développe parallèlement au courant artistique des classes cultivées, de dérivation hellénistique. Lorsque les petites gens accèdent aux classes élevées de la société, ils introduisent leur goût dans les monuments officiels : ainsi l'art populaire marque les sculptures de l'arc de Constantin. Mais dès la fin de l'époque de Constantin, ces couches populaires ont été influencées par les minorités cultivées d'une part et par la sérénité spirituelle du christianisme triomphant d'autre part, et il se produit ce qu'on a appelé la renaissance constantinienne.

E. Bielefeld & M. Ziemssen, *Zu einer römischen Kleinbronze* [dans une collection particulière à Leipzig] : Zeitschr. für Kunst III 1949 203-205.

P. Bisch, *Coupe en argent, trouvée aux Fins d'Annecy, ancienne Boutae* : Rhodania XXIV 1948 29-32. | Bol apode à base convexe, avec une panse ornée de deux panneaux symétriques ayant pour centre le trident de Neptune, portant l'inscription : optimus maximus, et datant du début du IIIe siècle ap. J.C.

M. E. Blake, *Ancient Roman construction in Italy from the prehistoric period to Augustus* : Washington Carnegie Inst. 1947 421 p. 57 pl. 9 Doll. | AIHS II 1948 267 Forbes | Helmantica II 1951 246-248 Díez Mateo | RA XXXIX 1952 222-223 Picard | ABull XXXIII 1951 133-139 Boëthius.

A. Blanchet, *Vases datés par les monnaies* : BSAF 1948-1949 245. | Deux vases romains datés de 270 env. par les monnaies qu'ils contenaient peuvent servir d'éléments de comparaison pour la datation d'autres vases.

A. von Blumenthal, *Pomerium* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1867-1876. | Le pomerium et la fondation de la ville et des colonies. Sens et origine du mot. Signification politique et sacrée du pomerium de Rome. Son extension aux différentes époques.

G. Boccadamo, *Nel bicentenario degli scavi Pompeiani, uno dei pionieri* : CCatt XCIX 1948,4 388-400 & 594-602. | Histoire et topographie de Pompéi et du Vésuve, le culte de Vénus Pompeiana et du Genius imperatoris ; les découvertes archéologiques, le théâtre, les graffiti.

A. Boëthius, *Et crescunt media pegmata celsa via* (*Martial's De spectaculis* II,2) : Eranos L 1952 129-137. | Un nouvel examen des témoignages relatifs à la statue colossale qui ornait le vestibule de la domus aurea permet d'affirmer qu'elle était un portrait de Néron. Sous Vespasien, elle fut transformée en Hélios, dans le cadre d'aménagements destinés à ouvrir la domus aurea au public. Les pegmata celsa de Martial sont les échafaudages dressés dans le vestibule, en vue de sa transformation. Le poème se situerait entre 79 et 80 ap. J.C.

— *Nixae aere trabes* ; cf. Textes : Vergilius.

— *Romerskt och grekiskt* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 92-107.

H. F. Bouchery, *Beschouwingen over de Romeinse portretplastiek in de laatste eeuw der Republiek* : Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis XII 1949-1950 197-223. | RBA XXI 1952 76-78 Helbig.

E. Boutmy, *El Partenón*, trad. de L. G. de Zubiaurre : México Ed. Centauro 1945. | REC III 1948 266-270 Correas.

P. Boyancé, *Funus acerbum* [les ἄωροι dans les monuments figurés romains] ; cf. Religion romaine.

F. Braemer, *Un buste présumé de Jules César* : BSAF 1948-1949 112-116. |

Buste-portrait provenant des environs d'Ensérune, datant de la fin du troisième quart du Ier siècle av. J.C. et qui serait l'un des plus anciens portraits de César.

— *Un portrait de Trajan âgé* : RArts II 1952 46-47. | Tête conservée au Musée du Louvre faisant penser à un portrait de caractère militaire de la fin de la vie de Trajan plutôt qu'à une effigie post mortem de style hadrianique.

J. W. Brailsford, *The antiquities of Roman Britain* : London British Museum 1951 83 p. 5 Sh.

E. Broedner, *Untersuchungen an den Caracallathermen* : Berlin de Gruyter 1951 48 p. 16 ill. 34 pl. | BJ CLI 1951 132-135 von Gerkan | AntJ XXXII 1952 214 Richmond | Antiquity XXVI 1952 142 | AC XXI 1952 549-550 Mertens.

G. Brusin, *Il mosaico antico nel Veneto. Quadro compendiario* : Arte Veneta IV 1950 95-104.

L. Budde, *Jugendbildnisse des Caracalla und Geta* : Orbis antiquus V Münster Aschendorff 1951 24 p. 56 pl. 4 DM. | MH IX 1952 255 Schefold | RFIC XXX 1952 280-281 Bendinelli | AC XXI 1952 548 Verhoogen.

— *Ein Bildnis des jugendlichen Caracalla in Strassburg* : NClio IV 1952 246-250. | La tête de jeune homme de la place Gutenberg est un portrait de Caracalla, de 202 ap. J.C.

— *Ein Zeuskopf im Fitzwilliam Museum zu Cambridge* : AA LXVII 1952 102-123. | Comparée avec d'autres têtes de Zeus appartenant comme elle à l'art romain d'inspiration grecque, Zeus de Parme, d'Otricoli, Iuppiter Verospi, Iuppiter Capitolinus, Sérapis de Cambridge, cette tête barbue en terre cuite provenant de Lavinium peut être considérée comme une œuvre de l'époque trajane ou des débuts du règne d'Hadrien.

M. Cagiano de Azevedo, *Un santuario laziale con il rito della incubazione ?* Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 13. | Sur un sanctuaire rustique de Vénus, près d'Aquino, où se pratiquait peut-être l'incubation.

A. Calderini, *Recenti scoperte archeologiche a Milano* : RIL LXXXI 1948 25-32. | Découvertes faites depuis 1945, parmi lesquelles celle de la Porta Ticinensis.

— *I risultati di uno scavo archeologico nella ricostruzione della « Rinascente »* : RIL LXXXIII 1950 380-382. | A Milan, découverte d'un puits contenant des produits de l'art provincial romain du IIIe siècle environ ap. J.C.

— *Un recinto fortificato di età imperiale scoperto recentemente nel suburbio milanese* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 236-241.

A. Calò Levi, *Barbarians on Roman imperial coins and sculpture* ; cf. Numismatique.

C. Cecchelli, *Il colosso di Barletta* : Résumé dans RAC XXVII 1951 199. | Représenterait l'empereur Valentinien Ier.

V. Chapot, *Les styles du monde romain antique* : Arts, styles & techniques Paris Larousse 1943 144 p. 48 pl. | RA XXXIX 1952 224 Picard.

J. Charbonneaux, *Un portrait d'Hélène, mère de Constantin, au Musée du Bardo* : RArts II 1952 153-158. | Comparée à un médaillon du British Museum datant de 329 et à un portrait de Crispus, de 320, une tête du Musée du Bardo peut être considérée comme le portrait d'Hélène exécuté vers ces dates par un grand artiste constantinien.

M. Chéhab, *Mosaïques de Beyrouth et de Baalbek* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Coche de la Ferté, *Les portraits romano-égyptiens du Louvre. Contribution à l'étude de la peinture dans l'antiquité* ; cf. Archéologie non classique.

J. Colin, *Maisons et habitants de Pompéi* : Latomus XI 1952 57. | A propos de l'ouvrage de M. della Corte (cf. ci-dessous).

A. M. Colini, *Ricerche nel Portico di Ottavia* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 8.

A. Colombet, *Sarcophage de Cîteaux* : BSAF 1948-1949 69-76. | Fragment de sarcophage en plomb, orné d'un lion et de deux griffons en relief, d'origine méridionale et d'époque gallo-romaine.

— *Stèle gallo-romaine de Fraignot* : BSAF 1948-1949 162 & 191. | Stèle encastrée dans un mur avec figure de Cérès ou de Victoire.

E. Colozier, *Quelques monuments inédits d'Utique* : MEFR LXIV 1952 67-86. | Examen d'éléments architecturaux et sculpturaux découverts dans

le quartier de l'île : terres cuites difficilement datables, marbres divers du IIe siècle ap. J.C.

PH. CORDER, *The Roman town and villa at Great Casterton, Rutland*, by members of the Summer School in Romano-British Archaeol. 1950 : Nottingham Univ. of Nottingham 1951 42 p. 6 Sh. | AntJ XXXII 1952 88 Birley | AJ CVIII 1951 198 Kenyon.

M. DELLA CORTE, *Cleopatra, M. Antonio e Ottaviano nelle allegorie storico-umoristiche delle argenterie del tesoro di Boscoreale* : Pompei Scuola tip. per i Figli dei carcerati 1951 76 p. ill.

— *Case e abitanti di Pompei*, 2a ed., pref. di A. MAIURI : Roma Bretschneider 1952 800 p. 3000 L. | Latomus XI 1952 57 Colin.

D. COSTA, *Dionysos enfant, les Bacchoi et les lions* : RA 1952 XXXIX 170-179. | Trois mosaïques d'Italie où figurent des Bacchoi préparant un lion comme monture de l'enfant Dionysos sont d'inspiration alexandrine.

J. COTTAZ, *Notes relatives aux thermes romains de Sainte-Colombe-les-Vienne au lieudit Palais du Miroir* : Rhodania XXIV 1948 8-22. | Historique des fouilles, description détaillée des restes de bâtiments et de leurs substructions, énumération des œuvres d'art tirées des décombres à diverses époques.

G. CRESSEDI, *I porti fluviali in Roma antica* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 53-65. | Sur le Portus Tiberinus et les Navalia supérieurs, les seuls qui aient existé, contre l'actuel Castel San Angelo, et dont l'unique reste consiste dans le môle de Tordinona, du IVe siècle av. J.C., mis hors d'usage par Hadrien lors de la construction du pont.

E. CUADRADO, *El conjunto arqueológico del Cigarralejo* [céramique romaine] ; cf. Archéologie non classique.

H. CUCHERAT, *Un autel romain à Saint-Germain (Isère)* : Rhodania XXIV 1948 26-27. | Monolithe de calcaire du pays à décoration simple et sans aucune inscription, mais de dimensions imposantes.

F. DEBONO, *Expédition archéologique royale au désert oriental, Keft-Kosseir* [vestiges d'époque romaine] ; cf. Archéologie grecque.

F. DELAGE, *Fouilles de la villa d'Antone à Pierrebuffière (Haute-Vienne)* : Gallia X 1952 1-30. | Dans la zone nord, dégagement de plusieurs salles dont quelques-unes appartiennent à des thermes ; édifice circulaire comportant peut-être deux bassins concentriques ; égout. Catalogue des principaux objets découverts : fragments de bas-reliefs en calcaire, éléments architecturaux, poteries, sigles et marques d'amphores, verrerie, objets en métal, monnaies. En appendices : puits cylindriques, captation de source, canalisation tubulaire et puisard, hipposandale.

M. DEVOIS, *Ruines romaines au lieu-dit Les Bordes, commune de Naintré* : BSAO 4e Sér. I 4e trim. 1950 510. | Abondants débris semblant indiquer qu'il s'agit d'un édifice important.

E. DIEZ, *Flavia Solva. Die römischen Steindenkmäler auf Schloss Seggau bei Leibnitz* : Wien Oesterreich. Archäol. Inst. 1949 56 p. 13 pl. 1 carte. | AAHG V 1952 174 Miltner.

— *Reliefbild eines gefangenen Germanen in Noricum* : Germania XXIX 1951 210-214. | Médiocre œuvre d'art représentant de face un prisonnier suève dont la tête est de profil ; ce relief provient de Flavia Solva et offre l'intérêt d'être le premier exemple de ce genre de représentation funéraire dans la province de Noricum, IIe siècle ap. J.C.

— *Die Wiedersehensszene zwischen Helena und Menelaos auf provinzialrömischen Reliefs* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 21-36. | L'interprétation de la scène représentée sur un relief fragmentaire d'Oswaldgraben (Weststeiermark) est fournie par la comparaison avec un relief de Budapest où figure la même scène dans son intégrité.

O. DOPPELFELD, *Der unterirdische Dom* [bâtiments romains] : Köln Staufen-Verl. 1948 96 p. 13 pl. 3 DM. | Gymn LIX 1952 245 Schmitz.

W. DRACK, *Die römische Wandmalerei der Schweiz* : Monographien zur Ur- und Frühgesch. der Schweiz VIII Basel Birkhäuser 1950 139 p. 44 pl. 36 Fr. S. | Gnomon XXIV 1952 154-160 Parlasca.

H. DRAGENDORFF, *Arretinische Reliefkeramik mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen*, hrsg. von C. WATZINGER : Reutlingen Gryphius-Verl. 1948 248 p. 54 pl. | RBA XIX 1950 93-94 Faider-Feytmans.

E. DRIOTON, *De Philae à Baoult* : BByzI II 1950 443-448. | Deux chapi-

teaux du dromos du temple de Philae, datant de l'époque de Tibère, utilisent, en les stylisant, les éléments du chapiteau corinthien et traitent la feuille d'acanthe avec une fantaisie que l'on retrouve aux Ve et VIe siècles à Sakkarah et Baouît.

M. Durand-Lefebvre, *Bronzes antiques trouvés à Paris* : BSAF 1948-1949 105. | Disque du Ier siècle décoré au burin de deux figures ; petit groupe figurant deux lutteurs nus.

P. M. Duval, *Les fouilles du Palais des Thermes à Paris* : BSAF 1948-1949 39 & 190-191. | Les fouilles ont permis de dégager la façade nord de l'édifice, qui n'a pas succédé à des constructions antérieures, et dont la nature thermale est confirmée par la découverte d'un égout, d'un hypocauste et d'un tepidarium.

— *Les sculptures de l'arc d'Orange* : BSAF 1948-1949 68-69. | Sur les quatre panneaux sculptés qui ornent les façades de l'arc au-dessus des petites baies et représentent des dépouilles de navires de guerre.

— *L'iconographie du Palais des Thermes de Paris* : BSAF 1948-1949 137. | Parmi les nombreux dessins et représentations du palais depuis le XVIe siècle, les estampes anciennes restent des plus instructives pour la restitution de certaines dispositions de l'édifice, aujourd'hui disparues.

R. Egger, *Teurnia. Die römischen und frühchristlichen Altertümer Oberkärntens*, 3. Aufl. : Klagenfurt Kleinmayr 1948 93 p. 31 ill. 2 tab. 1 carte 1 pl. | MIÖG LX 1952 410-412 Noll | Gymn LIX 1952 240 Schmitz.

— *Der Ulrichsberg. Ein heiliger Berg Kärntens* : Klagenfurt Geschichtsverein für Kärnten 1949 52 p. 28 ill. | Latomus XI 1952 423 Renard | MIÖG LX 1952 411-413 Noll.

— *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg* 1949, mit Beitr. von G. Vetters, W. Goerlich, G. Mossler, H. Kenner, G. Khevenhueller, J. M. Amschler, F. Walliser, W. Placht & H. Dolenz : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 433-510.

— *Römische Grabsteine aus dem Lavanttal* : Ibid. 247-248.

Fr. Eichler, *Signum pantheum* : JŒAI XXXIX 1952 21-27. | Étude d'un petit monument de bronze ouvragé provenant des environs de Vérone et actuellement à Vienne ; il comporte les attributs de vingt-quatre dieux ; il est à rapprocher par ses caractères panthéiques d'autres monuments d'époque impériale, tel un cimier en argent avec bustes de Sérapis et Isis, fragment d'une statue de Minerve Panthea.

G. Erdélyi, *Portraits antiques de la Grèce* [portraits impériaux] ; cf. Archéologie grecque.

R. Étienne, *Les sarcophages romains de Saint-Médard d'Eyrans (Gironde)* : Résumé dans REL XXX 1952 78.

E. Ettlinger & Chr. Simonett, *Römische Keramik aus dem Schutthügel von Vindonissa*, mit einem Exkurs von L. Ohlenroth : Veröff. der Ges. Pro Vindonissa III Basel Birkhäuser 1952 128 p. 18 pl. 28,10 Fr. S.

D. Faccenna, *Testa di atleta nella Galleria Spada* [copie romaine d'un original du Ve siècle] ; cf. Archéologie grecque.

A. Ferrua, *La guardia a cavallo* ; cf. Archéologie chrétienne.

P. A. Février, *Récentes découvertes archéologiques de Fréjus* : PH II 1952 71-74. | Tête d'enfant, poteries, buste d'un légionnaire, Ier siècle ap. J.C.

J. Fink, *Mythologische und biblische Themen in der Sarkophagplastik des 3. Jh.* ; cf. Archéologie chrétienne.

M. C. FitzPatrick, *Tiberius' Villa Jovis on the Isle of Capri* : CJ XLV 1949 67-70. | Description des ruines.

D. Fletcher, *Las excavaciones del Servicio de Investigación Prehistórica de la excelentísima Diputación Provincial de Valencia durante el año* 1951 : AEA XXV 1952 174-178. | Découverte notamment d'une nécropole romaine du IVe siècle à Les Foyes (Manuel).

A. R. Folqués, *Las excavaciones de Albertini en La Alcudia* [objets romains] ; cf. Archéologie non classique.

J. Formigé, *Le trophée des Alpes (La Turbie)* : Suppl. à Gallia II Paris Centre Nat. de la Rech. Scientif. 1949 105 p. 18 pl. | RBPh XXIX 1951 1345 Renard | AntJ XXXII 1952 85 Cotton.

W. H. Forsyth, *Provincial Roman enamels recently acquired by the Metropolitan Museum of Art* : ABull XXXII 1950 296-307. | Description, compa-

raison avec des émaux similaires et recherche de l'origine de quatre objets émaillés provenant de la collection de J. Brummer, env. 250, 100, 150 et 250 ap. J.C.

— *L'église Saint-Martin d'Angers* : BM CX 1952 201-228. | Les fouilles pratiquées sous l'église ont mis au jour des éléments architecturaux, des monnaies, des poteries et des fragments de peinture décorative qui attestent l'occupation du site du Ier au IVe siècle ap. J.C.

G. Fouet & M. Labrousse, *Ivoires romains trouvés à Saint-Loup-de-Comminges (Haute-Garonne)* : MMAI XLVI 1952 117-129. | Développement de la notice CRAI 1950 147-153 (cf. APh XXI 243).

A. Fox, *Roman Exeter (Isca Dumnoniorum). Excavations in the war-damaged areas* 1945-1947, with contrib. by I. Williams & others : Hist. of Exeter Research Group Monographs VIII Manchester Univ. Pr. 1952 XVI & 104 p. pl. 30 Sh.

A. de Franciscis, *Il ritratto romano a Pompei* : Mem. Accad. di Archeol., Lett. e Belle Arti di Napoli I Napoli Macchiaroli 1951 84 p. 73 pl. 3000 L. | RFIC XXX 1952 373-376 Becatti | Latomus XI 1952 269-270 Heurgon.

F. Fremersdorf, *Dionysos-Mosaik in dem römischen Palast am Dom in Köln* : Köln Greven-Verl. 1949 16 p. 12 pl. 1 DM. | Gymn LIX 1952 246 Schmitz.

— *Die Denkmäler des römischen Köln*, II : *Urkunden zur Kölner Stadtgeschichte aus römischer Zeit* : Köln Greven-Verl. 1950 15 p. 100 pl. 4,80 DM. | BJ CLI 1951 139-143 von Petrikovits | Gymn LIX 1952 246 Schmitz.

— *Figürlich geschliffene Gläser, eine Kölner Werkstatt des 3. Jahrhunderts* : Röm.-Germ. Forsch. XIX Berlin de Gruyter 1951 IV & 31 p. 32 ill. 22 DM. | AntJ XXXII 1952 84 Harden | Gymn LIX 1952 246-247 Schmitz | AC XXI 1952 258 de Laet.

— *Die römische villa suburbana bei der Pantaleonskirche in Köln* : Steeger-Festschrift (cf. Mélanges).

— *Ein Bergkristallbecher der frühesten Kaiserzeit in Köln* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 76-81.

E. Frézouls, *Le théâtre romain de Tipasa* : MEFR LXIV 1952 111-177. | Étude d'ensemble et de détail du monument : la forme demi-circulaire de l'orchestre est conforme au De architectura ; l'édifice s'écarte des données vitruviennes pour tout ce qui touche à la scène, qui est hypertrophiée en profondeur ; la cavea et ses substructions sont de caractères simplifiés tout en formant un tout complet et équilibré ; ces caractéristiques qui trahissent un art évolué et original, l'appareil de la maçonnerie et l'histoire de la ville permettent de dater ce théâtre d'Algérie de la période sévérienne, fin du IIe siècle ou début du IIIe.

— *Teatri romani dell'Africa francese* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 90-103. | L'examen des théâtres romains d'Algérie et de Tunisie révèle de notables différences architectoniques dues à l'adaptation aux conditions naturelles, à des influences étrangères et aux solutions diverses apportées aux problèmes techniques.

F. G. Gandi, *Il bassorilievo narrativo romano nelle colonne Traiana e Antonina* : Roma Superstampa 1949 16 p.

A. Gansser-Burckhardt, *Zum frühkaiserzeitlichen Helm von Straubing* : Germania XXIX 1951 253. | Deux fragments en cuir d'enveloppes de casque provenant de Vindonissa correspondent pour la forme et la dimension au casque décrit par P. Reinecke (cf. ci-dessous) ; ils doivent appartenir à la XIe légion relevée en 70 ap. J.C.

G. V. Gentili, *Ritratti repubblicani in calcare nel Museo Nazionale di Siracusa* : SicGymn V 1952 192-198. | Groupe homogène de portraits unissant les tendances réalistes de l'art romain à l'expressionisme hellénistique.

A. von Gerkan, *Die morphologische Stellung des Palatins* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 91-97.

A. E. van Giffen, *Inheemse en romeinse terpen* ; cf. Archéologie non classique.

G. Q. Giglioli, *Rilievo romano tramandato da antichi disegni* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 14. | Relief d'époque impériale avec scène de sacrifice.

— *Due monumenti inediti del Museo Lateranense* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 95-103. | Fragment d'épistyle de marbre, où figure la procession

des Saliens, à rapprocher de plusieurs gemmes offrant le même sujet. Base inscrite d'une petite statue de Iuppiter Dolichenus, dédiée au dieu par un marin de la flotte de Misène, d'origine syrienne.

E. Gjerstad, *Stratigraphic excavations in the forum Romanum* : Antiquity XXVI 1952 60-64. | Les fouilles stratigraphiques entreprises par Boni en 1903-1904, et non encore publiées, permettent de suivre toute l'histoire de l'habitat à Rome depuis l'époque préurbaine, i.e. depuis le VIII^e siècle av. J.C., jusqu'à l'époque impériale.

W. Goerlich, *Römerfunde in der Kirche von Gretschach bei Villach* : Corinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 249-256.

F. W. Goethert, *Zum Bildnis der Livia* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 93-100.

V. von Gonzenbach, *Römische Gemmen aus Vindonissa* : RSAA XIII 1952 65-82. | Description et classification de 47 pierres avec motifs mythologiques, idylliques ou symboliques, I^er au III^e siècle ap. J.C. ; la matière la plus souvent rencontrée est la chalcédoine.

P. Gorbanoff, *Eine Fortunastatuette aus Philippopolis* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 25-27.

E. Gose, *Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland* : BJ Beih. I Kevelaer i. Rhld. Butzon & Bercker 1950 47 p. 565 ill. 9,50 DM. | Gymn LIX 1952 247-248 Schmitz | AC XXI 1952 257 de Laet | Germania XXIX 1951 276-277 Schleiermacher.

F. J. de Gregorio, *Hallazgos arqueológicos en La Jara*, V : AEA XXV 1952 150-161. | En particulier plusieurs autels d'époque romaine avec inscriptions et un bronze de Septime Sévère.

A. Grenier, *Une basilique peut-être romaine du IV^e siècle à Metz* : REA LIV 1952 116-118. | A propos de l'article de W. Reusch & H. Mylius dans TZ XVIII 1949 194-216 (cf. APh XXII 274).

E. Griffe, *Au sujet du Capitole toulousain du III^e siècle* : BLE LIII 1952 250-254. | Réponse aux critiques suscitées par l'article de BLE 1948 32-41 (cf. APh XX 217).

J. G. Griffiths, *Seats in the early Roman theatre* : CR N.S. II 1952 72. | Le passage de Cicéron, De amicitia 24, confirme l'hypothèse de l'existence de sièges dans le théâtre romain ancien.

P. Grimal, *Le Janus de l'Argilète* : MEFR LXIV 1952 39-58. | La recherche du Janus ad infimum Argiletum, où le situent les textes, a permis de reconstituer dans ses grandes lignes l'histoire du quartier de l'Argilète, de reconnaître un vieux fornix et une porte, remaniés par Octave, qui semble avoir intégré la Porta Ianualis dans une chapelle à deux portes, et de suivre les transformations faites sous Néron et sous Domitien lors de la construction de son Forum.

— *L'identification des villas d'Ausone* ; cf. Textes : Ausonius.

W. H. Gross, *Bildnisse des Cn. Pompeius Magnus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2549-2552.

W. Haberey & Ed. Neuffer, *Jülich* : BJ CLI 1951 300-312. | État des recherches à Iuliacum. Fragment inscrit du socle d'une colonne dédiée à Jupiter, avec reliefs. Autel votif aux Matronae.

G. M. A. Hanfmann, *The Season sarcophagus in Dumbarton Oaks* : Dumbarton Oaks Stud. II Cambridge Harvard Univ. Pr. 1952 VIII & 280 ; XX & 238 p. 150 ill. £8 2,6 Sh.

— *Observations on Roman portraiture* : Latomus XI 1952 203-215 ; 337-347 & 454-486. | L'étude de trois têtes romaines du Fogg Art Museum de Cambridge, Mass., révèle que de 161 à 275 ap. J.C. l'art romain du portrait évolua d'une expression figée et tout extérieure vers une expression tourmentée et psychologique. La personnalité des modèles représentés doit être étudiée en tenant compte des caractères humain, idéal et spécifique de l'œuvre, ainsi que des sources littéraires. Aperçu de l'évolution, de la république à Constantin.

E. B. Harrison, *Roman portraits from the Athenian Agora* : Diss. Columbia Univ. 1952 354 p. [microfilm] 4,43 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 612.

J. J. Hatt, *La tombe gallo-romaine. Recherches sur les inscriptions et les monuments funéraires gallo-romains des trois premiers siècles de notre ère* : Paris Presses Universitaires 1951 XII & 329 p. 8 pl. 11 cartes 2000 Fr. | Gno-

mon XXIV 1952 472-480 von Petrikovits | JRS XLII 1952 128-129 Reynolds | Latomus XI 1952 271-274 Biévelet | AC XXI 1952 553-554 Hombert.

— *Nouvelles fouilles romaines sous l'église Saint-Nicolas à Strasbourg* : CAHA 1952 N° 132 63-82. | Les fouilles exécutées en 1949 ont permis de dresser le tableau complet des vestiges subsistants du castellum du IIIe siècle et d'en reconstituer le plan probable ; elles ont fait connaître l'histoire du site antérieurement à l'édification de cette tête de pont.

— *Résultats historiques et topographiques des dernières fouilles de Strasbourg, de* 1949 *à* 1951 : CRAI 1952 97-100. | Précisions sur les occupations militaires, les destructions et les reconstructions jusqu'au IVe siècle ap. J.C., puis sur les trois incendies du IVe et du début du Ve siècle.

— *Les bases de la chronologie de Strasbourg romain* : Résumé dans REL XXX 1952 73-74.

— *Les monuments gallo-romains de Paris et les origines de la sculpture votive en Gaule romaine* : RA 1952 XXXIX 68-83. | La technique du bas-relief en champ levé du pilier des nautae Parisiaci se retrouve sur la Colonne de Mayence. C'est Lutèce qui est à l'origine de la sculpture votive monumentale du Ier siècle (à suivre).

— *Découverte d'une tête juvénile de Caracalla* : RArts II 1952 120-121. | Tête provenant d'un groupe en haut-relief, trouvée à Strasbourg en 1951, 202 environ (cf. aussi CAHA 1952 N° 132 88).

J. Hawkes, *A guide to the prehistoric and Roman monuments in England and Wales* : London Chatto & Windus 1951 XXIV & 312 p. 12 pl. 5 cartes 18 Sh. | AJ CVII 1950 135 Clark | Latomus XI 1952 138 Renard.

R. H. Hayes & Ed. Whitley, *The Roman pottery at Norton, East Yorkshire* : Leeds Roman Antiquities Committee of the Yorkshire Archaeol. Soc. 1950 42 p. 7 Sh. | AntJ XXXI 1951 99 Birley.

M. Hell, *Römischer Grabtempel in Oberndorf an der Salzach* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 35-46. | Des fouilles récentes ont mis au jour deux tombes, des objets funéraires en bronze et céramique et des éléments architecturaux permettant la reconstitution d'un temple du Ier-IIe siècle ap. J.C.

J. Heurgon, *Découvertes romaines à Amiens* : BSAF 1948-1949 202-203. | Fragments de poterie rouge, objets métalliques ; 539 pièces de bronze et antoniniani s'échelonnant de Claude aux Valentiniens, découverts dans le lit de l'Avre.

— *La date des gobelets de Vicarello* : REA LIV 1952 39-50. | Les quatre vases d'argent de Vicarello, traditionnellement datés du Ier ou du début du IIe siècle ap. J.C., remontent à l'époque d'Auguste. Le plus récent est postérieur à la réfection de la route du mont Genèvre par Cottius. L'historien peut trouver des données précieuses dans les variantes de leur itinéraire. Examen, à titre d'exemple, des problèmes posés par Frontiana, Ad Fines et le passage du Rhône à Beaucaire plutôt qu'à Arles.

A. Hild, *Ausgrabung Villa Zardetti in Bregenz* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 47-54. | Mise au jour des restes de la partie nord-est du forum : constructions d'époque augustéenne brûlées en 260, objets domestiques de bronze et de terre cuite.

E. J. Hildyard, *A group of Arretine ware* : AntJ XXXI 1951 195-197. | Quatre poteries de l'époque d'Auguste et Tibère.

D. K. Hill, *Un jeune Bacchus, ornement de trépied, provenant de Gaule, à la Walters Art Gallery de Baltimore* : Gallia X 1952 31-42. | Ce petit monument est celui qui provient du Thuit (Eure), plusieurs fois décrit et considéré comme perdu. C'est le bas d'un pied de table mobile, qui nous reporte à un groupe de trépieds et de tables pliants en usage de la destruction de Pompéi au IVe siècle. Lorsqu'il fut enterré, au IIIe siècle, il avait été détaché de son support et utilisé comme statuette, vraisemblablement pour des besoins funéraires.

— *Young Bacchus, tables and tripods* : Résumé dans AJA LVI 1952 173-174. | Cf. l'article précédent.

— *New light on an old silver strainer* : CB XXIX 1952 3. | La découverte à Taxila d'un objet apparenté permet de supposer que la passoire présentée dans CB XXVII 1951 25-26 (cf. APh XXII 269) reproduisait un modèle en jonc servant vraisemblablement à la fabrication du lait caillé.

V. Hoffiller, *Rimski oklop za konjsku glavu iz Dalja* [en croate, avec

résumé en all.] : Zbornik Radova, Collectanea Univ. litt. Zagrabiensis, Facultas philosophica 1951 93-99. | Chanfrein trouvé à Dalj (Teutoburgium).

P. Hommel, *Studien zu den monumentalen Figurengiebeln der römischen Kaiserzeit* : Diss. Heidelberg 1952 CIII & 206 f. [dactyl.].

T. T. Hoopes, *A crested helmet from Italy* [de type attique] : Résumé dans AJA LVI 1952 174.

F. Jenkins, *Roman Canterbury*, V : *An account of the excavations in Burgate in* 1946-1948 : London Medici Soc. 1951 40 p. 17 ill. 3 pl. 2 Sh. | Latomus XI 1952 423 Renard.

H. Kaehler, *Konstantin* 313 : JDAI LXVII 1952 1-30. | L'étude comparée d'une part des portraits de Constantin figurant sur l'arc et les monnaies de cet empereur, d'autre part, de la tête et des fragments de la statue colossale trouvés dans les restes de la basilique de Maxence montre bien, conformément aux indications d'Aurélius Victor, d'Eusèbe et des inscriptions, que la statue colossale fut édifiée en 313 dans la basilique transformée et enrichie d'une seconde abside par Constantin.

J. Keil, *Skulpturengruppen in Ephesos* [dont il ne reste que les bases avec inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

J. Keim & H. Klumbach, *Der römische Schatzfund von Straubing* : Münchner Beitr. zur Vor- und Frühgesch. III München Beck 1951 50 p. 2 ill. 46 pl. 1 carte 18,50 DM. | Germania XXIX 1951 279-280 Brailsford | BJ CLI 1951 143-146 von Petrikovits | AntJ XXXI 1951 214-215 Toynbee | Gymn LIX 1952 247 Schmitz | HJ LXX 1950 419 Zoepfl | Antiquity XXVI 1952 101-102 Richmond | AC XXI 1952 259-260 de Laet | AJA LVI 1952 188 Hill.

J. L. Kelso, *The first campaign of excavation in New Testament Jericho* : BASO 1950 N° 120 11-22. | Les fouilles entreprises en janvier 1950 sur le site de l'ancienne Jéricho ont permis de mettre au jour sous les fondations arabes un grand édifice romain de la fin du III^e^ siècle ap. J.C., forteresse construite en opus reticulatum, une tour hellénistique construite par Bacchides ou un Machabée et détruite par Pompée en 63, une grande façade en opus reticulatum avec niches à statues, mais d'usage incertain, construite par Hérode Archelaus, les restes d'édifices romains des II^e^ et III^e^ siècles ap. J.C.

H. Kenner, *Antike römische Wandmalerei in Kärnten* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 150-171.

K. Kerényi, *Il dio cacciatore. Un monumento meno conosciuto del culto di Dioniso* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 131-142. | Sens symbolique du décor d'un sarcophage du début du II^e^ siècle ap. J.C. au Musée des Thermes.

E. Kirschbaum, *Scoperte nel duomo di Treviri* [édifice romain] ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Kitzinger, *Mosaic pavements in the Greek East* [à sujets classiques] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. Klumbach, *Zum Straubinger Römerfund* : Gymn LIX 1952 71-76. | La découverte faite à Straubing en octobre 1950 de masques de parade et de chanfreins en bronze ou laiton datant du III^e^ siècle ap. J.C. et offrant deux types : hellénistique et oriental (ou thrace), apporte une belle confirmation au texte d'Arrien (Tact. XXXII,3 sqq.) où il est question d'une parade effectuée devant l'empereur Hadrien par des troupes auxiliaires (cf. ci-dessus : J. Keim & H. Klumbach).

R. Knorr, *Terra-Sigillata-Gefässe des ersten Jahrhunderts mit Töpfernamen* : Stuttgart Kohlhammer 1952 XVI p. 83 pl. 12 DM. | Antiquity XXVI 1952 206 | AntJ XXXII 1952 216 Oswald.

N. Ch. Kotzias, Εὑρήματα ἐξ Ἀττικῆς : Polemon IV 1949-1950 Suppl. ε'-ις'. | Anaglyphe de marbre représentant un cheval de profil maintenu par un homme à pied, époque romaine ou chrétienne ; buste romain, peut-être de Germanicus ; cinq tombes d'époque romaine avec quelques bijoux.

N. Lamboglia, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana*, I : *Campagne di scavo* 1938-1940 : Ist. Internaz. di Studi Liguri, Coll. di Monogr. Preistor. & Archeol. Bordighera 1950 208 p. 119 ill. 8 pl. | ArchClass IV 1952 128-129 Pallottino.

P. Lambrechts, *Les Vénus d'Alba Fucens* : NClio IV 1952 214-218. | Les deux statues datent de l'époque de Sylla. Pour celle qui est armée, la rapprocher d'Appien, Bell. civ. I,97, établissant un rapport entre Sylla et précisément une Aphrodite armée ; l'amorino serait Ascagne.

— *Livie-Cybèle* : NClio IV 1952 251-259. | Sur un onyx de Vienne, Livie est représentée en Cybèle, elle-même identifiée à Vesta. C'est à l'action de Livie qu'est due l'importance sans cesse accrue de Cybèle dans la politique religieuse d'Auguste.

— *Les fêtes « phrygiennes » de Cybèle et d'Attis* [et les fouilles du Metroon d'Ostie] ; cf. Religion romaine.

P. Lemerle, *La publication des fouilles de la Basilique Vaticane* [le seul résultat positif est la découverte d'une nécropole païenne] ; cf. Archéologie chrétienne.

A. C. Levi, *Barbarian on Roman imperial coins and sculpture* ; cf. Numismatique.

D. Levi, *L'arte romana. Schizzo della sua evoluzione e sua posizione nella storia dell'arte antica* : ASAA N.S. VIII-X (Mél. della Seta) 229-303 (cf. APh XXI 246). | RAC XXVII 1951 228-230 Testini.

G. Lippold, *Zum « Schwert des Tiberius »* : Festschr. Zentralmus. Mainz (cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne) I 4-11. | Reliefs sur un fourreau d'épée romain en bronze doré.

J. E. A. Liversidge, *A Roman shale table-leg from Dorset* : AntJ XXXI 1951 193-194. | Fragment de pied de table où l'on peut reconnaître un animal comparable au lion qui décore le support servant de table de la maison de Cornelius Rufus à Pompéi.

G. Loew, *La chiesa di S. Martino di Linz* [construite sur un édifice romain] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. P. L'Orange, *Apollon-Mithras* : JŒAI XXXIX 1952 75-80. | Sur un grand sarcophage du IIIe siècle ap. J.C. conservé dans le cloître de Saint-Paul-hors-les-Murs, il faut voir dans le joueur de lyre figurant sur le relief une transformation de l'Apollon traditionnel en Mithra.

H. P. L'Orange & E. Dyggve, *E un palazzo di Massimiano Erculeo che gli scavi di Piazza Armerina portano alla luce ?* SO XXIX 1952 114-128. | L'étude architectonique du palais mis au jour en Sicile et surtout l'examen du style des nombreuses mosaïques qu'il renferme laissent croire que l'édifice date de l'époque de la Tétrarchie et a été vraisemblablement construit par Maximien (285-305).

G. Lugli, *Roma nei suoi monumenti* : Roma Signorelli 1950 152 p. | Helmantica II 1951 112 Rodríguez.

— *Il tempio di Apollo sul Palatino* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 10-11.

A. Maiuri, *La Villa dei misteri*, 2a ed. rived. : Roma Libr. dello Stato 1952 200 p. 121 ill. 13 pl. 1 plan album de 18 pl. 35000 L.

G. A. Mansuelli, *Il monumento funerario di Maccaretolo e il problema dei sepolcri a cuspide in Italia* : ArchClass IV 1952 60-71. | Édicule funéraire dont les éléments retrouvés permettent de déterminer le type, dit à flèche, qui existe, avec des variantes, à Sarsina, à Aquileia, dans la région bolonaise et reflète l'influence hellénistique agissante en Italie à l'époque pré-impériale.

G. Marçais, *La Vénus de Cherchel*, photogr. de M. Bovis : Alger Direction de l'Intérieur & des Beaux-Arts 1952 7 p. 8 pl. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

G. Marchetti-Longhi, *Senatus ad Palmam, Porticus curva e Porticus absidata. Note di topografia antica e medioevale di Roma* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 183-229. | Il faut identifier la Porticus curva avec la Porticus absidata des documents des Ve et VIe siècles. Ce bâtiment, ainsi que la localité ad Palmam, se placent dans la région du temple de Tellus et des Thermes de Trajan.

E. J. Mason, *Note on recent exploration in Wookey Hole* : AJ CVII 1950 93-94. | Vaisselle et poterie romaines du IIIe ou IVe siècle ap. J.C.

L. von Matt, *Rom*, I : *Die Kunst in Rom* : Zürich Neue Zürcher Nachrichten Verl. 1950 150 p. 300 ill. | NRTh LXXIII 1951 996-997 de Moreau.

F. Matz, *Bemerkungen zur römischen Komposition* : Abhandl. der Akad. der Wiss. Mainz, Geist. & soz. Kl. 1952,9 Wiesbaden Steiner 1952 25 p. 2,40 DM.

— *Römische Umformung eines griechischen Motivs* : MDAI V 1952 105-133. | Le motif du personnage assis de face, dans quelque domaine de l'art grec que ce soit, pose des problèmes de perspective, de rapports entre la forme, le volume et l'espace qui sont résolus de bien des façons différentes, de la période archaïque à la période hellénistique, fournissant même des critères

de datation. A Rome, dès le Ier siècle ap. J.C. s'établit une frontalité, qui se développe et se durcit, sous l'influence de l'art provincial et populaire. Cette adaptation du motif correspond à son utilisation dans une composition centrée sur lui, qui n'a pas sa pareille en Grèce.

— *Eine Gemäldekopie in Pompei* ; cf. Archéologie grecque.

— *Eine bacchische Gruppe. Der Gott auf dem Elephantenwagen* [copies d'originaux hellénistiques] ; cf. Archéologie grecque.

K. M. Mayr, *Das Nymphaeum von St. Lorenzen im Pustertal (Südtirol)* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 294-302.

P. van der Meer, *Voorbereidselen tot proefgraving in Aktarine* [découverte de terra sigillata] ; cf. Archéologie non classique.

D. Meredith, *The Roman remains in the Eastern desert of Egypt* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Merlin, *Buste du Musée du Louvre provenant de Carthage* : Byrsa I 1950 11-12. | Buste en marbre blanc provenant de la collection Martel et représentant un inconnu d'un certain âge, drapé dans une tunique et une toge aux plis ajustés à plat, deuxième quart du IIIe siècle ap. J.C.

J. Mertens, *Une riche tombe gallo-romaine découverte à Tirlemont (Belgique)* : AC XXI 1952 39-73. | Tombe découverte en 1951 et renfermant un important mobilier funéraire, entre autres : un coffret de plomb ; une œnochoé, une patère à fond plat richement décorée, un askos campanien, un seau à anse à paroi cannelée, deux grands bassins, huit petits disques d'un instrument de musique et une monnaie de Trajan, en bronze ; un poêlon et un étui en argent ; sept petits objets de parure en or ; un relief et une boîte en os ; des récipients en verre et en céramique. Tous ces objets d'origine diverse sont un témoignage du degré de romanisation de la région au IIe siècle ap. J.C. et de l'importance des relations commerciales qu'elle entretenait avec la Gaule et l'Italie.

R. du Mesnil du Buisson, *Objets antiques de l'Orne* : BASF 1948-1949 42. | Notamment plusieurs lampes romaines.

A. Minto, *M. Agrippa Postumus in Planasia* [existence d'une villa maritime dans l'île] ; cf. Histoire romaine.

G. Moretti, *Ara Pacis Augustae* : Roma Libr. dello Stato 1948 325 p. 13 pl. 202 ill. album de 39 pl. | JRS XLII 1952 119-121 Toynbee.

J. Morris, *The dating of the column of Marcus Aurelius* : JWI XV 1952 33-47. | Il faut admettre, contre Domaszewski, que la Victoria marque, dans les reliefs, la division de la guerre entre la campagne de 173-175 et celle de 177-180. Les scènes représentées, dont certaines furent complétées en 193, reflètent l'époque troublée qui commence avec le règne de Marc-Aurèle et qui voit un changement total dans les principes éthiques et politiques.

Fr. Morton, *Die Auffindung eines römischen Schlangenringes in Hallstatt* : Germania XXIX 1951 257-258. | Anneau d'argent en forme de serpent lové en spirale, fin du IIe, début du IIIe siècle ap. J. C.

S. Motero Díaz, *Semblanza de Trajano* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

F. Muthmann, *Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an römischen Bildwerken* ; cf. Archéologie grecque.

A. Neumann, *Die römischen Ruinen unter dem hohen Markt* : Wien Verl. für Jugend & Volk 1950 41 p. 32 pl. | BJ CLI 1951 135-137 Petrikovits.

R. Noll, *Kunst der Römerzeit in Oesterreich* : Salzburg Akad. Gemeinschaftsverlag 1949 XV & 35 p. 85 ill. | Gymn LIX 1952 239-240 Schmitz.

— *Ein Verwahrfund aus Seewalchen am Attersee, Oberösterreich* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 58-70. | Inventaire et description des objets trouvés : monnaies dont les plus anciennes remontent à Vespasien et les plus récentes à Sévère Alexandre, lot de bijoux comprenant quatre bracelets et six bagues dont deux avec gemme ; ces derniers objets sont tous en argent sauf une bague qui est en bronze.

O. H. North, *Roman pottery from Burrow in Lonsdale* : Cumberland & Westmorland Antiqu. & Archaeol. Soc. Transact. LI 1952 178. | Fragment de mortarium samien avec tête de lion ; fragment du bord d'une pyxide.

P. Orlandini, *Avanzi romani di Predore (Lago d'Iseo)* : RAL Ser. 8a VII 1952 40-43. | Fragments architectoniques, pavement de mosaïque ayant appartenu à une villa de la 2e moitié du IIe siècle ap. J.C. Monnaies de bronze des IIe, IIIe et IVe siècles.

F. Oswald, *The commandant's house at Margidunum* : Nottingham Univ. College 1948 42 p. 17 pl. 2ill. 1 plan 7,6 Sh. | JBAA XII 1949 102-103 Brailsford | JRS XLII 1952 141 Richmond.

F. Papazoglou, *L'inscription du Néméseion et la date du théâtre de Stobi* ; cf. Épigraphie latine.

O. Paret, *Ein römischer Gesichtshelm von Strass-Moos, Kr. Neuburg a. D.* : Germania XXIX 1951 75-76. | Le masque, seul conservé, est fait d'un alliage à base de cuivre, zinc, étain et fer ; il représente une tête masculine jeune aux cheveux bouclés et aux traits réguliers ; il est à rapprocher des masques trouvés à Straubing en 1950.

R. Paribeni, *Il problema dell'acustica nei teatri antichi* [dans les théâtres romains] ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

J. B. W. Perkins, *Excavations in the Severan basilica at Lepcis Magna*, 1951 : PBSR XX 1952 111-121. | Les fouilles entreprises dans la chapelle sud ont révélé qu'avant d'être transformée complètement par les architectes byzantins du VI^e^ siècle, la chapelle subit une moindre transformation au V^e^ siècle et fut alors une synagogue d'un type répandu en Afrique du Nord.

J. Perrot, *Nouvelles découvertes en Israël* [monuments romains] ; cf. Archéologie non classique.

H. von Petrikovits, *Eine Pilumspitze von der Grotenburg bei Detmold* : Germania XXIX 1951 198-210. | Reste d'une pointe de pilum de forme pyramidale quadrangulaire, d'époque augustéenne ; d'après la comparaison avec les divers types connus de pointes de pilum romaines, gauloises et germaniques, il s'agit d'une pointe romaine.

H. G. Pflaum, *La fortification de la ville d'Adraha d'Arabie* : Syria XXIX 1952 307-330. | Examen de huit inscriptions, sept grecques, une latine apportant des précisions sur le développement des travaux de fortification de la ville sous les règnes de Valérien, Gallien et Salonin, Gallien seul et d'Aurélien, 259-260 à 274-275.

Ch. Picard, *Les nouvelles frises dionysiaques d'Orange* : RA 1952 XXXIX 115-118. | La découverte de nouvelles frises à Orange suppose l'existence d'un édifice où étaient représentés des épisodes de l'histoire légendaire de Dionysos, notamment l'engagement des thiases dionysiaques contre Persée, et des processions sacrées.

— *Découverte d'une statue cuirassée à Orange* : CRAI 1952 248-249. | Le thème central du décor de la cuirasse montre un Arimaspe en lutte avec deux griffons ailés.

— *Sur quelques représentations nouvelles du phare d'Alexandrie et sur l'origine alexandrine des paysages portuaires* [romains] ; cf. Archéologie grecque.

— *Paysages pittoresques corinthiens* [sur des monuments romains] ; cf. Archéologie grecque.

— *Autour de l'Apologue de Prodicos de Céos* [les représentations figurées romaines] ; cf. Textes : Prodicus Ceius.

G. Ch. Picard, *Une schola de collège à Carthage* : Karthago III 1951-1952 167-191 (cf. aussi CRAI 1952 215-218). | Édifice à abside et à trifolium, du IV^e^ siècle ap. J.C., qui en a remplacé un du I^er^ siècle, datable par la présence de mosaïques du type lithostroton. Il s'agit vraisemblablement de la schola des iuvenes de la colonie de Mactar. La grande mosaïque du trifolium évoque une cérémonie religieuse, où une tholos serait à identifier avec un de ces baldaquins de trône qui jouaient un rôle important dans le cérémonial aulique du bas empire.

C. Pietrangeli, *Bidentalia* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 37-52. | Sur les différents types de bidentalia et sur les inscriptions relatives à ces monuments. Le plus grand bidental connu est celui qui renfermait l'Hercule Mastai, sans doute frappé de la foudre et enseveli, selon l'ars fulgurum, tout près du lieu où il s'élevait.

— *La Villa Tiburtina detta di Cassio* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 157-181. | Reconstitution, d'après les documents du temps, des fouilles exécutées dans cette villa en 1773 et pendant les années suivantes, et énumération des statues qui y furent mises au jour.

J. van der Ploeg, *Mijn tochten in Transjordanië in* 1949 *en* 1950 [découverte de monuments romains] ; cf. Archéologie non classique.

L. Poinssot & P. Quoniam, *Bêtes d'amphithéâtre sur trois mosaïques du Bardo* : Karthago III 1951-1952 127-165. | Mosaïques inédites de Carthage, de Kourba et du Kef offrant des venationes où figurent divers animaux.

L. Polacco, *Tuscanicae dispositiones. Problemi di architettura dell'Italia protoromana* ; cf. Archéologie non classique.

C. Praschniker, *Der Meister von Virunum, ein Bildhauer der römischen Zeit in Kärnten* : Carinthia CXL 1950 3-23.

— *Die Versuchsgrabung* 1948 *auf dem Magdalenenberg* : Klagenfurt Geschichtsverein für Kärnten 1949 32 p. 16 ill. | Latomus XI 1952 423 Renard.

C. Praschniker & H. Kenner, *Der Bäderbezirk von Virunum* : Wien Rohrer 1947 243 p. 10 pl. 222 ill. 38 DM. | RA XXXIX 1952 228-230 Colozier | Gymn LIX 1952 241-242 Schmitz.

P. Reinecke, *Ein frühkaiserzeitlicher Bronzehelm aus der Donau bei Straubing* : Germania XXIX 1951 37-44. | Casque en forme de calotte trouvé en 1807 sur la rive du Danube ; il témoigne de la présence d'une garnison romaine sur la frontière du Danube dans la période précédant 46 ap. J.C.

M. Renard, *Attis funéraires de Toulouse* : Latomus XI 1952 59-62. | Deux reliefs dont l'un, représentant Attis avec la paume droite ouverte, doit être daté du IIe siècle ap. J.C.

D. M. Robathan, *The monuments of ancient Rome* : Roma L'Erma 1950 211 p. 3 plans 14 pl. 3,50 Doll. | BAGB 3e Sér. 1952,3 112 Dain | CW XLV 1952 189 Smith | RPh XXVI 1952 244-246 Grimal | ArchClass IV 1952 125 Pallottino | CR N.S. II 1952 217-219 Toynbee.

M. Roblin, *Monuments romains à Die* : BSAF 1948-1949 201. | Enceinte du bas empire et arc de triomphe du haut empire.

H. Rolland, *Observations sur les mosaïques de Glanum* : AEA XXV 1952 3-14. | Les pavements mis au jour à Glanum permettent de suivre l'évolution progressive de l'art de la mosaïque méditerranéenne : aux simples bétons monochromes succédèrent au IIe siècle av. J.C. les mosaïques pointillées, puis les mosaïques à tuileaux, l'opus segmentatum et enfin l'opus tessellatum, seul employé au Ier siècle ap. J.C.

— *Notices diverses sur Glanum* ; cf. Archéologie grecque.

P. Romanelli, *La prima linea di difesa di Leptis Magna* : ArchClass IV 1952 100-102. | Contre la thèse de R. G. Goodchild, Reports & Monogr. of the Dpt. of Ant. in Tripolitania 1949 p. 38, d'après laquelle la première ligne de défense de Leptis daterait du Ier siècle ap. J.C. et aurait été établie pour faire échec à l'incursion des Garamantes en 69.

J. Ruf, *Fouilles à Vienne* : Rhodania XXIV 1948 36-40. | Débris sculpturaux, tombeaux, inscriptions romaines et chrétiennes, cimetière à triple couche de tombes, fragment de voie romaine.

A. Rumpf, *Malerei und Zeichnung der Römer* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

A. Sadurska, *Oltarz nagrobny Baebii Primy* : Meander [Warszawa] VI 1951 142-150. | Sur le décor de l'autel funéraire de Baebius Primus, conservé au Musée National de Varsovie.

A. von Salis, *Pompejanischer Beitrag* : JŒAI XXXIX 1952 89-93. | Sur une peinture d'une chambre de la Villa des mystères, il faut reconnaître la maîtresse de maison dans une femme tenant à la main une tablette matrimoniale.

B. Saria, *Römische Grabara in Celeia* [Yougoslavie] : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 77-84. | Autel funéraire comportant d'un côté une inscription au nom d'un affranchi de Tibère, de l'autre une Ménade dansant.

J. Sautel, *Les fouilles de « la villasse », à Vaison-la-Romaine ; la « maison du dauphin »* : Rhodania XXIV 1948 22-26. | Maison comprenant un portique à colonnes, dont la cour est décorée d'un bassin central et qui est entouré d'appartements divers, un bain privé avec hypocauste et différentes pièces.

— *Remarques sur les vestiges d'un grand édifice romain, trouvés dans les fondations de la cathédrale de Vaison* : CRAI 1951 427-432. | Mise au jour d'une colonne double et de nombreux fragments architecturaux qui donnent à penser que la cathédrale fut construite sur les ruines d'un grand édifice romain.

K. Schefold, *Pompejanische Malerei. Sinn und Ideengeschichte* : Basel Schwabe 1952 208 p. 52 pl. 24 Fr. S.

— *Der Basler Dionysos* [copie romaine d'un original du IVe siècle av. J.C.] ; cf. Archéologie grecque.

H. Schlunk, *Las pinturas de Santullano* [héritières de l'art pictural romain] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Schmitz, *Der Augustus-Kameo und der Grazienstein des Aachener Lotharkreuzes* : Gymn LIX 1952 209-223. | Description du camée, comparé avec d'autres camées antiques, sa signification sur une croix de la renaissance othonienne ; l'intaille, qui est indépendante du camée, comporte une inscription grecque à rapprocher d'une épigramme de l'Anthologie v,148, attribuée à Méléagre.

A. M. Schneider, *Römische Bauten auf dem Garizim* ; cf. Archéologie chrétienne.

L. Schnitzler, *Die Trajanssäule und die mesopotamischen Bildannalen* : JDAI LXVII 1952 43-77. | L'origine typologique de la colonne trajane n'est pas gréco-romaine, mais orientale. Dès 3000 av. J.C., l'on trouve en Mésopotamie, sur les stèles d'Ur, des représentations étagées ; d'abord religieuses et symboliques, elles deviennent de véritables annales qui, suivant la forme tectonique du monument, s'organisent en frises spirales, comme sur l'obélisque assyrien d'Assurnasirpal, 1047-1029. Ce type de monument se perpétue dès lors en Orient ; son introduction dans l'art triomphal romain par l'architecte syrien Apollodore de Damas marque une étape dans l'implantation de l'art oriental en Occident.

B. Schweitzer, *Herakleskopf der Ny Carlsberg-Glyptothek* [comparaison avec une copie romaine du IIe siècle ap. J.C.] ; cf. Archéologie grecque.

V. Scrinari, *I capitelli romani di Aquileia* : Assoc. Naz. per Aquileia V Aquileia Museo archeol. 1952 75 p. 94 ill.

O. R. Sellers, *Excavation of the « manuscript » cave at Ain Fashkha* [poteries romaines] ; cf. Archéologie non classique.

J. de C. Serra Rafols, *La villa romana de la dehesa de la cocosa* : Diputación provincial de Badajoz Institución de servicios culturales Revista de Estudios extremenos II Badajoz Impr. de la Diput. prov. 1952 176 p. 28 ill. 37 pl.

H. Seyrig, *A helmet from Emisa* : Archaeology V 1952 66-69. | Casque de fer orné d'un diadème en couronne de laurier et d'un couvre-nuque avec rinceaux d'acanthe, ces deux pièces en argent ; le casque est muni d'un masque de fer recouvert d'argent ; magnifique travail du Ier siècle ap. J.C.

L. T. Shoe, *Republican Roman architectural mouldings* ; cf. Archéologie non classique.

E. Simon, *Das Caesarporträt im Castello di Aglié* : AA LXVII 1952 123-138. | Cette tête doit être considérée comme un original exécuté à l'époque même du dictateur, 44 av. J.C. environ ; elle s'accorde avec les monnaies de César datées de 44 ; d'elle dérive toute une série de copies d'époques claudienne, flavienne et trajane.

— *Das Caesarporträt im Museo Torlonia* : AA LXVII 1952 138-152. | Cette tête de César vieillissant et douloureux doit être considérée comme ayant appartenu à la statue érigée par Antoine à la mémoire de César, en octobre 44.

E. Sjöqvist, *De romerska akvedukternas öden under senantiken* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 139-148.

R. W. Smith, *The significance of Roman glass* : BMM VIII 1949-1950 49-60. | Petite histoire de la technique, de l'art et de l'usage du verre depuis son introduction d'Égypte à Rome au Ier siècle av. J.C., jusqu'à son développement à l'époque impériale dans le monde gallo-romain.

Fr. Sprater, *Ein römisches Grabdenkmal von Bierbach (Saar)*, 2. Aufl. : Speyer Verl. des histor. Museums der Pfalz 1947 19 p. 8 ill. 4 pl. | Germania XXIX 1951 85 Klumbach.

— *Das römische Eisenberg. Seine Eisen- und Bronze-Industrie* : Ibid. 1952 46 p. ill. 2,50 DM.

L. A. Springer, *The temple of Libertas on the Aventine* : CJ XLV 1950 390-391. | Le temple de Libertas, dédié par Ti. Sempronius Gracchus l'année de son consulat en 238 av. J.C., est distinct de celui de Jupiter Libertas. Tite-Live n'a pas confondu les deux sanctuaires.

H. Stern, *Représentations gallo-romaines des mois* : Gallia IX 1951 21-30. | Aux trois documents représentant les mois par des scènes de genre, pavement de Saint-Romain-en-Gal, bas-relief de la Porte de Mars de Reims, pavements

de Zliten, il faut en ajouter un quatrième, une mosaïque de Boscéaz, diversement interprétée, où figurent en réalité les travaux des mois d'octobre, novembre et décembre. L'iconographie des travaux des mois paraît être une création de l'art romain du Ier siècle ap. J.C.

E. H. Swift, *Roman sources of christian art* ; cf. Archéologie chrétienne.

B. Swinbank, *A trial excavation at Moresby* : Cumberland & Westmorland Antiq. & Archaeol. Soc. Transact. LI 1952 176-177. | Quelques tranchées creusées à l'extérieur du mur nord du camp romain ont révélé l'absence de constructions et l'existence d'un seul fossé, jugé suffisant pour la défense du fort.

H. A. Thompson, *Excavations in the Athenian Agora* [mise au jour d'un temple romain] ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Athènes.

— *The altar of Pity in the Athenian Agora* [comparaison avec l'Ara Pacis] ; cf. Archéologie grecque.

J. M. C. Toynbee, *Some notes on artists in the Roman world* : Coll. Latomus VI Bruxelles Latomus 1951 57 p. 60 Fr. B. | AC XXI 1952 253 Faider-Feytmans | AJA LVI 1952 186 Richter | REA LIV 1952 189 Grimal.

G. Traversari, *Nuovi contributi alla conoscenza della colimbètra teatrale e del tetimimo* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 302-311. | Il semble que l'orchestra du petit théâtre de Troie du IIe-IIIe siècle ap. J.C., ait été transformée en piscine en vue de représentations nautiques. Le mot de lacuna, qui paraît dans une inscription du théâtre de Leptis Magna et comme unique fragment d'une inscription de celui de Sabratha, doit avoir été l'équivalent de gr. κολυμβήθρα. On en trouverait des formes primitives dans les théâtres de Coroglio et de Pompéi.

A. H. Travis, *Monuments of Roman Spain* : Archaeology V 1952 3-10. | Présentation des principaux monuments romains d'Espagne : théâtres, amphithéâtres, arcs de triomphe, ponts, aqueducs, temples, mosaïques, motifs architecturaux de remploi.

D. Tsontchev, *Contributions à l'histoire du stade antique de Philippopolis* [remonte non à la période hellénistique, mais au règne de Caracalla] : Matériaux pour l'hist. de Plovdiv II Plovdiv Ed. de la Municipalité & Sofia Impr. Nat. 1947 45 p. 52 pl. | RA XXXIX 1952 227 Lantier.

G. Ucelli, *Le navi di Nemi*, 2a ed. : Roma Libr. dello Stato 1952 478 p. 369 ill. 19 pl. 10000 L.

P. A. Underwood, *The fountain of life in mss. of the Gospels* [et dans l'art romain] ; cf. Archéologie chrétienne.

I. Velkov, *Ein Pferdeparadeschmuck aus Moesia inferior* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 107-112. | Pièce de bronze trouvée en 1935 à Toptschi (Bulgarie) ; elle offre un relief représentant une Victoire ailée tenant à bout de bras un bouclier, fin du IIe ou début du IIIe siècle ap. J.C.

P. Verzone, *Éléments classiques et populaires de l'art décoratif du Ve siècle dans l'Italie septentrionale* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 403-409. | L'art populaire des entrelacs et des motifs géométriques l'emporte au Ve siècle ap. J.C. sur la décoration plastique de l'acanthe.

O. Vessberg, *Romersk porträttkonst* : Stockholm Norstedt 1950 104 p. 70 ill. | ArchClass IV 1952 125 Pallottino.

— *Det romerska triumftåget* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Adolphe ; cf. Mélanges) 128-138.

L. H. Vincent, *Le lithostrotos évangélique* : RBi LIX 1952 513-530. | Les récits de la Passion s'accordent avec une localisation dans le Palais de la Ville basse, l'Antonia, du prétoire où fut jugé Jésus.

F. de Visscher, *Trois campagnes de fouilles dans l'Abruzze (Alba Fucens)*, 1949-1951 : NClio IV 1952 87-93. | Bref aperçu des résultats. A noter en particulier une très belle réplique de l'Aphrodite Anadyomène semi-drapée, une statue de la déesse guerrière Nerio, de l'époque des Sévères, un bas-relief représentant un âne porteur d'amphores et chevauché par un putto.

— *Les fouilles belges d'Alba Fucens (Abruzzes)*, avec une remarque de Ch. Picard : CRAI 1952 88-94. | Aperçu des résultats obtenus au cours des campagnes de 1949 à 1951.

— *Gli ultimi risultati degli scavi di Alba Fucense* 1951 : RAL Ser. 8a VII 1952 3-6.

— *La Vénus ou Nerio d'Alba Fucens* : NClio IV 1952 409-410. | Bien que cette œuvre du IIe ou IIIe siècle ap. J.C. soit un emprunt certain au thème de la Vénus armée, elle n'est pas de type hellénistique, mais italique et fait songer à Nerio ou peut-être à Vacuna.

R. E. M. Wheeler, *The Stanwick excavations*, 1951. *Interim report* : AntJ XXXII 1952 1-13. | Les fouilles ont amené la mise au jour d'un rempart romain construit à partir de 69 ap. J.C., et de poteries romaines de la fin du Ier siècle ap. J.C.

H. A. B. White, *The promise of Herculaneum* : G&R XXI 1952 112-116. | Histoire d'Herculanum dans l'antiquité. Fouilles qui y ont été pratiquées de façon intermittente depuis la découverte de son théâtre en 1709.

E. Will, *La sculpture romaine au Musée lapidaire de Vienne* ; cf. Archéologie générale : Musées, France.

A. Wotschitzky, *Das antike Rom. Eine Einführung in das Wesen seiner monumentalen Kunst* : Innsbruck Rauch 1950 104 p. 86 ill. 4 pl. 18,60 DM. | AJA LVI 1952 228 Gordon.

— *Zum Tor-Problem von Aguntum* : AAHG V 1952 119-123. | Problèmes que pose le tracé de l'enceinte et son orientation par rapport à la porte dégagée.

— *Ein Knabenporträt des dritten Jahrhunderts nach Christus* : JŒAI XXXIX 1952 128-132. | Tête de marbre de la collection de l'Université d'Innsbruck ; il faut y voir le portrait d'un des deux fils de Gallien, Saloninus.

P. Wuilleumier, *Fouilles de Fourvière à Lyon*, préf. d'Ed. Herriot : Gallia Suppl. IV Paris Centre de la Recherche scientifique 1951 IV & 90 p. 8 ill. 8 pl. | LEC XX 1952 294 & 295 Delande | Latomus XI 1952 416-418 Renard | ER XXVII 1952 202-203 Audin.

— *Les fouilles du quartier de Choulans à Lyon* : BSAF 1948-1949 186. | Découverte dans la Saône de monnaies et poteries romaines ; mise au jour d'une construction détruite vers 197, d'une modeste bâtisse du IIIe siècle et d'un édifice du Ve siècle, l'église Saint-Laurent, dans laquelle ont été découverts quatre-vingt-deux sarcophages avec un grand nombre d'inscriptions, dont l'une peut être datée de 549-554.

— *Fresques romaines de la Voie Appienne* : MMAI XLVI 1952 77-84. | Chambre funéraire avec arcosolia ornés de fresques où figurent principalement des animaux. Dans le même terrain, inscription funéraire intacte, du Ier siècle ap. J.C.

A. dal Zotto, *La traslazione della statua di Antinoo del fondo Grimani* ; cf. Textes : Vitae, SS. Vittore e Corona.

Cosa. Republican colony in Etruria : CJ XLV 1949 141-149. | Présentation de photos empruntées à Archaeology II 1949 2-10.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie, Fouilles, Recueils, Dictionnaires.

Bibliographische Notizen über Kunstgeschichte : ByzZ XLV 1952 219-247 ; 486-507.

A. Alföldi, M. Aubert, etc. [éd.], *Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie*, I : *Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des* 1. *Jahrtausends*, 1 : *Spätantike und Byzanz* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1952 192 p. 52 ill. 29,70 DM.

B. M. Apollonj Ghetti, A. Ferrua, E. Josi & E. Kirschbaum, *Esplorazioni sotto la confessione di S. Pietro in Vaticano eseguite negli anni* 1940-1949, con append. num. di C. Serafini : Città del Vaticano 1951 XI & 275 p. 171 ill. 10 pl. & 1 album de 17 p. & 109 pl. 45000 L. | RAC XXVII 1951 218-224 de Bruyne | AC XXI 1952 384-403 Ruysschaert | Biblica XXIII 1952 165-168 ; 306-309 Vogt | AC XXI 1952 384-403 Ruysschaert | RH 1952 N° 208 205-227 Lemerle.

I. Barnea, *Douze ans d'archéologie chrétienne en Roumanie* (1936-1948) : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 25-34.

J. H. Baxter, *The great palace of the Byzantine emperors, being the First report on the excavations carried out in Istanbul on behalf of the Walker Trust*

(The University of St. Andrews) 1935-1938 : Oxford Univ. Pr. 1947 XV & 108 p. 65 pl. | RA XXXIX 1952 231-234 Picard.

G. Bovini, *Rassegna degli studi sulle catacombe e sui cimiteri « sub divo »* : Coll. Amici delle Catacombe XVIII Rome 1952 168 p. 82 ill. 800 L.

L. de Bruyne, *Bibliografia dell'antichità cristiana* : RAC XXVII 1951 233-301.

F. Cabrol & H. Leclercq, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, publ. sous la dir. de H. I. Marrou, fasc. 172-173 : *Te Deum-Tournai*, 174 : *Tournai-Tronc*, 175 : *Tropaeum Traiani-Vienne en Dauphiné* : Paris Letouzey & Ané 1952 col. 2031-2542, 2543-2798, 2799-3054. | JS 1952 46 Merlin | CCatt CI 1950,2 448 & CIII 1952,4 183-186 Ferrua.

G. Caputo, *Scavi bizantini in Libia* : Sixième Congrès intern. d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 175.

F. Doelger & A. M. Schneider, *Byzanz* ; cf. Histoire byzantine.

O. Doppelfeld, *Die christliche Archäologie und die jüngsten Ausgrabungen in Rheinland* : Rheinische Kirchen im Wiederaufbau (cf. ci-dessous : W. Neuss).

A. Ferrua, *Nuove scoperte e studi* [di monumenti paleocristiani] *in Sicilia* : RAC XXVII 1951 198.

H. Hoermann & J. Keil, *Forschungen in Ephesos*, IV,3 : *Die Johanneskirche* : Wien Oesterr. archäol. Inst. 1951 308 p. 73 ill. 79 pl. | AB LXX 1952 354-356 Halkin.

G. de Jerphanion, *Bulletin d'archéologie chrétienne et byzantine*, IX : OCP XIV 1948 356-397.

L. Leschi, *Fouilles et découvertes de l'époque byzantine en Algérie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports & communications (cf. Littérature byzantine) 176-184.

E. Mamboury, *Les fouilles byzantines à Istanbul et ses environs et les trouvailles archéologiques faites au cours de constructions ou de travaux officiels ou privés depuis* 1936 : Byzantion XXI 1951 425-459.

W. Neuss [éd.], *Rheinische Kirchen im Wiederaufbau* : Jahresgabe des Vereins für christl. Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen für die Jahre 1949-1951 München-Gladbach Kühlen 1951 123 p. 17 ill. 66 pl. | BJ CLI 1951 151-152 Verbeek.

F. Salet & J. Thirion, *Chronique d'art préroman* : BM CX 1952 74-76 ; 167-171 ; 365-369.

H. Woodruff, *The index of Christian art at Princeton University* : Princeton Univ. Pr. 1942 IX & 83 p. | AB LXX 1952 234 Gaiffier.

Il sepolcro di S. Benedetto : Miscellanea Cassinese XXVII Monte Cassino 1951 245 p. 48 pl. | RHE XLVII 1952 654-660 Laurent.

Atti del quarto Congresso internazionale di Archeologia cristiana, I & II : Studi di Antichità crist. XVI & XIX Roma Pontif. Ist. di Archeol. crist. 1940 & 1948 VIII & 448 ; VIII & 372 p. | NRTh LXXII 1950 107-109 de Moreau.

Atti del Primo Convegno nazionale di Archeologia cristiana (*Siracusa* 19-24 *sett.* 1950) : Roma L'Erma 1952 292 p. 50 pl. 3500 L. | BAGB 3e Sér. 1952,3 118 Irigoin | Latomus X 1952 428 Renard.

Dumbarton Oaks papers, IV & V : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 & 1950 305 ; IX & 279 p. 16 pl. 76 ill. | Byzantion XXI 1951 505-511 Lemerle | CPh XLVII 1952 241-242 Diller (IV) | AB LXX 1952 206-210 Halkin.

— *Id.*, VI : Ibid. 1951 VIII & 251 p. 14 pl. 48 Sh. | REG LXV 1952 269 Guilland.

Kleinasien und Byzanz. Gesammelte Aufsätze zur Altertumskunde und Kulturgeschichte ; cf. Archéologie non classique : Fouilles, Proche-Orient.

Varia.

Ars Hispaniae. Historia universal del arte hispánico. Arte paleocristiano, por P. Batlle Huguet ; cf. Archéologie romaine : Varia.

G. Agnello, *Un importante restauro. La chiesa paleocristiana di S. Pietro a Siracusa* : Arte cristiana XXXVIII 1951 25-30. | La période la plus ancienne de construction remonterait à la 2e moitié du IVe siècle.

— *Sculture bizantine della Sicilia* : SicGymn V 1952 76-91. | La sculpture byzantine est représentée surtout en Sicile par des fragments d'ornementation

architecturale, dispersés dans les magasins des musées. En vue de préparer une étude d'ensemble, description des fragments conservés au Museo Nazionale et au Museo Bellomo de Syracuse.

S. L. Agnello, *Rinvenimenti fortuiti di sculture paleocristiane a Siracusa* : RAC XXVII 1951 208-216. | Fragments de chapiteau, de pupitres, de relief, d'urne, de corniche, IVe-VIe siècles.

J. Alazard, *L'art italien, des origines à la fin du XIVe siècle* : Paris Laurens 1949 224 p. 112 pl. 39 ill. | RBPh XXIX 1951 1427-1428 van de Puyvelde.

C. Amato, *Le scoperte più recenti nelle catacombe di Siracusa e l'opera della Pontificia Commissione per l'Archeologia sacra in Sicilia* : Relazione letta al Congr. di Archeol crist. di Siracusa Pastor Bonus I 1950 13-23.

G. Amiaud, *Le linteau du Vernet-la-Varenne (Puy-de-Dôme). Recherches sur le symbolisme chrétien* : RA XL 1952 52-55. | Linteau du XIe siècle semblant s'inspirer, pour le décor symbolique, de monuments chrétiens archaïques.

G. R. Ansaldi, *Gli affreschi della Basilica di S. Vincenzo a Galliano* : Milano Faccioli 1949 190 p. 73 pl. |JS 1952 139-140 Réau.

E. Arslan, *Osservazioni preliminari sulla chiesa di S. Simpliciano a Milano* : Milano Archivo storico lombardo 1947 32 p. | CCatt XCIX 1948,4 415.

M. Aubert, *Les monuments chrétiens de Salone* : JS 1952 5-12. | A propos de l'ouvrage de E. Dyggve (cf. ci-dessous).

B. Bagatti, *Gli antichi edifici sacri di Betlemme in seguito agli scavi e restauri praticati dalla Custodia di Terrasanta* (1948-1951) : Pubbl. dello Studium Biblicum Franciscanum IX Gerusalemme Tip. dei PP. Francescani 1952 XII & 280 p. 66 ill. 60 pl. | Aevum XXVI 1952 376-378 Cagiano de Azevedo | RBi LIX 1952 634-637 Vincent.

— *Eulogie Palestinesi* : OCP XV 1949 126-166. | Répertoire de « souvenirs » rapportés de Terre Sainte par des pèlerins, dont les plus anciens remontent en tout cas au IVe siècle.

A. A. Barb, *Mensa sacra. Der Marmordiskus von Donnerskirchen* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 5-16. | Les fragments de ce disque de pierre appartiennent à un autel chrétien de la fin du IVe siècle ; celui-ci reproduit une forme antique de table d'offrandes qui se perpétuera jusqu'au XIIIe siècle.

J. Bathellier, *Observations sur la crypte de Saint-Aignan à Orléans et ses chapiteaux* : RA 1952 XXXIX 192-206. | L'époque de Robert le Pieux fut une période de construction intense, pendant laquelle des édifices furent refaits ou agrandis au moyen de matériaux vraisemblablement gallo-romains. C'est le cas notamment de la crypte de Saint-Aignan (à suivre).

G. Behrens, *Das frühchristliche und merowingische Mainz* : Kulturgeschichtl. Wegweiser des röm.-germ. Zentralmuseums XX Mainz Will & Rothe 1950 35 p. 52 ill. | BJ CLI 1951 147 Böhner.

G. Belvederi, *Le tombe apostoliche nell'età paleocristiana* : Coll. Amici delle catacombe XII Città del Vaticano 1948 VIII & 272 p. 1000 L. | NRTh LXXII 1950 446 de Moreau.

F. Benoît, *La crypte en triconque de Theopolis* : RAC XXVII 1951 69-89. | La crypte en triconque et la riche décoration des chapiteaux de la chapelle N.D. de Dromon (Basses-Alpes), du VIIIe ou du début du IXe siècle, donnent à penser qu'il s'agit d'un martyrium. Peut-être est-ce celui de Dardanus, ancien préfet du prétoire, et de Nevia Galla, qui s'étaient retirés sur le site de Theopolis au Ve siècle.

— *Fouilles aux Aliscamps* : PH II 1952 115-132. | Mise au jour de plusieurs aires cimétériales d'époques paléo-chrétienne et postérieures ; deux sarcophages en marbre de Carrare relevant de la technique de l'école d'Arles à la fin du IVe siècle.

L. Berra, *Lo sviluppo architettonico della tomba di S. Pietro* : Arte cristiana XXXIX 1952 91 sqq.

F. W. von Bissing, *Ein christliches Amulett aus Aegypten* : Festschr. zur Feier des 200jährigen Bestehens der Akad. der Wiss. in Göttingen, II Philol.-Hist. Kl. 1951 75-82. | Amulette de corne où figurent d'un côté la Madone à l'enfant, de l'autre la résurrection du Christ, 500 env. ap. J.C.

G. Bovini, *Monumenti figurati paleocristiani conservati a Firenze nelle raccolte pubbliche e negli edifici di culto* : Città del Vaticano 1950 54 p. 40 ill. 1000 L. | Latomus XI 1952 429 Renard.

— *Il cosidetto Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna* : Città del Vaticano Amici delle Catacombe 1950 104 p. 64 ill. 800 L. | Latomus XI 1952 270 Renard.

— *Pietre incise paleocristiane nel Museo nazionale di Ravenna* : Felix Ravenna LIII 1950 5-19.

— *L'ultimo pannello musivo della parete sinistra della chiesa di S. Apollinare Nuovo in Ravenna ed il problema del suo restauro* : Ibid. 20-39.

— *Nuova figurazione di un sarcofago ravennate* : Ibid. LIV 1950 31-37.

— *Osservazioni sul frontone del Palatium di Teodorico figurato nel mosaico di S. Apollinare Nuovo di Ravenna* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 206-211.

G. Brett, *The Brooklyn textiles and the great palace mosaic* : BByzI II 1950 433-441. | La comparaison de la mosaïque de Théodose II au grand palais de Constantinople avec les motifs de tissus égyptiens permet de dater ces derniers du Ve siècle.

G. Brusin, *Il posto dell'altare in chiese paleocristiane del Veneto e del Norico* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 212-235.

— *Il mosaico antico nel Veneto* ; cf. Archéologie romaine.

L. de Bruyne, *Il sarcofago di Lot scoperto a S. Sebastiano* : RAC XXVII 1951 91-126. | Examen iconographique de ce sarcophage (cf. ci-dessous : A. Ferrua), où figurent des scènes de chasse, la résurrection de Lazare, l'annonce du reniement de S. Pierre, Moïse recevant les Tables de la Loi, le sacrifice d'Abraham, l'offrande de Caïn et Abel, la fuite de Loth de Sodome, Adam et Ève chassés du Paradis, entourant les portraits du couple défunt dans une conque. Cette décoration appartient au début de la renaissance post-constantinienne, en 340 environ.

— *Due nuovi sarcofagi paleocristiani con data consulare* : RAC XXVII 1951 127-143. | Examen stylistique des deux sarcophages signalés par A. Ferrua (cf. ci-dessous).

A. Calderini, G. Chierici & C. Cecchelli, *La Basilica di S. Lorenzo maggiore in Milano* : Milano Fond. Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano 1952 297 p. | BM CX 1952 384-385 Aubert.

G. Calza, *Nuove testimonianze del cristianesimo a Ostia* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 123-138. | Domus dont le vestibule d'entrée est orné d'une mosaïque avec deux poissons substitués à l'ancien motif du Vale. Monogramme du Christ sur deux pilastres de marbre. Figure du Bon Pasteur sur un tronc de colonne. Sarcophages, reliefs, corniche, anneaux et lampes avec symboles ou scènes chrétiennes. Inscriptions funéraires.

W. A. Campbell, *A martyrion of the fifth century in Seleucia Pieria* : Sixième Congrès d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 172.

A. de Capitani d'Arzago, *L'architettura cristiana in Milano* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 67-84. | Principaux monuments paléochrétiens, technique de leur construction, leurs types, leur datation, leur importance pour l'introduction des motifs orientaux en Occident.

G. Caputo, *Schema di fonti e monumenti del primo cristianesimo in Tripolitania* : Tripoli Zara 1947 36 p. | CCatt XCIX 1948,4 178.

C. Cecchelli, *La statua di Costantino col salutare segno della croce* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 85-88. | La statue de Constantin dont parle Eusèbe, Hist. eccl. IX,9,10-11, est celle provenant de la basilique de Maxence et Constantin ; elle peut être datée de 312-313 ; le signe marqué sur le sceptre n'était qu'un chrisme.

— *Le imagines imperiali in S. Vitale* : Felix Ravenna LIV 1950 5-13.

— *La figura muliebre del secondo registro dell'arco trionfale di S. Maria Maggiore* : Résumé dans RAC XXVII 1951 201. | Représenterait la divine Sagesse.

M. Chéhab, *Mosaïques de Beyrouth et de Baalbek* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 89-92. | Mosaïques des IVe et Ve siècles reflétant la fin du paganisme et de la culture grecque : Socrate et les sept sages, et le début du christianisme : le Bon Pasteur dans l'attitude d'Orphée.

G. Chierici, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Lomello* : Palladio N.S. I 1951 67-69. | Diverses périodes de construction de l'ensemble pré-roman constitué par le baptistère, la crypte et la basilique.|

E. Cianetti, *Le catacombe romane e l'archeologia cristiana* : Torino S.E.I. 1950 112 p. 200 L. | CCatt CI 1950,3 640.

J. Cintas & G. L. Feuille, *Église et baptistère de Thibiuca* : Karthago III 1951-1952 193-205. | Piliers sculptés et inscrits intéressants pour l'étude de l'art chrétien d'Afrique du v^e^ au vi^e^ siècle.

B. Collin, *Les lieux-saints* : Paris Ed. Internationales 1948 240 p. 600 Fr. | NRTh LXXI 1949 1097 Lambert.

V. Corbo, *Il romitorio dell'egumeno Gabriele* : La Terra Santa XXVI 1951 202-207. | Complexe formé d'une chapelle du v^e^ siècle et d'une habitation, entouré de grottes, demeures des anachorètes.

Chr. Courtois, *Sur un carreau de terre cuite représentant saint Pantaléon* : Karthago III 1951-1952 207-213. | Carreau de revêtement originaire de Kairouan offrant vraisemblablement la représentation la plus ancienne (antérieure au vii^e^ siècle) de S. Pantaléon, lequel serait bien le médecin martyr de Nicomédie dont le culte aurait pénétré en Afrique.

F. W. Deichmann, *Frühchristliche Kirchen in Rom* : Basel Amerbach-Verl. 1948 87 p. 10 plans 3 dess. 69 pl. | RBA XIX 1950 94 Rolland.

— *Byzanz und die frühchristliche Architektur in Rom* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 198-200.

R. Delbrueck, *Probleme der Lipsanothek in Brescia* : Theophaneia VII Bonn Hanstein 1952 149 p. 9 pl. 14,50 DM. | Latomus XI 1952 535-536 Deonna.

— *Das fünfteilige Diptychon in Mailand (Domschatz)* : BJ CLI 1951 96-107. | Analyse des scènes représentées sur ce diptyque de 500 env., notamment de celle du massacre des Innocents, qui n'est pas d'origine provençale comme on l'a cru. Liste des textes littéraires qui ont pu servir de sources à l'artiste ; comparaison avec le coffret Werdener du Victoria and Albert Museum, avec un sarcophage de Marseille et un autre diptyque conservé en partie au Louvre, en partie à Berlin.

— *Antiquarisches zu den Verspottungen Jesu* : ZNTW XLI 1942 124-145. | Étude sur le costume et les emblèmes dont, par dérision, les soldats romains et Hérode revêtirent Jésus.

— *Notes on the wooden doors of Santa Sabina* : ABull XXXIV 1952 139-145. | Les portes de Sainte-Sabine sont contemporaines de la construction de l'église, 434 ; on distingue la main de différents artistes dans leur décoration, qui se compose de panneaux ornementaux de style gréco-mésopotamien, et de panneaux figuratifs en relief inspirés des textes sacrés et patristiques.

R. Demangel, *Contribution à la topographie de l'Hebdomon* : Recherches franç. en Turquie III Paris de Boccard 1945 iv & 60 p. 8 pl. | NRTh LXXII 1950 551-553 Martin | ByzZ XLV 1952 89-91 Schneider.

R. Demangel & E. Mamboury, *Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople* : Recherches franç. en Turquie II Paris de Boccard 1939 iv & 172 p. 212 ill. 14 pl. 500 Fr. | NRTh LXXII 1950 551-553 Martin.

O. Demus, *Byzantine mosaic decoration. Aspects of the monumental art in Byzantium* : London Kegan Paul 1948 97 p. 64 pl. £2 2 Sh. | ByzZ XLV 1952 92-94 Schneider | JAS 1951 218-219 Hohler.

O. Doppelfeld, *Die Funde unter St. Ursula* : Rheinische Kirchen in Wiederaufbau (cf. ci-dessus : Bibliographie, W. Neuss). | Détermination de cinq périodes de construction.

J. Doresse, *Recherches d'archéologie copte. Les monastères de Moyenne Égypte* : CRAI 1952 390-395. | Découvertes attestant l'existence au v^e^ siècle de communautés en relations avec le pouvoir byzantin.

G. Downey, *Justinian as a builder* : ABull XXXII 1950 262-266. | Sur les nombreuses constructions effectuées par Justinien à Constantinople et sur leur coût, d'après les Anecdota et le De aedificiis de Procope.

— *Notes on the topography of Constantinople* : ABull XXXIV 1952 235-236. | Les études sur la topographie de la Constantinople byzantine souffrent du fait que les sources littéraires n'existent souvent pas en éditions modernes ou sont difficilement accessibles aux savants qui, de ce fait, les négligent par-

fois. Examen de quelques cas, à propos de l'ouvrage de R. Janin (cf. ci-dessous).

J. Duhr, *Le sens religieux dans l'architecture chrétienne* : NRTh LXIX 1947 497-515. | De la maison-église des débuts du christianisme à la basilique et à l'église à plan central, l'on suit les thèmes essentiels de la parabole du Bon Pasteur.

E. Dyggve, *History of Salonitan christianity* : Inst. for sammenlign. Kulturforskn. Ser. A, Forelesninger XXI Oslo 1951 XIII & 163 p. pl. | BAGB 3e Sér. 1952,3 119-120 Grimal | JS 1952 5-12 Aubert | CRAI 1952 213 Zeiller | BM CX 1952 289 Aubert.

— *La question du Saint-Sépulcre à l'époque constantinienne* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris, 1948 (cf. Littérature byzantine) II 111-123. | Les documents archéologiques, iconographiques et littéraires s'accordent pour prouver que la rotonde recouverte au-dessus du tombeau sacré ne date pas de l'époque constantinienne, mais est une transformation ultérieure ; l'église du Saint-Sépulcre était une basilique hypéthrale.

— *The origin of the urban churchyard* : C&M XIII 1951 [1952] 147-158. | L'ensevelissement intra muros était interdit, en Grèce et à Rome, où cette mesure est attestée par la Loi des Douze Tables. A Byzance les édits impériaux qui, de façon répétée, rappellent l'interdiction, semblent indiquer qu'elle avait tendance à n'être plus observée. En Occident, le culte des martyrs extra muros, l'érection de basiliques sur leurs tombes, devenues autels, l'affluence des sépultures qui se pressaient autour de celles-ci et des dévots apportant leurs offrandes mirent les basiliques urbaines en état d'infériorité. Bientôt le culte des martyrs fut introduit également en ville, ainsi que la multiplicité des autels-tombeaux dans la même basilique, ce qui influa profondément sur leur architecture.

— *Ueber die freistehende Klerusbank. Beiträge zur Geschichte des Bema* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 41-52. | Le banc circulaire destiné au clergé, que l'on trouve dans les églises-maisons des bords de l'Adriatique, serait issu du bêma qui, dans le triclinion du palais du souverain, porte le trône de l'empereur.

— *Le type architectural de la cámara santa d'Oviedo et l'architecture asturienne* : CArch VI 1952 125-133. | L'art architectural asturien de l'époque pré-romane est à rapprocher de l'art dalmate contemporain ; ils sont tous deux d'origine byzantino-orientale et leurs caractères sont indépendants de l'art romain.

J. Ebersolt, *Constantinople. Recueil d'études d'archéologie et d'histoire*, préf. de A. Grabar : Paris Adrien-Maisonneuve 1951 296 p. 34 ill. 2 pl. 1900 Fr. | Gnomon XXIV 1952 383 Schneider | Muséon LXV 1952 158 Garitte | Archaeology V 1952 186 Thomas | Museon LXV 1952 158 Garitte | REG LXV 1952 271 Guilland.

M. Écochard *Le relevé scientifique de quelques églises syriennes* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 252-254.

R. Egger, *Teurnia. Die frühchristlichen Altertümer Oberkärntens* ; cf. Archéologie romaine.

W. Eltester, *Epimetron. Die Gebeine des Petrus* : ZNTW XLIII 1950-1951 280. | Contre l'authenticité des reliques trouvées sous le Tropaion de Caius.

D. T. Enklaar, *De dodendans, een cultuurhistorische studie* : Amsterdam Veen's Uitg. 1950 162 p. 16 pl. 8,90 Fl. | MPh LVII 1952 88-90 Nordholt.

J. Ferrando Roig, *Iconografía de los Santos* : Barcelona 1950 302 p.

G. Ferretto, *Note storico-bibliografiche di archeologia cristiana* : Città del Vaticano Tip. Poliglotta Vatic. 1942 XI & 484 p. | CHR XXXIV 1948 101 Quasten.

A. Ferrua, *Antichità cristiane. La guardia a cavallo* : CCatt C 1949,1 523-531 & 655-661. | Stèle funéraire d'un cavalier d'élite de la garde impériale, fin du IIIe ou début du IVe siècle, actuellement au Musée du Vatican, mais provenant de la caserne Antonine qui recouvre un cimetière chrétien du IIIe siècle et sur l'emplacement de laquelle Constantin édifia la basilique du Sauveur.

— *Id. Le catacombe di Malta* : CCatt C 1949,3 505-515. | Cette catacombe du IVe siècle ne ressemble en rien à celles de Rome, de Naples ou d'Adrumète ;

sa conception architecturale est beaucoup plus raisonnée et grandiose.

— *Tre sarcofaghi importanti da S. Sebastiano* : RAC XXVII 1951 7-33. | Sarcophage d'un vir honestus, 360 ap. J.C. ; sarcophage de deux femmes, 392 ap. J.C. ; sarcophage richement historié de scènes de l'A. et du N.T., traces de polychromie, antérieur au milieu du IVe siècle ap. J.C.

— *La catacomba di Castelvecchio Subequo* : Résumé dans RAC XXVII 1951 191-192.

— *Scoperta di una schola cantorum* [del sec. v] *nella basilica S. Marco a Roma* : Résumé dans RAC XXVII 1951 200.

— *Ancora del Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie* : CCatt CIII 1952,4 183-186. | A propos du dictionnaire cité (cf. ci-dessus : Bibliographie).

— *La storia del sepolcro di san Pietro* : CCatt CIII 1952,1 15-29. | Étude appuyée sur les textes littéraires et surtout sur les récentes fouilles effectuées à Rome.

J. Finegan, *Light from the ancient past. The archeological background of the Hebrew-Christian religion* : Princeton Univ. Pr. 1946 XXXIV & 500 p. 5 Doll. | JR XXVII 1947 216-217 Parvis.

J. Fink, *Mythologische und biblische Themen in der Sarkophagplastik des 3. Jahrhunderts* : RAC XXVII 1951 167-190. | L'art païen et l'art chrétien du sarcophage obéissent au IIIe siècle à une même tendance : à un répertoire de formes et de thèmes traditionnels ils insufflent une vie intérieure et donnent une valeur éthique nouvelle. L'art païen, en donnant au dieu ou au héros le visage du défunt, loin de vider le mythe de son contenu, le spiritualise en le transposant et en généralise l'efficacité. De même l'art chrétien en faisant d'Endymion un Jonas, de l'Hermès chriophore un Pastor Bonus, etc.

J. F. Flanagan, *The Nature goddess silk at Durham* : The Burlington Magazine LXXXIII oct. 1946 241-246. | Fragment d'une soierie byzantine provenant de la châsse de saint Cuthbert, mort en 687, et représentant une déesse, à demi plongée dans l'eau, qui lève les bras dans le geste de l'orante.

G. Florovsky, *Christ, the wisdom of God, in Byzantine art* ; cf. Religion chrétienne.

J. Fontaine, *Un sarcofago cristiano de Cordoba coetaneo de Osio* : Madrid 1947 27 p. 30 ill. | OCP XV 1949 465 Goubert.

A. Frantz, *A province of the empire. Byzantine churches in Greece* : Archaeology V 1952 236-243. | Présentation des divers types d'églises byzantines que l'on trouve en Grèce.

F. Fremersdorf, *Ueberblick über die Bodenuntersuchung an St. Severin in Köln* : Rheinische Kirchen im Wiederaufbau (cf. ci-dessus : Bibliographie, W. Neuss). | L'église la plus ancienne remonte au début du IVe siècle : c'est une salle à abside qui subit un premier agrandissement aux environs de 400.

— *Christliche Leibwächter auf einem geschliffenen Kölner Glasbecher des 4. Jh.* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 66-83.

A. Frolow, *L'église rouge de Peruštica* : BByzI II 1950 449-477. | L'étude archéologique de ce monument byzantin de la région de Philippopolis, Bulgarie, et les données historiques conduisent à penser que l'église fut entreprise entre 442 et 474, soit sous les règnes de Théodose II, de Marcien ou de Léon Ier.

P. Garrigue, *Une basilique byzantine de Byzacène* : RAC XXVII 1951 204-208. | Sur la basilique de Junca, qui par la combinaison d'éléments romains, constantinopolitains et syriens, est typique de l'art religieux de la reconquête byzantine du VIe siècle.

G. Gaudron, *Le sarcophage de Charenton-sur-Cher* : BSAF 1948-1949 214. | Sarcophage du VIIe siècle avec reliefs représentant Daniel entre les lions et deux griffons accostant un vase godronné.

P. Gazzola, *Il musaico scoperto nel sottosuolo della Biblioteca Capitolare di Verona* : Studi Storici Veronesi I 1948 69-108. | Appartiendrait à une basilique chrétienne, IVe-Ve siècle.

G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [tombe byzantine] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

A. von Gerkan, *St. Gereon in Köln* : Germania XXIX 1951 215-218. | Comme l'atteste la découverte, au cours des travaux de restauration de cette église d'époque franque, de deux inscriptions latines, l'une provenant d'un

autel d'Isis, IIe siècle ap. J.C., et l'autre épitaphe d'époque tardive, l'église fut construite à la fin du IVe siècle sur l'emplacement et avec les matériaux d'un ancien sanctuaire d'Isis détruit après l'époque de Julien.

— *Vorbericht über die Untersuchungen am Urbau von St. Gereon in Köln* : Rheinische Kirchen im Wiederaufbau (cf. ci-dessus : Bibliographie, W. Neuss). | Le bâtiment central fut érigé dans le dernier tiers du IVe siècle.

A. Grabar, *Le trône des martyrs* : CArch VI 1952 31-41. | D'origine funéraire et symbolique, la représentation des martyrs sur un trône, bien que rare, se prolongea, surtout en Orient, jusqu'au moyen âge, époque où elle ne fut plus comprise.

— *Concordia Sagittaria* : CArch VI 1952 157-162. | Les différents éléments architecturaux mis au jour à Concordia Sagittaria, Vénétie, forment un ensemble cimétérial unique, complet et d'un type nouveau ; la présence de loges à trois niches dans ce monument paléochrétien du IVe-Ve siècle permet peut-être de chercher dans l'architecture funéraire d'Istrie l'origine du type d'église à trois absides alignées.

L. H. Grondijs, *L'iconographie byzantine du crucifié mort sur la croix*, 2e éd. : Bibl. Byz. Bruxellensis I Bruxelles Ed. du Byzantion 1945 232 p. | NRTh LXXII 1950 109 de Moreau | BByzI II 1950 567-569 Riabuchinsky.

S. Guyer, *Grundlagen mittelalterlicher abendländischer Baukunst. Beiträge zu der vom antiken Tempel zur kreuzförmigen Basilika des abendländischen Mittelalters führenden Entwicklung* : Zürich Benziger-Verl. 1950 199 p. 40 ill. 11 pl. | ABull XXXIV 1952 54-58 Forsyth.

Fr. Halkin, *Constantin ou Constance ?* AB LXX 1952 349-350. | A propos de l'article de G. Downey, DOP VI 1951 53-80 (cf. APh XXII 280), sur le vrai fondateur de l'église des Apôtres à Constantinople.

— *Les fouilles à Saint-Jean d'Éphèse* : AB LXX 1952 354-456. | A propos du tome IV,3 des Forschungen in Ephesos (cf. ci-dessus : Bibliographie, H. Hoermann).

L. Hertling, *Intorno all'interpretazione di simboli nell'arte paleocristiana* : CCatt XCIX 1948,3 296-298. | Positions et conclusions des divers savants qui ont étudié la question.

L. Hertling & E. Kirschbaum, *Die römischen Katakomben und ihre Märtyrer* : Wien Herder 1950 276 p. 32 Sch. | RSPh XXXVI 1952 611 | ThQ CXXXI 1951 354-356 Fink.

G. Horsfield, *The origin of the cusp in Moslem architecture* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 160-162. | L'origine du croissant serait à chercher dans l'art chrétien d'Orient.

J. Hubert, *Le baptistère de Poitiers et l'emplacement du premier groupe épiscopal* : CArch VI 1952 135-143. | Le baptistère de Poitiers doit avoir été construit non au IVe siècle, mais au VIIe sur l'emplacement de l'ancien groupe épiscopal, ce qui explique l'orientation de l'édifice.

R. Janin, *Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique* : Archives de l'Orient chrét. IV Paris Inst. Franç. d'Ét. Byz. 1950 482 p. 15 cartes. | ByzZ XLV 1952 84-89 Schneider | ABull XXXVI 1952 235-236 Downey.

— *Les sources de la topographie de Constantinople byzantine* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 197-200. | Il faut consulter les patriographes, les chroniqueurs, le Livre des Cérémonies, les Synaxaires, les Vies de saints, l'Anthologie Palatine, l'histoire des conciles, les actes patriarcaux, les correspondances diverses et les récits de voyageurs de toutes époques.

H. W. Janson, *Apes and ape lore in the middle ages. Figura Diaboli. The ape in early christianity* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

J. Jeremias, *Die Wiederentdeckung von Bethesda* : Forsch. zur Rel. & Lit. des A. & N.T. N.F. XLI Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 27 p. 5 ill. 3,50 DM. | BBLA LXVIII 1946-1951 282-283 Schneider.

E. Josi, *Le indicazioni topografiche del Martirologio Geronimiano relative ai martiri della Via Labicana* : Résumé dans RAC XXVII 1951 199-200.

A. S. Keck, *Observations on the iconography of Joshua* : ABull XXXII 1950 267-274. | La théorie de C. R. Morey qui date les miniatures du Joshua Roll de la période du haut byzantinisme est préférable à celle de K. Weitz-

mann qui les date du byzantinisme moyen (cf. aussi ci-dessous : R. Morey et D. Tselos).

J. L. Kelso, *Excavations at Khirbet En-Nitla near Jericho* : BASO 1951 N° 121 6-8. | Ruines d'une église construite au IVe siècle ; elle a subi quatre remaniements jusqu'au IXe siècle et possède des mosaïques avec inscriptions énigmatiques en grec ou latin.

Th. K. Kempf, *Die vorläufigen Ergebnisse der Ausgrabungen auf dem Gelände des Trierer Domes* : Germania XXIX 1951 47-58. | A la suite des fouilles de ces dernières années, il faut, conformément à l'opinion de D. Krencker, considérer la partie romaine du dôme de Trèves comme un monument cultuel paléochrétien et non de l'administration impériale ; en effet, ont été mises au jour les substructions d'une double cathédrale constantinienne commencée en 326, remaniée sous Gratien, reconstruite à l'époque franque puis transformée par la suite ; des graffites chrétiens et des fragments de peinture constantinienne ont pu être dégagés.

A. Khatchatrian, *L'église du Berger à Ani et les compositions étoilées* : CArch VI 1952 91-102. | Le tracé géométrique étoilé de l'église du Berger, Xe-XIe siècle, à Ani, Turquie, est l'aboutissement arménien d'une évolution architecturale qui a son origine dans les mausolées antiques où l'étoile fixait les emplacements des nœuds tectoniques, mais n'influençait pas les formes toujours circulaires.

E. Kirschbaum, *Dei recenti ritrovamenti nella zona di Milano* : Résumé dans RAC XXVII 1951 194. | Basiliques paléochrétiennes.

— *Scoperte nel duomo di Treviri* : Résumé dans RAC XXVII 1951 198. | Vestiges d'un somptueux édifice romain, sur lequel furent édifiées deux basiliques.

— *Das Petrusgrab* : Stimmen der Zeit CL 1952 321-332 & 410 sqq.

E. Kitzinger, *Mosaic pavements in the Greek East and the question of a Renaissance under Justinian* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 209-223. | Les découvertes récentes de mosaïques s'échelonnant du Ier au VIe siècle ne permettent de parler d'une renaissance justinienne que dans la mesure où réapparaissent des sujets anciens non chrétiens dans un art qui n'est que la continuation de l'art classique antérieur.

— *Studies on late antique and early Byzantine floor mosaics*, I : DOP VI 1951 81-122. | Étude des mosaïques du transept de la basilique A de Nikopolis, époque de Justinien ou de ses successeurs immédiats.

H. Koethe, *Spätantike Forschung in der Kaiserresidenz Trier* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 197-198.

E. H. Korevaar-Hesseling, *De Madonna. De ontwikkeling der Madonnavoorstellingen in de beeldende kunst* : Heemstede 1949 112 p. 116 ill.

D. Krencker, *Die Wallfahrtskirche des Simeon Stylites in Kal'at Sim'ân in Syrien* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 173.

C. D. Lamberton, *The accidental factor in constituting isolation in early christian art* : ABull XXXII 1950 259-261. | L'art chrétien occidental commença dans les catacombes romaines, et cette circonstance explique son développement, qui s'accomplit à l'écart, aussi bien que son caractère essentiel.

J. Lassus, *Sanctuaires chrétiens de Syrie* : Bibl. archéol. et hist. Inst. franç. d'Archéol. de Beyrouth XLII Paris Geuthner 1947 329 p. 109 ill. 40 pl. 4 cartes 3500 Fr. | AJA LVI 1952 104 Conant.

— *Relevés de monuments chrétiens en Syrie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 170-172.

— *Les exèdres dans les églises de Syrie Nord* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 232-242. | L'exèdre, construction en forme de fer à cheval, se dressant face à l'abside, prit, du IVe au VIe siècle, une importance croissante dans la liturgie de la région d'Antioche ; toute la basilique semble ordonnée autour d'elle.

M. de Laugardière, *L'église de Bourges avant Charlemagne* : Paris Tardy 1951 257 p. | BM XC 1952 293 Aubert.

P. Lemerle, *Le style byzantin* : Coll. Arts, styles et techniques Paris Larousse 1948 132 p. | RBA XIX 1950 91-92 Rolland.

— *Psychologie de l'art byzantin* : BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 49-58. | D'un bout à l'autre de son évolution, l'art byzantin est régi par des principes permanents : le passage d'un art humain à un art sacré est marqué par l'apparition de la stylisation, qui considère l'homme en tant que demeure du divin et appelle les apparences à une signification dépassant l'individuel.

— *La publication des fouilles de la Basilique Vaticane et la question du tombeau de saint Pierre* : RH 1952 N° 208 205-227. | Les résultats des fouilles entreprises depuis 1939 sont entièrement négatifs : il n'a été trouvé ni cirque de Néron, ni Via Cornelia, ni tombeau de l'apôtre, mais seulement une riche nécropole païenne du IIe siècle ; il faut entièrement écarter l'interprétation proposée par la publication vaticane qui postule que la tombe apostolique doit être sous la basilique, car la tradition relative à la tombe de l'apôtre n'a reçu sa forme définitive qu'au VIe siècle, alors que, comme l'archéologie le confirme, le culte de Pierre dut commencer ad catacumbas.

C. Leonardi, *Ampelos. Il simbolo della vite nell'arte pagana e paleocristiana* ; cf. Archéologie générale : Varia.

G. Loew, *La chiesa di S. Martino di Linz in Austria* : Résumé dans RAC XXVII 1951 200-201. | Construite sur un édifice romain du IVe siècle.

R. Louis, *Les églises d'Auxerre, des origines au XIe siècle. Autessiodurum christianum* : Paris Clavreuil 37 r. Saint-André-des-Arts 1952 129 p. 75 ill. 3000 Fr. | BM CX 1952 389-390 Aubert.

W. Lowrie, *Art in the early Church* : New York Pantheon Books 1947 XVIII & 268 p. 153 pl. 6,50 Doll. | JR XXVIII 1948 286 Cobb | CHR XXXIV 1948 36-37 Duncan | RR XIII 1948-1949 388-393 Lawrence.

E. Mâle, *La fin du paganisme en Gaule et les plus anciennes basiliques chrétiennes* : Paris Flammarion 1950 334 p. | BSAO 4e Sér. I 3e trim. 1950 498 Eygun.

E. Mamboury, *Contribution à la topographie générale de Constantinople* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 243-253. | Importance de la connaissance de toutes les hautes et moyennes terrasses et de leurs murs de soutènement pour l'établissement de la topographie.

A. M. Mansel, *Les fouilles de Rhegion près d'Istanbul* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 255-260. | Mise au jour d'un grand bâtiment fortifié des Ve-VIe siècles, avec cours à péristyle, appartements, églises, chapelles et thermes, très probablement un palais byzantin.

W. von Massow, *Die Basilika in Trier* : Simmern (Hunsrück) Böhmer 1948 39 p. 1,50 DM. | Gymn LIX 1952 242 Schmitz.

G. Mathew, *Byzantine painting* : The Faber Gallery of Oriental Art London Faber 24 p. 10 pl. | JAS 1950 193-194.

M. Maurice-Denis & R. Boulet, *Romée ou le pèlerin moderne à Rome*, 2e éd. refondue : Bruges Desclée de Brouwer 1948 XXX, 982 & 60 p. | RA XL 1952 119-120 Zeiller.

N. Mavrodinov, *L'origine de la construction et du plan de Sainte-Sophie à Constantinople* : Actes du 6e Congrès d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 277-298. | Sainte-Sophie est l'aboutissement d'un type de monuments dont la construction se prolonge de 400 à la quatrième décade du VIe siècle ; son plan provient de celui des églises à quatre conques et déambulatoires combiné avec celui de la basilique à coupole dont elle emprunte les bas-côtés.

M. Mazzotti, *Sugli ultimi scavi nella basilica di Classe e di alcune stoffe liturgiche bizantine* : Résumé dans RAC XXVII 1951 193-194. | Les sondages ont prouvé que S. Apollinare in Classe ne repose pas sur une zone sépulcrale. Découverte d'étoffes inscrites, VIIe ou VIIIe siècle.

J. Mecerian, *Les fouilles de Saint-Siméon le Jeune au Mont Admirable* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 174-175.

— *Le monastère de Saint-Siméon le Stylite du Mont Admirable* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 299-302. | Les sculptures des chapiteaux et des architraves

présentent la fusion d'éléments syro-mésopotamiens de la fin du VI^e siècle.

P. Meyer, *Byzantine mosaics* : Oxford Univ. Pr. 1952 14 pl. 6,50 Doll.

L. K. Mohlberg, *Historisch-kritische Bemerkungen zum Ursprung der sog. Memoria apostolorum an der Appischen Strasse* : Festschrift A. Dold (cf. Mélanges) 52-74.

C. R. Morey, *Castelseprio and the Byzantine Renaissance* : ABull XXXIV 1952 173-201. | Les miniatures du psautier de Paris, celles du Joshua Roll et les fresques de Castelseprio sont des œuvres de même style et de même époque, et appartiennent au néo-atticisme chrétien du VII^e siècle ap. J.C. (cf. aussi ci-dessus : A. S. Keck et ci-dessous : D. Tselos).

A. Muñoz, *Problemi tecnici riguardanti le basiliche cristiane* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 16-17.

V. E. Nash-Williams, *The early christian monuments of Wales* : Cardiff Univ. of Wales Pr. 1950 XXIII & 258 p. 261 ill. £4 4 Sh. | AntJ XXXII 1952 88-90 Henry | Germania XXIX 1951 103-108 Haseloff.

D. Neri, *Antiche riproduzioni dei santuari palestinesi nelle arti minori* : La Terra Santa XXV 1950 111-114. | Ampoules de terre cuite ou de métal, ivoires.

— *Santuari gerosolimitani scolpiti sopra alcuni sarcofagi* : Ibid. 173-175. | Sarcophages du Latran, de Toulouse et d'Arles où figurent des sanctuaires de Jérusalem.

— *Santuari palestinesi attraverso le miniature ed i disegni a penna* : Ibid. 242-245. | Mss., reliquaires, évangéliaires du moyen âge et de la Renaissance où figurent des monuments de la Terre Sainte.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, IV : *Barbari e Bizantini* : Genova Soc. ed. Dante Alighieri 1949 557 p. | JRS XLII 1952 126 Moss.

D. I. Pallas, Ἡ θάλασσα τῶν ἐκκλησίων. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ χριστιανικοῦ βωμοῦ καὶ τὴν μορφολογίαν τῆς λειτουργίας : Coll. de l'Inst. français d'Athènes LXVIII Athènes 1952 185 p. 51 ill.

— Σαλαμινιακά : AE LXXXVI-LXXXVII 1948-1949 112-134. | Étude topographique et archéologique de Salamine et Moulki pour la période paléochrétienne et byzantine. Inventaire des découvertes archéologiques récentes faites sur l'emplacement de la chapelle de saint Démétrios à Moulki.

— *Id.* : AE LXXXIX-XC 1950-1951 163-181. | Inventaire et description des tombes paléochrétiennes et byzantines de Moulki.

J. B. W. Perkins, *The shrine of St. Peter and its twelve spiral columns* : JRS XLII 1952 21-33. | Que le site de Saint-Pierre soit celui de la tombe originale de l'apôtre ou non, le fait est qu'on le crut tel dès la 2^e moitié du II^e siècle et qu'on éleva un martyrion, exemplaire modeste du type que nous connaissons par d'autres sites. Ce fut là la raison du choix de cet emplacement par Constantin pour y construire sa basilique. Évolution du sanctuaire initial et influence du type de colonnes qu'il comportait.

— *Excavations in the Severan basilica at Lepcis Magna*, 1951 [dans la chapelle byzantine] ; cf. Archéologie romaine.

O. Perler, *L'inscription du baptistère de Sainte-Thècle à Milan* [et l'identification de celui-ci] ; cf. Textes : Carmina Epigraphica.

J. Perrot, *Nouvelles découvertes en Israël* [monuments byzantins] ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Picard, *Le David du psautier byzantin de la Bibliothèque Nationale Paris. graec.* 139 : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 331-342. | Le modèle de la figure de David accompagné par la Mélodie se trouve dans les reliefs pittoresques alexandrins représentant Pâris-Alexandros et Œnone ou une autre nymphe.

M. Th. & Ch. Picard, *Observations sur la soierie de Durham trouvée dans le cercueil de saint Cuthbert* : RA XL 1952 23-41. | Le décor de l'étoffe publiée par J. F. Flanagan (cf. ci-dessus) ne représente pas une déesse de la nature mais un calathos du type de ceux d'Alexandrie, dont les symboles ont parfois passé dans l'imagerie chrétienne.

M. Pinard, *Chapiteaux byzantins de Numidie actuellement au Musée de Carthage* : Byrsa I 1950 231-239. | Étude de la structure et du décor des chapiteaux provenant de la basilique située aux environs d'Aïn-Beïda ; ils appartiennent à l'art de transition des VI^e-VIII^e siècles.

— *Poteries et fragments chrétiens à décor incisé provenant de Carthage* :

Byrsa II 1952 121-149. | L'ornementation abstraite et symbolique de vases et tessons de poteries, de fragments en pierre et de cylindres en terre cuite à motifs géométriques annonçant l'art musulman, marque la survivance en Afrique du Nord, au seuil de la période byzantine, du répertoire de l'Asie ancienne.

A. Prandi, *La cripta di S. Sebastiano* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 139-152. | Examen des périodes les plus anciennes de construction.

J. Puig i Cadafalch, *L'influence byzantine dans la péninsule ibérique étudiée dans l'architecture* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 343-346. | Concerne notamment l'époque de Justinien.

M. Ramazanoglu, *Neue Forschungen zur Architekturgeschichte der Irenenkirche und des Komplexes der Sophienkirche* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 347-357. | Sur l'emplacement de trois temples anciens, consacrés à Aphrodite, Apollon et Artémis, fut bâti à l'époque de Constantin un ensemble architectural comprenant l'église de Nea-Irène et la première église de Sainte-Sophie qui à l'époque de Justinien prit le nom d'Irène. De 347 à 552, à la suite de catastrophes diverses, quatre églises de Sainte-Sophie se succédèrent sur le même emplacement.

R. Ray, *Le sanctuaire paléochrétien de La Daurade à Toulouse et ses origines orientales* : Annales du Midi LXI 1949 250-273.

D. T. Rice, *Byzantine painting and developments in the West before A.D.* 1200 : London Avalon Pr. 1948 32 p. | ByzZ XLV 1952 96-97 Schneider.

— *Byzantine elements in the art of Iran*, 500-1200 *A.D.* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 162.

I. A. Richmond, *Archaeology and the after-life in christian imagery* ; cf. Archéologie générale : Varia.

M. C. Ross, *A small Byzantine treasure found at Antioch-on-the-Orontes* : Archaeology V 1952 30-32. | Chandelier d'argent, plaques d'or servant d'ornements de ceinture, fin du vie ou début du viie siècle.

J. Ruysschaert, *Les fouilles de la basilique vaticane et la memoria apostolique préconstantinienne* : AC XXI 1952 384-403. | Exposé des principaux résultats du rapport de B. M. Apollonj (cf. ci-dessus : Bibliographie), avec bibliographie antérieure et postérieure.

S. Saller, *Il ritrovamento dell'antica chiesa di S. Lazzaro a Betania* : La Terra Santa XXV 1950 225-232. | Détermination des différentes périodes de construction, dont la plus ancienne remonte entre 330 et 390.

M. Salmi, *L'arte italiana*, I : *Dalle origini cristiane a tutto il periodo romanico, con una introduzione sull'arte classica*, 4a ed. : Firenze Sansoni 1949 xvi & & 329 p. 467 ill. | RAC XXVII 1951 226-228 Testini.

— *La Basilica di San Salvatore di Spoleto* : Studi dell'Accademia Spoletina Firenze Olschki 1951 86 p. 23 ill. 129 pl. | JS 1952 138-139 Réau.

M. Schapiro, *The Joseph scenes on the Maximianus throne in Ravenna* : GBA XCIV 1952 No 40 27-38. | Sur la chaire de l'archevêque Maximien (546-554), le choix des thèmes suit déjà un ordre bien défini, une architecture qui lui est propre et qui anticipe les groupements médiévaux de thèmes religieux gravitant autour d'un ou plusieurs concepts directeurs, ici, le parallélisme symbolique entre le patriarche Joseph et le Christ.

H. Schlunk, *El sarcófago de Castilliscar y los sarcófagos paleocristianos españoles de la primera mitad del siglo* iv : Príncipe de Viana XXVIII 1947 305-353 33 pl.

— *Las pinturas de Santullano. Avance al estudio de la pintura mural asturiana de los siglos* ix *y* x : AEA XXV 1952 15-37. | Ces peintures des ixe et xe siècles continuent directement l'art mural romain, comme le montre le rapprochement avec des motifs décoratifs tels que ceux de Pompéi ou de la Domus aurea de Néron.

A. M. Schneider, *Liturgie und Kirchenbau in Syrien* : Nachr. der Ges. der Wiss. zu Göttingen Philol.-hist. Kl. 1949,3 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 p. 46-68 9 ill. 2,25 DM. | ThLZ LXXVII 1952 295 Kollwitz.

— *Die Kuppelmosaiken der Hagia Sophia zu Konstantinopel* : Ibid. 1949,13 p. 346-355 1 ill.

— *Das Regium sepulchrum apud Comitatum zu Konstantinopel* : Nachr. Akad. Göttingen, Phil.-Hist. Kl. 1950 21 p. 3 ill.

— *Iran und die frühbyzantinische Kunst* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 157.

— *Römische und byzantinische Bauten auf dem Garizim* [*Samaria*] : BBLA LXVIII 1946-1951 211-234. | Description du Castrum de Justinien et de l'église Sainte-Marie, édifice octogonal à coupole construit par Zénon en 484 et détruit au VIII^e siècle ; inventaire des restes archéologiques : chapiteaux, colonnes, mosaïques, inscriptions grecques chrétiennes. Le temple de Jupiter édifié par Hadrien reste à découvrir.

— *Die ältesten Denkmäler der römischen Kirche* : Festschr. zur Feier des 200jährigen Bestehens der Akad. der Wiss. in Göttingen II, Philol.-Hist. Kl. 1951 166-198 3 ill. 1 pl.

— *Das Petrusgrab am Vatikan* : ThLZ LXXVII 1952 321-326. | Examen critique des résultats contenus dans le rapport officiel des fouilles (cf. ci-dessus : Bibliographie : B. M. Apollonj), en ce qui concerne l'état préconstantinien.

O. R. Sellers, *The candlestick decoration on Byzantine lamps* : BASO 1951 N° 122 42-45. | Alors qu'à l'époque romaine le ménorah est représenté sur les lampes en terre avec sept branches et un trépied, il devient de plus en plus stylisé sur les lampes d'époque byzantine, jusqu'à ne plus avoir de support et prendre la forme d'une palme à multiples branches.

W. Seston, *Les origines de la basilique chrétienne* : BSAF 1948-1949 200-201. | L'édifice du culte impérial n'explique pas la brusque naissance de la basilique au IV^e siècle ; il a exercé plus tard une influence sur sa structure ; la basilique chrétienne est en rapport avec le culte funéraire des martyrs.

A. Silva Tarouca, *Stilgesetze des frühen Abendlandes. Idee, Problematik und Schicksal des christlich-germanischen Gottesreiches auf Erden im frühen Mittelalter. Gestaltpsychologischer Deutungsversuch aus den Denkmälern der abendländischen Kunst* : Mainz Matthias-Grünewald-Verl. 1943 390 p. 61 pl. 17 DM. | HZ 1952 CLXXIII 557-561 Bandmann.

J. Simons, *Palestijnse archaeologie* [à propos d'une tombe de Talpioth, qui ne serait pas chrétienne] ; cf. Archéologie non classique : Rapports généraux, Régions syro-palestiniennes.

O. G. von Simson, *Sacred fortress. Byzantine art and statecraft in Ravenna* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1948 XIV & 149 p. 62 ill. 10 Doll. | RR XIV 1949-1950 284-291 Tselos | CHR XXXV 1949 432-434 Sessions | NRTh LXXIV 1952 432 Martin.

— *A reply to professor Tselos* : RR XV 1950-1951 90-91. | Réponse aux critiques formulées dans un compte rendu de l'ouvrage ci-dessus.

H. E. S' Jacob, *Beschouwingen over christelijke grafkunst, voornamelijk in Frankrijk en Italië* : Leeuwarden Koumans Smeding 1950 254 p. 100 ill. | BM CIX 1951 467-468 Aubert.

H. Speier, *Memoria sancti Petri. Die Auffindung des Apostelgrabes* : Wort & Wahrheit VII 1952 262-272.

Fr. Sprater, *Frühchristliche Denkmäler aus der Pfalz* : Landau Eichenlaubverl. 1948 9 p. 5 ill. | Germania XXIX 1951 86 Klumbach.

A. Stange, *Das frühchristliche Kirchengebäude als Bild des Himmels* : Köln Comel-Verl. 1950 162 p. 5,40 DM. | NRTh LXXIII 1951 997 de Moreau.

E. Stauffer, *Zu den Kreuzeszeichen von Talpioth* : ZNTW XLIII 1950-1951 262. | Le caractère chrétien des signes graffites des ossuaires publiés par E. L. Sukenik, AJA LI 1947 351-365 (cf. APh XVIII 176), n'est pas certain, la croix se retrouvant sur des monnaies d'argent de Barkochbas de 132-135 ap. J.C.

E. H. Swift, *Roman sources of christian art* : New York Columbia Univ. Pr. 1951 XX & 248 p. 18 pl. 66 ill. 10 Doll. | Speculum XXVII 1952 427-429 Morey | RBi LIX 1952 315-317.

J. J. M. Timmers, *Symboliek en iconographie der christelijke kunst* : Coll. Romen's Compendia Roermond-Maaseik Romen 1947 1126 p. | NRTh LXX 1948 894 de Moreau.

D. Tselos, *The Joshua Roll, original or copy ?* ABull XXXII 1950 275-290. | La théorie de K. Weitzmann qui voit dans le Joshua Roll un enrichissement

de la série de scènes de l'Octateuque du Vatican est insoutenable : l'origine et le caractère du JoshuaRoll sont à réexaminer (cf. aussi ci-dessus : A. S. Keck et R. Morey).

P. A. Underwood, *The fountain of life in manuscripts of the Gospels* : DOP V 1950 41-138. | Étude de ce motif iconographique byzantin dans ses rapports avec l'archéologie romaine et chrétienne primitive (en particulier avec le mausolée et le baptistère), ainsi qu'avec la théologie ancienne.

J. Vallery-Radot, *L'ancienne cathédrale Saint-Maurice de Vienne* : BM CX 1952 297-362. | De rares éléments sont préromans, en particulier un baptistère du IVe siècle.

C. Vanmaele, *La chiesa Pudenziana* : Résumé dans RAC XXVII 1951 196-197. | Le titre remonterait à la fin du IIIe siècle.

V. Vatasianu, *Considérations sur l'origine et la signification de l'orant* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 397-401. | L'orant est tout d'abord une représentation de l'âme ; ce n'est que par la compagnie du Bon Pasteur ou du paysage paradisiaque que le salut éternel de l'âme fut exprimé ; l'idée de prière, absente à l'origine, ne fut sans doute pas générale au IVe siècle.

G. Vezin, *L'adoration et le cycle des Mages dans l'art chrétien primitif. Études des influences orientales et grecques sur l'art chrétien* : Paris Presses Universitaires 1950 128 p. 36 pl. | RHPhR XXXII 1952 310-311 Benoît.

J. Villette, *Une coupe chrétienne en verre gravé, trouvée à Carthage* : MMAI XLVI 1952 131-151. | Coupe de verre trouvée dans les fouilles des Thermes d'Antonin, à Carthage, et où figurent une scène de pêche, les apôtres Pierre et Jean, identifiés par une inscription latine, et un édifice en lequel il faudrait reconnaître le Saint-Sépulcre ; œuvre du milieu du IVe siècle.

L. H. Vincent & O. Baldi, *Il santo sepolcro di Gerusalemme. Splendori, miserie, speranze* : Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1949 158 p. 29 pl. | CCatt CI 1950,3 285-291 Baragli | NRTh LXXIV 1952 543 Levie.

W. F. Volbach, *Early christian mosaics* : New York Oxford Univ. Pr. 1946 13 p. 14 pl. 5 Doll. | JR XXVII 1947 225 Willoughby.

— *Altchristliche Mosaiken des 4.-7. Jahrhundert. Rom, Neapel, Mailand, Ravenna*, mit einem Geleitwort von R. Hugh : Iris-Bücher Stuttgart Dt. Verl. Anst. 1949 14 p. 14 pl.

— *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters* ; cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne.

E. Wehrli, *Die Mosaiken von Ravenna* : Basel Schwabe 83 p. 31 pl. | RBA XIX 1950 92.

W. Weidle, *The baptism of art. The religion of the catacomb paintings* : London 1950 35 p. 8 pl.

E. Weigand, *Korinthische Kapitelle frühchristlicherZeit in der Africa latina* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 184.

— *Zur Wand- und Fassadengestaltung in der byzantinischen Kunst* : Ibid. 196.

K. Weitzmann, *Greek mythology in Byzantine art* : Princeton University Studies in manuscript illumination IV Princeton Univ. Pr. 1951 IX & 218 p. 253 ill. 12 Doll. | Speculum XXVII 1952 266-269 Evans | Erasmus V 1952 384-389 Lemerle | ABull XXXIV 1952 51-54 Bober | AJA LVI 1952 190-192 Milne.

— *The fresco cycle of S. Maria di Castelseprio* : Princeton Univ. Pr. 1951 101 p. 32 pl. 10 Doll. | ABull XXXIV 1952 147-163 Schapiro.

F. V. Winnett, *Excavations at Dibon in Moab*, 1950-1951 : BASO 1952 No 125 7-20. | Sur le site de la ville moabite de Dibon ont été découverts notamment les restes d'un caldarium d'époque romaine ou byzantine et les fondations d'une église byzantine.

R. Wischnitzer, *The messianic theme in the paintings of the Dura synagogue* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1948 XII & 135 p. 50 ill. 6 Doll. | BASO 1949 No 116 21 Albright.

E. Wistrand, *Konstantins Kirche am Heiligen Grab in Jerusalem nach den ältesten literarischen Zeugnissen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. LVIII,1 Göteborg Wettergren & Kerber 1952 55 p. 3 ill. 8 Kr. | REL XXX 1952 515 van Berchem.

P. Wuilleumier, *Les fouilles du quartier de Choulans à Lyon* [dégagement de l'église Saint-Laurent] ; cf. Archéologie romaine.

P. Wuilleumier, A. Audin & A. Leroi-Gourhan, *L'église et la nécropole de Saint-Laurent dans le quartier lyonnais de Choulans. Étude archéologique et anthropologique* : Inst. des Études Rhodaniennes de l'Univ. de Lyon, Mém. & Docum. IV Lyon Audin 1949 115 p. 8 pl. 1 plan 4 & 23 ill. | RA XXXIX 1952 245-247 Lantier | IH 1952 30 Troux.

A. N. Zadoks-Josephus Jitta, *De mosaïeken van Ravenna* : Hermeneus XXIII 1952 105-107. | Présentation, à propos d'une exposition.

P. L. Zovatto, *La chiesa dei pagani di Aquileia*, con pref. di S. Bettini : Milano Tipografia S. Giuseppe 1944 56 p. | CCatt XCIX 1948,4 641.

— *Antichità cristiane di Verona* : Verona 1950 76 p. 22 ill.

— *Antichi monumenti cristiani di Iulia Concordia Sagittaria* : Città del Vaticano Soc. Amici delle Catacombe 1950 65 p. 39 ill.

— *Une nouvelle aire sépulcrale paléochrétienne à Julia Concordia Sagittaria* [Vénétie] : CArch VI 1952 147-155. | Les fouilles de 1950 ont mis au jour une aire sépulcrale qui comprend deux enceintes rectangulaires avec trois loges chacune, un sarcophage avec inscription du IV^e^-V^e^ siècle, une cella trichora, et forme un ensemble architectural comparable aux aires sépulcrales de Rome, d'Afrique et de Salone.

B. ÉPIGRAPHIE.

Épigraphie grecque.

(Pour les inscriptions métriques, voir Textes : Carmina epigraphica).

Bibliographie et Recueils généraux.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk texttradition (inskrifter, papyri, codices)* : Eranos L 1952 174-176.

Ch. Delvoye, *Travaux d'épigraphie grecque* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires.

P. M. Fraser, *Bibliography : Graeco-Roman Egypt. Greek inscriptions* (1950-1951) : JEA XXXIX 1952 115-126.

G. I. Luzzatto, *Epigrafia giuridica greca* ; cf. Droit grec.

T. B. Mitford, *The status of Cypriot epigraphy* ; cf. Paléographie : Bibliographie.

J. M. de Navascués, *El* II *Congreso internacional de epigrafía griega y latina, Paris* 15-19 *abril* 1952 : Emerita XX 1952 267-271.

A. d'Ors, *El segundo Congreso internacional de epigrafía griega y latina, Paris* 15-19 *de abril de* 1952 : EClás I 1952 350-352.

A. Plassart, *Inscriptions de Délos. Périodes de l'amphictyonie ionienne et de l'amphictyonie attico-délienne, N^os^* 1-88 : Acad. des Inscr. & Belles-Lettres, Fonds d'Épigr. gr. Paris Champion 1950 IV & 43 p. 1000 Fr. | Gnomon XXIV 1952 296 Dörner.

W. K. Pritchett, *Epigraphical honor and the Hesperia index* : AJA LVI 1952 161-168. | L'index épigraphique décennal d'Hesperia offre de graves défauts : des restaurations incorrectes, des changements dans la description de l'original, des erreurs dans le texte, de sérieuses omissions ; il ne reste pas objectif et laisse place à des jugements personnels.

A. E. Raubitschek, *International epigraphy. Report on the Second International Congress of Greek and Latin Epigraphy, Paris, April* 15-19, 1952 : Archaeology V 1952 119-120.

J. & L. Robert, *Bulletin épigraphique* : REG LXV 1952 124-202.

L. Robert, *Le sanctuaire de Sinuri près de Mylasa*, I : *Les inscriptions grecques* : Mém. de l'Inst. franç. d'archéol. de Stamboul VII Paris de Boccard 1945 122 p. 15 pl. 350 Fr. | NRTh LXXII 1950 444-446 Martin.

M. Segre, *Tituli Calymnii* : ASAA N.S. VI-VII 1944-1945 Bergamo Ist. d'Arti Graf. 1952 XVI & 250 p. 126 pl.

M. N. Tod, *The progress of Greek epigraphy*, 1948-1949 : JHS LXXII 1952 20-55.

Varia.

S. Accame, *Note storiche su epigrafi attiche del* v *secolo* : RFIC XXX 1952 111-136 & 222-245. | A propos de la publication du vol. III des Athenian tribute lists (cf. ci-dessous : B. D. Meritt), examen de points controversés : questions de chronologie ; le décret d'Érythrée ; Athènes et les régimes démocratiques des cités alliées ; l'alliance d'Athènes avec Rhegium et Leontini ; la paix de Callias et les listes des tributs ; le trésor de la Ligue ; critique de Thucydide II,13,3-4.

M. Alliot, *La fin de la résistance égyptienne sous Épiphane* [témoignage des documents grecs] ; cf. Histoire alexandrine.

M. Andronikos, Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαὶ Βεροίας : Thessalonique 1950 26 p. 4 pl. | CR N.S. II 1952 114 Woodward.

A. S. Arvanitopoulos, Θεσσαλικὰ μνημεῖα : Polemon IV 1949-1950 81-92 & 153-168 ; V 1952-1953 5-18. | Étude épigraphique des stèles 251 à 349, en provenance de Démétrias-Pagases, et conservées au Musée de Bolos.

— Ἀττικαὶ ἐπιγραφαί : Polemon IV 1949-1950 118-124. | Stèle mortuaire aux noms d'Ὀνήσιμος, Ἀνθηδών et Γλυκέρα ; stèle mortuaire au nom d'Εὔκλῆς ἐξ Οἴου ; stèle aux noms d'Ἔρως Ζωπύρου, Ἀδάσκαντος, Ἐρώτις.

G. Bakalakis, *Grabaltar aus Komotini* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 1-6. | Après une nouvelle lecture de l'inscription, cet autel de Thrace, qui a été l'objet d'un article de A. R. Munro, JHS XVI 1896 318, doit être daté du Ve siècle av. J.C.

A. Bataille, *Les Memnonia. Recherches d'épigraphie grecque sur la nécropole de Thèbes en Égypte* ; cf. Papyrologie.

G. E. Bean, *Dedication to Men in Antalya* : JHS LXXII 1952 118. | Nouvelle lecture d'une inscription publiée par J. et L. Robert, Hellenica IX, 39-50.

P. Benoît, *Nouvelles brattées trouvées en Palestine* [dont l'une avec inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

J. Bousquet, *Dropion, roi des Péones* : BCH LXXVI 1952 136-140. | Lecture et interprétation nouvelles de la base de Delphes publiée par J. Pouilloux dans BCH LXXIV 1950 22-32 (cf. APh XXI 299).

— *La donation de L. Gellius Menogenes à Delphes et les thermes de l'est* : BCH LXXVI 1952 653-660. | Nouvelle lecture de l'inscription grecque publiée par E. Bourguet dans sa thèse, De rebus delphicis imperatoriae aetatis ; cette inscription qui date de 319 ap. J.C. est un acte de donation pour la restauration des thermes de l'est.

E. Buschor, *Eine samische Ehrenurkunde* : Miscellanea acad. Berolinensia II,2 (cf. Recueils) 25-30.

J. L. Caskey & P. Amandry, *Investigations at the Heraion of Argos*, 1949 [inscription] ; cf. Archéologie grecque.

H. Chadwick, *An Attis from a domestic shrine* [avec inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Ch. Charitonides, Διδάγματα ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν ; cf. Langue grecque.

N. M. Contoléon, Ζεὺς Ἑλάστερος [d'après les inscriptions] ; cf. Religion grecque.

G. Daux, *Un nouvel archonte delphique du* Ier *siècle av. J.C.* : BCH LXXVI 1952 651-652. | A la suite de la découverte de deux fragments d'inscriptions il y a lieu de distinguer entre deux archontes homonymes ; l'un, Ἐμμενίδας, appartient au groupe des prêtrises XII² à XV, l'autre, Ἐμμενίδας Τιμολέωνος, à la prêtrise XVI.

A. Debrunner, Ἐπιούσιος [dans une inscription] ; cf. Langue grecque.

D. Detschew, *Ein zusammengesetzter Beiname der Göttin Hera* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 15-22. | Sur un relief inscrit de Tarnovo, Hera porte l'épithète εἰθία τούρμη, dont le second élément doit être considéré comme thrace et apparenté à étrusque turms, turmus ; sa signification correspond à celle de gr. δρόμος qui figure dans des noms composés de personne.

H. Doisy, *Quelques inscriptions de Caesarea* [dont une grecque] ; cf. Épigraphie latine.

Chr. Dunant, *Inscriptions de Delphes* : BCH LXXVI 1952 625-650. | Texte et commentaire d'inscriptions inédites : décret de proxénie du début du IIIe siècle av. J.C., deux dédicaces, l'une en l'honneur de Nerva, l'autre au proconsul T. Flavius Philinus, fin du IIe siècle ap. J.C., treize actes d'affranchissements.

Chr. Dunant & J. Pouilloux, *Comptes delphiques à* Ἀπουσίαι : BCH

LXXVI 1952 32-60. | Les inscriptions FD III,5,49,67,68 ont trait à des opérations effectuées au cours du deuxième semestre de 336, de 335 et peut-être 334 ; elles font ressortir les pertes enregistrées lors de la frappe d'une monnaie amphictyonique effectuée pour des raisons plus politiques qu'économiques sous le contrôle de tamiai, collège de trésoriers fédéraux institué en 337-336 sous l'impulsion de Philippe.

A. Fakhry, *The rock inscriptions of Gabal el-Teir at Kharga Oasis* [Égypte] : ASAE LI 1951 401-434. | Entre autres trois brèves inscriptions grecques.

D. D. Feaver, *The priest Timokles and the archon Euandros* : AJPh LXXIII 1952 414-417. | La restitution de Ἀσκληπιῶι au-dessus de la ligne 1 de IG II² 4441 ne se justifie pas. Il s'ensuit que toute raison disparaît de faire de Timokles un prêtre d'Asklepios, et qu'il faut dissocier la question de la date de l'archonte Euandros du cycle des tribus déterminant la nomination des prêtres de ce dieu.

P. J. Ferron, *Inscriptions juives de Carthage* [en langue grecque] ; cf. Épigraphie latine.

J. V. A. Fine, *Horoi. Studies in mortgage, real security and land tenure in ancient Athens* ; cf. Droit grec.

M. I. Finley, *Studies in land and credit in ancient Athens* 500-200 *B.C. The Horos inscriptions* : New Brunswick Rutgers Univ. Pr. 1951 XII & 332 p. 3,50 Doll. | AHR LVIII 1952-1953 337-338 Pritchett.

— *Multiple charges on real property in Athenian law. New evidence from an Agora inscription* : Studi in onore di V. Arangio-Ruiz (cf. Mélanges) III 473-491. | Traduction et commentaire de la première partie, traitant de la vente aux enchères d'une maison confisquée, d'une inscription publiée dans Hesperia X 1941 14 Nº 1.

P. M. Fraser, *Dédicaces attalides en Béotie* : REA LIV 1952 233-245. | Sur quatre inscriptions des débuts de la dynastie pergaménienne provenant de Thespies et surtout sur une inscription de Thèbes faisant mention d'une terre consacrée à Dionysos Lyseios, à la suite d'un don fait par Euménès II, et suggérant que ce dernier, tout en étant généreux envers les cultes béotiens, désirait établir un lien entre le dieu de sa famille et le dieu de Thèbes, dont le titre cultuel de Ἀναῖος dans son royaume semblait en rapport avec celui de Λύσιος à Thèbes.

P. M. Fraser & G. E. Bean, *The Rhodian Peraea and islands* [avec le texte de 40 inscriptions grecques, pour la plupart inédites] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

P. M. Fraser & A. H. McDonald, *Philip* V *and Lemnos* : JRS XLII 1952 81-83. | Nouvelle lecture de la lettre de Philippe V aux clérouques athéniens d'Hephaestia de Lemnos, publiée par S. Accame, RFIC LXIX 1941 179-193 (cf. APh XV 307). Par cette lettre, Philippe annonçait son intention de visiter Lemnos en vue de son initiation et promettait peut-être de faire des largesses au sanctuaire des Cabires.

P. M. Fraser & A. Rumpf, *Two Ptolemaic dedications* : JEA XXXVIII 1952 65-74. | Publication de deux inscriptions grecques du British Museum ; toutes deux sont des dédicaces faites à Poseidon Hippios par Charès, fils d'Apollonides, sous le règne de Ptolémée V Épiphane, 190-180 av. J.C. L'une d'elles surmonte un relief avec deux hippocampes.

Edm. Frézouls, *Deux nouvelles inscriptions grecques à Volubilis* : REG LXV 1952 363-373. | Sur deux épitaphes découvertes en 1951, l'une du troisième quart du IIe siècle ap. J.C., l'autre du II-IIIe siècle. Elles font soupçonner à Volubilis l'existence d'un élément syrien assez important.

— *Quelques inscriptions nouvelles de Volubilis* [épitaphes grecques] ; cf. Épigraphie latine.

G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [timbres d'amphores grecques] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

V. Grace, *Timbres amphoriques trouvés à Délos* : BCH LXXVI 1952 514-540. | État des travaux concernant le Corpus des timbres amphoriques. 5.952 timbres s'échelonnant du IVe au Ier siècle av. J.C. ont été trouvés à Délos, cnidiens 63 %, rhodiens 22 %, latins, thasiens, coïens ?, pariens, pontiques et variés. Planches expliquées et indications sur la forme et la date des anses cnidiennes, rhodiennes et thasiennes ; liste des noms marqués sur les anses de ces dernières catégories.

H. Grégoire, *Épigraphie gnostique* : NClio IV 1952 374-377. | Notes sur une inscription grecque crypto-chrétienne de Philippopoli publiée par V. Laurent dans EO XXXVII N° 189-190 1938 1-16 (cf. APh XVI 298), début du IVe siècle, et sur deux inscriptions grecques païennes de Syrie, l'une publiée par F. Cumont dans Études syriennes p. 191-194, l'autre par R. Mouterde dans Mélanges syriens offerts à R. Dussaud I p. 392 (cf. APh XIV 359).

M. Guarducci, *La legge dei Tegeati intorno ai pascoli di Alea* : RFIC XXX 1952 49-68. | Commentaire à l'inscription publiée dans BCH XIII 1889 281 sqq., dont le sens s'éclaire si l'on se rappelle que les pâturages d'Alea appartenaient à la cité de Tégée, laquelle promulgue cette loi précisément pour prévenir les abus dans leur utilisation.

D. Hereward, Νέα ἐπιγραφὴ τῆς σειρᾶς IG II² 3597 : Polemon IV 1949-1950 Suppl. λ'. | Nouvelle lecture de cette inscription provenant de l'agora romaine.

R. Herzog & G. Klaffenbach, *Asylieurkunden aus Kos* : SDAW 1952,1 Berlin Akad.-Verl. 1952 30 p. 4,30 DM.

M. Holleaux, *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, IV : *Rome, la Macédoine et l'Orient grec*, 1, publ. par L. Robert : Paris Adrien-Maisonneuve 1952 348 p. 2600 Fr.

G. Jacopi, *Capo Cimmiti (Crotone). Iscrizione greca* : NSA Ser. 8ª VI 1952 167-176. | Cippe portant une dédicace à Zeus Meilichios, début du ve siècle av. J.C.

J. Irmscher, *Zum* Διάταγμα Καίσαρος *von Nazareth* : ZNTW XLII 1949 172-184. | Les mesures envisagées dans cette inscription et qui dépassent celles prises en général contre les violateurs de sépultures pourraient avoir été causées par les événements que relate Josèphe, Ant. Iud. XVIII,29 sqq. et revêtir un caractère politique.

J. Keil, *Skulpturengruppen in Ephesos* : JŒAI XXXIX 1952 42-46. | Étude de cinq bases de statues provenant du quartier compris entre le théâtre et le port, début du IIe siècle ap. J.C. Ces bases ne mentionnent pas le nom de l'artiste, mais ont des inscriptions grecques et latines qui donnent des renseignements sur l'œuvre qu'elles supportaient et son donateur.

J. H. Kent, *The victory monument of Timoleon at Corinth* [reconstitution de l'inscription] ; cf. Archéologie grecque.

M. Lang, *A new inscription from Thasos. Specification for a measure* : BCH LXXVI 1952 18-31. | Inscription de la fin du ve siècle av. J.C. spécifiant les dimensions approuvées pour les récipients de 8 metretai, 6 medimnoi, 9 pieds cubiques attiques et 12 pieds cubiques ioniens : 55 à 60 doigts pour la profondeur, 44 à 22 pour le diamètre. La mention de mesures attiques et ioniennes est à rapprocher du décret athénien d'uniformisation des mesures de 449.

J. A. O. Larsen, *Cyrene and the Panhellenion* : CPh XLVII 1952 7-16. | Nouvel examen de l'inscription publiée par P. M. Fraser, JRS XL 1950 77-90 (cf. APh XXI 263) et discutée par J. H. Oliver, Hesperia XX 1951 31-33 (cf. APh XXII 288). A l'époque d'Hadrien, Cyrène n'était pas colonie romaine et faisait certainement partie du Panhellenion. Les cités et les ligues membres de cette communauté y disposaient d'un nombre variable de députés et de votes.

H. J. Leon, *An unpublished Jewish inscription at Villa Torlonia in Rome* : Jewish Quarterly Review XLII,4 1952 413-418. | Sur un sarcophage, épitaphe grecque d'une Juive, femme de l'archonte des Siburésiens, congrégation qui avait vraisemblablement sa synagogue dans le quartier de Subura.

— *The Jewish community of ancient Porto* [et les inscriptions funéraires grecques de ce site] ; cf. Religions diverses.

A. Maiuri, *Statuetta fittile di Pittaco* [identifié par une inscription] ; cf. Archéologie grecque.

E. Manni, *Note di cronologia ellenistica* [à propos d'une inscription de l'Agora d'Athènes] ; cf. Histoire grecque.

B. D. Meritt, *Greek inscriptions* : Hesperia XXI 1952 340-380. | Publication de 40 textes de l'Agora, comprenant notamment un décret de proxénie, fin du ve siècle av. J.C., un fragment d'un monument aux morts argiens de la bataille de Tanagra, 458 av. J.C., une loi contre la tyrannie, 337-336 av. J.C., un nouveau fragment permettant de reconstituer presque entièrement l'inscription Inv. N° I 2145, 135-134 av. J.C.

B. D. Meritt, H. T. Wade-Gery & M. F. McGregor, *The Athenian tribute-*

lists, I-II : Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1939 & 1949 605 & 126 p. 192 ill. 25 & 16 pl. 1 carte 15 & 10 Doll. | HZ 1952 CLXXIII 540-549 Ehrenberg | CW XLV 1952 230 Raubitschek (II) | CPh XLVII 1952 261-262 Pritchett (II).

— *Id.*, III : Ibid. 1950 xx & 366 p. 10 Doll. | CR N.S. II 1952 97-100 Meiggs | HZ 1952 CLXXIII 540-549 Ehrenberg | CW XL 1952 231 Raubitschek | CPh XLVII 1952 262-263 Pritchett.

M. A. Mitsos, Παναθηναϊκὸς ἀμφορεὺς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς [avec inscription] ; cf. Archéologie grecque.

M. Th. Mitsos, Εἰς *Hellenica* III 1946. Εἰς REG LVII 1944 : Polemon IV 1949-1950 Suppl. λβ'. | A propos de l'article de L. Robert, Hellenica III 1946 101 sqq., et de son Bulletin épigraphique, REG LVII 1944 217.

— Ἀριθμοὶ τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου ἀναγραφόμενοι ἐσφαλμένως ἐν IG : Polemon IV 1949-1950 Suppl. ιζ²-ιθ². | Liste rectificative de la numérotation des inscriptions du Musée épigraphique dans le Corpus.

— Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀθηνῶν, VI : AE LXXXIX-XC 1950-1951 17-51. | Édition de 39 inscriptions ou fragments à ajouter au Catalogue des éphèbes.

G. Moravcsik, Κομέντον [et conventus dans les inscriptions grecques d'époque romaine] ; cf. Langue grecque.

R. Mouterde, *Antiquités de l'Hermon et de la Beqâ* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie non classique.

A. N. Oikonomidès & S. N. Koumanoudès, Ἐπιγραφικὰ σύμμεικτα : Polemon V 1952-1953 22-30. | Édition d'inscriptions inédites : neuf textes attiques, une épigramme de Corinthe, une épitaphe de Larisa ; commentaire à onze inscriptions des IG.

J. H. Oliver, *The Eleusinian endowment* : Hesperia XXI 1952 381-399. | Nouvelle lecture de IG II² 1092, décret de l'Aréopage concernant une donation associée à l'initiation d'un certain Flavius Xenion qu'il faut identifier avec celui de Gortyne et qui appartenait vraisemblablement à l'entourage de Lucius Verus pendant son séjour en Orient. L'inscription peut être datée de 165 env. ap. J.C.

D. I. Pallas, Ψηφισματικὴ στήλη ἐκ Σαλαμῖνος : Polemon IV 1949-1950 113-117. | Stèle avec fragment d'inscription et relief représentant Déméter et Coré, 346-345 av. J.C.

N. I. Pantazopoulos, Ἀττικαὶ ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαί : Polemon IV 1949-1950 Suppl. λγ'-λς'. | Stèle aux noms de Δημαίνετος, Δημήτριος Ἐπαινέτου, Ἐπαινέτος Δημαινέτου Ἀχαρνεὺς καὶ Εὐστράτη Πείθωνος Φυλασίου ; colonnette au nom de Καρύστιος.

J. Papadimitriou, Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἐπιδαύρου : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 135-145. | Édition avec commentaires de quatre dédicaces trouvées en 1948 dans l'Asclépieion, en particulier un fragment d'une stèle opisthographe du IV^e^ siècle av. J.C.

A. A. Papagiannopoulos Palaios, Ἐπιτύμβιον κιόνιον ἐν Καισαριανῇ : Polemon IV 1949-1950 Suppl. δ'. | Épitaphe avec inscription grecque d'époque romaine.

— Ἀττικά [renseignements épigraphiques sur le dème Batè] ; cf. Archéologie grecque.

F. Papazoglou, *Une inscription grecque de Macédoine. La ville* Ἰουμήνιον *a-t-elle existé ?* [en serbe avec résumé en français] : ZAnt II 1952 262-266. | Les éditeurs d'une petite inscription mutilée de Budur-Ćiflik ont interprété le mot Ἰουμήνιον comme le nom de la cité qui édifia le monument ; il faut au contraire y voir, à l'accusatif, le nom de la personne honorée par ce décret, ce qui entraîne une nouvelle restitution du texte.

L. Pearson, *Aristobulus the Phocian* [et une inscription de Delphes] ; cf. Textes : Aristobulus Cassandrensis.

H. G. Pflaum, *La fortification de la ville d'Adraha* [d'après les inscriptions grecques] ; cf. Archéologie romaine.

J. Pouilloux, *Promanties collectives et protocole delphique* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion grecque.

W. K. Pritchett, *Liquid rubber for Greek epigraphy* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

A. E. Raubitschek, *The mechanical engraving of circular letters* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 125-126.

A. E. Raubitschek & L. H. Jeffery, *Dedications from the Athenian Acropolis. A catalogue of the inscriptions of the sixth and fifth centuries B.C.* : Cambridge Archaeol. Inst. of America 1949 xv & 545 p. 15 Doll. | RBPh XXIX 1951 1343-1345 van Effenterre | CPh XLVII 1952 32-35 McGregor.

L. Robert, *Une inscription éphébique et agnostique d'Égypte* : Résumé dans REG LXV 1952 p. xviii. | Sur une inscription grecque du British Museum, provenant non de Memphis mais de Léontopolis, et comportant les noms de vainqueurs d'un concours organisé à l'occasion d'une fête en l'honneur d'Héliogabale et d'un dieu-lion solaire.

A. Roes & W. Vollgraff, *Le canthare de Stevensweert* [avec une inscription grecque] ; cf. Archéologie grecque.

F. W. Schehl, *On an inscription from Phistyon in Aetolia (SB Berlin* 1936, 367 *ff.)* : AJA LVI 1952 9-19. | Restitution et interprétation de l'inscription : dans ses dernières volontés, un certain Leon, fils d'Antileon, précise les modalités financières de l'érection d'une statue qu'il charge sa femme et ses héritiers de lui élever et élit le lieu de sa sépulture, sous réserve que l'acte soit approuvé par l'assemblée de la cité.

P. Schmitz, *Der Augustus-Kameo und der Grazienstein des Aachener Lotharkreuzes* [sur l'intaille, inscription grecque] ; cf. Archéologie romaine.

W. Schubart, *Spicilegium criticum* [note critique à une inscription de Chypre] ; cf. Critique des textes.

J. Schwartz, *Épitaphes grecques d'Égypte* : ASAE L 1950 401-410. | Texte, traduction et commentaire paléographique de trois épitaphes des IIe et IIIe siècles ap. J.C.

— *Un préfet d'Égypte frappé de damnatio memoriae sous le règne d'Hadrien* : CE XXVII 1952 254-256. | Sur une dédicace grecque de Louxor datée du 24 janv. 126 est martelé le nom de C. Vibius Maximus Iunior.

J. Tréheux, *Études d'épigraphie délienne*, III : Ἡ κάτω παλαίστρα *et les palestres de Délos* : BCH LXXVI 1952 562-595. | Contrairement à la thèse de J. Delorme, BCH LXXI-LXXII 1947-1948 255-261 (cf. APh XX 199), il n'y avait qu'un γαυλός par puits dans la palestre mentionnée dans les comptes des hiéropes. La κάτω παλαίστρα qui figure dans ces comptes est la palestre du bas, édifice indépendant, et non rez-de-chaussée de la παλαίστρα ; elle se confond avec la παλαίστρα des inventaires amphictyoniques et l'ἀρχαία παλαίστρα ; rasée en 150 av. J.C., elle fut réédifiée et devint l'actuelle palestre de granit. Comme le prouve une dédicace de 300 env. engagée dans le gros œuvre de la palestre du lac, la παλαίστρα des hiéropes correspond à la palestre du lac.

C. A. Trypanis, *Posidippus and Delphi* [d'après une inscription] ; cf. Textes : Posidippus.

E. G. Turner, *SB* 5174, 5175. *Some corrections* : JEA XXXIX 1952 132. | Corrections à ces deux inscriptions grecques publiées par Sayce, REG III 1890 134 sq.

A. Varille, *Description sommaire du temple d'Amon-Rê à Karnak* [autel gréco-romain avec inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

G. Vitucci, *Il rendiconto dei quindici dei Labiadi* : RFIC XXX 1952 333-339. | Interprétation de quelques points de détail de l'inscription relative à la phratrie delphique des Labyades, étudiée par M. Guarducci, RFIC XXIX 1951 258-265 (cf. APh XXII 287).

A. J. B. Wace, *The cloaks of Zeuxis and Demetrius* [d'après les dédicaces de vêtements] ; cf. Archéologie grecque.

G. Ph. Welter, Ἀρχαιολογικαὶ μελέται [sur l'inscription IG IV 1580] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

J. Whatmough, *On an inscription of Nîmes* [en caractères grecs, mais de langue celtique] ; cf. Linguistique indo-européenne.

F. V. Winnett, *An epigraphical expedition to North-Eastern Transjordan* : BASO 1951 N° 122 49-52. | A côté d'inscriptions coufiques et safaïtiques ont été relevées neuf inscriptions grecques au cours de la campagne de septembre 1950.

A. G. Woodhead, Πορεία [dans les inscriptions] ; cf. Langue grecque.

— *The State health service in ancient Greece* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

Épigraphie latine.

(Pour les inscriptions métriques, voir Textes : Carmina epigraphica).

Bibliographie et Corpus.

H. Bloch, *The Roman brick-stamps not published in volume* XV,1 *of the Corpus Inscriptionum Latinarum* : HSPh LVI-LVII 1947 & LVIII-LIX 1948 128 & 104 p. 4 Doll. | Latomus XI 1952 407 Renard.

G. I. Luzzatto, *Epigrafia giuridica romana* ; cf. Droit grec.

A. Merlin, *Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine* 1951 : RA 1952 XL 162-254.

— *L'année épigraphique* 1951 : Paris Presses Universitaires 1952 92 p. [tirage à part du précédent].

— *Tables générales de l'Année épigraphique*, VI^e Sér., 1941-1950 : Ibid. 1952 75 p.

— *Épigraphie latine* 1952 : JS 1952 89-93.

R. P. Wright, *Roman Britain in* 1951, II : *Inscriptions* : JRS XLII 1952 103-109.

Rapports divers sur le Deuxième Congrès international d'épigraphie grecque et latine ; cf. Épigraphie grecque.

Corpus inscriptionum Latinarum, IV : *Supplementi pars* 3, 1. Lief. : *Inscriptiones Pompeianae parietariae et vasorum fictilium*, ed. M. della Corte : Berlin de Gruyter 1952 p. 791-870 80 DM.

Inscriptiones Italiae, X : *Regio* x,4 : *Tergeste*, cur. P. Sticotti : Roma Libr. dello Stato 1951 xxvii & 152 p. 8000 L. | Athenaeum XXX 1952 109-112 Fraccaro.

The inscriptions of Roman Tripolitania, ed. by J. M. Reynolds & J. B. W. Perkins, in collab. with S. Aurigemma, R. Bartoccini, G. Caputo, R. Goodchild, P. Romanelli : London Brit. School at Rome 1952 vii & 286 p. 17 ill. 9 cartes 11 pl. 3 £. | Karthago III 1951-1952 224 Picard | REL XXX 1952 521 Zeiller.

Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes, colligendos & edendos cur. G. Lugli [entre autres inscriptions] ; cf. Textes : Topographica.

Prosopographia imperii Romani saec. i,ii, iii ; cf. Histoire romaine : Bibliographie.

Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du v^e siècle), publ. par L. Leschi, Chr. Courtois, Ch. Perrat, Ch. Saumagne, M. Miniconi : Paris Ed. des Arts & Métiers Graphiques 1952 350 p. album de 48 pl. | REA LIV 1952 343-348 Grenier | REL XXX 1952 521-523 Zeiller | Syria X 1952 363-364 Dussaud | REA LIV 1952 343-348 Grenier.

Varia.

E. Albertini, *Documents d'époque vandale découverts au sud de Tébessa* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 119-120. | A propos de la découverte des documents ci-dessus (cf. Bibliographie).

M. Aubert, *Trois tessons de céramique romaine* : BCTH 1950 135. | Tessons de Moind (Loire) portant des graffites.

A. Audin, *Sur la géographie du Lyon romain* [d'après les documents épigraphiques] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Aymard, *Nouveaux graffites de La Graufesenque* : REA LIV 1952 93-101. | Publication, tentative de déchiffrement et commentaire de six graffites romains découverts en 1951.

J. M. Bairrão Oleiro, *Marcas de oleiro encontradas no País* ; cf. Archéologie romaine.

F. Barreca & J. Bingen, *Alba Fucense. Elenco descrittivo del materiale rinvenuto nelle campagne di scavo* 1949-1950 [estampilles et fragments d'inscriptions] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

A. Bartoli, *Una seduta del senato di Ferentino* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 89-93. | Nouveau commentaire à CIL VI 1492, qui nous révèle l'existence à Ferentino d'une Curie et d'un temple de Mercure.

— *Ferentinum Novum, Ferentinum Maius* [d'après une inscription] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

P. Batlle Huguet, *Epigrafía latina* : Publ. de la Escuela de Filol. de Barcelona, Filol. clásica II Barcelona 1946 XII & 242 p. 16 pl. | RPh XXVI 1952 104 Bloch | REA LIV 1952 173 Coupry.

F. Behn, *Die römischen Inschriften aus Schwarzenburg* ; cf. Archéologie romaine.

G. Behrens, *Neue Legions-Bauinschrift aus Mainz* : Germania XXIX 1951 254-257. | Inscription faisant mention de la XIV^e^ légion Gemina Martia Victrix sur les restes d'une construction qui peut être un pont, 70-90 ap. J.C.

— *Zur Topographie des römischen Mainz* [et trois inscriptions mentionnant son port] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

F. Benoît, *Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles* [les inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

I. Beretta, *Incorporazione di Salassi incolae nella colonia di Augusta Praetoria* [d'après une inscription de 23 av. J.C.] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Betz, *Zu CIL* III 11140 *aus Carnuntum* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 228-235.

— *Ein neues Fragment der Lex Lauriacensis* : JŒAI XXXIX 1952 133-138. | Édition et interprétation d'un troisième fragment de bronze portant une partie du statut municipal de Lauriacum (Norique) à l'époque de Caracalla.

E. Bickel, *Das Denkmal der Varusschlacht in Bonn* : RhM XCV 1952 97-135 & 283-286. | Étude critique de l'inscription et examen de divers problèmes : le droit romain de sépulture et la conjecture « libertorum » ; le primus ordo des cohortes prétoriennes et les primi ordines de la légion ; emploi du terme ordo dans la langue militaire ; le vexillum permanent des vétérans dans la cohors I miliaria de la légion augustéenne ; le triarius ordo.

E. Birley, *An inscription in the Society's collection* : AntJ XXXII 1952 198-199. | Sur une inscription latine faisant mention de C. Manilius Hilarus et qui ne vient pas d'Angleterre, mais de Rome.

— *Some Roman military inscriptions* : Cumberland & Westmorland Antiqu. & Archaeol. Soc. Transact. LI 1952 67-72. | Notes à CIL VII 831, inscription votive à Mithra par un préfet qui peut être assigné à la coh. II Tungrorum. De la même unité un praepositus restaure un temple aux Matres, CIL VII 887. Dédicace au dieu local Cocidius, assimilé à Mars, par un groupe de soldats de la 2^e^ légion, CIL VII 914.

— *A centurial inscription from Carlisle* : Ibid. 179-180. | Inscription du type de celles qui permettaient à un inspecteur de vérifier la qualité du travail du carrier avant que le bloc fût employé pour la construction, ici d'un pont. Le nomen du centurion Vesnius est extrêmement rare.

— *An altar at Tullie House* : Ibid. 182-184. | L'autel inscrit CIL VII 960 provient non de Netherby, mais de Carvoran dans le Northumberland : c'est une dédicace au dieu local Vetus.

— *Roman garrisons in Wales* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

— *The origins of equestrian officers* [étudiées d'après les inscriptions] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

P. Bisch, *Coupe en argent* [inscrite] *trouvée aux Fins d'Annecy* ; cf. Archéologie romaine.

A. Blanchet, *Inscriptions romaines à incrustation de plomb* : BSAF 1948-1949 199. | L'incrustation de plomb sur des inscriptions de l'Hérault relève d'une technique fort ancienne.

R. Bloch, *L'épigraphie latine* : Coll. Que sais-je ? N° 534 Paris Presses Universitaires 1952 112 p. 13 ill. 150 Fr. | REL XXX 1952 518 Durry.

— *Remarques sur quelques inscriptions latines archaïques* : RPh XXVI 1952 179-186. | De nombreux miroirs étrusques portent des inscriptions en latin archaïque, dont certaines posent des problèmes de lecture et d'interprétation. Sur un miroir prénestin, au lieu de la forme opeinod, lire opeinor, r gravé selon l'habitude étrusque. Un miroir du Louvre présente, à des cas différents, dont la scène figurée permet de rendre compte, des formes archaïques intéressantes des noms de Jupiter, Vénus et Proserpine.

M. Botter, *Treviso. Ritrovamenti vari* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

A. Degrassi, *I Fasti consolari dal* 30 *av. Cr. al* 613 *d. Cr.* ; cf. Textes : Fasti.

A. Dobó, *Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes*, 2ª ed. : Diss. Pannonicae I,1 Budapest & Leipzig Harrassowitz 1940 138 p. | HJ LXII-LXIX 1949 901 Ensslin.

H. Doisy, *Quelques inscriptions de Caesarea (Cherchel)* : MEFR LXIV 1952 87-110. | Édition de vingt-six inscriptions inédites relevées au Musée de Cherchel, dans la ville et aux environs ; parmi ces inscriptions, toutes latines sauf une grecque, deux sont honorifiques, vingt et une funéraires, trois votives.

R. Egger, *Epikureische Nachklänge aus Aquincum* : JŒAI XXXIX 1952 145-150. | Interprétation critique, traduction et commentaire de l'inscription latine de Budapest publiée par L. von Nagy, AErt 1938-1939 118 sq.; elle est une preuve de la survie de la philosophie épicurienne parmi les troupes de Pannonie au IIIe siècle ap. J.C.

J. Ferron, *Inscriptions juives de Carthage* : Byrsa I 1950 175-223. | Douze épitaphes des II-IIIe siècles, trois grecques, deux hébraïques, douze latines ; de texte plus long et de lecture plus facile que les inscriptions trouvées antérieurement, elles présentent aussi plus de variété dans les formules.

— *Épigraphie romaine* : Byrsa I 1950 225-230. | Nouvelle lecture d'une inscription provenant de Sidi-Daoud, aux environs de Carthage ; il s'agit d'une plaque commémorant l'achèvement de castra Africae et dédiée à Septime-Sévère entre 198 et 211.

J. Formigé, *L'inscription du Trophée des Alpes à la Turbie* : BSAF 1948-1949 119. | A propos des abréviations en usage dans la seconde ligne.

A. de Franciscis, *S. Maria Capua Vetere. Iscrizioni latine* : NSA Ser. 8ª VI 1952 306-308. | Fragment d'inscription du Ier siècle ap. J.C. où figure le terme xystus. Inscription funéraire d'époque républicaine.

— *Maddaloni. Cippo funerario* : Ibid. 331. | Inscription funéraire d'un affranchi de la gens Viria, IIe-IIIe siècle ap. J.C.

E. Frézouls, *Quelques inscriptions nouvelles de Volubilis* : CRAI 1951 350-355. | Deux épitaphes grecques, dont l'une d'une Syrienne. Fragments de dédicaces latines intéressant l'histoire des Baquates au IIIe siècle ap. J.C.

J. Gagé, *Hadrien et son « viator » sur les champs de manœuvre de Numidie* : BFS XXX 1951-1952 187-195 & 226. | Dans un passage des allocutions de Lambèse, il ne faut pas lire : viatoriam..., mais viator iam Commagenorum allete, aparté à l'adresse du viator prouvant que les paroles d'Hadrien furent notées sur-le-champ.

M. Gelzer, *Zur neuen Germánicus-Inschrift* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 84-90.

G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [inscriptions romaines] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

A. von Gerkan, *St. Gereon in Köln* [découverte d'inscriptions latines païennes] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Q. Giglioli, *Dedica del Collegium Augustianum maius castrense, in due epigrafi inedite del Museo Lateranense, del tempo dell'imperatore Claudio* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 67-74. | Inscriptions qui nous fournissent les noms de deux nouveaux consules suffecti et l'existence d'un collège sans doute formé d'esclaves et d'affranchis de la domus Augusta. L'édicule portant cette dédicace devait s'élever à l'extrémité orientale du Circus Maximus.

— *Due monumenti inediti del Museo Lateranense* [l'un est une dédicace à Dolichenus], cf. Archéologie romaine.

R. G. Goodchild, *The Ravenscar inscription* : AntJ XXXII 1952 185-188. | L'inscription doit se lire magister turrem castrum fecit ; la mention du praepositus Iustinianus fournit les dates limites 369-406 ap J.C.

A. E. Gordon, *Quintus Veranius consul A.D.* 49. *A study based upon his recently identified sepulchral inscription* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. II,5 VII & 231-352 p. pl. 7-13 Berkeley Univ. of California Pr. 1952.

— *The newly discovered sepulchral inscription of Q. Veranius, consul A.D.* 49 : Résumé dans AJA LVI 1952 172-173.

— *Seven Latin inscriptions in Rome* : G&R XX 1951 75-92. | Texte et commentaire de sept inscriptions s'échelonnant du début du Ier siècle av. J.C. jusqu'au Ve siècle ap. J.C. (cette dernière chrétienne) choisies pour marquer la diversité des renseignements fournis par les documents épigraphiques.

J. S. & A. E. Gordon, *Publilius Memorialis and CIL* XI 7554 (= *Dessau* 9195) : CPh XLVII 1952 90-93. | Nouvelle lecture de l'inscription, qui fait de Publilius Memorialis un procurator Augusti in Africa et un procurator ferrariarum ; cela n'infirme pas l'identification avec le personnage mentionné par Vespasien dans CIL X 8038.

F. J. de Gregorio, *Hallazgos arqueológicos en La Jara* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

A. Grenier, *Les archives d'un notaire africain du temps vandale* : REA LIV 1952 343-348. | A propos de la publication des tablettes Albertini (cf. ci-dessus : Bibliographie).

J. Guey, *Lepcitana Septimiana VI (deuxième partie)* : RAf XCVI 1952 25-63. | Sur trois inscriptions de Leptis Magna : une offrande éléphantine du début du IIIe siècle dont les vers pourraient avoir été écrits par Pudens d'Oea, beau-fils d'Apulée et père de Q. Sicinius Clarus Pontianus ; une inscription en l'honneur d'un pantomime de l'empereur Caracalla, citoyen de Leptis Magna, nous apprenant l'existence d'une nouvelle classe de « sujets », les Romae producti, et d'une nouvelle catégorie de spectacles, les Italiae spectacula ; une inscription du 11 avril 203 laissant supposer un retour de Septime-Sévère à Leptis après la pacification des confins sahariens.

J. J. Hatt, *Recherches sur les inscriptions et les monuments funéraires gallo-romains* ; cf. Archéologie romaine.

J. Heurgon, *Inscription gallo-romaine à Amiens* : BSAF 1948-1949 255-256. | Inscription très mutilée, mais apportant une contribution non négligeable à notre connaissance de l'organisation de l'armée romaine en Gaule au IVe siècle.

— *La patère d'Amiens* [et son inscription] ; cf. Archéologie non classique.

R. U. Inglieri, *Luni. Elogium di Manio Acilio Glabrione vincitore di Antioco il Grande alle Termopili* : NSA Ser. 8a VI 1952 20-25. | Fragment d'une inscription formant la base d'une statue qui dut être érigée dans les toutes premières années de l'existence de la colonie, en 177 av. J.C.

J. B. Jones, *A Cirencester tile* : Antiquity XXVI 1952 88-90. | Sur les difficultés d'interprétation d'une inscription latine en caractères cursifs, actuellement au New Corinium Museum.

E. Josi, *Di una nuova iscrizione relativa al Phrygianum* : Résumé dans RPAA XXV-XXVI 1949-1951 4. | Dédicace à la Magna Mater, 374 ap .J.C., trouvée sur la Place Saint-Pierre, à Rome.

H. Kaehler, *Konstantin* 313 [la statue colossale de Constantin d'après les inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

J. Keil, *Skulpturengruppen in Ephesos* [bases avec inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

W. Kunkel, *Ueber Lebenszeit und Laufbahn des Juristen Julians* : Jura I 1950 192-203. | L'inscription tunisienne CIL VIII 24094 se rapporte au juriste Salvius Julianus qui possédait deux prénoms, Lucius, lequel apparaît dans ladite inscription, et Publius, lequel figure dans les Fasti consulares de 148.

M. Labrousse & G. Fouet, *Un nouveau dieu celtique en Aquitaine* [dans une dédicace] ; cf. Religions diverses.

M. Lejeune, *Les inscriptions de la Collection Froehner* ; cf. Langue latine.

— *A propos de trois inscriptions italiques* ; cf. Ibid.

I. W. Macpherson, *A Synnadic copy of the edict of Diocletian* : JRS XLII 1952 72-75. | Texte et commentaire de ce fragment du texte latin de l'édit, conservé au musée d'Afyonkarahisar (Turquie).

J. Mallon & T. Marín, *Las inscripciones publicadas por el Marqués de Monsalud* (1897-1908). *Estudio crítico* : Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1951 XXVIII & 152 p. 26 pl. 1 carte. | Emerita XX 1952 242 Palomar Lapesa | Latomus XI 1952 376 Renard.

E. Marec & H. G. Pflaum, *Nouvelle inscription sur la carrière de Suétone, l'historien* : CRAI 1952 76-85. | Seize fragments retrouvés sur le forum d'Hippone en 1950 permettent de reconstituer une inscription honorifique dédiée à Suétone et mentionnant les trois charges a studiis, a bibliothecis, ab epistu-

lis qui lui avaient été conférées par Hadrien. Lumières que ce document apporte sur les charges en question.

M. Marković, *Nota epigraphica* [en croate] : ZAnt II 1952 268-269. | Sur les variantes épigraphiques de la formule non fuimus et fuimus non simus non desideramus, et sur le problème de son interpretatio christiana.

P. Merlat, *Note sur une base consacrée à Neptune trouvée près de Douarnenez (Finistère)* : Gallia X 1952 67-75. | Inscription qui semble dédiée à Neptunus Hesperius par le patron d'un collège de naviculaires.

— *Répertoire des inscriptions du culte de Jupiter Dolichenus* ; cf. Religions diverses.

R. Mouterde, *Antiquités de l'Hermon et de la Beqâ* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie non classique.

A. d'Ors, Πιττάκιον-*pittaciarium* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 339-343. | Le gr. πιττάκιον, lat. pittacium désignant n'importe quelle tablette ou écriteau, leur sens a varié avec le contenu de l'inscription qu'ils portaient. Dans la Lex metalli Vipascensis, CIL II Suppl. 5181, au dernier chapitre, le pittacium désigne l'écriteau par lequel l'occupant se réserve un puits, le pittaciarium d'une part le registre où sont consignés les noms des occupants, d'autre part l'impôt dont est grevée l'inscription dans ce registre.

A. Palomeque Torres, *Aportación a la arqueología de los montes de Toledo. El lugar de Malamoneda* : AEA XXV 1952 163-172. | Inscription funéraire latine du IVe siècle ap. J.C. faisant mention des Lancienes insérée dans une tour d'époque postérieure d'un village plusieurs fois bouleversé.

F. Papazoglou, *L'inscription du Néméseion et la date du théâtre de Stobi* [en serbe avec résumé en français] : ZAnt I 1951 279-293. | Stobi semble avoir joui du droit italique avant Élagabal, car si c'était celui-ci qui le lui avait octroyé, Paul, Dig. L,15,8, n'aurait pas manqué de le signaler. L'inscription latine du Néméseion, qui contient la formule deo Caesari Augusto, inusitée avant Aurélien, date de la fin du IIIe siècle, comme le confirme le caractère de l'écriture. La transformation postérieure du théâtre en arène ne dut être que partielle.

H. von Petrikovits, *Zu CIL XIII* 8648 *aus Vetera (Caeliusstein)* : BJ CLI 1951 116-118. | Nouvelle lecture de l'inscription, notamment de la deuxième ligne, où il faut restituer : primo ordini legionis duodevicesimae, etc.

M. D. Petruševski, *De* ἅπαξ εἰρημένῳ *coillo* [dans une inscription archaïque connue par Tertullien] ; cf. Langue latine.

Ph. M. Petsas, Λατινικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Θεσσαλονίκης : AE LXXXIX-XC 1950-1951 52-79. | Édition avec commentaire de vingt-quatre épitaphes nouvelles.

H. G. Pflaum, *Le marbre de Thorigny* : Bibl. École des Hautes Études, Sciences hist. & philol. N° 292 Paris Champion 1948 71 p. | RA XL 1952 124 Lantier.

— *Les procurateurs équestres sous le haut empire romain* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

— *La fortification de la ville d'Adraha* [d'après une inscription latine] ; cf. Archéologie romaine.

G. Picard, *A propos du cursus de Sbeitla* : Karthago III 1951-1952 217-218. | Rectification, due à E. Birley, à la lecture d'une inscription publiée dans Karthago II 1950 89-106 (cf. APh XXII 294 : H. G. Pflaum & G. Picard).

C. Pietrangeli, *Bidentalia* [et les inscriptions relatives à ces monuments] ; cf. Archéologie romaine.

A. Piganiol, *Nouvelles inscriptions d'Orange* : CRAI 1951 366-373. | 21 fragments permettent de reconstituer une grande inscription de Vespasien, qui servait peut-être de couronnement à celle du cadastre ; elle atteste que la légion d'Orange était la IIa Gallica, ce qui ne confirme pas que César ait fondé Orange, les légions galliques ne devant probablement pas leur nom à leur présence dans l'armée de César. On admettra plutôt pour la fondation d'Orange la date de 35 av. J.C. et on restituera divus Augustus sur l'inscription.

— *A propos de la Table de Magliano* : CRAI 1952 262. | Contrairement à ce qui a été dit dans la communication de CRAI 1951 204-213 (cf. APh XXII 294), les comices étroits de la destinatio et les comices pléniers siégeant aux saepta ne durent pas avoir lieu le même jour.

L. Pitzalis, *Tre Catanesi antichi calunniati nel secolo ventesimo* : GIF V 1952 33-43. | Nouvelle lecture et interprétation du graffite 1090 Diehl².

E. Polaschek, *Zwei Steindenkmäler in Tulln* [dont l'un avec inscription latine] ; cf. Archéologie non classique.

A. Roes & W. Vollgraff, *Le canthare de Stevensweert* [avec une inscription latine] ; cf. Archéologie grecque.

J. Ruf, *Fouilles à Vienne* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

B. Saria, *Römische Grabara in Celeia* [avec inscription] ; cf. Archéologie romaine.

F. Sartori, *Montebelluna (Treviso). Tomba di T. Duronius Niger* [avec inscription graffite] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

Ch. Saumagne, *Volubilis, municipe latin* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

S. Sauneron, *Les querelles impériales vues à travers les scènes du temple d'Esné (Égypte)* : BIAO LI 1952 111-121. | Depuis Claude les plus illustres comme les plus infimes empereurs romains ont laissé leur nom gravé sur des cartouches des murs et colonnes du temple ; deux séries de martelages affectant les noms de Geta et Philippe, et pratiquées, l'une par Caracalla, l'autre par Décius, permettent de suivre l'histoire trouble des Sévères et du bas empire.

W. Seston, *Les chevaliers romains et le iustitium de Germanicus* [d'après la Tabula Hebana] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. Smallwood, *The Hadrianic inscription from the Caesareum at Cyrene* : JRS XLII 1952 37-38. | Nouvelle lecture d'une des inscriptions (D1) publiées par S. Applebaum, JRS XL 1950 88-90 (cf. APh XXI 263 : P. M. Fraser).

J. Stroux, *Eine Hafeninschrift von der Küste des Pontus* : Epigraphische Beiträge I Berlin Akademie-Verl. 1949 24 p. 1,50 DM. | Latomus XI 1952 99 Lurquin.

E. Swoboda, *Eine tessera militaris aus Carnuntum* : JŒAI XXXIX 1952 151-157. | Tessère de bronze tenant lieu de plaque d'identité ; elle comporte l'inscription : cohors VII praetoria Caiuiseli centuriae Nepotis et a appartenu à un soldat ayant fait campagne sous Drusus contre les Marcomans, 17-19 ap. J.C.

J. Szilágyi, *De duabus inscriptionibus Aquinci nuper repertis* [en latin avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 191-200. | Épitaphe métrique d'un enfant. Petit autel inscrit d'une dédicace à Jupiter.

A. Tamisier, *Découvertes gallo-romaines dans la région aptésienne* [cippe funéraire inscrit] ; cf. Archéologie non classique.

H. Thaller, *Fragment eines Militärdiplomes von Mautern a.d.D.* : JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 87-96. | Découvert en 1950, ce fragment en céramique comporte une partie d'inscription latine faisant mention d'un Octavus Octavi venu avec des cohortes bataves en Pannonie, 127-138 ap. J.C.

R. Thouvenot, *Fragments de diplômes militaires trouvés à Julia Valentia Banasa (Maroc)* : CRAI 1951 432-436. | Fragment d'un diplôme dont le bénéficiaire dut être d'origine thrace, 109 ap. J.C.; autre fragment délivré par Trajan et fournissant le nom d'un procurateur de la Maurétanie Tingitane : Seius Avitus.

— *Diplôme militaire délivré par l'empereur Domitien (Valentia Banasa, Maroc)* : CRAI 1952 192-198. | Documents apportant quelques noms cités pour la première fois et offrant certaines particularités de rédaction.

H. Thylander, *Inscriptions du port d'Ostie* : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae IV,1-2 Lund Gleerup 1952 XXIII & 562 p. un album de 125 pl. & 6 cartes 75 Kr. | REL XXX 1952 518-520 Durry.

— *Étude sur l'épigraphie latine. Date des inscriptions. Noms et dénomination latine. Noms et origine des personnes* : Acta Inst. Rom. Regni Sueciae V Lund Gleerup 1952 XVI & 191 p. 5 pl. 75 Kr. | REL XXX 1952 520 Durry.

G. Traversari, *Nuovi contributi alla conoscenza della colimbètra* [témoignage de deux inscriptions latines de Tripolitaine] ; cf. Archéologie romaine.

J. Vendryes, *Deux nouvelles inscriptions gallo-romaines* : EC V,2 1950-1951 237-247. | La première, découverte à Arpajon (Seine-et-Oise), fournit un nouveau nom de personne gaulois ; la seconde, découverte à Champetières (Puy-de-Dôme), offre de notables particularités graphiques.

H. Vetters, *Ein neues Denkmal des Sicherheitsdienstes in den Provinzen ?* JŒAI XXXIX 1952 Beibl. 103-106. | Le fragment d'Enns, que A. Radnóti, Laureae Aquincenses II 81 sq., interprétait comme un monument attestant

l'organisation d'un service de sécurité, fait partie d'une inscription latine maintenant reconstituée et dont la lecture permet seulement d'affirmer qu'en 274 un regionarius nommé Ingenuus retourna en Rhétie, après avoir servi à Lauriacum en 271-273.

Ed. Volterra, *L'adozione testamentaria ed un iscrizione latina e neopunica della Tripolitania* : RAL Ser. 8ª VII 1952 175-188. | Inscription de Leptis Magna, de 53 ap. J.C., dans laquelle le terme testamento adoptatus du texte latin serait la traduction approximative d'un terme punique désignant une institution sans équivalent exact en droit romain.

S. Weinstock, *A lex sacra from Lavinium* : JRS XLII 1952 34-36. | Dans l'inscription publiée par M. Guarducci, ArchClass III 1951 99-103 (cf. APh XXII 293), Vesperna est le nom d'une divinité qui serait une déesse italique de la nourriture.

P. Wuilleumier, *Fresques romaines de la Voie Appienne* [dans le même terrain, inscription funéraire] ; cf. Archéologie romaine.

Épigraphie chrétienne.

(Pour les inscriptions métriques, voir Textes : Carmina epigraphica).

Bibliographie.

V. Beševliev, *Projet d'un corpus des inscriptions paléochrétiennes et byzantines de la Bulgarie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 76.

Fr. Halkin, *Inscriptions grecques relatives à l'hagiographie* : AB LXX 1952 116-137 & 306-311. | Complément au relevé des inscriptions byzantines de Constantinople publié par C. A. Mango, AJA LV 1951 52-66 (cf. APh XXII 296).

H. Jalabert, *Les inscriptions grecques chrétiennes de Syrie et le recueil des inscriptions grecques et latines de la Syrie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 74-76.

G. Millet & H. Grégoire, *L'initiative de l'École d'Athènes* [Le recueil des inscriptions grecques chrétiennes] : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 74.

G. Muzzioli, *Iscrizioni cristiane e medievali* : Riv. di Storia della Chiesa in Italia III 1949 131-133. | État des travaux pour les Monumenta epigraphica christiana saeculo XIII antiquiora quae in Italiae finibus adhuc extant.

Bibliographische Notizen über Epigraphik : ByzZ XLV 1952 255-258 ; 509-510.

Varia.

A. Alt, *Eine christliche Asylinschrift aus dem Ostjordanland ?* BBLA LXVIII 1946-1951 246-248. | Cette inscription grecque, que M. Dunand, (ArchOrient XVIII 1950 Nº 338 153), considérait comme appartenant au droit d'asile, doit être, après une nouvelle lecture, considérée comme une formule liturgique. Nouvelle lecture de trois autres inscriptions grecques chrétiennes publiées par Dunand.

C. Amato, *Di alcune iscrizioni funerarie per bambini rinvenute recentemente nelle catacombe siracusane* : Pastor Bonus I 1950 2-9.

A. Audin, *Sur la géographie du Lyon romain* [d'après les épitaphes paléochrétiennes] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

M. Cagiano de Azevedo, *Roma. Criptoportico in Via Lucullo. Iscrizioni dipinte e graffiti cristiani* : NSA Ser. 8ª VI 1952 253-256. | L'étude des inscriptions peintes et des graffites qu'on lit sur les fresques du cryptoportique signalé par D. Faccenna, NSA V 1951 107 (cf. APh XXII 259), donne à penser que ce lieu fut considéré comme sacré par les chrétiens du IIIe siècle et qu'il était mis en rapport avec un martyr portant peut-être le nom d'Adraste.

G. Calza, *Nuove testimonianze del cristianesimo a Ostia* [inscriptions funéraires] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Cintas & G. L. Feuille, *Église et baptistère de Thibiuca* [piliers inscrits] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. S. Creaghan & A. E. Raubitschek, *Early christian epitaphs from Athens* : Woodstock, Md. Ed. ThS 1947 iv & 54 p. 10 pl. 2,50 Doll. | CJ XLV 1949 150-151 Mylonas.

V. Déjardins, *Les saints et les martyrs chrétiens en Oranie* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion chrétienne.

A. de Franciscis, *Iscrizioni sepolcrali cristiane da S. Maria Capua Vetere* : RAC XXVII 1951 201-204. | Deux fragments d'inscriptions funéraires chrétiennes, l'une latine, l'autre grecque.

A. E. Gordon, *Seven Latin inscriptions in Rome* [dont une chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

H. Grégoire, *Le tombeau de Valerius Herma (Hermas) et l'inscription relative à S. Pierre* : NClio IV 1952 398-401. | Publication sommaire du graffite relevé par M. Guarducci sur le monument des Valerii qui dut de bonne heure être identifié par les chrétiens avec le τρόπαιον de saint Pierre (cf. ci-dessous : A. Prandi).

— *Épigraphie gnostique* [note sur une inscription crypto-chrétienne] ; cf. Épigraphie grecque.

J. L. Kelso, *Excavation at Khirbet En-Nitla near Jericho* [dans une église, inscriptions grecques et latines] ; cf. Archéologie chrétienne.

Th. K. Kempf, *Die vorläufigen Ergebnisse der Ausgrabungen auf dem Gelände des Trierer Domes* [graffites chrétiens] ; cf. Archéologie romaine.

M. Marković, *Nota epigraphica* [à propos de l'interpretatio christiana d'une formule épigraphique] ; cf. Épigraphie latine.

H. P. V. Nunn, *Christian inscriptions* : New York Philos. Libr. 1952 72 p. 2,50 Doll. | NRTh LXXIV 1952 656 Mols.

A. Prandi, *Lettre de Rome* : NClio IV 1952 395-397. | D'après un article de M. Guarducci, paru dans l'Osservatore Romano du 22 nov. 1952, l'inscription latine qui se trouve sur le mausolée de C. Valerius Herma découvert durant les récentes fouilles de Saint-Pierre de Rome et comporte le nom de Petrus doit être datée de la seconde moitié du IIIe siècle ou du début du IVe ; elle est antérieure à la fondation de la basilique et apporte une nouvelle preuve de la présence du corps de l'apôtre dans une tombe de la nécropole vaticane (cf. ci-dessus : H. Grégoire).

J. Ruf, *Fouilles à Vienne* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

A. M. Schneider, *Römische und byzantinische Bauten auf dem Garizim* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Villette, *Une coupe chrétienne en verre gravé* [avec inscription] ; cf. Archéologie chrétienne.

N. Vulić, *Inscriptions grecques de l'époque byzantine en Yougoslavie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 77.

P. Wuilleumier, *Les fouilles du quartier de Choulans à Lyon* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

P. L. Zovatto, *Antiche iscrizioni cristiane* : Il Melagrano XLIX Firenze Fusi 1949 67 p. 1 pl. | CCatt C 1949,4 632.

— *Une nouvelle aire sépulcrale paléochrétienne à Julia Concordia Sagittaria* [sarcophage à inscription] ; cf. Archéologie chrétienne.

C. NUMISMATIQUE, MÉTROLOGIE, SIGILLOGRAPHIE.

Numismatique.

Bibliographie et Inventaires.

Sylloge nummorum Graecorum, III : *The Lockett Collection*, 5 : *Lesbos-Cyrenaica. Addenda (gold and silver)* : Oxford Univ. Pr. 1949 16 pl. 50 Sh. | JHS LXXII 1952 157 Seltman.

— *Id.*, IV : *Fitzwilliam Museum, Leak and general collections*, 3 : *Macedonia-Acarnania* : Ibid. 1951 16 pl. 50 Sh. | Gnomon XXIV 1952 114-115 Schwabacher | NC XII 1952 139 Jenkins.

— *Id.*, V : *Ashmolean Museum. Evans Collection*, 1 : *Italy* : Ibid. 1951 8 pl. 25 Sh. | RBN XCVII 1951 192 Naster | JHS LXXII 1952 157 Jenkins | RN XIII 1951 154 Babelon.

Den Kongelige Mönt- og Medaillesamling. Orientalske, graeske og romerske mönter, 2e ed. : Köbenhavn 1952 103 p.

[*Catalogue de l'exposition*] : *L'histoire de Paris depuis* 2.000 *ans, exposition de numismatique et de sigillographie... juin-juillet* 1950, préf. de J. Cain, avant-propos de R. Héron de Villefosse : Paris Impr. Nat. 1950 187 p. | RBN XCVI 1950 222-225 Hoc.

Titres des communications faites au IXe *Congrès international des Sciences historiques*, IX : *Numismatique* : IXe Congrès Int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) II Actes 297.

G. Askew, *A catalogue of Greek coins* : London Seaby 1951 119 p. ill. 7,6 Sh. | RBN XCVII 1951 192 Naster.

A. Blanchet, J. Lafaurie, P. Lebel & J. Mazard, *Chronique numismatique* : RN XIII 1951 145-152.

R. Goebl, *Stand und Aufgaben der sasanidischen Numismatik* : NClio IV 1952 360-368. | Position, problèmes et tâches de la numismatique sassanide ; ses rapports avec la numismatique romaine et byzantine.

M. Hoc, *Bibliographie numismatique* : RBN XCIII 1947 135. | A propos de la bibliographie entreprise par l'American Numismatic Society.

H. Mattingly, *Coins of the Roman empire in the British Museum*, V : *Pertinax to Elagabalus* : London British Museum 1950 CCLXVI & 700 p. 97 pl. | EHR LXVI 1951 569-572 Sutherland | Latomus XI 1952 121-123 Pflaum | AJA LVI 1952 227 Bellinger | RN XIII 1951 158-160 Babelon.

— *A guide to the exhibition of Roman coins in the British Museum*, rev. ed. by E. S. G. Robinson & R. A. G. Carson : London British Museum 1952 VII & 75 p. 20 pl. 5 Sh.

H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Sutherland, *The Roman imperial coinage*, IV,3 : *Gordian* III - *Uranius Antoninus* : London Spink 1949 XXIII & 246 p. 16 pl. | Latomus XI 1952 119-121 Pflaum.

H. Mattingly, C. H. V. Sutherland & R. A. G. Carson, *The Roman imperial coinage*, IX : *Valentinian* I - *Theodosius* I, by J. W. E. Pearce : London Spink 1951 XLIV & 334 p. 16 pl. 3 £ 10 Sh. | Latomus XI 1952 529 de Laet | NC XII 1952 151-157 Ulrich-Bansa.

J. G. Milne, C. H. V. Sutherland & J. D. A. Thompson, *Ashmolean Museum, Heberden coin room, Guide to the Greek, Roman, English and Chinese coins*, ed. by D. B. Harden : Oxford Ashmolean Museum 1948 51 p. 9 pl. | JBAA XIII 1950 53 Pearce | RBN XCIV 1948 134 Naster.

P. Naster, *La vie numismatique aux Pays-Bas* : RBN XCIII 1947 132-134.

— *L'activité numismatique en Espagne* : RBN XCVI 1950 227.

H. A. Seaby, *Roman silver coins*, I : London Seaby 1952 137 p. pl. 21 Sh.

J. Skutil, *Ancient coins in the beginning of Czechoslovakia (coin) collecting* [en tchèque] : Brno 1949 68 p. | RBN XCVI 1950 235 Naster.

E. A. Sydenham, *The coinage of the Roman Republic*, rev. with indexes by G. C. Haines, ed. by L. Forrer & C. H. Hersch : London Spink 1952 LXIX & 343 p. 40 pl. 70 Sh.

Bibliographische Notizen über Numismatik, Sigillographie, Heraldik : ByzZ XLV 1952 247-254 ; 507-509.

Varia.

A. Abaecherli-Boyce, *The coins of Pompey's pirate city* : Résumé dans AJA LVI 1952 171.

— *A solidus of Artavasdus* : ANSMusN V 1952 89-102. | Monnaie à l'effigie du beau-frère de Constantin V, général usurpateur.

Abd El-Mohsen El-Khashab, *Ptolemaic and Roman baths of Köm el-Ahmar* [les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

— *Les monnaies coulées fausses et les moules monétaires et à bijoux du cabinet des médailles du Musée du Caire* : ASAE LI 1951 29-58. | La frappe et l'altération des monnaies en Égypte à l'époque impériale ; catalogue des moules conservés au Musée du Caire.

A. Alföldi, *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche*

Kaisertum : Budapest Magyar Numizmatikai Társulat & Leipzig Harrassowitz 1943 195 p. 75 pl. | HJ LXXI 1951 391-394 Ensslin.

— *Parens patriae. Die altrömischen und republikanischen Aspekte* [sur les monnaies] ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

P. Amiet, *Un port de rivière romain sur la Bruche* [trouvaille de monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

J. Babelon, *Copies de sculpture sur les monnaies* : BSAF 1948-1949 213-214. | Sur le thème d'Héraklès tueur de lion en Grèce et à Rome.

— *Protésilas à Scioné* : RN XIII 1951 1-11. | A propos de l'acquisition par le Cabinet de France d'un rare exemplaire de tétradrachme de Scioné, daté de 480 av. J.C., à l'effigie de Protésilas, héros fondateur de Scioné, étude de la légende de Protésilas telle que la rapportent les auteurs anciens et de sa représentation sur les camées et types monétaires jusqu'au Ier siècle ap. J.C.

F. Barreca & J. Bingen, *Alba Fucense. Elenco descrittivo del materiale rinvenuto nelle campagne di scavo* 1949-1950 [monnaies] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

A. R. Bellinger, *Notes on some coins from Antioch in Syria* : ANSMusN V 1952 53-63. | A propos de monnaies de Cléopâtre Séléné et Antiochus VIII, d'Aulus Gabinius, de Trajan, de Labiénus.

S. Ben-Dor, *Quelques remarques à propos d'une monnaie de Néapolis* : RBi LIX 1952 251-252. | Monnaie du règne de Trébonien Gallus, attestant la présence en Palestine en 251-253 de la Legio Xa Fretensis.

T. Bertelè, *L'imperatore alato nella numismatica bizantina* : Collana di Studi num. I Roma Santamaria 1951 114 p. 9 pl. ill. | RBN XCVIII 1952 149-151 Lallemand | Byzantion XXI 1951 523-525 Lemerle.

A. Blanchet, *Jeux de mots et onomatopées sur des monnaies gauloises* : EC V,1 1949 82-86. | Les légendes VLLVCCI, KOIIAKA, VLAKOC ne s'expliquent pas par les mots grecs λύκος et κόραξ, mais sont de simples onomatopées rappelant le cri d'un oiseau du genre corbeau.

— *Chronique de numismatique celtique* : EC V,2 1950-1951 347-351. | A noter en particulier un dépôt de 1.432 oboles de Massalia, aux types de la tête d'Apollon et de la roue, caché à Entremont vers 123 av. J.C.

— *Réflexions sur les monnaies gauloises* : RB XIII 1951 21-35. | Hypothèses et raisonnements historico-philosophiques sur la numismatique gauloise et son importance.

— *Vases datés par les monnaies* ; cf. Archéologie romaine.

— *Un puits funéraire en Haute-Loire* [avec un moyen bronze de Domitien] ; cf. Archéologie non classique.

A. B. Brett, *The Benha hoard of Ptolemaic gold coins* : ANSMusN V 1952 1-8. | Trésor de 29 pièces, en majorité des octodrachmes ; le dépôt date de 217 env. av. J.C.

D. F. Brown, *Temples of Rome as coin types* : Num. Notes & Monogr. XC New York American Num. Soc. 1940 52 p. 9 pl. 1,50 Doll. | RBN XCIII 1947 147-148 Naster.

A. W. van Buren, *Trio* [sur une monnaie républicaine] ; cf. Langue latine.

H. A. Cahn, *Monnaies grecques archaïques* : Bâle Amerbach-Verl. 1947 31 p. | RBN XCIV 1948 133 Naster.

A. Caló Levi, *Barbarians on Roman imperial coins and sculpture* : Num. Notes & Monogr. CXXIII New York American Num. Soc. 1952 XII & 56 p. 17 pl. 3,50 Doll. | RBN XCVIII 1952 146-147 Lacroix.

R. A. G. Carson, *A hoard of Roman Republican denarii from Rio Tinto, Spain* : NC XII 1952 129-130. | Trésor de 44 deniers datés de 145 à 95 av. J.C. enfoui probablement en 93 av. J.C., lors de la campagne de Caius Valerius Flaccus.

K. O. Castelin, *The [Roman] coinage of Rhesaena in Mesopotamia* : Num. Notes & Monogr. CVIII New York American Num. Soc. 1946 111 p. 17 pl. | RBN XCIV 1948 133 Naster.

E. Cavaignac, *A propos des monnaies de Tryphon. L'ambassade de Scipion Émilien* : RN XIII 1951 131-138. | Il faut maintenir, pour les monnaies de Tryphon, les dates de 142-139 ; si le meurtre d'Antiochus VI par Tryphon, en 143, est rattaché par Josèphe, XIII,218, à la défaite de Démétrius II, en 139, et par Tite-Live, Periochae p. 145 éd. Rossbach, à la chronique romaine

de 138, c'est que la tyrannie de Tryphon a empêché qu'il soit révélé plus tôt ; de plus, il ressort des passages de Diodore, XXIII,9 & 16, que c'est à la suite de l'ambassade de Scipion en Orient, qu'en 143 les Romains soutinrent contre Tryphon Démétrius II et les juifs qui les renseignaient sur les Parthes et luttaient déjà contre eux.

A. CEDERNA, *Carsoli. Scoperta di un deposito votivo* [monnaies de bronze et d'argent] ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

S. L. CESANO, *Salonina Augusta in Pace* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 105-121. | La légende Augusta in Pace qui figure au revers d'une monnaie de Cornelia Salonina marque l'identification de l'impératrice avec la déesse qui y est représentée.

J. CHARBONNEAUX, *La statuaire archaïque et classique et les monnaies grecques* : JS 1952 30-38. | A propos de l'ouvrage de L. Lacroix (cf. ci-dessous).

— *Un Poséidon hellénistique au Musée du Louvre* [comparaison avec les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

— *Antigone le Borgne et Démétrius Poliorcète sont-ils figurés sur le sarcophage d'Alexandre ?* [identification d'après les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

— *Un portrait d'Hélène, mère de Constantin* [comparé à un médaillon] ; cf. Archéologie romaine.

J. B. COLBERT DE BEAULIEU, *L'attribution controuvée d'un monnayage gaulois aux « Abrincatui »* : RBN XCVI 1950 27-33. | Le monnayage actuellement attribué aux Abrincatui doit être classé aux Redones ; aucun spécimen d'un monnayage propre aux Abrincatui n'est encore connu. Catalogue descriptif par coins des types dits des Abrincatui.

— *Les monnaies des Parisii* : RBN XCVI 1950 191. | A propos de l'exposition organisée à la Monnaie de Paris (cf. ci-dessus : Bibliographie).

— *La trouvaille de Saint-Jacques-de-la-Lande. Nouvelles constatations* : RBN XCVII 1951 105-116. | L'alliage des monnaies de ce trésor celtique est à peu près homogène. Inventaire de lots nouvellement connus.

— *Origine, évolution et mutations d'un différent monétaire en Gaule celtique* : RBN XCVIII 1952 31-39. | Le motif de la fleur sur les monnaies d'or attribuées aux Lémoviques, lui-même issu de la tête du Soleil des statères macédoniens, se métamorphose successivement en personnage à tête floriforme, puis en génie à chevelure fantastique, en main aux doigts en éventail.

— *Un monnayage celtique non attribué, isolé dans le nord-est de l'Armorique* : Annales de Bretagne LIX,1 1952 81-93.

D. H. COX, *A Tarsus coin collection in the Adana Museum* : Num. Notes & Monogr. XCII New York American Num. Soc. 1941 67 p. 12 pl. 2 Doll. | RBN XCIII 1947 141 Naster.

F. DELAGE, *Fouilles de la villa d'Antone* [monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

A. DEMOUGEOT, *A propos des partages de l'Illyricum* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

W. DERICHS, *Eine Spottmünze auf Kaiser Commodus* : RhM XCV 1952 48-52. | Au revers d'un sesterce de 192, la légende Herculi Romano Augusto a été séparée en deux par la massue de façon à obtenir un jeu de mots obscène.

J. DESNEUX, *Les tétradrachmes d'Akanthos* : RBN XCV 1949 5-122. | Étude d'ensemble envisageant successivement : le sujet, la chronologie et les systèmes pondéraux, les symboles et les signes au droit, le revers, les flans et quelques particularités de facture, l'échelle des poids, les combinaisons des droits et revers, les trouvailles, les faux, la description des types, avec essai de classement des coins connus.

— *Symboles entomologiques sur les tétradrachmes de Mendè* : RBN XCVII 1951 19-23. | Cigale, sauterelle et fourmis, dont l'une, tenant entre ses mandibules une graine de céréale, est apparemment unique dans la numismatique grecque et témoigne d'une observation très juste de la nature.

— *A propos de la chronologie du monnayage d'Akanthos* : RBN XCVIII 1952 113-115. | Réponse aux critiques formulées par J. M. F. May, NC 1950 155-158, sur l'article précédent.

CHR. DUNANT & J. POUILLOUX, *Comptes delphiques* [relatifs à la frappe d'une monnaie amphictyonique] ; cf. Épigraphie grecque.

P. EINZIG, *Primitive money in its ethnological, historical and economic*

aspects : London Eyre & Spottiswoode 1949 517 p. 25 Sh. | AIHS II 1949 1011-1013 Forbes.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna* [témoignage des monnaies] ; cf. Langue latine.

G. Faider-Feytmans, *Trésors du IIIe siècle dans le Hainaut* : Phoibos V 1950-1951 55-62. | La composition et l'aire de dispersion des trésors de monnaies romaines, tels que celui d'Ellezelles, enfoui vers 259, et celui de Maisières, enterré vers 268, montrent que durant la première vague d'invasion, en 258, les riches populations du Hainaut cachèrent leur avoir sur place, mais qu'au moment de l'assassinat de Postume, en 268, une fraction de la population tenta de fuir vers la côte en dissimulant son avoir le long des routes.

R. Feuardent, *Le silphion* [sur les monnaies] ; cf. Sciences : Sciences naturelles.

G. H. Forsyth, *L'église Saint-Martin d'Angers* [découverte de monnaies]; cf. Archéologie romaine.

E. Gabrici, *Tecnica e cronologia delle monete greche dal VII al V sec. a. Cr.* : Collana di Studi num. II Roma Santamaria 1951 80 p. 5 pl. | RBN XCVIII 1952 141-144 Naster.

P. Gandolphe, *A propos d'une monnaie du Musée de Constantine* : Byrsa I 1950 161-173. | Monnaie d'un type unique présentant une tête barbue et laurée à gauche, et au revers un éléphant à gauche ; à l'exergue est une légende punique qu'il faut lire Massinissa, comme l'avait lue E. Babelon.

P. van Gansbeke, *Les invasions germaniques en Gaule sous le règne de Postume* (259-268) *et le témoignage des monnaies* : RBN XCVIII 1952 5-30. | La répartition géographique des dépôts et leur composition permettent de reconstituer les nombres et les dates des invasions germaniques, ainsi que leur nature qui tient du raid rapide exécuté en vue du pillage. Les trésors enfouis dans les régions côtières suggèrent l'action des pirates. Classification des dépôts par groupes liés à ces incursions.

H. Gebhart, *Numismatik und Geldgeschichte* : Heidelberg Winter 1949 116 p. 4,50 DM. | HZ 1952 CLXXIII 538-540 Suhle | HJ LXXI 1951 501 Sydow.

W. Geddes, *Per aes et libram* ; cf. Droit romain.

G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [monnaies grecques] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

A. Grabar, *Un médaillon en or provenant de Mersine en Cilicie* : DOP VI 1951 25-49. | Médaillon porte-bonheur décoré de reliefs au repoussé figurant un empereur entre Sol et Luna, sans doute Constantin ; œuvre d'inspiration constantinienne fabriquée vers 400, probablement en Syrie.

M. Grant, *From imperium to auctoritas. A historical study of aes coinage in the Roman empire*, 49 *B.C.-A.D.* 14 : Cambridge Univ. Pr. 1946 XVII & 510 p. 12 pl. 3 £ 3 Sh. | RBN XCIII 1947 143-145 Tourneur.

— *Aspects of the principate of Tiberius. Historical comments on the colonial coinage issued outside Spain* : Num. Notes & Monogr. CXVI New York American Num. Soc. 1950 XVIII & 205 p. 8 pl. 5 Doll. | CJ XLVI 1951 410 Mierow | RBPh XXIX 1951 564-566 de Laet | AJPh LXXIII 1952 93-95 Rogers | MH IX 1952 253 Meyer | Archaeology V 1952 63 Voelkel | CPh XLVII 1952 263-264 Jones | RFIC XXX 1952 184-186 Breglia | RPh XXVI 1952 106 Bloch | EHR LXVI 1951 255-257 Sutherland | JR XXXI 1951 65 Boyes.

— *Roman anniversary issues. An exploratory study of the numismatic and medallic commemoration of anniversary years* 49 *B.C.-A.D.* 375 : Cambridge Univ. Pr. 1950 XXIV & 204 p. 21 Sh. | RSI LXIII 1951 568 Pugliese Carratelli | CPh XLVII 1952 266-268 Boyce | RFIC XXX 1952 85-87 Breglia | Antiquity XXVI 1952 226-227 | RBPh XXX 1952 297-302 Bingen | RD XXX 1952 581 Gaudemet & Magdelain | RBN XCVI 1950 236-238 Naster.

— *A capricorn on Hadrian's coinage* : Emerita XX 1952 1-7. | Réapparition du type du capricorne sur un rare quinarius d'Hadrien, qui ferait par là allusion au 150e anniversaire de la fondation par Auguste d'une ère nouvelle en 27 av. J.C.

— *Roman coins as propaganda* : Archaeology V 1952 79-85. | La monnaie des anciens était faite pour être regardée attentivement, et l'était en effet. C'est pourquoi les empereurs romains s'en sont servis pour attirer l'attention

sur leurs ancêtres, leur famille, leur héritier, eux-mêmes dans leurs différentes fonctions, sur la morale qu'ils veulent répandre.

F. J. DE GREGORIO, *Hallazgos arqueológicos en la Jara* [bronze de Septime Sévère] ; cf. Archéologie romaine.

PH. GRIERSON, *La numismatique et l'histoire* : RUB II 1949-1950 230-248. | RBN XCVI 1950 190 Hoc.

M. GRUENWALD, *Die römischen Bronze- und Kupfermünzen mit Schlagmarken im Legionslager Vindonissa* : Basel Birkhäuser 1946 138 p. 13 pl. 32,50 Fr. S. | RBN XCIII 1947 145-147 Breuer.

G. HAFNER, *Telamon* [sur les monnaies de Salamine] ; cf. Archéologie grecque.

H. ST. J. HART, *Judaea and Rome* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

— *The crown of thorns* [et la couronne radiée du monarque divin sur les monnaies] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

C. F. C. HAWKES, *Wookey Hole* [monnaies romaines] ; cf. Archéologie non classique.

F. M. HEICHELHEIM, *Roman coins from Iceland* : Antiquity XXVI 1952 43-45. | La découverte de trois antoniniani des empereurs Aurélien, Probus et Dioclétien est la preuve du passage dans cette île de marchands romano-britanniques au IIIe siècle.

C. A. HERSH, *Sequence marks on the denarii of Publius Crepusius* : NC XII 1952 52-66. | Inventaire, description et classification de ces monnaies républicaines de 82-81 av. J.C. qui se divisent en deux groupes : l'un sans symbole, mais avec lettres au droit et au revers, l'autre, beaucoup plus nombreux, avec symboles variés.

J. HEURGON, *Le trésor monétaire gallo-romain du Hamel-Bouzancourt* : BSAP XLIV 1951 14-21. | 216 pièces, qui, à l'exception d'une monnaie gauloise, sont des deniers d'argent de l'époque impériale, datés de 191 à 244.

— *Découvertes romaines à Amiens* [entre autres trésor de monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

E. J. W. HILDYARD & W. V. WADE, *A third century Roman hoard from Yorkshire ?* NC XII 1952 130-131. | Trésor composé de 32 monnaies de Gallien, Postume, Claude II, Victorinus, Tetricus I et II ; enfoui vers 270, le lieu de sa cachette est douteux.

M. HOC, *La monnaie dans les civilisations gauloises* : RBN XCVI 1950 191. | A propos du catalogue de l'exposition : Au temps de la Gaule indépendante (cf. Archéologie non classique : Bibliographie, Gaule celtique).

— *L'histoire de Paris par la numismatique et la sigillographie* : RBN XCVI 1950 224-225. | A propos du catalogue de l'exposition organisée à Paris à l'Hôtel des Monnaies (cf. ci-dessus : Bibliographie).

J. H. JONGKEES, *Notes on the coinage of Athens*, VIII & IX : Mn N.S. V 1952 28-56. | L'association de la chouette avec Athéna et avec Athènes date du milieu du VIe siècle av. J.C. et a été répandue partout par les monnaies. Sur la chronologie et le style du monnayage du VIe siècle et sur la loi monétaire de Solon.

E. J. JONKERS, *Romeinse trots ?* [et la politique monétaire de Rome à la fin du IIIe siècle] ; cf. Textes : Liuius (Titus).

M. JUNGFLEISCH & P. NASTER, *Le trésor de Tell el Maskhouta* : RBN XCV 1949 124-125. | Note complémentaire à l'article de P. Naster, RBN XCIV 1948 5-14 (cf. ci-dessous), et remarques sur l'état du trésor lors de sa découverte.

B. G. KALLIPOLITIS & D. FEYTMANS, Νεκρόπολις κλασσικῶν χρονῶν [dans l'une des tombes, drachme d'argent d'Alexandre] ; cf. Archéologie grecque.

J. P. C. KENT, *Coin evidence, and the evacuation of Hadrian's wall* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

G. KLEINER, *Alexanders Reichsmünzen* : ADAW 1947,5 Berlin Akad.-Verlag 1949 55 p. 1 pl. 5,50 DM. | AJA LVI 1952 227-228 Wallace | RBN XCV 1949 147 Naster.

C. KRAAY, *Revolt and subversion. The so-called « military » coinage of A.D. 69 re-examined* : NC XII 1952 78-86. | Cette émission date de mars ou avril 69 ; elle fut frappée dans le sud de la Gaule pour être introduite frauduleusement

et mise en circulation à Rome afin de ruiner au profit de Vitellius la loyauté des troupes et du peuple envers Othon.

C. J. Kraemer, Jr. & Th. G. Miles, *An early fourth century hoard from Egypt* : ANSMusN V 1952 65-88. | Trésor aujourd'hui dispersé et ayant consisté notamment en folles.

V. V. Kropotkine, *Les trésors de monnaies romaines en Europe orientale* [en russe] : VDI 1951,4 241-282 [résumé en français dans Science soviétique : Inf. bibliogr. ; cf.Technologie : Bibliographie].

L. Lacroix, *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques. La statuaire archaïque et classique* : Bibl. Fac. de Philos. & Lettres Univ. de Liège CXVI Liège 1949 xxii & 273 p. 27 pl. 200 Fr. B. | RBN XCVI 1950 229-231 Naster | JS 1952 30-38 Charbonneaux | RH 1952 N° 207 295-296 Daux | RBPh XXX 1952 432-434 Béquignon | REA LIV 1952 131-132 Will.

— *Réflexions sur les types parlants dans la numismatique grecque* : RBN XCVI 1950 5-11. | Exemples de cas dans lesquels le rapprochement étymologique entre le nom de la cité qui frappe monnaie et le type représenté repose sur le témoignage d'un auteur ancien. Hypothèses du même ordre faites par des modernes.

— *L'omphalos, attribut d'Asclépios, selon le témoignage des monnaies* : RBN XCVII 1951 5-18. | C'est certainement l'omphalos qui figure comme attribut d'Asclépios sur les monnaies de Pergame, où Apollon était honoré comme père du dieu de la médecine et portait le surnom de Kalliteknos, ce qui explique le transfert à Asclépios d'un symbole apollinien. Quant à l'image du dieu, c'est sans doute celle qui le représente debout qui a conservé le souvenir de la statue cultuelle, œuvre de Phyromachos, dressée dans le sanctuaire hors les murs. A l'époque romaine, des monuments figurés attestent aussi la diffusion de ce type d'Asclépios et du symbole qui l'accompagne.

J. Lallemand, *Le monnayage de Domitius Domitianus* : RBN XCVII 1951 89-103. | Catalogue des monnaies grecques et latines frappées au nom de Domitius Domitianus, usurpateur en Égypte entre mars 293 et mars 297.

L. Lengyel, *Chefs-d'œuvre des monnaies grecques*, av.-propos par J. Babelon : Montrouge (Seine) Ed. Corvina 1952 40 p. 1 carte 48 pl. 6500 Fr.

A. C. Levi, *Barbarian on Roman imperial coins and sculpture* : Num. Notes & Monogr. CXXIII New York American Num. Soc. 1952 xi & 56 p. 17 pl. 3,50 Doll. | NC XII 1952 157-164 Toynbee.

G. Lippold, *Vasen und Münzen* ; cf. Archéologie grecque.

A. Maiuri, *Statuetta fittile di Pittaco* [et son portrait sur une monnaie de Mitylène] ; cf. Archéologie grecque.

H. Mattingly, *The different styles of the Roman Republican coinage* : NC XII 1952 67-71. | Examen des monnaies de la seconde période du denarius, 160-130 av. J.C. La classification des 55 types en quatre groupes fait ressortir que le victoriatus disparaît après l'apparition de Diane in biga au revers en 150 env., et que la Victoire in biga, qui n'appartient qu'à un seul groupe, dut apparaître en 146.

— *The « military » class in the coinage of the civil wars of A.D.* 68-69 : NC XII 1952 72-77. | Les sept types de coins de cette classe ont dû être frappés à Cologne en automne 68 et avoir été utilisés dans cette ville un peu après la proclamation de Vitellius.

J. M. F. May, *The Alexander coinage of Nikokles of Paphos* : NC XII 1952 1-18. | Description et catalogage des tétradrachmes de la collection C. A. de Cosson ; ils datent de 320 av. J.C. ou peu après. Classification de tétradrachmes provenant de Demanhur et récemment identifiés.

— *Ainos, its coinage* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

J. Mertens, *Le tétradrachme à légende* ΔΑΝΚΑΑΙΟΝ : RBN XCIII 1947 19-33. | Au droit de cette monnaie unique du Cabinet des Médailles de Bruxelles, il faut voir la figure de Poseidon ; les Zancléens, en restaurant à Messana son ancien nom Zancle, ont voulu présenter sur leur monnaie leur dieu national.

— *Monnaies romaines d'Elewijt (Brabant)* : RBN XCIV 1948 124-127. | Bibliographie des découvertes numismatiques d'Elewijt, liste d'une trentaine de pièces nouvellement découvertes.

J. G. Milne, *Roman coinage in Egypt* ; cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

G. Moro, *Funde römischer Münzen in Kärnten* : Carinthia XCL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 272-278.

A. J. Morris & C. F. C. Hawkes, *The fort of the Saxon shore at Burgh Castle* [monnaies romaines] ; cf. Archéologie non classique.

S. McA. Mosser, *The Endicott gift of Greek and Roman coins, including the « Catacombs » hoard* : Num. Notes & Monogr. XCVII New York American Num. Soc. 1941 53 p. 9 pl. 1,50 Doll. | RBN XCIII 1947 142 Naster.

P. Naster, *Les monnaies d'Olympie à lettres incuses* : RBN XCII 1940-1946 7-12. | Étude de la technique de la frappe d'une série de pièces remarquables par la présence fréquente d'une légende FA entièrement incuse ou dont seul l'A est en creux, et par le grand nombre de pièces tréflées, 421 à 365 av. J.C.

— *Colliers et coupes de cou sur les monnaies grecques* : RBN XCII 1940-1946 13-18. | Dans les monnaies athéniennes, siciliennes et italiennes du v^e^ siècle, les lignes ou rangées de petits globules qui ornent le cou de certaines têtes ou bordent sa section peuvent être considérées tantôt comme colliers, tantôt comme artifices qui limitent la partie représentée des personnages ; étude et classification des différents types.

— *Créséide et darique* : RBN XCII 1940-1946 119-120. | Présentation d'un article de J. H. Jongkees, JVEG IX 1944 163-168 (cf. APh XVI 303).

— *La technique des monnaies incuses de Grande-Grèce* : RBN XCIII 1947 5-17. | Les coins pour les revers en creux des pièces incuses émises en Grande-Grèce à la fin du vi^e^ siècle ont été taillés directement en relief et ne sont pas les produits d'une impression avec un poinçon-matrice. Simple développement de celle du carré creux, cette technique fut de courte durée et abandonnée peu après 510.

— *La légende* ΣIBPYTIΩI *sur des monnaies de Sybrita* : RBN XCIII 1947 35-40. | Cette légende, différente de la légende normale ΣYBPITIΩN, se justifie si l'on admet la métathèse de l'Y et de l'I comme un témoin de la prononciation de la première moitié du iv^e^ siècle, et l'emploi du datif comme une dédicace à l'Hermès sybritien.

— *Les monnaies des Mamertins au Cabinet des Médailles à Bruxelles* : RBN XCIII 1947 125-127. | Vingt-sept monnaies en bronze de la collection de Hirsch et du médaillier de l'État non mentionnées dans l'ouvrage de M. Saerström ; 288-278 av. J.C.

— *A propos des monnaies indo-grecques, survivances et déformations* : RBN XCIII 1947 127. | Sur la survivance de sujets helléniques : Zeus, Poseidon et autres dieux, et la déformation du trépied-lébès.

— *Les trouvailles de monnaies romaines dans l'Inde* : RBN XCIII 1947 128. | État des découvertes faites jusqu'à présent ; elles sont au nombre de 80, 22 pour Ceylan et 58 pour l'Inde, dans le district de Coimbatore surtout ; elles datent du i^er^ siècle av. J.C. jusqu'au iv^e^ ap. J.C.

— *Un trésor de tétradrachmes athéniens trouvé à Tell el Maskhouta (Égypte)* : RBN XCIV 1948 5-14. | Résultats de l'examen de 305 pièces sur les 3.800 subsistant de ce trésor qui devait être une réserve de fonderie enfouie au plus tôt à l'époque de Philippe ii de Macédoine ; les pièces les plus anciennes sont antérieures à la guerre du Péloponnèse, les plus récentes doivent être attribuées à l'époque de Philippe de Macédoine.

— *Les « poulains » de Corinthe du Cabinet des Médailles à Bruxelles* : RBN XCV 1949 123. | Compléments et rectifications au second volume de O. Ravel, en ce qui concerne les statères conservés au Cabinet des Médailles à Bruxelles.

— *Écho au sujet de la trouvaille de Saint-Jacques-de-la-Lande* : RBN XCV 1949 143. | A propos d'un article paru dans les N^os^ des 20 et 21 juillet 1949 du quotidien Ouest-France.

— *Les monnaies séleucides attribuées à l'atelier d'Elaeusa Sébastè* : RBN XCVI 1950 13-16. | Les tétradrachmes attribués à cet atelier cilicien par A. R. Bellinger, ANSMusN III 1948 27-30 (cf. APh XXI 278), ont dû être émis à Séleucie-sur-Calycadnus, comme le proposait Imhoof-Blumer.

— *La trouvaille d'antoniniani de Grotenberge et le monnayage de Postume* : RBN XCVII 1951 25-88. | Catalogue de 2.410 antoniniani s'échelonnant de Gordien iii à Postume. Essai de classement et de chronologie des séries d'émissions de Postume (260-268). Analyse du métal ; méthode employée pour le nettoyage ; poids des monnaies de Postume. C'est en 267, au moment de l'inflation, que le trésor aurait été enfoui.

— *Trouvaille de sesterces à Froidmont* (1949) : RBN XCVII 1951 161-166. | Inventaire de 140 pièces s'échelonnant de Vespasien à Macrin.

— *Le catalogue autographe de la collection de monnaies grecques du comte von Prokesch-Osten* : RBN XCVIII 1952 115-119. | Le catalogue de cette collection, acquise en 1875 par le Cabinet de Berlin, est conservé au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique.

L. Naville, *Les monnaies d'or de la Cyrénaïque* (450 *à* 250 *av. J.C.*) : Genève Atar 1951 125 p. 8 pl. | RBN XCVII 1951 193-194 Naster | RN XIII 1951 154 Babelon.

Ed. T. Newell, *The Byzantine hoard of Lagbe* : Num. Notes & Monogr. CV New York American Num. Soc. 1945 22 p. 7 pl. 1 Doll. | RBN XCIII 1947 148 Naster.

S. P. Noe, *The Alexander coinage of Sicyon, arranged from notes of* E. T. Newell, *with comments and additions* : Num. Stud. VI New York American Num. Soc. 1950 41 p. 18 pl. 3,50 Doll. | RBN XCVI 1950 233-234 Naster | RH 1952 N° 208 357 Cloché.

— *A group of die sequences at Poseidonia, ca.* 430-410 *B.C.* : ANSMusN V 1952 9-19.

— *Coinage at Alexandria Troas under Antiochus Hierax* : Ibid. 21-23.

R. Noll, *Ein Verwahrfund aus Seewalchen* [monnaies romaines] ; cf. Archéologie romaine.

B. H. St. J. O'Neil, *Cirencester Park Theodosian hoard* : NC XII 1952 128. | 214 pièces de bronze de Valens, Valentinien Ier, Maxime le Grand, Valentinien II, Arcadius, et surtout de Théodose ; ce trésor fut enfoui vers 450.

P. Orlandini, *Avanzi romani di Predore* [trouvaille de monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

S. Piggott, *Celtic chariots on Roman coins* : Antiquity XXVI 1952 87-88. | La représentation de chariots celtiques sur des pièces romaines du Ier siècle av. J.C. est un archaïsme voulu, à moins qu'il ne faille y voir une influence des campagnes de César.

K. Pink, *Einführung in die keltische Münzkunde, mit besonderer Berücksichtigung Oesterreichs* : Archaeol. Austriaca VI Wien Anthropol. Inst. der Univ. 1950 55 p. 8 pl. 1 carte. | RBN XCVII 1951 199-202 Colbert de Beaulieu.

— *The triumviri monetales and the structure of the coinage of the Roman republic* : Num. Stud. VII New York American Num. Soc. 1952 78 p. 4 Doll. | RBN XCVIII 1952 144-146 Naster | NC XII 1952 145-151 Hersh.

V. Pisani, *Noch einmal die Spottmünze auf Commodus* : RhM XCV 1952 286-287. | A propos de l'article de W. Derichs (cf. ci-dessus), il faut voir dans la légende de la monnaie en question une allusion à la pratique de la ῥαφανίδωσις.

J. B. Pritchard, *The* 1951 *campaign at Herodian Jericho* [monnaies des Ierss siècles av. et ap. J.C.] ; cf. Archéologie non classique.

G. Procopio, *S. Lorenzo del Vallo (Cosenza). Ripostiglio di denari repubblicani romani* : NSA Ser. 8a 1952 177-184. | Monnaies s'échelonnant du IIIe au Ier siècle av. J.C.

L. Robert, *Études de numismatique grecque* : Paris Collège de France 1951 245 p. 8 pl. 2500 Fr. | Syria XXIX 1952 153-154 Dussaud | NC XII 1952 136-139 Woodward.

A. S. Robertson, *The Poundbury hoard of Roman fourth century and their prototypes* : NC XII 1952 87-95. | Les 76 pièces de ce trésor sont des imitations de monnaies de Constance II et de Constance Gallus ; elles datent approximativement de 348-361.

D. M. Robinson, *A hoard of silver coins from Carystus* : Num. Notes & Monographs CXXIV New York American Num. Soc. 1952 62 p. 6 pl.

E. S. G. Robinson, *A « silversmith's hoard » from Mesopotomia* : Iraq XII 1950 44-51. | Notamment des monnaies de Lycie, Samos, Tyr, Aspendos, Chypre, Sidon, Athènes et Égine, presque toutes du Ve siècle av. J.C.

M. de Schaetzen, *Trouvaille de Neerpelt* (1924) : RBN XCII 1940-1946 133. | A propos de la dispersion d'une trouvaille de deniers romains dont plusieurs au nom de Néron.

V. B. Schuman, *The seven-obol drachma of Roman Egypt* : cf. Histoire sociale : Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

W. Schwabacher, *Cabiri on archaic coins of Samothrace* : ANSMusN V 1952 49-51.

J. Schwartz, *Note sur le monnayage sénatorial entre* 37 *et* 42 *P.C.* : RN XIII 1951 37-41. | Les bronzes frappés sous Caligula ne font pas allusion à l'ascendance de l'empereur avant 39. Jusqu'à cette date on a encore frappé des monnaies représentant Agrippa au droit et Neptune au revers. Les as frappés sous Caligula et contremarqués sous Claude devaient se trouver dans les ateliers de la Monnaie sénatoriale en fin janvier 41 et furent expédiés, pour le donativum, dans les camps où ils furent contremarqués.

C. T. Seltman, *Greek coins* : Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1952 32 p. 48 pl. 1 carte 4,6 Sh.

— *The wardrobe of Artemis* : NC XII 1952 33-51. | Étude de l'habillement d'Artémis tel qu'il se présente dans la numismatique et l'archéologie grecques et dans les imitations romaines et gauloises ; appendice sur l'association symbolique de l'abeille et de la palme avec Artémis sur certaines monnaies d'Éphèse.

G. Serafini, *Appendice numismatico* ; cf. Archéologie chrétienne : Fouilles, B. M. Apollonj.

P. C. Sestieri, *Oliveto Citra (Salerno). Saggi di scavo* [monnaies grecques et romaines] ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

H. Seyrig, *Notes on Syrian coins* : Num. Notes & Monographs CXIX New York American Num. Soc. 1950 36 p. 2 pl. 2 Doll. | RBN XCVII 1951 195-196 Naster | RN XIII 1951 153 Babelon.

— *Le phare de Laodicée* [d'après les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

H. R. W. Smith, *Problems historical and numismatic in the reign of Augustus* ; cf. Histoire romaine.

G. Spano, *Il ninfeo del proscenio del teatro di Antiochia su l'Oronte* [sur les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

E. Stauffer, *Zu den Kreuzeszeichen von Talpioth* [et sur des monnaies juives] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. Stern, *La représentation des quatre villes dans le calendrier de Filocalus* [inspirée des monnaies] ; cf. Textes : Calendaria.

C. H. V. Sutherland, *Coinage in Roman imperial policy* 31 *B.C.-A.D.* 68: London Methuen 1951 xii & 220 p. 17 pl. 21 Sh. | RBN XCVII 1951 196-199 Naster | Gnomon XXIV 1952 362-366 Vogt | Hermathena LXXIX 1952 107 | CR N.S. II 1952 214-216 Grant | REL XXX 1952 495-497 Béranger | RN XIII 1951 155-157 Babelon | EHR LXVII 1952 399-401 Grant | AntJ XXXII 1952 87 Birley | History XXXVII 1952 256 | Latomus XI 1952 118 de Laet | AC XXI 1952 226-227 Bingen.

— *A Corinthian stater overstruck by Metapontum* : NC XII 1952 115-116. | Statère en incuse de type corinthien, 490 av. J.C. ou juste après.

Ch. Terlinden, *Notes relatives à la valeur d'achat des monnaies impériales romaines au* xvii^e *siècle* : RBN XCVI 1950 17-26. | D'un manuscrit italien du xvii^e siècle indiquant la valeur en jules des monnaies, il ressort que seules les monnaies d'or ont beaucoup augmenté de prix alors que la valeur marchande des autres monnaies n'a guère varié.

M. Thompson, *The beginning of the Athenian new style coinage* : ANSMusN V 1952 25-33. | A propos d'un trésor de Béotie aujourd'hui dispersé et où figuraient des pièces des premières émissions athéniennes du nouveau style, il semble qu'on puisse fixer le début de celui-ci en 196 av. J.C.

— *Workshops or mines ?* Ibid. 35-48. | Les lettres figurant au revers du monnayage du nouveau style désigneraient non des ateliers, mais des mines.

J. Toutain, *Un moyen bronze de Faustine la Jeune* : BSAF 1948-1949 119. | Discussion sur la véracité des témoignages remontant à Marius Maximus et à Dion Cassius et qu'appuie la fréquence des représentations de Vénus sur les monnaies au type de cette impératrice.

M. Troussel, *Les monnaies vandales d'Afrique* : Constantine Soc. archéol. 1951 46 p. 1 carte 7 pl. | RN XIII 1951 167 Mazard.

O. Ulrich-Bansa, *Moneta Mediolanensis* (352-498) : Venezia Ferrari 1949 xiii & 452 p. 16 pl. & pl. A-O. | Gnomon XXIV 1952 51-53 Dölger.

J. Vandervorst, *Les emprunts bibliques dans la numismatique de l'empire byzantin et du Proche-Orient* : Muséon LXIV 1951 293-304. | Répertoire.

C. C. Vermeule, *A Lydian gold heavy third-stater of Croesus* : BFAM XI 1950 52-53. | Cette pièce de l'époque où Crésus (561-554 av. J.C.) substitua à l'ancien statère phénicien de 220 grains le statère d'or de 126 grains, offre une dénomination fractionnelle rare.

J. Vogt, *Hadrians Justizpolitik im Spiegel der römischen Reichsmünzen* cf. Droit romain.

L. C. West, *Gold and silver coin standards in the Roman empire* : Num. Notes & Monogr. XCIV New York American Num. Soc. 1941 199 p. 1,50 Doll. | RBN XCIII 1947 142 Naster.

— *Imperial publicity on coins of the Roman emperors* : CJ XLV 1949 19-26. | Les monnaies ont servi aux empereurs à attirer l'attention sur leurs victoires leurs travaux publics, leurs réformes administratives, sociales, économiques.

P. D. Whitting, *A follis of Heraclius with two Sicilian countermarks* : NC XII 1952 131-133. | Pièce de 630-631 ; une des contremarques est d'un type antérieur à 630.

H. Winkler, *Fund eines römischen Münzschatzes in Globasnitz* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 265-272.

A. M. Woodward, *Notes on the Augustan cistophori* : NC XII 1952 19-32. | Étude stylistique comparée des trois groupes connus de ces cistophori : groupe d'Éphèse avec Pax, autel, capricorne et épis ; groupe de Pergame avec sphinx, capricorne et épis ; second groupe d'Éphèse avec arc de triomphe, temple de Rome et Auguste, et temple circulaire de Mars Ultor.

E. Work, *The earlier staters of Heraclea Lucaniae* : Num. Notes & Monogr. XCI New York American Num. Soc. 1940 40 p. 8 pl. 2 Doll. | RBN XCIII 1947 138-141 Naster.

P. Wuilleumier, *Les fouilles du quartier de Choulans à Lyon* [entre autres trouvaille de monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

J. de Yriarte, *Caballos y toros en la numismática hispana antigua* : AEA XXV 1952 134-137. | Dès le v^e^ siècle av. J.C. circulent en Espagne des monnaies représentant des chevaux et taureaux, elles sont de trois types : celtibère, gréco-latin, carthaginois.

Métrologie.

F. Barreca & J. Bingen, *Alba Fucense. Elenco descrittivo del materiale* [entre autres des poids] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

F. E. Engreen, *The Nilometer in the Serapeum at Alexandria* : M&H I 1943 3-13. | Du passage de Rufin relatif à la destruction du temple de Sérapis en 391, il ressort que l'Église, en chassant le culte païen, fut obligée de prendre à sa charge l'administration du contrôle des eaux d'irrigation du Nil, mais qu'elle dut garder au début les prêtres égyptiens qui jusqu'alors dirigeaient cet important service et étaient seuls compétents.

G. V. Gentili, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali* [entre autres des poids] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

D. K. Hill, *When Romans went shopping* : Archaeology V 1952 51-55. | A propos d'un exemplaire de balance romaine de la Walters Art Gallery, exposé du principe de ce système de balance.

M. Lang, *Specification for a measure* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Machabey, Jr., *Mémoire sur l'histoire de la balance* ; cf. Sciences : Chimie et Physique.

L. Sanders, *A short history of weighing* : Birmingham Avery 1947 59 p. 52 ill. | AIHS II 1949 1019-1020 Forbes.

K. Schneider, *Ponderarium, Mass- und Gewichtstätte für Festes und Flüssiges* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2425-2426.

A. Segre, *Pesi e misure* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

F. G. Skinner, *European weights and measures derived from ancient standards of the middle East* : AIHS IV 1951 933-951. | Renseignements notamment sur l'origine et la valeur des poids et mesures grecs et romains.

Sigillographie.

Bibliographische Notizen über Sigillographie ; cf. Numismatique.

V. Laurent, *Une effigie inédite de saint Augustin sur le sceau du duc byzantin de Numidie Pierre* : Byrsa II 1952 87-95. | Ce sceau, N° 163 du Musée du

Vatican, doit être au nom du duc byzantin de Numidie Pierre, qui le fit graver vers 636, et non à celui du duc de Rome Pierre ; il porte une effigie conventionnelle de saint Augustin, offrant une ancienne forme de la coiffure épiscopale.

G. M. A. Richter, *Greek subjects on « Graeco-Persian » seal-stones* : Archaeologica Orientalia in mem. E. Herzfeld (cf. Mélanges) 189-194. | Nouveaux exemplaires de cachets attestant la souplesse des artistes grecs et leur faculté d'adaptation aux goûts des Perses dont ils recevaient les commandes.

H. Seyrig, *Cachets achéménides* : Archaeologia Orientalia in mem. E. Herzfeld (cf. Mélanges) 195-202. | Quatre gemmes décaèdres faisant partie d'un groupe vraisemblablement originaire du Pont, 1re moitié du IVe siècle av. J.C., à attribuer plutôt à des artistes perses qu'à des Grecs.

V. HISTOIRE.

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE.

Histoire générale.

Bibliographie et Collections.

Bibliographie internationale des sciences historiques, XVII (1948) & XVIII (1949) : Paris Colin 1950 & 1951 325 & 345 p. | RBPh XXIX 1951 894-896 Stengers | EHR LXVI 1951 457 & 464 | ESHG X 1952 263-264 Nabholz | ZBB LXVI 1952 311 Kunze.

— *Id.*, XIX (1950) : Ibid. 1953 XXV & 348 p.

Projet de l'UNESCO pour la préparation et la publication d'une Histoire scientifique et culturelle de l'humanité : AIHS III 1950 788-799.

Science soviétique. Histoire de l'antiquité. Informations bibliographiques : Paris Centre Culturel France-URSS 1952-1953 6 ; 2 ; 5 ; 8 p. [polycopié].

IXe *Congrès international des sciences historiques, Paris* 28 *août-3 septembre* 1950, I : *Rapports*, II : *Actes* : Paris Colin 1950 & 1951 648 ; VI & 326 p.

Titres des communications faites au IXe *Congrès international des Sciences historiques*, I : *Préhistoire et antiquité* : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. ci-dessus) II Actes 287.

H. Fichtenau, *Der* IX. *Internationale Historikerkongress* (*Paris* 1950) : MIÖG LIX 1951 221-224.

R. Gandilhon & Ch. Samaran [éd.], *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France. Période* 1910-1940, II : *Dordogne-Lozère* ; III : *Maine-et-Loire-Nord* : Paris Impr. nat. 1950 & 1951 V & 577 ; 332 p. | BM CX 1952 390 Thirion.

E. Gren, *Bibliografisk översikt. Historia* : Eranos L 1952 226-235.

H. G. Gundel, *Historikertag* 1951 *in Marburg a.d. Lahn vom* 12 *bis* 16 *Sept.* : Gymn LIX 1952 80-83.

M. Hadas, *Recent work in ancient politics* : JHI XIII 1952 110-118.

W. Holtzmann & G. Ritter, *Die deutsche Geschichtswissenschaft im zweiten Weltkrieg. Bibliographie des historischen Schrifttums deutscher Autoren* 1939-1945, I : *Ur- und Frühgeschichte und Alte Geschichte* : Marburg Simons Verl. 1951 XII & 150 p. 13,50 DM. | MIÖG LX 1952 399-400 Fichtenau | Erasmus V 1952 193-195 Aymard.

P. F. Palumbo, *Bibliografia storica internazionale* (1940-1947), con una introd. sullo stato degli studi storici durante e dopo la seconda guerra mondiale : Roma Ed. del Lavoro 1950 LXIII & 241 p. 1500 L. | CCatt CII 1951,4 443-444 | ZBB LXVI 1952 66 Vorstius.

J. V. Vives, *Dix années d'historiographie espagnole* (1939-1950) : ESHG IX 1951 227-245.

Histoire générale, fondée par G. Glotz : Paris Presses Universitaires : —

— *Histoire romaine*, II,1 : G. Bloch & J. Carcopino, *Des Gracques à Sulla*, 3e éd. : 1952 531 p. 1500 Fr.

— *Id.*, IV,2 : A. Piganiol, *L'empire chrétien* (325-395) : 1947 XVI & 446 p. | RU LVII 1948 223-224 Béquignon.

L'évolution de l'humanité : Paris Albin Michel : —

— IX : G. Glotz, *La civilisation égéenne*, nouv. éd. mise à jour par Ch. Picard & P. Demargne : 1952 544 p. 87 ill. 4 pl. 3 cartes 1460 Fr.

— XVIII bis : L. Homo, *Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité* : 1951 xvii & 700 p. 30 ill. 1500 Fr. | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 187 Guillon | Latomus XI 1952 268 Verdière | AC XXI 1952 547 de Laet.

— XXIV : C. Huart & L. Delaporte, *L'Iran antique, Élam et la Perse, et la civilisation iranienne* : 1952 xxxii & 529 p. pl. 1380 Fr.

— XXXI : F. Lot, *La fin du monde antique et le début du moyen âge* : 1951 xxxii & 560 p. 3 cartes 3 pl. 990 Fr. | EHR LXVI 1951 608 | REA LIV 1952 206-207 Renouard.

— XXII : L. Bréhier, *Le monde byzantin*, 1 : *Vie et mort de Byzance* : 1947 XXIV & 604 p. 600 Fr. | RB LXII 1952 176 Amand.

— XXXII bis : *Id.*, 2 : *Les institutions de l'empire byzantin* : 1949 631 p. | OCP XV 1949 459-461 Goubert | RB LXII 1952 176 Amand | NRTh LXXIV 1952 433-434 Martin.

— XXXII ter : *Id.*, 3 : *La civilisation byzantine* : 1950 xxviii & 628 p. 24 pl. 1 carte 1.100 Fr. | Muséon LXIV 1951 241-243 Garitte | RHPhR XXXII 1952 321 Wendel | RB LXII 1952 176 Amand | NRTh LXXIV 1952 433-434 Martin | IH XIV 1952 162-165 Schnerb.

— XXXIII : H. Hubert, *Les Germains* : 1952 xxii & 336 p. 11 cartes 27 ill. 4 pl. 1170 Fr. | REA LIV 1952 349-352 Grenier | RHS V 1952 379 Taton | Latomus XI 1952 528 Verdière.

— *Série complémentaire* : —

— A. Rey, *La science dans l'antiquité*, V : *L'apogée de la science technique grecque. L'essor de la mathématique* : 1948 xvi & 324 p. 390 Fr. | RPhilos CXLI 1951 433-435 Moreau | AIHS II 1949 748-751 Sergescu.

Peuples et civilisations : Paris Presses Universitaires : —

— P. Jouguet, J. Vandier, G. Contenau, E. Dhorme, A. Aymard, F. Chapouthier, R. Grousset, *Les premières civilisations*, nouv. ed. refondue : 1950 766 p. 4 cartes 1200 Fr. | Muséon LXIII 1950 286-287 Ryckmans | BO VIII 1951 161-163 Goossens.

Erbe des Abendlandes. Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. Oberstufe, I : *Urzeit und Altertum*, 1 : *Von der Urzeit bis zum Vorabend der Perserkriege*, bearb. von G. Stadtmueller : Düsseldorf Schwann 1952 96 p. 4 pl. 2,40 DM.

— *Id.*, I,2 : *Die Entstehung des Abendlandes*, bearb. von G. Stadtmueller & A. Wucher : Ibid. 1952 132 p. 2 pl. 2,80 DM.

Varia.

F. Altheim, *Niedergang der alten Welt. Eine Untersuchung der Ursachen*, I : *Die ausserrömische Welt*, II : *Imperium Romanum* : Frankfurt Klostermann 1952 viii & 350 ; ciii & 537 p. 65 DM.

— *Spätantike als Problem* : Soziologie und Leben (Tübingen Wunderlich 1952) 166-194.

W. Andrae, *Bauwerk als Geschichtsurkunde* ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

H. Bengtson, *Einführung in die alte Geschichte* : München Biederstein-Verl. 1949 185 p. 10,50 DM. | HJ LXX 1950 407 Spörl | RSI LXIII 1951 601 Momigliano | Helmantica II 1951 249-251 Díez Mateo | AJPh LXXIII 1952 323-325 Dow | Athenaeum XXX 1952 139 Tibiletti | AAHG V 1952 83 Völkl | RD XXX 1952 581 Gaudemet & Magdelain.

V. G. Childe, *History* : London Cobbet Pr. 1947 86 p. 10 ill. 7,6 Sh. | AIHS II 1948 215-218 Forbes.

R. G. Collingwood, *The idea of history* : Oxford Clarendon Pr. 1946 339 p. 6 Doll. | History XXXVII 1952 N° 129 1-7 Harris.

J. Delorme, *Chronologie des civilisations* : Paris Presses Univ. 1949 xvi & 437 p. | RA 1952 XXXIX 207 Béquignon.

W. Durant, *Die Geschichte der Zivilisation*, übers. aus dem Engl. von E. Schneider, I : *Das Vermächtnis des Ostens* : Bern Francke 1946 iv & 1099 p. 64 ill. 4 cartes 45 Fr. S. | Erasmus V 1952 776-778 Chapouthier.

— *Id.*, II : *Das Leben Griechenlands* : Ibid. 1947 iv & 835 p. 48 ill. 3 cartes 38 Fr. S. | Erasmus V 1952 778-781 Gigon.

— *Id.*, III : *Caesar und Christus* : Ibid. 1949 813 p. 20 ill. 1 carte 43 Fr. S. | Erasmus V 1952 781-783 Wyss.

— *Id.*, IV : *Das Zeitalter des Glaubens* (325-1300) : Ibid. 1952 1214 p. 32 pl. 3 cartes.

— *Caesar en Christus. Een geschiedenis van de Romeinse beschaving en van het christendom van beider aanvang tot* 325 *na Chr.*, vertaald door H. C. Pos : 's-Gravenhage Boucher 1951 838 p. 19,50 Fl. | Hermeneus XXIII 1952 98 Knorringa.

H. A. L. Fisher, *A history of Europe*, I : *From the earliest times to* 1713, 3rd ed. : London Eyre & Spottiswoode 1952 xiii & 695 p. 18 Sh.

G. Georgel, *Les rythmes dans l'histoire* : Besançon Ed. Servir 1947 189 p. 300 Fr. | IH XIV 1952 195 Troux.

M. Grant, *Ancient history* : Home study books XV London Methuen 1952 viii & 247 p. 5 cartes 7,6 Sh. | LEC XX 1952 460 Scalais | CJ XLVII 1952 196 Steiner | REL XXX 1952 485-487 Aymard | Latomus XI 1952 256 de Laet | REA LIV 1952 353 Mossé.

Ph. Grierson, *La numismatique et l'histoire* ; cf. Numismatique.

O. Halecki, *The limits and divisions of European history* : London Sheed & Ward 1950 xiii & 242 p. 10,6 Sh. | History XXXVII 1952 N° 129 49-50 Sumner | CHR XXXVII 1951-1952 47-48 Hartman.

L. Halphen, *Introduction à l'histoire* : Paris Presses Universitaires 1946 100 p. | NRTh LXIX 1947 441 de Moreau.

F. Hampl, *Grundsätzliches zum Werke A. J. Toynbees* : HZ 1952 CLXXIII 449-466. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

R. W. Harris, *Collingwood's Idea of history* : History XXXVII 1952 N° 129 1-7. | A propos de l'ouvrage ci-dessus.

J. Huizinga, *Civiltà e storia. Studi sulla teoria e il metodo della storia. Studi sulle idee storiche*, a cura di G. Chiaruttini : Modena & Roma Guanda Ed. 1946 280 p. 250 L. | CCatt XCIX 1948,2 418-420.

K. Jaspers, *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte* : Zürich Artemis-Verl. 1949 360 p. | RSI LXIII 1951 245 Momigliano.

U. Kahrstedt, *Geschichte des griechisch-römischen Altertums*, 2. Aufl. : Weltgesch. in Einzeldarst. München Bruckmann 1952 598 p. 1 carte 23,80 DM.

E. Kessel, *Zeiten der Wandlung. Hauptepochen abendländischer Geschichte* : Hamburg van der Horst 1950 300 p. 12 DM. | HZ 1952 N° 174 84-86 Fichtenau.

E. Kornemann, *Weltgeschichte des Mittelmeerraumes von Philipp* ii. *von Makedonien bis Muhammed*, hrsg. von H. Bengtson, I : *Bis zur Schlacht bei Actium*, II : *Von Augustus bis zum Sieg der Araber* : München Biederstein-Verl. 1948-1949 508 & 563 p. 11 ill. 29 cartes 12 pl. 28 & 32 DM. | RPh XXVI 1952 99-102 Carcopino | JHS LXXII 1952 141-142 Baynes | ByzZ XLV 1952 402-404 Dölger.

— *Gestalten und Reiche. Essays zur alten Geschichte*, Neuaufl. : Samml. Dieterich CVII Wiesbaden Dieterich 1952 xii & 488 p. 13 ill. 3 cartes 9,80 DM.

— *Grosse Frauen des Altertums*, Neuaufl. : Samml. Dieterich LXXXVI Wiesbaden Dieterich 1952 438 p. 21 ill. 12,50 DM.

H. Krahe, *Ortsnamen als Geschichtsquelle* ; cf. Linguistique générale.

A. L. Kroeber, *Configurations of culture growth* : Berkeley & Los Angeles Univ. of California Pr. 1944 x & 882 p. 7,50 Doll. | CHR XXXIV 1948 464-469 McGuire.

J. Leif, *Esprit et évolution des civilisations* : Paris Delagrave 1950 206 p. | IH 1952 26 Troux.

M. A. Levi, *Storia classica e storia universale* : A&R II 1952 81-86. | Sur la nécessité de replacer l'histoire des peuples classiques dans l'histoire universelle, à propos de l'Ancient history de M. Grant (cf. ci-dessus), des Studi di storia della storiografia greca de G. de Sanctis (cf. Histoire littéraire : Historiographie) et de la Griechische Geschichte de H. Bengtson (cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Müller).

G. Michel & G. Gijsels, *L'antiquité* : Liège Sciences et Lettres 1950 438 p. | Latomus XI 1952 146.

S. Motero Díaz, *De Caliclès a Trajano* [recueil d'articles sur l'histoire et la pensée politiques ; le détail figure sous les rubriques appropriées] : Madrid Inst. de Estud. Políticos 1948 204 p. | Paideia VI 1951 28-30 Bernardi | Latomus XI 1952 260 Herrmann.

J. Ortega y Gasset, *Geschichte als System* und *Ueber das römische Imperium*,

neu ubers. von G. Lepiorz : Stuttgart Dt. Verl-Anst. 1952 176 p. 8,80 DM.

J. R. Palanque, *Les impérialismes antiques* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses univ. 1948 128 p. | RU LX 1951 279 Béquignon | REA LIV 1952 356-357 Aymard.

J. S. Papastavrou, Ἀρχαία ἱστορία, I : Ἀρχαία Ἀνατολή. Ἑλλάς. μέχρι τῶν Μηδικῶν : Thessalonique 1950 viii & 272 p. 24 pl. 3 cartes. | CR N.S. II 1952 235 Gomme | Gnomon XXIX 1952 441-442 Berve.

R. Paribeni, *Imperia. Lo stato supernazionale nel suo determinarsi teorico dai pensatori greci al De monarchia di Dante e nelle sur attuazioni storiche dai Faraoni della* xviii *dinastia a Federico* ii *di Svevia* : Arona Paideia 1949 xiv & 462 p. 1800 L. | CCatt CII 1951,3 331-332.

J. Pirenne, *Les grands courants de l'histoire universelle*, I : Neuchâtel Ed. de la Baconnière 1945 xx & 518 p. | NRTh LXIX 1947 985 Moreau.

— *Civilisations antiques* : Paris Albin Michel 1951 462 p. 55 ill. 7 cartes 16 pl. 1200 Fr. | IH XIV 1952 154 Troux | Erasmus V 1952 786-788 de Battaglia.

J. H. J. van der Pot, *De periodisering der geschiedenis. Een overzicht der theorieen* [avec des résumés en angl., en franç., en all.] : 's-Gravenhage 1951 xvi & 307 p. 12,50 Fl. | Erasmus V 1952 264-267 Noodt.

P. Rassow, *Zeittafeln zur Weltgeschichte* : Kölner Univ.-Verl. 1949 268 p. | MIŒG LIX 1951 454-456 Steinacker | HJ LXXI 1951 388 Brack.

A. Ribard, *La prodigiosa storia dell'umanità*, I : *Le società primitive ed antiche* : Torino Einaudi 1949 360 p. 360 L. | CCatt CII 1951,1 443-444.

Ch. A. Robinson, Jr., *Ancient history, from prehistoric times to the death of Justinian* : New York Macmillan 1951 xxiii & 738 p. 6 Doll. | CW XLV 1952 239 Rogers | CJ XLVII 1952 195 Steiner | CHR XXXVIII 1952-1953 104 McGuire | LEC XX 1952 291-292 Delande.

L. Salvatorelli, *Profilo della storia d'Europa*, 3ª ed. : Torino Unione Tipografico-Ed. Torinese 1951 viii & 696, vii & 682 p. 7000 L.

Ed. Schwartz, *Charakterköpfe aus der Antike*, hrsg. von J. Stroux, 4. Aufl. der Neuausg. mit Ergänz. zum Literaturverzeichnis, von K. F. Stroheker : Stuttgart Köhler 1952 288 p. 13,50 DM.

C. E. van Sickle, *A political and cultural history of the ancient world from prehistoric times to the dissolution of the Roman empire in the West*, II : *The Hellenistic world and Rome to the dissolution of the Western empire* : Boston Houghton Mifflin 1948 xix & 677 p. 5 Doll. | CJ XLV 1950 250-251 Salyer.

R. Stock, *Synoptische tafels van de geschiedenis der classieke oudheid en voor de studie van den Bijbel* : Antwerpen Nederl. Boekhandel 1946 15 pl. 85 Fr. B. | NRTh LXX 1948 661 Levie | LEC XX 1952 132 Doucet.

J. W. Swain, *The ancient world* : New York Harper 1950 578 & 658 p. 8 Doll. | CJ XLVI 1951 309-311 Weltin | HZ 1952 XCLXIII 178 Lauffer.

F. Taeger, *Das Altertum. Geschichte und Gestalt der Mittelmeerländer*, 4. Aufl. : Stuttgart Kohlhammer 1950 xvi & 980 p. 48 pl. | AJPh LXXIII 1952 448-450 Lewis | Latomus XI 1952 380 Renard | REA LIV 1952 345-356 Aymard.

A. J. Toynbee, *Der Gang der Weltgeschichte. Aufstieg und Verfall der Kulturen*, 2. erw. Aufl., übers. von J. von Kempski : Stuttgart Kohlhammer 1950 xxxi & 565 p. 2 pl. | ZDMG XXVI 1951 355-356 Spuler | HZ 1952 CLXXIII 171 Erdmann.

V. Valentin, *Weltgeschichte. Völker, Männer, Ideen*, 2. Aufl., I : *Bis zu den Religionskriegen* : Köln & Berlin Kiepenheuer 1950 543 p. 32 ill. 24 DM. | ZDMG XXVI 1951 356-359 Spuler.

L. Verniers & P. Bonenfant, *L'histoire de l'antiquité à l'usage de l'enseignement moyen*, 2e éd. rev. & complétée par Ch. Delvoye : Bruxelles de Boeck 1949 214 p. | RBPh XXIX 1951 909 Renard.

R. Voggensperger, *Der Begriff der Geschichte als Wissenschaft im Lichte aristotelisch-thomistischer Prinzipien* : Freiburg i.d. Schweiz Paulus-Verl. 1948 130 p. | HJ LXX 1950 406 Spörl.

A. Wouters, *Tableaux d'histoire*, I : *Du* 1er *au* xe *siècle* : Bruxelles Patesson 1948 tableau pliant 50 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 887 Levie.

Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

A. Dupont-Sommer, *Rapport sur l'histoire des faits politiques de l'Orient ancien* : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 510-515 & II Actes 222-231.

F. M. Abel, *Histoire de la Palestine depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à l'invasion arabe*, I : *De la conquête d'Alexandre à la Guerre Juive* ; II : *De la Guerre Juive à l'Invasion Arabe* : Études Bibliques Paris Gabalda 1951 & 1952 xv & 505 ; x & 406 p. 2600 & 2200 Fr. | RSR XXVI 1952 283-287 Vincent | NRTh LXXIV 1952 544 Lambert | REA LIV 1952 374-378 Aymard | RHE XLVII 1952 635 Ryckmans | Syria XXIX 1952 352-354 Parrot | BASO 1952 N° 126 30 Albright.

F. R. Adrados, *La dialectología griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia* ; cf. Langue grecque.

F. Altheim, *Der Ursprung der Etrusker* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1950 72 p. 1 carte 7,50 DM. | RSI LXIII 1951 398-400 Momigliano | Gnomon XXIV 1952 517-518 Schachermayr | Latomus XI 1952 257-258 Heurgon.

— *Attila und die Hunnen*, mit einem Bildteil von E. Trautmann-Nehring : Ibid. 1950 217 p. 1 carte 17 pl. 25,80 DM. | Erasmus V 1952 451-454 Hammond | Gnomon XXIV 1952 500-504 Maenchen-Helfen.

— *Attila et les Huns*, trad. J. Marty, avec 18 ill. de E. Trautmann-Nehring : Bibl. hist. Paris Payot 1952 230 p. 900 Fr.

F. Altheim & R. Stiehl, *Asien und Rom. Neue Urkunden aus sasanidischer Frühzeit* : Tübingen Niemeyer 1952 87 p. ill. 16,40 DM.

F. Altheim & E. Trautmann, *Italien und die dorische Wanderung* : Amsterdam-Leipzig Pantheon Akad. Verl. 1940 45 p. | HJ LXII-LXIX 1949 740-746 Ensslin.

J. Bérard, *Les Hyksôs et la légende d'Io. Recherches sur la période prémycénienne* : Syria XXIX 1952 1-43. | Bien que les auteurs anciens, tels Eusèbe et le Pseudo-Apollodore, rapportent la légende d'Io à des faits contradictoires, l'examen des textes égyptiens et orientaux, ainsi que l'étude des éléments religieux de la légende, qui a subi des influences sémitiques profondes, permettent d'insérer l'aventure d'Io dans l'histoire d'Égypte et d'identifier les descendants d'Io Épaphos, Bélos, Aegyptos avec les Hyksôs. Cette identification, confirmée par l'archéologie helladique, qui a conservé à l'époque des tombes à fosses de Mycènes la trace des apports égyptiens, fournit un repère pour la période qui couvre la fin du Bronze Moyen et le début du Bronze Récent, en Grèce, en Crète et même à Troie, et permet de fixer la venue de Cadmos et de Danaos en Grèce vers la fin de la domination des Hyksôs, soit en 1580-1570 (cf. aussi CRAI 1951 445-447).

E. J. Bickerman, *Hannibal's covenant* : AJPh LXXIII 1952 1-23. | Le serment d'Hannibal, tel qu'il nous est parvenu (Polybe vii,9), est la traduction grecque, souvent inadéquate, d'un document punique, dont la structure mêle à des éléments orientaux très anciens des clauses courantes dans des documents hellénistiques. Le serment était unilatéral et n'engageait que le commandant en chef sur le théâtre des opérations ; il éclaire la politique et les intentions d'Hannibal à l'égard de la Macédoine et de l'Italie.

J. Bloch, *Les inscriptions d'Asoka* [leur importance pour l'histoire des rapports entre l'Inde et la Grèce] : Paris Les Belles Lettres 1950 216 p. 1 carte. | RPh XXVI 1952 62 Ernout.

R. Bloch, *L'étruscologie* [sur les problèmes de l'histoire des Étrusques] ; cf. Archéologie non classique.

P. Bosch-Gimpera, *Les mouvements celtiques. Essai de reconstitution* : EC V,2 1950-1951 352-400. | Les origines celtiques, la culture des urnes et son expansion en Europe occidentale et méditerranéenne jusqu'au ve siècle av. J.C.

— *Problemas de historia fenicia en el extremo occidente* : Zephyrus (Salamanca) III 1952 15-30. | La présence des Phéniciens dans la Méditerranée occidentale n'est attestée qu'à partir de 950 av. J.C. ; elle ne cesse de s'étendre jusqu'en 750. La fondation de Cadix peut se placer à la fin du ixe ou au début

du VIIIe siècle. Vicissitudes des sphères d'influence phénicienne, carthaginoise et grecque dans le bassin occidental à époque ancienne.

W. BRANDENSTEIN, *Wann hat König Minos gelebt* : JKAF II 1951 13-22. | Ce que les Grecs ont pris pour un nom, Minos, n'est que le titre de roi : les rois minoëns se sont donc fondus en une seule personne légendaire et le problème n'est pas de savoir quand Minos a vécu, mais d'établir la suite chronologique des événements qui sont censés s'être passés sous son règne. C'est ce qui est fait dans cet article.

S. G. F. BRANDON, *The fall of Jerusalem and the christian Church* ; cf. Religion chrétienne.

J. BUYSSCHAERT, *Het Jodendom in de oudheid van de Ballingschap tot Christus* : Bruges Beyaert 1946 256 p. | NRTh LXIX 1947 874 Leijs.

E. CAVAIGNAC, *Les Hittites* : L'Orient ancien illustré III Paris Adrien-Maisonneuve 1950 125 p. 250 Fr. | Muséon LXIII 1950 314-315 Windekens | BO VIII 1951 88 Naumann | RHA XI 1950-1951 N° 52 65-66 | IH XIV 1952 155 Troux.

— *A propos des monnaies de Tryphon. L'ambassade de Scipion Émilien* ; cf. Numismatique.

V. G. CHILDE, *Prehistoric migrations in Europe* : Inst. for Sammenlignende Kulturforskning, Ser. A. Forelesninger XX Oslo 1950 249 p. 183 ill. | Archaeology V 1952 190-191 Thomas.

— *Stufen der Kultur. Von der Urzeit zur Antike*, übers. von W. GUTBROD : Stuttgart Kohlhammer 1952 340 p. 16 pl. 14,40 DM.

M. F. CHRISTIE, *The reign of Solomon in the light of Biblical and archaeological data* : Diss. Vanderbilt Univ. 1952 218 p. [microfilm] 2,73 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 668.

G. CONTENAU, *La civilisation des Hittites et des Hurrites du Mitanni* : Bibl. hist. Paris Payot 1948 201 p. 87 ill. 450 Fr. | IH XIV 1952 155 Troux.

— *La civilisation phénicienne*, nouv. éd. : Bibl. hist. Paris Payot 1949 319 p. 68 ill. 16 pl. | RHR 1952 CXLII 97-101 Amiet.

E. DARKÓ, *Le rôle des peuples nomades cavaliers dans la transformation de l'empire romain aux premiers siècles du moyen âge* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 3.

G. DEVOTO, *Gli antichi Italici*, 2a ed. : Firenze Vallecchi 1952 356 p. 1200 L. | REL XXX 1952 376-381 Heurgon.

S. DOUBNOV, *Précis d'histoire juive, des origines à nos jours*, trad. I. POUGATCH : Paris Ed. Kyoum 352 p. | RS XXIV 1949 98-100 Paul.

A. DUPONT-SOMMER, *Les Araméens* : L'Orient ancien illustré II Paris Maisonneuve 1949 124 p. 220 Fr. | RH 1952 N° 207 299-300 Lambert | IH XIV 1952 155 Troux | NRTh LXXI 1949 1098 Lambert | BASO 1949 N° 116 19 Albright.

W. DURANT, *Das Vermächtnis des Ostens* ; cf. Histoire générale : Varia.

W. ENSSLIN, *Zu den Kriegen des Sassaniden Schapur* I. : SBAW 1947,5 München Beck 1949 115 p. | BO VIII 1951 103-106 Frye.

— *Das Vandalenreich im politischen Kräftespiel seiner Zeit* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 118.

CH. E. FINCH, *Pseudo-Smerdis and Pseudo-Demetrius* : CW XLV 1952 230. | Parallèles frappants entre les règnes du Pseudo-Smerdis en Perse et du Pseudo-Démétrius dans la Russie du XVIIe siècle.

L. FINKELSTEIN, *The Jews. Their history, culture, and religion*, I & II : New York Harper 1950 XXXIII & 1431 p. 12 Doll. | RR XVII 1952-1953 51-54 Blau | BASO 1950 N° 119 25 Albright.

H. FRANKFORT, *The birth of civilization in the Near East* : Bloomington Indiana Univ. Pr. 1951 116 p. 4 Doll. | AHR LVII 1951-1952 653-655 Pritchard | Antiquity XXVI 1952 156-158 Childe | AJA LVI 1952 145-147 Albright | Syria XXIX 1952 348-350 Barrelet.

A. FURUMARK, *The settlement at Ialysos and Aegean history* ; cf. Archéologie non classique.

J. GAGÉ, *Huit recherches sur les origines italiques* ; cf. Histoire romaine.

P. VAN GANSBEKE, *Les invasions germaniques en Gaule sous le règne de Postume* ; cf. Numismatique.

P. Gaxotte, *Histoire des Français* : Coll. L'histoire Paris Flammarion 1951 580 & 578 p. 1360 Fr. | IH XIV 1952 196 Troux.

I. J. Gelb, *A contribution to the proto-Indo-European question* : JKAF II 1951 23-36. | L'étude de la distribution géographique de la racine morg- prouve l'existence d'éléments indoeuropéens dans le Proche-Orient dès le 3e ou le début du 2e millénaire av. J.C.

R. Ghirshman, *L'Iran, des origines à l'Islam* : Bibl. hist. Paris Payot 1951 330 p. 105 ill. 5 cartes 1200 Fr. | Syria XXIX 1952 336-338 Dussaud | JS 1952 105-115 Contenau.

P. Gilbert, *Esquisse d'une histoire de l'Égypte ancienne et de sa culture*: Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1949 116 p. 1 carte 12 pl. 35 Fr. B. | IH XIV 1952 154 Troux.

P. Goubert, *Byzance avant l'Islam*, I : *Byzance et l'Orient sous les successeurs de Justinien* ; cf. Histoire byzantine.

S. Grayzel, *A history of the Jews. From the Babylonian exile to end of world war* II : Philadelphia Jewish Public. Soc. 1947 xxv & 835 p. 3,50 Doll. | JR XXVIII 1948 146 Waxman | CHR XXXIV 1948 105-106 Wilde.

A. Grenier, *Les Gaulois* : Paris Payot 1945 422 p. 225 Fr. | EC V 1950-1951 431-432 Vendryes.

— *La préhistoire des Germains* : REA LIV 1952 349-352. | A propos de l'ouvrage de H. Hubert (cf. Histoire générale : Bibliographie et Collections, L'évolution de l'humanité).

O. R. Gurney, *The Hittites* ; cf. Archéologie non classique.

J. Haller, *Der Eintritt der Germanen in die Geschichte*, 2. verb. Aufl. : Sammlung Göschen Nr 1117 Berlin de Gruyter 1944 119 p. 6 cartes. | Gymn LIX 1952 277-278 Philipp.

L. Harmand, *Les rapports entre la Grèce et l'Orient du* VIIIe *siècle à la mort de Philippe de Macédoine* (336) ; cf. Histoire grecque.

H. St. J. Hart, *Judaea and Rome. The official commentary* : JThS N.S. III 1952 172-198. | Évolution de l'interprétation des rapports entre Rome et la Judée, de Pompée à Hadrien, d'après le témoignage des monnaies.

K. Z. Hirschberg, *Histoire des Juifs en Arabie depuis la ruine du Temple jusqu'à l'époque des Croisades* [en hébreu] : Tel Aviv Fond. Bialik 1946 xi & 345 p. 12 pl. 3 cartes. | RBi LIX 1952 465-467 Benoît.

Ph. K. Hitti, *History of Syria, including Lebanon and Palestine* : London Macmillan 1951 xxv & 749 p. 112 ill. 27 cartes 10 Doll. | BO VIII 1951 233-235 Roux | AHR LVII 1951-1952 936-940 Malik | NRTh LXXIII 1951 644 Lambert.

W. Hoffmann, *Polemon* I. Εὐσεβής, *König von Pontus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1281-1285.

— *Polemon* II., *König von Pontus* : Ibid. 1285-1287.

E. Hohl, *Um Arminius. Biographie oder Legende* : SADW 1951,1 I Berlin Akademie-Verl. 27 p. 2,10 DM. | MPh LVII 1952 140 Hospers-Jansen | AC XXI 1952 504 Beguin | RFIC XXX 1952 279 Lana.

H. Homeyer, *Attila, der Hunnenkönig, von seinen Zeitgenossen dargestellt. Ein Beitrag zur Wertung geschichtlicher Grösse* : Berlin de Gruyter 1951 ix & 238 p. 3 pl. 7,50 DM. | Erasmus V 1952 449 Hammond | Gnomon XXIV 1952 504 Maenchen-Helfen | MPh LVII 1952 116-117 Hugenholtz | MIŒG LX 1952 421-422 Vetters | HZ 1952 N° 174 691-692 Ensslin.

L. Homo, *Histoire de l'Orient* : Coll. Connaissance de l'histoire Paris Fayard 1945 315 p. | NRTh LXIX 1947 877 Matagne | RA 1952 XXXIX 208 Picard.

B. Hrozný, *Ancient history of Western Asia, India and Crete* : Prague Orbis 1952 288 p. 16 pl. 4 Doll.

H. Hubert, *Les Germains* ; cf. Histoire générale : Bibliographie et Collections, L'évolution de l'humanité.

D. Jerrold, *An introduction to the history of England, from the earliest times to* 1204 : London Collins 1949 614 p. cartes & plans 21 Sh. | History XXXVII 1952 N° 129 54 Cronne.

U. Kahrstedt, *Artabanos* III. *und seine Erben* : Diss. Bernenses I,2 Bern Francke 89 p. 2 cartes. | RH 1952 N° 208 360 Piganiol.

T. D. Kendrick, *British antiquity* : London Methuen 1950 xii & 171 p. ill. 21 Sh. | History XXXVII 1952 N° 130 158-159 Powicke.

J. Klausner, *Histoire d'Israël*, I : *Depuis la destruction du premier temple*

jusqu'au premier retour de l'exil, II : *Depuis la fin du royaume perse jusqu'au soulèvement des Hasmonéens*, III : *Histoire des Hasmonéens* [en hébreu] : Jérusalem Ahiasaph 1949-1950 324, 278 & 279 p. | Biblica XXXIII 1952 287-289 Bonsirven | BASO 1952 N° 126 30 Albright.

— *Id.*, IV-V : Ibid. 1951 310 & 327 p. | BASO 1952 N° 126 30 Albright.

H. Krahe, *Die Indogermanisierung Griechenlands und Italiens. Zwei Vorträge* : Heidelberg Winter 1949 59 p. | RBPh XXIX 1951 821-822 Duchesne-Guillemin.

S. Krauss, *Perse et Rome dans le Talmud et les Midrashim* [en hébreu] : Jérusalem Fond. Rab Qoq 1948 289 p. | RBi LIX 1952 463-465 Benoît.

P. Kretschmer, *Das Ende der kretischen Seemacht* : Glotta XXXI 1948-1951 246. | A propos d'un article de G. Weisker, Philol. Wochenschr. 1936 447-448 (cf. APh XI 302), confirmant la théorie de l'auteur sur la ruine de la puissance maritime crétoise au XVI^e^ siècle av. J.C.

P. Laviosa Zambotti, *La formazione dei popoli dell'Europa antichissima secondo le vedute di G. Patroni* : Acme V 1952 573-587. | Critique des théories exposées par G. Patroni dans un appendice à la 2^e^ édition, de 1950, de sa Preistoria de 1937, formant le vol. I de la Storia politica d'Italia (Milano Vallardi).

G. Lopuszanski, *La chronologie des empereurs gaulois* ; cf. Histoire romaine.

P. Meloni, *La grande rivolta dei satrapi contro Artaserse* II (370-359 *a. C.*) : RSI LXIII 1951 5-27. | Examen des sources pour déterminer dans le détail les phases de l'extension de la révolte, les interventions et les alliances auxquelles elle donna lieu, notamment en ce qui concerne le monde grec.

V. Milojčić, *Chronologie der jüngeren Steinzeit Mittel- und Südosteuropas* : Berlin Mann 1949 137 p. 39 pl. 3 ill. 38 DM. | BJ CLI 1951 123-125 Dehn.

E. Mireaux, *La reine Bérénice* : Paris Albin Michel 1951 252 p. 420 Fr. | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 37-38 Guillon | TG LXV 1952 218.

S. Moscati, *Storia e civiltà dei Semiti* : Bari Laterza 1949 XV & 245 p. 32 pl. 1200 L. | BASO 1949 N° 116 19 Albright | ZDMG XXVI 1951 373-375 Dietrich.

L. Mtouggui, *Vue générale de l'histoire berbère* : Paris Larose 200 p. 450 Fr. | IH XIV 1952 197 Troux.

F. X. Murphy, *Julian of Toledo and the fall of the Visigothic kingdom in Spain* : Speculum XXVII 1952 1-27. | L'examen des sources, notamment de l'Historia Wambae régis de Julien, des canons des conciles de Tolède et de quelques chroniques postérieures, tend à éliminer comme légendaires l'empoisonnement de Wamba par son successeur Erwig et l'intrigue dont Julien aurait été l'instigateur ou le complice.

A. Noché, *Gergovie, la victoire gauloise* : Moulins Crépin-Leblond 1949 46 p. 50 Fr. | RU LIX 190 95-96 de Saint-Denis | Hum(RES, gramm.) XXII 1949 89 Cotard.

— *La bataille d'Alésia, le sacrifice* : Ibid. 1949 53 p. 50 Fr. | RU LIX 1950 95-96 de Saint-Denis | Hum(RES, gramm.) XXII 1949 89 Cotard.

M. Noth, *Geschichte Israels* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1950 VIII & 396 p. 16,50 DM. | RecSR XXXVIII 1952 310-315 Lefèvre | RThPh 3^e^ Sér. I 1951 203 Pidoux | ThQ CXXXI 1951 387 Allgeier | NRTh LXXIII 1951 642 Lambert | BASO 1951 N° 121 25 Albright | BO VIII 1951 100-102 Galling.

A. T. Olmstead, *History of the Persian empire (Achaemenid period)* : Chicago The Univ. of Chicago Pr. 1948 576 p. 70 pl. 10 Doll. | CHR XXXIV 1948 328-329 Brady | BO VIII 1951 42-46 Goossens.

J. S. Papastavrou, Ἀρχαία ἱστορία. Ἀρχαία Ἀνατολή ; cf. Histoire générale : Varia.

P. Peeters, *Recherches d'histoire et de philologie orientales* : Subsidia hagiographica XXVII Bruxelles Soc. des Bollandistes 1951 336 & 310 p. 400 Fr. B. | Muséon LXV 1952 149 Lefort.

R. M. Pidal, *Historia de España*, I,2 : *España protohistórica. La España de las invasiones celticas, el mundo de las colonizaciones*, por M. Almagro & A. G. Bellido : Madrid 1952 719 p.

A. Randa, *Der Balkan, Schlüsselraum der Weltgeschichte. Von Thrake zu Byzanz* : Wien Pustet 1949 402 p. 8 pl. 48 Sch. | Erasmus V 1952 333 Chatzis | MIÖG LIX 1951 152 Probszt.

R. Ristelhueber, *Histoire des peuples balkaniques* : Coll. Les grandes études historiques Paris Fayard 1950 504 p. 13 cartes 500 Fr. | IH XIV 1953 197 Troux.

C. Roth, *The history of the Jews in Italy* : Philadelphia Jewish Public. Soc. of America 1946 xiv & 575 p. 3,50 Doll. | JR XXVII 1947 307-308 Berman | CHR XXXIII 1947 54-5 Wilde.

J. M. Santa-Olalla, *Esquema paleontológico de la Península Hispánica*, 2ª ed. : Madrid Semin. de Hist. primitiva del Hombre 1946 156 p. 64pl. | AAHG V 1952 103 Franz.

S. Sauneron & J. Yoyotte, *Sur la politique palestinienne des rois Saïtes* : VT II 1952 131-136. | Si l'on prend à la lettre le témoignage de la Lettre d'Aristéas à Philocrate relatif à l'envoi d'auxiliaires juifs pour aider un des Psammétiques dans une guerre contre l'Éthiopie, il ne peut s'agir que de Psammétique Ier.

F. Schachermeyr, *Welche geschichtlichen Ereignisse führten zur Entstehung der mykenischen Kultur ?* Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 331-350. | Sur les vicissitudes de la thalassocratie minoenne au IIe millénaire av. J.C.

A. Scharff & A. Moortgat, *Aegypten und Vorderasien im Altertum* : München Bruckmann 1950 vi & 535 p. 2 cartes 18 DM. | ThQ CXXXI 1951 356 Hashagen | CR N.S. II 1952 197 Myres | BASO 1952 N° 127 29 Albright.

A. Scherer, *Das Problem der indogermanischen Urheimat vom Standpunkt der Sprachwissenschaft* : AKG XXXIII 1950 3-16. | L'étude du vocabulaire des mots de civilisation et des noms géographiques permet de localiser linguistiquement la patrie primitive de l'indo-européen dans le voisinage de celle de l'ouralien, c'est-à-dire dans la partie centrale et méridionale de la Russie, si l'on suppose que les Ouraliens, à l'époque qui précède la fixation géographique de leur vocabulaire, n'avaient pas encore émigré dans cette région.

F. Schmidtke, *Der Aufbau der babylonischen Chronologie* : Orbis antiquus VII Münster Aschendorff 1952 104 p. 4 pl. 6,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 440-441 von Soden.

P. M. Schuhl, *Comment dater la chute de Troie et celle de Mycènes* : RPhilos CXLII 1952 554. | Sur la méthode de datation par concordance des données historiques et archéologiques illustrée par les recherches de J. Bérard.

A. Schulten, *Tartessos. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte des Westens*, 2. umgearb. Aufl. : Univ. Hamburg, Abh. aus dem Gebiet der Auslandskunde, 54. Reihe B, Völkerkunde, Kulturgesch. & Sprachen XXX Hamburg Cram de Gruyter 1950 xiv & 180 p. 3 cartes 18 DM. | Gnomon XXIV 1952 209-214 Hampl.

N. H. Snaith, *The Jews from Cyrus to Herod* : Gateway Handbooks of relig. knowledge II Wallington Relig. Education Pr. 1949 208 p. 6 Sh. | NRTh LXXIII 1951 644 Lambert.

C. H. Snell, *Ancient Israel. Its story and its meaning* : Salt Lake City Stevens & Wallis 1948 302 p. | JR XXIX 1949 240-241 Irwin.

E. A. Thompson, *A history of Attila and the Huns* : Oxford Clarendon Pr. 1948 xii & 228 p. 4,50 Doll. | CHR XXXVIII 1952-1953 111-112 McGuire | ByzZ XLV 1952 72-75 Ensslin.

C. Toumanoff, *Iberia on the eve of Bagratid rule, an enquiry into the political history of Eastern Georgia between the* vith *and the* ixth *century* : Muséon LXV 1952 17-49.

J. Vogt, *Die Tochter des Grosskönigs und Pausanias, Alexander, Caracalla* : Festschr. Weinreich (cf. Mélanges) 163-182.

E. Waldschmidt, L. Alsdorf, B. Spuler, H. O. H. Stange & O. Kressler, *Geschichte Asiens* : München Bruckmann 1950 viii & 767 p. 12 cartes 22 DM. | CR N.S. II 1952 112 Harrison.

G. Walser, *Die römischen und germanischen Grundlagen der deutschen Geschichte, ca. 150 v. Chr.-919 n. Chr.* : Deutsche Geschichte im Ueberblick, ein Handbuch, hrsg. von P. Rassow, 1. Lief. p. 1-25 Stuttgart Metzler 1952 25 p.

W. von Wartburg, *Geschichte der Schweiz* : Gesch. der Völker & Staaten München Oldenbourg 1951 264 p. 18 ill. 7 cartes 19,80 DM. | Erasmus V 1952 598-600 Jud.

J. Wiesner, *Vor- und Frühzeit der Mittelmeerländer*, I : *Das östliche Mittel-*

meer ; II : *Das westliche Mittelmeer* : Samml. Göschen Nr. 1149-1150 Berlin de Gruyter 178 & 130 p. | Gymn LIX 1952 277-278 Philipp.

Histoire grecque et hellénistique.

A. Aymard, *Rapport sur l'histoire des faits politiques du monde hellénique et de la république romaine* : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 516-523 & II Actes 222-231.

M. A. Levi, *Studi su Alcibiade, Rassegna bibliografica* : RSI LXII 1950 88-97.

S. Accame, *Note storiche su epigrafi attiche del* V *secolo* ; cf. Épigraphie grecque.

F. R. Adrados, *La dialectología griega como fuente para el estudio de las migraciones indoeuropeas en Grecia* ; cf. Langue grecque.

A. Andrewes, *Sparta and Arcadia in the early fifth century* : Phoenix VI 1952 1-5. | Les deux victoires de Tisamenos en Arcadie se placent environ en 465 av. J.C. La guerre d'Arcadie et l'alliance d'Argos avec Tégée avaient commencé avant le tremblement de terre de Sparte. La victoire de Sparte à Tégée avait peut-être conjuré la révolte, mais le séisme la raviva. Tégée aida Argos à attaquer Mycènes ; les Argiens, occupés par ce siège, ne combattirent pas à Dipaieis et cette seconde victoire spartiate mit un terme à la guerre.

A. Aymard, *La famille séleucide au temps d'Antiochus* IV : Résumé dans REG LXV 1952 p. VIII. | Il ne faut pas intercaler entre Séleucos IV et Antiochos IV un fils de Séleucos IV ; Antiochos IV s'associa successivement deux fils nommés Antiochos, l'un jusqu'en juillet 168, l'autre tardivement.

— *Tutelle et usurpation dans les monarchies hellénistiques. A propos d'un épisode de la sixième guerre de Syrie* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 85-96. | Les précédents macédoniens et le précédent séleucide invoqués pour expliquer la conduite d'Antiochus IV de Syrie à l'égard de Ptolémée VI Philométor doivent être écartés. Examiné en soi, l'épisode offre un seul point certain : Antiochus s'est au moins parfois présenté officiellement comme unique roi d'Égypte, ce qui équivalait à ne plus tenir compte de son neveu.

E. Badian, *The treaty between Rome and the Achaean league* ; cf. Histoire romaine.

A. R. Bellinger, *The end of the Seleucids* : Trans. of the Connecticut Acad. of Arts & Sciences XXXVIII 1949 51-102. | AJA LVI 1952 103-104 Wallace.

H. Bengtson, *Griechische Geschichte* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

Y. Béquignon, *Homère et l'histoire grecque* ; cf. Textes : Homerus.

H. Berve, *Griechische Geschichte*, I : *Von den Anfängen bis Perikles*, 2. verb. Aufl. : Geschichte führender Völker Freiburg Herder 1951 XII & 328 p. 2 plans 9 pl. 15,80 DM. | CHR XXXVII 1951-1952 490-491 Brady.

— *Id.*, II : *Von Perikles bis zur politischen Auflösung*, 2. verb. Aufl. : Ibid. 1952 387 p. 8 pl. 18 DM.

E. Bikerman, *Sur la chronologie de la sixième guerre de Syrie* ; cf. Histoire alexandrine.

G. W. Botsford & Ch. A. Robinson, Jr., *Hellenic history*, 3rd ed. : New York Macmillan 1948 XI & 509 p. 6 Doll. | CJ XLV 1949 54-55 Geerlings.

A. R. Burn, *Notes on Alexander's campaigns*, 332-330 : JHS LXXII 1952 81-91. | La contre-offensive perse de 333-332. L'éclipse et la date de Gaugamela. Protection des flancs de l'armée d'Alexandre pendant cette bataille. Les sources : ce sont Diodore, Quinte-Curce, Plutarque, qui ont raison contre Arrien, lorsqu'ils attribuent la prise du camp d'Alexandre à un détachement envoyé par Mazaios au début de l'action. Exploitation de la victoire par Alexandre.

J. B. Bury, *A history of Greece to the death of Alexander the Great*, 3rd ed. rev. by R. Meiggs : London Macmillan 1951 XXV & 925 p. 209 ill. 8 cartes 16 Sh. | JHS LXXII 1952 139 Burn | CR N.S. II 1952 191-192 Cary | CJ XLVII 1952 196 Steiner.

F. Carrata, *Cultura greca e unità macedone nella politica di Filippo* II :

Univ. di Torino Pubbl. della Fac. di Lett. e Filos. I,3 Torino 1949 45 p. | Helmantica II 1951 115 Rodríguez | CPh XLVII 1952 50 Roebuck | CW XLV 1952 108 Brown.

M. Cary, *Notes on the revolution of the Four Hundreds at Athens* : JHS LXXII 1952 56-61. | A l'appui de la théorie de M. Lang, AJPh LXIX 1948 272-289 (cf. APh XIX 206) d'après laquelle les dix συγγραφεῖς de Thucydide et les trente d'Aristote sont deux corps différents, on peut citer l'article de Ἀθ. Πολ. 29,5. Les constitutions, définitive et provisoire, de Ἀθ. Πολ. 30 et 31 sont des produits de la contre-révolution qui évinça les Quatre Cents et ceux-ci n'eurent aucune part dans leur élaboration.

E. Cavaignac, *Sparte* : Coll. Les grandes études historiques Paris Fayard 1948 234 p. | RU LVII 1948 217-218 Béquignon.

K. M. T. Chrimes, *Ancient Sparta. A re-examination of the evidence* : Publ. of the Univ. of Manchester, Hist. Ser. LXXXIV Manchester Univ. Pr. 1949 xv & 527 p. 9 pl. 1 carte 45 Sh. | RSI LXII 1950 281-285 Momigliano | RBPh XXIX 1951 1268-1269 Cloché | CW XLV 1952 122 Prakken | RA XL 1952 113-115 Picard | History XXXVII 1952 236 Andrewes | RH 1952 N° 207 296-299 Cloché.

P. Cloché, *Le siècle de Périclès* : Coll. Que sais-je ? N° 347 Paris Presses Universitaires 1949 128 p. | RU LX 1951 279 Béquignon | REA LIV 1952 139 Coupry.

— *Philippe* II, *roi de Macédoine* : Annales litt. de l'Univ. de Besançon IV 1950 3-25. | Aperçu d'ensemble sur le personnage, ses faiblesses et ses mérites, les circonstances favorables ou défavorables qu'il rencontra dans l'accomplissement de sa tâche, ses projets.

— *Philippe de Macédoine, depuis la harangue de Démosthène sur la paix jusqu'à la rupture athéno-macédonienne* (*automne* 346-*automne* 340), I : RBPh XXX 1952 51-90. | Vers l'automne 343, Philippe avait maintenu et même renforcé sa situation militaire et politique, mais les progrès de la domination macédonienne n'étaient pas aussi complets que Philippe l'avait désiré : Lacédémone ne renonçait point à ses aspirations, l'indépendance de Mégare n'avait pas été brisée par les intrigues des agents du prince, Athènes ne semblait aucunement disposée à la réconciliation que souhaitait Philippe.

E. Delebecque, *Euripide et la guerre du Péloponnèse* ; cf. Textes : Euripides.

J. G. Droysen, *Geschichte des Hellenismus*, I : *Geschichte Alexanders des Grossen*, neu durchges. Ausg. : Basel Schwabe 1952 650 p.

G. & M. Duchet-Suchaux, *Histoire grecque* : Coll. L'Encyclopédie par l'Image Paris Hachette 1952 64 p. 200 Fr. | IH XIV 1952 155 Troux.

W. Durant, *Das Leben Griechenlands* ; cf. Histoire générale : Varia.

E. Fischer, *A mykenai királyság bukása és a dór vándorlás* [La chute du royaume mycénien et la migration des Doriens] : AntHung I 1947 16-19.

A. Gitti, *Alessandro Magno all'Oasi di Siwah. Il problema delle fonti* : Bari Adriatica Ed. 1951 IX & 207 p. 1400 L. | AC XXI 1952 515-518 Mertens.

— *Quando nacque in Alessandro Magno l'idea della filiazione divina* : Atti & Relazioni dell'Accad. Pugliese delle Scienze, Cl. di Sc. mor. N.S. III-IV 1950-1951 37 p.

— *Mythos. Prolegomeni allo studio delle origini greche* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. B. Grundy, *Thucydides and the history of his age* ; cf. Textes : Thucydides Historicus.

E. V. Hansen, *The Attalids of Pergamon* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1947 XXXVI & 464 p. 1 carte 4,50 Doll. | BO VIII 1951 158 Bijvanck.

L. Harmand, *Les rapports entre la Grèce et l'Orient du début du* VII^e *siècle à la mort de Philippe de Macédoine* (336) : IH 1952 51-56. | Si la poussée assyrienne vers la Méditerranée à la fin du VIII^e siècle aboutit en Ionie à une synthèse des civilisations grecque et orientale, l'offensive des Perses en 545 eut pour conséquences la naissance d'un sentiment national grec et un reflux de l'Occident vers l'Orient.

W. C. Helmbold, *Athens and Aegina* : CPh XLVII 1952 95-97. | Sur le caractère de la guerre entre Athènes et Égine, à propos des interprétations données du terme ἀκήρυκτος πόλεμος.

M. Holleaux, *Études d'épigraphie et d'histoire grecques* ; cf. Épigraphie grecque.

L. Homo, *Alexandre le Grand* : Coll. Les grandes études historiques Paris Fayard 1951 392 p. 2 cartes 500 Fr. | RU LX 1951 280-281 Béquignon | RH 1952 N° 208 358 Cloché | NRTh LXXIV 1952 212 Levie | IH XIV 1952 155 Troux.

H. L. Jansen, *Die Politik des Antiochos* IV : Oslo Norske Vidensk.-Akad. 1943 53 p. | BO VIII 1951 235-238 Cohen.

A. H. M. Jones, *The Athens of Demosthenes* ; cf. Textes : Demosthenes.

D. B. King, *Athenian activity in the Hellespont from* 600 *to* 450 *B.C.* : Diss. Princeton 1950 102 p. [microfilm copy] 1,28 Doll. [cf. DA XII 1952 256].

H. D. F. Kitto, *The Greeks. A study of the character and history of an ancient civilization, and of the people who created it* : Pelican Books A 220 Harmondsworth Penguin Books 1951 256 p. 1,6 Sh. | AC XXI 1952 199-201 Van Compernolle.

G. Klaffenbach, *Polyeuktos, der Archon* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1623-1629 & 2530.

E. Kornemann, *Weltgeschichte des Mittelmeerraumes von Philipp* II. *von Makedonien bis Muhammed* ; cf. Histoire générale : Varia.

Th. Lenschau, *Polykrates, Tyrann von Samos* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1726-1734.

— *Polyperchon, vornehmer Makedone* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1798-1806.

A. Lesky, *Thalatta. Der Weg der Griechen zum Meer* : Wien Rohrer 1947 341 p. | Gymn LIX 1952 185-186 Haas.

E. Manni, *Introduzione allo studio della storia greca e romana* : Palermo Palumbo 1952 238 p. 1500 L. | Athenaeum XXX 1952 218 Gabba.

— *Demetrio Poliorcete* : Roma Signorelli 1952 127 p. 1000 L. | Athenaeum XXX 1952 217-218 Gabba.

— *Note di cronologia ellenistica*, V : *La lista degli strateghi achei dal* 226-225 *al* 222-221 ; Athenaeum XXX 1952 104-108. | Cette liste ne comporte pas de lacune.

— *Id.*, VI : *Due battaglie di Andro ?* Athenaeum XXX 1952 182-190. | Il est possible qu'il y ait eu à Andros deux batailles navales, l'une en 256 env. av. J.C. (défaite d'Antigone Gonatas), l'autre en 228 env. (victoire d'Antigone Doson). Note relative à une inscription en l'honneur des prytanes publiée par B. D. Meritt, Hesperia IV 1935 525 sqq. N° 39.

E. Mireaux, *Les poèmes homériques et l'histoire grecque* ; cf. Textes : Homerus.

S. Motero Díaz, *Filippo* V *y el sueño del imperio* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

J. S. Papastavrou, Ἀρχαία ἱστορία. Ἑλλάς ; cf. Histoire générale : Varia.

W. Peremans, *Notes sur la bataille de Raphia* : Aegyptus XXXI 1951 (Scritti Vitelli) 214-222. | Il convient de conserver intégralement l'exposé du livre V de Polybe : il donne une version claire et logique de la bataille qui mit aux prises Antiochus III et Ptolémée IV en 217 av. J.C.

E. P. Photiades, Ἡ ἑνότης τῶν Ἑλλήνων : Ἐκδ. Γεν. Ἐπιτελ. Στρατοῦ Athènes Dieuthunsis Typ. 1950 300 p.

M. Pohlenz, *Gestalten aus Hellas* [hommes d'État] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. de Regibus, *Tolomeo* V *Epifane e l'intervento romano nel Mediterraneo orientale* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 97-100. | Il n'y a pas eu de pacte secret entre Antiochus III de Syrie et Philippe V aux dépens de Ptolémée V. C'est la diplomatie rhodienne qui mit en circulation ce thème de propagande pour influer sur l'opinion publique romaine à la veille de l'intervention en Orient.

A. Reyes, *La nave de Demetrio Faléreo* : Homenage a F. Restrepo (cf. Mélanges). | Nouvel examen de la carrière de Démétrius.

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's brutality* : AJA LVI 1952 169-170. | Dans son compte rendu, AJA LV 1951 433-436, de l'ouvrage ci-dessous de F. Schachermeyr, C. B. Welles a trop accentué, souvent même faussement, le côté brutal du caractère d'Alexandre, qu'il faut juger avec plus de modération, et en tenant compte des circonstances et de sa politique.

— *Cleisthenes and ostracism* ; cf. Droit grec.

F. Schachermeyr, *Alexander der Grosse. Ingenium und Macht* : Wien

Pustet 1949 535 p. 15 pl. 2 cartes 5 croquis 10,80 DM. | CPh XLVII 1952 196-198 Robinson | RFIC XXX 1952 265-272 Andreotti | HZ 1952 N° 174 559-562 Instinsky.

H. Schaefer, *Polyeuktos ὁ Κυδαντίδης, attischer Politiker* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1616-1623.

C. E. van Sickle, *The Hellenistic world and Rome* ; cf. Histoire générale : Varia.

K. G. Stroheker, *Platon und Dionysios I. von Syrakus* ; cf. Textes : Plato.

W. W. Tarn, *Alexander the Great*, I : *The narrative* ; III : *Sources and studies* : Cambridge Univ. Pr. 1948 XI & 161 ; XIII & 477 p. 10,6 & 31,6 Sh. | JAS 1949 88-89 Burn.

J. H. Thiel, *Themistocles (een polemiek)* : TG LXIV 1951 1-30. | Si l'on connaît peu de choses sur la personnalité de Thémistocle, il vaut mieux s'en tenir aux renseignements que nous fournissent Thucydide, Aristophane et même Phrynichos plutôt que d'avoir recours à des conceptions raciales mal vérifiées, comme l'a fait von Stauffenberg dans son livre : Das Imperium und die Völkerwanderung.

O. W. von Vacano, *Im Zeichen der Sphinx. Ende und Beginn eines Zeitalters* [comparaison entre l'histoire de la Grèce au VII^e^ siècle et notre époque] : Stuttgart Kohlhammer 1952 240 p. 16 pl. 12,80 DM.

E. Vanderpool, *The ostracism of the elder Alkibiades* : Hesperia XXI 1952 1-8. | Sur neuf ostraca trouvés sur l'Agora et la pente nord de l'Acropole et portant le nom d'Alcibiade, six se rapportent à l'ostracisme d'Alcibiade l'Ancien, trois à Alcibiade le Jeune, qui fut « candidat » à l'ostracisme en 417 av. J.C. Ce que nous savons de la carrière d'Alcibiade l'Ancien, grand-père du célèbre général et homme d'État, donne à penser que son ostracisme se place en 460 av. J.C.

W. P. Wallace, *The Spartan invasion of Attica in* 431 *B.C.* ; cf. Textes : Thucydides Historicus.

R. Warner, *Greeks and Trojans* : London Heinemann 1952 184 p. 4,6 Sh.

H. D. Westlake, *Timoleon and his relations with tyrants* : Publ. Fac. of Arts Univ. of Manchester V Manchester Univ. Pr. 1952 X & 63 p. 7,6 Sh.

U. Wilcken, *Griechische Geschichte im Rahmen der Altertumsgeschichte*, 7. Aufl. : München Oldenbourg 1951 384 p. 32 pl. 2 cartes 24 DM. | RB LXII 1952 335 Amand.

G. W. Williams, *The curse of the Alkmaionidai*, II : *Kleisthenes and the Persian wars* : Hermathena 1952 LXXIX 3-21. | C'est Clisthène qui est responsable de l'ambassade en Perse, mais il faut admettre que, bien que la propagande aristocrate les ait mêlées, la politique extérieure de Clisthène, commandée par la menace de la Perse maîtresse des cités ioniennes, et sa politique intérieure dans la situation complexe créée par le parti de Pisistrate, les Alcméonides, les Pisistratides en exil, étaient dans une certaine mesure indépendantes l'une de l'autre.

— *Id.*, III : *Themistokles, Perikles and Alkibiades* : Hermathena LXXX 1952 58-71. | L'ostracisme de Thémistocle semble avoir été le fait des Alcméonides ; il s'ensuit que Périclès, Alcméonide par sa mère, se réclama plutôt d'Aristide, bien qu'il continuât la politique de Clisthène. Ce fut la grande période des Alcméonides, car, avec Alcibiade, le fossé se creuse entre le peuple et eux, et les ennemis d'Alcibiade ont beau jeu d'employer contre lui les armes traditionnelles de l'aristocratie contre les Alcméonides.

Histoire romaine et romanique.

Bibliographie et Collections.

A. Aymard, *Rapport sur l'histoire des faits politiques de la république romaine* ; cf. Histoire grecque : Bibliographie.

H. G. Gundel, *Auswahlbericht zur alten Geschichte. Römische Geschichte* : Gymn LIX 1952 352-367.

J. R. Palanque, *Rapport sur l'histoire des faits politiques de l'empire romain* : IX^e^ Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 524-540 & II Actes 222-231.

Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani : Bologna Cappelli : —
— V : R. Paribeni, *L'età di Cesare e di Augusto* : 1950 572 p. 3200 L. | Gnomon XXIV 1952 144-146 Chilver | CCatt CIII 1952,1 555.
— VII : A. Calderini, *I Severi. La crisi dell'impero nel terzo secolo* : 1949 655 p. | CCatt CII 1951,3 213 | Paideia VI 1951 337-339 de Regibus.
— XXV : A. G. Amatucci, *La letteratura di Roma imperiale* : 1947 xvi & 421 p. | CCatt XCIX 1948,4 295-298 Ferrua | G&R XIX 1950 41-42 Knight.
Prosopographia imperii Romani saec. I, II, III, IV,1, iteratis curis schedis E. Groag usus ed. A. Stein : Berlin de Gruyter 1952 xi & 43 p. 14,60 DM.

Varia.

F. R. Adrados, *El sistema gentilicio decimal de los Indoeuropeos occidentales y los origines de Roma* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.
Ch. Aimond, *Rome et son empire. Histoire. Institutions. Civilisation* : Paris de Gigord 1950 III & 263 p. | Helmantica II 1951 118 Guillén.
A. Alföldi, *A conflict of ideas in the late Roman empire. The clash between the Senate and Valentinian* I, transl. by H. Mattingly : Oxford Clarendon Pr. 1952 VII & 151 p. 18 Sh. | CJ XLVII 1952 198 Steiner | MH IX 1952 255 Wehrli | EHR LXVII 1952 429-430 | AHR LVIII 1952-1953 83 Seaver | Latomus XI 1952 262-263 de Laet.
— *The conversion of Constantine and pagan Rome* ; cf. Religion chrétienne.
F. Altheim, *Italien und Rom*, I : *Die Grundlagen* : Amsterdam Pantheon-Verl. 1951 262 p. 36 ill. | HJ LXII-LXIX 1949 740-746 Ensslin.
— *Römische Geschichte* : Samml. Göschen Berlin de Gruyter 1948 123 & 141 p. 2,40 DM. chacun. | GIF V 1952 181-182 Garzya (I) | Gymn LIX 1952 277-278 Philipp.
— *Niedergang der alten Welt. Imperium Romanum* ; cf. Histoire générale : Varia.
E. Badian, *The treaty between Rome and the Achaean league* : JRS XLII 1952 76-80. | Le traité aurait été signé entre novembre 192 et la fin du printemps 191 pour récompenser la fidélité des Achéens.
— *Notes on Roman policy in Illyria* : PBSR XX 1952 72-93. | De 230 à 201 av. J.C., au cours des deux guerres d'Illyrie et de la première guerre de Macédoine, la politique romaine consista à faire des Illyriens des clients libres et protégés ; ainsi, Rome les intégrait dans son système de défense, trouvait un adversaire contre Philippe et pouvait mieux lutter contre Hannibal ; d'autre part, en protégeant l'Illyrie, elle semblait déjà se poser en protectrice des Grecs contre l'impopulaire Philippe.
R. H. Barrow, *The Romans* : Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1949 224 p. 1 carte. | AAHG V 1952 172 Wotschitzky.
F. Beckmann, *Der Friede des Augustus* : Schriften der Gesells. für Förd. der Westfälischen Landes-Univ. zu Münster XXV Münster Aschendorff 1951 39 p. 1,20 DM. | Gymn LIX 1952 188-189 Bömer | Latomus XI 1952 112 de Laet | AC XXI 1952 208-209 Charles | CW XLV 1952 221 Gries.
E. Birley, *Britain under Nero. The significance of Q. Veranius* : DUJ juin 1952 88-92. | C'est à tort que C. E. Stevens, CR N.S. I 1951 4-7 (cf. APh XXII 320), attribue à la lecture du testament de Véranius le changement de politique de Néron concernant la Bretagne. En réalité, en y envoyant une personnalité du calibre de Véranius, Néron avait déjà manifesté son intention d'étendre la conquête en éliminant la frontière occidentale par l'entière occupation du Pays de Galles. Cette politique, continuée par Suetonius Paulinus, fut interrompue par l'insurrection de Boudicca, mais non abandonnée.
A. E. R. Boak, *Constantine and Rome* : Queen's Quarterly LVII 1950 (Summer) 182-196. | Bien des mesures prises par Constantin pour arrêter le processus de désintégration de l'empire ont contribué au contraire à le hâter.
F. Boemer, *Rom und Troja. Untersuchungen zur Frühgeschichte Roms* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.
J. P. Borle, *Pompée et la dictature*, 55-50 *av. J.C.* : LEC XX 1952 168-180. | Le crédit et la puissance dont a joui Pompée pendant la période qui s'étend des accords de Lucques au début de la guerre civile, tout en mettant entre ses mains des pouvoirs extraordinaires, ne lui ont pas permis de se muer en dictateur perpétuel : les causes en sont son manque d'initiative, la méfiance des nobles, son impopularité.

S. G. F. Brandon, *The fall of Jerusalem and the christian Church* ; cf. Religion chrétienne.

P. Brezzi, *L'impero romano e il cristianesimo dalle origini alla metà del* V *secolo* ; cf. Religion chrétienne.

R. Browning, *The riot of A.D.* 387 *in Antioch. The role of the theatrical claques in the later empire* : JRS XLII 1952 13-20. | L'examen des témoignages de Libanius et de Jean Chrysostome montre que ce soulèvement ne fut pas un mouvement spontané et élémentaire du peuple, mais qu'il s'intègre dans un grand conflit politique où se fait sentir l'activité de diverses organisations, en particulier de celle qui dirigeait les acclamations, εὐφημίαι, au théâtre.

M. van den Bruwaene, *L'opposition à Scipion Émilien après la mort de Tibérius Gracchus* : Phoibos V 1950-1951 229-238. | Beaucoup plus que des divergences politiques, ce sont des intérêts familiaux et des rancœurs privées qui unissaient contre Scipion P. Crassus, Appius Claudius Pulcher, Q. Metellus Macedonius et P. Mucius ; il semble que cette opposition eût pour âme Cornélie, mère des Gracques.

— *Approximations sur Tullus Hostilius* : Latomus XI 1952 153-163. | Les études comparées d'histoire, de religion, de littérature et de linguistique conduisent à penser que Tullus Hostilius fut un personnage authentique et d'origine celtique.

J. Burckhardt, *The age of Constantine the Great*, transl. by M. Hadas : New York Pantheon Books 1949 400 p. 4,50 Doll. | RR XV 1950-1951 212 Manning.

A. R. Burn, *The government of the Roman empire from Augustus to the Antonines* : Hist. Assoc. pamphlet London Philip 1952 20 p. 1,6 Sh.

G. Cardinali, *Le origini di Roma* : Quaderni di Studi Rom., Ser. 2ª II Roma Ist. di Studi Romani 1949 25 p. 150 L. | Helmantica II 1951 111 Guillén | CCatt CI 1950,4 501-502.

E. Cavaignac, *A propos des monnaies de Tryphon. L'ambassade de Scipion Émilien* ; cf. Numismatique.

M. P. Charlesworth, *The Roman empire* : Oxford Univ. Pr. 1951 215 p. 5 Sh. | AHR LVII 1951-1952 494 Nostrand | CR N.S. II 1952 211-212 Giles | JRS XLII 1952 113-114 Last | CJ XLVII 1952 197 Steiner | AC XX 1952 207 Charles.

F. Cornelius, *Römische Geschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1950 151 p. 4,80 DM. | Latomus XI 1952 146 Charles.

E. Davin, *Un bimillénaire. Le combat naval de Tauroentum* (49 *av. J.C.*) : BAGB 3e Sér. 1952,1 70-83. | Description de la bataille, notamment d'après le récit de Lucain.

E. Demougeot, *De l'unité à la division de l'empire romain*, 395-410 : Paris Adrien-Maisonneuve 1951 xvi & 618 p. 5,30 Doll. | DUJ XIII 1951-1952 111 | CR N.S. II 1952 212-214 Walbank | AHR LVII 1951-1952 416-417 Bark | AC XXI 1952 211-213 de Laet | RMAL VII 1952 177-178 Pallasse.

M. Díaz Ledo, *Pax Augusta* : Helmantica III 1952 77-100. | Bref aperçu de la politique qui aboutit à l'instauration de la Pax Augusta.

G. Duchet-Suchaux, *Histoire romaine* : Encyclopédie par l'image Paris Hachette 1951 64 p. 200 Fr. | Hum(RES, gramm) XXIII 1950 252 Cotard | IH XIV 1952 156 Troux.

W. Durant, *Caesar und Christus* ; cf. Histoire générale : Varia.

W. Ensslin, *Theoderich der Grosse* : München Münchner Verl. 1947 408 p. | HJ LXII-LXIX 1949 754 Spörl.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna* [notamment à propos d'Auguste, Sylla, Tibère] ; cf. Langue latine.

G. Farenga Ussani, [*Cronologia romana*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

A. S. L. Farquharson, *Marcus Aurelius, his life and his world* ; cf. Textes : Marcus Aurelius.

E. Ferenczy, *Critique des sources de la politique extérieure romaine de* 390 *à* 340 *avant notre ère* [en français avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 127-159. | Nouvel examen des sources historiques relatives à cette période, notamment Tite-Live, Polybe et Diodore, pour reconstituer la suite et la physionomie des événements.

A. D. Fraser, *The riddle of Hannibal* : CB XXVIII 1951 2-5. | Examen de quelques problèmes de la campagne d'Italie, 218-203 av. J.C.

H. Frisch, *Cicero's fight for the republic* ; cf. Textes : Cicero.

J. Gagé, *Huit recherches sur les origines italiques et romaines* : Paris de Boccard 1950 252 p. | RSI LXIII 1951 246-253 Bernardi | MH IX 1952 252 Collart | AJA LVI 1952 225-227 Matteucig | IH XIV 1952 142-143 Harmand.

— *Vespasien et la mémoire de Galba* : REA LIV 1952 290-315. | En Italie et à Rome, la réhabilitation du nom de Galba, proposée en janvier 70 par Domitien, est une ratification de la même mesure prise par anticipation par Antonius Primus ainsi qu'une politesse au Sénat ; elle marque la limite de la condescendance de Vespasien pour le successeur de Néron. En Occident et surtout en Espagne, le souvenir de Galba était très vivant à l'avènement de Vespasien qui avait contre lui son prestige oriental, mais le nouvel empereur sut, par une habile propagande à l'aide de monnaies à l'effigie de Galba, en restaurant le culte du divus Augustus, en instituant en Gaule et en Espagne le flaminat provincial, et en apportant effectivement la paix, continuer l'œuvre de Galba et rétablir la discipline civique.

A. Garzetti, *Nerva* : Studi pubbl. dall'Ist. Ital. per la storia antica VII Roma Signorelli 1950 208 p. 1500 L. | REA LIV 1952 387 Fink | Gnomon XXIV 1952 115 Volkmann | RSI LXIV 1952 87-88 de Regibus.

M. Gelzer, *Caesar, der Politiker und Staatsmann*, 3. Aufl. : München Callwey 1941 360 p. | HJ LXII-LXIX 1949 749-750 Enßslin.

— *Pompeius*, 2. Aufl. : München Bruckmann 1949 311 p. 8 pl. 2 cartes 11,80 DM. | TG LXIV 1951 217 François | CW XLVI 1952 23-24 Taylor.

G. Giannelli, [*Storia di Roma sino alla morte di Cesare*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

G. Gigli, *La crisi dell'impero romano* : Palermo Palumbo 1947 310 p. 880 L. | CCatt CI 1950,1 91-92 | RSI LXII 1950 114 Momigliano.

A. E. Gordon, *Quintus Veranius consul A.D.* 49 ; cf. Épigraphie latine.

V. Gortan, *Filozof Gaj Blosije i Tiberije Grakho* [en croate, avec résumé en français] : Zbornik Radova, Collectanea Univ. litt. Zagrabiensis, Facultas philosophica 1951 423-432. | Parmi les influences qui poussèrent Tibérius Gracchus à la lutte contre les optimates, celle de Blossius a été prépondérante.

M. Grant, *Aspects of the principate of Tiberius* ; cf. Numismatique.

F. Grosso, *Il caso di Pleminio* : GIF V 1952 119-135 & 234-253. | Sur les incohérences du récit de Tite-Live qui tiennent à la confusion des sources et qui n'offrent pas de raison suffisante pour altérer le texte traditionnel. Examen du témoignage de Diodore qui permet de se rendre compte de la genèse des divergences existant entre celui d'Antias et celui de l'obscur Clodius Licinus, en lequel il faudrait voir un antiquaire et grammairien, à identifier vraisemblablement avec l'ami d'Hygin mentionné par Suétone, De gramm. XX,2.

J. Guey, *Les dates de l'avènement de Trajan et de la Victoria Parthica Maxima* : BSAF 1948-1949 116-118. | D'après le Feriale Duranum, l'on peut penser que la Victoria Parthica Maxima de Sévère, qui entraîne l'avènement de Caracalla comme Auguste, célèbre le 28 janvier 198 l'exact centenaire de l'avènement de Trajan, le 28 janvier 98, et que la Victoria Parthica de Trajan date du 28 janvier 116.

H. Gundel, *C. Pomptinus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2421-2424.

R. Hanslik, *Pompeia Plotina* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2293-2298.

L. Harmand, *Les origines italiques et romaines* : IH XIV 1952 142-143. | A propos de l'ouvrage de J. Gagé (cf. ci-dessus).

H. St. J. Hart, *Judaea and Rome* ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

W. Hartke, *Römische Kinderkaiser. Eine Strukturanalyse römischen Denkens und Daseins* : Berlin Akad.-Verl. 1951 XI & 487 p. 49 DM. | Gnomon XXIV 1952 23-32 Straub | Latomus XI 1952 114-116 Courcelle | ThLZ LXXVII 1952 420-422 Koch.

K. Heinz, *Das Bild Kaiser Neros bei Seneca, Tacitus, Sueton und Cassius Dio. Historisch-philologische Synopsis* : Diss. Bern 1948 VI & 148 p. | AAHG V 1952 216 Völkl.

W. C. Helmbold, *The complexion of Domitian* : CJ XLV 1950 388-389. | Plusieurs auteurs attestent que Domitien était rouge de teint, mais nous savons, par les témoignages des physiognomonistes, que cette rougeur pou-

vait être interprétée soit comme signe de timidité ou d'alcoolisme, soit comme signe de ruse et de cruauté.

E. Hohl, *Die Siegesfeiern des Tiberius und das Datum der Schlacht im Teutoburger Wald* : SDAW 1952,1 Berlin-Akad.-Verl. 1952 24 p. 2,10 DM. | RFIC XXX 1952 383 Lana | REL XXX 1952 501-502 Seston | Latomus XI 1952 389 de Laet.

— *Cäsar am Rubico* : Hermes LXXX 1952 246-249. | La comparaison avec ce qui s'est passé à Pharsale permet de rejeter l'anecdote de Suétone, César 31-32. La tradition du mot célebre : alea iacta est, qui fut prononcé en grec à l'adresse non des soldats, mais des proximi, remonterait à Asinius Pollion.

— *Das Ende Caracallas* ; cf. Textes : Historia Augusta.

— *Um Arminius. Biographie oder Legende ?* cf. ci-dessus : Nations diverses.

L. Homo, *Le siècle d'or de l'empire romain* : Coll. Les grandes études historiques Paris Fayard 1947 589 p. | RU LVII 1948 222-223 Béquignon.

— *Vespasien, l'empereur du bon sens* (69-79 *ap. J. C.*) : Paris Albin Michel 1949 400 p. | RU LX 1951 281-282 Béquignon.

— *De la Rome païenne à la Rome chrétienne* : Paris Laffont 1950 326 p. | VChr VI 1952 191-192 Mohrmann | IH XIV 1952 156 Troux | NRTh LXXIII 1951 662 Levie.

H. U. Instinsky, *Sicherheit als politisches Problem des römischen Kaisertums* : Dt. Beitr. zur Altertumswiss. III Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1952 48 p. 2 pl. 7,50 DM.

O. Janssen & A. Galama, *Uit de romeinse keizertijd* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

K. K. Klein, *Der Friedensschluss von Noviodunum* : AAHG V 1952 189-192. | Principales clauses du traité conclu en 369 ap. J.C. entre Valens et le prince goth Athannarich : il marque le triomphe de la politique ferme et intelligente de ce dernier.

S. I. Kovalev, *Histoire de Rome* [en russe] : Léningrad Université 1948 807 p. | LF LXXV 1951 141-142 Svoboda.

B. Krysiniel-Józefowicz, *De antiquissimo Romanorum sacrilegio* (*Livius* xxix,6-9 ; 16-22) : Eos XLV,1 1951 137-147. | La critique du récit que fait Tite-Live du vol du trésor du temple de Proserpine à Locres et la comparaison avec d'autres sources, notamment Polybe et Diodore, permettent d'affirmer que la responsabilité du sacrilège incombe à Scipion et non à Pleminius.

P. Lamma, *Teoderico* : Coll. Gli uomini e la civiltà Brescia La Scuola 1950 198 p. 300 L. | CCatt CIII 1952,1 207.

R. Latouche, *Les grandes invasions et la crise de l'Occident au* v^e^ *siècle* : Coll. Les grandes crises de l'histoire Paris Aubier 1947 323 p. | RU LVII 1948 224-225 Béquignon.

F. A. Lepper, *Trajan's Parthian war* : Oxford Class. & Philos. Monographs Oxford Univ. Pr. 1948 224 p. 1 carte 15 Sh. | CJ XLV 1949 157 Boak | RFIC XXX 1952 80-85 Andreotti | RA XL 1952 121 Picard | Latomus XI 1952 113 Lambrechts | REA LIV 1952 388-392 Guey.

M. A. Levi, *Nerone e i suoi tempi* : Bibl. stor. universitaria, Ser. II, Monografie 1 Milano Ist. Ed. Cisalpino 1949 234 p. 1000 L. | AJPh LXXIII 1952 307-312 Scramuzza | CPh XLVII 1952 55-56 Salmon | GIF V 1952 182-184 Zuccarelli | RH 1952 N° 208 303-304 Piganiol.

— *Il tempo di Augusto* : Storici antichi e moderni N.S. VII Firenze La Nuova Italia 1951 x & 510 p. 50 pl. 3200 L. | Gnomon XXIV 1952 444-446 Hohl | RPh XXVI 1952 248 Ernout | REL XXX 1952 499-501 Béranger | Latomus XI 1952 261-262 de Laet | AC XXI 1952 502-504 Beguin | Paideia VII 1952 252-253 Paribeni.

— *Ottaviano e la memoria di Giulio Cesare* : Acme V 1952 485-491. | La théorie de R. Syme qui fait de Jules César un bouc émissaire dans la politique d'Auguste contient une part de vérité, mais ne tient pas compte de la complexité des problèmes. En réalité la politique d'Auguste, dans sa souplesse, a utilisé des forces et des tendances opposées en un jeu constant de médiation et de recherche d'équilibre.

M. A. Levi & A. Passerini, *Lineamenti di storia romana* : Bibl. storica universale I,2 Varese-Milano IEC 1951 471 p.

G. Lopuszanski, *La date de la capture de Valérien et la chronologie des empereurs gaulois* : Cahiers de l'Institut d'études polonaises en Belgique IX Bruxelles Inst. d'études polon. en Belgique 1951 VI & 79 p. | EHR LXVII 1952 428-429 | AC XXI 1952 504-505 Bingen.

U. von Luebtow, *Die lex curiata de imperio* [et le passage de la royauté à la république] ; cf. Droit romain.

N. A. Machkine, *Le principat d'Auguste, origine et réalité sociale* [en russe] : Moskva Izdatielstvo Akad. Nauk SSSR 1949 686 p. 34 ill. 10 tables num. 40 R. | JRS XLII 1952 116-118 Wirszubski.

E. Manni, *L'impero di Gallieno. Contributo alla storia del III secolo* : Roma Signorelli 1949 117 p. 300 L. | RSI LXII 1950 112-114 Momigliano | Gnomon XXIV 1952 116 Hohl.

— *Introduzione allo studio della storia romana* ; cf. Histoire grecque.

G. Marañon, *Tiberius. Geschichte eines Ressentiments*, aus dem Span. übers. von K. A. Horst : München Nymphenburger Verl. 1952 280 p. 12 DM.

M. Marković, *Was hat Caesar bei Rubico eigentlich gesagt ?* [en serbe avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 53-64. | Il n'y a pas lieu de douter de l'historicité du mot de César, qui fut prononcé en grec. En latin, il eût dû être traduit : iacta alea esto (Suétone, Div. Iul. 32 Ihm). Le sens est : tentons la chance, risquons tout.

C. Marsella, *Un grande romano. Tito Pomponio Attico e la sua villa di Montattico. Monografia storica* : Sora La Moderna Grafica 1949 101 p. | CCatt CI 1950,3 82-83.

P. Meloni, *Il regno di Caro, Numeriano e Carino* : AFLC XV,2 Cagliari Gallizzi 1948 224 p. 1200 L. | RSI LXII 1950 421-424 de Regibus.

E. Meyer, *Zur Frühgeschichte Roms* : MH IX 1952 176-181. | Contre la thèse de K. Hanell (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine), d'après laquelle la conception généralement acceptée de l'histoire ancienne de Rome et en particulier de la chute de la royauté et du début de la république en 507 env. av. J.C. reposerait sur une modification postérieure de la liste des consuls.

F. Miltner, *Cn. Pompeius Magnus* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2062-2211 & 2549-2552 (cf. Archéologie romaine : W. H. Gross).

— *Cn. Pompeius Magnus der Jüngere* : Ibid. 2211-2213.

— *Sex. Pompeius Magnus* : Ibid. 2213-2250.

— *Cn. Pompeius Strabo* : Ibid. 2254-2262.

A. Minto, *M. Agrippa Postumus in Planasia* : ASI CV 1947 3-10. | La relégation d'Agrippa à Planasia, après Sorrente, fait supposer l'existence dans cette île d'une grandiose villa maritime, dont quelques restes ont été retrouvés. On peut penser qu'Auguste n'avait pas abandonné son neveu à la vengeance de Livie et de Tibère qui durent attendre la mort de l'empereur pour le faire assassiner en 14 ap. J.C.

A. W. Mischulin, *Spartacus. Abriss der Geschichte des grossen Sklavenaufstandes*, hrsg. & eingel. von S. L. Uttschenko : Berlin Volk & Wissen 1952 120 p. 1,75 DM.

J. Moreau, *Pont Milvius ou Saxa Rubra ?* NClio IV 1952 369-373. | La mention de Saxa Rubra, qu'Aurélius Victor insère dans son récit du combat qui vit en 312 la victoire de Constantin sur Maxence, s'applique à un épisode de la campagne de Septime Sévère en 193. Le champ de bataille de 312 doit donc être localisé aux environs immédiats du Pont Milvius.

E. Nischer-Falkenhof, *Stilicho* : Wien Seidel 1947 196 p. 10 ill. | MIÖG LVI 1948 438-440 Betz.

B. d'Orgeval, *L'empereur Hadrien. Œuvre législative et administrative* : Paris Domat-Montchrestien 1950 434 p. | Gnomon XXIV 1952 486-491 Kunkel.

J. Ortega y Gasset, *Ueber das römische Imperium*, übers. von G. Lepiorz ; cf. Histoire générale : Varia.

L. Pareti, *Storia di Roma*, I : *L'Italia e Roma avanti il conflitto con Taranto* (1000 *c.*-281 *a.Cr.*), II : *La repubblica dalla guerra con Pirro ai prodromi di quella con Perseo* (280-170 *a.Cr.*): Torino Utet 1952 XIX & 784 ; VII & 826 p. 8 & 8 pl. 11 & 17 cartes 456 & 476 ill. 14200 L. | Athenaeum XXX 1952 242-253 Fraccaro.

A. Piganiol, *L'empire chrétien* ; cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale G. Glotz.

D. Poeschl, *Die Erneuerung des römischen Reiches unter Kaiser Augustus* : Résumé dans Gymn LIX 1952 374-375.

C. Préaux, *Trébonien Galle et Hostilianus* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 152-157. | Texte de l'ostracon 9709 du Musée Égyptien du Caire, seul document daté de l'an I de Trébonien Galle et d'Hostilianus, au moment où Trébonien Galle n'avait pas encore associé son fils Volusianus au trône. Ce texte confirme l'hypothèse d'après laquelle Hostilianus n'eut pas le titre d'Auguste dès le début de son association avec Trébonien Galle.

A. Radnóti, *Dacia meghóditása és szervezete* [La conquête et l'organisation de la Dacie] : AntHung I 1947 39-43. | Sur la politique et les campagnes de Domitien, Trajan et Hadrien.

L. de Regibus, *La repubblica romana e gli ultimi re di Macedonia* : Genova Bozzi 1951 258 p. | Latomus XI 1952 383-385.

— [*Storia di Roma dalla morte di Cesare alla caduta dell'impero d'Occidente*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

— *Tolomeo* V *Epifane e l'intervento romano nel Mediterraneo orientale* ; cf. Histoire grecque.

S. Riccobono, Jr., *L'esperienza etica della storia politica di Roma* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

R. S. Rogers, *An incident of the opposition to Tiberius* : CJ XLVII 1951 114-115. | Manifestation de l'opposition à Tibère dans le testament de Junia, nièce de Caton, et à l'occasion de ses funérailles, d'après Tacite.

E. T. Salmon, *A history of the Roman world from* 30 *B.C. to A.D.* 138, 2nd ed. : London Methuen 1950 XIII & 363 p. 5 cartes 22,6 Sh. | Latomus XI 1952 526-527 de Laet.

S. Sauneron, *Les querelles impériales vues à travers les scènes du temple d'Esné* ; cf. Épigraphie latine.

A. Schenk von Stauffenberg, *Das Imperium und die Völkerwanderung* : München Rinn 1947 238 p. 8 DM. | Gymn LIX 1952 250-251 Schmitz.

W. Schmitthenner, *Oktavian und das Testament Cäsars. Eine Untersuchung zu den politischen Anfängen des Augustus* : Zetemata IV München Beck 1952 VIII & 95 p. 9 DM.

J. Schnayder, *Un aspect négligé de l'histoire romaine* [en polonais] : Meander [Warszawa] VI 1951 35-45.

H. H. Scullard, *A history of the Roman world from* 753 *to* 146 *B.C.*, 2nd ed. : London Methuen 1951 XIV & 470 p. 4 cartes 32,6 Sh. | Gnomon XXIV 1952 443 Tibiletti | Latomus XI 1952 526-527 de Laet.

— *Roman politics*, 220-150 *B.C.* : Oxford Clarendon Pr. 1951 XVI & 325 p. 6 Doll. | Helmantica II 1951 236-237 Díez Mateo | AJPh LXXIII 1952 302-306 Taylor | CW XLV 1952 231 Hammond | RPh XXVI 1952 246-247 Bloch | JRS XLII 1952 114-116 Henderson | Phoenix VI 1952 113-115 Broughton | EHR LXVI 1951 566-568 Walbank | AHR LVII 1951-1952 413-414 Jones | Latomus XI 1952 107-109 | AC XXI 1952 205-207 Peremans.

— *Rome's declaration of war on Carthage in* 218 *B.C.* : RhM XCV 1952 209-216. | Critique de l'article de W. Hoffmann, RhM XCIV 1951 69-88 (cf. APh XXII 318).

J. E. Seaver, *Persecution of the Jews in the Roman empire* : Humanistic Stud. XXX Lawrence Univ. of Kansas Pr. 1952 101 p. 2 Doll.

— *Publius Ventidius, neglected Roman military hero* : CJ XLVII 1952 275-280 & 300. | Nouvel examen des sources qui nous renseignent sur l'étonnante carrière de ce personnage qui s'éleva de l'extrême pauvreté aux honneurs suprêmes.

C. E. van Sickle, *The Hellenistic world and Rome* ; cf. Histoire générale : Varia.

H. R. W. Smith, *Problems historical and numismatic in the reign of Augustus* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. II,4 Berkeley Univ. of California Pr. 1951 p. 133-230 2 ill. 6 pl. 1 Doll. | Gnomon XXIV 1952 360-362 Volkmann | BAGB 3e Sér. 1952,1 96 | MH IX 1952 253 Meyer | REA LIV 1952 189-191 Labrousse | NC XII 1952 139-145 Sutherland.

M. Sordi, *Il valore politico del trattato fra i Romani e i Giudei nel* 161 *a. Cr.* : Acme V 1952 509-519. | Le témoignage du Ier livre des Maccabées montre que les Juifs avaient confiance dans la puissance démocratique de Rome pour les

appuyer contre le despotisme de la Syrie. Il y a tout lieu de croire qu'à cette époque la politique de Rome en Orient n'était pas aussi impérialiste que le prétend G. de Sanctis.

Ch. G. Starr, *The emergence of Rome as a ruler of the Western world* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1950 xi & 145 p. 8 Sh. | CR N.S. II 1952 100-101 Chilver | CJ XLVII 1952 197 Steiner.

E. Stauffer, *Christus und die Cäsaren* ; cf. Religion chrétienne.

A. Stein, *Histoire du bas empire*, II : *De la disparition de l'empire d'Occident à la mort de Justinien* (476-565), publ. par J. R. Palanque : Bruges Desclée de Brouwer 1950 xxxiv & 902 p. 3 cartes | BByzI II 1950 561-564 Guilland | JRS XLII 1952 118-119 Moss | NRTh LXXIV 1952 430-432 Martin.

— *La disparition du sénat de Rome* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 24-25.

J. Straub, *Parens principum. Stilichos Reichspolitik und das Testament des Kaisers Theodosius* : NClio IV 1952 94-115. | Sur le rôle de Stilichon, qui n'est pas un dictateur, mais un parens principum, presque un tuteur, et qui, en tant que tel, s'efforça de conjurer la chute de l'empire.

C. H. V. Sutherland, *Coinage in Roman imperial policy* ; cf. Numismatique.

L. R. Taylor, *Party politics in the age of Caesar* : Sather Class. Lect. XXII Berkeley Univ. of California Pr. 1949 viii & 255 p. 3,50 Doll. | CJ XLV 1950 195-198 MacKendrick.

O. J. Todd, *Dates in the autumn of* 63 *B.C.* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 156-162. | Les témoignages de Cicéron, Salluste, Plutarque, Appien et Dion permettent de préciser la chronologie des événements de l'automne 63, en particulier sur les points suivants : 7 nov. au matin, échec de la tentative d'assassinat de Cicéron ; 7 nov. au soir, première Catilinaire et départ de Catilina ; 8 nov., seconde Catilinaire.

G. Trimmel, *Die römische Vertragspolitik in der zweiten Hälfte des dritten Jahrhunderts v. Chr.* : Diss. Graz 1949 [dactyl.].

G. Vitucci, *L'imperatore Probo* : Studi pubbl. dall'Ist. ital. per la Storia antica VIII Roma Signorelli 1952 viii & 161 p. 1500 L. | Athenaeum XXX 1952 214-217 Gabba | Aevum XXVI 1952 578-579 Garzetti.

J. Vogt, *Constantin der Grosse und sein Jahrhundert* : München Münchner Verl. 1949 303 p. 14,50 DM. | ThS XIII 1952 147 Ryan.

— *Römische Geschichte*, I : *Die römische Republik*, 2. neu bearb. Aufl. : Geschichte führender Völker Freiburg Herder 1951 xiv & 356 p. 8 pl. 19 DM. | Gnomon XXIV 1952 442-443 Scullard | Erasmus V 1952 579-583 Gray | Latomus XI 1952 382 Heurgon.

H. Volkmann, *Zur Amnestiepolitik Julius Caesars* : Die Geschichte in Wiss. & Unterricht III 1952 154-157.

L. Waddy, *Pax Romana and world peace* : London Chapman & Hall 1950 240 p. 9 pl. 15 Sh. | RPh XXVI 1952 105 Bloch | AC XXI 1952 209 Scalais | Paideia VI 1951 135 Paribeni.

F. W. Walbank, *The decline of the Roman empire in the West* : London Cobbett Pr. 1946 97 p. 13 ill. 7,6 Sh. | RSI LXII 1950 114 Momigliano | AIHS II 1948 215-218 Forbes.

G. Walser, *Die römischen Grundlagen der deutschen Geschichte* ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

H. Werner, *Der Untergang Roms* : Stuttgart Kohlhammer 1939 217 p. | HJ LXII-LXIX 1949 750-751 Newald.

Histoire alexandrine.

J. M. A. Janssen, *Bibliographie égyptologique annuelle*, 1949 : Leiden Brill 1950 104 p. 8,50 Fl. | BO VIII 1951 63 Sainte-Fare-Garnot.

— *Id.*, 1951 (N^os^ 1626-2129) : Ibid. 1952 p. 470-631. | JEA XXXIX 1952 138 Gardiner.

M. Alliot, *La Thébaïde en lutte contre les rois d'Alexandrie sous Philopator et Épiphane* (216-184) : RBPh XXIX 1951 421-443. | Vicissitudes de cette

lutte, d'après les sources grecques et hiéroglyphiques, parmi lesquelles se révèle particulièrement important le décret de Philae de l'an 19 d'Épiphane.

— *La fin de la résistance égyptienne dans le Sud sous Épiphane* : REA LIV 1952 18-26. | L'examen des documents grecs et égyptiens, en particulier le décret de Philae, de l'an 19 d'Épiphane, 187-186 av. J.C., permet de mieux préciser l'histoire de la pacification du Sud de l'Égypte au cours des années 19-21 du règne d'Épiphane.

A. Aymard, *Tutelle et usurpation dans les monarchies hellénistiques* [à propos de Ptolémée VI] ; cf. Histoire grecque.

E. Bikerman, *Sur la chronologie de la sixième guerre de Syrie* : CE XXVII 1952 396-403. | Il ressort d'un papyrus dont la date correspond au 12 nov. 170 que l'historiographie alexandrine a fait une entorse à la chronologie et confondu la douzième année du règne de Philométor avec la première du règne conjoint avec Évergète, ce qui a empêché de discerner la véritable succession des événements de la sixième guerre de Syrie.

E. van't Dack & T. Reekmans, *Ptolemaica* : Studia Hellenistica VII Louvain Nauwelaerts 1952 120 p. 150 Fr. B.

A. C. Johnson, *Egypt and the Roman empire* : The Jerome Lect., 2nd Ser. Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1952 192 p. 3,50 Doll. | Gnomon XXIV 1952 214-218 Martin | RPh XXVI 1952 230-231 Schwartz | REL XXX 1952 503-506 Seston | AHR LVII 1951-1952 721 Brady | Latomus XI 1952 527 Lenger.

— *Cleopatra and the Roman Chamber of Commerce* : American Scholar XVIII Winter 1949 417-424. | Sur les ambitions de Cléopâtre, notamment dans le domaine économique.

E. Ludwig, *Cléopâtre, histoire d'une reine*, trad. A. Vialatte : Paris Plon 1948 265 p. 300 Fr. | IH XIV 1952 156 Troux.

W. Peremans, *Notes sur la bataille de Raphia* ; cf. Histoire grecque.

L. de Regibus, *Tolomeo* V *Epifane e l'intervento romano nel Mediterraneo orientale* ; cf. Histoire grecque.

A. Weigall, *Cléopâtre. Sa vie et son temps*, réimpr. : Bibl. historique Paris Payot 1952 351 p. 13 ill. 800 Fr.

Histoire byzantine.

N. Banescu, *L'état actuel des études sur la politique extérieure byzantine. Principes de la politique extérieure byzantine aux diverses époques* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 4.

F. Doelger, *Methoden und Aufgaben der byzantinischen Urkundenforschung* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 32-34.

— *Frühbyzantinische Prosopographie* : ByzZ XLV 1952 275. | A propos des répertoires entrepris en France et en Angleterre.

F. Doelger & A. M. Schneider, *Byzanz* : Wissenschaftl. Forschungsber., Geisteswiss. Reihe V Bern Francke 1952 328 p. 23,80 DM. | Muséon LXV 1952 328 Garitte | AB LXX 1952 344 Halkin.

E. Gren, *Bibliografisk översikt. Östroms historia och allmän bysantinistik*, Eranos L 1952 188-193.

G. Stadtmueller, *Die byzantinische Reichsgeschichte und die Volksgeschichte der Randprovinzen* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939. Résumé des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 2. | Recherche des sources et méthode en histoire régionale.

Kleinasien und Byzanz. Gesammelte Aufsätze zur Altertumskunde und Kulturgeschichte ; cf. Archéologie non classique : Fouilles, Proche-Orient.

Bibliographische Notizen über äussere Geschichte : ByzZ XLV 1952 172-185 ; 461-471.

N. H. Baynes, *The emperor Heraclius and the military theme system* : EHR LXVII 1952 380-381. | L'établissement de colonies militaires en Asie ne peut être envisagé avant la victoire finale d'Héraclius sur les Perses, en 626.

A. Bon, *Le Péloponnèse byzantin* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

L. Bréhier, *Le monde byzantin*, I : *Vie et mort de Byzance* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

P. Charanis, *The chronicle of Monemvasia and the question of the Slavonic settlements in Greece* : DOP V 1950 139-166. | Après un nouvel examen des sources, l'on doit dater la composition de cette chronique de la fin du x^e siècle ou du début du xi^e ; sa documentation est digne de foi et permet de ne plus douter que les Avares et les Slaves s'installèrent dans le Péloponnèse sous le règne de Maurice, chassant une partie de la population en Sicile et en Italie méridionale, mais ne pénétrant pas dans l'est de la région qui resta occupée par les Grecs.

— *On the capture of Corinth by the Onogurs and its recapture by the Byzantines* : Speculum XXVIII 1952 343-350. | Contre la reconstitution des événements et la chronologie proposée par K. M. Setton, Speculum XXV 1950 502-543 (cf. APh XXI 307).

C. J. F. Dowsett, *The name and the rôle of* Σαραβλαγγᾶς *or Sahraplakan* : Byzantion XXI 1951 311-321. | Examen des sources arméniennes sur les campagnes d'Héraclius contre Chosroes de Perse.

J. Ebersolt, *Constantinople. Recueil d'études d'histoire* ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Goubert, *Byzance avant l'Islam*, I : *Byzance et l'Orient sous les successeurs de Justinien. L'empereur Maurice*, préf. de L. Bréhier : Paris Picard 1951 332 p. 20 pl. 4 cartes 2000 Fr. | RSR XXVI 1952 301-303 Vincent | Traditio VIII 1952 444-445 Anastos | AB LXX 1952 356-357 Halkin.

— *L'empereur Maurice et la Gaule franque* (582-602) : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 121.

— *Le problème ghassanide à la veille de l'Islam* : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 103-118. | Dans l'affaire Mundar l'empereur Maurice et ses subordonnés se montrèrent maladroits ; les guet-apens ourdis par Magnus contre le phylarque et son fils devaient nécessairement indisposer pendant des générations les descendants des Ghassanides vis-à-vis des Byzantins.

R. M. Haacke, *Rom und die Cäsaren* [les papes et les empereurs byzantins] : Düsseldorf Patmos-Verl. 1947 124 p. | HJ LXX 1950 470 Michel.

Fr. Halkin, *L'empereur Maurice* (582-602) : AB LXX 1952 356-357. | A propos de l'ouvrage de P. Goubert (cf. ci-dessus).

R. Janin, *Constantinople byzantine* ; cf. Archéologie chrétienne.

B. Lavagnini, *Belisario in Italia. Storia di un anno* (535-536) : Atti Accad. di Scienze, Lett. e Arti di Palermo IV,8,2 Palermo 1948 72 p. | CCatt CI 1950,1 199.

E. E. Lipšic, *Byzanz und die Slaven. Beiträge zur byzantinischen Geschichte des* vi.-ix. *Jahrhunderts* : Weimar Böhlau 1951 105 p. 5 ill. 3,70 DM. | ThLZ LXXVII 1952 362 Schneider.

G. Ostrogorsky, *Le problème des périodes en histoire byzantine* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 1-2. | Nouvelle délimitation : 1° Du christianisme dans l'empire à l'avènement d'Héraclius, 610 ; 2° De l'avènement d'Héraclius à la mort de Basile ii, 1025 ; 3° De la mort de Basile ii à 1453.

— *Geschichte des byzantinischen Staates* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

N. Radojčič, *Ueber das angebliche Slaventum des Kaisers Justinian* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 17-22.

K. M. Setton, *The emperor Constans* ii *and the capture of Corinth by the Onogur Bulgars* : Speculum XXVII 1952 351-362. | Réponse à P. Charanis (cf. ci-dessus).

E. Stein, *Histoire du bas empire*, II : *De la disparition de l'empire d'Occident à la mort de Justinien* ; cf. Histoire romaine.

A. A. Vasiliev, *Justin the First. An introduction to the epoch of Justinian the Great* : Dumbarton Oaks Stud. I Cambridge Harvard Univ. Pr. 1950 439 p. 6 Doll. | AJPh LXXIII 1952 105-107 Katz | JEH III 1952 224-226 Obolensky

| CHR XXXVI 1950 453-455 Toumanoff | RH 1952 N° 208 306-307 Lemerle | NRTh LXXIV 1952 432 Martin | ByzZ XLV 1952 75-78 Ensslin.

— *History of the Byzantine empire*, new ed. : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1952 850 p. 6 cartes 10 Doll.

D. A. Zakythinos, Βυζάντιον. Κράτος καὶ κοινωνία. Ἱστορικὴ ἐπισκόπησις : Athènes Ikaros 1951 166 p. | ByzZ XLV 1952 69-72 Dölger.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE.

Généralités. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

(Voir aussi Textes : Itineraria et Geographica).

Bibliographie, Cartes, Atlas, Recueils.

Everyman's atlas of ancient and classical geography, rev. by J. Warrington : London Dent 1952 xii & 256 p. 15 Sh.

H. Ammann & K. Schib, *Historischer Atlas der Schweiz* : Aarau Sauerländer 1951 31 p. 64 cartes. | EHR LXVII 1952 160 | HJ LXXI 1951 502 Büttner | RSAA XIII 1952 127-128 Largiadèr.

M. Balmelle, *Bibliographie du Gévaudan*, III : Mende 1950 52 p. | REA LIV 1952 198 Barrière.

W. Boehm & E. Deuerlein, *Die Welt im Spiegel der Geschichte. Geschichtsatlas* : München Bayer. Schulbuch-Verl. 1951 33 p. 30 cartes. | BAGB 3e Sér. 1952,1 102 Malye | AAHG V 1952 103 Hampl.

W. & A. K. Johnston, *New atlas of world history* : Edinburgh 1950 3 Sh. | History XXXVII 1952 269 Treharne.

K. Leonhardt, *Atlas zur Weltgeschichte* : Offenbach (Baden) Lehrmittel-Verl. 1951 32 & ii p. 4,80 DM. | History XXXVII 1952 269 Treharne.

Vidal-Lablache, *Atlas historique et géographique* : Paris Armand Colin 1951 130 & 32 p. 385 cartes et index 6800 Fr. | LEC XX 1952 300 & 301 Dendal.

Classical lands of the Mediterranean, map 32 × 22 inch. : Washington National Geogr. Soc. 1949 0,50 Doll. | CJ XLV 1950 337-338 Turner.

Histoire de Genève des origines à 1798, publ. par la Soc. d'Hist. et d'Archéol. de Genève : Genève Jullien 1951 564 p. 20 Fr. S. | HZ 1952 N° 174 168 Haas.

Bibliographische Notizen über Geographie, Topographie, Ethnographie : ByzZ XLV 1952 210-219 ; 483-486.

Bibliographie de l'histoire de Provence, 1945 à 1950, VI : *Folklore, langue, art* : PH II 1952 p. cxxxvii-clviii.

Varia.

W. F. Albright, *The chronology of ancient South Arabia in the light of the first campaign of excavation in Qatâban* : BASO 1950 N° 119 5-15. | Essai de chronologie établie à la lumière des documents épigraphiques et archéologiques : rois de Qatâban (de 700 à 50 av. J.C. env.), rois de la fin du vieux royaume de Saba (125 av. J.C. jusqu'à l'invasion de Gallus, 24 av. J.C.), rois d'Hadramut (450 av. J.C. jusqu'à la fin du 1er siècle ap. J.C.), rois de Maîn (400-150 av. J.C.).

G. Alessio, *Concordances toponymiques sicano-ligures* : Onomastica II 1948 183-206. | Importance pour le problème de l'origine des Sicanes et des Ligures des concordances lexicales et toponymiques.

N. Alfieri, *A proposito del passo pliniano sul Piceno e in particolare del fiume Helvinum* : RAL Ser. 8a VII 1952 44-57. | Revenir à l'identification, proposée par Mommsen, de l'Helvinum avec l'actuelle Acquarossa.

A. Alt, *Borelia* : BBLA LXVIII 1946-1951 90-92. | Étude linguistique des formes littéraires et épigraphiques du nom de ce village de la région de Gaza : Βουρίων, Βουρινῶν, Βορηλίων.

— *Das Bistum von Maglula* : Ibid. 143-147. | Cet évêché libanais mentionné seulement en 570 dans la Notitia Antiochena de Georges de Chypre pourrait être celui de Koradeia.

— *Das Territorium von Bostra* : Ibid. 235-245. | D'après les documents épi-

graphiques et la Notitia Antiochena de Georges de Chypre, il apparaît que, depuis la constitution de la province d'Arabie par Trajan, 105-106, le territoire de Bostra s'étendait sur une grande partie de l'ancien empire nabatéen et était limité par les territoires d'Adraa à l'ouest, de Gerasa au sud-ouest, de Soada-Dionysias au nord, et de Philadelphia au sud.

— *Die Stätten des Wirkens Jesu in Galiläa territorialgeschichtlich betrachtet* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

R. Altamira, *A history of Spain from the beginnings to the present day*, transl. by M. Lee : New York Van Nostrand 1949 xxx & 748 p. 6,75 Doll. | CHR XXXVI 1950 477-478 Cardozo.

A. Augustinovic, *Gerico e dintorni. Guida* : Gerusalemme Tip. dei PP. Francescani 1951 208 p. 69 ill. | RBi LIX 1952 307.

— *Note su Gerico bizantina* : La Terra Santa XXV 1950 264-266. | Jéricho est déjà ville épiscopale en 325, mais sa période la plus brillante est celle de la domination byzantine qui a laissé de nombreux vestiges de monuments.

A. Bach, *Mattium, Aquae Mattiacae, Wiesbaden* : BN III 1951-1952 113-138. | Le latin Mattium (Tacite, Ann. 1,56) est la transcription du mot germanique signifiant terre arable ; il était l'ager des Mattiaci, forte tribu chatte ; les Aquae Mattiacae sont aussi une transposition du mot germanique qui a donné Wiesbaden.

P. Barocelli, *Popolazioni dell'Italia preistorica* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

P. Barrière, *A propos des voies antiques des Cadurques. Organisation et circulation* : REA LIV 1952 102-108. | Tracé des principales voies citées par les itinéraires antiques ou reconnues comme vraisemblables. Situation de Cahors au centre de la grande transversale de la Méditerranée à l'Océan, son rôle dans les courants de civilisation et de commerce protohistoriques et historiques. Rapport des voies avec l'organisation territoriale : clans, cité. Subdivisions du pays cadurque et rôle des clans dans la guerre des Gaules.

R. Barroux, *Paris des origines à nos jours et son rôle dans l'histoire de la civilisation* : Bibl. hist. Paris Payot 1951 250 p. 600 Fr. | Erasmus V 1952 121-123 Roth.

A. Basset, L. Bercher, R. Brunschvig, M. Calvet, A. Cardoso, J. Despois, E. Gobert, H. Idris, G. Marçais, W. Marçais, G. Picard, J. Pignon & C. Saumagne, *Initiation à la Tunisie* : Paris Adrien-Maisonneuve 1950 xii & 398 p. 12 ill. 16 pl. 1000 Fr. | Latomus XI 1952 411-412 Renard.

A. Beltrán, *Acerca de las colonizaciones orientales en Hispania* : AEA XXV 1952 141-143. | État des études concernant les établissements phéniciens, carthaginois et grecs en Espagne.

— *Sobre Cádiz y los Balbos* : AEA XXV 1952 143-145. | Aperçu sur les travaux concernant Gadès dans l'antiquité et les deux Balbus qui étaient originaires de cette ville.

F. Benoît, *La Provence et le Comtat Venaissin* : Les Provinces françaises Paris Gallimard 1949 410 p. 900 fr. | IH 1952 30 Schnerb.

— *Le siège d'Entremont* : PH II 1952 67-70. | La concordance des textes historiques et du résultat des fouilles permet d'affirmer qu'Entremont fut pris d'assaut par les Romains en 123 av. J.C. et retourna dès lors à l'état agreste (cf. ci-dessous : R. Busquet).

A. Berthier, *L'Algérie et son passé* : Paris Picard 1951 214 p. 6 cartes 81 ill. 1200 Fr. | Latomus XI 1952 130 Henen | AC XXI 1952 228 Renard.

A. Berthier, J. Juillet & R. Charlier, *Le problème de Cirta-Constantine* ; cf. Textes : Sallustius.

V. Bertoldi, *Colonizzazioni nell'antico Mediterraneo occidentale alla luce degli aspetti linguistici* : Napoli Liguori 1950 257 p. 1800 L. | RSI LXIII 1951 400 Momigliano | Language XXVIII 1952 525-527 Whatmough.

L. Blondel, *Le développement urbain de Genève à travers les siècles* : Cahiers de préhist. et d'archéol. III Lausanne Roth 1946 157 p. 30 ill. 16 pl. | RBPh XXX 1952 585-588 Delanne.

P. Bosch-Gimpera, *Autour des problèmes de toponymie celtique en Espagne* : Third Internat. Congr. of Toponymy 1949 (cf. Linguistique générale : Bibliographie) III 497-507.

J. Boussard, *Terroirs gallo-romains en Touraine* : BSAF 1948-1949 143. |

Sur la limite des domaines gallo-romains d'après les investigations aériennes et la toponymie.

W. Brandenstein, *Atlantis. Grösse und Untergang eines geheimnisvollen Inselreiches* : Wien Gerold 1951 105 p. 32 Sch. | ZAnt I 1951 307-312 Vratović | LEC XX 1952 135 Debuisson | HZ 1952 N° 174 683-684 Kirfel.

D. Brelingard, *Histoire du Limousin et de la Marche* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Universitaires 1950 120 p. | MA LVIII 1952 164-166 Labande.

P. H. Brown, *A short history of Scotland*, new ed. by H. W. Meikle : Edinburgh Oliver 1951 350 p. 12,6 Sh. | HZ 1952 N° 174 169 Neumann.

R. Busquet, *La fin d'Entremont* : PH II 1952 1-7. | Les textes historiques et les vestiges archéologiques laissent croire que l'abandon d'Entremont ne put avoir lieu avant 123 av. J.C. et ne dut se réaliser que dans le premier siècle de notre ère.

P. M. Campos, *Alguns aspectos da Germânia antiga através dos autores clássicos* : Bol. de hist. da civil. ant. e medieval V São Paulo Fac. de Filos. 1946 109 p. | REL XXX 1952 503 Perret.

J. Carcopino, *Le Maroc antique*, nouv. éd. : Coll. Suite des Temps Paris Gallimard 344 p. 14 pl. 9 cartes. | Hespéris XXXVIII 1951 468-475 Thouvenot.

J. Célérier, *L'histoire du Maroc de H. Terrasse* : Hespéris XXXIX 1952 222-238. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

E. Cerulli, *Etiopi in Palestina. Storia della comunità etiopica di Gerusalemme* [dès 400 env. ap. J.C.] : Roma Libr. dello Stato 1943 & 1947 xv & 459 ; vi & 539 p. | BO VIII 1951 31-34 Dietrich.

H. M. Chadwick, *Early Scotland. The Picts, the Scots and the Welsh of Southern Scotland* : Cambridge Univ. Pr. 1949 xxxi & 171 p. ill. 15 Sh. | History XXXVII 1952 N° 130 159 Simpson.

P. M. Charlesworth, *The lost province or the worth of Britain* : Gregynog Lectures 1948 Cardiff Univ. of Wales Pr. 1949 viii & 89 p. 2 cartes 8,6 Sh. | CPh XLVII 1952 51 Roebuck | History XXXVII 1952 N° 129 53 Myres.

C. L. Chastang, *Notes sur la Guirande. Essai de reconstitution de l'ancienne frontière entre les Pictaves et les Santons* : RIO III 1951 31-36. | Les frontières des Pictaves, qui étaient primitivement séparés des Santons par la rivière Guirande dont le nom signifie « limite d'eau », ont pu s'étendre, à partir de la conquête romaine, et ne plus correspondre, dans la suite, aux limites des diocèses.

G. Colomb, *La bataille* [d'Alésia] : Lons-le-Saunier Marque-Maillard 1950 329 p. 12 ill. 450 Fr. | JRS XLII 1952 140.

A. Colombet, *A la recherche d'Alésia. Alaise ou Alise ?* préf. de J. Toutain : Dijon L'Arche d'Or 1952 80 p. 10 ill. 250 Fr. | RIO IV 1952 65 Dauzat.

R. van Compernolle, *Ségeste et l'hellénisme*, I : Phoibos V 1950-1951 183-228. | Origines des Élymes d'après les sources littéraires et les théories modernes ; formation de l'État élyme et opposition élyme à la colonisation grecque jusqu'à la fin du vi^e^ siècle av. J.C.

G. Contenau, *L'Iran, des origines à l'Islam* : JS 1952 105-115. | A propos de l'ouvrage de R. Ghirshman (cf. Histoire nationale : Nations diverses).

C. Courtois, *L'Afrique de Constantin à la conquête arabe* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 116-118.

R. Crozet, *Histoire du Poitou* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1949 120 p. | MA LVIII 1952 164-166 Labande.

J. Deniau, *Histoire de Lyon et du Lyonnais* : Coll. Que sais-je ? N° 481 Paris Presses Universitaires 1951 128 p. 120 fr. | IH 1952 30 Schnerb | ER XXVII 1952 92 Dubois.

J. Dhondt, *Essai sur l'origine de la frontière linguistique* : AC XVI 1948 261-286. | État de la question concernant la formation de la frontière linguistique entre la Gaule romanisée et la Germanie en Belgique après la fin de la domination romaine.

— *Note sur l'origine de la frontière linguistique* : AC XXI 1952 107-122. | La formation de cette frontière résulte de processus d'assimilation réciproque qui varient suivant la densité de la population.

R. Dion, *Le problème des Cassitérides* : Latomus XI 1952 306-314. | Les contradictions apparentes des témoignages transmis par les anciens relative-

ment aux Cassitérides éclairent le problème de leur localisation, en nous révélant qu'à l'extrême occident du vieux monde, le commerce de l'étain et son trafic océanique ont subi, dans le cours des temps antérieurs à l'ère chrétienne, quelques grands changements, par l'effet desquels la fonction des Cassitérides échut à des îles ou groupes d'îles diversement situés.

F. K. Doerner, *Bericht über eine Reise in Bithynien* : Oesterr. Akad. der Wiss., Phil.-hist. Kl. Denkschr. LXXV,1 Wien Rohrer 1952 75 p. 5 ill. 30 pl. 1 carte.

J. Dziech, *Graeci qua ratione Indos discripserint* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

G. Faider-Feytmans, *Les limites de la cité des Nerviens* : AC XXI 1952 338-358. | Au temps de la conquête de César, la Civitas Nerviorum, bordée au nord par la Taxandrie inhospitalière, limitée à l'ouest par l'Escaut aux rives marécageuses, au sud par les forêts des Vermandois et des Rèmes, à l'est par la vallée de la Lasne et la zone forestière prolongeant la Fagne, recouvrait le territoire du diocèse de Cambrai créé au IVe siècle et formait, par sa situation géographique, une riche région parfaitement isolée des peuplades voisines.

A. Fakhry, *The oasis of Siwa. Its customs, history and monuments* : Cairo Wadi el-Nil Pr. 1950 VI & 108 p. 34 pl. | BASO 1950 N° 119 30 Albright.

S. Feist, *Germanen und Kelten in der antiken Ueberlieferung* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1948 IV & 75 p. 4,50 DM. | Gymn LIX 1952 189-190 Hertz | Latomus XI 1952 112 Faider-Feytmans.

P. Feuchère, *Les origines urbaines de Lens-en-Artois* : RBPh XXX 1952 91-108. | Notamment sur le noyau préurbain gallo-romain.

A. Gabriel, *Voyages archéologiques dans la Turquie orientale*, I : *Texte* ; II : *Planches* : Inst. franç. d'archéol. de Stamboul Paris de Boccard 1940 XVI & 374 p. 110 pl. | NRTh LXXII 1950 551-554 Martin.

J. Garstang, *Prehistoric Mersîn. Yümük Tepe in Southern Turkey (The Neilson Expedition in Cilicia)* : Oxford Clarendon Pr. 1952 280 p. 33 pl. 160 ill. 1 carte 63 Sh.

B. Gavela, *Les données historiographiques et archéologiques sur les Scordisques* [en serbe avec résumé en français] : ZAnt I 1951 275-278. | Les témoignages des auteurs anciens, corroborés par les documents archéologiques trouvés notamment dans les fouilles de l'oppidum celtique de Zidovar, près de Vršac, attestent l'existence des Scordisques dans la partie ouest de la Dacie, ainsi que leur assimilation, après la conquête romaine, par les éléments autochtones thraco-illyriens.

D. I. Georgakas, Περὶ τῆς καταγωγῆς τῶν Σαρακατσαναίων καὶ τοῦ ὀνόματος αὐτῶν : Ἀρχεῖον Θρακικὸν γλωσσ. καὶ λαογρ. Θησαυρ. XII 1945-1946 65-128 & XIV 1948-1949 193-270 Athènes 1949 151 p. | Language XXVIII 1952 388-390 Messing.

R. Ghirshman, *L'Iran, des origines à l'Islam* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. Godechot, *Histoire de Malte* : Coll. Que sais-je ? N° 509 Paris Presses Universitaires 1952 128 p. 150 Fr. | IH XIV 1952 197 Schnerb.

R. G. Goodchild, *Arae Philaenorum and Automalax* : PBSR XX 1952 94-110. | Les vestiges archéologiques et la topographie permettent de localiser à Ras el-Ali et Bu-Sceéfa, Tripolitaine, les antiques Arae Philaenorum et Automalax, sites de la Grande Syrte fréquentés par les Carthaginois, les Grecs et les Romains.

G. Grémaud, *Sites stratégiques de la Côte-d'Or. Le confluent de l'Ougne et de l'Ignon* : RA XL 1952 42-51. | Lieux élevés où auraient existé des ouvrages défensifs pré-romains.

O. Halecki, *Borderlands of Western civilization. A history of East Central Europe* : New York Ronald Pr. 1952 XVI & 503 p. | MIÖG LX 1952 400-404 Schmid.

J. Harmatta, *Studies on the history of the Sarmatians* : Οὐγγροελληνικαὶ Μελέται XXX Budapest 1950 63 p. | JHS LXXII 1952 142 Minns.

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* : Saeculum III 1952 56-69. | La civilisation de l'âge du bronze a laissé en Angleterre de riches vestiges remontant jusqu'à 2.500 av. J.C. Les Iles britanniques tinrent une place importante dans l'économie de l'Europe ancienne, surtout par le commerce de l'étain. Bien que les renseignements des anciens, Pythéas, Strabon, César,

Pline l'Ancien, soient minimes et contradictoires, il est certain que, dès le deuxième millénaire av. J.C., l'étain était exporté du S.-O. de l'Angleterre, des Cassitérides, vers et à travers l'Espagne et la Gaule ; le nom même des Cassitérides, « îles très lointaines » en celte, était dans l'antiquité confondu avec celui d'îles de l'étain, pays des Hyperboréens où commence l'océan.

H. Hettema, *De Nederlandsche wateren en plaatsen in de Romeinse tijd*, 2e dr. : 's-Gravenhage Nijhoff 1951 VIII & 338 p. 4 cartes 12,50 Fl. | Latomus XI 1952 276-277 | TG LXV 1952 167 Jongkees.

P. K. Hitti, *History of Syria, including Lebanon and Palestine* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

M. Hours-Miédan, *Carthage* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Universitaires 1949 120 p. | Hum(RES, lettres) XXVI 1949 342 Guillon.

P. Hubac, *Carthage*, nouv. éd. : Coll. Terres & Hommes Paris Bellenand 1952 307 p. pl. 600 Fr.

J. Hubert, *Les grandes voies de circulation de la Gaule au VIIe siècle* : BSAF 1948-1949 169-170. | Dans quelle mesure le témoignage de l'archéologie peut nous aider à reconstituer le tracé des grandes voies de circulation intérieure.

C. Hugues & S. Garimond, *Le Malgoirès gallo-romain* : Rhodania XXIV 1948 4-6. | Les nombreuses trouvailles fortuites faites dans le Malgoirès, entre Nîmes et Alès, attestent une forme de peuplement dispersé correspondant à une riche exploitation agricole et minière.

P. Jalabert, *Histoire de l'Afrique du Nord* : Paris S.P.I.E. 1946 240 p. 180 fr. | IH 1952 28 Troux.

A. Jamme, *A new chronology of the Qatabanian kingdom* : BASO 1950 N° 120 26-27. | Complément et corrections à l'article de W. F. Albright (cf. ci-dessus) notamment pour la période romaine.

E. Janssens, *Histoire ancienne de la Mer du Nord*, 2e éd. : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1946 99 p. 1 pl. 15 Fr. B. | Lychnos 1952 379-380 Gren.

Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord, Tunisie, Algérie, Maroc, des origines à la conquête arabe* (647 *ap. J.C.*), 2e éd. rev. & mise à jour par Chr. Courtois : Paris Payot 1951 333 p. 15 croquis & cartes. | Karthago III 1951-1952 218-219 Picard | REL XXX 1952 502 Palanque | IH 1952 70 Coornaert.

F. Lot, *La Gaule* : Paris Fayard 1947 585 p. | Hum(RES, gramm.) XX 1947 60 Cotard.

R. Mack, *Grenzmarken und Nachbarn Makedoniens im Norden und Westen* : Diss. Göttingen 1951 [dactyl.].

A. Manvelichvili, *Histoire de Géorgie*, préf. de J. Karst : Paris Ed. de la Toison d'Or 1951 480 p. | LEC XX 1952 470 Mols.

J. Marion, *Les agglomérations antiques des environs de Paul Robert, Département d'Alger* : Alger Service des Antiquités 1951 50 p. | Latomus XI 1952 134 Renard | AC XXI 1952 552 de Laet.

J. Martin, *Le pays de Gembloux des origines à l'an mille* : Publ. extraordinaire de la Soc. archéol. de Namur Gembloux Duculot 1950 113 p. 22 ill. | RBA XX 1951 177-178 Mariën.

P. Massiera, *La limite occidentale de l'occupation byzantine à l'intérieur de la Maurétanie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 120.

P. Meriggi, *I nuovi frammenti e la storia di Kargamas* ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. Meyer, *Die Schweiz im Altertum* : Bern Francke 1946 126 p. 7 pl. 9 ill. 4,80 DM. | Gymn LIX 1952 239 Schmitz | HJ LXXI 1952 389 Ensslin.

F. Miltner, *Zum Siedlungswesen im Norikum der Spätantike* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 278-284.

L. Mirot, *Manuel de géographie historique de la France*, 2e éd. : Paris Picard 1948 & 1950 619 p. | RIO IV 1952 313 Dauzat | HZ 1952 N° 174 166 Kienast.

J. L. Myres, *The geographical background of the Aegean civilization* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

T. Nagy, *Studia Avarica*, I : *Az avar honfoglalás útvonalának kérdéséhez* [Sur la route de l'immigration des Avares] : AntHung I 1947 56-63.

K. Oettinger, *Das Werden Wiens* : Wien Bauer 1951 XIX & 238 p. 58 Sch. | Erasmus V 1952 638-644 Forst de Battaglia.

M. Pallottino, *La Sardegna nuragica* : Roma Ed. del Gremio 1950 62 p. 16 pl. | Latomus XI 1952 126-127 Renard.

— *Popolazioni storiche dell'Italia antica* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

M. Párducz, *Szarmatakori problémák* [quelques problèmes de l'époque sarmate en Hongrie] : AntHung I 1947 49-56. | Étude appuyée sur les découvertes archéologiques (150-350 ap. J.C.).

L. Pericot García, *La España primitiva* : Col. Histór. Laye VI Barcelona Ed. Barna 1950 374 p. 32 pl. | ArchClass IV 1952 123-124 Pallottino.

C. Picard, *Carthage* : Paris Les Belles Lettres 1951 100 p. 20 ill. 10 plans 750 Fr. | Gnomon XXIV 1952 300 Kahrstedt | ArchClass IV 1952 117 Romanelli | BM CX 1952 189 Aubert | Latomus XI 1952 131 Faider-Feytmans | Hespéris XXXIX 1952 535-536 Thouvenot.

H. Pirenne, *Histoire de Belgique*, I : Bruxelles La Renaissance du Livre 1948 514 p. | RBA XVIII 1949 203-204 Rolland.

A. Poidebard & J. Lauffray, *Sidon. Aménagements antiques du port de Saida. Étude aérienne, au sol et sous-marine*, 1946-1950, précédée d'un *Aperçu historique sur les ports anciens de Méditerranée orientale*, par R. Mouterde, préf. de I. Abd-El-'Al : Beyrouth Minist. des Travaux publics 1951 viii & 103 p. 12 ill. 55 pl. | AC XXI 1952 545-546 de Ruyt | Syria XXIX 1952 159 Dussaud | RBi LIX 1952 474-475.

A. Poidebard & R. Mouterde, *Recherches sur le Limes byzantin de Haute-Syrie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 27-28.

N. J. G. Pounds, *A historical and political geography of Europe* : London Harrap 1947 540 p. 25 Sh. | GJ CXII 1949 95-96.

C. Préaux, *Sur les communications de l'Éthiopie avec l'Égypte hellénistique* : CE XXVII 1952 257-281. | Entre l'Éthiopie et l'Égypte hellénistique les communications directes par terre furent toujours difficiles ou dangereuses, plus précaires que l'accès par la Mer Rouge et moins fréquentées que le détour par l'Arabie.

A. Randa, *Der Balkan, Schlüsselraum der Weltgeschichte. Von Thrake zu Byzanz* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

M. Roblin, *Le terroir de Paris aux époques gallo-romaine et franque. Peuplement et défrichement dans la civitas des Parisii (Seine, Seine-et-Oise)*, préf. d'A. Grenier : Paris Picard 1951 iv & 385 p. 27 ill. 8 pl. 1600 fr. | RIO III 1951 231-236 Dauzat | Latomus XI 1952 134-136 Van Gansbeke | REA LIV 1952 200-204 Higounet | HJ LXXI 1951 395-396 Büttner.

A. Rowe, *A history of ancient Cyrenaica. New light on Aegypto-Cyrenaean relations. Two Ptolemaic statues found in Tolmeita* : ASAE Suppl. XII Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'Archéol. Orient. 1948 vi & 84 p. 14 ill. 16 pl. | BO VIII 1951 28-29 Otto.

N. P. Rozanova, *Sur la localisation d'Apatouros* [en russe] : VDI 1951 N° 36 210-213.

I. Scaturro, *Storia di Sicilia*, I : *Dalle origini al* 264 *a.C.* ; II : *Dal* 264 *a.C. al sec* ix *d.C.* : Roma Ed. Raggio 1950 461 & 518 p. | Helmantica II 1951 379 Rodríguez | CCatt CII 1951,2 532-533.

D. Schlumberger, *La Palmyrène du Nord-Ouest. Villages et lieux de cultes de l'époque impériale* ; cf. Archéologie non classique : Fouilles et Inventaires, Proche-Orient.

A. M. Schneider, *Bericht über eine Reise nach Syrien und Jordanien* : Nachr. von der Ges. der Wiss. zü Göttingen 1952,4 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 24 p. 3 ill. 6 pl. 3,75 DM.

F. Sommer, *Hethiter und Hethitisch* : Stuttgart Kohlhammer 1947 111 p. | LF LXXV 1951 293-295 Erhart.

G. Spano, *La Campania Felice nelle età più remote. Pompei dalle origini alla fase ellenistica* : Napoli Giannini 1941 443 p. 98 ill. | RA 1952 XXXIX 223 Picard.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*, 3. neu bearb. & erweit. Aufl. : Basel Schwabe 1948 xviii & 659 p. 205 ill. 1 carte 3 plans 30 Fr. S. | Gymn LIX 1952 238-239 Schmitz | G&R XIX 1950 91-92 | JRS XLII 1952 127 Birley.

J. Starcky, *Palmyre* : L'Orient ancien illustré VII Paris Adrien-Maison-

neuve 1952 132 p. 11 ill. 14 pl. 1 carte 350 Fr. | Gnomon XXIV 1952 447 Kahrstedt | Muséon LXV 1952 311 Ryckmans.

J. STARCKY & S. MUNAJJED, *Palmyra, the bride of the desert* : Damas Directorate General of antiquities 1948 XXII & 41 p. | BASO 1949 N° 116 18 Albright.

W. W. TARN, *The Greeks in Bactria and India*, 2nd ed. : Cambridge Univ. Pr. 1952 XXIII & 561 p. 9,50 Doll. | CJ XLVII 1952 197 Steiner.

H. TERRASSE, *Histoire du Maroc des origines à l'établissement du protectorat français* : Casablanca Ed. Atlantides 1949-1950 VI & 401 ; 509 p. | RH 1952 N° 208 310-313 Le Tourneau | Hespéris XXXIX 1952 222-238 Célérier | JS 1952 56-62 Marçais.

R. TILL, *Geschichte der Stadt Wien in Daten* : Wien Touristikverlag 1948 172 p. | MIŒG LVII 1949 250-256 Geyer.

E. VIETTA, *Zauberland Kreta* : Wien Rohrer 1952 251 p. 9 pl. 12 Fr. S.

K. VOELKL, *Achchijawa* : NClio IV 1952 329-359. | Les faits historiques, linguistiques et archéologiques conduisent à penser que le pays appelé Achchijawa dans des textes hittites faisant allusion à des faits qui se passent entre 1365 et 1200 av. J.C. est le pays des Achéens, et qu'il doit être identifié avec l'île de Rhodes.

A. J. B. WACE, *Mycenae* ; cf. ci-dessous : Monde grec.

F. J. DE WAELE, *Grepen uit de beschaving der oudheid*, XVI : *Antiek Anatolië, brug der beschaving tussen Oosten en Westen* : Nijmegen 1952 57 p. [miméogr.]. | LEC XX 1952 465 van Ooteghem.

G. A. WAINWRIGHT, *Asiatic Keftiu* : AJA LVI 1952 196-212. | Le mot égyptien Keftiu, que l'on rencontre au IIe millénaire av. J.C., ne désigne pas la Crète, mais une contrée voisine de la Cilicie, qui a été soumise à des influences minoennes.

— *The date of the rise of Meroë* : JEA XXXVIII 1952 75-77. | Conformément aux indications d'Hérodote et aux données archéologiques, il faut admettre comme date de la fondation de Méroé, capitale des Éthiopiens, non pas 308, comme le proposait Reisner, JEA IX 75, mais 538 av. J.C.

W. VON WARTBURG, *Umfang und Bedeutung der germanischen Siedlung in Nord-Gallien im 5. und 6. Jahrhundert im Spiegel der Sprache und der Ortsnamen* : Deutsche Akad. der Wiss. zu Berlin Vorträge & Schriften XXXVI Berlin Akad.-Verl. 1950 34 p. 5 cartes. | BN III 1951-1952 223 Rix | Latomus XI 1952 116 de Laet.

Monde grec.

(Voir aussi Textes : Itineraria et Geographica).

R. L. BEAUMONT, *Corinth, Ambracia, Apollonia* : JHS LXXII 1952 62-73. | Examen des témoignages de Thucydide et de Pausanias sur la route de Corinthe à Apollonie. En dépit des efforts de ces deux cités pour l'ouvrir, des efforts de Corinthe et d'Ambracie pour la maintenir, Athènes avait réussi à la fermer à la fin de la guerre Archidamienne.

A. BELTRÁN, *Acerca de las colonizaciones en Hispania* [établissements grecs] ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

Y. BÉQUIGNON, *Paysages et images de l'Iliade* ; cf. Textes : Homerus.

J. BÉRARD, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité. L'histoire et la légende* : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes et de Rome CL Paris de Boccard 1941 564 p. 300 Fr. | NRTh LXXIII 1951 331 Martin.

A. BILLY, *La Grèce* : Grenoble Arthaud 1952 206 p. ill. | LEC XX 1952 469 Taillant.

A. BON, *Le Péloponnèse byzantin jusqu'en* 1204 : Bibl. Byz., Études I Paris Presses Universitaires 1951 XII & 231 p. 4 cartes 800 Fr. | Byzantion XXI 1951 341-354 Lemerle | JS 1952 71-84 Longnon | REG LXV 1952 272-274 Guillon | AHR LVIII 1952-1953 85-87 Charanis | REA LIV 1952 403-405 Thiriet | AB LXX 1952 361-362 Halkin.

D. W. BRADEEN, *The Chalcidians in Thrace* : AJPh LXXIII 1952 356-380. | Les Chalcidiens de Thrace étaient des colons de Chalcis d'Eubée. Liste des

villes, au nombre de douze, qui sont certainement chalcidiennes, à distinguer des treize qui le sont probablement et de cinq autres sur l'origine desquelles tout témoignage manque, mais qui peuvent l'avoir été.

J. S. Callaway, *Sybaris* : Hopkins Univ. Stud. in Archaeol. XXXVII Baltimore Hopkins Pr. 1950 131 p. 3 Doll. | CPh XLVII 1952 133 Roebuck | CR N.S. II 1952 239 Hopper.

M. Cary, *The geographic background of Greek and Roman history* : Oxford Clarendon Pr. 1949 VI & 331 p. 30 Sh. | TG LXIV 1951 181-183 de Jonge.

Fr. Chamoux, *Cyrène sous la monarchie des Battiades* : Thèse Paris 1952 [dactyl., à paraître en 1953]. | RH 1952 N° 208 384-386 Frézouls-Fasciato.

P. Cloché, *Thèbes de Béotie, des origines à la conquête romaine* : Publ. Fac. Univ. de Namur XIII Namur Univ. N.D. de la Paix 1952 288 p. 1 carte 150 Fr. B. | REA LIV 1952 362-364 Aymard | LEC XX 1952 465 Charlier | JS 1952 142-143 Chapot.

R. van Compernolle, *La date de la fondation de Sélinonte* : BIBR XXVII 1952 317-356. | La date proposée par Thucydide (628-627 av. J.C.) doit être rejetée, car elle n'offre aucune garantie. La date de Diodore, dont les renseignements concordent avec ceux d'Eusèbe et de S. Jérôme et qui place la fondation de Sélinonte en 651-650, constitue le seul élément chronologique de valeur que nous possédions. Toutefois la manière dont elle fut calculée oblige à envisager une erreur de quelques années. On est cependant en droit d'affirmer que Sélinonte, comme Himère, fut fondée vers le milieu du VII^e siècle.

N. M. Contoléon, Ὁδηγὸς τῆς Δήλου : Ἀρχ. τοπ. καὶ μουσ. τῆς Ἑλλάδος III Athènes Soc. Archéol. 1950 185 p. 109 ill. 1 carte. | AJA LVI 1952 224-225 Milne.

T. J. Dunbabin, *The western Greeks. The history of Sicily and South Italy from the foundation of the Greek colonies to* 480 *B.C.* : Oxford Clarendon Pr. 1948 XIV & 504 p. 35 Sh. | AC XXI 1952 201-203 Van Campernolle.

H. van Effenterre, *La Crète et le monde grec de Platon à Polybe* : Bibl. des Éc. Françaises. d'Athènes et de Rome CLXIII Paris de Boccard 1948 340 p. 1 pl. 2 cartes. | REA LIV 1952 154-157 Aymard.

P. M. Fraser & G. E. Bean, *The Rhodian Peraea and islands* [avec le texte de 40 inscriptions grecques, pour la plupart inédites] : Oxford Class. & Philos. Monographs Oxford Clarendon Pr. 1952 200 p. 4 pl. 2 cartes 21 Sh.

K. Freeman, *Greek city-states* : New York Norton 1950 274 p. 3,75 Doll. | CW XLV 1952 172 Reinhold.

A. Gitti, *Sulla colonizzazione greca nell'alto e medio Adriatico* : PP VII 1952 161-191. | Les Grecs semblent avoir été présents dans l'Adriatique avant Denys l'Ancien. Bien qu'il soit difficile de tracer les limites de l'empire de ce dernier, il est probable qu'il s'étendit profondément à l'intérieur de l'Adriatique.

R. G. Goodchild, *Euesperides, a devastated city site* : Antiquity XXVI 1952 208-218. | Sur le site de l'ancienne ville grecque qui se trouve aux environs de Benghazi.

P. Guillon, *La Béotie antique* : Le monde hellénique Paris Les Belles Lettres 1948 111 p. 32 pl. 1 carte 866 Fr. | Gnomon XXIV 1952 480-486 Lauffer | RA XL 1952 112-113 Béquignon.

Fr. Halkin, *Le Péloponèse byzantin* : AB LXX 1952 361-362. | A propos de l'ouvrage de A. Bon (cf. ci-dessus).

R. Janin, *Constantinople byzantine* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Johnson, *Return to Ithaca* : New York Thames & Hudson 1952 x & 474 p. 4 Doll.

A. H. M. Jones, *The Athens of Demosthenes* ; cf. Textes : Demosthenes.

K. Kerényi, *Stunden in Griechenland.* Ὧραι Ἑλληνικαί : Zürich Rhein.-Verl. 1952 120 p. 8 pl. 14,80 Fr. S.

E. Kirsten, *Polis, Siedlung des westlichen Lokris* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1392-1396.

— *Polyrrhenia, Stadt in Westkreta* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2530-2548.

N. Ch. Kotzias, Λείβηθρα, Πίμπλεια, Πιερὶς ἡ πατρὶς τοῦ Ὀρφέως : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 Suppl. 25-40. | Recherches topographiques et archéologiques sur les trois sites qui peuvent être la patrie d'Orphée.

O. Lancaster, *Classical landscape with figures* : London Murray 1947 224 p. 15 Sh. | GJ CXI 1948 118.

J. A. O. Larsen, *Cyrene and the Panhellenion* ; cf. Épigraphie grecque.

P. Lemerle, *Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine. Recherches d'histoire et d'archéologie* : Bibl. des Éc. Françaises d'Athènes & de Rome CLVIII Paris de Boccard 1945 VI & 568 p. 82 pl. | NRTh LXIX 1947 894-895 Matagne.

— *Une province byzantine, le Péloponnèse* : Byzantion XXI 1951 341-354. | A propos de l'ouvrage de A. Bon (cf. ci-dessus).

L. Lerat, *Les Locriens de l'Ouest*, I : *Topographie et ruines*, II : *Histoire, institutions, prosopographie* : Bibl. des Ec. Françaises d'Athènes & de Rome CLXXVI Paris de Boccard 1952 XVIII & 235 ; II & 244 p. 11 ill. 64 pl.

J. M. F. May, *Ainos, its history and coinage, 474-341 B.C.* : Oxford Univ. Pr. 1950 XVIII & 288 p. 10 pl. 4 cartes 25 Sh. | RBN XCVI 1950 231-233 Naster | JHS LXXII 1952 158 Jenkins.

F. Papazoglou, *La ville* Ἰουμήνιον *a-t-elle existé ?* cf. Épigraphie grecque.

A. Philippson, *Das Klima Griechenlands* : Bonn Dümmler 1948 238 p. 6 cartes 14,80 DM. | MPh LVII 1952 61-64 Cohen.

— *Die griechischen Landschaften. Eine Landeskunde*, hrsg. unter Mitwirk. von H. Lehmann, I : *Der Nordosten der griechischen Halbinsel*, 2 : *Das östliche Mittelgriechenland und die Insel Euböa*, nebst einem Anh. : *Beiträge zur historischen Landeskunde des östlichen Mittelgriechenlands und Euböas*, von E. Kirsten : Frankfurt Klostermann 1951 744 p. 2 cartes 1 plan 38 DM. | Gnomon XXIV 1952 345-347 Fels.

— *Id.*, I,3 : *Attika und Megaris*, nebst einem Anh. : *Beiträge zur historischen Landeskunde von Attika und Megaris*, von E. Kirsten : Ibid. 1952 p. 745-1087 5 cartes 30 DM.

Ch. Picard, R. Flacelière, F. Chapouthier, F. Robert, P. Lemerle, W. Deonna & Y. Béquignon, *Mirages de Grèce*, préf. d'Ed. Herriot, photogr. de P. Kéfer : Paris de Boccard 1951 56 p. 36 pl. 2400 Fr. | IH XIV 1952 155 Troux.

A. Rowe, *A history of ancient Cyrenaica* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

I. Scaturro, *Storia di Sicilia* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

P. C. Sestieri, *Ancora sulle origini di Posidonia* : ArchClass IV 1952 77-80. | Complément à l'article de ArchClass II 1950 180-186 (cf. APh XXI 317), pour répondre aux critiques de A. Maiuri, PP N° 19 1951 274-286 (cf. APh XXII 330).

G. Spano, *Pompei dalle origini alla fase ellenistica* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

K. D. Stergiopoulos, Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς καὶ ἡ Γαλλικὴ χαρτογραφία ; cf. Sciences.

W. W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

G. Vallet & F. Villard, *Les dates de fondation de Megara Hyblaea et de Syracuse* : BCH LXXVI 1952 289-346. | Le matériel protocorinthien de Mégara est plus ancien que celui de Syracuse ; la tradition littéraire confirme l'antériorité de Mégara sur Syracuse. Si l'on admet les dates de 750 pour la fondation de Mégara et de 733 pour celle de Syracuse, l'on obtient un point de repère pour la chronologie de la céramique protocorinthienne : géométrique peu avant 750, aryballes pansus à partir du troisième quart du VIII^e^ siècle, période orientalisante vers 720-710.

P. Visconti, *Paestum. Notizie storiche sulle origini, lo splendore, la decadenza della città delle rose* : Salerno Giacomo 1949 62 p. 3 pl.

A. J. B. Wace, *Mycenae. An archaeological history and guide* : Princeton Univ. Pr. 1949 XVIII & 150 p. 108 ill. 15 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 45-46 McGuire | ABull XXXII 1950 237 Blegen | BASO 1949 N° 116 20 Albright | RSAA XIII 1952 258-259 Vogt.

F. J. de Waele, *Pelgrimstocht door Hellas* : Tielt Lannoo 1950 XXI & 263 p. 2 cartes 126 photogr. 30 ill. | AAHG V 1952 106 Herzog-Hauser.

R. Warner, *Views of Attica and its surroundings* : London Lehmann 1950 174 p. 24 pl. 15 Sh. | JHS LXXII 1952 162 Gomme.

G. Ph. Welter, Ἀρχαιολογικαὶ καὶ ἱστορικαὶ μελέται : Polemon IV 1949-1950 141-152. | Sur la pêche des tortues et le commerce de l'écaille dans l'antiquité, la lutte entre oligarques et démocrates à Égine en 405 av. J.C.,

l'installation des Doriens à Égine, le culte d'Athéna à Égine, l'inscription IG IV 1580.

A. G. Woodhead, *The site of Brea* : CQ XLVI 1952 57-62. | Les probabilités historiques et épigraphiques, combinées aux difficultés qu'offre le texte de Thucydide 1,61,4, permettent de penser que Brea se situe entre Thermè et Strepsa et que c'est sur Brea, non sur Beroia que marcha Archestratos en 431.

Monde romain.

(Voir aussi Textes : Itineraria, Topographica).

Bibliographie, Cartes, Atlas, Recueils.

E. Birley [ed.], *The Congress of Roman frontier studies* 1949 : Durham Univ. of Durham 1952 137 p.

W. Heydendorff, *Oesterreich zur Römerzeit. Karte* 1:1.500.000 : Wien Freytag & Berndt 1952 44 × 31 cm. 3 Sch.

G. Lugli, *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes* ; cf. Textes : Topographica.

G. Lugli & I. Gismondi, *Forma Urbis Romae imperatorum aetate* : Novara Ist. Geogr. de Agostini 1949 1 carte. | Helmantica II 1951 112 Guillén.

W. Zimmermann [ed.], *Kölner Untersuchungen. Festgabe zur* 1900-*Jahrfeier der Stadtgründung* : Die Kunstdenkm. im Landesteil Nordrheinland Beih. II Ratingen Henn 1950 VIII & 216 p. 111 ill. 12,60 DM. | Gymn LIX 1952 244-245 Schmitz | Latomus XI 1952 274-275 Heurgon.

Varia.

E. Albertini, *L'Afrique romaine*, 5e éd. : Alger Direction de l'Intérieur et des Beaux-Arts 1950 112 p. 37 pl. | AC XXI 1952 227 de Laet.

A. Alföldi, *The moral barrier on Rhine and Danube* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

P. Amiet, *Un port de rivière romain sur la Bruche* ; cf. Archéologie romaine.

A. Audin, *Sur la géographie du Lyon romain. La population, les voies et les quartiers d'après les documents épigraphiques* : ER XXVII 1952 133-139. | Le classement topographique et chronologique des 550 épitaphes antiques et paléochrétiennes qui proviennent, pour la période allant jusqu'au Ve siècle, des huit nécropoles périphériques situées le long des voies, puis des cimetières groupés autour des églises, permet de suivre le développement de Lyon et de ses trois quartiers, la ville administrative, la ville commerçante et la cité fédérale gauloise. L'élément grec de la population a toujours été assez nombreux.

A. Aymard, *Aspects de la défense romaine en Afrique* : IH 1952 43-48. | Il ressort des études archéologiques que la défense romaine est représentée par des fortifications urbaines près de la côte, surtout à l'ouest, et par un fossatum s'intégrant à un limes méridional dont l'armature est un réseau routier et de nombreux castella.

G. Bachmann, *Rom und Vatikanstadt. Handbuch zum Besuche der Vatikanstadt, der Stadt Rom und ihrer Umgebung*, 2. verb. & verm. Aufl. : Luzern Rex-Verl. 1949 308 p. 22 ill. 7 pl.

L. Banti, *Geografia dell'Italia antica* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

J. Baradez, *Fossatum Africae* : Paris Arts & Métiers graphiques 1949 370 p. 275 pl. 2 cartes. | Hespéris XXXVIII 1951 477-485 Thouvenot.

— *Id.* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 17-22. | Résumé en anglais d'une communication rendant compte des recherches consignées dans l'ouvrage ci-dessus.

— *Tipasa, ville antique de Maurétanie*, 2e éd. : Alger Direction de l'Intérieur & des Beaux-Arts 1952 80 p. 52 pl. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

A. A. Barb, *Noreia und Rhetia* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 159-174.

A. Bartoli, *Ferentinum, Ferentinum Nouum, Ferentinum Maius* : RPAA XXV-XXVI 1949-1951 153-156. | Les Ferentinates Novani qui paraissent dans CIL X 5825 et 5828 ne sont pas les habitants de Ferentinum, mais d'une

localité distincte, Ferentinum Novum, qui existait encore au moyen âge, comme en témoigne le nom de la Torre Novana, dressée sur son site.

G. Behrens, *Zur Topographie des römischen Mainz* : Germania XXIX 1951 219-223. | La découverte de tessons d'époque romaine et mérovingienne dans un lieu où il n'y a pas trace d'habitation et situé derrière une interruption des remparts laisse croire que le port, dont font mention trois inscriptions des IIe et IIIe siècles ap. J.C., est à chercher dans cette partie sud de la ville, à l'intérieur des remparts interrompus ici par la porte des pêcheurs.

A. G. Bellido, *Alae y cohortes de nombres étnicos hispanos en el Norte de Marruecos* : AEA XXV 1952 145-148. | A la suite des fouilles exécutées au Maroc français sur l'emplacement de la colonie romaine de Iulia Valentia Banasa, ont été découverts des documents militaires faisant mention de six cohortes et d'une ala espagnoles ayant tenu garnison en Tingitane de 109 à 160 ap. J. C.

I. Beretta, *Incorporazione di Salassi incolae nella colonia di Augusta Praetoria* : Acme V 1952 493-508. | A propos d'une dédicace à Auguste, de 23 av. J.C., discussion relative à l'admission des habitants d'Aoste dans la colonie et à la condition juridique des incolae Salassi par rapport à celle des gentes attributae.

A. Berthier, *Tiddis. Antique castellum Tidditanorum* : Alger Service des Antiquités 1951 56 p. 1 pl. | Latomus XI 1952 412 Renard | Syria XXIX 1952 362-363 Dussaud.

E. Birley, *The Roman fort and settlement at Old Carlisle* : Cumberland & Westmorland Antiqu. & Archaeol. Soc. Transact. LI 1952 16-39. | Revue de toutes les mentions du site et des travaux antérieurs sur ce sujet depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Importance de ce fort, le seul destiné à la cavalerie sur le flanc ouest du mur d'Hadrien, et qui semble avoir été encore entre les mains des Romains après 367.

— *Roman garrisons in Wales* : Archaeologia Cambrensis 1952 9-19. | Nouvel examen des inscriptions et diplômes qui nous renseignent sur les mouvements des différentes unités qui occupèrent le pays de Galles à l'époque romaine.

— *Noricum, Britain and the Roman army* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 175-188.

F. Bonasera, *Fano. Studio di geografia urbana* : Roma Ist. di Geografia dell'Univ. 1951 180 p. pl. | Aevum XXVI 1952 192 Nasalli Rocca.

A. Broëns, *Essai de topographie antique de Toulouse* : Paris Klincksieck 1952 30 p. 200 Fr.

O. Brogan, *Roman Gaul* : London Bell 1952 272 p. 17 Sh.

A. W. van Buren, *Pompeii* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1999-2038. | Topographie. Périodes de développement. Vie de la cité.

A. W. van Buren & F. Lammert, *Pons. Brückenbau. Pons im Kriegswesen*, mit einer Liste : *Einzelne Brücken oder nach solchen benannte Ortschaften in alphabetischer Reihenfolge*, von P. Goessler, H. Riemann, C. Daicoviciu, K. Scherling, E. Polaschek, A. Schulten, B. Saria, B. Spuler : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2428-2484.

M. Cagiano de Azevedo, *Aquinum* : Italia Romana, Municipi e colonie, Regio I Latium et Campania IX Roma Ist. di Studi Rom. 1949 85 p. 10 pl. 400 L. | CW XLV 1952 110 Shoe | CCatt CIII 1952,2 304-305.

A. Calderini & R. Paribeni, *Milano* : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1951 322 p. 171 ill. 1 plan 1000 L.

M. Cary, *The geographic background of Roman history* ; cf. ci-dessus : Monde grec.

R. R. Clarke, *Roman Norfolk since* 1923. *The roads and civilian occupation* : AJ CVI 1949 62.

— *Id. Military works of the Saxon shore* : AJ CVI 1949 66. | Le fort de Brancaster (Branodunum) est un vestige de l'occupation romaine à la fin du IIIe siècle ap. J.C.

— *Prehistoric and Roman Suffolk* : AJ CVIII 1951 129-131. | Principaux sites et monuments ; bibliographie.

R. G. Collingwood & J. N. L. Myres, *Roman Britain and the English settlements*, 2nd. ed. : Oxford Clarendon Pr. 1949 XXVI & 515 p. 10 cartes 21 Sh. | AC XXI 1952 230 Faider-Feytmans.

E. C. Corti, *The destruction and resurrection of Pompei and Herculanum* : London Routlege & Kegan Paul 1951 x & 220 p. 32 ill. 25 Sh. | Scientia XLVI 1952 N° 87 Suppl. bibl. 31.

C. Courtois, *Timgad. Antique Thamugadi* : Alger Service des Antiquités 1951 105 p. 2 pl. | Latomus XI 1952 412 Renard | Syria XXIX 1952 362 Dussaud.

J. S. Cox, *The Roman town at Ilchester* : AJ CVII 1950 94-95. | Les fouilles systématiques de 1948-1950 permettent de dire que l'occupation romaine d'Ilchester dura de 55-60 ap. J.C. jusqu'au début du v^e siècle.

L. Curtius, *Das antike Rom*, Aufnahmen von A. Nawrath, 2. Aufl. : Wien Schroll 1944 71 p. 223 ill. 3 pl. | Gymn LIX 1952 190-191 Hommel.

E. Demougeot, *A propos des partages de l'Illyricum en* 386-395 : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 87-92. | Il est permis de croire, en particulier grâce aux témoignages numismatiques, que de 380 à 395 l'Illyricum n'a pas été dédoublé, mais fut gouverné plus souvent par l'empereur d'Orient que par l'empereur d'Occident.

H. Deringer, *Die römische Reichsstrasse Aquileia-Lauriacum* : Carinthia CXXXIX 1949 193-221 ; CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 171-228 & 1017-1026.

U. Ewins, *The early colonisation of Cisalpine Gaul* : PBSR XX 1952 54-71. | La colonisation de la Gaule cisalpine commença en 268 ; elle se limita d'abord à des postes situés au sud du Pô et d'intérêt plus militaire qu'agricole ; à partir de 173 se développent les villes et les routes ; à partir de 125 la colonisation s'étend aux vallées qui aboutissent au fleuve ; les colonies furent de droit latin jusqu'en 89, mais le principe constant de la colonisation romaine fut d'établir de petits fermiers romains et de défendre les citoyens et la propriété romaine.

J. Ferron, *Milliaires de la route impériale Carthage-Théveste* : Byrsa II 1952 59-85. | Résumé des résultats acquis antérieurement. Publication, étude et description de quatre nouveaux milliaires, le 20^e au nom de Tacite et marquant l'entrée d'Inuca, les 27^e et 37^e rappelant la restauration de la route par Caracalla en 216, le 36^e aux noms de Constantin, Maximin et Licinius, puis de Magnence, et marquant l'entrée de Furnos minor.

P. Fraccaro, *La Via Postumia nella Venezia* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 251-275.

F. Fremersdorf, *Neue Beiträge zur Topographie des römischen Köln* : Röm.-Germ. Forschungen Bd. XVIII Berlin de Gruyter 1951 v & 84 p. 64 ill. 10 pl. 28 DM. | Gymn LIX 1952 243-244 Schmitz | RSAA XIII 1952 125 Vogt.

A. Frova, *The Danubian limes in Bulgaria, and excavations at Œscus* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 23-30. | Revue des travaux déjà accomplis et des recherches à faire. Les fouilles d'Œscus ont révélé son importance comme centre militaire et comme colonie et le haut degré de civilisation auquel cette cité parvint après Trajan.

C. Gasparotto, *Padova Romana* : Roma L'Erma 1951 191 p. 41 pl. 74 ill. 2000 L. | AC XXI 1952 546-547 Mertens | BAGB 3^e Sér. 1952,3 113 Laurion | A&R II 1952 185-186 de Franciscis.

A. E. van Giffen, *Three Roman frontier forts in Holland, at Utrecht, Valkenburg and Vechten* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 31-40. | Les fouilles pratiquées sur ces trois sites ont révélé que des forts romains y existaient dès le haut empire et jusque dans le premier quart du bas empire. A Utrecht l'occupation se maintint même jusqu'au IV^e siècle. L'évolution du prétoire de Valkenburg offre un intérêt général. Rien ne prouve que les Romains aient élevé des digues et, comme aucune trace d'inondation n'a été relevée dans leurs forts, on peut en conclure que ce phénomène naturel ne se produisit qu'à la fin du IV^e siècle.

R. G. Goodchild, *The Roman roads and milestones of Tripolitania (Discoveries and researches in* 1947) : Department of Antiquities British military Administration Tripolitania 1948 31 p. | AntJ XXXI 1951 83-84 Nash-Williams.

— *Roman Tripolitania. Reconnaissance in the desert frontier zone* : GJ CXV 1950 161-178. | Tout le long du Limes Tripolitanus, surtout entre la Tunisie et Sebcha Tauorga, se trouvent de nombreux vestiges de sites romains que leur situation géographique a empêché de bien reconnaître jusqu'ici.

— *Mapping Roman Libya* : GJ CXVIII 1952 142-152. | A la suite de l'expédition de 1950-1951, qui avait pour but d'établir la carte archéologique de la Libye romaine (région du golfe de Sidra et Cyrénaïque), il est établi qu'en Libye les voies de communication étaient orientées surtout d'est en ouest, que le manque d'eau a interdit des établissements à l'intérieur, que la menace contre la Cyrénaïque venait de la Grande Syrte, dont les approches étaient fortifiées, et qu'il existait un limes intérieur pour protéger la région, qui résista à toute invasion jusqu'en 643.

St. Gsell, *Cherchel, antique Iol-Caesarea,* mis à jour par M. Leglay & E. S. Colozier : Alger Direction de l'Intérieur & des Beaux-Arts 1952 126 p. pl. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

J. J. Hatt, *Découverte des vestiges d'un pont romain en maçonnerie dans l'ancien lit du Rhin, à Kembs (Haut-Rhin)* : CAHA 1952 N° 132 83-87. | La découverte de vestiges d'un pont, à la base de pierre et au tablier de bois, remontant à la fin du I^er^ siècle ap. J.C. rend plausible la présence au IV^e^ siècle d'une forteresse à Kembs, qui s'avère avec Kaiseraugst comme l'un des verrous du système défensif de Valentinien sur le Rhin supérieur.

C. F. C. Hawkes, *Caistor-by-Norwich, the Roman town of Venta Icenorum* : AJ CVI 1949 62-65. | Fondée aux environs de 70 ap. J.C., la ville se développa régulièrement jusque sous Aurélien.

J. Heurgon, *La date des gobelets de Vicarello* [et quelques problèmes de topographie] ; cf. Archéologie romaine.

H. Hommel, *Der römische Name Heidelbergs* : Rhein-Neckar-Ztg. N° 175 1. Aug. 1952 1 f. 2 ill. | Le domaine, avec tuilerie, de Rufinus à Neuenheim (banlieue de Heidelberg), a sans doute donné son nom à l'agglomération qui s'était constituée autour, Rufiniana, mentionnée par Ptolémée ; il y a donc lieu d'identifier cette dernière avec le Heidelberg romain.

M. Huerlimann, *Rom in hundert Bildern* : Zürich Atlantis-Verl. 1950 144 p. | LEC XX 1952 300 Lignon.

J. Juillet, *L'identification de Cirta* : BSAF 1948-1949 203-213. | Alors que Le Kef (Cirta Regia), dès 46 av. J.C., s'efface parmi les villes capitales, pour devenir vers 30 la Colonia Nova Sicca, simple colonie de l'Africa, la ville phénicienne de Constantine (Sarim Batim) devint vers la même date Colonia Iuvenalis Cirta pour ne cesser de grandir en importance et pouvoir être appelée à jouer rétroactivement le rôle de capitale des rois numides.

Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

U. Kahrstedt, *The Roman frontier on the lower Rhine in the early imperial period* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 41-54. | Les données de Ptolémée se rapportent non pas à son époque, mais à une date qui peut être fixée à environ 30-25 av. J.C. Évolution de la situation, notamment d'après Tacite, jusqu'à la défaite de Varus.

J. P. C. Kent, *Coin evidence and the evacuation of Hadrian's Wall* : Transact. Cumberland & Westmorland Antiquarian & Archaeol. Soc. LI 1952 4-15. | Les trouvailles de monnaies attestent l'occupation d'au moins certains points du Mur au-delà de 390. Une évacuation complète sous Maximus est historiquement improbable et les données de la Notitia dignitatum viennent confirmer l'hypothèse d'après laquelle le Mur était encore défendu en 395.

G. G. Lapeyre & A. Pellegrin, *Carthage latine et chrétienne* : Paris Payot 1950 266 p. 8 ill. 8 pl. 600 Fr. | Latomus XI 1952 132-133 Faider-Feytmans | IH XIV 1952 156 Troux.

R. Laur-Belart, *Führer durch Augusta Raurica* : Basel Frobenius 1948 160 p. 79 ill. 3 pl. 4 Fr. S. | Gymn LIX 1952 241 Schmitz.

— *The late limes from Basel to the lake of Constance* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 55-67. | Pendant la période troublée qui commence, avec le renouveau des incursions germaniques, sous Marc-Aurèle, des mesures locales et incomplètes furent prises, sans succès, pour protéger les villes telles que Augusta Raurica. Mais ce n'est qu'avec les réformes radicales de Dioclétien qu'un nouveau système de défense fut établi, comprenant cependant des forts de plusieurs types différents. Au IV^e^ siècle, ceux-ci sont particulièrement rapprochés les uns des autres dans le secteur suisse du Rhin, première ligne de défense de l'Italie.

P. Leber, *Die Gegend von Klagenfurt zur Römerzeit* : Carinthia CXL 1950 657-678.

J. Le Gall, *Le Tibre, fleuve de Rome, dans l'antiquité* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1951 [à paraître en 1953]. | AUP XXII 1952 113-114.

E. Legros, *La frontière linguistique en Belgique. Observations sur son tracé actuel* : Onomastica II 1948 9-16. | L'examen de la carte des villes romaines montre bien l'image d'une Wallonie fortement latinisée en face d'une Flandre à peine touchée par la colonisation romaine.

L. Leschi, *Algérie antique*, photogr. de M. Bovis : Publ. du Gouvern. Gén. de l'Algérie Paris Arts & Métiers graphiques 1952 197 p. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

S. S. Ludovici, *Guida di Roma* : Milano Garzanti 1951 VIII & 468 p. 1000 L. | Latomus XI 1952 406 Renard.

G. Lugli, *Sguardo topografico a Roma antica* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

— *Osservazioni sulle stazioni della Via Appia antica da Roma ad Otranto* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 276-293.

P. L. MacKendrick, *Roman colonization* : Phoenix VI 1952 139-146. | Modalités de la fondation d'une colonie avant les Gracques ; caractéristiques de ces colonies, étudiées notamment sur Cosa et Alba Fucens. Les motifs qui ont poussé les Romains à fonder des colonies furent complexes dès avant les Gracques, et non uniquement militaires.

E. Magaldi, *Lucania romana*, I : Roma Ist. di Studi Romani 1948 330 p. 900 L. | CCatt XCIX 1948,4 527-528.

A. Maiuri, *Pompei ed Ercolano. Fra case ed abitanti* : Padova Le Tre Venezie 1950 296 p. 21 pl. | Latomus XI 1952 408 Renard.

E. Mâle, *Rome. La campagne romaine et l'Ombrie* : Paris Hartmann 1950 10 p. 170 ill. | NRTh LXXIII 1951 223 de Moreau.

I. D. Margary, *Roman ways in the Weald* : London Phoenix House 1948 287 p. 25 Sh. | JBAA XII 1949 101-102 Hall.

D. M. Marié, *Précisions sur les voies impériales du Nord de l'Aquitaine romaine* : BASO 4e Sér. II 2e trim. 1952 79-82. | Tracé des voies que nous connaissons.

P. Massiera, *La voie romaine de Pomaria (Tlemcen) à Siga (Takembrit)* : BSGAO LXIX 1947 123-128. | Cinq bornes milliaires dont deux inédites apportent la preuve épigraphique de l'existence effective d'une voie romaine établie sous Septime Sévère ou Caracalla et entretenue par Macrin et Sévère Alexandre.

J. Maury & R. Percheron, *Itinéraires romains* : Paris Lethielleux 1950 XXVIII & 664 p. 930 Fr. | NRTh LXXIII 1951 223 Levie.

D. Meredith, *The Roman remains in the Eastern desert of Egypt* : JEA XXXIX 1952 94-111. | Étude historique des restes de la région nord du désert : routes, postes, fortifications, monuments archéologiques divers.

V. E. Nash-Williams, *Wales and the Roman frontier system* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 68-73. | L'organisation de la défense dans le Pays de Galles, qui commence sitôt après la conquête de 74-78 ap. J.C., est surtout déterminée par la configuration des lieux ; elle se poursuit jusqu'au règne d'Hadrien et, après une période de paix, reprend avec le IIIe siècle pour être complétée encore, au début du IVe, par un système de défense côtier.

F. Oelmann, *The Rhine limes in late Roman times* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 80-98. | Jusqu'en 259-260, le système de défense resta ce qu'il était au Ier siècle, mais à partir de cette date, le Rhin redevient frontière, en même temps que change le caractère des fortifications, qui n'est plus fondé sur la supériorité des forces romaines : les remparts de terre font place aux murs massifs en pierre, les garnisons se doublent de milices. Examen des principaux forts militaires, villes fortifiées, fortins, têtes de ponts et discussion de leur chronologie.

G. Pascher, *Römische Siedlungen und Strassen im Limesgebiet zwischen Enns und Leitha* : Der römische Limes in Oesterreich XIX Wien Rohrer 1949 255 p. 1 carte 2 ill. | JRS XLII 1952 126 Brogan.

C. Préaux, *Une source nouvelle sur l'annexion de l'Arabie par Trajan* : Phoibos V 1950-1951 123-139. | Des Pap. Mich. 465 et 466, lettres écrites à

sa famille par un légionnaire d'Égypte travaillant au limes d'Arabie, il ressort qu'au début de 107 la legio II Traiana remplaça en Égypte les troupes envoyées dès la fin de 105 en Arabie Pétrée ; Trajan annexa celle-ci parce qu'il voulait y créer un limes afin de protéger contre les nomades le commerce passant par la Nabatène et Pétra, de maintenir l'unité économique de la Décapole et de la Nabatène, de favoriser les échanges entre l'Égypte et la Syrie.

L. Réau, *Rome* : Paris Nathan 1951 71 p. 129 ill. | LEC XX 1952 140 Simar | RU LXI 1952 169-170 Rouchès | Latomus XI 1952 407 Renard.

H. Rix, *Medma, Ort und Fluss in Bruttium* : BN III 1951-1952 243-255. | Considérée dans l'antiquité gréco-latine tantôt comme une région, tantôt comme une rivière ou une source, Medma est étymologiquement le nom d'un fleuve-frontière.

A. S. Robertson, *The Antonine Wall* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 99-111. | Sur les problèmes que pose encore le Mur d'Antonin, notamment celui de la datation de ses trois périodes de construction.

S. de Roch, *Tébessa, antique Theveste* : Alger Direction de l'Intérieur & des Beaux-Arts 1952 80 p. 31 pl. | REL XXX 1952 513 Marouzeau.

P. Salama, *Les voies romaines de l'Afrique du Nord* : Alger Impr. Officielle 1951 143 p. 12 pl. 1 carte. | AC XXI 1952 254 de Laet | RBi LIX 1952 317 | Archaeology V 1952 62 Haywood | RAf XCVI 1952 222-225 Leglay | Latomus XI 1952 410-411 Renard | Syria XXIX 1952 158-159 Dussaud | Hespéris XXXIX 1952 534-535 Thouvenot.

C. Saumagne, *Volubilis, municipe latin* : RD XXX 1952 388-401. | D'après les documents épigraphiques, le régime communal de Volubilis, entre 40 et 45 ap. J.C., fut d'abord celui de la civitas pérégrine, puis du municipium, de la civitas romana régie par le ius Latii, comme toutes les cités qui, sous le haut empire et hors du territoire italique, sont dénommées municipia.

I. Scaturro, *Storia di Sicilia* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

H. Schmitz, *Stadt und Imperium (Köln in römischer Zeit)*, I : *Die Anfänge der Stadt Köln und die Ubier* : Köln Pick 1948 208 p. 11 ill. 8,80 DM. | Gymn LIX 1952 242-243 Schmitz.

H. Schoenberger, *Führer durch das Römerkastell Saalburg*, 16. Aufl. : Bad Homburg 1951 32 p. 23 ill. 1 pl. | Latomus XI 1952 534.

— *The Roman camp at the Saalburg*, 3rd ed. : Ibid. 1952 16 p. 12 ill. 3 cartes. | Latomus XI 1952 534.

V. Scrinari, *Tergeste* : Italia Romana, Municipi e colonie 1ª Ser. X Roma Ist. di Studi Rom. 1951 154 p. 9 ill. 14 pl. 1 plan 600 L. | Athenaeum XXX 1952 112 Fraccaro | AC XXI 1952 254 de Laet.

Fr. Sprater, *Das römische Rheinzabern*, 2. Aufl. : Speyer Verl. des histor. Museums der Pfalz 1948 104 p. 76 ill. | Germania XXIX 1951 84-85 Klumbach.

— *Römerstrassen im Haardtgebirge* : Festschr. Zentralmus. Mainz (cf. Archéologie générale : Musées, Allemagne) I 1-3.

F. Staehelin, *Die Schweiz in römischer Zeit* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

S. Stucchi, *Forum Iulii* : Italia Romana, Municipi e colonie 1ª Ser. XI Roma Ist. di Studi Romani 1951 136 p. 12 pl. 12 ill. 1 carte 600 L. | LEC XX 1952 136 Delande | Athenaeum XXX 1952 112 Fraccaro | AC XXI 1952 254 de Laet | Latomus XI 1952 129 Renard | REA LIV 1952 191-193 Grimal.

E. Swoboda, *Carnuntum. Seine Geschichte und seine Denkmäler* : Wien Oesterreich. Archäol. Inst. 1949 72 p. 10 ill. 1 carte 16 pl. | BJ CLI 1951 137-139 von Petrikovits | ArchClass IV 1952 129 Pallottino.

H. Terrasse, *Histoire du Maroc* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

H. Thaller, *Die Bevölkerung von Virunum* : Carinthia CXL 1950 (Praschniker-Gedenkschrift) 145-149.

R. Thomsen, *The Italic regions from Augustus to the Lombard invasions* : C&M Diss. IV Köbenhavn Gyldendal 1947 VI & 339 p. 30 Kr. | AHR LVII 1951-1952 657-659 Broughton.

R. Thouvenot, *Volubilis* : Coll. Le monde romain Paris Les Belles Lettres 1949 85 p. 16 pl. | Karthago III 1951-1952 223 Picard.

M. Toussaint, *Metz à l'époque gallo-romaine*, préf. de A. Grenier : Metz Evin 1948 222 p. | RA XL 1952 123 Lantier.

R. E. M. Wheeler, *The Roman frontier in Mesopotamia* : The Congress

of Roman frontier studies 1949 (cf. ci-dessus : Bibliographie, E. Birley) 112-129. | Vicissitudes du problème romano-parthe et des bases du système défensif romain en Orient depuis l'établissement de la province de Syrie en 64 av. J.C. jusqu'à Justinien.

N. Young, *Rome and its story*, rev. by P. Barrera : Mediaeval Towns London Dent 1952 416 p. ill. 10,6 Sh.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

Generalia.

Bibliographie, Dictionnaires, Recueils.

Titres des communications faites au IXe *Congrès international des Sciences historiques* : VIII : *Histoire économique et sociale* : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) II Actes 295-297.

V. Grégoire, *Bulletin des sciences sociales* [partie concernant l'antiquité] : RSPh XXXVI 1952 460-482.

J. A. O. Larsen, [*Rapport sur l'histoire des institutions de l'antiquité*] [en anglais] : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 385-416 & II Actes 179-185.

P. Lavedan, *Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Marrou, [*Rapport sur l'histoire de la civilisation de l'antiquité*] : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 325-340 & II Actes 153-161.

A. Varagnac, [*Rapport sur l'anthropologie et la démographie de l'antiquité*] : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 38-54 & II Actes 24-30.

F. W. Walbank, [*Rapport sur l'histoire sociale de l'antiquité*] [en anglais] : IXe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 261-279 & II Actes 119-126.

La sexualité à travers les âges : Paris Crapouillot 1950 80 p. | IH 1952 70 Troux.

Le domaine : Recueils de la Soc. J. Bodin IV Wetteren Ed. Scaldis 1949 299 p. | RBPh XXX 1952 627-629 Voet | MA LVIII 1952 446-450 Boussard.

Varia.

E. Basabe, *Injerto clásico en tronco barbaro* : Helmantica III 1952 321-346. | Considérations sur la fin du monde antique et la naissance du moyen âge.

M. van den Bruwaene, *La société et les institutions de l'antiquité classique*, I : *Le miracle grec. L'Orient préclassique et la Grèce jusqu'à l'époque de Démosthène* : Bruxelles L'Ed. Universelle 1946 394 p. | CHR XXXV 1949 80-81 McGuire.

P. Chalus, *Comparatisme et mentalité primitive* : RS XXV 1949 155-165. | Les divers spécialistes des civilisations anciennes ont, au moins dans certaines directions, poussé assez loin leur travail d'analyse et de comparaison pour permettre un travail de synthèse qui serait maintenant fort utile.

S. B. Clough, *The rise and fall of civilization. An inquiry into the relationship between economic development and civilization* : New York McGraw-Hill 1951 XIII & 291 p. 4,50 Doll. | AHR LVII 1951-1952 718 Swain.

Chr. Dawson, *Religion and the rise of Western culture* ; cf. Religions diverses.

J. Fantini, *Notas al concepto de* εἰρήνη-*pax en la antigüedad clásica* : Helmantica III 1952 261-264. | Sur les personnifications de la Paix et les épithètes qui lui furent attribuées dans l'antiquité gréco-latine.

R. Gansiniec, *Caractère social des fêtes antiques* [en polonais] : Meander [Warszawa] VI 1952 216-225.

H. Gebhart, *Numismatik und Geldgeschichte* ; cf. Numismatique.

A. T. Geoghegan, *The attitude towards labor in early christianity and ancient culture* : Stud. in christ. antiq. VI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 XXVIII & 250 p. 6 pl. 2,50 Doll. | AIHS II 1949 797-798 Forbes.

P. George, *La ville. Le fait urbain à travers le monde* : Paris Presses Universitaires 1952 399 p. 1400 Fr. | IH XIV 1952 195 Schnerb.

A. Ch. de Guttenberg, *La manifestation de l'Occident. Étude comparée des origines de la culture et des littératures européennes* : Montreal Florus 1952 393 p. 3,50 Doll.

H. Heaton, *Histoire économique de l'Europe*, I : *Des origines à* 1750, trad. de l'angl. par R. Grandbois : Coll. Sciences Politiques Paris Colin 1950 x & 325 p. 7 cartes. | RBPh XXX 1952 408-410 van Houtte | HZ 1952 N° 174 535-538 Bechtel.

E. Howald, *Die Kultur der Antike*, 2. Aufl. : Zürich Artemis-Verl. 1948 272 p. 11,80 Fr. S. | CPh XLVII 1952 122-124 McDonald | Scientia XLVI 1952 N° 87 95-98 Jankélévitch.

J. Huizinga, *Homo ludens, essai sur la fonction sociale du jeu*, trad. de C. Seresia : Paris Gallimard 1951 340 p. | RPhilos CXLII 1952 566 Schuhl | AIHS V 1952 388 Putman.

E. von Iványka, *Der Zerfall der antiken Kulturwelt als geistesgeschichtlicher Vorgang* : Saeculum III 1952 237-254. | La ruine du monde culturel antique est due à la différenciation religieuse de l'Ouest et de l'Est. Le nationalisme syrien et égyptien ne nuit pas à l'empire, mais forme le noyau de cristallisation des églises hérétiques. L'Église orthodoxe devient une société étatique et populaire. A l'Est est méprisé l'universalisme qui prend peu à peu à l'Ouest les formes spécifiques du moyen âge et des temps modernes. La tradition antique qui devient à Byzance une histoire régionale se perd complètement en passant en Russie.

— *L'eredità del mondo antico e la polarità di Oriente e Occidente* : Résumé dans Delta, Riv. di critica e di cultura (Napoli Conte) N.S. I 1952 1-4.

S. Jankélévitch, *La culture de l'antiquité* : Scientia XLVI 1952 N° 87 95-98. | A propos de la 2e éd. de l'ouvrage de E. Howald (cf. ci-dessus).

H. H. Janssen, *Gedachten over het lijden in klassieke oudheid en christendom* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1949 24 p. | TG LXIV 1951 181 Thiel.

J. Lacourt & R. Gayet, *De Platon à la Terreur* [systèmes économiques] : Paris SPID 1948 270 p. | RS XXIV 1949 137 Dauvergne.

M. L. W. Laistner, *Christianity and pagan culture in the later Roman empire* ; cf. Religion chrétienne.

P. Lelièvre, *La vie des cités de l'antiquité à nos jours* : La joie de connaître Paris Bourrelier 1950 128 p. | IH 1952 27 Troux.

P. J. McCormick, *History of education*, revised by F. P. Cassidy : Washington Cath. Education Pr. 1946 xxv & 649 p. 4 Doll. | CHR XXXVI 1950 482-483 O'Leary.

H. I. Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*, 2e éd. : Paris Ed. du Seuil 1950 596 p. 750 Fr. | NRTh LXXI 1949 881 Lahaye [1re éd.] | RSI LXII 1950 111 Garin | G&R XXI 1952 43-44 Sewter.

— *Storia dell'educazione nell'antichità*, trad. di U. Massi : Roma Ed. Studium 1950 607 p. 1800 L. | Latomus XI 1952 402 Lurquin.

M. H. E. Meier, *Histoire de l'amour grec dans l'antiquité*, trad. L. R. de Pogey-Castries : Paris Guy Le Prat 1952 320 p. 600 Fr.

C. Morazé, *Essai sur la civilisation d'Occident*, I : *L'homme* : Paris Colin 1950 ix & 251 p. | RPhilos CXLII 1952 626-628 Bréhier.

H. J. Muller, *The uses of the past. Profiles of former societies* : New York Oxford Univ. Pr. 1952 xi & 394 p. 6 Doll. | AHR LVIII 1952-1953 73-74 Hughes.

C. Murley, *The gates of Janus* : CJ XLVI 1951 239-248 & 272. | Opinions des anciens sur la guerre ; leurs efforts pour établir la paix. Avec une liste de proverbes latins, représentant la sagesse des nations.

R. Perpiña, *De la propagación de los pueblos* : Helmantica II 1951 257-304. | Conception que se font les penseurs romains, notamment Sénèque et Virgile, du phénomène colonial. Terminologie grecque et latine de la théorie de la propagation des peuples.

K. R. Popper, *The open society and its enemies* [à partir de l'antiquité] : Princeton Univ. Pr. 1950 732 p. | RPhilos CXLII 1952 629-634 Bréhier.

I. Rodríguez, *Opus iustitiae pax. Estudio de una idea vigente en el pueblo de Israel y en el mundo grecorromano* : Helmantica III 1952 17-31. | L'associa-

tion de la paix avec la justice, la triade Dikè-Eirènè-Ploutos appartiennent au patrimoine commun des peuples méditerranéens.

H. A. Rommen, *The natural law. A study in social history* ; cf. Droits divers.

A. Ruestow, *Ortsbestimmung der Gegenwart. Eine universalgeschichtliche Kulturkritik*, II : *Weg der Freiheit* [de la Grèce antique au XIX^e siècle] : Zürich Rentsch 1952 710 p.

A. van Scheltema, *Die Frau aus dem Osten* : JKAF II 1951 37-49. | Les relations entre Orient et Occident sont passées en revue de la plus haute antiquité jusqu'au moyen âge en les envisageant du point de vue de l'importance de l'élément féminin dans la civilisation et la religion.

M. Sorre, *Les fondements de la géographie humaine*, III : *L'habitat. Conclusion générale* : Paris Colin 1952 499 p. | IH XIV 1952 195 Schnerb.

R. Stob, *Christianity and classical civilization* ; cf. Religion chrétienne.

E. Tisserant, *Orient et Occident* : RHE XLVII 1952 604-618. | Aperçu des relations culturelles et religieuses de l'Orient et de l'Occident, depuis la paix de Tarente, 272 av. J.C., jusqu'à l'époque contemporaine.

E. Vaillé, *Le cabinet noir* [la violation du secret de la correspondance, à partir de l'antiquité] : Paris Presses Universitaires 1950 412 p. 800 Fr. | Scientia XLVI 1952 N° 87 Suppl. bibl. 63.

P. Veyret, *Géographie de l'élevage* : Coll. Géographie humaine Paris Gallimard 1951 254 p. 23 ill. 16 pl. 750 Fr. | IH XIV 1952 154 Troux.

H. Wagenvoort, *Buitenlandse studiereizen in de oudheid* : Hermeneus XXIV 1952 2-8 & 21-32. | Les voyages d'études entrepris par les Romains, dès le II^e siècle av. J.C., en Grèce et en Orient ont été un des facteurs de diffusion de la culture orientale et hellénistique en Occident.

T. Walek-Czernecki, *Histoire économique de l'antiquité* [en polonais], V,1-2 : Bibl. Meander Varsovie 1948 223 & 358 p. | LF LXXV 1951 48-54 Novotný.

G. Ph. Welter, Ἀρχαιολογικαὶ καὶ ἱστορικαὶ μελέται [sur le commerce de l'écaille dans l'antiquité] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

W. L. Westermann, *Ancient slavery* : Scientific American CLXXX juin 1949 40-43. | Sur la condition des esclaves dans l'antiquité.

H. Widmann, *Geschichte des Buchhandels* ; cf. Paléographie : Varia.

Th. Woody, *Life and education in early societies* [notamment en Crète, en Grèce, à Rome] : New York Macmillan 1949 XX & 825 p. 7,50 Doll. | RU LX 1951 283-284 Béquignon | CJ XLV 1950 296-297 Pritchard | CHR XXXVIII 1952-1953 114 McGuire.

Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce.

F. R. Adrados, *El sistema gentilicio decimal de los Indoeuropeos occidentales y los origines de Roma* : Manuales y Anejos de Emerita VII Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1948 189 p. | RPh XXVI 1952 63 Lejeune.

P. Arnold, *La notion de souveraineté chez les Indo-Européens. En marge de l'œuvre de G. Dumézil* : Cahiers du Sud 1952 N° 314 3-8.

S. W. Baron, *A social and religious history of the Jews*, I & II : *Ancient times*, 2nd ed. rev. & enlarged : New York Columbia Univ. Pr. 1952 IX & 415 ; 493 p. 12,50 Doll. | BASO 1952 N° 127 33 Albright | RBi LIX 1952 599 de Vaux.

H. Bauquier, *Les jeux taurins dans l'antiquité* : Rhodania XXV 1949 9. | Origine antique des corridas d'après quelques documents archéologiques.

H. Bengtson, *Zur karthagischen « Strategie »* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 158-162. | Des modèles hellénistiques ont contribué à la constitution de la « stratégie » carthaginoise.

E. Bornecque-Winandy, *Histoire de la police*, I : *Du secret gallo-romain à la Révolution française* : Paris Les Ed. Internationales 1950 285 p. 5 pl. 600 Fr.

M. van den Bruwaene, *La société et les institutions de l'antiquité. L'Orient préclassique* ; cf. ci-dessus : Generalia.

R. Busquet, *Histoire du commerce de Marseille*, I : *Antiquité et moyen âge jusqu'en* 1291 : Paris Plon 1949 XX & 387 p. | IH 1952 70 Mollat | PH II 1952 p. CLXV-CLVI Palanque.

J. Clapham, *A concise economic history of Britain from the earliest times to*

A.D. 1750 : Cambridge Univ. Pr. 1949 xv & 342 p. 12,6 Sh. | History XXXVII 1952 N° 129 51 Hilton.

J. G. D. Clark, *Prehistoric Europe. The economic basis* : London Methuen 1952 xix & 349 p. 16 pl. 180 ill. 60 Sh. | GJ CXVIII 1952 351-352.

J. Corbel, *Le commerce du Nord-Ouest de l'Europe durant la préhistoire et l'antiquité* : IH XIV 1952 135-138. | Dès le troisième millénaire existent dans le Nord-Ouest de l'Europe de puissantes traditions industrielles. L'or, le cuivre et l'ambre attirèrent dans le Nord les marins méditerranéens, en 2700 en Irlande, en 2200 au Danemark. Le centre de la fabrication des objets en bronze se déplaça des Monts métallifères, 2000 env., en Angleterre qui connut un essor métallurgique très fructueux jusqu'à l'apparition du fer, 500 env. ; dès lors les Iles Britanniques sont ruinées jusqu'à leur conquête, tandis que la Scandinavie résiste avec sa civilisation métallurgique à l'expansion européenne.

G. Downey, *The water supply of Antioch-on-the-Orontes in antiquity* : Annales archéol. de Syrie I,2 1951 171-187. | Examen des témoignages littéraires, notamment de Libanius, Malalas et Procope, relatifs à l'approvisionnement en eau d'Antioche aux époques hellénistique, romaine et byzantine.

P. M. Duval, *Notes sur la civilisation gallo-romaine*, I : *Vulcain et les métiers du métal* : Gallia X 1952 43-57. | Vulcain en Gaule, d'après les inscriptions et les documents figurés. Répartition géographique des monuments. Importance de Vulcain. Les forgerons et autres artisans du métal, leurs outils.

P. Einzig, *Primitive money in its economic aspects* ; cf. Numismatique.

A. Erman & H. Ranke, *La civilisation égyptienne*, trad. Ch. Mathien, préf. de B. van de Walle : Bibl. historique Paris Payot 1952 750 p. 285 ill. 2000 Fr.

H. Frankfort, *The birth of civilization in the Near East* : London Williams & Norgate 1951 116 p. 24 pl. 16 Sh. | BO VIII 1951 219 Parrot.

— *The ancient Near East as an historical entity* : History XXXVII 1952 193-200. | Le Proche-Orient ancien occupe une position particulière entre le monde barbare et l'antiquité classique, qui lui emprunta beaucoup dans les domaines philosophique et religieux.

O. R. Gurney, *The Hittites. A summary of art, achievements and social organization of a great people of Asia minor during the 2nd millennium B.C.* ; cf. Archéologie non classique.

A. Heiermeier, *Westeuropäische Heimat und Namen des Pferdes* [avec un résumé en italien] : Paideia VI 1951 357-375. | Les documents préhistoriques attestent la domestication du cheval en Occident indépendamment de l'Orient. Les Celtes, en particulier, ont conservé et transmis au latin les termes anciens de l'Europe occidentale pour désigner le cheval et le char (benna, carpentum, carrus, cisium, covinnus, essedum, petorritum, pilentum, ploxenum, serracum).

R. Hennig, *Die britischen Inseln im Altertum* [et le commerce de l'étain] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. F. Hourani, *Arab seafaring in the Indian Ocean, in ancient and early medieval times* : Princeton Univ. Pr. 1951 viii & 131 p. 8 pl. 7 cartes. | Syria XXIX 1952 163-164 Dussaud.

H. Kenner, *Zur Kultur der Kelten* ; cf. Archéologie non classique.

P. Lambrechts, *Trois titres étrusques* : LEC XX 1952 327-344. | L'utilisation conjuguée des données littéraires, du corpus des inscriptions étrusques et des indices fournis par les objets qui portent celles-ci permet de se faire une idée incomplète du régime municipal des républiques étrusques et, cependant, d'établir leur caractère aristocratique. Héritiers du pouvoir royal, les zilaθ sont les magistrats les plus importants : avec les maru et les purθ, ils sont les dirigeants des cités.

R. Lantier, *Le vin et l'huile en Bourgogne aux temps gallo-romains* : RA XL 1952 103-105. | A propos des articles de R. Dion (cf. APh XXII 340) et E. Thévenot (cf. ci-dessous).

C. Lévi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté* [dans les sociétés archaïques] : Paris Presses Universitaires 1949 639 p. | RHR 1952 CXLII 112-118 Métais | RPhilos CXLII 1952 581-585 Schuwer.

S. Lieberman, *Hellenism in Jewish Palestine. Studies in the literary transmission, beliefs and manners of Palestine in the 1st century B.C.E.-ivth century*

C.E. : Texts & Stud. of the Jew. Theol. Semin. of America XVIII New York Jew. Theol. Semin. 1950 XIV & 231 p. 7 Doll. | JR XXXI 1951 303-304 Goldin | JBL LXXI 1952 55-58 Smith.

I. MENDELSOHN, *Slavery in the ancient Near East. A comparative study of slavery in Babylonia, Assyria, Syria and Palestine from the middle of the third millennium to the end of the first millennium* : New York Oxford Univ. Pr. 1949 x & 162 p. 3,75 Doll. | BO VIII 1951 24-26 Praag | AIHS III 1950 761-762 Forbes | BASO 1950 N° 119 25 Albright.

N. MOUSSLY, *Le problème de l'eau en Syrie* : Lyon Bosc 1951 295 p. 8 cartes 98 ill. 15 pl. | ER XXVII 1952 200-202 Gibert.

C. MUELLER, *Vom Ausgang der Antike zwischen Donau und Adria. Wirtschaftsleben und Wirtschaftsstruktur im Westen der Balkanhalbinsel vor der slawischen Einwanderung* : Vierteljahresschr. für Sozial- & Wirtschaftsgesch. XXXVIII 1951 105-133. | MIŒG LX 1952 478 Noll.

J. L. MYRES, *The geographical background of the Aegean civilization* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 196-204. | Aperçu d'ensemble des mouvements de peuples et des échanges de cultures conditionnés par la configuration des côtes et des mers à époque ancienne dans le bassin égéen.

M. P. NILSSON, *Oriental import in Minoan and Mycenaean Greece* ; cf. Archéologie non classique.

W. O. E. OESTERLEY, *The Jews and Judaism during the Greek period. The background of christianity* : London SPCK 1941 x & 308 p. 10,6 Sh. | NRTh LXX 1948 546 Levie.

M. PALLOTTINO, *La civilisation étrusque*, trad. & préface de R. BLOCH : Paris Payot 1949 252 p. 35 pl. | RH 1952 N° 207 301-302 Zeiller.

C. PRÉAUX, *Une source nouvelle sur l'annexion de l'Arabie par Trajan* [et les échanges commerciaux dans la région] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

B. A. VAN PROOSDIJ, *Van de Aegaeis tot de Indus* : JVEG XI 1949-1950 120. | Sur l'unité cultuelle de l'Asie antérieure d'après les monuments découverts aussi bien en Chypre qu'en Syrie ou en Iraq.

H. ROSENFELD, *Buch, Schrift und lateinische Sprachkenntnis bei den Germanen vor der christlichen Mission* : RhM XCV 1952 193-209. | Dans la Germanie occidentale et méridionale, la connaissance de la langue et de l'écriture latines était répandue dans les classes supérieures de la population avant l'arrivée des missionnaires chrétiens.

D. D. RUNES, *The Hebrew impact on Western civilization* : New York Philos. Libr. 1951 XIV & 922 p. 10 Doll. | BASO 1952 N° 126 30 Albright.

G. TCHALENCO, *La Syrie du Nord. Étude économique* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) II 389-396. | Le massif calcaire qui recouvre la région archéologique de Syrie du Nord fut progressivement peuplé entre le Ier et le VIIe siècle ; la propriété y fut de plus en plus morcelée jusqu'au VIe siècle ; sa prospérité reposait sur la monoculture, l'industrie agricole et l'exportation d'huile et de vin.

E. THÉVENOT, *Les origines du vignoble bourguignon d'après les documents archéologiques* : Annales de Bourgogne XXIII 1951 253-266. | Au IIe siècle le type des amphores à fond pointu servant à l'importation des vins d'Italie et du Midi disparaît. On peut en conclure que la production locale suffisait alors à la consommation indigène.

G. THOMSON, *Studies in ancient Greek society. The prehistoric Aegean* : London Lawrence & Wishart 1949 622 p. 85 ill. 12 cartes 42 Sh. | G&R XX 1951 93 Knight | JHS LXXII 1952 138 Knight | Mn 4a Ser. V 1952 151 den Boer | MPh LVII 1952 58-61 van der Valk.

J. A. WILSON, *The burden of Egypt. An interpretation of ancient Egyptian culture* : Chicago The Univ. Pr. 1951 XIX & 332 p. 32 pl. 5 Doll. | ZDMG XXVI 1951 366-367 Schott | MPh LVII 1952 49-53 Janssen | JEA XXXIX 1952 134 Caminos.

EDW. J. WOLTERS, *Carthage and its people* : CJ XLVII 1952 191-194 & 204. | Bref aperçu des témoignages que nous possédons sur la civilisation carthaginoise.

Civilisation grecque et hellénistique.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Grekisk litteratur-, idé-, kultur- och religionshistoria* : Eranos L 1952 185-187.

Permanence de la Grèce : Paris Les Cahiers du Sud 1948 394 p. 16 pl. | Hum(RES, gramm.) XXIV 1951 26 Gougenheim | RA XL 1952 109-112 Picard.

A. Aymard, *Armées, société et civilisation à l'époque hellénistique* : IH 1952 10-12. | A propos de l'ouvrage de M. Launey (cf. ci-dessous).

Th. Bedrick, *The race of athletes. A picture of the past* : CJ XLV 1929 136-139. | L'histoire de l'athlétisme en Grèce est celle d'une décadence graduelle due à une spécialisation excessive.

H. Bengtson, *Die Strategie in der hellenistischen Zeit. Ein Beitrag zum antiken Staatsrecht*, III : München. Beitr. zur Papyrusforsch. XXXVI München Beck 1952 XII & 294 p. 18 DM. | GIF V 1952 372-374 Manni | Athenaeum XXX 1952 210-211 Gabba.

— *Zur karthagischen « Strategie »* [influence hellénistique] ; cf. ci-dessus : Civilisations diverses.

Y. Béquignon, *L'histoire grecque et la formation du citoyen* : RU LVI 1947 257-268. | Ce que les Grecs entendaient par citoyen ; l'éducation du citoyen telle que la concevaient les sophistes, puis Platon et Isocrate.

B. Biliński, *Les traditions antiques de la course de Marathon* [en polonais] : Meander [Warszawa] VII 1952 243-266.

F. Boemer, *Pompa* [rôle des cortèges dans le monde hellénique] ; cf. Religion grecque.

M. van den Bruwaene, *Le miracle grec* ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. Burckhardt, *Griechische Kulturgeschichte*, II : *Künste und Forschung* : Kröners Taschenausg. LIX Stuttgart Kröner 1952 484 p. 12,50 DM.

A. M. Burg, *A propos de deux œnochoés grecques de Hagenau* [commerce grec en Alsace à l'âge de La Tène I] ; cf. Archéologie grecque.

A. Calderini, *L'ostracismo* : Res gestae, Raccolta di studi storici I Como Marzorati 1945 132 p. 400 L. | CPh XVLII 1952 203-204 Raubitschek.

E. Cavaignac, *L'économie grecque* : Paris Plon 1951 VI & 246 p. 390 Fr. | LEC XX 1952 293 Lignon | RBN XCVIII 1952 139-141 Naster | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 310 Guillon.

P. Cloché, *La démocratie athénienne* : Paris Presses Universitaires 1951 432 p. 900 Fr. | LEC XX 1952 132 Charlier | RFIC XXX 1952 262-265 Accame | Hum(RES,lettres) XXVIII 1951 188 Guillon | RU LX 1951 278-279 Béquignon | BFS XXX 1951-1952 286-288 Béquignon | AC XXI 1952 499-500 Salmon | REA LIV 1952 360-362 Aymard | RBPh XXX 1952 290-292 Béquignon | IL IV 1952 77 de Romilly.

J. Delorme, *Les jeux olympiques* : IL IV 1952 63-72. | Légende et histoire des jeux olympiques ; l'organisation et le déroulement des concours ; le cadre naturel et archéologique d'Olympie ; importance des jeux dans l'histoire politique et de la civilisation.

J. Delz, *Lukians Kenntnis der athenischen Antiquitäten* ; cf. Textes : Lucianus.

W. Deonna, *La vie privée des Déliens* : Trav. et mém. de l'École française d'Athènes VII Paris de Boccard 1948 200 p. | RU LX 1951 281 Béquignon.

C. Diano, *Forma ed evento. Principii per una interpretazione del mondo greco* : Venezia Neri Pozza 1952 81 p. 12 pl. 300 L.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild* : München Filser 1952 163 p. | Athenaeum XXX 1952 226-228 Barigazzi.

L. Einaudi, *Greatness and decline of planned economy in the Hellenistic world*, transl. by R. H. F. Dalton, rev. ed. : Bern Francke 1951 48 p. | Emerita XX 1952 228-229 García.

A. J. Festugière, *Liberté et civilisation chez les Grecs* : Coll. Initiations Paris La Revue des Jeunes 1947 128 p. | IH XIV 1952 155 Troux.

J. V. A. Fine, *Studies in land tenure in ancient Athens* ; cf. Droit grec.

M. I. Finley, *Studies in land and credit in ancient Athens* ; cf. Épigraphie grecque.

C. A. Forbes, *Crime and punishment in Greek athletics* : CJ XLVII 1952 169-173 & 202-203. | Les cas attestés de corruption et de tricherie sont très rares dans le monde sportif de la Grèce.

P. M. Fraser, *Alexander and the Rhodian constitution* : PP VII 1952 192-206. | Il faut renoncer à la thèse selon laquelle la constitution de Rhodes, sous la forme où nous la connaissons aux époques hellénistique et romaine, remonterait à Alexandre le Grand. Rhodes avait acquis ses formes constitutionnelles au plus tard dans le dernier quart du IVe siècle av. J.C.

E. Friedell, *Kulturgeschichte Griechenlands. Leben und Legende der vorchristlichen Seele* : München Beck 1949 339 p. 15 DM. | Gnomon XXIV 1952 290-291 Rüdiger.

G. Glotz, *La città greca*, trad. di G. Serini : Torino Einaudi 1948 473 p. 2000 L. | CCatt C 1949,2 654-655.

G. Grossmann, *Politische Schlagwörter aus der Zeit des Peloponnesischen Krieges* : Diss. Basel Zürich Leemann 1950 197 p. | Gnomon XXIV 1952 298-300 de Romilly.

T. J. Haarhoff, *The stranger at the gate. Aspects of exclusiveness and cooperation in ancient Greece and Rome, with some reference to modern times* : Oxford Blackwell 1948 XII & 354 p. | AJA LVI 1952 185 Edelstein.

G. Haddad, *Aspects of social life in Antioch in the Hellenistic-Roman period* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1949 196 p. 2,50 Doll. | Muséon LXIV 1951 243-244 Garitte | AJPh LXXIII 1952 109-110 Stillwell | CW XLV 1952 173 Metzger.

M. Hammond, *City state and world state in Greek and Roman theory until Augustus* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1951 226 p. | RPh XXVI 1952 102-103 Magdelain | CW XLV 1952 203 Haywood | CJ XLVII 1952 199 Swain | RFIC XXX 1952 381-383 Lana | AJPh LXXIII 1952 427-432 von Fritz | CHR XXXVIII 1952-1953 205-206 Brady | AHR LVII 1951-1952 412-413 Staar | Latomus XI 1952 264-265 Hammer.

R. Harder, *Eigenart der Griechen. Eine kulturphysiognomische Skizze* : Freiburg Herder 1949 59 p. | AAHG V 1952 25 Lesky.

R. B. Hennion, *The diobelia* : Diss. Columbia Univ. 1952 92 p. [microfilm] 1,15 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 735.

Ch. Hignett, *A history of the Athenian constitution to the end of the fifth century B.C.* : Oxford Clarendon Pr. 1952 432 p. 35 Sh.

W. W. Hyde, *Ancient Greek mariners* : Oxford Univ. Pr. 1947 x & 360 p. 30 Sh. | Helmantica II 1951 116 Basabe.

A. H. M. Jones, *The economic basis of Athenian democracy* : Past & Present (University College, London) févr. 1952 13-31.

H. D. F. Kitto, *The Greeks. A study of the character and history of an ancient civilization, and of the people who created it* : Pelican Books A220 Harmondsworth, Middlesex Penguin Books 1951 256 p. 0,35 Doll. | CW XLV 1952 187 van Hook | CJ XLVII 1952 247 Couch.

O. V. Koudriavtzev, *L'Achaïe dans le système de la politique provinciale romaine* ; cf. ci-dessous : Civilisation romaine.

W. Kranz, *Griechentum. Eine Geschichte der griechischen Kultur und Literatur* : Stuttgart & Zürich Diana-Verl. 1952 720 p. 22,50 DM.

J. Labarbe, *Chiffres et modes de répartition de la flotte grecque à l'Artémision et à Salamine* : BCH LXXVI 1952 384-441. | Au début de la guerre contre les Perses, les disponibilités grecques étaient de 465 à 470 navires, 271 athéniens, 43 éginètes, 137 à 142 alliés ; la flotte de l'Artémision comprenait 339 navires, 201 athéniens, 31 éginètes, 107 alliés ; avant Salamine, les pertes, supportées presque entièrement par les Athéniens, furent de 71 trières, 39 % de l'effectif ; à Salamine la flotte grecque s'élevait à 378 navires, 200 athéniens, 43 éginètes, 136 alliés. Le commandement grec engageait trois bâtiments pour un de réserve. Les trois groupes tactiques, athénien, éginète et allié avaient une répartition numérique quinaire.

M. Launey, *Recherches sur les armées hellénistiques* : Bibl. des Ec. Françaises d'Athènes et de Rome CLXIX Paris de Boccard 1949 & 1950 1317 p. en 2 vol. | IH 1952 10-12 Aymard | AC XXI 1952 203-204 Bikerman | REA LIV 1952 157-163 Aymard | HZ 1952 N° 174 562-565 Gundel | CW XLV 1952 169 Brown | Mn 4a Ser. V 1952 162-164 Thiel | Gnomon XXIV 1952 98-102 Kahrstedt.

L. Lerat, *Les Locriens de l'Ouest. Institutions* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

S. Liebermann, *Hellenism in Jewish Palestine* ; cf. ci-dessus : Civilisations diverses.

V. Magnien, *L'habitude des cadeaux chez les Grecs anciens* : AFLT II 1952 39-49. | Présents d'hospitalité dans l'Odyssée. Autres témoignages, du VI^e^ siècle à Platon. Repas, libéralités et liturgies. Cadeaux et repas aux grandes dates de la vie familiale. Dons du mari, dot et festins autour du mariage.

D. P. Mantzouranis, Τὸ ἐτήσιο γεωργικὸ εἰσόδημα τῆς Λέσβου στὴν ἀρχαιότητα : Mytilène Kaldis 1950 15 p. | CR N.S. II 1952 236 Gomme.

H. Michell, *Sparta.* Τὸ κρυπτὸν τῆς πολιτείας τῶν Λακεδαιμονίων : Cambridge Univ. Pr. 1952 IX & 348 p. 35 Sh. | AHR LVIII 1952-1953 81-83 Yeo | LEC XX 1952 468 Eucher.

R. W. Moore, W. W. Tarn, C. H. V. Sutherland, H. St. L. B. Moss, F. S. Taylor, S. Runciman & F. Dvornik, *The root of Europe. Studies in the diffusion of Greek culture*, ed. by M. Huxley : London Chatto & Windus 1952 112 p. 17 cartes 15 Sh. | RUB N.S. IV 1951-1952 420 Janssens.

M. P. Nilsson, *Det hellenistiska konungsidealet* : Arkeol. forskn. och fynd (Mél. Gustave VI Ádolphe ; cf. Mélanges) 9-16.

C. M. A. van den Oudenrijn, *Solon's system of property-classes once more* ; cf. Textes : Plutarchus.

U. E. Paoli, *De griekse vrouw in de oudheid*, vertaald door S. Abels, aangevuld door G. A. J. Emonds : Amsterdam Uitg. Keizerskroon 1948 52 p. 16 ill. 44 ill. | AAHG V 1952 104 Herzog-Hauser.

A. Peretti, *La Sibilla Babilonese nella propaganda ellenistica* : Firenze La Nuova Italia 1943 XI & 505 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 93 Vici.

Ch. Picard, *La vie dans la Grèce classique*, 2^e^ éd. : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Universitaires 1946 127 p. | RU LVII 1948 219-220 Béquignon.

M. Pohlenz, *Der hellenische Mensch* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1947 478 p. 16 pl. 21 DM. | RPhilos CXLI 1951 443-445 Moreau | MSR XI 1952 160 Spanneut.

G. de Reynold, *El mundo griego y su pensamiento*, trad. de J. M. de Azaola : Buenos Aires Ed. Pegaso 1948. | REC V 1952 158-161.

F. Robert, *De Marseille à la Mer Noire. Le monde hellénique* : BAGB 3^e^ Sér. 1952,1 59-65. | Sur l'unité culturelle du monde grec.

C. P. Rodocanachi, *Athens and the Greek miracle* : Boston Beacon Pr. 1951 194 p. 2,50 Doll. | JPh XLIX 1952 25 Hadas.

A. Savić-Rebac, *La démocratie antique et les problèmes sociaux* [en serbe avec résumé en français] : ZAnt I 1951 206-221. | Entre la tyrannie des riches et la complète privation de droits des esclaves, les masses libres d'Athènes constituent la classe révolutionnaire. Quoique la misère économique la rapprochât des esclaves, celle-ci ne parvint pas à développer une conscience de classe assez large pour aspirer à la libération de tous avant l'occupation macédonienne, puis romaine.

H. Schaefer, *Die verfassungsgeschichtliche Entwicklung Kyrenes im ersten Jahrhundert nach seiner Begründung* : RhM XCV 1952 135-170. | Reconstitution des faits à la lumière des découvertes archéologiques, en démêlant ce qui dans le récit du livre IV d'Hérodote appartient au concret et ce qu'il faut attribuer à l'interprétation fantaisiste de l'historien.

D. Schlumberger, *L'argent grec dans l'empire achéménide* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1950 [à paraître en 1953]. | AUP XXII 1952 120-122.

W. Schmidt-Richberg, *Die Soziologie der Tyrannis als Gefüge und Gerüstproblem* : Diss. Marburg 1949 107 f. [dactyl.].

T. A. Sinclair, *A history of Greek political thought* ; cf. Philosophie.

B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, trad. V. degli Alberti : Torino Einaudi 1951 362 p. 2000 L. | Delta, Riv. di critica e di cultura N.S. I 1952 74-76 Gagliardi | Sophia XX 1952 374.

W. W. Tarn, *Hellenistic civilisation*, 3rd ed. rev. by the author & G. T. Griffith : London Arnold & New York Longmans 1952 XI & 372 p. 4,75 Doll. | AHR LVII 1951-1952 1015 Robinson.

F. Warncke, *Die demokratische Staatsidee in der Verfassung von Athen* : Bonn Röhrscheid 1951 149 p. 11,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 282-285 Ehrenberg.

A. Wifstrand, *Den grekiska kulturhistoriens faser* : Humanistik kultur II Stockholm Ljus 1950 74 p. 3,75 Kr. | Lychnos 1952 297 Rudberg.

A. G. Woodhead, *The State health service in ancient Greece* : CHJ X 1952 235-253. | Les témoignages que nous possédons (sources littéraires, papyrus, inscriptions, dont une liste est fournie ici) sur l'organisation officielle du Service de la Santé en Grèce et sur sa persistance à l'époque impériale permettent de se rendre compte de son important développement et de son extension.

— Πολιτεία [et les fonctions administratives des stratèges] ; cf. Langue grecque.

Fr. Zucker, *Das Menschenbild im antiken Griechentum* : Berlin-Spandau Wichern-Verl. 1950 27 p.

— *Freundschaftsbewährung in der neuen attischen Komödie. Ein Kapitel hellenistischer Ethik und Humanität* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Civilisation romaine.

D. Norberg, *Bibliografisk översikt. Romersk kulturhistoria* ; cf. Droit romain.

V. Ussani [ed.], *Guida allo studio della civiltà romana antica*, I : Napoli Ist. Ed. del Mezzogiorno 1952 637 p. 3300 L. | Athenaeum XXX 1952 238-239 Malcovati.

Ch. Aimond, *Rome et son empire. Institutions. Civilisation* : cf. Histoire nationale romaine.

A. Alföldi, *Der frührömische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen* : Dt. Beitr. zur Altertumswiss. II Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1952 135 p. 1 ill. 4 pl. 19,80 DM. | A&R II 1952 184-185 Gatti.

— *The moral barrier on Rhine and Danube* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. Histoire régionale : Monde romain, Bibliographie, E. Birley) 1-16. | La ceinture de fortifications que l'on trouve le long du limes n'est que le signe extérieur de la méfiance qui régissait les rapports entre Rome et les Barbares. Bien que représentant le monde civilisé, Rome ne s'est jamais crue tenue d'observer vis-à-vis de ceux-ci les principes de morale qu'elle réservait à l'usage interne : elle ne pouvait donc attendre de leur part que mépris des lois et des serments.

— *Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. Kleine Beiträge zu ihrer Entstehungsgeschichte*, III : *Parens patriae*, 1 : *Die altrömischen und republikanischen Aspekte* : MH IX 1952 204-243. | La comparaison des magistrats avec le père et l'emploi de l'épithète père dans la langue officieuse de la fin de la république. Caractère paternel du servator : son couronnement comme signe de reconnaissance de sa puissance paternelle sur celui qu'il a sauvé. Des servatores civium au servator rei publicae. Rôle de la corona civica dans le camouflage républicain du principat ; sa présence sur les monnaies.

— *Le basi spirituali del principato romano* : Corvina, Rassegna semestr. Italo-Ungherese (Firenze Valmartina) Ser. 3ª I 1952 24-37. | Les mouvements sociaux ne suffisent pas à expliquer l'avènement du principat. L'attachement des masses, désormais orienté vers une personnalité rédemptrice, a un caractère affectif qui se manifeste notamment dans les monuments figurés.

V. Arangio-Ruiz, *La costituzione romana* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

J. Aymard, *Essai sur les chasses romaines des origines à la fin du siècle des Antonins* ; cf. Archéologie romaine.

C. Bailey, *The legacy of Rome*, 7th ed. : Oxford Clarendon Pr. 1947 xii & 512 p. 75 ill. 12,6 Sh. | Latomus XI 1952 116 Rosy.

E. Balogh & H. G. Pflaum, *Le consilium du préfet d'Égypte. Sa composition* : RD XXX 1952 117-124. | D'après le pap. grec Fouad 1er 21, la composition du consilium, où, sur dix membres siégeant à côté du préfet, se trouvaient cinq officiers, deux administrateurs civils et des notables d'Alexandrie de situations fort différentes, montre la largeur de vues et la souplesse de l'administration romaine qui cherchait son appui dans la noblesse municipale.

G. Barbieri, *L'albo senatorio da Settimio Severo a Carino* (193-285) : Studi pubbl. dall'Ist. Ital. per la Storia antica VI Roma Signorelli 1952 xxiii & 794 p. 2500 L. | RSI LXIV 1952 271 Momigliano | Athenaeum XXX 1952 211-214 Gabba.

C. Barini, *Triumphalia. Imprese e onori militari durante l'impero romano* : Torino Soc. ed. internaz. 1952 221 p. 700 L. | A&R II 1952 194 Musitelli | RD XXX 1952 581 Gaudemet & Magdelain.

F. Beckmann, *Die Friede des Augustus* ; cf. Histoire nationale romaine.

— *Humanitas. Ursprung und Idee* : Abh. der Gesellsch. zur Förder. der Westfäl. Wilhelms-Univ. III Münster Aschendorff 1952 51 p. 2 DM. | REL XXX 1952 491 Perret.

D. van Berchem, *L'armée de Dioclétien et la réforme constantinienne* : Inst. Français d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. Archéol. & Hist. LVI Paris Geuthner 1952 vi & 130 p. 4 cartes 1200 Fr.

A. Bernardi, *Dagli ausiliari del rex ai magistrati della respublica* : Athenaeum XXX 1952 3-58. | Discussion des problèmes relatifs à l'origine des magistratures suprêmes de la république primitive ; exposé des phases constitutionnelles par lesquelles passe l'État romain, du déclin de la monarchie au système instauré en 367 av. J.C. par les lois dites Licinio-Sestiennes.

E. Bickel, *Das Denkmal der Varusschlacht in Bonn* [et diverses questions d'organisation militaire] ; cf. Épigraphie latine.

B. Biliński, *L'Alexandra d'Euripide chez Ennius et l'esclavage à Rome au* IIe *siècle av. J.C.* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

E. Birley, *The origins of equestrian officers*, I : *Prosopographical method* : DUJ XII 1950-1951 86-95. | Sur les principes à adopter pour établir une statistique de l'origine des officiers équestres par le dépouillement des inscriptions.

A. von Blumenthal, *Pomerium* [signification politique] ; cf. Archéologie romaine.

F. Boemer, *Pompa* [rôle des cortèges à Rome] ; cf. Religion grecque.

S. F. Bonner, *The education of a Roman. A lecture for schools* : Liverpool Univ. Pr. 1950 24 p. 2,6 Sh. | CR N.S. II 1952 49 Whittick | Latomus XI 1952 146 Charles.

— *The teaching profession in ancient Rome* : Résumé dans PCA XLVIII 1951 29-30.

R. Boulogne, *De plaats van de paedagogus in de Romeinse cultuur* [avec un résumé en français] : Diss. Utrecht Groningen Wolters 1951 iii & 104 p. | CW XLVI 1952 24 Bassett | AC XXI 1952 233-234 Jonckheere | REA LIV 1952 394 Grimal.

F. C. Bourne, *The Roman republican census and census statistics* : CW XLV 1952 129-135. | Le but des censeurs était d'imposer les citoyens romains sui iuris. L'exclusion explicite des pupilli et des viduae de certains lustra implique qu'ils étaient généralement inclus, leur statut étant sui iuris : tel était donc le critère qui déterminait les chiffres du cens. La formule de Tite-Live censa civium capita ne peut signifier que : le nombre des citoyens imposés.

— *The Gracchan land law and the census* : CW XLV 1952 180-182. | La hausse des chiffres du cens entre 131 et 125 av. J.C. ne peut être attribuable à la législation des Gracques que si l'on admet l'hypothèse soutenue dans l'article précédent.

T. R. S. Broughton, *The magistrates of the Roman republic*, I : 509 *B.C.*-100 *B.C.*, with the collab. of M. L. Patterson : Philol. Monogr. XV,1 New York Amer. Philol. Assoc. 1951 xix & 578 p. 7 Doll. | AJPh LXXIII 1952 212-215 Scullard | Phoenix VI 1952 71-74 Bagnani | RPh XXVI 1952 243 Ernout | CW XLVI 1952 59 Bourne | AHR LVII 1951-1952 494 Welles | Latomus XI 1952 381-382 Renard | MPh LVII 1952 107-109 Thiel | AC XXI 1952 204-205 de Laet | REA LIV 1952 380-381 Guey.

— *Id.*, II : Ibid. 1952 x & 647 p. 10 Doll.

R. Browning, *The riot of A.D.* 387 *in Antioch. The role of the theatrical claques in the later empire* ; cf. Histoire nationale : Histoire romaine.

M. van den Bruwaene, *Curies et tribus* : AC XXI 1952 74-83. | Tribu et curie sont des mots équivalents, mais d'origine différente et qui ont prévalu chacun à des époques successives. C'est ce qui ressort de l'examen de divers passages de Tite-Live et de Cicéron.

E. Cavaignac, *Les effectifs de l'armée d'Auguste* : REL XXX 1952 285-296. | Vicissitudes de ces effectifs qui étaient de 120.000 hommes en 14 ap. J.C.

J. Chevalier, *La cité romaine à travers la littérature latine* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

U. Coli, *Regnum* : SDHI XVII 1951 1-168. | La notion de regnum. Du vrai et du faux dans la tradition de l'ancienne monarchie. Rex, populus, patres. Aspect religieux de la royauté, inauguration du roi. Nature, contenu et limites du pouvoir du roi. La famille sous les rois. La monarchie dans ses rapports avec l'extérieur. Genèse de l'imperium. | Gnomon XXIV 1952 285-287 Balsdon | Athenaeum XXX 1952 206-209 Bernardi | Latomus XI 1952 258 de Laet | AC XXI 1952 521 Dekkers.

N. A. Constantinescu, *Le but de la réforme agraire et de l'organisation des castes dans le bas empire* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 59-70. | Après la crise de 235-285, les empereurs illyriens refondent totalement l'État : ce ne fut pas seulement le colonat qui reçut un statut nouveau ; par des charges et services publics, depuis les dignitaires du rang des illustres jusqu'aux colons, tous les citoyens furent enrôlés dans un corps social, mis en rapport avec le système fiscal, et obligés à subvenir de toutes leurs forces aux besoins toujours croissants de l'État despotique et totalitaire que fut le bas empire romain.

L. Dalmasso, [*Agricoltura, zootecnia e pastorizia, caccia e pesca*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

A. de Dominicis, *Le communicazioni legislative nel basso impero. Subscriptiones mutilae di costituzioni imperiali e loro ricostruzione. Trasmissione di costituzioni dal luogo d'emissione alle località d'arrivo e il calcolo del tempo impiegato dalle costituzioni* : RIL LXXXIII 1950 314-358 [avec une carte et des tableaux synoptiques]. | RD XXX 1952 252-255 Gaudemet.

G. Dumézil, *L'héritage indo-européen à Rome* : Coll. La Montagne-Sainte-Geneviève Paris Gallimard 1949 255 p. | IH XIV 1952 156 Troux.

— *Maiestas et gravitas* : RPh XXVI 1952 7-28. | Ces concepts ne relèvent pas, comme le croit H. Wagenvoort, de la pensée primitive, ne désignent pas des manifestations de « mana », mais sont originairement des expressions intellectuelles, qui s'expliquent par des caractères spécifiques de la civilisation romaine, soucieuse des hiérarchies fondées en raison et consciente des services que rend le poids dûment apprécié.

Ed. C. Echols, *Roman claques and giveaways* : CJ XLVI 1950 86-87. | Témoignages que nous possédons sur la claque organisée et sur la pratique de lancer dans le public des bons donnant droit à des cadeaux.

H. J. Egger, *Der römische Import im freien Germanien* : Hamburg Museum für Völkerk. & Vorgesch. 1951 212 p. 4 cartes 1 album de 16 pl. & 64 cartes 45 DM. | AntJ XXXII 1952 217-218 Harden | AC XXI 1952 534-556 de Laet.

P. de Francisci, *Spirito della civiltà romana*, 2a ed. : Roma Ed. dell'Ateneo 1952 224 p. 1100 L. | BAGB 3e Sér. 1952,3 114-115 Bolgiani | A&R II 1952 109-111 Biraghi.

E. Gabba, *Ancore sulle cifre dei censimenti* : Athenaeum XXX 1952 161-173. | Contre l'opinion soutenue par F. C. Bourne (cf. ci-dessus), il faut admettre que les chiffres des recensements de l'époque républicaine comprenaient les adsidui.

J. F. Gilliam, *The praefects in Pap. Dura Inv.* 3 *verso* : CPh XLVII 1952 229-230. | Les préfets qui figurent sur ce document de 251 ap. J.C. des archives de la cohors xx Palmyrenorum sont sans doute des préfets du prétoire dont le nom a été omis parce qu'ils ont été englobés dans la damnatio memoriae des deux Philippes. S'ils s'occupent de la remonte, c'est qu'il s'agissait sans doute d'importer en Syrie des chevaux d'une autre provenance. Ce papyrus atteste la large juridiction des préfets au iiie siècle et l'attention qu'ils portaient à des détails d'administration.

— *The minimum subject to the vicesima hereditatum* : AJPh LXXIII 1952 397-405. | Les témoignages de Dion Cassius et de Pline le Jeune, corroborés par Pap. Mich. 435 et 440, donnent à penser que cet impôt n'était pas prélevé sur les riches seulement et que même des domaines d'une valeur d'environ 1.900 drachmes y étaient soumis.

A. de Grassi, *L'amministrazione delle città* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

P. Grimal, *Les jardins romains à la fin de la République et aux deux premiers siècles de l'empire. Essai sur le naturalisme romain* : Paris de Boccard 1943 557 p. 30 pl. | RU LV 1946 150-151 de Saint-Denis.

T. J. Haarhoff, *Aspects of exclusiveness and cooperation in ancient Rome* ; cf. ci-dessus : Civilisation grecque.

G. Hacquard, P. Dautry & O. Maisani, *Guide romain antique* ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels.

G. Haddad, *Aspects of social life in Antioch in the Hellenistic-Roman period* ; cf. ci-dessus : Civilisation grecque.

M. Hammond, *City state and world state in Greek and Roman theory* ; cf. ci-dessus : Civilisation grecque.

F. Hampl, *Zur römischen Kolonisation in der Zeit der ausgehenden Republik* : RhM XCV 1952 52-78. | Étude des rapports entre les colons romains et les anciens habitants dans les agglomérations déjà existantes au moment de la déduction de la colonie, mais n'ayant pas encore obtenu le droit de cité romain. Conséquences juridiques, pour la cité ancienne, de la déduction d'une colonie dans ses murs.

K. Hanell, *Das altrömische eponyme Amt* : Skrift. utg. av. Svenska Inst. i Rom 2ª Ser. II Lund Gleerup 1946 226 p. | MH IX 1952 176-181 Meyer.

L. Harmand, *Un aspect original des sociétés antiques, le patronat sur les collectivités publiques dans le monde romain sous la république et l'empire* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1949 [dactyl.]. | AUP XXII 1952 303-306 | IH XIV 1952 182-183 Harmand.

— *Le patronat à l'époque romaine* : IH XIV 1952 182-183. | Analyse de la thèse ci-dessus, étude de la naissance et du développement de ce fait juridique, sociologique et politique, d'un bout à l'autre de l'histoire romaine.

W. Hartke, *Römische Kinderkaiser. Eine Strukturanalyse römischen Denkens und Daseins* ; cf. Histoire nationale romaine.

E. A. J. Hayward, *Sheep raising in the Western Roman world* : Diss. Princeton 1942 365 p. [microfilm copy] 4,56 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 255-256.

J. Heurgon, *Les Lassii pompéiens et l'importation des vins italiens en Gaule* : PP VII 1952 113-118. | Les amphores à vin, découvertes dans les fouilles sous-marines d'Anthéor, ont livré le nom de deux membres de la gens Lassia, dont l'activité commerciale, à Pompéi, appartient au début du Ier siècle av. J.C.

H. Hill, *The Roman middle class in the republican period* : Oxford Blackwell 1952 XII & 226 p. 15 Sh. | REL XXX 1952 494-495 Bayet.

M. W. Hoffman, *The college of quindecimviri (sacris faciundis) in* 17 *B.C.* : AJPh LXXIII 1952 289-294. | Sur les problèmes que pose l'identification des personnages de la liste fournie pour les Acta des Ludi saeculares de 17 av. J.C. par CIL VI 32323. L'ordre suivi n'est pas, comme l'avait cru Mommsen, celui de l'âge et des honneurs.

L. Homo, *Scènes de la vie romaine sous la république* : Abbaye S. Wandrille Ed. de Fontenelle 1952 185 p. 675 Fr. | LEC XX 1952 469 van Ooteghem.

— *Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

M. M. Innes, *Deliciae meae puellae* : G&R XXI 1952 78-85. | Sur les divers animaux favoris des Romains.

H. U. Instinsky, *Zur Entstehung des Titels nobilissimus Caesar* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 1952 98-103.

W. F. Jashemski, *The origin and history of the proconsular and the propraetorian imperium to* 27 *B.C.* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1950 184 p. 5 Doll. [polycopié]. | RPh XXVI 1952 104 Bloch | CR N.S. II 1952 101-103 Scullard | Gnomon XXIV 1952 287-289 Gabba | CPh XLVII 1952 269 Salmon | AHR LVII 1951-1952 656 McDonald | RH 1952 N° 208 359 Piganiol.

H. Karpp, *Konstantins Gesetze gegen die private Haruspizin, aus den Jahren* 319 *bis* 321 : ZNTW XLI 1942 145-151. | Ces lois montrent bien les hésitations religieuses et politiques de Constantin à cette époque.

G. L. Keyes, *Studies in Roman education* : Diss. Princeton 1944 120 p. [microfilm copy] 1,50 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 256.

W. Klindert, *Die diokletianisch-konstantinische Heeresreform* : Diss. Wien 1949 VIII & 318 p. 5 cartes [dactyl.].

F. Klingner, *Römische Geisteswelt* : Leipzig Dietrich 1943 503 p. 17 ill. | HJ LXII-LXIX 1949 751 Spörl.

C. Koch, *Roma aeterna* ; cf. Religion romaine.

O. V. Koudriavtzev, *L'Achaïe dans le système de la politique provinciale romaine* [en russe] : VDI 1952,2 79-100 [résumé en français dans : Science soviétique : Inf. bibliogr. ; cf. Technologie : Bibliographie].

W. Kunkel, *Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen* ; cf. Droit romain.

S. J. de Laet, *Portorium. Étude sur l'organisation douanière chez les Romains surtout à l'époque du haut empire* : Bruges De Tempel 1949 510 p. 7 cartes. | Jura I 1950 515-517 Guarino | AJPh LXXIII 1952 218-222 Starr | Mn 4ª Ser. V 1952 170-172 den Boer | CJ XLVII 1952 346-347 Broughton | RH 1952 Nº 208 304-306 Piganiol | Germania XXIX 1951 95-98 Kraft.

J. Lawson, *The Roman garden* : G&R XIX 1950 97-105. | L'évolution du caractère romain se reflète dans le style de ses jardins.

W. B. McDaniel, *Conception, birth and infancy in ancient Rome and modern Italy* : Sunnyrest Coconut Grove, Florida 1948 77 p. | RPh XXVI 1952 249 Ernout.

N. A. Machkine, *Le principat d'Auguste, origine et réalité sociale* ; cf. Histoire nationale romaine.

D. Magie, *Roman rule in Asia Minor to the end of the third century after Christ* : Princeton Univ. Pr. 1950 xxi & 1663 p. en 2 vol. 1 carte 20 Doll. | CW XLV 1952 169 Katz | CPh XLVIII 1952 235-238 Larsen | CR N.S. II 1952 206-210 Fraser | JRS LXII 1952 121-125 Gray | RSI LXIV 1952 271 Momigliano | AAHG V 1952 211-216 Hampl | EHR LXVII 1952 79-83 Grant | AHR LVII 1951-1952 417-420 Broughton | Latomus XI 1952 109-112 Hammer | MPh LVII 1952 209-211 Thiel | CHR XXXVIII 1952-1953 342-343 McGuire.

A. Maiuri, *Dell'opposizione ai ludi gladiatori* : A&R II 1952 45-48. | Avant Sénèque, Cicéron a réprouvé les jeux de gladiateurs. Tibère ne les aimait pas.

E. Manni, *Per la storia dei municipii fino alla guerra sociale* : Studi pubbl. dall'Ist. Ital. per la Storia antica V Roma Signorelli 1947 viii & 260 p. 1000 L. | Gnomon XXIV 1952 103-105 Meyer.

— *Quattuorviri e duoviri* : RIL LXXXIII 1950 383-396. | Il est de mauvaise méthode de déduire du titre des magistrats la qualité de municipe ou de colonie des nombreuses cités romaines d'époque postérieure à la guerre sociale. Examen de quelques cas particuliers, notamment des magistratures de la Narbonnaise, de la condition juridique d'Aquileia, du titre présumé de quattuorvir quinquennalis de Capoue.

H. Mattingly, *The man in the Roman street* : New York Num. Review 1947 116 p. 2,50 Doll. | Paideia VI 1951 134 Paribeni.

S. Mazzarino, *Aspetti sociali del quarto secolo. Ricerche di storia tardo-romana* : Probl. e ricerche di stor. antica I Roma L'Erma 1951 444 p. 4000 L. | Latomus XI 1952 390-392 de Laet | BAGB 3e Sér. 1952,3 115-118 Bolgiani | LEC XX 1952 469 Mols | Aevum XXVI 1952 472-477 Garzetti | REL XXX 1952 507-508 Palanque | RD XXX 1952 581 Gaudemet & Magdelain.

E. Meyer, *Römischer Staat und Staatsgedanke* : Zürich Artemis-Verl. 1948 466 p. | Jura I 1950 478-480 Kaden | RSI LXX 1950 285-291 Bernardi.

H. Norling-Christensen, *Danish imports of Roman and Roman provincial objects in bronze and glass* : The Congress of Roman frontier studies 1949 (cf. Histoire régionale : Monde romain, Bibliographie, E. Birley) 74-79. | Présentation et essai de chronologie des objets romains d'importation, dont le plus ancien, un baquet de bronze, appartient à un type du Ier siècle av. J.C., et dont les plus récents sont d'épaisses coupes de verre du IVe siècle ap. J.C.

B. d'Orgeval, *L'empereur Hadrien. Œuvre administrative* ; cf. Histoire nationale romaine.

B. Pace, [*Condizioni dell'industria e del commercio. Mezzi di comunicazione*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

U. E. Paoli, *Vita romana, het leven in het oude Rome*, vert. door J. Storms & G. A. J. Emonds : Amsterdam Lieverlee 1950 xx & 450 p. 40 ill. 104 pl. | TG LXIV 1951 185-186 Sprey.

A. Passerini, [*Forze armate, esercito e marina*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

M. Pavan, *La crisi della scuola nel* IV *secolo d. Cr.* : Bari Laterza 1952 166 p. 600 L. | REL XXX 1952 508 Riché.

H. G. Pflaum, *Les procurateurs équestres sous le haut empire romain* : Paris Adrien-Maisonneuve 1950 360 p. fasc. de tableaux 1500 Fr. | Latomus XI 1952 91-99 Birley | MH IX 1952 254 Collart | Mn 4ª Ser. V 1952 343 Bijvanck | RBPh XXX 1952 292-296 Besnier.

K. Pink, *The triumviri monetales* ; cf. Numismatique.

F. Poulsen, *Glimpses of Roman culture*, transl. from the Danish by J. Dahlmann-Hansen : Leiden Brill 1950 VIII & 322 p. 8,50 Doll. | CW XLV 1952 109 Wedeck | CR N.S. II 1952 202-204 Chilver | RBPh XXX 1952 589 Préaux.

S. Riccobono, Jr., *L'esperienza etica della storia politica e giuridica di Roma* : Palermo Palumbo 1950 144 p. 750 L. | Latomus XI 1952 527 de Laet.

P. Romanelli, *L'amministrazione delle provincie* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. ci-dessus : Bibliographie, V. Ussani).

J. Rougé, *La navigation hivernale sous l'empire romain* : REA LIV 1952 316-325. | La navigation côtière a toujours pu se pratiquer sans trop de risque pendant l'hiver, mais la grande navigation, malgré quelques exceptions signalées dans des textes des trois premiers siècles de l'empire, respecta toujours la règle du mare clausum ; au IVe siècle l'on peut dire qu'il y avait non seulement empêchement de fait de naviguer l'hiver, mais empêchement de droit pour les navires de l'État, de fin octobre à début avril.

J. C. Russell, *The ecclesiastical age. A demographic interpretation of the period* 200-900 *A.D.* : RR V 1940-1941 137-147. | Après la période de guerres civiles du IIIe siècle, on peut dire que les institutions impériales fonctionnaient normalement. Cependant la population décroît et la prospérité disparaît ; ainsi s'instaure un manque de confiance dans les institutions séculaires, état d'esprit dont profite l'Église.

C. Sanchez-Albornoz y Menduiña, *Ruina y extinción del municipio Romano en España e instituciones que le remplazan* : Buenos Aires Fac. de Filos. y Letras 1943 150 p. | HZ 1952 CLXXIII 119-122 Ensslin.

E. Sander, *Triarius ordo* ; cf. Textes : Vegetius.

E. M. Sanford, *Roman avarice in Asia* : Journ. of Near Eastern Stud. IX janv. 1950 28-36. | Conséquences politiques de la rapacité dont firent preuve les Romains en Asie.

G. Sautel, *Essai sur la notion romaine de commercium à l'époque ancienne* ; cf. Langue latine.

E. Schoenbauer, *Munizipien und Doppelbürgerschaft im Römerreiche* : Jura I 1950 124-149. | Le terme municipium dérive de munia capere et signifie qu'une communauté assume volontairement vis-à-vis de Rome des devoirs d'intérêt public et commun ; cet acte suit des foedera jurés par des populi sui iuris. Le peuple romain garantit aux municipia les droits de cité génériques, à titre de distinction ou de reconnaissance pour leur collaboration à la défense commune. Il en résulte un double droit de cité pour le municeps qui jouit dans sa patrie de tous les droits politiques et, dans la civitas Romana, des droits génériques et parfois, par concession spéciale, des droits politiques. La fin de la guerre sociale apporta aux peuples des civitates foederatae italiques et à ceux des coloniae latinae la possibilité d'obtenir le droit de cité romain. C'est pourquoi le terme de municipium finit par perdre son sens originel et le municeps par désigner le citoyen romain hors de Rome, se confondant avec le membre des coloniae, bien que, à la différence de celles-ci, les municipia fussent autonomes.

W. Seston, *Les origines de la capitation sous le bas empire* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 29-30.

— *Les chevaliers romains et le iustitium de Germanicus* : RD XXX 1952 159-177. | Le iustitium, deuil national proclamé à l'occasion de la mort d'un haut personnage, bien qu'associé souvent au luctus publicus, ensemble des pratiques familiales étendues par le sénat à une ville, ne se confond point nécessairement avec lui ; il garde un caractère militaire, rappelant son association primitive avec le tumultus, puisque, d'après la Tabula Hebana, les chevaliers iuniores étaient, depuis la réforme d'Auguste, tenus d'y participer alors que les seniores prouvaient s'en dispenser.

W. F. Shaffer, *The administration of the Roman province of Galatia from 25 B.C. to A.D. 72* : Diss. Princeton 1946 312 p. [microfilm copy] 3,90 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 257.

R. K. Sherk, *The legates of Galatia from Augustus to Diocletian* : Hopkins Univ. Stud. in Hist. & Pol. Sc. LXIX,2 Baltimore Hopkins Pr. 1951 116 p.

K. Sprey, *Het rijk van Rome. De bijdrage van Rome tot de cultuur van West-Europa* : 's-Gravenhage Servire 1950 307 p. 17,50 Fl. | TG LXIV 1951 184-185 Jonkers | MPh LVII 1952 64-65 Roos.

— *De oudste Romeinse republiek* : TG LXV 1952 113-121. | Sur l'organisation sociale et administrative de Rome aux IV^e^-III^e^ siècles.

C. G. Starr, Jr., *The perfect democracy of the Roman empire* : AHR LVIII 1952-1953 1-16. | Depuis Auguste jusqu'à la fin du III^e^ siècle ap. J.C., l'empire romain est une parfaite démocratie en ce sens que chaque individu et chaque peuple qui étaient soumis à l'auctoritas jouissaient d'une libertas proportionnelle aux services rendus à l'État.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien* : Diss. Pannonicae I,11 Budapest Inst. der P. Pázmány-Universität für Münzkunde & Arch. 1940 138 p. | HJ LXII-LXIX 1949 752-753 Ensslin.

G. H. Stevenson, *Roman provincial administration till the age of the Antonines*, 2nd ed.,: Oxford Blackwell 1949 VII & 182 p. | AC XXI 1952 210-211 Peremans.

H. E. Stier, *Das Friedensreich des Kaisers Augustus* : Schr. der Wittheit zu Bremen, Reihe D XIX,2 Bremen Schunemann 1950 p. 47-78 10 ill. | Gymn LIX 1952 189 Bömer.

K. F. Stroheker, *Der senatorische Adel im spätantiken Gallien* : Tübingen Alma Mater Verl. 1948 IV & 234 p. 3 cartes 19,50 DM. | Gymn LIX 1952 249-250 Schmitz.

P. Thomsen, *Die römische Flotte in Palästina-Syrien* : BBLA LXVIII 1946-1951 73-89. | Étude, d'après les documents littéraires, papyrologiques et épigraphiques, des activités et de l'organisation de la flotte romaine en Palestine et en Syrie, depuis les combats d'Antoine contre les pirates jusqu'au temps d'Arcadius.

F. Vittinghoff, *Römische Kolonisation und Bürgerrechtspolitik unter Caesar und Augustus* : Abh. der Akad. der Wiss. Mainz, Geist. & soz. Kl. 1951,14 Wiesbaden Steiner 1952 150 p. 1 carte 12,60 DM. | Latomus XI 1952 385-389 de Laet.

L. H. Waddy, *Pax Romana and world peace* ; cf. Histoire nationale romaine.

H. Wagenvoort, *Gravitas et maiestas* : Mn 4^a^ Ser. V 1952 287-306. | Réponse à l'article de G. Dumézil (cf. ci-dessus).

— *Buitenlandse studienreizen in de oudheid* [chez les Romains] ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. W. Walbank, *The decline of the Roman empire in the West* ; cf. Histoire nationale romaine.

C. Wirszubski, *Libertas as a political idea at Rome during the late republic and early principate* : Cambridge Univ. Pr. 1950 XI & 182 p. 15 Sh. | PhR LXI 1952 112-114 Laistner | RSI LXIII 1951 559-568 Lepore | RBPh XXIX 1951 1269 Herrmann | CR N.S. II 1952 43-44 Balsdon | CW XLV 1952 139 Allen | Phoenix VI 1952 27-29 Gordon | Paideia VI 1951 228-229 Paribeni | CPh XLVII 1952 247-248 Starr | RFIC XXX 1952 361-367 Lana | MPh LVII 1952 14-16 Leeman.

P. Wuilleumier, *L'administration de la Lyonnaise sous le haut empire* : Annales Univ. de Lyon, 3^e^ Sér. Lettres XVI Paris Les Belles Lettres 1948 76 p. | RA XL 1952 122 Lantier.

— *L'institution et le fonctionnement du Conseil des Gaules* : Résumé dans REL XXX 1952 50-51.

C. A. Yeo, *The development of the Roman plantation and marketing of farm products* : Finanzarchiv (Tübingen Mohr) N.F. XIII 1952 321-342. | Transformation du système de l'agriculture à Rome avec l'expansion de l'empire ; importance des débouchés extérieurs et du marché domestique, notamment en ce qui concerne la production de l'huile et du vin.

— *The economics of Roman and American slavery* : Ibid. 445-485. | En Amérique comme à Rome, l'esclavage encourage la culture d'un seul produit ;

devant être organisé en grand, il favorise la grande propriété ; il possède alors des avantages notables sur les autres systèmes de main-d'œuvre.

D. Zakowa, *Économie d'État à Rome sous les premiers empereurs. Auguste et Tibère* [en polonais] : Meander [Warszawa] VI 1951 190-197.

Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

J. M. A. Janssen, *Bibliographie égyptologique annuelle*, 1949 ; cf. Histoire alexandrine.

K. Chr. Atkinson, *Some observations on Ptolemaic ranks and titles* : Aegyptus XXXII 1952 204-214. | Remarques tendant à la revision de la hiérarchie établie par P. Strack, RhM LV 1900 161 sq., notamment en ce qui concerne les πρῶτοι φίλοι et les συγγενεῖς.

H. I. Bell, *Egypt from Alexander the Great to the Arab conquest. A study in diffusion and decay of hellenism* : Oxford Clarendon Pr. 1948 176 p. 10 Sh. | ASAE L 1950 601-604 Aly.

H. Braunert, Ἴδια. *Studien zur Bevölkerungsgeschichte des ptolemäischen und römischen Aegypten* : Diss. Bonn 1951 VI, 85 & 83 f. [dactyl.]

J. N. Coroï, *L'administration de la justice en Égypte sous Dioclétien et Constantin* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 48-50.

— *L'administration de la justice dans l'Égypte byzantine aux* IVe *et* Ve *siècles après J.C.* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 341-346. | Nouvelles divisions administratives : provinces, pagi, pagarchies ; administration municipale ; attribution de pouvoirs judiciaires aux fonctionnaires administratifs : gouverneurs, praesides, exactor et curator civitatis, defensor ; juridictions ecclésiastiques et militaires ; procédure du rescrit.

S. Davis, *Race-relations in ancient Egypt. Greek, Egyptian, Hebrew, Roman* : London Methuen 1951 XIII & 176 p. 21 Sh. | AntJ XXXII 1952 208 Arkell | AC XXI 1952 518-519 Peremans | AHR LVIII 1952-1953 413 Swain | Hermathena LXXIX 1952 109-110 Rudd.

H. Henne, *PSI* 901 *et la police de la pêche dans l'Égypte gréco-romaine* ; cf. Papyrologie.

M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* (*P. Bruxelles Inv. E.* 7616) : Papyrologica Lugduno-Batava V Leiden Brill 1952 IV & 186 p. 1 dépliant 50 Fl.

H. Huebner, *Der Praefectus Aegypti von Diokletian bis zum Ende der römischen Herrschaft* : Diss. Erlangen 1948 Erlanger Beitr. zur Rechtsgesch. A I München-Pasing Filser 1952 VIII & 124 p. 5,40 DM.

A. Ch. Johnson, *The* ἐπιβολή *of land in Roman Egypt* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 61-72. | Étude, d'après les papyrus, de l'ἐπιβολή, du Ier au IIe siècle ap. J.C., pour arriver à la conclusion qu'on ne saurait expliquer par ce processus le transfert à la propriété privée d'étendues considérables de propriétés d'État.

A. Ch. Johnson & L. C. West, *Byzantine Egypt. Economic studies* : Princeton Stud. in Papyrology VI Princeton Univ. Pr. 1949 344 p. 5 Doll. | Orientalia XIX 1950 95-99 San Nicolò | CJ XLVI 1950 146-147 Casson | CHR XXXVI 1950 361 Higgins.

J. G. Milne, *Roman coinage in Egypt in relation to native economy* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli) 143-151. | Sur la nécessité de traiter séparément et d'interpréter différemment les rapports entre le monnayage et les conditions économiques à Alexandrie et dans la Chora.

W. Otto, *Beiträge zur Hierodulie im hellenistischen Aegypten*, hrsg. von F. Zucker : ABAW XXIX München Beck 1949 74 p. 14 DM. | BO VIII 1951 220-223 de Meulenaere | AC XXI 1952 519-521 Hombert.

W. Peremans, *Prosopographische opzoekingen betreffende Ptolemaeisch Egypte* : Meded. Vlaamse Akad. voor Wetensch., Lett. & Schone Kunsten, Klass. Lett. X,3 Bruxelles Palais des Académies 1949 22 p. | AAHG V 1952 234 Keil.

W. Peremans & E. van't Dack, *Prosopographia Ptolemaica*, I : *L'adminis-*

tration civile et financière, Nos 1-1824 : Univ. Cath. Lovaniensis, Studia Hellenistica VI Louvain Bibl. Universitatis 1950 xxvi & 164 p. 150 Fr. B. | Muséon LXIII 1950 130-132 Vergote | RBPh XXIX 1951 915-916 Lenger | JEA XXXVI 1950 118-120 Bell | AC XXI 1952 221-223 Hombert.

S. Plodzień, *The origin and competence of the* πράκτωρ ξενικῶν : JJP V 1951 217-227.

C. Préaux, *Tableau de l'économie égyptienne, du* IIIe *siècle à la fin du* VIe *siècle de notre ère* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 37-39.

T. Reekmans & E. van't Dack, *A Bodleian archive on corn transport* [et l'organisation officielle du transport des blés sous les Lagides] ; cf. Papyrologie.

V. B. Schuman, *The seven-obol drachma of Roman Egypt* : CPh XLVII 1952 214-218. | Le témoignage des papyrus semble indiquer qu'il existait une drachme, dite d'argent bien qu'elle fût de cuivre, qui valait 7 oboles. Les autres monnaies de cuivre frappées après Auguste valaient respectivement quatre, deux, une, une demi-obole et un chalcus. Il existait sous Auguste un tétradrachme de 29 oboles et une drachme de 7 oboles, mais ils faisaient partie du monnayage ptolémaïque.

A. Stein, *Die Präfekten von Aegypten in römischer Zeit* : Diss. Bernenses I,1 Bern Francke 1950 248 p. 16 Fr. S. | CR N.S. II 1952 103-104 Bell | AJPh LXXIII 1952 418-427 Reinmuth | AC XXI 1952 223-224 Lambrechts | RBPh XXX 1952 296-297 de Laet | JEA XXXIX 1952 137 Turner.

R. Taubenschlag, *Les publications officielles du stratège dans l'Égypte gréco-romaine* : JJP V 1951 155-160.

— *The legal profession in Graeco-Roman Egypt* ; cf. Droit alexandrin.

E. G. Turner, *Roman Oxyrhynchus* : JEA XXXIX 1952 78-93. | Étude, d'après les documents papyrologiques, de l'histoire administrative, politique et culturelle d'Oxyrhynchos aux IIe et IIIe siècles ap. J.C.

— *Oxyrhynchus and its papyri* : G&R XXI 1952 127-137. | Aperçus que les papyrus nous donnent de la vie de la cité aux IIe et IIIe siècles ap. J.C.

L. Valensi, *La réorganisation de l'Égypte byzantine* ; cf. ci-dessous : Civilisation byzantine.

F. Zucker, *Simaristos* : RhM XCV 1952 338-342. | Sur les différents personnages du nom de Σιμάριστος, notamment sur un propriétaire du début de l'époque ptolémaïque, dont le domaine continue à être désigné dans les papyrus sous le nom de son ancien possesseur même après un changement de mains et un morcellement.

Civilisation byzantine.

N. H. Baynes & H. St. L. B. Moss [ed.], *Byzantium. An introduction to East Roman civilization* : Oxford Clarendon Pr. 1949 xxi & 436 p. 48 pl. 2 cartes 7 Doll. | CHR XXXVI 1950 345-346 Higgins | SicGymn V 1952 251-253 Cataudella | HibJ XLVII 1948-1949 306-308 Every.

F. Doelger & A. M. Schneider, *Byzanz* ; cf. Histoire nationale byzantine.

Bibliographische Notizen über innere Geschichte : ByzZ XLV 1952 185-197 ; 471-478.

H. Berkhof, *Kirche und Kaiser. Eine Untersuchung der Entstehung des byzantinischen und der theokratischen Staatsauffassung im vierten Jahrhundert* : Zollikon-Zürich Evangelischer Verl. 1947 224 p. | NRTh LXX 1948 1107 Hambye.

L. Bréhier, *Les empereurs byzantins dans leur vie privée* : Sixième congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 22-24.

— *Les institutions de l'empire byzantin. La civilisation byzantine* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

— *Le recrutement des patriarches de Constantinople pendant la période byzantine* ; cf. Religion chrétienne.

L. Casson, *The administration of Byzantine and early Arab Palestine* :

Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 54-60. | Les papyrus de Nessana viennent compléter les autres documents archéologiques qui nous renseignent sur l'administration de la Palestine de 500 à 700 ap. J.C. Du point de vue militaire, la défense byzantine ne se présente pas sous forme d'un limes continu, mais s'étendait en profondeur pour faire face aux incursions sporadiques des Arabes.

A. A. Christophilopoulos, Ἡ σύγκλητος εἰς τὸ Βυζαντινὸν κράτος : Ἐπετηρὶς τοῦ Ἀρχείου τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ δικαίου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν II 1949 151 p. | CPh XLVII 1952 121 Charanis | Traditio VIII 1952 445 Anastos.

— Σιλέντιον [en all.] : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 79-85. | Emploi de ce mot dans les sources byzantines ; évolution du caractère des réunions qu'il désigne.

A. Dain, *Le partage du butin de guerre d'après les traités juridiques et militaires* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 347-354. | Les traités tant juridiques que militaires, échelonnés sur six cents ans, ne font que reproduire une seule et même source, texte dont l'état le plus ancien nous est fourni en 726 par l'Écloge de Léon III et de Constantin V.

W. Ensslin, *Der Kaiser und die Staatskirche in der frühbyzantinischen Zeit* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 11-13.

— *Die Torqueskrönung* : Ibid. 17.

— *Papst Johannes* I. *als Gesandter Theoderichs des Grossen bei Kaiser Justinos* I. : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 127-134. | C'est à tort que l'on a interprété les sources relatives au cérémonial de cette rencontre dans le sens d'un prosternement de l'empereur devant le pape. Il ne s'agit que d'une inclinaison et du baiser.

H. Grégoire, *Le thème byzantin de Tafla-Tablan* : NClio IV 1952 388-391. | Le thème appelé en arabe Tablan ou Tafla n'est pas le thème des murailles ; d'après son étymologie, il devait être, peut-être même à l'époque de Jean d'Éphèse, la zone des écuries, τῶν στάβλων ; il était dirigé par le κόμης τῶν σταύλων qui avait sous ses ordres un homme appelé σαφραμεντάριος, transposition du latin supr(a)armentarius.

R. Guilland, *Le Césarat à Byzance* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 25.

— *Études de titulature et de prosopographie byzantines. Les chefs de la marine byzantine : drongaire de la flotte, grand dongaire de la flotte, duc de la flotte, mégaduc* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 212-240 [avec trois index].

A. Hadjinicolaou-Marava, *Recherches sur la vie des esclaves dans le monde byzantin* : Coll. Inst. franç. d'Athènes Athènes 1950 134 p. | Speculum XXVII 1952 107-108 Charanis.

N. Iorga, *Le village byzantin* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 39-41.

E. von Ivanka, *Hellenisches und Christliches im frühbyzantinischen Geistesleben* : Wien Herder 1948 119 p. | OCP XV 1949 208-210 Schultze | Gregorianum XXXIII 1952 185 Orbe | NRTh LXXII 1950 435 Martin | ThLZ LXXVII 1952 290 Dölger.

A. C. Johnson & L. C. West, *Byzantine Egypt. Economic studies* ; cf. ci-dessus : Civilisation de l'Égypte.

Ph. Koukoulès, Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός, I & II : Coll. de l'Inst. Français Athènes 1948 231 ; 291 ; 283 & 237 p. 3 ; 2 ; 2 & 5 pl. | RA XXXIX 1952 230-231 Lemerle | REG LXV 1952 272 Guilland.

— *Id.*, IV : Ibid. 1951 499 p. 19 pl. | Speculum XXVII 1952 559-563 Charanis.

G. Ostrogorski, *Geschichte und Entwicklung der byzantinischen Krönungsordnung* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 14.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, IV : *Barbari e Bizantini* : Roma Soc. Ed. Dante Alighieri 1949 557 p. | CCatt CII 1951,4 676-679.

S. Runciman, *La civilisation byzantine*, 330-1453, trad. E. J. Lévy : Bibl. hist. Paris Payot 1952 341 p. 800 Fr.

M. Schnerb, *Comment évoquer la vie à Constantinople au temps de Constantin Porphyrogénète* : IH XIV 1952 162-165. | Sur le parti que l'on peut tirer pour l'enseignement du livre de L. Bréhier. La civilisation byzantine (cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité).

G. K. Spyridakis, Τὸ θέμα Κρήτης πρὸ τῆς κατακτήσεως τῆς νήσου ὑπὸ τῶν Ἀράδων : Ἐπετηρὶς τῆς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν XXI 1951 59-68 Athènes 1951. | REG LXV 1952 272 Guilland.

N. Svoronos, *Le serment de fidélité à l'empereur byzantin et sa signification constitutionnelle* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 191-197. | Le serment de fidélité exigé des hauts fonctionnaires de la cour et des dignitaires de l'empire après le couronnement du nouvel empereur doit remonter à l'époque de Marcien et persista jusqu'à la fin de l'empire ; il fut étendu aux dignitaires ecclésiastiques et finit par s'imposer à tous les sujets de l'empereur ; tout d'abord marque de dévouement, il devint ensuite le véritable lien de la société et de l'empire, de la πολιτεία.

L. Valensi, *La réorganisation de l'Égypte byzantine au temps de Justinien* 1er : BAGB 1952,4 (Lettres d'humanité XI) 55-71. | La réforme qui s'exprime dans l'Édit xiii de Justinien : réunion des pouvoirs civils et militaires, définition précise des impôts, responsabilité des fonctionnaires, visait surtout à assurer l'exportation du blé nécessaire à Constantinople, à fournir aux distributions d'Alexandrie, à assurer la rentrée régulière des impôts. Elle témoigne du réalisme politique de Justinien.

Civilisation médiévale.

Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale, publ. par L. Leschi et alii ; cf. Épigraphie latine : Bibliographie.

E. Basabè, *La conservación de los clásicos. Una imprenta en la edad media* : Helmantica III 1952 381-419. | Rôle des monastères dans la conservation des auteurs classiques. Le Vivarium et l'œuvre de Cassiodore.

B. Bischoff, *Das griechische Element in der abendländischen Bildung des Mittelalters* : ByzZ XLIV 1951 27-55. | Aperçu sommaire de la survie du grec en Occident, jusqu'en 1200 environ, à l'exclusion du domaine italien.

Chr. Dawson, *Religion and the rise of Western culture* ; cf. Religions diverses.

Y. Lefèvre, *Humanisme et moyen âge* : IL IV 1952 85-89. | Comment, pourquoi et dans quel esprit le moyen âge s'est tourné vers l'étude des œuvres de l'antiquité ; importance de la renaissance carolingienne.

A. R. Lewis, *Naval power and trade in the Mediterranean, A.D.* 500-1100 ; Princeton Univ. Pr. 1951 xii & 272 p. 4 cartes 4 Doll. | Latomus XI 1952 117 de Laet.

H. Loewe, *Von Theoderich dem Grossen zu Karl dem Grossen* : Deutsches Archiv zur Erforsch. des Mittelalters IX 1952 353-401.

H. F. Muller, *L'époque mérovingienne. Essai de synthèse de philologie et d'histoire* : New York Vanni 1945 304 p. | AAHG V 1952 221-224 Sofer.

G. Pepe, *Il medioevo barbarico in Europa* : Milano Mondadori 1949 366 p. | RSI LXII 1950 117-121 Barbero.

J. M. Wallace-Hadrill, *The barbarian West*, 400-1000 *A.D.* : Hutchinson's Univ. Libr. Hist. Ser. London Hutchinson 1952 viii & 157 p. 8,6 Sh.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

Generalia. Religions diverses.

(Pour les cultes particuliers, voir aussi à l'Index nominum les références données sous les noms des dieux ; consulter également Textes : Astrologica, Calendaria, Gnostica, Hermetica, Hymni pagani, Iudaica uaria, Magica, Natalicia Praedicta, Oracula, Religionem [ad] quae referuntur, Testamentum Vetus).

Bibliographie, Encyclopédies et Dictionnaires.

Titres des communications faites au ixe *Congrès international des Sciences*

historiques : V : *Histoire religieuse* : IX^e Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) II Actes 291.

D. BARTHÉLEMY, *Notes en marge des publications récentes sur les manuscrits de Qumran* : RBi LIX 1952 187-218.

C. J. BLEEKER, G. W. J. DREWES, K. A. H. HIDDING [ed.], *Proceedings of the 7th Congress for the history of religions, Amsterdam* 1950 : Amsterdam 1951 194 p. | SMSR XXIII 1951-1952 138 Pettazzoni.

H. BONNET, *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte* : Berlin de Gruyter 1952 XV & 883 p. 199 ill. 92 DM. | LEC XX 1952 460 Muzet.

F. J. DOELGER, *Antike und Christentum. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien*, VI,1-4 : Münster Aschendorff 1940-1950 360 p. | NRTh LXIX 1947 205 de Ghellinck & LXXIV 1952 201 Martin | REG LXV 1952 261 Guillaumont.

V. FERM, *An encyclopedia of religion* : New York Philos. Libr. 1945 844 p. | RHPhR XXXII 1952 79 Eppel.

M. GORCE & R. MORTIER, *Histoire générale des religions*, V : *Folklore et religion, tableaux chronologiques, index général des noms cités*, par FR. BERGE, J. FRAZER & M. RENAULT : Paris Quillet 1951 335 p. 3200 Fr. | Erasmus V 1952 608-610 Gundry.

J. IRMSCHER, *Bericht über die Arbeiten der Kommission für spätantike Religionsgeschichte* (*Stand vom September* 1951) : ThLZ LXXVII 1952 49-54.

TH. KLAUSER [ed.], *Reallexikon für Antike und Christentum*, Lief. 8 : *Babylon(Forts.)-Bauen* [Schluss des 1. Bandes] : Stuttgart Hiersemann 1950 col. 1119-1277 11 DM. | RPh XXVI 1952 138 Ernout | JBL LXXI 1952 62 Nock | JThS N.S. III 1952 112-116 Greenslade [sur l'ensemble du vol. I] | ZRG LXIX 1952 533-535 Kunkel | NRTh LXXIV 1952 201 Martin.

— *Id.*, Lief. 9 : *Bauer-Beschneidung* : Ibid. 1951 col. 1-160. | ZRG LXIX 1952 533-535 Kunkel.

— *Id.*, Lief. 10 : *Beschneidung (Forts.)-Bild* : Ibid. 1952 col. 161-320.

— *Id.*, Lief. 11 : *Bild (Forts.)-Böser Blick* : Ibid. 1952 col. 321-480.

FR. KOENIG, *Christus und die Religionen der Erde. Handbuch der vergleichenden Religionsgeschichte* : Freiburg i. Br. Herder 1952 2263 p. 120 DM. | ThQ CXXXII 1952 492-494 Fries | RecSR XXXVIII 1952 302-310 Goetz.

V. DE LASZLO, *Eranos conference* 1949 : RR XIV 1949-1950 270-275.

J. VAN DER PLOEG, *De in* 1947 *bij de Dode Zee gevonden oude Handschriften*, II : JVEG XII 1951-1952 221-248. | État et liste des travaux auxquels a donné lieu la découverte des rouleaux d'Isaïe, de celui d'Habacuc et du document « sectaire » : publications, études portant sur l'histoire, la paléographie, l'orthographe et la morphologie des textes.

K. PRUEMM, *Sammelbericht zu Urchristentum, biblischen Theologie und Religionsgeschichte* ; cf. Religion chrétienne : Bibliographie.

J. SAINTE-FARE GARNOT, *Religions égyptiennes antiques. Bibliographie analytique* (1939-1943), préf. de E. DRIOTON : Paris Presses Universitaires 1952 VIII & 279 p. 1500 Fr. | JS 1952 44-46 Lefebvre.

H. J. SCHOEPS, *Neue religionswissenschaftliche Literatur* : ZRGG II 1949-1950 275-278.

E. STAUFFER, *Der gegenwärtige Stand der Erforschung der in Palästina neugefundenen hebräischen Handschriften* : ThLZ LXXVI 1951 667-674.

M. STRACMANS, *Bibliographie des religions égyptiennes* : RUB N.S. III 1950-1951 77-85.

A. VINCENT, *Chronique d'histoire des religions* : RSR XXVI 1952 172-190.

W. VISCHER, *Les mss. découverts en Palestine* : EThR XXIV 1949 29-35.

Varia.

W. F. ALBRIGHT, *From the stone age to christianity. Monotheism and the historical process*, 2nd ed. : Baltimore Hopkins Pr. 1946 XII & 368 p. 3 Doll. | NRTh LXX 1948 658-660 Levie | RSR XXVI 1952 425 Vincent.

— *Von der Steinzeit zum Christentum. Monotheismus und geschichtliches Werden*, übers. von I. LANDE : Samml. Dalp LV Bern Francke 1949 495 p. | RSR XXVI 1952 59-62 Dennefeld.

— *De l'âge de pierre à la chrétienté. Le monothéisme et son évolution historique*, trad. M. TH. BARRELET-CLÉMENTEL, préf. d'A. PARROT : Bibl. hist. Paris Payot 1951 303 p. 750 Fr. | RSR XXVI 1952 425 Vincent.

M. Alliot, *Le culte d'Horus à Edfou au temps des Ptolémées*, I : Bibl. d'étude XX Le Caire Impr. de l'Inst. franç. d'Archéol. Orient. 1949 xx & 438 p. 2 pl. | BO VIII 1951 142-146 Junker.

A. Anwander, *Die Religionen der Menschheit*, 2. umbearb. Aufl. : Freiburg Herder 1949 xvi & 400 p. 67 ill. 16 DM. | CCatt CII 1951,1 93-94 | RB LXII 1952 174 | NRTh LXXIII 1951 663 Charles.

J. B. Aufhauser, *Hauptdaten zur Religions- und Geistesgeschichte der Menschheit*, 2. vermehrte Aufl. : Speyer Pilger-Verl. 1951 80 p. 2,90 DM. | ThQ CXXXI 1951 509 Betz.

J. J. Bachofen, *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen Natur* ; cf. Droits divers.

G. Bardy, *Les religions non chrétiennes* : Coll. Verbum Dei VII Tournai Desclée 1949 viii & 358 p. | RB LXII 1952 174 Franssen.

S. W. Baron, *A social and religious history of the Jews* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

F. Benoît, *Les mythes de l'outre-tombe. Le cavalier à l'anguipède et l'écuyère Epona* : Coll. Latomus III Bruxelles Latomus 1950 99 p. 23 ill. 10 pl. | RBPh XXX 1952 393-394 de Laet.

M. Bodkin, *Studies of type-images in poetry, religion and philosophy* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Bonsirven, *Le judaïsme palestinien au temps de Jésus-Christ* : Paris Beauchesne 1950 250 p. | NRTh LXXIII 1951 422 Matagne.

J. P. Bootsen, *De godsdienst der Kelten* : De godsdiensten der Mensheid Maaseik Romen 1950 244 p. 200 Fr. B. | LEC XX 1952 135 Hermont | Latomus XI 1952 393-395 Renard.

I. Borzsák, *Aquis submersus* [en français avec résumé en russe] : AAntHung I 1951 201-224. | Rapports entre le baptême chrétien et les croyances qui dans l'antiquité lient étroitement la mort par immersion, la divinisation du noyé et l'acquisition par lui d'un nouveau nom.

J. Bottéro, *La religion babylonienne*, préf. par Ed. Dhorme : Coll. Mythes & Religions Paris Presses Universitaires 1952 viii & 152 p. 300 Fr.

P. Boyancé, *Les origines de la télestique néo-platonicienne* : Résumé dans REG LXV 1952 p. xvi. | La télestique, que l'on ne doit pas confondre avec la théurgie, apparaît liée aux Orphica. Dès le IIe siècle ap. J.C., les croyances et les rites relatifs aux statues divines semblent constituer un bien commun, où les faits égyptiens et iraniens ont leur place, sans que le rôle des éléments grecs y soit de second plan.

— *La religion astrale de Platon à Cicéron* : REG LXV 1952 312-350. | La religion astrale est plus indépendante de l'Orient qu'on ne le croyait ; elle doit beaucoup aux découvertes de la science grecque. Contrairement aux Chaldéens, et à la suite des Pythagoriciens, Platon, dans l'Épinomis et le Cratyle, donne aux planètes une valeur égale et reconnaît aux astres une perfection de mouvement circulaire. Le mythe du Phèdre, qui est d'inspiration pythagoricienne, a été à l'époque hellénistique interprété à la lumière de la religion astrale et eut une grande fortune. Ce sont les Académiciens des IVe-IIIe siècles, en particulier Xénocrate, qui ont fixé l'exégèse du Phèdre. La religion astrale fut introduite en Italie et à Rome par la Grande-Grèce ; Ennius connaît déjà les thèmes d'apothéoses et Cicéron, d'après Cléanthe, insiste sur la succession des saisons pour montrer l'ordre de l'univers.

R. Bultmann, *Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen* ; cf. Religion chrétienne.

J. Buysschaert, *Het Jodendom in de oudheid* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

A. Capitini, *Corso di storia delle religioni*, Anno accademico 1947-1948 : Pisa Vallerini 1948 144 p. | CCatt CI 1950,2 681-683.

E. Cassirer, *Vom Mythus des Staates* : Erasmus-Bibl. Zürich Artemis-Verl. 1949 140 p. | RThPh 3e Sér. I 1951 292 Thévenaz.

Sh. Cheney, *Vom mystichen Leben. Geschichte der Mystik in den verschiedenen Zeitaltern* : Wiesbaden Limes-Verl. 1949 459 p. 16 ill. 17,80 DM. | ThLZ LXXVII 1952 219 Völker.

D. Cinto, *Storia delle religioni. I culti di tutti i popoli antichi e moderni. Mitologie, dottrine, riti, usanze*, I : *Le religioni morte* : Milano Sel 1949 xii & 446 p.

E. Cold, *Der Götterkampf. Ein Beitrag zur Religionsphänomenologie* : Diss. Marburg 1948 117 f. [dactyl.].

F. Cumont, *Lux perpetua* : Paris Geuthner 1949 xxiii & 524 p. | RPhilos CXLI 1951 581-584 Bréhier.

W. C. Dampier, *A history of science and its relations with religion* ; cf. Sciences : Generalia.

Chr. Dawson, *Religion and the rise of Western culture* : New York Sheed & Ward 1950 xvi & 286 p. 3,50 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 297-298 Walsh | Latomus XI 1952 117 Préaux | JEH II 1951 109-112 Powicke.

G. Delling, Μόνος Θέος : ThLZ LXXVII 1952 469-476. | Étude de l'emploi et du sens de cette expression avant et après J.C., dans les cultes polythéistes, la philosophie, la prédication monothéiste et le Nouveau Testament.

E. Demougeot, *Saint Jérôme, les oracles sibyllins et Stilicon* : REA LIV 1952 83-92. | En 407, dans son commentaire sur Daniel, Jérôme interpréta le songe de Nabuchodonosor et l'allégorie de la quatrième bête comme l'annonce de la destruction de l'empire romain. Stilicon, mécontent de cette exégèse, semble avoir exigé une rétractation que Jérôme accorda en 408, dans le Commentaire sur Isaïe. Au même moment, Honorius fit détruire les Livres sibyllins qui, eux aussi, annonçaient la chute de Rome, et pratiqua contre chrétiens et païens une politique de répression, les Prophètes et les Sibylles étant prétextes à semer la panique quand Alaric menaçait l'empire.

L. Deroy, *La sandale ailée et l'origine hittite du dieu Hermès* ; cf. Religion grecque.

D. Detschew, *Une triade familiale dans la religion des Thraces* [en bulgare avec résumé en français] : BIAB XVIII 1952 7-60. | Avec Zbelsurdus, dieu céleste et dieu de la pluie, et Iambadoulé, déesse de la terre-mère, le Dionysos thrace, né de leur union, est aussi un dieu de la fertilité et des semences ; ce dieu antéindoeuropéen a vu son nom peu à peu supplanté par son épithète de ἥρως, tandis qu'il conservait chez les Grecs son nom thrace de Dionysos.

Ed. Dhorme, *Le nom du dieu d'Israël* : CRAI 1951 405-415. | Ce nom est Iahvé, qui signifie tout simplement : il est.

G. R. Driver, *The Hebrew scrolls from the neighbourhood of Jericho and the Dead Sea* : London Cumberlege 1951 51 p. 3 ill. 3,6 Sh. | ThLZ LXXVII 1952 559 Rost.

G. Dumézil, *Les dieux des Indo-Européens* : Coll. Mythes et religions Paris Presses Universitaires 1952 146 p. 300 Fr.

A. Dupont-Sommer, *Aperçus préliminaires sur les manuscrits de la Mer Morte* : L'Orient ancien illustré IV Paris Adrien-Maisonneuve 1950 122 p. 10 pl. | Muséon LXIV 1951 224-227 Ryckmans | ZDMG XXVI 1951 382-384 Schmökel | BO VIII 1951 11-13 van der Ploeg | REA LIV 1952 193 | IH XIV 1952 156 Troux | NRTh LXIII 1951 385-398 Lambert & Vermès.

— *The Dead Sea scrolls. A preliminary survey*, transl. by E. M. Rowley : Oxford Blackwell 1952 100 p. 10 pl. 7,6 Sh. | RB LXII 1952 310 Fransen.

— *Observations sur le manuel de discipline découvert près de la Mer Morte* : Paris Adrien-Maisonneuve 1951 31 p. | Muséon LXIV 1951 225 Ryckmans.

R. Dussaud, *Les religions des Hittites et des Hourites, des Phéniciens et des Syriens* : Coll. Mana I,2 Paris Presses Universitaires 1945 434 p. | NRTh LXXII 1950 92 Lambert.

— *Une survivance rituelle cananéenne, l'encensoir syrien* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) I 168-171. | L'usage cultuel de l'encensoir en Syrie peut être suivi depuis le xiv^e^ siècle av. J.C. jusqu'à l'arrivée de l'Islam.

S. Eddy, *God in history* : New York Association Pr. 1947 x & 283 p. 2,75 Doll. | JR XXVIII 1948 73 Brauer.

C. M. Edsman, *The body and eternal life* : Stockholm Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförl. 1946 72 p. | RR XII 1947-1948 60-62 Grant.

— *Le baptême de feu* : Acta Semin. Neotest. Upsaliensis IX Uppsala Lundeqvist 1946 237 p. | RR 1947-1948 XII 298-301 Burrows | JR XXVIII 1948 64-65 Casey.

— *Ignis divinus. Le feu comme moyen de rajeunissement et d'immortalité* ; Skrifter utg. av Vetenskaps-Societ. i Lund XXXIV Lund Gleerup 1949 307 p. 13 Kr. | BASO 1949 N° 116 21 Albright | ThLZ LXXVII 1952 79 Spuler | RR XV 1950-1951 204-205 Grant.

B. D. Eerdmans, *The religion of Israel* : Leiden Univ. Pers 1947 341 p. | RSI LXIII 1951 111 Momigliano.

O. Eissfeldt, *Taautos und Sanchunjaton* : SDAW 1952,1 Berlin Akad.-Verl. 1952 70 p. 3,30 DM.

G. W. Elderkin, *Zagreus in ancient Basque religion* : Princeton Univ. Pr. 1952 26 p. 1 Doll.

M. Eliade, *Traité d'histoire des religions. Morphologie du sacré* : Paris Payot 1949 405 p. | RR XIV 1949-1950 399-401 Jeffery | Erasmus V 1952 478 Bouquet.

M. S. Enslin, *Puritan of Carthage* : JR XXVII 1947 197-212. | Rôle intellectuel et religieux de Carthage, depuis les origines jusqu'à l'époque chrétienne.

P. de Félice, *Foules en délire, extases collectives. Essai sur quelques formes inférieures de la mystique* : Paris Albin Michel 1947 402 p. | RS XXV 1949 205 Chalus.

V. Ferm, *Forgotten religions, including some living primitive religions* : New York Philosophical Libr. 1950 xi & 392 p. 2 ill. 7,50 Doll. | JR XXXI 1951 147 Tushingham | BASO 1950 N° 119 25 Albright.

J. Finegan, *The archaeology of world religions* : Princeton Univ. Pr. 1952 xl & 599 p. 10 Doll. | BASO 1952 N° 127 31 Albright.

L. Finkelstein, *The Jews. Their religion* : cf. Histoire nationale : Nations diverses.

H. Frankfort, *Ancient Egyptian religion* : New York Columbia Univ. Pr. 1948 172 p. 3 Doll. | RR XIV 1949-1950 381-383 Lichtheim | Scientia XLV 1951 120 Pettazzoni | CHR XXXVII 1951-1952 498 McGuire | BASO 1949 N° 116 19 Albright.

— *The problem of similarity in ancient Near Eastern religions* : Frazer Lecture Oxford Univ. Pr. 1951 23 p. 2 Sh. | HibJ XLIX 1950-1951 309-311 James | Syria XXIX 1952 348 Parrot.

— *State festivals in Egypt and Mesopotamia* : JWI XV 1952 1-12. | Vu le peu de crédit que l'on peut accorder aux sources grecques, ces fêtes sont étudiées d'après les sources indigènes et les monuments figurés.

A. M. Frenkian, *L'Orient et les origines de l'idéalisme subjectif dans la pensée européenne*, I : *La doctrine théologique de Memphis* : Paris Geuthner 1946 167 p. 300 Fr. | RR XII 1947-1948 100-101 Frankfort | JR XXVIII 1948 141 Marcus.

S. B. Frost, *Eschatology and myth* : VT II 1952 70-80. | Ce n'est qu'au moment de l'exil que l'eschatologie hébraïque s'est exprimée sous la forme du mythe, cela sous l'influence des mythes païens.

G. Furlani, *Origene e i Yezidi* ; cf. Textes : Origenes.

C. J. Gadd, *Ideas of divine rule in the ancient Near East* : Oxford Univ. Pr. 1948 101 p. 7,6 Sh. | RR XIV 1949-1950 421-422 | AJA LVI 1952 91-93 Kramer | HibJ XLVII 1948-1949 193-194 Brockington.

K. Galling, *Königliche und nichtkönigliche Stifter beim Tempel von Jerusalem* : BBLA LXVIII 1946-1951 134-142. | Sur les donateurs et les donations faites au temple de Jérusalem depuis David jusqu'au temps d'Hérode. Étude appuyée sur l'épigraphie et les textes sacrés.

A. Gardner, Ὄννωφρις : Miscellanea Acad. Berolinensia II,2 (cf. Mélanges) 44-53. | Cette épithète d'Osiris était à l'origine un nom de personne qui connut une grande popularité par suite de son association avec la divinité.

Th. H. Gaster, *Thespis. Ritual, myth and drama in the ancient Near East* : New York Schuman 1950 xv & 498 p. 64 Sh. | BO VIII 1951 56-63 Eissfeldt | Gnomon XXIV 1952 63-65 Baumgartner | JHS LXXII 1952 145 Rose | Phoenix VI 1952 69-70 Williams | Biblica XXXIII 1952 139-142 Follet | RR XVI 1951-1952 163-166 Frankfort.

R. Goossens, *La secte juive de la Nouvelle Alliance et les origines chrétiennes* : RUB N.S. III 1950-1951 399-435. | Les récentes découvertes des manuscrits de la Mer Morte nous mettent en possession d'écrits esséniens qui, non seulement nous renseignent sur l'histoire du judaïsme aux époques asmonéenne et romaine, mais nous mettent en devoir de reviser tout ce que nous croyons savoir de la naissance du christianisme.

— *La secte de la Nouvelle Alliance et les Esséniens* : Le Flambeau 1952,2 145-154. | Les études récentes sur le Manuel de Discipline de la Mer Morte accumulent les ressemblances entre la secte de la Nouvelle Alliance, les

Esséniens décrits par Josèphe et les Thérapeutes décrits par Philon.

P. Gordon, *Le sacerdoce à travers les âges* : Paris La Colombe 1950 268 p. | RH 1952 N° 207 303-306 Simon | RS XXXI 1952 195 Chalus.

H. Grégoire, R. Goossens & M. Mathieu, *Asklèpios, Apollon Smintheus et Rudra* ; cf. Religion grecque.

H. Henne, *PSI* 901 *et la police de la pêche dans ses rapports avec la religion* ; cf. Papyrologie.

W. W. Hyde, *Paganism to christianity in the Roman empire* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1946 296 p. 4 Doll. | CHR XXXIV 1948 109 Quasten.

J. Isaac, *Genèse de l'antisémitisme dans l'antiquité païenne* : IH 1952 96-97. | L'antisémitisme suit le développement de la Diaspora : il naît en Égypte au IIIe siècle av. J.C., gagne au IIe siècle av. J.C. le monde grec, puis le monde latin ; il ne fut virulent que pendant quatre cents ans, du IIe siècle avant au IIe siècle ap. J.C.

K. H. E. de Jong, *Witte magie, geheimzinnige beïnvloeding door de eeuwen heen op de levenden en op het levenloze* : Den Haag van Stockum 1951 123 p. 5,90 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 76 Jonkers.

H. Junker, *Pyramidenzeit. Das Wesen der altägyptischen Religion* : Einsiedeln Benziger 1949 149 p. | AAHG V 1952 163 Ivanka.

P. Kahle, *Die hebräischen Handschriften aus der Höhle* : F. Delitzsch-Vorlesungen Stuttgart Kohlhammer 1951 XI & 92 p. 12 pl. 11,20 DM. | Muséon LXIV 1951 227 Ryckmans | JBL LXXI 1952 119-121 Skehan.

K. Kerényi, *Niobe. Neue Studien über antike Religion und Humanität* : Zürich Rhein-Verl. 1949 261 p. 6 pl. 19,50 Fr. S. | AJA LVI 1952 185 Edelstein | Gnomon XXIV 1952 1-5 Koch | CW XLV 1952 104 Lazenby | RR XVII 1952-1953 40-45 Hammer.

— *Labyrinth-Studien. Labyrinthos als Linienreflex einer mythologischen Idee*, 2. erweit. Aufl. : Albae Vigiliae N.F. X Zürich Rhein-Verl. 1950 72 p. 31 ill. 8 Fr. S. | CR N.S. II 1952 113 Rose | JHS LXXII 1952 162 Rose | LEC XX 1952 130 Moraux | Lychnos 1952 298 Rudberg | Latomus XI 1952 396 Renard | RBPh XXX 1952 391-392 Lurquin | REA LIV 1952 130-131 Boyancé.

— *Die antike Religion. Ein Entwurf von Grundlinien*, 2. Aufl. : Köln Diederichs 1952 262 p. 15,80 DM.

W. Kirfel, *Die dreiköpfige Gottheit* ; cf. Archéologie générale : Varia.

L. Koep, *Das himmlische Buch in Antike und Christentum* ; cf. Religion chrétienne.

B. Koetting, *Peregrinatio religiosa. Wallfahrten in der Antike* ; cf. Religion chrétienne.

M. Labrousse & G. Fouet, *Un nouveau dieu celtique en Aquitaine* : AFLT II 1952 51-56. | Un autel gallo-romain, devenu le bénitier de la chapelle de Bétis (Gers) porte la dédicace Carpento deo, à rapprocher de CIL XII 148. Il s'agit vraisemblablement d'une divinité celtique sans doute topique, plutôt que d'un génie de la circulation, malgré carpentum.

S. J. de Laet, *Le fanum de Hofstade-lez-Alost (Flandre orientale) et le culte de la déesse gauloise de la fécondité* : Latomus XI 1952 45-56. | Dans le fanum d'Hofstade, situé dans une zone peu romanisée du territoire celtique des Nerviens, s'est perpétué sous le régime romain le culte ancestral de la Déesse-Mère qui a été très vite identifiée à diverses déesses du panthéon classique.

G. Lambert & G. Vermès, *Les manuscrits du désert de Juda. Les « Aperçus » de M. Dupont-Sommer* : NRTh LXXIII 1951 385-398. | A propos de l'ouvrage de A. Dupont-Sommer (cf. ci-dessus).

P. Lambrechts, *Cybèle, divinité étrangère ou nationale ? Les fêtes « phrygiennes » de Cybèle et d'Attis* ; cf. Religion romaine.

B. Lavagnini, *Sopravvivenze in Tracia di riti pagani e uno scolio bizantino all'Antigone* : PP VII 1952 145-148. | Une scholie qui semble remonter au Xe siècle apporterait un témoignage indirect de la pratique de la πυροβασία, attestée à l'époque moderne chez les Anastenarii de Thrace.

H. Leisegang, *La gnose* ; cf. Philosophie.

H. J. Leon, *The Jewish community of ancient Porto* : HThR XLV 1952 165-175. | Les inscriptions funéraires grecques de Porto qui sont assurément juives ont dû y être transportées de la catacombe de Monteverde. Il n'y a aucun autre document archéologique qui permette d'affirmer l'existence

d'une communauté juive à Portus Traiani (cf. aussi résumé dans AJA LVI 1952 174-175).

G. R. Levy, *The gate of horn. A study of the religious conceptions of the stone age and their influence upon European thought* : London Faber & Faber 1948 XXXI & 349 p. 42 Sh. | HibJ XLVII 1948-1949 200-202 Layard.

S. Lieberman, *The discipline in the so-called Dead Sea Manual of discipline* : JBL LXXI 1952 199-206. | Les sectes pullulaient à tel point dans la Palestine du Ier siècle qu'il est téméraire d'attribuer le manuel à l'une des trois sectes juives majeures.

H. Luetzeler, *Sinn und Formen religiöser Kunst* : Saeculum III 1952 277-318. | Le sacré est à l'origine même de l'œuvre d'art, même quand il ne se considère pas lui-même comme objet expressif, ou se sépare de la représentation ; étude appuyée sur les données de toutes les religions.

J. T. McNeill, *A history of the cure of souls* : New York Harper 1951 XII & 371 p. 5 Doll. | JR XXXII 1952 66-67 Outler.

E. Mâle, *La fin du paganisme en Gaule* ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Marcus, *Philo, Josephus and the Dead Sea Yahad* : JBL LXXI 1952 207-209. | Le terme de ὅμιλος que Philon et Josèphe appliquent aux Esséniens pourrait refléter l'hébreu yahad, communauté, employé dans le Manuel. Il y aurait là une présomption de plus en faveur de la théorie qui associe celui-ci à la secte des Esséniens.

— *The Pharisees in the light of modern scholarship* : JR XXXII 1952 153-164. | De l'étude de Josèphe et du N.T. il ressort que les Pharisiens constituaient une secte à proprement parler séparée des Saducéens et, sans être hypocrites, attachaient une grande importance aux pratiques rituelles.

S. N. Marinatos, *The cult of the Cretan caves* : RR V 1940-1941 129-136. | L'absence de temples et la localisation du culte dans les cavernes est une des caractéristiques les plus frappantes de la religion crétoise.

A. Mayer, *Die illyrische Götter Vidasus und Thana* : Glotta XXXI 1948-1951 235-243. | Thana représente en illyrien Diana, déesse qui est associée au dieu Silvanus apparaissant lui-même sous le nom de Vidasus, à rapprocher du germ. Vidarr, dieu de la forêt.

H. E. del Medico, *Byzance avant Byzance. La Patricienne à ceinture* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 73-85. | Quelques aspects de la Byzance préconstantinienne peuvent être reconstitués d'après les actes des conciles et le Livre des Cérémonies de Constantin Porphyrogénète : ainsi au chap. 59 (50) de ce dernier, l'on apprend que la Patricienne à ceinture était une jeune fille promue patrice, gardienne du culte impérial et prêtresse d'Isis, selon un culte païen que l'Église fit cesser au VIe siècle.

G. Mensching, *Sociologie religieuse. Le rôle de la religion dans les relations communautaires des humains* : Bibl. scient. Paris Payot 1951 326 p. 600 Fr. | RHE XLVII 1952 210-212 Robert.

P. Merlat, *Répertoire des inscriptions et monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus* : Paris Geuthner 1951 XXVIII & 440 p. 40 pl. 1950 Fr. | Latomus XI 1952 400-401 Renard | AC XXI 1952 537-538 Lambrechts.

A. Moortgat, *Tamnuz. Der Unsterblichkeitsglaube in der altorientalischen Bildkunst* ; cf. Archéologie non classique.

J. Murphy, *Origines et histoire des religions*, trad. J. Marty : Bibl. historique Paris Payot 1951 448 p. 1000 Fr. | NRTh LXXIII 1951 662 Charles.

V. E. Nash-Williams, *Iuppiter Dolichenus* : G&R XXI 1952 72-77. | Ce que nous savons du dieu et de son culte. Raisons de sa popularité et causes de son déclin.

M. P. Nilsson, *Die Religion in den griechischen Zauberpapyri* : Lund Gleerup 1948 93 p. | RR XIV 1949-1950 161-163 Grant.

— *The Minoan-Mycenaean religion and its survival in Greek religion* : Skrift. utg. av Hum. Vetenskapssamf. i Lund IX Lund Gleerup 1950 XXIV & 656 p. 203 ill. 50 Kr. | AntJ XXXI 1951 211-212 Wace | CPh XLVII 1952 43-45 Walton | Antiquity XXVI 1952 142 | RR XVI 1951-1952 166-169 Bieber.

J. B. Noss, *Man's religions* : New York Macmillan 1949 812 p. 4,50 Doll. | RR XV 1950-1951 75-78 Braden.

W. F. Otto, *Gesetz, Urbild und Mythos* : Gesetz & Urbild, Abh. zur Pflege

realist. Denkens in der Wiss. Stuttgart Metzler 1951 82 p. 5,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 432-434 Lesky.

U. Pestalozza, *Selene Hecàte* : Acme V 1952 531-559. | Sélénè, sous sa forme anatolienne, est un doublet d'Hécate, le culte des deux déesses apportant, à époque ancienne, le reflet des conceptions religieuses hindouistes, à un moment où ce monde était dominé par la figure d'une Potnia menaçante et sanguinaire.

S. Pètrement, *Le dualisme dans l'histoire des religions* ; cf. Philosophie.

Ch. Picard, *Miracles atmosphériques de guerre en séries, dans l'Asie antique* : RA XL 1952 75-76. | A propos de la présentation d'une tablette babylonienne, rappel des miracles attribués, peu après le milieu du 1er siècle av. J.C., au Zeus de Panamara en Carie.

C. Pietrangeli, *I monumenti dei culti orientali* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

V. Pisani, *Umbrisch rusem-e, lateinisch Rusor und eine indogermanische Erdgöttin* ; cf. Langue latine.

J. van der Ploeg, *Le rouleau d'Habacuc de la grotte de Ain Fesha* : BO VIII 1951 2-11. | Traduction du document, qui semble bien émaner sinon de la secte des Esséniens, du moins d'un groupement étroitement apparenté.

— *Le Manuel de discipline des rouleaux de la Mer Morte* : BO VIII 1951 113-126. | Traduction du document.

H. Ch. Puech, *Le manichéisme, son fondateur, sa doctrine* : Publ. du Musée Guimet, Bibl. de diffusion LVI Paris Civilisation du Sud 1949 197 p. | Muséon LXIII 1950 133-136 Cerfaux | RPhilos CXLI 1951 441-443 Bréhier | RH 1952 N° 207 303-307 Simon | NRTh LXXII 1950 536 Martin.

— *Le manichéisme dans le monde byzantin* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 78-81.

G. Quispel, *Gnosis als Weltreligion* : Zürich Origo Verl. 1951 95 p. | RB LXII 1952 316 Amand.

G. von Rad, *Der heilige Krieg im alten Israel* : Abh. zur Theol. des A. & N.T. XX Zürich Zwingli-Verl. 1951 84 p. 7,50 Fr. S. | JThS N.S. III 1952 99 Brockington | RThPh 3e Sér. II 1952 57-59 Goy.

R. Rémondon, *L'Égypte et la suprême résistance au christianisme* (ve-viie *siècles*) : BIAO LI 1952 63-78. | A l'issue de la lutte de 450, les païens sont devenus une minorité dont les centres de résistance sont l'École d'Alexandrie, qui formera jusqu'au vie siècle des intellectuels païens, les sanctuaires d'Isis et certains lieux de Haute-Égypte où le paganisme survivra au vie siècle et jusqu'à l'arrivée des Arabes, grâce à l'alliance et au soutien des barbares.

G. Ricciotti, *Il giudaismo a Roma* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine : Bibliographie, V. Ussani).

I. A. Richmond, *Archaeology and the after-life in pagan imagery* ; cf. Archéologie générale : Varia.

T. H. Robinson, *The prophet in Israel and in Greece* : Studies Norwood (cf. Mélanges) 229-238. | Le prophétisme grec et celui d'Israël ont des traits communs ; leur origine est à chercher en Asie Mineure.

N. Rotenstreich, *On the notion of tradition in Judaism* : JR XXVIII 1948 28-36. | La notion de tradition considérée sous son triple aspect biblique, religieux et historique.

H. H. Rowley, *Submission in suffering, and other essays on Eastern thought* : Cardiff Univ. of Wales Pr. 1951 ix & 170 p. 12,6 Sh. | ThLZ LXXVII 1952 209-211 Eissfeldt.

J. Sainte-Fare Garnot, *La vie religieuse dans l'ancienne Égypte* : Coll. Mythes et Religions Paris Presses Universitaires 1948 viii & 146 p. | RU LVII 1948 216-217 Béquignon.

J. W. Schippers, *De ontwikkeling der euhemeristische godencritiek in de christelijke latijnse literatuur* ; cf. Textes : Euhemerus.

P. W. Schmidt, *Der Ursprung der Gottesidee*, III,8 & 9 : Münster Aschendorff 1949 xxx & 777 ; xxxi & 899 p. | RH 1952 N° 207 303 Simon.

G. G. Scholem, *Les grands courants de la mystique juive*, trad. M. M. Davy : Bibl. scient. Paris Payot 1950 432 p. 960 Fr. | RPhilos CXLI 1951 586-589 Sérouya.

H. Schrade, *Der verborgene Gott. Gottesbild und Gottesvorstellung in Israel und im alten Orient* : Stuttgart Kohlhammer 1949 316 p. 32 pl. 13,80 DM. | BO VIII 1951 220 Baumgartner | Biblica XXXIII 1952 154-157 Follet & Nober.

J. A. Schröeder, *Antieke gnosis en mysteriën* : Hermeneus XXIII 1952 123-127. | Conquêtes de la science moderne dans l'étude des religions à mystères.

J. E. Seaver, *Persecution of the Jews in the Roman empire* ; cf. Histoire romaine.

H. Seyrig, *Le repas des morts et le banquet funèbre à Palmyre* : Annales archéol. de Syrie I 1951 32-40.

M. Simon, *Quelques aspects du judaïsme nord-africain avant l'Islam* : Sixième Congrès d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 138.

H. Soederberg, *La religion des Cathares. Étude sur le gnosticisme de la basse antiquité et du moyen âge* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1949 300 p. | CCatt CII 1951,2 645 | NRTh LXXII 1950 438 de Moreau | RB LXII 1952 341 Amand.

D. Sourdel, *Les cultes du Hauran à l'époque romaine* : Inst. Franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. archéol. & hist. LIII Paris Geuthner 1952 xvi & 136 p. 6 pl. 1200 Fr.

L. Spence, *The history and origins of druidism* : London Rider 1949 199 p. 21 Sh. | Latomus XI 1952 397 Renard | RH 1952 N° 207 303-305 Simon.

E. Stemplinger, *Antiker Volksglaube* : Stuttgart Spemann 1948 246 p. 9 ill. 8 pl. | RH 1952 N° 208 357 Cloché.

H. L. Stoltenberg, *Der Glaube der Etrusker nach dem Gottall der Bronzeleber von Piacenza* : ZRGG II 1949-1950 55-66. | Énumération et caractéristiques des dieux dont le nom figure sur le foie de bronze de Plaisance. Celui-ci est, pour les Étrusques, le véhicule merveilleux de la révélation du cosmos.

S. Stucchi, *Le « têtes coupées » e la raffigurazione della morte nell'ambiente mediterraneo* ; cf. Archéologie non classique.

J. Sundwall, *Hepatoskopie in knossischen Täfelchen* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 387-390.

P. Thieme, *Studien zur indogermanischen Religionsgeschichte* ; cf. Linguistique indo-européenne.

J. H. Thomas, *The idea of creation* : HibJ L 1951-1952 153-161. | Dans toutes les religions où elle apparaît, qu'elles soient judéo-chrétiennes ou non, l'idée de création, qui échappe aux doctrines théologiques grecques, est confondue avec l'idée de dieu.

A. Tilgher, *Mistiche nuove e mistiche antiche*, pref. di L. Scalero : Roma Bardi 1946 180 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 170-171 Nobile.

E. Tisserant, *Orient et Occident* [relations religieuses] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

C. H. Toy, *Introduction to the history of religions* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 639 p. 5 Doll. | JR XXXII 1952 74-75 Wach.

H. Usener, *Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffsbildung*, 3. Aufl. mit Geleitwort von M. P. Nilsson & E. Norden : Frankfurt Schulte-Bumlke 1948 x & 391 p. | RSPh XXXV 1951 398 Saffrey.

J. Vandier, *La religion égyptienne* : Coll. Mana I,1 Paris Presses Universitaires 1944 xlviii & 240 p. | NRTh LXXII 1950 92 Lambert.

I. Velkov, *Der Fels im Kultus der Thraker* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 28-36.

M. J. Vermaseren, *De Mithrasdienst in Rome* : Nijmegen Centrale Druk. 1951 viii & 173 p. 2 pl. 1 carte. | Latomus XI 1952 531 Faider-Feytmans.

S. Wikander, *Histoire des Ouranides* : Cahiers du Sud 1952 N° 314 9-17. | Esquisse des figures et des aventures des trois premiers dieux royaux selon les témoignages concordants de la Grèce, des Hittites et des Iraniens, pour montrer que l'histoire entière des Ouranides est un mythe unique et un mythe indo-européen.

A. Wikenhauser, *Die Wirkung der Christophanie vor Damaskus auf Paulus und seine Begleiter* [comparée avec les effets d'autres apparitions divines dans l'antiquité] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. J. van Windekens, *Éléments d'origine pélasgique dans la religion grecque* ; cf. Religion grecque.

L. Zielhuis, *Het offermaal in het heidendom en in de Heilige Schrift* [avec un résumé en anglais] : Theol. Acad. Uitg. van de Iohannes Calvijnstichting te Kampen Franeker Wever 1951 200 p. | RHR CXLI 1952 120 Guillaumont.

A. Zwart, *Heidensche en christelijke mysteriën* : Coll. Catholica VI,1 Bruxelles de Kinkhoren 1947 188 p. | NRTh LXX 1948 860 de Ghellinck.

Religion et mythologie grecque.

(Pour les cultes particuliers, voir aussi à l'Index nominum les références données sous les noms des dieux ; consulter également Textes : Astrologica, Oracula, Orphica, Pythagorica, Religionem [ad] quae referuntur).

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Religionshistoria* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Lavedan, *Dictionnaire illustré de la mythologie grecque et romaine* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Amandry, *La mantique apollinienne à Delphes* : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes et de Rome CLXX Paris de Boccard 1950 290 p. 6 pl. | RBPh XXX 1952 394-396 Delvoye | CR N.S. II 1952 41-43 Guthrie | Gnomon XXIV 1952 5-12 Berve | JHS LXXII 1952 146 Rose | CPh XLVII 1952 45-47 Walton | RBi LIX 1952 305-306 Benoît | Mn 4ª Ser. V 1952 251 den Boer | AJPh LXXIII 1952 445-448 Fontenrose.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque* ; cf. Textes : Homerus.

E. Bevan, *Later Greek religion* : Library of Greek Thought Boston Beacon Pr. 1950 xl & 234 p. 3 Doll. | JR XXXII 1952 219 Beardslee.

F. Boemer, *Pompa* (πομπή) : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1878-1994 & 2548-2549. | Cortèges et processions en Grèce et en Orient (avec une liste des processions organisées dans le monde hellénique pour des fêtes religieuses ou civiles). Les grandes processions romaines (triumphalis, funebris, circensis) ; autres cortèges. Processions païennes à basse époque. Attitude à l'égard de la pompa dans le christianisme primitif. Changement de sens du mot tant en grec qu'en latin.

G. Bornkamm, *Mensch und Gott in der griechischen Antike* : Schr. d. Wittheit zu Bremen, Reihe D XIX,1 Bremen Schünemann 1950 46 p. | Gymn LIX 1952 278-279 Schäfer.

P. Boschi, *Un vecchio simbolo della nostra risurrezione* : CCatt XCIX 1948,2 19-28. | Le phénix, symbole de résurrection, dans l'antiquité gréco-romaine et chrétienne.

P. P. Bourboulis, *Apollo Delphinios* : Laographia V Salonique 1949 82 p. | RPh XXVI 1952 98 Chantraine | CPh XLVII 1952 47 Walton | Mn 4ª Ser. V 1952 250-251 den Boer | AAHG V 1952 227 Lesky.

P. Boyancé, *La religion grecque aux époques hellénistique et romaine* : REA LIV 1952 332-339. | A propos de l'ouvrage de M. P. Nilsson (cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, I. von Mueller).

A. Castelluccio, *Il dio Eracle come espressione di religiosità primitiva* : Salerno di Giacomo 1951 40 p. | LEC XX 1952 132 Vanneste | Emerita XX 1952 182 Galiano.

N. M. Contoléon, Ζεὺς Ἐλάστερος ἐν Πάρῳ : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 1-5. | Sur les trois inscriptions, dont une nouvelle, faisant mention de Ζεὺς Ἐλάστερος ; l'épithète, composée d'après ἀστέρα ἐλαύνειν, fait croire à l'existence d'un culte symbolique astral à Paros au vᵉ siècle av. J.C.

— Τὸ Ἐρεχθεῖον ὡς οἰκοδόμημα χθονίας λατρείας ; cf. Archéologie grecque.

A. K. Coomaraswamy, *The E at Delphi* : RR VI 1954-1942 18-19. | Rapprochement avec des rites d'initiation indiens.

F. M. Cornford, *Greek religious thought* : London Dent xxxv & 252 p. 10,6 Sh. | HibJ XLIX 1950-1951 206-207 Tarrant.

J. H. Croon, *The herdsman of the dead. Studies on some cults, myths and legends of the ancient Greek colonization area* : Utrecht de Vroede 1952 ix & 112 p. 7,90 Fl. | AC XXI 1952 535-536 Delvoye | AAHG V 1952 228 Hampl.

— *The Palici, an autochthonous cult in ancient Sicily* : Mn 4ª Ser. V 1952 116-129. | Le nom des Palici se rattacherait à la racine pal-, pel- qui, en latin et en grec, marque des mouvements pulsatoires. Les dieux jumeaux auraient été à l'origine les cratères eux-mêmes et leur culte représenterait un type tout à fait archaïque du culte des sources chaudes, de caractère chthonien, avec son double aspect effrayant et bénéfique.

W. O. Cross, *The blessing of the sower* : RR XVI 1951-1952 27-39. | Étude et interprétation d'un relief éleusinien du Metropolitan Museum, N° 14,130 g, 445 av. J.C. env., représentant Déméter, Koré, Triptolème. Sa signification agricole, mythologique, mystique et théologique éclaire notre connaissance du culte et des mystères d'Éleusis.

J. Defradas, *Le culte des Anténorides à Cyrène* : REG LXV 1952 283-301. | D'après la composition et l'esprit de l'ode de Pindare, Pyth. v,77-93, il faut admettre qu'il existait à Cyrène un culte des Anténorides et que ce culte, créé par Battos en 630 av. J.C., était une théoxénie. Les Anténorides de Cyrène ne diffèrent pas des Dioscures ; si Pindare les appelle troyens, c'est que les Dioscures péloponnésiens étaient souvent confondus avec les Cabires de Samothrace, que l'on croyait d'origine phrygienne et que l'on appelait indifféremment à Cyrène Anténorides ou Acamantes.

L. Deroy, *La sandale ailée et l'origine hittite du dieu Hermès* : Athenaeum XXX 1952 59-84. | Le nom du dieu-fils de la triade hittite, transmis en caractères hiéroglyphiques, doit être déchiffré sous la forme Arma. Ce dieu est apparenté à l'Hermès grec dont les attributs, la sandale ailée, le nombre quatre et le bélier ont été tirés secondairement de la graphie hiéroglyphique hittite de son nom.

L. Deubner, *Die Gebräuche der Griechen nach der Geburt* : RhM XCV 1952 374-377. | C'est à tort que l'on a confondu l'ἀμφιδρόμια, qui se place le cinquième jour après la naissance, avec la cérémonie du septième ou du dixième jour au cours de laquelle le nom est donné au nouveau-né.

P. Diel, *Le symbolisme dans la mythologie grecque. Étude psychanalytique*, préf. de G. Bachelard : Bibl. scientif. Paris Payot 1952 320 p. 900 Fr.

E. R. Dodds, *The Greeks and the irrational* : Sather Class. Lect XXV Berkeley Univ. of California Pr. 1951 xi & 327 p. 5 Doll. | RSI LXIII 1951 558-559 Momigliano | Hermathena LXXX 1952 82-84 Parke | MH IX 1952 249 Wehrli | CW XLVI 1952 7 Barnes | HibJ LI 1952-1953 92-94 Lunt | REA LIV 1952 371-372 Moreau.

J. Dumortier, *La religion grecque* : Coll. Les Religions Lille Ed. Univers & Catholicité 1947 112 p. | R&T II 1947,3 94 Blond | NRTh LXIX 1947 1115 Masson.

M. Durante, *Triumpe e triumphus. Un capitolo del più antico culto dionisiaco latino* [comparaison avec les fêtes grecques] ; cf. Langue latine.

M. N. Durić, *Orphismus und hellenische Philosophie* [et le culte de Dionysos] ; cf. Philosophie.

F. Egermann, *Vom attischen Menschenbild. Apollon* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna* [et la Tychè des Grecs] ; cf. Langue latine.

J. de Foucault, *Caducée et serpent d'Épidaure* : Hum(RES, gramm.) XVI 1943 199-200. | Les deux serpents s'entrelaçant autour de la baguette d'Hermès expriment le caractère chthonien du dieu, tandis que le serpent enroulé autour du bâton d'Esculape représente l'animal divinateur par excellence.

A. D. Fraser, *Reincarnation* : CJ XLVII 1952 189. | A propos de l'ouvrage de E. R. Dodds (cf. ci-dessus), note sur l'influence que la ressemblance de l'enfant avec un ancêtre direct ou indirect peut avoir eue dans la croyance à la réincarnation.

K. Freeman, *God, man and State. Greek concepts* : London Macdonald 1952 vii & 240 p. 12,6 Sh.

H. Grégoire, *Apollon Bélénus* : Le Flambeau (Bruxelles) XXXV 1952,2 185-187.

H. Grégoire, R. Goossens & M. Mathieu, *Asklépios, Apollon Smintheus et Rudra. Études sur le dieu à la taupe et le dieu au rat dans la Grèce et dans l'Inde* : Trav. publ. par Théonoé, Soc. d'Et. mythol. I Bruxelles 1950 205 & 20 p. 12 ill. 2 cartes 80 Fr. B. | RHS V 1952 192 Schuhl | Hellénisme Contemporain V 1951 368-382 Guillon | AIHS IV 1951 243-255 Guillon.

P. Guillon, *Le dieu à la taupe* : L'Hellénisme Contemporain (Athènes) V 1951 368-382. | A propos de l'ouvrage de H. Grégoire (cf. ci-dessus).

W. K. C. Guthrie, *The Greeks and their gods* : London Methuen 1950 xvi & 388 p. 21 Sh. | BO VIII 1951 209-212 den Boer | G&R XIX 1950 140 | Phoenix VI 1952 22-25 Walton | RPh XXVI 1952 228-230 Chantraine | JPh XLIX 1952 136-138 Morrow

— *Orpheus and Greek religion. A study of the Orphic movement*, 2nd ed. rev. : London Methuen 1952 xix & 291 p. 15 pl. 30 Sh.

R. Haywood, *The Delphic oracle* : Archaeology V 1952 110-118. | Le rôle et le mécanisme de l'oracle sont illustrés par des exemples concrets.

B. Hemberg, *Die Kabiren* : Diss. Uppsala Almqvist & Wiksell 1950 420 p. 4 cartes 25 Kr. | Gnomon XXIV 1952 258-262 Walton | JHS LXXII 1952 147 Rose | RHR 1952 N° 142 219-229 Picard | MPh LVII 1952 207-209 Bleeker | HZ 1952 N° 174 680 Bissing.

— *Die Idaiischen Dactylen* : Eranos L 1952 41-59. | Liste des témoignages littéraires, épigraphiques, papyrologiques relatifs aux Dactyles, qui sont à l'origine de petits démons ; ce n'est que plus tard qu'Héraclès Idaios leur a été adjoint ; celui-ci, qui est, comme eux, de taille réduite, n'a pas grand-chose de commun avec le héros des douze travaux.

G. Herzog-Hauser, *Ponos* (Πόνος), *Personifikation der Arbeit* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2426-2428.

W. Jaeger, *The theology of the early Greek philosophers* ; cf. Philosophie.

C. G. Jung & K. Kerényi, *Essays on a science of mythology. The myth of the divine child and the mysteries of Eleusis*, transl. by R. F. C. Hull : The Bollingen Ser. XXII New York Pantheon Books 1949 vii & 289 p. 5 pl. 4 Doll. | CW XLV 1952 189 Jameson | RR XVI 1951-1952 169-173 Campbell.

K. Kerényi, *Hermes der Seelenführer. Das Mythologem vom männlichen Lebensursprung* : Zürich Rhein-Verl. 1944 111 p. 1 pl. | RR XIV 1949-1950 43-46 von Fritz.

— *Die Mythologie der Griechen. Die Götter- und Menschheitsgeschichten* : Zürich Rhein-Verl. 1951 312 p. 66 ill. 19 Fr. S. | Erasmus V 1952 312-315 Jeanmaire | LEC XX 1952 292-293 Dumont | AC XXI 1952 534-535 van den Bruwaene | MPh LVII 1952 176-177 Rose.

— *La mythologie des Grecs. Histoire des dieux et de l'humanité*, trad. H. de Rogin : Bibl. hist. Paris Payot 1952 304 p. 900 Fr.

— *Die Jungfrau und Mutter der griechischen Religion. Eine Studie über Pallas Athene* : Zürich Rhein-Verl. 1952 79 p. 1 pl. 8 Fr. S.

K. Lehmann, *Samothrace* [et l'histoire du culte] ; cf. Archéologie grecque.

D. Levi, *Postilla sulla mitra d'Axos* : PP VII 1952 41-47. | Critique de l'article de M. Guarducci, Atena oracolare, PP VI 1951 338-355 (cf. APh XXII 365).

G. Murray, *Five stages of Greek religion*, 3rd ed. : Boston Beacon Pr. 1952 xviii & 235 p. 2 Doll.

M. P. Nilsson, *Greek piety*, transl. by H. J. Rose : Oxford Clarendon Pr. 1948 200 p. 15 Sh. | RR XIII 1948-1949 65-71 Block | CJ XLV 1949 103-105 McCartney.

— *A history of Greek religion*, 2nd ed. transl. by F. J. Fielden : Oxford Clarendon Pr. 1949 316 p. 3 Doll. | RR XVI 1951-1952 85-87 von Fritz.

— *Cults, myths, oracles and politics in ancient Greece* : Acta Inst. Athen. Regni Sueciae Ser. in-8° I Lund Gleerup 1951 179 p. 20 Kr. | Erasmus V 1952 62 Aymard | JHS LXXII 1952 144 Rose | CR N.S. II 1952 200-202 Guthrie | REG LXV 1952 242-244 | AC XXI 1952 236-237 Severyns | MPh LVII 1952 173-175 den Boer | ThLZ LXXVII 1952 279-282 Herter.

— *Opuscula selecta ad historiam religionis Graecae*, linguis anglica, franco-gallica, germanica conscripta, I : Acta Inst. Athen. Regni Sueciae Ser. in-8° II,1 Lund Gleerup 1951 iv & 456 p. 11 pl. 45 Kr. | Gnomon XXIV 1952 376

Walton | Erasmus V 1952 315 Jeanmaire | REG LXV 1952 242-244 | AC XXI 1952 556-557 Moreau | MPh LVII 1952 175 den Boer.

— *Id.*, II : Id. II,2 Ibid. 1952 VIII & 457-1084 p. 8 ill. 55 Kr.

— *Kultische Personifikationen. Ein Nachtrag zu meiner Geschichte der griechischen Religion* : Eranos L 1952 31-40. | Avant le IVe siècle av. J.C., les personnifications cultuelles ont toujours été rattachées à la personne des grands dieux : comme les épithètes, elles expriment une des qualités de la divinité. La critique des dieux anthropomorphes pousse à attribuer de plus en plus le cours des événements à un dieu indéterminé, θεός (τις), ou à la collectivité des dieux, οἱ θεοί, ou au divin, τὸ θεῖον. Mais ces concepts ne pouvant être objets d'un culte, celui-ci passe à la personnification. Ce processus est un symptôme : la vieille religion se vide de son contenu.

— *Geschichte der griechischen Religion* ; cf. Technologie : Encyclopédies et Manuels, I. von Mueller.

— *The Minoan-Mycenaean religion and its survival in Greek religion* ; cf. Religions diverses.

A. D. Nock, *Hellenistic mysteries and christian sacraments* ; cf. Religion chrétienne.

J. H. Oliver, *The Athenian expounders of the sacred and ancestral law* ; cf. Droit grec.

U. Pestalozza, *Ortaggi, frutti e paste nei misteri eleusini* : RIL LXXXII 1949 167-188. | Nouvel examen de la formule sacramentelle conservée par Clément d'Alexandrie, Protrept. II,20,2, p. 16 Staehlin.

P. Philippson, *Origini e forme del mito greco* : Collezione di studi relig., etnol. e psicol. X Torino Einaudi 1949 284 p. 9 pl. | AAHG V 1952 164 Lesky.

Ch. Picard, *Apollon et son clergé pouvaient-ils être polyglottes ?* RA 1952 XXXIX 84-89. | Il n'y a aucune raison de s'inscrire en faux contre la tradition, représentée par Hérodote, Plutarque et Pausanias, qui atteste qu'un oracle fut rendu en carien à Mys d'Europos, dans le sanctuaire du Ptoïon, en Béotie.

A. Pickard-Cambridge, *The dramatic festivals of Athens* : Oxford Clarendon Pr. 1952 300 p. 207 ill. 42 Sh.

J. R. T. Pollard, *Muses and Sirens* : CR N.S. II 1952 60-63. | Contre la thèse de E. Buschor, d'après laquelle les Sirènes auraient été, à l'origine, le pendant infernal des Muses.

J. Pouilloux, *Promanties collectives et protocole delphique* : BCH LXXVI 1952 484-513. | A travers les indications épigraphiques et littéraires il apparaît qu'un règlement strict présidait à l'ordre selon lequel les consultants étaient admis à consulter l'oracle ; que l'on admette un protocole donnant le pas à tel d'entre eux sur ses égaux ou le faisant entrer d'emblée dans une liste de faveur, en dépit d'un nombre de privilégiés croissant depuis le IVe siècle, la promantie n'était pas un titre illusoire.

K. Pruemm, *Die Religion der Griechen* : Christus und die Religionen der Erde II Freiburg i. Br. Herder 1951 140 p. | ThQ CXXXII 1952 346-347 Lösch.

— *Die Religion des Hellenismus* : Ibid. p. 169-244. | ThQ CXXXII 1952 346-347 Lösch.

T. H. Robinson, *The prophet in Israel and in Greece* ; cf. Religions diverses.

E. Rohde, *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, trad. A. Reymond, réimpr. : Bibl. scientif. Paris Payot 1952 648 p.

H. J. Rose, *Ancient Greek religion* : London Hutchinson 1948 160 p. 7,6 Sh. | RR XIV 1949-1950 205-206 Nock.

E. Roux, *Le problème des Argonautes. Recherches sur les aspects religieux de la légende* : Paris de Boccard 1949 420 p. 750 Fr. | JHS LXXII 1952 162 Rose | Gnomon XXIV 1952 434 Kerényi | Mn 4a Ser. V 1952 252-253 Kamerbeek | REG LXV 1952 238-241 Defradas | RHR 1952 CXLI 96-105 Picard | RH 1952 No 208 300-302 Cloché.

F. Schachermeyr, *Poseidon und die Entstehung des griechischen Götterglaubens* : Bern Francke 1950 219 p. 13,80 Fr. S. | BJ CLI 1951 128-132 Herter | CR N.S. II 1952 107-108 Rose | Gnomon XXIV 1952 385-395 Schweitzer | Lychnos 1952 326-327 Nilsson | A&R II 1952 183-184 Biraghi | MPh LVII 1952 141-142 den Boer | AC XXI 1952 234-236 Lambrechts | AJA LVI 1952 225 Nock.

T. von Scheffer, *Hellenische Mysterien und Orakel* : Stuttgart Spemann 1948 184 p. 8 ill. 5,60 M. | Gymn LIX 1952 90 Philipp.

C. T. Seltman, *The twelve Olympians. A modern view of ancient myths* : London Pan Books 1952 196 p. 12 pl. 2,6 Sh.

J. Tondriau, *Héraklès, Héraklides et autres émules du héros* : RIL LXXXIII 1950 397-406. | Inventaire de mortels qui ont été comparés ou se sont identifiés à Héraclès : athlètes et guerriers, philosophes et savants, défunts, souverains (Carie, cour de Macédoine, dynastie des Lagides, des Séleucides, des Antigonides, royaume du Pont, Carthage).

F. Vian, *La guerre des géants. Le mythe avant l'époque hellénistique* : Études & Commentaires XI Paris Klincksieck 1952 318 p. 1400 Fr. | LEC XX 1952 463 Ducault.

G. Vlastos, *Religion and medicine in the cult of Asclepius* : RR XIII 1948-1949 269-290. | A propos du recueil « Asclepius », par E. J. & L Edelstein (cf Textes : ad Religionem quae referuntur)

F. R. Walton, *Athens, Eleusis and the Homeric Hymn to Demeter* ; cf Textes : Homerici Hymni

Ed. Will, *Autour des fragments d'Alcée récemment retrouvés. Trois notes à propos d'un culte de Lesbos* : RA 1952 XXXIX 156-169. | Les deux traditions divergentes d'Alcée et de Sappho sur la fondation du culte de la triade Zeus-Héra-Dionysos à Lesbos, peuvent être réconciliées si l'on pense que beaucoup de Lesbiens se considéraient comme descendants des Atrides. Dionysos Kemelios-Omestes et Dionysos Skyllitas. Nebros de Cos à Delphes et l'hypothèse d'une médecine dionysiaque.

A. J. van Windekens, *Éléments d'origine pélasgique dans la religion grecque* : Muséon LXIII 1950 97-112. | Le nom de la déesse Ἀθήνη exprime la notion de mère, surtout en tant que protectrice, et évoque le monde divin minoen. Le sens primitif de la forme pélasgique δαίμων est « signe », d'où : force obscure ; la terreur qu'elle inspire est désignée par le mot θάμβος, vraisemblablement d'origine pélasgique également. Le nom du dieu Κρόνος serait primitivement celui d'un dieu débonnaire.

C. G. Yavis, *Greek altars. An archaeological study in the history of religion* ; cf. Archéologie grecque.

Religion et mythologie italique et romaine.

(Pour les cultes particuliers, voir aussi à l'Index nominum les références données sous les noms des dieux ; consulter également Textes : Arualium Fratrum Acta, Calendaria, Fasti, Ludi, Oracula).

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Lavedan, *Dictionnaire illustré de la mythologie grecque et romaine* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

D. Norberg, *Bibliografisk översikt. Romersk religionshistoria* ; cf. Droit romain.

F. Altheim, *Römische Religionsgeschichte*, I : Baden-Baden Verl. für Kunst und Wiss. 1951 324 p. 35,25 DM. | Gymn LIX 1952 378-379 Bömer.

V. d'Amico, *La religione e la lingua dei Sanniti nella tavola di bronzo di Agnone* : Campobasso Scarano 1952 31 p. 300 L.

F. Benoît, *Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles* [formation de la religion augustéenne à Arles] ; cf. Archéologie romaine.

U. Bianchi, *Disegno storico del culto capitolino nell'Italia romana e nelle provincie dell'Impero* : MAL Ser. 8ª II,7 Roma Accad. naz. dei Lincei 1950 72 p. | CCatt CII 1951,1 444.

A. von Blumenthal, *Pomerium* [signification sacrée] ; cf. Archéologie romaine.

F. Boemer, *Pompa* [cortèges et processions à Rome] ; cf. Religion grecque.

P. Boschi, *Un vecchio simbolo della nostra risurrezione* [le phénix dans l'antiquité romaine] ; cf. Religion grecque.

P. Boyancé, *Les Pénates et l'ancienne religion romaine* : REA LIV 1952

109-115. | A propos de l'ouvrage de Fr. Bömer (cf. Histoire littéraire : Mythographie).

— *Funus acerbum* : REA LIV 1952 275-289. | Le rite funéraire qui consiste à enterrer de nuit les ἄωροι, attesté notamment chez Virgile, a été transposé dans la représentation des Enfers chez Sénèque, Herc. fur. 849 sqq. Il a de même inspiré certains détails de monuments figurés (stèle d'Albano Laziale) relatifs à l'apothéose d'enfants et il explique, à la Basilique de la Porte Majeure, la présence d'une torche dans la main de Ganymède, symbole par excellence des ἄωροι bénéficiant d'une apothéose.

A. Brelich, *Vesta*, übers. von V. von Gonzenbach : Albae Vigiliae, N.S. VII Zürich Rhein-Verl. 1949 120 p. 9,50 Fr. S. | RR XV 1950-1951 206 Hadas | Helmantica III 1952 366 Delgado | CW XLV 1952 204 Evans | Athenaeum XXX 1952 136 Gabba.

— *Die geheime Schutzgottheit von Rom*, übers. von V. von Gonzenbach : Albae Vigiliae Zürich Rhein-Verl. 1949 64 p. | RR XV 1950-1951 205 Hadas | Helmantica III 1952 366 Delgado | MH IX 1952 252 Wehrli | Athenaeum XXX 1952 135-136 Gabba.

P. L. Couchoud & A. Audin, *Requiem aeternam... L'ascia, instrument et symbole de l'inhumation* : RHR 1952 CXLII 36-66. | Inventé par les recrues anatoliennes campées en Dalmatie au Ier siècle ap. J.C., le rite de l'ascia suivit le sort des légions et se développa autour des trois foyers, dalmate, romain et surtout lyonnais, pour disparaître au milieu du IVe siècle. L'inhumation sous le signe sacré de l'ascia, de l'hoyau funéraire, qui écartait la crainte d'une profanation de la tombe, sans pour cela impliquer un espoir mystique en la vie éternelle, fit à Rome rapidement péricliter la crémation qui était encore presque exclusive à l'époque de Trajan.

C. C. Coulter, *The transfiguration of the Sibyl* : CJ XLVI 1950 65-71 ; 78 ; 121-126. | Rôle de la Sibylle, de l'expulsion des rois jusqu'à la célébration des Jeux séculaires en 17 av. J.C.

G. Dumézil, *Jupiter, Mars, Quirinus* : Paris Gallimard 1941 264 p. | Hum (RES, gramm.) XVI 1943 132 Cotard | RU LII 1943 199-200 Béquignon.

— *Sur quelques expressions symboliques de la structure religieuse tripartie à Rome* : Journ. de Psychologie normale & pathol. (Paris Presses Universitaires) janv.-mars 1952 43-46. | Sur le schéma triparti des animaux symboliques : truie, loup, oiseaux de proie, présidant à la naissance de Rome.

M. Durante, *Triumpe e triumphus. Un capitolo del più antico culto dionisiaco latino* ; cf. Langue latine.

W. Ehlers, *Pomona, römische Schutzgöttin des Obstes* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1876-1878.

H. Erkell, *Augustus, Felicitas, Fortuna* [dans la religion romaine] ; cf. Langue latine.

C. Gatti, *Per la storia del culto della Magna Mater in Roma* : RIL LXXXII 1949 253-262. | Admission de la lavatio dans le calendrier d'Auguste. Développement du corps des archigalles à Rome. Examen de la position de Claude vis-à-vis de l'introduction à Rome du culte d'Attis. Les Cannophoria, les Dendrophoria, la fête du Sanguis dans le calendrier romain de l'époque d'Hadrien, les Hilaria et la Requietio à l'époque antonine.

L. Gerschel, *Structures augurales et tripartition fonctionnelle dans la pensée de l'ancienne Rome* : Journ. de Psychologie normale & pathol. (Paris Presses Universitaires) janv.-mars 1952 47-77. | Les augures ne se sont pas bornés à donner des règles pour la conduite de l'État, mais ils ont repensé l'histoire, la chargeant de signes à valeur mythique, formés sur le schéma trifonctionnel, héritage du passé indo-européen. Carthage, Rome et les trois têtes (caput bovis, caput equi, caput humanum). Les trois présages mobiles de la grandeur de Rome (la génisse du Sabin, le quadrige des Véiens, la tête humaine du Capitole). La construction du sanctuaire et la formation de la société.

L. Homo, *De la Rome païenne à la Rome chrétienne* ; cf. Histoire romaine.

U. Knoche, *Die augusteische Ausprägung der Dea Roma* : Gymn LIX 1952-324-349. | Tandis que la littérature républicaine, notamment Cicéron, offre de nombreux exemples d'une conception organique de la res publica, laquelle peut avoir des ennemis, faire la guerre, protéger les siens, nulle part Roma n'est considérée de la même façon : son nom garde une signification géographique et là où elle est assimilée à la patria, le contexte indique qu'il s'agit d'une

expression exceptionnelle. C'est chez les poètes augustéens que Roma représente communément la res Romana. Quant à la Dea Roma proprement dite, elle apparaît tout d'abord en Asie Mineure ; toutefois l'association Augustus-Roma ne saurait être considérée comme un simple emprunt d'Auguste à ses adulateurs, mais plutôt comme une création du prince, symbole de l'unité des deux idées de l'empire et de l'empereur.

C. Koch, *Roma aeterna* : Gymn LIX 1952 128-143 & 196-209. | Recherche de tous les éléments occidentaux et orientaux qui entrent peu à peu dans la composition de la notion complexe de Roma aeterna, telle que la connaît la fin de l'antiquité et telle qu'elle la léguera au christianisme.

P. Lambrechts, *Cybèle, divinité étrangère ou nationale ?* Bull. Soc. belge d'Anthropol. & de Préhist. LXII 1951 44-60. | Lorsque le Sénat se décida, vers la fin du IIIe ou le début du IIe siècle av. J.C., à adopter officiellement la Grande Mère, il obéit au sentiment qu'à l'aube d'une ère nouvelle dans le domaine politique, une renovatio s'imposait aussi sur le plan divin. Il fit de Cybèle une divinité nationale, tout en lui laissant les éléments indispensables de son culte exotique.

— *Les fêtes « phrygiennes » de Cybèle et d'Attis* : BIBR XXVII 1952 141-170. | Les témoignages épigraphiques et archéologiques, notamment les fouilles pratiquées au Metroon d'Ostie, concordent pour permettre de placer le grand changement dans le culte de Cybèle, non sous Claude, comme le veut J. Carcopino, mais sous Antonin le Pieux. C'est à cette époque qu'Attis serait devenu dieu et qu'il aura commencé à faire à Cybèle une véritable concurrence. La croyance en la résurrection annuelle d'Attis n'aurait été introduite que tardivement dans le culte phrygien. La création des Hilaries, qui contrastent avec le caractère funèbre du culte de Cybèle, s'explique par cet élément nouveau de la religion métroaque.

J. Le Gall, *Recherches sur le culte du Tibre* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1951 [à paraître en 1953].

J. L. M. de Lepper, *De godsdienst der Romeinen* : De godsdiensten der Mensheid Maaseik Romen 1950 204 p. 20 pl. 175 Fr. B. | LEC XX 1952 135 Hermont | Latomus XI 1952 393-396 Renard.

H. Lévy-Bruhl, *Le dialogue du sacramentum* ; cf. Droit romain.

H. Mattingly, *Jovius and Herculius* : HThR XLV 1952 131-134. | En cherchant à créer une religion universelle de l'empire, centrée sur le culte de Jupiter et d'Héraclès, Dioclétien peut avoir eu l'intention de trouver un terrain d'entente avec les chrétiens et leur culte de Dieu le Père et Dieu le Fils.

H. E. del Medico, *La Patricienne à ceinture* [gardienne du culte impérial] ; cf. Religions diverses.

P. Noailles, *Du droit sacré au droit civil* ; cf. Droit romain.

A. D. Nock, *The Roman army and the Roman religious year* : HThR XLV 1952 187-252. | Le Feriale Duranum atteste qu'une unité militaire (et c'était probablement le cas de toutes les unités militaires) accomplissait certains rites non seulement à l'occasion d'anniversaires impériaux, mais lors de nombreuses autres fêtes religieuses. Toutefois cela n'impliquait pas l'obligation pour les soldats d'y prendre part ni l'interdiction de participer à d'autres cultes. Le Feriale Duranum ne suppose nullement une politique de romanisation, et l'armée romaine a pratiqué la neutralité dans les conflits religieux des IIIe et IVe siècles. Les grandes fêtes n'ont pas fourni l'occasion de dédicaces privées. Appendice sur le titre de sacerdos porté par un soldat d'une cohorte de Doura.

C. Pietrangeli, *Bidentalia* [et l'ars fulgurum] ; cf. Archéologie romaine.

M. Renard, *Le nom de Junon* : Phoibos V 1950-1951 141-143. | Il est en rapport avec le thème *yuwen- = jeune, dont la racine *yu- = force vitale est à rapprocher du nom indo-européen de la durée ; Junon était primitivement le numen de la force de vie féconde et durable.

N. Turchi, *Il paganesimo* [à Roma] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie : V. Ussani).

H. Wagenvoort, *De oorsprong der Ludi Saeculares* : Mededelingen der Nederl. Akad. van Wetensch. Afd. Letterkunde XIV 1951,4 p. 163-199. | Latomus XI 1952 259-260 Heurgon.

S. Weinstock, *Parca Maurtia und Neuna Fata* : Festschr. Rumpf (cf. Mélanges) 151-160.

Religion judéo-chrétienne.

(Pour la religion judaïque antérieure au christianisme, voir aussi Religions diverses ; consulter également Textes : Christiana uaria, Conciliorum Acta, Hymni christiani, Liturgica, Patres, Testamentum Nouum, Vitae).

Bibliographie et Dictionnaires.

Chronique d'histoire ecclésiastique : RHE XLVII 1952 ; Allemagne 301-316 ; 698-710 ; — Amérique latine 316-319 ; — Autriche 319-322 ; 711-712 ; — Belgique 322-339 ; 712-724 ; — Canada 339 ; — Espagne et Portugal 339-354 ; 725-743 ; — États-Unis d'Amérique 354-361 ; 743-745 ; — France 361-416 ; 745-799 ; — Grande-Bretagne et Irlande 417-447 ; 799-837 ; — Grèce 447-448 ; — Italie et Cité du Vatican 448-482 ; 837 ; — Pays-Bas 482-483 ; 838-841 ; — Pays scandinaves 483 ; 842-845 ; — Suisse 483-484 ; 845-863.

Bibliographische Notizen über Religions- und Kirchengeschichte, Mönchtum : ByzZ XLV 1952 197-209 ; 478-483.

Bibliographische Notizen über Dogmatik, Liturgik, usw. : ByzZ XLV 1952 165-171 ; 459-461.

Notes sur la prosopographie chrétienne du bas empire : NClio IV 1952 59-60.

N. H. Baynes, *The Byzantine Church. A bibliographical note on recent work* : JEH I 1950 102-113.

P. Th. Camelot & Y. M. J. Congar, *Bulletin d'histoire des doctrines chrétiennes. Antiquité* : RSPh XXXV 1951 303-334 ; XXXVI 1952 303-334 & 483-517.

J. Daniélou, *Bulletin d'histoire des origines chrétiennes* : RecSR XXXVIII 1952 257-301.

J. Doelger, *Antike und Christentum* : cf. Religions diverses.

S. Hanssens, *Bibliographie d'histoire ecclésiastique* : Suppl. à RHE XLVII 1952 497* p.

J. Irmscher, *Bericht über die Arbeiten der Kommission für spätantike Religionsgeschichte* ; cf. Religions diverses.

G. Jacquemet [éd.], *Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain*, encycl. en 7 vol., I-III (fasc. 1-12) : *A-Éléphantine* : Paris Letouzey & Ané 1947-1952 1528 col. chaque vol. | CCatt C 1949,4 76-77 ; CI 1950,3 177 ; CII 1951,2 526 | NRTh LXXI 1949 668 ; LXXII 1950 556 ; LXXIII 1951 783 ; LXXIV 1952 1112 Levie.

F. Koenig, *Christus und die Religionen der Erde. Handbuch der Religionsgeschichte* ; cf. Religions diverses.

A. de Meyer & E. van Cauwenbergh [éd.], *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, fasc. 63-70 : *Camaldules-Cîteaux* : Paris Letouzey & Ané 1948-1951 col. 513-1516 & 1-960. | NRTh LXXI 1949 424 & 992 ; LXXIII 1951 317 & 769 ; LXXIV 1952 556 de Moreau | CCatt CII 1951,4 315.

— *Id.*, fasc. 71 : *Cîteaux-Clément* VII : Ibid. 1952 col. 961-1216.

H. Meylan, *La pensée chrétienne des premiers siècles (instruments de travail)* : RThPh 3e Sér. I 1951 35-44.

K. Pruemm, *Sammelbericht zu Urchristentum, biblischer Theologie und Religionsgeschichte* : Biblica XXXIII 1952 95-121 ; 258-273 ; 402-415.

E. Roth, *Neuere englische Literatur zum Taufproblem* : ThLZ LXXVI 1951 709-716.

H. J. Schoeps, *Neue kirchengeschichtliche Literatur* : ZRGG II 1949-1950 273-275.

Enciclopedia cattolica, fasc. 1-8 : *A-NZ* : Città del Vaticano Ente per l'Encicl. catt. 1949-1952 2015 col. chacun. | CCatt C 1949,2 537-544 & 1949,4 402 ; CI 1950,1 192 ; 1950,3 70-71 ; CII 1951,2 178-179 | NRTh LXXIII 1951 976-978 Martin | CHR XXXVIII 1952-1953 335-339 McGuire.

Études de critique et d'histoire religieuses : Bibl. de la Fac. cath. de Lyon II Lyon Fac. Cath. 1948 140 p. | NRTh LXXIII 1951 426 Matagne | RSPh XXXV 1951 397 Dubarle.

Le christianisme aux quinze premiers siècles : Paris Berger-Levrault 1951 216 p. | IH 1952 70 Troux.

Varia.

A. Alföldi, *The conversion of Constantine and pagan Rome*, transl. by H. Mattingly : Oxford Clarendon Pr. 1948 VII & 140 p. 15 Sh. | HibJ XLVII 1948-1949 306-308 Every | CJ XLV 1950 294-295 McCown | Gnomon XXIV 1952 117-119 Straub | CHR XXXVII 1951-1952 439-441 McGuire.

P. de Ambroggi, *S. Pietro apostolo primo papa*, 2ª ed. : Rovigo Ist. Padano Arti graf. 1951 250 p. 600 L. | CCatt CIII 1952,3 291.

M. V. Anastos, *The immutability of Christ and Justinian's condemnation of Theodore of Mopsuestia* : DOP VI 1951 123-160. | Sur le sens des mots τρεπτός, ἀλλοιωτός, τρεπτότης, ἄτρεπτος, ἀτρεπτότης ou ἀτρεψία et ἀναλλοίωτος dans les controverses christologiques des IVe, Ve et VIe siècles ; contribution préliminaire à une étude de la théologie de Justinien Ier.

A. Anwander, *Schicksal-Wörter in Antike und Christentum* ; cf. Langue grecque.

A. Audollent, *La diffusion du christianisme en Afrique du Ve au VIIe siècle au sud des territoires soumis à Rome* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 139.

B. Bagatti, *Gli stiliti in Palestina* : La Terra Santa XXV 1950 67-69. | Sur les conditions de vie des stylites, notamment de ceux du VIe siècle.

G. Bardy, *La théologie de l'Église de saint Irénée au Concile de Nicée* : Coll. Unam Sanctam Paris Ed. du Cerf 1947 352 p. 360 Fr. | NRTh LXXII 1950 429 de Ghellinck.

— *L'Église et les derniers Romains* : Bibl. chrét. d'hist. Paris Laffont 1948 300 p. 300 Fr. | NRTh LXXI 1949 994-995 de Moreau.

— *La question des langues dans l'Église ancienne*, I : Études de théol. histor. Paris Beauchesne 1948 296 p. | NRTh LXXI 1949 533 de Ghellinck.

— *Die Religion Jesu* : Christus und die Religionen der Erde III 547-642 Wien Herder 1952. | MSR IX 1952 301 Didier.

— *La question des langues dans l'Afrique chrétienne* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 134-135.

E. Basabe, *El cristianismo y los clásicos paganos. Una persecución original de Juliano el Apostata* : Helmantica II 1951 385-415. | A propos des édits de Julien interdisant aux professeurs chrétiens d'enseigner les humanités païennes.

H. G. J. Beck, *The pastoral care of souls in Southeast France during the sixth century* : Analecta Gregoriana LI, Eccles. hist. B VIII Roma Univ. Gregoriana 1950 LXXII & 414 p. 3,50 Doll. | JEH II 1951 106-107 Deanesley | ThS XIII 1952 454-455 Ryan | JThS N.S. III 1952 127 Parker | CHR XXXVIII 1951-1952 298-300 Glimm | RHE XLVII 1952 652-654 Palanque.

W. M. Bedard, *The symbolism of the baptismal font in early christian thought* : Stud. in sacred Theol. II,45 Washington Cath. Univ. of America Pr. 1951 XVI & 60 p. 1 Doll. | NRTh LXXIII 1951 985 Renwart.

E. Benz, *Der gekreuzigte Gerechte in der alten Kirche* ; cf. Textes : Plato.

— *Christus und Sokrates in der alten Kirche* ; cf. Littérature chrétienne.

E. Berbuir, *Das Kirchenjahr in der Verkündigung*, III : Freiburg Herder 464 p. 12,50 DM. | RB LXII 1952 172.

H. Berkhof, *Kirche und Kaiser* ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

H. Bietenhard, *Die himmlische Welt im Urchristentum und Spätjudentum* : Wiss. Untersuch. zum N.T. II Tübingen Mohr 1951 VI & 295 p. 24 DM. | RBi LIX 1952 454-455 Benoît | RThPh 3e Sér. I 1951 145-146 Masson | RB LXII 1952 315 Amand | ThLZ LXXVII 1952 85-87 Foerster.

K. Bihlmeyer, *Kirchengeschichte*, I : *Das christliche Altertum*, 12. verbess. & ergänzte Aufl., bearb. von H. Tuechle : Paderborn Schöningh 1951 XV & 454 p. 24 DM. | Gregorianum XXXII 1951 613 Kempf | RBi LIX 1952 318 Abel | ThS XIII 1952 452-454 Broderick | NRTh LXXIV 1952 554 de Moreau | RecTh XIX 1952 354 Capelle | ThLZ LXXVII 1952 287 Campenhausen.

E. Bikerman, *La chaîne de la tradition pharisienne* : RBi LIX 1952 44-54. | La domination romaine apporta, chez les peuples vaincus, un désintéressement total de leur histoire : l'oubli couvrit les siècles qui s'étaient écoulés d'Alexandre à Auguste. Il n'en est pas de même en philosophie, où les écoles

grecques furent avant tout soucieuses de transmettre leur doctrine à des successeurs. Les Pharisiens imposèrent au peuple des règles qui n'étaient pas inscrites dans la loi de Moïse, mais qui, comme la philosophie grecque, fut transmise de maîtres à disciples.

J. E. Bingley, *Mysticism and its effect on the attitude towards literature and learning in the formative years of monasticism* : Diss. Univ. of Michigan 1952 508 p. [microfilm copy] 6,35 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 177.

J. Blinzler, *Der Prozess Jesu* : Stuttgart Kathol. Bibelwerk 1951 VII & 171 p. | ThLZ LXXVI 1951 682 Jeremias | ThQ CXXXI 1951 494 Schelkle.

F. Boemer, *Pompa* [attitude des chrétiens à l'égard de la pompa] ; cf. Religion grecque.

J. W. Ph. Borleffs, *Institutum Neronianum* [sur le problème de la base juridique des persécutions] ; cf. Textes : Tertullianus.

H. Bornkamm, *Grundriss zum Studium der Kirchengeschichte*, mit einem Beitr. von K. Goldammer, *Das Studium der christlichen Archäologie* & mit *Zeittafeln zur Kirchengeschichte* : Grundriss des Theologiestudiums II Gütersloh Bertelsmann 1949 129 p. 24 f.

I. Borzsák, *Aquis submersus* [rapports entre le baptême chrétien et certaines croyances antiques] ; cf. Religions diverses.

P. Boschi, *Un vecchio simbolo della nostra risurrezione* [le phénix dans l'antiquité chrétienne] ; cf. Religion grecque.

Bouisson, *Les origines chrétiennes dans la vallée du Rhône* : Rhodania XXIV 1948 27-29. | La Provence et la Viennoise, si ouvertes, par leur situation géographique, à l'évangélisation, seraient le pays des Galates, ces Gaulois auxquels saint Paul adressa une lettre, peut-être sur les rapports de Crescens, premier évêque de Vienne.

L. Bouyer, *Essai sur la spiritualité du monachisme primitif* ; cf. Textes : Athanasius.

S. G. F. Brandon, *The fall of Jerusalem and the christian Church. A study of the effects of the Jewish overthrow of A.D. 70 on christianity* : London SPCK 1951 XX & 284 p. 30 Sh. | RBi LIX 1952 451-453 Benoît | JEH III 1952 101-103 Schoeps | JThS N.S. III 1952 106-108 Moule | HibJ L 1951-1952 201-202 Garrard & 257-261 Kendall | ThLZ LXXVII 1952 222-224 Schoeps.

— *The crisis of A.D. 70* : HibJ XLVI 1947-1948 221-228. | La prise de Jérusalem en 70 mit fin à la prépondérance de l'Église de Jérusalem, détermina un retour à la théologie de Paul, naguère controversée, et fut le signal d'un renouveau de l'Église naissante.

— *History's challenge to theology* : HibJ L 1951-1952 56-62. | Analyse des origines et de l'évolution de la philosophie chrétienne de l'histoire ; sa forme essentielle se rencontre déjà chez saint Paul.

F. M. Braun, *Jésus. Histoire et critique* : Tournai Casterman 1947 260 p. | | NRTh LXXI 1949 209 Levie | IH XIV 1952 156 Troux.

L. Bréhier, *Le recrutement des patriarches de Constantinople pendant la période byzantine* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 221-227. | A l'origine les évêques de Byzance étaient élus par le clergé et le peuple, mais après les conciles de Constantinople en 381 et de Chalcédoine en 491, la nomination des patriarches devint une affaire d'État. Le choix des patriarches par les empereurs répondait à une politique religieuse et leur origine fut très variée : prêtres séculiers, simples diacres, moines, laïcs ou évêques.

P. Brezzi, *L'impero romano e il cristianesimo dalle origini alla metà del V secolo* : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie : V. Ussani).

J. P. Brisson, *Gloire et misère de l'Afrique chrétienne* : Bibl. chrét. d'hist. Paris Laffont 1949 320 p. 420 Fr. | NRTh LXXI 1949 994 de Moreau.

J. Brosch, *Charismen und Aemter in der Urkirche* : Bonn Hanstein 1951 186 p. 14 DM. | ThQ CXXXII 1952 347-349 Lösch | RB LXII 1952 336 Amand.

R. Bultmann, *Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen* : Zürich Artemis-Verl. 1949 263 p. 11,80 Fr. S. | RSR XXVI 1952 427 Vincent | MSR IX 1952 139-140 Spanneut | CPh XLVII 1952 58-59 Shepherd | Helmantica III 1952 367 Arnaldich.

— *Le christianisme primitif dans le cadre des religions antiques* : Paris

Payot 1951 192 p. 450 Fr. | RThPh 3e Ser. I 1951 142-143 Bonnard.

E. Buonaiuti, *Geschichte des Christentums*, I : *Altertum*, übers. von H. Markun : Bern Francke 1948 398 p. 25 DM. | Gnomon XXIV 1952 291 Schneider.

W. Burridge, *Seeking the site of St. Paul's shipwreck* : Malta Progress Pr. 1952 51 p.

S. Caramella, *Fondamenti storici del cristianesimo* : Caltanissetta Sciacca 1950 94 p. 400 L. | CCatt CII 1951,7 340.

C. Cary-Elwes, *Law, liberty and love. A study in Christian obedience. Foundation of European civilization* : London Hodder & Stoughton 1950 256 p. 10,6 Sh. | RecTh XIX 1952 367 Vandenbroucke.

S. J. Case, *The origins of Christian supernaturalism* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1946 VIII & 239 p. 3 Doll. | JR XXVII 1947 215-216 Beare | CHR XXXIII 1947 306-307 Glimm.

U. Casel, *Das christliche Kultmysterium*, 3. Aufl. : Regensburg Gregorius-Verl. 1948 176 p. 4,50 DM. | ThLZ LXXVI 1951 749 Söhngen.

O. Chadwick, *A study in primitive monasticism* ; cf. Textes : Cassianus.

H. Chirat, *L'assemblée chrétienne à l'âge apostolique* : Coll. Lex orandi X Paris Ed. du Cerf 1949 282 p. | NRTh LXXIII 1951 661 Levie.

J. Colson, *L'évêque dans les communautés primitives. Tradition paulinienne et tradition johannique de l'épiscopat, des origines à saint Irénée* : Coll. Unam sanctam XXI Paris Ed. du Cerf 1951 134 p. | ThS XIII 1952 138-141 Palmer.

P. L. Couchoud, *Le Dieu Jésus. Essai* : Paris Gallimard 1951 250 p. | RThPh 3e Sér. II 1952 260-261 Bonnard.

Chr. Courtois, *Sur un carreau de terre cuite représentant saint Pantaléon* [le médecin martyr de Nicomédie, dont le culte pénétra en Afrique] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. H. Crehan, *Early christian baptism and the creed. A study in the ante-Nicene theology* : The Bellarmine Ser. XIII London Burns Oates & Washbourne 1950 x & 190 p. 21 Sh. | NRTh LXXIV 1952 874 Taymans.

O. Cullmann, *Les premières confessions de foi chrétiennes* : Paris Presses Universitaires 1943 55 p. 100 Fr. | JR XXVII 1947 154 Deems | NRTh LXIX 1947 205 de Ghellinck.

— *Id.*, 2e éd. : Ibid. 1948 55 p. 100 Fr. | JR XXXI 1951 146-147 Deems.

— *Le culte dans l'Église primitive*, 2e éd. : Cahiers théol. de l'actualité protest. VIII Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1946 40 p. 2 Fr. S. | NRTh LXIX 1947 763-764 Levie.

— *Urchristentum und Gottesdienst*, 2. Aufl. : Zürich Zwingli-Verl. 1950 120 p. 7,80 Fr. S. | JR XXXI 1951 63-65 Grant | NRTh LXXII 1950 1103-1104 Levie.

— *Le baptême des enfants et la doctrine biblique du baptême* : Cahiers théol. de l'actualité protest. XIX & XX Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1948 69 p. 3,75 Fr. S. | JR XXIX 1949 60-61 Wilder | NRTh LXXI 1949 214 Cochaux.

— *Weihnachten in der alten Kirche* : Basel Majer 1947 32 p. | NRTh LXX 1948 874 de Moreau.

— *Noël dans l'Église ancienne*, trad. P. Jundt : Cahiers théol. de l'actualité protest. XXV Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1949 37 p. 2 Fr. S. | JR XXXI 1951 307 Filson | ThLZ LXXVI 1951 751 Urner.

— *Christ and time. The primitive christian conception of time and history*, transl. by F. V. Filson : London S.C.M. Pr. 1950 253 p. 18 Sh. | HibJ XLIX 1950-1951 416 Rowland.

— *Petrus, Jünger, Apostel, Märtyrer. Das historische und das theologische Petrusproblem* : Zürich Zwingli-Verl. 1952 282 p. 20 DM.

G. de Cursac & G. de Chambertrand, *Les dates exactes de la vie du Christ* : Paris Adyar 1947 128 p. 100 Fr. | NRTh LXX 1948 775 Levie | IH XIV 1952 156 Troux.

H. Daniel-Rops, *Jésus en son temps* : Paris Fayard 1945 321 & 295 p. | NRTh LXIX 1947 1101-1102 Levie.

— *L'Église des apôtres et des martyrs* : Ibid. 1948 719 p. 450 Fr. | CCatt C 1949,2 331-332 | R&T III 1948,3 122-123 Bloud | NRTh LXXIV 1952 92-93 de Moreau.

— *Die Kirche zur Zeit der Apostel und Märtyrer* : München Nymphenburger Verl. 1952 816 p. 24 DM.

— *Storia della Chiesa del Cristo*, I : *La Chiesa degli apostoli e dei martiri*, trad. di N. Beghin : Torino Marietti 1951 612 p. | CCatt CIII 1952,3 423.

— *L'Église des temps barbares* : Paris Fayard 1950 776 p. 750 Fr. | NRTh LXXIV 1952 92-94 de Moreau | CCatt CIII 1952,1 663.

J. Daniélou, *Les anges et leur mission* [notamment chez les Pères] : Coll. Irenikon V Ed. de Chevetogne (Belgique) 1951 154 p. 50 Fr. B. | ThS XIII 1952 618-620 O'Callaghan.

J. G. Davies, *Daily life in the early Church. Studies in the Church social history of the first centuries* : London Lutterworth Pr. 1952 180 p. 16 Sh.

Chr. Dawson, *Religion and the rise of Western culture* ; cf. ci-dessus : Religions diverses.

V. Déjardins, *Les saints et les martyrs chrétiens en Oranie sous la domination romaine et vandale* : BSGAO LXIX 1947 102-122. | Étude reposant sur l'examen tant des textes martyrologiques, qui sont peu nombreux et n'apprennent rien sur le christianisme en Oranie avant la fin du IIIe siècle, que sur celui des documents épigraphiques donatistes ou catholiques des IVe et Ve siècles.

E. Delaruelle, *La doctrine de la personne humaine, signe de contradiction entre christianisme et paganisme au IIIe siècle* : BLE LIII 1952 161-172. | Examen de l'Octavius, de Ennéades II,9, de la critique du gnosticisme par S. Irénée, pour montrer l'opposition entre la doctrine païenne et la doctrine chrétienne sur les rapports entre l'individu et le cosmos.

C. Dereine, *Chanoines (des origines au XIIIe siècle)* : Dict. d'hist. et de géogr. ecclés. (cf. ci-dessus : Bibliographie, A. de Meyer) XII,68 1951 col. 353-405. | MA LVIII 1952 169-171 Despy.

J. Descola, *Histoire de l'Espagne chrétienne* : Bibl. chrét. d'hist. Paris Laffont 1951 360 p. 660 Fr. | JThS N.S. III 1952 300-301 Macdonald | RS XXX 1952 171-172 | NRTh LXXIII 1951 775 de Moreau.

R. Devreesse, *Le patriarcat d'Antioche depuis la paix de l'Église jusqu'à la conquête arabe* : Paris Gabalda 1945 340 p. | OCP XIV 1948 206-207 de Vries.

— *Histoire de l'Église d'Afrique depuis la prise de Carthage* [par les Byzantins] *jusqu'à l'invasion arabe* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 137.

J. C. Didier, *Un cas typique du développement du dogme à propos du baptême des enfants*, I : *Avant la crise pélagienne* : MSR IX 1952 191-214. | Si la possibilité du baptême des tout-petits est indiscutée, son opportunité ne l'est pas ; l'usage du baptême des enfants ne repose pas encore sur un fondement dogmatique unique : saint Irénée met le baptême en relation avec le fait de l'incarnation du Christ et la restauration de la nature humaine en lui ; les Pères occidentaux pensent au péché dont le baptême est la rémission ; les Pères orientaux insistent sur les valeurs positives qu'apporte le baptême.

C. H. Dodd, *Gospel and law. The relation of faith and ethics in early christianity* : Cambridge Univ. Pr. 1952 82 p. 9 Sh.

C. W. Dugmore, *Sacrament and sacrifice in the early Fathers* ; cf. Textes : Patres.

W. Durant, *Caesar und Christus. Das Zeitalter des Glaubens* 325-1300 ; cf. Histoire générale : Varia.

R. Dussaud, *Une survivance rituelle cananéenne, l'encensoir syrien* ; cf. Religions diverses.

F. Dvornik, *The Photian schism. History and legend* : Cambridge Univ. Pr. 1948 XIV & 504 p. 35 Sh. | OCP XV 1949 219-222 Herman | Byzantion XXI 1951 511-514 Lemerle | AB LXX 1952 208-210 Halkin | HJ LXX 1950 477-478 Michel | RR XV 1950-1951 95-96 Manning | HibJ XLVII 1948-1949 310-311 Mathew.

— *Le schisme de Photius. Histoire et légende*, préf. de Y. Congar : Coll. Unam Sanctam XIX Paris Ed. du Cerf 1950 662 p. 950 Fr. | Byzantion XXI 1951 511-514 Lemerle | RecTh XIX 1952 177 Capelle | NRTh LXXIV 1952 196 Dejaifve.

— *Emperors, popes and general councils* : DOP VI 1951 1-23. | Au cours des premiers conciles œcuméniques l'autorité impériale n'enlevait rien à l'indépendance de l'Église en matières doctrinales ; si les empereurs convoquaient les conciles, les décisions votées par les évêques laissaient intacte la suprématie papale.

— *Pope Gelasius and Emperor Anastasius* I ; cf. Textes : Gelasius Papa.

E. Dyggve, *History of Salonitan christianity* ; cf. Archéologie chrétienne.

— *The origin of the urban churchyard* [et le culte des martyrs] ; cf. Ibid.

H. H. Eckert, *Weltanschauung und Selbstmord im Christentum* ; cf. Philosophie.

A. Ehrhard, *La Chiesa dei martiri*, versione di G. Marchi : Firenze Libr. Ed. Fiorentina 1947 422 p. | CCatt C 1949,1 319.

W. Eltester, *Die Krisis der alten Welt und das Christentum* : ZNTW XLII 1949 1-19. | L'attrait du christianisme pour les générations qui ont immédiatement précédé et suivi la paix de l'Église consiste dans son caractère de religion de fuite à l'égard du monde, dans la foi qu'il offre en la toute-puissance de Dieu sur le monde, en la religion qui a vaincu le monde.

F. E. Engreen, *The Nilometer in the Serapeum at Alexandria* [après la christianisation] ; cf. Métrologie.

W. Ensslin, *Der Kaiser und die Staatskirche in der frühbyzantinischen Zeit* ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

— *Papst Johannes* I. *als Gesandter Theoderichs des Grossen* ; cf. Ibid.

G. Every, *The Byzantine patriarchate*, 451-1204 : London SPCK 1948 XVIII & 212 p. 12,6 Sh. | CHR XXXV 1949 302-303 Higgins | NRTh LXXIII 1951 319 Martin.

O. Faller, *De priorum saeculorum silentio circa Assumptionem B.M.V.* : Analecta Gregoriana Ser. fac. theol. A,5 XXXVI Roma Univ. Gregor. 1946 XII & 136 p. | NRTh LXX 1948 864 de Ghellinck.

A. Fliche, *A propos des origines chrétiennes de la Gaule* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 158-167. | Il faut admettre l'existence de communautés chrétiennes en Provence et peut-être sur la rive droite du Rhône avant la constitution de l'Église de Lyon. Le christianisme y semble d'origine orientale.

G. Florovsky, *Christ, the wisdom of God, in Byzantine theology and art* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 229-230. | Avec Origène Σοφία devint le nom du Christ ; la première église dédicacée sous le nom de Ἁγια Σοφία fut consacrée par Constance en 360 ; l'église de Justinien devint le symbole de l'empire. Les représentations de la Sagesse sont très rares dans l'ancienne iconographie.

J. Foster, *After the apostles. Missionary preaching of the first three centuries* : London SCM Pr. 1951 129 p. 5 Sh. | ThLZ LXXVII 1952 291 Rosenkranz.

W. H. C. Frend, *The Donatist Church. A movement of protest in late Roman North Africa* : Oxford Clarendon Pr. 1952 374 p. 3 cartes 37,6 Sh.

— *The cellae of the African circumcellions* : JThS N.S. III 1952 87-89. | Le témoignage de Tyconius permet d'identifier les cellae de S. Augustin avec des sanctorum sepulchra, les circumcelliones allant de l'un à l'autre par refus de la vie en commun.

LeR. E. Froom, *The prophetic faith of our fathers. The historical development of prophetic interpretation*, I [jusqu'à 1300] : Washington Review & Herald 1948 1006 p. | Speculum XXVII 1952 551 Handy.

P. Galtier, *Aux origines du sacrement de pénitence* : Analecta Gregoriana LIV Ser. Theol. A VI Roma Pontif. Univ. Gregoriana 1951 XII & 221 p. 1200 L. | RHE XLVII 1952 639-641 Anciaux | Gregorianum XXXIII 1952 324-326 Alszeghy | BLE LIII 1952 187-188 Boularand.

A. T. Geoghegan, *The attitude towards labour in early christianity* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

G. Giannelli, *La primitiva Chiesa cristiana di fronte alle persecuzioni e al martirio* : ND III 1949 5-22. | Le conflit entre l'empire et l'Église, sa nature, ses vicissitudes jusqu'à la paix de Constantin.

M. Goguel, *La naissance du christianisme. Jésus et les origines du christianisme* : Bibl. hist. Paris Payot 1946 608 p. 400 Fr. | NRTh LXXII 1950 762-763 Matagne.

— *Les premiers temps de l'Église* : Manuels & Précis de Théol. XXVIII Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1949 235 p. | Biblica XXXIII 1952 129-132 Bonsirven | NRTh LXXII 1950 762-764 Matagne.

M. Goldstein, *Jesus in the Jewish tradition* : New York Macmillan 1950 VIII & 319 p. 4 Doll. | RBi LIX 1952 458-460 Benoît.

R. Goossens, *La secte juive de la Nouvelle Alliance et les origines chrétiennes* ; cf. Religions diverses.

R. M. Grant, *Miracle and natural law in Graeco-Roman and early christian thought* ; cf. Philosophie.

H. Grégoire, *La question constantinienne* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 85-86.

H. Grégoire, avec la collab. de P. Orgels, J. Moreau & A. Maricq, *Les persécutions dans l'empire romain* : Mém. Cl. des Lettres Acad. Roy. de Belgique XLVI,1 Bruxelles Palais des Académies 1951 175 p. 75 Fr. B. | BLE LIII 1952 129-160 Griffe.

E. Griffe, *La Gaule chrétienne à l'époque romaine*, I : *Des origines chrétiennes à la fin du* IVe *siècle* : Paris Picard 1947 XII & 304 p. | NRTh LXX 1948 1107 de Moreau.

— *La primatie d'Arles et les métropoles d'Aix et d'Embrun au* Ve *siècle* : BLE LI 1950 65-74. | La province ecclésiastique d'Embrun a existé à partir du milieu du Ve siècle environ.

— *La légende du transfert des corps de saint Pierre et saint Paul ad Catacumbas* : BLE LII 1951 193-209. | Dès le début du VIe siècle, ou même vers la fin du Ve, les Romains ont cru que les corps de saint Pierre et de saint Paul avaient résidé un certain temps ad Catacumbas. Tout en rejetant la légende du vol des corps par des Orientaux, rapportée notamment par Grégoire le Grand, les historiens contemporains ont généralement admis ce séjour, se fondant sur une fausse interprétation de l'inscription du pape Damase. Aucun document n'atteste d'ailleurs un retransfert au Vatican ou sur la voie d'Ostie.

— *Les persécutions dans l'empire romain de Néron à Dèce* : BLE LIII 1952 129-160. | Critique du mémoire de H. Grégoire (cf. ci-dessus).

— *Les Actes du martyr Apollonius et les problèmes de la base juridique des persécutions* ; cf. Textes : Vitae, S. Apollonius.

— *A propos de la date du martyre de saint Polycarpe* ; cf. Ibid., S. Polycarpe.

A. Grillmeier & H. Bacht, *Das Konzil von Chalkedon* ; cf. Textes : Conciliorum Acta.

R. M. Haacke, *Rom und die Cäsaren* [les papes et les empereurs byzantins] ; cf. Histoire byzantine.

Fr. Halkin, *Les conciles de Chalcédoine et de Constantinople* : AB LXX 1952 351-354. | A propos de l'ouvrage de A. Grillmeier et H. Bacht (cf. Textes : Conciliorum Acta).

Edw. R. Hardy, *Christian Egypt. Church and people. Christianity and nationality in the patriarchate of Alexandria* : Oxford Univ. Pr. 1952 IX & 241 p. 1 carte 21 Sh.

L. Hertling, *Geschichte der katholischen Kirche* : Berlin Morus-Verl. 1949 310 p. | HJ LXXI 1951 473 Spörl.

L. Hertling & E. Kirschbaum, *Die römischen Katakomben und ihre Märtyrer* ; cf. Archéologie chrétienne.

M. J. Higgins, *Aphraates' dates for Persian persecution* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 265-271. | Le témoignage de l'auteur perse permet de fixer le Grand massacre et le martyre de S. Siméon entre septembre 344 et janvier 345.

L. Homo, *De la Rome païenne à la Rome chrétienne* ; cf. Histoire romaine.

E. Honigmann, *Évêques et évêchés monophysites d'Asie antérieure au* VIe *siècle* : Corpus script. christian. Orientalium CXXVII Subsidia II Louvain Durbecq 1951 XXXVI & 286 p. 3 cartes 425 Fr. B. | Traditio VIII 1952 441-444 Murphy & Carm | Speculum XXVII 1952 390 Downey | Muséon LXV 1952 329-330 Garitte | NRTh LXXIV 1952 856-859 Martin.

P. Hughes, *A history of the Church*, I : *The world in which the Church was founded* ; II : *The Church in the world the Church made. Augustine to Aquinas* : London Sheed & Ward 1948 X & 326 ; XIV & 464 p. 21 & 25 Sh. | NRTh LXXI 1949 425 de Moreau.

— *A popular history of the catholic Church* : New York Macmillan 1949 XII & 294 p. 3,50 Doll. | CHR XXXV 1949 356-357 Knapke.

W. W. Hyde, *Paganism to christianity in the Roman empire* ; cf. Religions diverses.

A. von Ivanka, *Die Trias Sophia-Dynamis-Eirene im neuplatonischen Denken (und die Kirchengründungen Konstantins des Grossen)* : Sixième

Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 102-104.

E. von Ivanka, *Christliches im frühbyzantinischen Geistesleben* ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

T. G. Jalland, *The origin and evolution of the christian Church* : Hutchinson's University Libr. XXXV New York Longmans Green 1950 200 p. 2 Doll. | Speculum XXVII 1952 224-225 Shepherd | JEH II 1951 102-103 Greenslade.

E. O. James, *A history of christianity in England* : Hutchinson's University Libr. London Longmans Green 1950 ix & 184 p. 7,6 Sh. | JEH II 1951 114 Cant.

H. H. Janssen, *Gedachten over het lijden in klassieke oudheid en christendom* : cf. Histoire sociale : Generalia.

W. Jentsch, *Urchristliches Erziehungsdenken. Die Paideia Kyriu im Rahmen der hellenistisch-jüdischen Umwelt* : Beitr. zur Förd. christl. Theol. XLV,3 Gütersloh Bertelsmann 1951 302 p. 16 DM. | RB LXII 1952 315 Amand.

J. Jeremias, *Der Gedanke des Heiligen Restes im Spätjudentum und in der Verkündigung Jesu* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

J. Jocz, *The Jewish people and Jesus Christ* : New York Macmillan 1950 446 p. 4,5 Doll. | JR XXXI 1951 66-67 Cohen | HibJ XLVIII 1949-1950 206-207 Birch | NRTh LXXIII 1951 424 Matagne.

A. H. M. Jones, *Constantine and the conversion of Europe* : New York Macmillan 1949 271 p. 2 Doll. | CHR XXXVIII 1952-1953 90 McGuire.

H. Karpp, *Probleme altchristlicher Anthropologie. Biblische Anthropologie und philosophische Psychologie bei den Kirchenvätern des dritten Jahrhunderts* : Beitr. zur Förder. christl. Theol. XLIV,3 Gütersloh Bertelsmann 1950 256 p. | JThS N.S. III 1952 117-118 Graef | NRTh LXXIV 1952 875 Martin.

— *Konstantins Gesetze gegen die private Haruspizin* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

E. W. Kemp, *Canonization and authority in the Western Church* : Oxford Hist. Ser. N.S. XVIII Oxford Univ. Pr. 1948 196 p. 12,6 Sh. | Lychnos 1952 321 Cnattingius.

G. Kendall, *Whiter christology* : HibJ L 1951-1952 257-261. | A propos des ouvrages de S. G. F. Brandon (cf. ci-dessus) et A. Farrer (cf. Textes : Testamentum Nouum).

Th. Klauser, *Der Ursprung der bischöflichen Insignien und Ehrenrechte* : Bonner Akadem. Reden I Krefeld Scherpe-Verl. 44 p. | ThLZ LXXVII 1952 225 Campenhausen.

E. Klebel, *Zur Geschichte der Patriarchen von Aquileja* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 396-422.

L. Koep, *Das himmlische Buch in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung zur altchristlichen Bildersprache* : Theophaneia VIII Bonn Hanstein 1952 viii & 136 p. 2 pl. 12,50 DM.

B. Koetting, *Peregrinatio religiosa. Wallfahrten in der Antike und das Pilgerwesen in der alten Kirche* : Münster Regensberg 1950 xxviii & 373 p. 20 DM. | JEH II 1951 105 Fish | RB LXII 1952 175 | NRTh LXXIV 1952 94 Mols | RBPh XXX 1952 396-398 de Moreau | ThQ CXXXI 1951 371-373 Arnold | RecTh XIX 1952 355 Botte.

F. N. Korth, *The evolution of manifestation of conscience in religious rules iii-xvi centuries* : Roma Pontificia Univ. Gregoriana 1949 108 p. | CCatt CI 1950,2 194.

C. H. Kraeling, *John the Baptist* : New York Scribner 1951 xii & 218 p. 2,50 Doll. | JBL LXXI 1952 54-55 McCown.

H. Kraft, *In welchem Zeichen siegte Konstantin ?* ThLZ LXXVII 1952 118-120. | Les témoignages de Lactance et Eusèbe sont confirmés par la numismatique : Constantin vainquit sous le signe de la croix de feu.

A. F. Krueger, *Synthesis of sacrifice according to saint Augustine. A study of the sacramentality of sacrifice* ; cf. Textes : Augustinus.

M. Laignel-Lavastine, *Le rôle de l'hérésie de Nestorius dans les relations médicales entre l'Orient et l'Occident* ; cf. Sciences : Médecine.

M. L. W. Laistner, *Christianity and pagan culture in the later Roman empire,* together with an Engl. transl. of *John Chrysostom's Address on vainglory and the right way for parents to bring up their children* : The J. W. Richard Lectures in Hist. 1950-1951 Ithaca Cornell Univ. Pr. 1951 ix & 145 p. 2,50 Doll.

| CW XLV 1952 153 Wedeck | Gnomon XXIV 1952 439 Schneider | JThS N.S. III 1952 272-274 Chadwick | Latomus XI 1952 531 Préaux | CHR XXXVII 1951-1952 441-442 McDonald | AHR LVII 1951-1952 944 McGuire.

— *Pagan schools and christian teachers* : Lehmann-Festschrift (cf. Mélanges) 47-61. | Examen du problème, notamment chez S. Augustin et S. Jean Chrysostome.

G. W. H. Lampe, *The seal of the Spirit* [étude du baptême dans l'Église ancienne] : London Longmans 1951 XVI & 340 p. 35 Sh. | JEH III 1952 104-105 Greenslade | Gregorianum XXXIII 1952 651-652 Gill.

A. M. Landgraf, *Dogmengeschichte der Frühscholastik* : Regensburg Pustet 1952 302 p.

E. Langton, *Good and evil spirits. A study of the jewish and christian doctrine, its origin and development* : London SPCK 1942 XVI & 324 p. 15 Sh. | NRTh LXXI 1949 100 de Fraine.

G. Lapeyre & A. Pellegrin, *Carthage latine et chrétienne* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

V. Laurent, *La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin* : Actes du 6e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 279-288. | Plans et état actuel des travaux.

J. Lebreton & J. Zeiller, *The history of the primitive Church*, transl. by E. C. Messenger : New York Macmillan 1272 p. en 2 vol. 16,50 Doll. | CHR XXXIV 1948 224-225 McKenna & XXXVI 1950 52-53 Glimm.

F. J. Leenhardt, *Pédobaptisme catholique et pédobaptisme réformé* : EThR XXV 1950 143-206. | Le pédobaptisme, des origines jusqu'à nos jours.

J. Leipoldt, *Der soziale Gedanke in der altchristlichen Kirche* : Leipzig Koehler & Amelang 1952 259 p. 6,50 DM.

D. Lerch, *Isaaks Opferung christlich gedeutet* : Beitr. zur hist. Theol. XII Tübingen Mohr 1950 XVII & 290 p. 25,60 DM. | RHR 1952 CXLI 124 Dalmais.

R. Liechtenhan, *Die urchristliche Mission. Voraussetzungen, Motive und Methoden* : Abhandl. zur Theol. des A. & N.T. IX Zürich Zwingli-Verl. 1946 99 p. 7,80 Fr. S. | JR XXVII 1947 307 Deems | NRTh LXXI 1949 975-976 Levie.

H. Lietzmann, *A history of the early Church*, transl. by B. L. Wolf, I : *The beginnings of the christian Church*, 2nd ed. ; II : *The founding of the Church universal*, 2nd ed. : London Lutterworth Pr. 1949 & 1950 303 & 328 p. 21 Sh. chacun. | Latomus XI 1952 401 Renard.

— *Id.*, III : *From Constantine to Julian* : Ibid. 1950 340 p. 5,50 Doll. | CHR XXXVIII 1952-1953 93-94 Duncan | Latomus XI 1952 401 Renard | RR XVII 1952-1953 87 Carlsten.

B. Llorca, *Manual de historia eclesiástica*, 3a ed. : Barcelona Ed. Labor 1951 XXIII & 810 p. | CCatt CIII 1952,2 193 | NRTh LXXIV 1952 92 Mols.

Ae. Loehr, *Der heilige Christophorus und die Wandlungen im christlichen Heiligenkult* : Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 227 sqq.

A. Loisy, *The birth of the christian religion*, transl. by L. P. Jacks : London Allen & Unwin 1948 413 p. 5 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 37-38 Quasten | RR XIV 1949-1950 320-321 Grant.

J. Lortz, *Geschichte der Kirche in ideengeschichtlicher Betrachtung*, 14. Aufl. : Münster Aschendorff 1948 464 p. 17,50 DM. [15.-16. Aufl. 1950]. | HJ LXII-LXIX 1949 851 Spörl | RB LXII 1952 340 Schmitz.

S. V. McCasland, *By the finger of God. Demon possession and exorcism in early christianity in the light of modern views of mental illness* : New York Macmillan 1951 XI & 156 p. 2,75 Doll. | JBL LXXI 1952 189-190 Kepler.

A. Maier, *Kirchengeschichte von Kärnten*, I : *Altertum* : Klagenfurt Verl. Carinthia 1951 39 p. 15 ill. | MIÖG LX 1952 410-411 Noll.

Edw. E. Malone, *The monk and the martyr. The monk as the successor of the martyr* : Stud. in christian antiquity XII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1950 XXI & 157 p. | VChr VI 1952 126-128 Mohrmann.

— *Martyrdom and monastic profession as a second baptism* : Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 115 sqq.

H. I. Marrou, *Les provinces latines de Byzance, lieu de passage des influences byzantines en Occident. L'origine des diaconies romaines* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 145-147.

— *Ammien Marcellin et les Innocents de Milan* : RecSR XL 1952 (Mél. Lebreton II) 179-190. | Le témoignage d'Ammien Marcellin XXVII,7,5, corroboré par l'existence à Milan de la Pierre dite des Innocents, atteste qu'aux alentours de 367, on a vénéré à l'égal de martyrs les victimes d'une condamnation injuste. Cette vénération est à rapprocher de celles des « saints souffrants » de la Russie méridionale (cf. aussi CRAI 1951 et APh XXII 6).

Ch. Martin, *Aux origines de la hiérarchie monophysite* : NRTh LXXIV 1952 857-859. | A propos du livre de E. Honigmann (cf. ci-dessus).

M. Martins, *Correntes da filosofia religiosa em Braga* (*séculos* IV-VII) : Est. publ. pela Fac. de Filos. de Braga Porto 1950 335 p. | RMAL VI 1950 321-322 Ricard.

H. Mattingly, *Jovius and Herculius* [et la tentative de Dioclétien pour se rapprocher des chrétiens] ; cf. Religion romaine.

P. de Meester, *L'archimandritat dans les Églises de rite byzantin* : Miscellanea Mohlberg (cf. Mélanges) II 115-137. | Significations respectives des termes d'archimandrite et d'hégoumène dans le monachisme byzantin, du IIe au VIIe siècles.

Ph. H. Menoud, *La vie de l'Église naissante* : Cahiers théologiques XXXI Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1952 53 p. 3 Fr. S.

— *L'Église naissante et le judaïsme* : EThR XXVII 1952,1 1-52. | Le conflit judéo-chrétien est né du divorce qui s'est établi entre la vérité théologique : Dieu n'a qu'un peuple, et la réalité historique : l'Église d'une part, le judaïsme d'autre part, prétendant l'un et l'autre être ce peuple unique de Dieu.

H. Metzger, *Die frühchristliche Welt im Lichte der Papyri* ; cf. Papyrologie.

G. A. Michell, *Eucharistic consecration in the primitive Church* : London SPCK 1948 34 p. 2,6 Sh. | NRTh LXXI 1949 214 Gonsette.

O. Moe, *Urchristentum und Kirche* : ThLZ LXXVI 1951 704-710. | Contre la conception qui tend à nier l'existence d'une Église dans les premiers temps du christianisme.

Ch. Moeller, *Le cinquième concile œcuménique et le magistère ordinaire au* VIe *siècle* : RSPh XXXV 1951 413-423. | La christologie néo-chalcédonienne, que Justinien voulut imposer à la foi de l'Église universelle, n'est pas élevée au rang d'un dogme de foi au concile de 553, dont l'autorité et l'œcuménicité sont relatives.

— *Sagesse grecque et paradoxe chrétien* ; cf. Philosophie.

Chr. Mohrmann, *Pascha, passio, transitus* : Ephemerides Liturgicae LXVI 1952 37-52. | L'étymologie populaire qui explique pascha par πάσχειν est à la base d'une tradition qui faisait de passio l'équivalent de pascha. S. Augustin réfute à maintes reprises cette interprétation, qu'il rejette au profit de la traduction transitus, reflétant une tradition qui remonte au judaïsme. Ces deux traditions correspondent à deux façons différentes de concevoir la fête pascale.

V. Monachino, *La cura pastorale a Milano, Cartagine e Roma nel secolo* IV : Analecta Gregoriana XLI, Ser. Fac. Hist. Eccles. Sectio A 1 Roma Univ. Gregoriana 1947 442 p. | CCatt CI 1950,2 197-198 | NRTh LXXI 1949 426 de Moreau.

E. de Moreau, *Histoire de l'Église en Belgique*, I : *La formation de la Belgique chrétienne des origines au milieu du* Xe *siècle* : Museum Lessianum Sect. Hist. I Bruxelles Ed. Universelle 1947 XIX & 388 p. | MIŒG LIX 1951 463-466 Schmidinger.

J. Moreau, *Retractatio* : NClio IV 1952 411-414. | A la suite des fouilles de Th. Kempf sous l'église Notre-Dame de Trèves (cf. Archéologie chrétienne), il faut rectifier certaines affirmations énoncées dans l'ouvrage de H. Grégoire, Les persécutions dans l'Empire romain (cf. ci-dessus), et reconnaître que Trèves était largement christianisée dès la fin du IIIe siècle.

H. V. Morton, *Sur les pas de saint Paul*, trad. C. de Virel : Paris Hachette 1948 352 p. 24 pl. 2 cartes. | RBPh XXIX 1951 1415-1416 Cerfaux.

G. Mosquera, *De praesentia reali et transsubstantiatione eucharistica in traditione africana post Augustinum* : Pont. Athen. Antonianum Fac. theol. Quito Ed. El Comercio 1943 56 p. 0,5 Doll. | NRTh LXX 1948 209 Druwé.

P. Munz, *Sum qui sum* : HibJ L 1951-1952 143-152. | Sur le τὸ ὄντως ὄν de Platon et le texte des Septante Ἐγώ εἰμι ὁ Ὤν ; influence de la conception pla-

tonicienne de l'être sur la conception de Dieu dans le christianisme ancien, notamment chez saint Augustin.

H. Musset, *Histoire du christianisme, spécialement en Orient* : Harissa (Liban) Impr. Saint-Paul 1948-1949 xx & 638 ; 264 ; 310 p. | NRTh LXXII 1950 100 Martin.

P. Nepper-Christensen, *Wer hat die Kirche gestiftet ?* Symbolae Biblicae Upsalienses XII 1950 23-35. | Jésus lui-même aurait conçu le groupe de ses disciples comme noyau de l'Église.

J. F. Nielen, *Das Zeichen des Herrn. Sabbat und Sonntag in biblischer und urchristlicher Bezeugung* : Leben aus dem Wort III Freiburg Herder 1940 82 p. | NRTh LXIX 1947 547 Mols.

A. D. Nock, *Hellenistic mysteries and christian sacraments* : Mn 4ª Ser. V 1952 177-213. | État des questions concernant : les mystères et initiations dans la Grèce classique et à l'époque hellénistique ; l'usage métaphorique de la terminologie des mystères ; mysterion et la métaphore des mystères dans le judaïsme ; le baptême et l'eucharistie en tant que dona data ; leur développement aux IIe, IIIe et IVe siècles. Il sera de bonne méthode d'éviter de supposer des relations trop simples de cause à effet dans un domaine où elles sont rares et de tenir compte de l'unité essentielle de l'attitude de l'homme à l'égard de l'invisible.

W. Nolet & J. Preiss, *Beknopt handboek der Kerkgeschiedenis*, 4e dr. : Utrecht Dekker & Van de Vegt 1948 544 p. 10,50 Fl. | NRTh LXXI 1949 993 de Moreau.

H. Norris, *Church vestments. Their origin and development* : New York Dutton xv & 190 p. 8,50 Doll. | CHR XXXVII 1951-1952 106 Schmitz.

A. Oddone, *Azione pacificatrice del papato nelle età antiche* : CCatt CI 1950,3 379-389. | Concerne en particulier l'action de Léon Ier et de Grégoire le Grand.

W. O. E. Oesterley, *The Jews and Judaism during the Greek period. The background of christianity* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

D. Olmedo, *Manuale de historia de la Iglesia*, I & II : Mexico Buena Prensa 1946 & 1947 290 & 294 p. 15 Doll. chacun. | NRTh LXXI 1949 425 Mols.

R. B. Onians, *The origins of European thought about the body, the mind, the soul, the world, time and fate. New interpretations of some christian beliefs* ; cf. Philosophie.

J. R. Palanque & P. de Labriolle, *The Church in the christian Roman empire*, II : *The life of the Church in the fourth century*, transl. by E. C. Messenger : London Burns Oates & Washbourne 1952 p. 409-731 25 Sh.

P. F. Palmer, *Mary in the documents of the Church* : Westminster, Md. Newman Pr. 1952 129 p. 2,25 Doll. | ThS XIII 1952 616-617 Fernan.

W. L. Palmer, *Remarks on the Churches of the New Testament and their historical development on the Church universal* : Bristol 4 Auburn Rd. Redland 1952 90 p. 2,6 Sh.

E. Peterson, *Der Ursprung der christlichen Askese* : ZRGG II 1949-1950 197-206. | L'ascèse chrétienne, à ses origines en Syrie, n'a rien à faire avec la philosophie grecque ni avec un dualisme métaphysique, mais elle est en rapport étroit avec la croyance à une venue prochaine du Royaume de Dieu.

— *Die Zauberpraktiken eines syrischen Bischofs* [au Ve siècle] : Miscellanea Paschini (cf. Mélanges) I 95-102.

A. Piganiol, *L'empire chrétien* ; cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale G. Glotz.

G. de Plinval & R. Pittet, *Histoire illustrée de l'Église*, I : *Antiquité et moyen âge* : Paris Ed. du Cerf 1946 519 p. | CCatt C 1949,3 299-300 | NRTh LXIX 1947 438 de Moreau.

H. Preisker, *Das Ethos des Urchristentums*, 2. verb. & erweit. Aufl. : Gütersloh Bertelsmann 1949 264 p. 13 DM. | ThLZ LXXVI 1951 683-686 Eisenhuth | ThQ CXXXI 1951 360 Stelzenberger.

H. Preuss, *Die Geschichte der Abendmahlsfrömmigkeit in Zeugnissen und Berichten* : Gütersloh Bertelsmann 1949 301 p. | HJ LXXI 1951 473 Zeeden.

J. Quasten, *Mysterium tremendum. Eucharistische Frömmigkeitsauffassungen des vierten Jahrhunderts* : Gedenkschrift O. Casel (cf. Mélanges) 66 sqq. | Sur la spiritualité sacramentelle de Théodore de Mopsueste, caractéristique de l'école d'Antioche.

H. Rahner, *Abendländische Kirchenfreiheit. Dokumente über Kirche und*

Staat im frühen Christentum : Menschen der Kirche in Zeugnis & Urkunde III Einsiedeln Benziger 1943 380 p. 11,30 Fr. S. | NRTh LXIX 1947 207 Martin.

B. Reicke, *Diakonie, Festfreude und Zelos in Verbindung mit der altchristlichen Agapenfeier* : Uppsala Univ. Arsskr. 1951,5 Uppsala Lundeqvist 444 p. 22 Kr. | JThS N.S. III 1952 268-270 Chadwick.

R. Rémondon, *L'Égypte et la suprême résistance au christianisme* ; cf. Religions diverses.

E. Renan, *Œuvres complètes*, V : *Les origines du christianisme (Les Évangiles. L'Église chrétienne. Marc-Aurèle)* : Paris Calmann-Lévy 1952 1290 p. 2400 Fr.

G. Ricciotti, *Vie de Jésus-Christ*, avec introd. crit., trad. de M. Vaussard : Bibl. hist. Paris Payot 1947 710 p. 1200 Fr. | NRTh LXXI 1949 207 Levie.

I. A. Richmond, *Archaeology and the after-life in pagan and christian imagery* ; cf. Archéologie générale : Varia.

H. de Riedmatten, *Étude sur la christologie du* III^e *au* IV^e *siècle* ; cf. Textes : Paulus Samosatenus.

R. J. Riley, *The history, nature and use of epikeia in moral theology* : Stud. in Sacred Theol. II,17 Washington Cath. Univ. of America Pr. 1948 XII & 494 p. | NRTh LXXII 1950 767 Galopin.

S. G. Rivas, *La penitencia en la primitiva Iglesia española* : Salamanca Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1950 228 p. | Gregorianum XXXII 1951 322-324 Galtier.

H. Rondet, *Gratia Christi. Essai d'histoire du dogme et de théologie dogmatique* : Paris Beauchesne 1948 396 p. | CCatt C 1949,1 195-196.

Th. Ruether, *Die sittliche Forderung der Apatheia in den beiden ersten christlichen Jahrhunderten und bei Klemens von Alexandrien. Ein Beitrag zur Geschichte des christlichen Vollkommenheitsbegriffes* : Freiburger Theol. Studien LXIII Freiburg Herder 1949 x & 117 p. 5 DM. | ThLZ LXXVII 1952 564 Heussi.

J. Rupp, *Histoire de l'Église de Paris* : Bibl. chrét. d'hist. Paris Laffont 1948 337 p. 500 Fr. | IH XIV 1952 198 Troux | NRTh LXXI 1949 998 de Moreau.

J. C. Russell, *The ecclesiastical age* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

Edw. A. Ryan, *The rejection of military service by the early christians* : ThS XIII 1952 1-32. | Le problème posé par le refus du chrétien de servir dans l'armée romaine n'a pas été aigu jusqu'en 170, mais avec l'afflux de païens dans l'Église après cette date, il passe au premier plan : Celsus l'envisage du point de vue païen, Tertullien du point de vue chrétien, sans qu'il soit tranché par les autorités ecclésiastiques. La conversion de Constantin supprime les raisons que pouvaient avoir les chrétiens de refuser de servir dans une juste guerre.

A. de Saint-Phalle, *Tour du monde*, II : *De saint Paul à Mahomet. Les origines du christianisme et la guerre sainte* : Coll. Hors-Série Paris Gallimard 1952 368 p. 5 cartes 650 Fr.

H. Schmidinger, *Die Besetzung des Patriarchenstuhls von Aquileja bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts* : MIÖG LX 1952 335-354. | Le début de l'article étudie la période des V^e et VI^e siècles.

K. D. Schmidt, *Grundriss der Kirchengeschichte*. I : *Die Geschichte der christlichen Kirche auf dem Boden der hellenistisch-römischen Kultur* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 272 p. 5,60 DM. | NRTh LXXIII 1951 317 de Moreau.

H. J. Schoeps, *Theologie und Geschichte des Judenchristentums* : Tübingen Mohr 1949 V & 525 p. 27 DM. | JEH I 1950 114-116 Simon | BO VIII 1951 39-40 Cools | JR XXXII 1952 57-59 Bream | RHE XLVII 1952 212-216 Cerfaux | RR XV 1950-1951 171-174 Grant | ThQ CXXXI 1951 87-88 Schelkle | NRTh LXXIII 1951 422-423 Matagne.

— *Aus frühchristlicher Zeit. Religionsgeschichtliche Untersuchungen* : Tübingen Mohr 1950 VIII & 320 p. 21 DM. | JBL LXXI 1952 58-60 Freedman | RB LXII 1952 175 Amand | RR XVI 1951-1952 177-181 Jeffery | NRTh LXXIII 1951 423 Matagne.

— *Vom himmlischen Fleisch Christi. Eine dogmengeschichtliche Untersuchung* : Samml. gemeinverständl. Vorträge Nos 195-196 Tübingen Mohr 1951 80 p. 3,80 DM. | JEH III 1952 233 Telfer | JThS N.S. III 1952 250 Manson | Lychnos 1952 322-324 Edsman.

— *Religionsphänomenologische Untersuchungen zur Glaubensgestalt des Judentums* : ZRGG II 1949-1950 293-310. | Analyse notamment le malentendu créé par Paul autour de l'essence même du judaïsme.

H. von Schubert, *Grundzüge der Kirchengeschichte*, 11. Aufl. hrsg. & ergänzt von E. Dinkler : Tübingen Mohr 1950 viii & 337 p. 12 DM. | ThQ CXXXII 1952 107 Fink.

L. Sebastiani, *Storia della Chiesa*, I : Ascoli Piceno SEVA 1951 149 p. 500 L. | CCatt CIII 1952,1 440.

F. X. Seppelt, *Papstgeschichte von den Aufängen bis zur Gegenwart*, 5. Aufl. : München Kösel 1949 xiv & 450 p. 210 ill. 165 pl. 18 DM. | HJ LXX 1950 468 Günter | RB LXII 1952 340 Schmitz | NRTh LXIII 1951 317 de Moreau | ThLZ LXXVII 1952 88 Lerche.

A. N. Sherwin-White, *The early persecutions and Roman law again* : JThS N.S. III 1952 199-213. | C'était au gouverneur de la province à décider s'il y aurait cognitio. Or toute accusation contre les chrétiens devait être portée par une personne privée, accusator ou delator, qui pouvait à son tour encourir l'accusation de calumnia. Ce risque, et le fait que l'accusation devait être portée devant le gouverneur, c'est-à-dire dans la cité où il résidait, ou lors d'une de ses visites dans une autre ville, expliquent la rareté relative et le caractère sporadique des persécutions dans les premiers siècles.

H. Siegert, *Griechisches in der Kirchensprache. Ein sprach- und kulturgeschichtliches Wörterbuch* ; cf. Langue grecque : Dictionnaires.

M. Simon, *Verus Israel. Étude sur les relations entre chrétiens et juifs dans l'empire romain* (135-425) : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes & de Rome CLXVI Paris de Boccard 1948 475 p. | JEH I 1950 232-234 Dugmore | NRTh LXXIII 1951 770 de Moreau.

— *Saint Stephen and the Jerusalem temple* : JEH II 1951 127-142. | La doctrine de saint Étienne, telle qu'elle ressort de son discours des Actes vii, le met à part dans le christianisme primitif : l'essentiel en est son opposition au temple, et le rôle de Jésus se borne à le détruire. Elle s'insère par là dans une tradition de la Diaspora qui existait avant le christianisme et s'est perpétuée après, et qui s'apparente à celle des Ébionites.

W. M. Smaltz, *Did Peter die in Jerusalem ?* JBL LXXI 1952 211-216. | Arguments nouveaux à l'appui de l'interprétation de Act. xii,1-19 par D. F. Robinson, JBL LXIV 1945 255-267 (cf. APh XVIII 236), et de la théorie qui en découle, d'après laquelle Pierre serait mort en prison à Jérusalem, au printemps 44 ap. J.C.

P. Smulders, *Esquisse du mouvement dogmatique depuis le concile de Nicée jusqu'au règne de Julien* (325-362) ; cf. Textes : Hilarius Pictauiensis.

H. von Soden, *Urchristentum und Geschichte. Gesammelte Aufsätze und Vorträge*, hrsg. von H. von Campenhausen, I : Tübingen Mohr 1951 278 p. 18 DM. | ThQ CXXXII 1952 237-239 Schelkle.

G. Soell, *Die Mariologie der Kappadozier im Licht der Dogmengeschichte* : ThQ CXXXI 1951 163-188 ; 288-319 ; 426-457. | Étude christologique et morale de la mariologie de Basile de Césarée, Grégoire de Nazianze et Grégoire de Nysse : Marie theotokos, Marie aeiparthenos ; le culte de Marie.

E. Stauffer, *Christus und die Cäsaren. Historische Skizzen*, 3. durchges. & erweit. Aufl. : Hamburg Wittig 1952 324 p. 8 pl. 11,80 DM.

R. Stob, *Christianity and classical civilization* : Grand Rapids, Mich. Eerdmans 1950 198 p. 3 Doll. | CW XLV 1952 153 Wedeck | CPh XLVII 1952 257-259 Willoughby | CR N.S. II 1952 235 Manson.

F. M. Stratmann, *Die Heiligen und der Staat* : Frankfurt Knecht 1949 173, 170, 267 p. 7 DM. | CHR XXXVIII 1952-1953 54-55 Knapke.

W. Telfer, *Episcopal succession in Egypt* : JEH III 1952 1-13. | Sur l'origine de la succession épiscopale et les modalités de la consécration des évêques en Égypte, des débuts du christianisme jusqu'au concile de Nicée.

— *The date of the martyrdom of Polycarp* ; cf. Textes : Polycarpus Smyrnaeus.

L. Todesco, *Storia della Chiesa*, 4ª ed. rived. ed aggiorn. da I. Daniele, I : *I primi* 300 *anni* ; II : *La chiesa dei Padri, da Costantino a Gregorio Magno* :

Torino Marietti 1947 & 1948 x & 434 ; viii & 546 p. 800 & 1000 L. | CCatt C 1949,1 318-319 | NRTh LXXI 1949 993 de Moreau.

A. Tricot, *L'Église naissante, de l'an* 30 *à l'an* 100 : Verbum Dei VI Tournai Desclée 1947 496 p. | NRTh LXIX 1947 545 Levie.

M. Troplong, *La influencia del cristianismo en el derecho civil romano* ; cf. Droit romain.

W. de Vries, *Sakramententheologie bei den Nestorianern* : Orient. christ. analecta CXXXIII Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1947 298 p. | CCatt XCIX 1948,4 75-76 | NRTh LXXIII 1951 97 Martin.

J. von Walter, *Die Geschichte des Christentums*, I : *Das Altertum und das Mittelalter* : Gütersloh Bertelsmann 1947 xii & 702 p. | HJ LXXI 1951 471-473 Jedin | NRTh LXXIII 1951 769 de Moreau.

J. W. C. Wand, *The spirit of Church history* : London Mowbray 1948 116 p. 5 Sh. | NRTh LXXI 1949 424 de Moreau.

G. Welter, *Histoire des sectes chrétiennes des origines à nos jours* : Paris Payot 1950 272 p. | RH 1952 N° 207 346.

L. Wenger, *Zur christlichen Begründung des Naturrechts* ; cf. Droit romain.

C. Williams, *The descent of the dove. A short history of the Holy Spirit in the Church* : New York Pellegrini & Cudahy 1950 ix & 245 p. 3,50 Doll. | JR XXXII 1952 73 Gordh.

C. Zakrzewski, *L'Afrique chrétienne et la tétrarchie* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 133.

J. Zeiller, *Quelques remarques sur la vision de Constantin* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 86.

— *La grande pitié des Églises de Dalmatie dans les dernières années du* vi^e *siècle* : Actes du 6^e Congrès international d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 333-336. | Il n'y a pas une des Églises dalmates, dont l'existence est établie à la fin du vi^e siècle, qui n'ait passé alors, en la personne de son chef, par des difficultés diverses, parfois très graves.

I. Zibermayr, *Noricum, Baiern und Oesterreich. Lorch als Hauptstadt und die Einführung des Christentums* : München Oldenbourg 1944 xxv & 543 p. 4 cartes 30 DM. | HZ 1952 CLXXIII 335-341 Löwe.

A. Zwart, *Heidensche en christelijke mysteriën* ; cf. Religions diverses.

VI. DROIT.

Generalia. Droits divers.

Titres des communications faites au ix^e *Congrès international des Sciences historiques* : VII : *Histoire du droit et des institutions* : ix^e Congr. int. Sc. hist. (cf. Hi toire générale : Bibliographie) II Actes 294.

La vii^e *session annuelle de la Société des droits de l'antiquité (Florence)* : RD XXX 1952 589-592.

K. S. Bader, *Aufgaben und Methoden des Rechtshistorikers* : Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart CLXII Tübingen Mohr 1951 19 p. | HJ LXXI 1951 467 Grass.

J. Gilissen, *A propos de quelques manuels récents d'histoire du droit. Bibliographie* : RBPh XXX 1952 472-488.

F. de Visscher, *La* vii^e *session internationale de la Société d'histoire des droits de l'antiquité à Florence* : A&R II 1952 199.

J. J. Bachofen, *Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur*, hrsg. von K. Meuli : Gesammelte Werke II & III Basel Schwabe 1948 1177 p. en 2 vol. 9 pl. 30 Fr. S. chacun. | RBA XIX 1950 93-93 Faider-Feytmans | JHS LXXII 1952 145 Knight.

D. Daube, *Eisern Vieh* : ZRG LXIX 1952 388-392. | Cette expression du droit germanique médiéval, qui a son équivalent dans divers autres droits européens, semble bien dériver du so'n barzel du droit hébreu.

Mais cette formule est née à son tour sous l'influence du droit romain. — *Concerning methods of Bible-criticism. Late law in early narratives* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

A. S. Diamond, *The evolution of law and order* : London Watts viii & 342 p. 21 Sh. | HibJ L 1951-1952 406 Blease.

H. Nottarp, *Gottesurteile. Eine Phase im Rechtsleben der Völker* : Kleine allgemeine Schriften zur Philos., Theol. & Gesch., Geschichtl. Reihe IV-VIII Bamberg Meisenbach 1949 302 p. 5 DM. | Lychnos 1952 348-349 Hemmer.

A. F. Puukko, *Die Leviratsehe in den altorientalischen Gesetzen* : Symbolae Hrozný (cf. Mélanges) II 296-299. | A propos de Deuter. xxv,5 sqq.

K. Rabast, *Das apodiktische Recht im Deuteronomium und im Heiligkeitsgesetz* : Berlin-Hermsdorf Heimatdienst.-Verl. 1949 48 p. | ThLZ LXXVII 1952 33-34 Maas.

H. A. Rommen, *The natural law. A study in legal and social history and philosophy*, transl. by T. R. Hanley : St. Louis Herder 1947 xi & 290 p. 4 Doll. | CHR XXXIV 1948 184-185 Brown.

R. Shafer, *Some Lycian penalties* ; cf. Langue grecque.

G. Stadtmueller, *Geschichte des Völkerrechts*, I : *Bis zum Wiener Kongress* : Hannover Schroedel 1951 219 p. | HJ LXX 1950 463 Maunz.

E. Stauffer, *Jüdisches Erbe im urchristlichen Kirchenrecht* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

R. Sugranyes de Franch, *Études sur le droit palestinien à l'époque évangélique. La contrainte par corps* : Arbeiten aus dem jur. Semin. der Univ. Freiburg i.d. Schweiz I Fribourg Libr. de l'Univ. 1946 144 p. | NRTh LXXI 1949 655 Matagne.

Ed. Volterra. *L'adozione testamentaria ed un'iscrizione della Tripolitania* [reflet d'une institution punique] ; cf. Épigraphie latine.

C. W. Westrup, *A near-kin within the kin. A comparative study* : Danske Videnskab. Selskab, Hist.-filol. Meddelelser XXXIII,4 Köbenhavn Munksgaard 1952 26 p. 3 Kr. | Il y eut dans différents droits anciens, au sein de la famille, un groupe plus restreint, ainsi, dans la gens romaine, les adgnati, correspondant, en droit grec, aux ἀγχιστεῖς.

Droit grec.

G. I. Luzzatto, *Epigrafia giuridica greca e romana*, III (1939-1949) : SDHI XVII Suppl. Roma Apollinaris 1951 [1952] 382 p.

A. MacC. Armstrong, *Trial by combat among the Greeks* : G&R XIX 1950 73-79. | Cas de jugement de Dieu par combat singulier dans la tradition grecque à époque ancienne.

H. Bengtson, *Die Strategie in der hellenistischen Zeit. Ein Beitrag zum antiken Staatsrecht* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

H. Cairns, *Legal philosophy from Plato to Hegel* ; cf. Philosophie.

A. P. Dorjahn, *On slave evidence in Greek law* : CJ XLVII 1952 188. | Sur la question de la valeur du témoignage servile obtenu sous la torture en Grèce et à Rome.

R. Duell, *Rezeption griechischen Rechts zum Kostenvoranschlag der Architekten* ; cf. Droit romain.

E. Dyggve, *The origin of the urban churchyard* [et l'interdiction de l'ensevelissement intra muros chez les Grecs] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. V. A. Fine, *Horoi. Studies in mortgage, real security, and land tenure in ancient Athens* : Hesperia Suppl. IX Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1951 ix & 216 p. 7 pl. 7,50 Doll. | AC XXI 1952 509-515 Pouilloux | Gnomon XXIV 1952 348-353 Pringsheim | AHR LVIII 1952-1953 337-338 Pritchett.

M. I. Finley, *Studies in land and credit in ancient Athens* ; cf. Épigraphie grecque.

L. Gernet, *Le droit de la vente et la notion du contrat en Grèce d'après M. Pringsheim* : RD XXIX 1951 560-584. | A propos de l'ouvrage de F. Pringsheim (cf. ci-dessous).

M. Hamburger, *Morals and law. The growth of Aristotle's legal theory* ; cf. Textes : Aristoteles.

W. Jaeger, *The origin of legal philosophy and the Greeks* ; cf. Philosophie.

R. Koestler, *Homerisches Recht* ; cf. Textes : Homerus.

H. Kreller, *Einführung in die Volksrechte der Hellenen und Römer* ; cf. Droit romain.

J. H. Oliver, *The Athenian expounders of the sacred and ancestral law* : Baltimore Hopkins Pr. 1950 xiv & 180 p. 5 Doll. | Traditio VII 1949-1951 471-473 Welles | Latomus XI 1952 530 de Laet.

— *On the exegetes and the mantic or manic chresmologians* : AJPh LXXIII 1952 406-413. | Réponse aux critiques de C. B. Welles dans sa recension de l'ouvrage ci-dessus, et critique de l'article de N. G. L. Hammond, The exegetai in Plato's Laws (cf. Textes : Plato).

W. Osuchowski, *Appunti sul problema del iactus in diritto romano* [pas de normes provenant du droit rhodien] ; cf. Droit romain.

U. E. Paoli, *La declamazione* 263 *di Quintiliano* [nous fait connaître une loi grecque inconnue] ; cf. Textes : Quintilianus.

C. E. Périphanakis, *Les sophistes et le droit* : Athènes Elefthéroudakis 1952 67 p. 30000 Dr.

F. Pringsheim, *The Greek law of sale* : Weimar Böhlau 1950 xix & 580 p. 34,80 DM. | Gnomon XXIV 1952 218-225 Wieacker | JHS LXXII 1952 143 Campbell | HZ 1952 CLXXIII 184 Berneker | AJPh LXXIII 1952 437-441 Fine | RH 1952 N° 208 356 Cloché | AC XXI 1952 213-218 Lenger | CE XXVII 1952 304-309 Préaux | RD XXIX 1951 560-584 Gernet.

— *Ausbreitung und Einfluss des griechischen Rechtes* : SHAW 1952,1 Heidelberg Winter 1952 19 p. 1,50 DM. | Le droit grec privé est régi par le principe de la personnalité, c'est-à-dire que le droit est attaché à la personne et se déplace avec elle, l'élément décisif étant non l'endroit où elle vit, mais son lieu d'origine. Il en résulte que le droit grec s'est répandu avec les colons et que le commerce grec a porté au loin ses formulaires, attachés à une famille ou à une firme. Là où ils pénètrent, Alexandre et les diadoques trouvent en général un terrain préparé à recevoir leurs habitudes de notariat, assez fermes pour résister plus tard à celles des Romains et, dans une certaine mesure, les pénétrer, ce qui assura leur survie dans le monde hellénique. En Grèce même, le droit grec, toléré, se maintint toujours.

C. A. Robinson, Jr., *Cleisthenes and ostracism* : AJA LVI 1952 23-26. | Critique des conclusions de A. E. Raubitschek, AJA LV 1951 221-229 (cf. APh XXII 382), sur la loi instaurant l'ostracisme.

C. W. Westrup, *A near-kin within the kin. A comparative study* [sur les ἀγχιστεῖς] ; cf. Droits divers.

E. Wolf, *Griechisches Rechtsdenken*, II : *Rechtsphilosophie und Rechtsdichtung im Zeitalter der Sophistik* : Frankfurt Klostermann 1952 494 p. 37,50 DM.

H. J. Wolff, *Nochmals zum Schild des Achilles* [à propos de la scène du jugement] ; cf. Textes : Homerus.

Droit romain et romano-byzantin.

Bibliographie, Textes, Recueils.

Bibliographische Notizen über Jurisprudenz : ByzZ XLV 1952 259-267 ; 510-516.

K. H. Below, M. Kaser & W. Kunkel, *Index interpolationum* : ZRG LXIX 1952 556. | Annonce de la reprise des travaux.

L. Caes & R. Henrion, *Collectio bibliographica operum ad ius Romanum pertinentium*, Ser. 1ª : *Opera edita in periodicis miscellaneis encyclopaediisque*, II-III : Bruxelles Off. Internat. de Libr. 1951 942 p. | REL XXX 1952 523-525 Imbert.

A. Dain, *Un corpus de textes juridiques ; mss. de la Synopsis Basilicorum et de ses appendices* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 54-56.

— *Les manuscrits juridiques de Minoïde Mynas* : Actes du 6e Congrès inter-

national d'études byzantines, Paris 1948 (cf. Littérature byzantine) I 355-358. | Inventaire sommaire des vingt manuscrits recueillis par Mynas et qui couvre à peu près la matière du Ius Graeco-Romanum.

R. Devreesse, *Inventaire des manuscrits juridiques du Vatican* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 56.

J. Gaudemet & A. Magdelain, *Publications récentes concernant le droit romain* : RD XXX 1952 581.

M. Kaser, *Zum heutigen Stand der Interpolationenforschung* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 60-101.

G. I. Luzzatto, *Epigrafia giuridica romana*, III ; cf. Droit grec.

H. Niederlaender, *Bericht über den Rechtshistorikertag* 1951 *in Gmunden am Traunsee (Oesterreich)* : ZRG LXIX 1952 549-556.

P. Noailles, *Inventaire critique des manuscrits juridiques byzantins* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 53.

D. Norberg, *Bibliografisk översikt. Romersk rätts-, religions- och kulturhistoria* : Eranos L 1952 205-206.

A. d'Ors & P. Fuenteseca, *Reseña romanistica* : AHDE XXI-XXII 1951-1952 1406-1428.

S. Riccobono, *Problemi vecchi, compiti nuovi* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 1-4. | État des recherches en ce qui concerne la valeur des interpolations byzantines, leur caractère formel ou substantiel.

U. A. Suarez, *Horizonte actual del derecho romano* : Madrid Inst. Nac. de Estud. Jurídicos 1944 XL & 499 p. | Jura I 1950 375 Guarino.

Ed. Volterra, *Bibliografia di diritto agrario romano* : Osservatorio Ital. di Dir. agrario, Testi legislativi e Docum. Firenze Coppini 1951 141 p. 1200 L. | Athenaeum XXX 1952 137-138 Tibiletti.

G. Wesenberg, *Savigny als Interpolationenforscher* : ZRG LXIX 1952 439-448.

Gaius, Institutes, éd. & trad. J. Reinach : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1950 XIX & 194 p. | RPh XXVI 1952 135-136 Thomas | CR N.S. II 1952 91-92 Nicholas | Gnomon XXIV 1952 173 San Nicolò | Mn 4ª Ser. V 1952 83-86 David & Nelson | RBPh XXX 1952 622 Dekkers.

The Institutes of Gaius, by F. de Zulueta, II : *Commentary* : Oxford Clarendon Pr. 1952 356 p. 35 Sh.

The Theodosian Code and Novels and the Sirmondian Constitutions, a transl. with comment., glossary & bibliography by C. Pharr, in collab. with Th. S. Davidson & M. B. Pharr, with an introd. by C. D. Williams : Princeton Univ. Pr. 1952 XXVI & 643 p. 20 Doll. | Speculum XXVII 1952 412-415 Levy | LEC XX 1952 451 Maneels | ThS XIII 1952 613-616 Broderick | Seminar X 1952 99-102 Finley | AHR LVII 1951-1952 1015 Lewis | AC XXI 1952 522-524 de Visscher | CHR XXXVIII 1952-1953 441-442 Loughran.

Il Gnomon dell'Idios Logos, con introd., trad. & commento a cura di S. Riccobono, Jr. : Palermo Palumbo 1950 XIX & 281 p. 2000 L. | Gnomon XXIV 1952 171-173 Hellebrand | AC XXI 1952 224-226 Lenger.

Florilegium iurisprudentiae Graeco-Romanae, composuit H. J. Scheltema : Textus minores XIII Leiden Brill 1950 61 p. | AAHG V 1952 100 Gerstinger | ByzZ XLV 1952 105-108 Dölger.

Conférences faites à l'Institut de Droit romain en 1947 : Publ. de l'Inst. de Droit rom. de l'Univ. de Paris VI Paris Sirey 1950 249 p. | RS XXX 1952 177 Gut.

Varia. Études de droit romain, avant-propos de H. Lévy-Bruhl : Id. IX Ibid. 1952 VII & 347 p. 1800 Fr. | REL XXX 1952 525-529 Imbert | REA LIV 1952 401-402 Hubrecht.

Varia.

B. Albanese, *La successione ereditaria in diritto romano antico* : Ann. Semin. Giurid. dell'Univ. di Palermo XX 1949 127-487 Palermo Montaina 1949 362 p. | Jura I 1950 452-461 Kaser.

L. Amirante, *Captivitas e postliminium* : Pubbl. della Fac. giuridica dell'Univ. di Napoli VIII Napoli Jovene 1950 XI & 210 p. | RD XXX 1952 248-252 Gaudemet.

V. Arangio-Ruiz, *Il mandato in diritto romano* : Napoli Jovene 1949 VIII & 210 p. | Jura I 1950 490-498 Sanfilippo.

— *Istituzioni di diritto romano*, 10ª ed. : Ibid. 1949 XV & 605 p. | Jura I 1950 355 Wieacker.

— *La società in diritto romano* : Corso di lezioni svolto nell'Univ. di Roma 1949-1950 Napoli Jovene 1950 203 p. | ZRG LXIX 1952 488-506 Wieacker.

— *Sulla scrittura della formula nel processo romano* : Jura I 1950 15-20. | La formule semble avoir été orale et n'avoir été consignée par écrit que ad probationem.

— *Frammenti papiracei di un opera della giurisprudenza* [fragments d'une œuvre d'Ulpien] : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 3-8 1 pl. | CE XXVII 1952 291 Lenger.

A. Berger, *L'operis novi nuntiatio ed il concetto di ius publicum di Ulpiano* : Jura I 1950 102-123. | Les cas de l'o.n.n. iuris publici tuendi gratia se réfèrent tous à la défense d'une cause publique, soit qu'il s'agisse d'une construction projetée contre les lois en vigueur, soit dans un lieu où elle menace l'intérêt de l'État. Dans cés das de ce genre tout citoyen peut agir avec l'o.n.n. La définition d'Ulpien D.1,1,1,2, qui est authentique, couvre les cas de l'o.n.n.

— *Pro-canon. Note on a rare term in the scholia of the Basilica* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 9-20.

G. von Beseler, *Fruges et paleae*, I : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 3-51. | Notes critiques à de nombreux passages des Institutes de Gaius et du Digeste.

E. Bickel, *Das Denkmal der Varusschlacht in Bonn* [et le droit romain de sépulture] ; cf. Épigraphie latine.

B. Biondi, *Istituzioni di diritto romano* : Milano Giuffrè 1946 XXI & 602 p. | Jura I 1950 355 Wieacker.

— *Obbietto dell'antica hereditas* : Jura I 1950 150-191. | La plus ancienne hereditas n'avait pour objet que les choses corporelles. Ce qui se transmettait était le dominium. Certains rapports ou s'éteignaient (patria potestas, obligationes) ou se perpétuaient sur la base d'institutions particulières et non du droit de succession (sacra, hospitium, etc.). A cette conception archaïque se rattache la structure de certaines institutions, telles que usucapio pro herede, aditio, petitio hereditatis. Le développement social amena à étendre la portée de l'hereditas des choses corporelles à d'autres entités patrimoniales.

— *Aspetti morali della tutela* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 52-73.

B. Blagojević, *Rimsko pravo*, II : Beograd Naučna Knjiga 1951 333 p. [pour la 1re partie, voir ci-dessous : D. Stojčević].

J. Blinzler, *Der Prozess Jesu* ; cf. Religion chrétienne.

M. Boháček, *Le ius dicere dans le plus ancien procès romain. La notion de iurisdictio* [en tchèque] : LF LXXV 1951 7-26.

S. Bolla, *Aus römischem und bürgerlichem Erbrecht* : Wien Springer-Verl. 1950 88 p. | RD XXX 1952 429 Lévy-Bruhl.

Y. Bongert, *Recherches sur les récupérateurs* : Varia. Études de droit romain (cf. ci-dessus : Bibliographie et Textes) 100-266. | Sur l'origine sénatoriale de la justice des récupérateurs.

F. Bonifacio, *Ricerche sulla lex Falcidia de legatis* : Pubbl. della Fac. giurid. dell'Univ. di Napoli I Napoli Jovene 1948 90 p. 330 L. | Jura I 1950 436-447 Kaden.

— *La stipulatio debiti alternativa* : Jura I 1950 288-292. | Raisons des divergences des jurisconsultes sur ce sujet.

J. W. Ph. Borleffs, *Institutum Neronianum* [sur le problème de la base juridique des persécutions] ; cf. Textes : Tertullianus.

G. Bovini, *La proprietà ecclesiastica e la condizione giuridica della Chiesa in età preconstantiniana* : Milano Giuffrè 1948 VIII & 164 p. | Jura I 1950 517-520 Catalano.

W. W. Buckland & A. McNair, *Roman law and common law*, 2nd ed. rev. by F. H. Lawson : Cambridge Univ. Pr. 1952 450 p. 45 Sh.

A. Burdese, *Lex commissoria e ius vendendi nella fiducia e nel pignus* : Torino Giappichelli 1949 VIII & 238 p. | Jura I 1950 420-427 d'Ors.

— *Di un caso particolare di applicazione della restitutio in integrum* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 74-96.

L. Caes, *Le statut juridique de la sponsalicia largitas échue à la mère veuve sui iuris selon la Nov.* 6 *de Majorien et la Nov.* 1 *de Sévère. Contribution à l'étude du régime juridique de la donation pour cause de mariage, échue à la mère veuve sui iuris, depuis la loi Feminae* (*a.* 382) *de Théodose* I *jusqu'à la Novelle* 1 (*a.* 463) *de Sévère* : Courtrai 1949 112 p. | Jura I 1950 503-506 Sanfilippo.

A. Christophilopoulos, Ἀκροατής : ByzZ XLIV 1951 86-88. | Ce mot ne doit pas être considéré comme un terme technique, c'est un calque de auditor et, comme le mot latin, il désigne le juge de façon générale.

H. Coing, *Zum Einfluss der Philosophie des Aristoteles auf die Entwicklung des römischen Rechts* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 24-59. | L'influence d'Aristote s'est exercée sur la méthode logique de la jurisprudence romaine et de ses héritières, sur la doctrine générale du droit et la recherche des sources, sur la formation d'un point de vue éthique dans la tradition romaniste.

— *Die clausula doli im klassischen Recht* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 96-123.

C. Cosentini, *Studi sui liberti*, I : *Contributo allo studio della condizione giuridica dei liberti cittadini* : Univ. di Catania, Pubbl. della Fac. di Giurisprudenza XI Catania 1948 x & 272 p. | Jura I 1950 461-473 Bartosek.

— *Noterella esegetica su D.* 28,6,48. *pr.* : Jura I 1950 275-280.

A. Dain, *Le partage du butin de guerre d'après les traités juridiques* [byzantins] ; cf. Histoire sociale : Civilisation byzantine.

D. Daube, *Eisern Vieh* [influence du droit romain sur la formation de la formule hébraïque] ; cf. Droits divers.

M. A. de Dominicis, *Le comunicazioni legislative nel basso impero* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

A. P. Dorjahn, *On slave evidence in Greek law* [et dans les tribunaux romains] ; cf. Droit grec.

R. Duell, *Rezeption griechischen Rechts zum Kostenvoranschlag der Architekten* : ZRG LXIX 1952 420-427. | En matière de devis d'architecte, le droit romain semble s'être inspiré du droit grec, notamment du droit éphésien (cf. Vitruve, De arch. x,1 sqq.).

— *Studien zum römischen Sepulkralrecht* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 191-208.

G. Dulckeit, *Römische Rechtsgeschichte* : München Beck 1952 305 p. 9,50 DM.

— *Zur Lehre vom Rechtsgeschäft im klassischen römischen Recht* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 148-190.

E. Dyggve, *The origin of the urban churchyard* [et l'interdiction de l'ensevelissement intra muros en droit romain et byzantin] ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Ehrhardt, *Betrachtungen über die Lehre vom Error* : ZRG LXIX 1952 402-420. | A propos des deux études de G. Dulckeit (cf. ci-dessus) et W. Flume (cf. ci-dessous).

W. Erbe, *Die Fiduzia im römischen Recht* : Weimar Böhlau 1940 212 p. | HJ LXII-LXIX 1949 813 Ensslin.

W. Flume, *Irrtum und Rechtsgeschäft im römischen Recht* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 209-252.

P. de Francisci, *Sintesi storica del diritto romano* : Roma Ed. dell'Ateneo 1948 xii & 568 p. 2100 L. | CCatt C 1949,3 524-526 | Jura I 1950 369-374 Kaser.

G. Fransen, *Le dol dans la conclusion des actes juridiques. Évolution des doctrines et système du droit canonique* : Univ. cath. Lovaniensis Diss. in Fac. Theol. vel in Fac. Iur. Can. II,37 Gembloux Duculot 1946 xxxii & 432 p. 250 Fr. B. | NRTh LXXII 1950 768 Bergh.

J. G. Fuchs, *Justa causa traditionis in der romanistischen Wissenschaft* : Basler Stud. zur Rechtswiss. XXXV Basel Helbing & Lichtenhahn 1952 264 p. 12 Fr. S.

J. Gaudemet, *Jus et leges* : Jura I 1950 223-252. | La répartition traditionnelle des sources juridiques en leges (constitutions impériales) et ius (écrits de la jurisprudence classique) ne remonte pas à l'époque postclassique ; elle n'eut au bas empire qu'un caractère exceptionnel. En Orient l'emploi du seul terme νόμος pour traduire aussi bien ius que lex favorisa la confusion. Presque

inconnue des romanistes jusqu'au XIX^e siècle, cette classification jouit en revanche, dans la doctrine moderne, d'une faveur justifiée.

— *Utilitas publica* : RD XXIX 1951 465-499. | D'inspiration grecque et introduite à Rome peut-être par Carnéade et Panétius, l'utilitas publica est rarement mentionnée par Cicéron qui l'oppose à l'utilitas communis, tandis que chez les auteurs de la fin de la république et du début de l'empire les deux notions sont interchangeables. L'expression utilitas publica n'apparaît dans les textes juridiques qu'avec Papinien, Paul et Ulpien. Toutefois, la notion est bien établie à la fin du III^e siècle ; son apogée s'étend du milieu du IV^e siècle (Constance) au milieu du V^e ; invoquée dans de nombreux cas d'intérêt public et privé, elle correspond tantôt au favor libertatis ou matrimonii, tantôt à l'intérêt direct de l'État ; opposée à l'utilitas privatorum, elle passe avant elle dans un régime d'autoritarisme absolu. A partir de Justinien, elle s'efface devant l'utilitas communis, et l'humanitas réapparaît dès lors dans les compilations.

W. GEDDES, *Per aes et libram* : Liverpool Univ. Pr. 1952 26 p. 2,7 Sh. | NC XII 1952 164 Mattingly.

H. GRÉGOIRE, *A propos des Vitutiarii (?) du Code Théodosien* : NClio IV 1952 273-275. | Il faut restituer Virtutiarii, ceux qui célèbrent les virtutes, c'est-à-dire les miracles ; cet hapax est l'équivalent d'ἀρεταλόγοι.

H. GRÉGOIRE, P. ORGELS, J. MOREAU & A. MARICQ, *Les persécutions dans l'empire romain* ; cf. Religion chrétienne.

E. GRIFFE, *Les Actes du martyr Apollonius et les problèmes de la base juridique des persécutions* ; cf. Textes : Vitae, S. Apollonius.

G. GROSSO, *Problemi generali del diritto attraverso il diritto romano* : Torino Giappichelli 1948 207 p. | Jura I 1950 480-484 Carcaterra | CCatt CI 1950,2 329-330.

— *Meditazioni sulle tendenze e sulle concezioni dei Romani* [les jurisconsultes] : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 172-178.

A. GUARINO, *Storia del diritto romano* : Milano Giuffrè 1948 XVI & 419 p. | Jura I 1950 378-384 Gaudemet.

— *L'ordinamento giuridico romano*, lezioni raccolte da S. DI PAOLA : Napoli Jovene 1949 VII & 270 p. | Jura I 1950 484-490 Gioffredi.

— *Ius Quiritium* : Jura I 1950 265-271. | Le ius Quiritium fut le droit originel de Rome, antérieur à la naissance du ius civile ; sa force productrice s'éteignit dans le courant du VI^e siècle av. J.C., soit parce qu'on commença à étendre ses institutions à la plèbe, soit parce que les nouveaux mores, au lieu de s'élaborer dans le sein de la communauté quiritaire, le furent dans le sein de la communauté plus ample des patricii et des plebeii, c'est-à-dire du populus Romanus Quiritium.

— *L'exaequatio legibus dei plebiscita* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 458-465.

— [*Caratteri e fonti del diritto romano. Diritto privato*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

H. JANEAU, *De l'adrogation des liberi naturales à la légitimation par rescrit du prince* : Paris 1947 128 p. | Jura I 1950 498-503 La Rosa.

H. F. JOLOWICZ, *Historical introduction to the study of Roman law*, 2nd ed. : Cambridge Univ. Pr. 1952 XXV & 596 p. 60 Sh.

H. KARPP, *Konstantins Gesetze gegen die private Haruspizin* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

M. KASER, *Eigentum und Besitz im älteren römischen Recht* : Weimar Böhlau 1943 XI & 381 p. | Jura I 1950 401-404 Bozza.

— *Das altrömische ius. Studien zur Rechtsvorstellung und Rechtsgeschichte der Römer* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1949 382 p. | Jura I 1950 427-436 Guarino.

— *Römische Rechtsgeschichte* : Ibid. 1950 277 p. 10,50 DM. | Jura I 1950 385-388 Guarino.

— *Ehe und conventio in manum* : Jura I 1950 64-101. | Le mariage avec conventio in manum est de règle à l'époque archaïque. La reconnaissance du mariage sine manu coïncide avec la reconnaissance aux femmes des qualités de personae sui iuris. Toutefois le mariage sine manu ne fut pas restreint aux femmes sui iuris.

— *Zum Ediktstil* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 21-70.

H. Kreller, *Römische Rechtsgeschichte. Eine Einführung in die Volksrechte der Hellenen und Römer und in das römische Kunstrecht*, 2. erweit. Aufl. : Tübingen Mohr 1948 176 p. | Jura I 1950 388-391 de Francisci.

— *Juristenarbeit am postliminium* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 172-210. | Aperçu historique du travail accompli par les juristes romains, depuis l'époque pré-classique jusqu'à Justinien, en matière de post-liminium.

W. Kunkel, *Römische Rechtsgeschichte. Eine Einführung*, 2. unveränd. Aufl. : Heidelberg Scherer 1948 158 p. 5,70 DM. [Neuaufl. Münster Böhlau 1952]. | Jura I 1950 385-388 Guarino.

— *Römisches Privatrecht*, auf Grund des Werkes von P. Joers neubearb., mit einem *Abriss des römischen Zivilprozessrechts*, von L. Wenger, 3. Aufl. : Berlin Springer 1949 434 p. 36 DM. | Jura I 1950 356-365 Wieacker.

— *Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen* : Forsch. zum röm. Recht IV Weimar Böhlau 1952 xi & 405 p. 26,50 DM. | RD XXX 1952 566-567 Lévy-Bruhl | RFIC XXX 1952 273-277 Grosso | RSI LXIV 1952 269-270 Momigliano | REL XXX 1952 529 Lévy-Bruhl | ZRG LXIX 1952 536.

F. La Rosa, *Sulla sponsio delle Forche caudine* : Jura I 1950 283-287. | La sponsio obligeait à conclure une paix ignominieuse et le principe de son invalidité, parce que conclue iniussu populi, ne pouvait être invoqué en droit « international ». C'est pourquoi les Romains se rabattirent sur des prétextes religieux pour invalider la sponsio.

G. Lavaggi, *Iniuria e obligatio ex delicto* : SDHI XIII-XIV 1947-1948 141-198 (cf. APh XXI 371). | Jura I 1950 520-524 Kaser.

F. H. Lawson, *Negligence in the civil law* [notamment en droit romain] : Oxford Clarendon Pr. 1950 xiv & 341 p. | RD XXX 1952 429 Lévy-Bruhl.

R. W. Lee, *The elements of Roman law*, with a transl. of the *Institutes of Justinian*, 3rd ed. : London Sweet & Maxwell 1952 xxiv & 489 p. 30 Sh.

M. Lemosse, *Affranchissement, clientèle, droit de cité* : RIDA III 1949 37-68 (cf. APh XXI 371). | Jura I 1950 532-539 Cosentini.

— *L'affranchissement par le cens* : RD XXVII 1949 161-203 (cf. APh XX 301). | Jura I 1950 532-539 Cosentini.

E. Levy, *West Roman vulgar law. The law of property* : Memoirs of the Amer. Philos. Soc. XXIX Philadelphia Amer. Philos. Soc. 1951 xix & 305 p. 5 Doll. | AHR LVII 1951-1952 659-661 Riesenfeld | Gnomon XXIV 1952 491-499 Wieacker | ZRG LXIX 1952 475-488 Coing | Traditio VIII 1952 446-449 Plucknett.

— *Vulgarization of Roman law in the early middle ages* : M&H I 1943 14-40. | Les Sententiae Pauli, composées avant 300, donnèrent naissance à sept adaptations successives, entre autres la Lex Romana Visigothorum de 506 et le Digeste de Justinien de 533, caractéristiques de la vulgarisation de la loi romaine en Occident et en Orient [réimpr. dans BIDR LV-LVI 1951 222-258].

J. Ph. Lévy, *Les actes d'état civil romains* : RD XXX 1952 449-486. | Il n'existe pratiquement aucune trace d'actes d'état civil avant le règne d'Auguste. Étude de la nature et de la fonction des actes publics ou semi-publics : déclarations de naissance, de prise de toge virile, naturalisations et actes du bas empire réalisés en la forme apud acta, et des actes privés concernant la naissance, le mariage, le divorce et le décès. Tous ces actes ne sont jamais, en théorie, ni nécessaires, ni suffisants.

H. Lévy-Bruhl, *Nouvelles études sur le très ancien droit romain* : Paris Sirey 1947 167 p. 225 Fr. | Jura I 1950 342-349 Kaser & 525-526 Amirante.

— *Le dialogue du sacramentum* : REL XXX 1952 296-306. | Un examen attentif des rites et formules du sacramentum permet d'établir qu'à l'origine cette procédure consistait exclusivement dans une succession d'ordalies gestuelles et verbales, sans que la question de droit fût débattue. L'institution de la iudicis postulatio, procédure de caractère laïque, a profondément modifié cet état de choses.

— *La nature de la mancipatio familiae* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 253-262.

U. von Luebtow, *Studien zum römischen und bürgerlichen Recht*, I : *Beiträge zur Lehre von der condictio nach römischem und geltendem Recht* : Berlin Duncker & Humblot 1952 184 p. 14 DM.

— *Die lex curiata de imperio* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 154-

171. | Sur le passage de la royauté à la république à Rome, sur les circonstances dans lesquelles la lex curiata de imperio est née et sur son sens véritable.

— *Die Ersetzung gestohlener Sachen nach dem Recht der* XII *Tafeln und der lex Atinia* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 263-269.

G. I. Luzzatto, *Procedura civile romana*, I : *Esercizio dei diritti e difesa privata* ; II : *Le legis actiones* : Lezioni Fac. Giurid. di Bologna 1946 & 1948 198 & 343 p. | Jura I 1950 404-420 Pugliese.

J. de Malafosse, *L'interdit momentariae possessionis. Contribution à l'histoire de la protection possessoire en droit romain* : Thèse Fac. de droit Toulouse Paris Sirey 1951 174 p. | ByzZ XLV 1952 108-109 Seidl | RD XXIX 1951 588-590 Lemosse.

F. de Martino, *Storia della costituzione romana*, I : Napoli Jovene 1951 450 p. | RD XXX 1952 139-140 Lévy-Bruhl.

K. A. de Meyier, *Découverte de la dernière partie du manuscrit florentin des Novelles de Justinien* : Scriptorium VI 1952 89-91. | Les folios 1-16 du Periz. F.35 de Leyde sont la dernière partie qu'on croyait perdue du Laur. Plut. 80,4 ; la copie de Bologne perd donc désormais sa valeur comme base des textes des dernières Novelles.

Ph. Meylan, *Fr. Vat.* 16 *et la question des risques dans le contrat de vente* : Jura I 1950 253-264. | Importance de ce texte pour la reconstitution de la doctrine classique relative au transfert des risques dans la emptio-venditio.

Th. Mommsen, *Römisches Staatsrecht*, I, photomech. Nachdr. der letzten Aufl. : Basel Schwabe 1952 708 p. 35 DM.

H. Niederlaender, *Die aussernoxale Haftung des Gewalthabers für Delikte der Gewaltunterworfenen im klassischen römischen Recht* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 211-233. | En droit romain classique, seul en principe le détenteur de la puissance paternelle peut être poursuivi pour les délits de ceux qui lui sont soumis. Toutefois des exceptions sont faites dans des cas qui sont examinés ici, tant en ce qui concerne les enfants que les esclaves.

H. Niedermeyer, *Studie zu den wissenschaftlichen Grundlagen der Lehre von der mora seit Sabinus* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 399-457.

P. Noailles, *Fas et ius. Études de droit romain* : Coll. d'Et. anciennes Paris Les Belles Lettres 1948 283 p. | Jura I 1950 330-334 Lévy-Bruhl & 526-531 Amirante.

— *Du droit sacré au droit civil. Cours de droit romain approfondi* 1941-1942 : Publ. Inst. de Droit rom. Univ. de Paris IV Paris Sirey 1949 310 p. | Jura I 1950 330-334 Lévy-Bruhl | RS XXX 1952 177 Gut.

K. Olivecrona, *Three essays in Roman law* : Lund 1949 92 p. | Jura I 1950 349-354 Burdese.

B. d'Orgeval, *L'empereur Hadrien. Œuvre législative* ; cf. Histoire romaine.

A. d'Ors Perez-Peix, *Presupuestos críticos para el estudio del derecho romano* : Theses et Studia philol. Salmanticensia I Salamanca Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943 150 p. | Jura I 1950 376-377 Guarino.

— *Para la critica de D.* 7.1.36.1 *(Afric.)*-33.2.26 *pr. (Paul)* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) 270-279.

— Πιττάκιον-*pittaciarium* [dans la Lex metalli Vipascensis] ; cf. Épigraphie latine.

W. Osuchowski, *Appunti sul problema del iactus in diritto romano* : Jura I 1950 292-300. | Contre la thèse d'après laquelle le problème du iactus aurait été résolu en droit romain selon des normes provenant du droit rhodien.

J. C. van Oven, *Leerboek van romeinsch privaatrecht* : Leiden Brill 1945 XXIV & 594 p. [réédité en 1946 & 1948]. | Jura I 1950 366-369 Feenstra.

— *Remarques sur Gai.* 3,91 : Jura I 1950 21-33. | La période finale de ce passage : sed haec species, etc. serait à attribuer à un glossateur postclassique.

B. Perrin, *L'évolution de la substitution pupillaire à l'époque classique* : Varia. Études de droit romain (cf. ci-dessus : Bibliographie et Textes) 267-347. | Des deux conceptions (testament unique ou double) qui ont existé conjointement triomphe à l'époque classique celle qui attribue les biens du fils par un testament théoriquement distinct de celui du père.

H. Chr. Pietsch, *Satisfaction nach der Litis Contestatio* : ZRG LXIX 1952 427-439. | Sur les polémiques antiques relatives à ce problème, à propos de Gaius IV,114.

F. Pringsheim, *Das Alter der aedilizischen actio quanti minoris* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 234-301. | Cette actio appartiendrait au droit classique.

— *Zum byzantinischen Affekt* : ZRG LXIX 1952 398-402. | Polémique avec F. Schulz au sujet de l'importance de l'école orientale dans la transformation du droit classique.

— *Servus fugitivus sui furtum facit* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 279-301.

G. Pugliese, [*Il diritto criminale romano*] : Guida allo studio della civiltà romana (cf. Histoire sociale : Civilisation romaine, Bibliographie, V. Ussani).

M. Radin, *A glimpse of Roman law* : CJ XLV 1949 71-79. | Sur les notions de ius et de lex. Les magistrats. Les procès et la procédure, notamment per formulam. La famille et le mariage. La propriété. Obligations et contrats. Délits et iniuriae. Les poursuites. La succession. Bonum et aequum. La transmission du droit romain.

Ch. S. Rayment, *An ancient GI benefit* : CJ XLVII 1951 110-112. | Examen des dispositions particulières du Digeste en faveur des militaires, en ce qui concerne le droit de tester.

— *Late imperial extensions of the suit for ingratitude* : CJ XLVII 1951 113-114. | Les sources juridiques, comme les déclamations, attestent la faveur croissante sous l'empire de l'actio ingrati.

R. Reggi, *L'interpretazione analogica in Salvio Giuliano* : Studi Parmensi II 1951 105-159 Milano Giuffrè 1952.

M. Ricca-Barberis, *La garanzia per evizione nella dote e nel patrimonio familiare* : Univ. di Torino Ist. giuridico Ser. 2ª LXVI Torino Giappichelli 1950 69 p. | RD XXX 1952 430 Lévy-Bruhl.

S. Riccobono, *La definizione del ius al tempo di Adriano* : Milano Giuffrè 1948 82 p. 330 L. | CCatt C 1949,1 315-316.

— *Lineamenti della storia delle fonti e del diritto romano* : Ibid. 1949 247 p. | Jura I 1950 365-366 Berger.

— *La voluntas nella prassi giudiziaria guidata dai pontefici* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 302-309.

S. Riccobono, Jr., *L'esperienza etica della storia giuridica di Roma* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

F. M. de Robertis, *La variazione della pena nel diritto romano* : Bari Cressati 1949 82 p. | Jura I 1950 476-477 Seidl.

von Sacher, *Das Recht auf Unterhalt in der römischen Familie der klassischen Zeit* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 310-363.

C. Sanfilippo, *Di una interpretazione giurisprudenziale dei SC. Orfiziano e Tertulliano* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 364-372.

G. Sautel, *Essai sur la notion romaine de commercium à l'époque ancienne* ; cf. Langue latine.

H. J. Scheltema, *Les sources du droit de Justinien dans l'Empire d'Orient* : RD XXX 1952 1-17. | Si, pour diverses parties de la codification, des traductions grecques ont été faites assez tôt, plusieurs siècles après Justinien les manuscrits latins étaient encore connus et employés ; toutefois, comme une partie du Digeste a été rédigée négligemment et n'a pas abouti à un texte fixe, mais à des copies variées, les différences des commentaires grecs s'expliquent par l'incertitude des compilateurs vis-à-vis du texte à traduire ainsi que par leur négligence, mais non par l'emploi de traductions préjustiniennes.

G. Scherillo, *Note critiche su opere della giurisprudenza romana* : Jura I 1950 204-222. | Le Liber singularis de adulteriis et le Ἀστυνομικὸς μονόβιβλος attribués à Papinien seraient l'un un extrait du livre XXXVI des Quaestiones de Papinien, l'autre un extrait grec d'une petite œuvre effectivement composée par lui. Le Liber singularis de concurrentibus actionibus attribué à Paul serait un extrait, remanié, du livre XXII ad Edictum de cet auteur.

E. Schoenbauer, *Rechtslehre und Rechtsanwendung in Byzanz* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 51.

— *Die Entwicklung des ius publice respondendi* : Jura I 1950 288. | Critique du texte de Pomponius, D.1,2,2,48-50.

— *Mancipium und nexus* : Jura I 1950 300-305. | Exposé de 16 thèses relatives à ce problème.

F. Schulz, *Classical Roman law* : Oxford Clarendon Pr. 1951 xii & 643 p. 42 Sh. | AHDE XXI-XXII 1951-1952 1365-1369 d'Ors | Gnomon XXVI 1952 353-359 Wieacker | CR N.S. II 1952 204-206 Nicholas | CW XLVI 1952 60 Berger | RFIC XXX 1952 179-184 Grosso | ZRG LXIX 1952 468-475 Kaser.

A. B. Schwarz, *Die justinianische Reform des Pubertätsbeginns und die Beilegung juristischer Kontroversen* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 345-387. | Jusqu'à la réforme de Justinien, le début de la puberté dépendait non seulement de l'âge, mais aussi de la puberté physique effective, ce qui pouvait entraîner, dans les cas douteux, une inspectio habitudinis corporis.

— *Das strittige Recht des römischen Juristen* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 201-225.

F. Schwarz, *Die Grundlage der condictio im klassischen römischen Recht* : Forsch. zum röm. Recht V Münster & Köln Böhlau 1952 xii & 327 p. 22 DM.

E. Seidl, *Die Basilikenscholien im Tipukeitos* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 534-540.

— *Der Eigentumsübergang beim Darlehen und Depositum irregulare* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 373-379.

F. Senn, *Les effets de la notion de voluntas contrahentium dans le droit de Justinien* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 51-52.

A. N. Sherwin-White, *The extortion procedure again* : JRS XLII 1952 43-55. | Réfutation de la thèse de M. I. Henderson, JRS XLI 1951 71-88 (cf. APh XXII 385).

— *The early persecutions and Roman law again* ; cf. Religion chrétienne.

H. Siber, *Römisches Verfassungsrecht in geschichtlicher Entwicklung* : Lahr (Schwarzwald) Schauenburg 444 p. 30 DM.

— *Zur Kollegialität der römischen Zensoren* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 466-474.

S. Solazzi, *La tutela e il possesso delle servitu prediali* : Napoli Jovene 1949 187 p. | Jura I 1950 391-400 Kaden.

— *Sull'obbligazione a termine iniziale* : Jura I 1950 34-63. | Nouvel examen des sources.

— *Un editto del pretore sulla servitù di acquedotto* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 380-387.

A. Steinwenter, *Was beweisen di Papyri für die praktische Geltung des justinianischen Gesetzgebungswerkes* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 131-137. | Les papyrus montrent que le Codex et les Novellae étaient fondamentalement considérés comme le droit en vigueur. Il en est autrement pour les Digesta, pour lesquels rien n'atteste qu'ils aient eu une application pratique. Ils étaient utilisés comme manuel scolaire et eurent une influence indirecte sur le style et les formules des documents juridiques.

D. Stojčević, *Rimsko pravo*, I : Beograd Naučna Knjiga 1951 324 p. [pour la 2e partie, voir ci-dessus : B. Blagojević].

U. A. Suarez, *Curso elemental de derecho romano*, I : *Introducción* : Madrid Inst. Nac. de Estud. Jurídicos 1948 139 p. | Jura I 1950 375-376 Guarino.

M. Troplong, *La influencia del cristianismo en el derecho civil romano*, versión castellana por S. Cunchillos Manterola : Buenos Aires Desclée de Brouwer 1947 210 p. | Helmantica II 1951 108 Guillén.

F. de Visscher, *Le régime romain de la noxalité. De la vengeance collective à la responsabilité individuelle* : Bruxelles Ed. de Visscher 1947 617 p. | Jura I 1950 447-452 Sargenti.

— *Nouvelles études de droit romain public et privé* : Milano Giuffrè 1949 396 p. | Jura I 1950 335-342 Schönbauer.

— *Autour du ius Quiritium* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 71-78.

— *Propriété et puissance familiale dans l'ancienne Rome* : Scientia XLVI 1952 N° 87 183-187. | C'est sous le mancipium du chef de famille qu'à l'origine se rangent les hommes libres, les esclaves, les bêtes de somme et de trait et les fonds de terre ; la cité juxtaposera ensuite à ce régime un système de propriété portant sur tous les biens, qu'ils soient res mancipi ou nec mancipi ; cependant l'acquisition des premiers restera subordonnée au rite de la mancipatio ; cette exigence sera fort atténuée par la procédure, sauf en matière d'esclavage.

P. Voci, *Istituzioni di diritto romano* : Milano Giuffrè 1949 XIII & 554 p. | Jura I 1950 355 Wieacker.

R. Voggensperger, *Der Begriff des ius naturale im römischen Recht* : Basler Stud. zur Rechtswiss. XXXII Basel Helbing & Lichtenhahn 1952 141 p.

H. Vogt, *Das Erbbaurecht des klassischen römischen Rechts* : Forsch. zum röm. Recht III Marburg SimonsVerl. 1950 118 p. 8,40 DM. | RD XXX 1952 430-433 Gaudemet.

— *Studien zum Senatus Consultum Velleianum* : Bonn Röhrscheid 1952 88 p. 7,20 DM.

J. Vogt, *Hadrians Justizpolitik im Spiegel der römischen Reichsmünzen* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 193-200.

E. Volterra, *Un osservazione in tema di tollere liberos* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) I 388-398.

E. Weiss, *Institutionen des römischen Privatrechts als Einführung in die Privatrechtsordnung der Gegenwart*, 2. Aufl. : Stuttgart Mittelbach 1949 603 p. 28 DM. | Jura I 1950 357-365 Wieacker.

— *Untersuchungen zum neuen Gaius* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 79-100.

L. Wenger, *Die Quellen des römischen Rechts* : Denkschriften der gesamten Akad. der Oesterreich. Akad. der Wiss. II Wien Holzhausen 1952 800 p. 132 DM.

— *Zur christlichen Begründung des Naturrechts* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 5-23. | La conception du droit naturel qu'on trouve dans le Corpus iuris de Justinien et qui a ses racines dans les trois préceptes d'Ulpien : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere, repose sur le commandement de l'Évangile : tu aimeras ton prochain comme toi-même.

G. Wesenberg, *Verträge zugunsten Dritter. Rechtsgeschichtliches und Rechtsvergleichendes* : Forsch. zum röm. Recht I,2 Weimar Böhlau 1949 183 p. 9,60 DM. | Jura I 1950 474-476 Amirante.

— *Sex. Pomponius, römischer Jurist* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2416-2420.

C. W. Westrup, *Introduction to early Roman law*, IV : *Sources and methods*, B. 1 : *Primary sources* : Köbenhavn Munksgaard 1950 212 p. | EHR LXVI 1951 280 | RPh XXVI 1952 109 Ernout | Erasmus V 1952 426-428 Schiller.

— *Notes sur la sponsio et le nexum dans l'ancien droit romain. Le nouveau fragment des Institutes de Gaius* : Danske Videnskab. Selskab, histor.-filol. Meddelelser XXX,2 Köbenhavn 1947 28 p. 2 Kr. | RD XXIX 1951 587-588 Dumont.

— *A near-kin within the kin. A comparative study* [sur les adgnati dans la gens] ; cf. Droits divers.

Fr. Wieacker, *Ueber das klassische in der römischen Jurisprudenz* : Recht & Staat CLI Tübingen Mohr 1950 37 p. | ZRG LXIX 1952 465-468 Kunkel.

— *Das Gesellschafterverhältnis des klassischen Rechts* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 302-344. | La découverte du Gaius d'Antinoé, PSI 1182, commande une nouvelle interprétation du contrat de société en droit classique.

— *Oströmische Gaiusexemplare* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 101-144.

F. A. Wilches, *De errore communi in iure Romano et canonico* : Spicilegium Pont. Athen. Antoniani II Roma Pont. Ateneo Antoniano 1940 XXIV & 244 p. | NRTh LXIX 1947 550 Darquennes.

H. J. Wolff, *Roman law. An historical introduction* : Norman Univ. of Oklahoma Pr. 1951 XIII & 260 p. 3,75 Doll. | Gnomon XXIV 1952 168-171 Betti | Amer. Journ. of Comparative Law I 1952 316-317 Finley | ZRG LXIX 1952 537.

— *Vorgregorianische Reskriptensammlungen* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 128-153. | A propos de C.5.14.1, recherches sur l'activité des juristes en matière de compilation au IIIe siècle.

— *Zur Ueberlieferungsgeschichte von Ulpians Libri ad Sabinum* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 145-171.

J. Zeiller, *Sur un passage de la Passion du martyr Apollonius* [relatif à la législation romaine contre les chrétiens] ; cf. Textes : Vitae.

Survie du droit romain.

H. Planitz & T. Buycken, *Bibliographie zur deutschen Rechtsgeschichte* : Frankfurt Klostermann 1952 1044 & xx p. | RD XXX 1952 435-436 Maes.

H. Coing, *Zum Einfluss der Philosophie des Aristoteles auf die Entwicklung des römischen Rechts* [et de ses dérivés] ; cf. ci-dessus : Varia.

R. Foreville, *Aux origines de la renaissance juridique. Concepts juridiques et influences romanisantes chez Guillaume de Poitiers, biographe du Conquérant* : MA LVIII 1952 43-83. | Avec Guillaume de Poitiers, la thèse normande de l'accession de Guillaume le Conquérant à la couronne d'Angleterre repose en partie sur les concepts romains remis en honneur grâce à l'étude des rhéteurs, sur la glose des fragments de lois romaines passés dans le droit barbare, peut-être même sur l'écho lointain des synthèses justiniennes.

B. Jacqueline, *Saint Bernard et le droit romain* : RD XXX 1952 223-228. | Saint Bernard connut le droit romain par les travaux des romanistes italiens de la fin du XII^e siècle avec lesquels Clairvaux était en relation.

H. F. Jolowicz, *Revivals of Roman law* : JWI XV 1952 88-98. | Depuis la fin de l'époque classique, l'histoire du droit en Europe est marquée jusqu'à nos jours par de multiples renaissances du droit romain.

H. Krause, *Kaiserrecht und Rezeption* : AHAW 1952,1 Heidelberg Winter 1952 147 p. 16 DM.

A. d'Ors, *Papletas semánticas* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges). | Certaines particularités du vocabulaire espagnol s'expliquent par référence à des textes juridiques romains.

A. Steinwenter, *Prolegomena zu einer Geschichte der Analogie*, III [jusqu'au XIX^e siècle] : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 345-363.

N. van der Wal, *La relation entre le κατὰ πόδας et le commentaire du Code de Justinien de Thalélée* : RD XXX 1952 546-552. | Contrairement à la thèse de A. Berger, BIDR N.S. XIV-XV 66-184, tout porte à croire que Thalélée s'est servi du κατὰ πόδας en écrivant son commentaire, il ne l'a cependant pas suivi servilement.

L. Wenger, *Um die Zukunft des römischen Rechts* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 364-386.

G. Wesenberg, *Zur Behandlung des Satzes alteri stipulari nemo potest durch di Glossatoren* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 259-267.

Droit alexandrin et romano-égyptien.

(Pour les textes et documents, voir aussi Papyrologie).

J. M. A. Janssen, *Bibliographie égyptologique annuelle*, 1949 ; cf. Histoire alexandrine.

E. Kiessling, *Die juristische Papyruskunde im Deutschland der Nachkriegszeit* : ZRG LXIX 1952 539-549.

G. I. Luzzatto, *Epigrafia giuridica greca e romana*, III ; cf. Droit grec.

E. Weiss, *Neues Werk über juristische Papyrusforschung* ; cf. Papyrologie : Bibliographie.

Mostra di papiri greci di diritto amministrativo ; cf. Papyrologie : Inventaires, Firenze.

M. Th. Lenger, *Contribution à un Corpus de la législation ptolémaïque* ; cf. Papyrologie.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri* 332 *B.C.*-640 *A.D.* : New York Herald Square Pr. 1944 xv & 488 p. | ZRG LXIX 1952 455-461 Wenger.

— *Id.*, II : *Political and administrative law* : Eus Suppl. XIX Warsaw Polish Philol. Soc. 1948 x & 124 p. | ZRG LXIX 1952 461-465 Wenger.

— *The Roman authorities and the local law in Egypt before and after the C.A.* : JJP V 1951 121-141.

— *The provisional legal protection in the papyri* : JJP V 1951 143-154.

— *Die römischen Behörden und das Volksrecht vor und nach der C.A.* : ZRG LXIX 1952 (Festschr. E. Levy) 102-127. | Avant la Constitution de Cara-

calla, les autorités romaines en Égypte n'ont pas appliqué exclusivement le droit indigène en matière familiale, ni uniquement le droit romain en matière de fortune et de dettes ; il y a eu des exceptions là en faveur du droit romain, là en faveur du droit indigène. Après la Constitution de Caracalla, le droit indigène s'est maintenu sensiblement dans les limites reconnues antérieurement dans la pratique des tribunaux et du notariat romains.

— *The legal profession in Graeco-Roman Egypt* : Festschrift F. Schulz (cf. Mélanges) II 188-192.

H. Vocke, *Noch einmal Papyrus Ibscher* VII : ZRG LXIX 1952 394-398. | Contre l'essai de restitution de ce texte (loi du IIIe siècle av. J.C.) par G. Manteuffel, JJP II 1948 92-94 (cf. APh XIX 135).

A. Wuerstle, *Untersuchungen zu Cair-Zen.* III 59355 : JJP V 1951 9-103. | Commentaire juridique.

Droit ecclésiastique.

O. Bertolini, *Il problema delle origini del potere temporale dei papi nei suoi presupposti teoretici iniziali. Il concetto di restitutio nelle prime cessioni territoriali* (756-757) *alla chiesa di Roma* : Miscellanea Paschini (cf. Mélanges) I 103-171.

G. Bovini, *La proprietà ecclesiastica e la condizione giuridica della Chiesa in età preconstantiniana* ; cf. Droit romain.

G. Damizia, *Lineamenti di diritto canonico nel Registrum epistolarum di S. Gregorio Magno* ; cf. Textes : Gregorius Magnus.

S. Dauvillier, *L'évolution du droit canonique byzantin* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 93.

G. J. Ebers, *Grundriss des katholischen Kirchenrechts. Rechtsgeschichte und System* : Wien Manz 1950 XVI & 480 p. | HJ LXXI 1951 470 Grass.

E. Eichmann & K. Moersdorf, *Lehrbuch des Kirchenrechtes auf Grund des Codex Iuris Canonici*, I : *Einleitung, allgemeiner Teil und Personenrecht* ; II : *Sachenrecht*, 6. Aufl. : Wissensch. Handbibl. Paderborn Schöningh 1949 & 1950 528 & 504 p. 18 DM. chacun. | NRTh LXXII 1950 766 Bergh.

H. E. Feine, *Kirchliche Rechtsgeschichte*, auf der Grundlage des *Kirchenrechts* von U. Stutz, I : *Die katholische Kirche* : Weimar Böhlau 1950 XIX & 662 p. | Traditio VIII 1952 455-460 Bušek | HZ 1952 N° 174 566-568 Jedin | HJ LXXI 1951 470-471 Panzram.

G. Fransen, *Le dol dans la conclusion des actes juridiques. Système du droit canonique* ; cf. Droit romain.

F. Grat, *Étude sur le Motu proprio, des origines au début du XVIe siècle* : Melun d'Argences 1945 74 p. | NRTh LXIX 1947 551 Delchard.

E. Herman, *Hat die byzantinische Kirche von selbst eintretende Strafen (poenae latae sententiae) gekannt ?* ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 258-264. | Critique de la théorie de F. Kober sur l'existence des poenae latae sententiae dans l'antiquité chrétienne. Il n'y a aucun indice permettant d'affirmer que l'Église byzantine les ait connues.

G. Le Bras, *Les problèmes du temps dans l'histoire du droit canon* : RD XXX 1952 487-513. | En vue d'établir le plan d'une histoire générale du droit de l'Église en Occident, examen de trois problèmes : le discernement des dates, les divisions du temps, l'ordre des mouvements.

P. M. Seriski, *Poenae in iure byzantino ecclesiastico ab initiis ad saeculum* XI (1054) : Romae Offic. Libri Cath. 1941 XV & 146 p. | ByzZ XLV 1952 110-111 Michel.

A. M. Stickler, *Historia iuris canonici latini. Institutiones Academicae*, I : *Historia fontium* : Torino Ateneo Sales. 1950 XVI & 468 p. | RSPh XXXVI 1952 202 Congar | CCatt CII 1951,3 428 | NRTh LXXIV 1952 1099 Bonhome.

E. Stauffer, *Jüdisches Erbe im urchristlichen Kirchenrecht* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

F. A. Wilches, *De errore communi in iure canonico* ; cf. Droit romain.

S. Williams, *Geoffrey of Monmouth and the canon law* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Geoffrey of Monmouth.

VII. PHILOSOPHIE.

(Voir aussi Textes : Philosophica).

Bibliographie et Dictionnaires.

Bulletin analytique de philosophie, VI (1952) : Paris Centre National de la Recherche Scientif. 1952 792 p. 33 & 47 p. de tables.

Bibliographie der philosophischen, psychologischen und pädagogischen Literatur in der deutschsprachigen Schweiz, 1900-1940 : ASSPh Beiheft II Basel Verl. für Recht & Gesellschaft 1944 x & 208 p. 23 Fr. S. | NRTh LXIX 1947 95 Troisfontaines.

Bibliographische Einführungen in das Studium der Philosophie : Bern Francke : —

— I : *Allgemeine philosophische Bibliographie*, von I. M. Bochenski & F. Monteleone : 1948 42 p. 2,80 Fr. S.

— V : *Antike Philosophie*, von O. Gigon : 1948 52 p. 3,80 Fr. S.

— VIII : *Aristoteles*, von M. D. Philippe : 1948 48 p. 3,80 Fr. S.

— X : *Augustinus*, von M. F. Sciacca : 1948 32 p. 2,80 Fr. S. | NRTh LXXII 1950 872 Gilbert | ArchivPhilos IV 1950-1953,2 186-188 Kempski.

Bibliografia filosofica italiana dal 1900 *al* 1950, a cura dell'Ist. di Studi Filos. e del Centro Naz. d'Inform. Bibliogr., con la collab. del Centro di Studi Filos. Cristiani di Gallarate, A-D : Roma Ed. Delfino 1950 xi & 398 p. 2500 L. | Gregorianum XXXII 1951 470 Boyer | CCatt CII 1951,3 546.

— *Id.*, II : E-M : Ibid. 1952 414 p. | Gregorianum XXXIII 1952 462 Selvaggi.

Bibliografia filosofica italiana, anno 1949, a cura di U. A. Padovani & M. F. Sciacca : Centro di Studi Filos. Crist. di Gallarate Como Marzorati 1951 xii & 152 p. | CCatt CII 1951,4 311 | Gregorianum XXXIII 1952 462 Selvaggi | Emerita XX 1952 243 Gonzalez-Haba | PhJ LXI 1951 517 Siegmund.

H. B. Acton, *Philosophy in France* : Philosophy XXVII 1952 66-69.

G. A. de Brie, *Bibliographia philosophica* 1934 *bis* 1945, I : *Bibliographia historiae philosophiae* : Bruxelles Spectrum 1950 664 p. | PhJ LXI 1951 276 Siegmund | RThPh 3e Sér. I 1951 294 Thévenaz | Sophia XX 1952 368 | NRTh LXXIII 1951 1105 Gilbert.

W. Brugger, *Philosophisches Wörterbuch* : Wien Herder 1948 xlii & 533 p. 33 Sch. | NRTh LXX 1948 874 Brisbois | Sophia XVII 1949 118.

— *Id.*, 3. Aufl. : Freiburg Herder 1950 xliv & 544 p. 16 DM. | NRTh LXXIV 1952 317 Gilbert.

C. Decurtins, *Kleines Philosophen-Lexikon. Von den Vorsokratikern bis zur Gegenwart* : Affoltern a. A. Aehren-Verl. 1952 xvi & 312 p. 9 Fr. S. | Erasmus V 1952 733-734 Santeler.

J. Ferrater Mora, *Diccionario de filosofía*, 3a ed. : Buenos Aires Ed. Sudamericana 1951 1047 p. 150 Pes. Arg. | Erasmus V 1952 542 Allers | PhR LXI 1952 434 Romanelli.

C. Giacon, *Il* x *Congresso internazionale di filosofia ad Amsterdam* : CCatt XCIX 1948,3 575-587.

M. Goretti, *Dizionarietto di termini filosofici* ; cf. ci-dessous : Varia.

F. H. Heinemann, *German philosophy* : Philosophy XXVI 1951 358-360 ; XXVII 1952 361-364.

A. Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, 5e éd. : Paris Pr. Universitaires 1948 xxii & 1280 p. | NRTh LXXI 1949 543 Hayen.

M. J. Le Guillou, *Bulletin de philosophie morale* : RSPh XXXVI 1952 443-459.

A. Passerini, *Rapport sur l'histoire des idées et des sentiments de l'antiquité* : ixe Congr. int. Sc. hist. (cf. Histoire générale : Bibliographie) I Rapports 113-159 & II Actes 63-73.

P. Rotta, *Dizionario filosofico*, 3a ed. : Milano Marzorati 1951 114 p. 250 L. | CCatt CII 1951,1 214.

D. H. Saffrey, *Bulletin d'histoire de la philosophie. Philosophie antique* : RSPh XXXVI 1952 645-681.

W. Ziegenfuss [éd.]., *Philosophen-Lexicon. Handwörterbuch der Philoso-*

phie nach Personen, unter Mitwirk. von G. Jung : Berlin de Gruyter 1949-1950 700 & 958 p. 30 & 45 DM. | NRTh LXXIII 1951 1104 Gilbert | RSPh XXXV 1951 548-549 | Gregorianum XXXIII 1952 344-345 de Giordis | PhR LXI 1952 276-277 Baumgardt.

Varia.

N. Abbagnano, *Storia della filosofia*, I : Torino Unione Tipogr. 1950 xix & 570 p. 3300 L.

D. Amand, *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque. Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens des quatre premiers siècles* : Recueil de trav. d'hist. et de philol. de l'Univ. de Louvain III,19 Louvain Bibl. de l'Univ. 1945 XXVIII & 608 p. | NRTh LXIX 1947 323 de Ghellinck.

A. Anwander, *Schicksal-Wörter in Antike und Christentum* ; cf. Langue grecque.

A. H. Armstrong, *An introduction to ancient philosophy* : London Methuen 1947 xiii & 241 p. | Sophia XVII 1949 128.

E. d'Aster, *Histoire de la philosophie* : Bibl. hist. Paris Payot 1952 398 p. 1000 Fr. | NRTh LXXIV 1952 772 Gilbert.

K. Axelos, Φιλοσοφικὲς δοκιμές : Athènes Papagis 1952 127 p.

F. Baillot, *Aperçus sur le stoïcisme* : RPhilos CXLII 1952 14-30. | S'inspirant de l'enseignement d'Épictète, le stoïcisme romain a un aspect presque exclusivement moral, comme en témoignent les exhortations de Marc-Aurèle.

J. Bayet, *Les plus anciennes conceptions du psychisme chez les Grecs* : Critique N° 61 juin 1952 506-521. | A propos de l'ouvrage de J. B. Onians (cf. ci-dessous), critique de la méthode de base utilisée en cet ouvrage : défaut d'une chronologie dans la sémantique préhistorique, illusion de pouvoir accéder à des valeurs étymologiques censées pures ; l'étude des faits latins, telle que celle de la notion de genius, permet de réaborder les faits helléniques avec plus de fruit.

A. Beccari, *Il pensiero politico classico* : Milano Vita e Pensiero 1949 223 p. 1500 L. | CCatt CI 1950,2 680-681.

J. Beneyto, *Historia de las doctrinas políticas* : Madrid Aguilar 1948 464 p. | CCatt C 1949,2 219-220.

E. W. Beth, *Geschiedenis der logica* : Servire's Encyclop. XXXVII Den Haag Servire 1944 96 p. | NRTh LXX 1948 874 Gilbert.

— *De wijsbegeerte der wiskunde van Parmenides tot Bolzano* : Philos. Bibl. Antwerpen Standaard Boekh. 1944 205 p. | NRTh LXXI 1949 1108 Isaye.

— *Les fondements logiques des mathématiques* ; cf. Sciences : Mathématiques.

E. Bikerman, *La chaîne de la tradition pharisienne* [et celle de la philosophie grecque] ; cf. Religion judéo-chrétienne.

G. Boas, *Essays on primitivism and related ideas in the middle ages* : Baltimore Hopkins Pr. 1948 xi & 227 p. 4,50 Doll. | Lychnos 1952 299-301 Lindberg.

I. M. Bochenski, *Ancient formal logic* : Stud. in logic & the foundations of math. Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1951 x & 121 p. 12 Fl. | Gnomon XXIV 1952 378-379 Becker | JPh XLIX 1952 641-648 Moody.

M. Bodkin, *Studies in the type-images in poetry, religion and philosophy* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Th. Boman, *Das hebräische Denken im Vergleich mit dem griechischen* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1952 186 p. 9,80 DM.

G. Bonafede, *Storia della filosofia greco-romana* : Firenze Libr. Ed. Fiorentina 1949 383 p. | CCatt C 1949,4 510.

S. G. F. Brandon, *Time and mankind. An historical and philosophical study of mankind's attitude to the phenomena of change* : London Hutchinson 1951 xiv, 15 & 228 p. 18 Sh. | RHR 1952 CXLII 109-112 Desroche.

E. de Bruyne, *Geschiedenis van de aesthetica. De griekse oudheid* : Philos. Bibl. Antwerpen Standaard Boekh. 1952 279 p. 120 Fr. B.

M. Buccellato, *Un'aporia sofistica sulla comunicabilità del sapere e la sua risonanza platonica* : Padova Liviana 1950 26 p. | Sophia XX 1952 120 Puglisi.

E. Buonaiuti, *I maestri della tradizione mediterranea* : Roma Colombo 1945 526 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 204 Ottaviano.

H. Cairns, *Legal philosophy from Plato to Hegel* : Baltimore Johns Hopkins Pr. 1949 xv & 583 p. 7,50 Doll. | CHR XXXVI 1950 221-223 Rommen | Mind LXI 1952 578-581 Plamenatz.

J. F. Callahan, *Four views of time in ancient philosophy* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1948 ix & 209 p. 3 Doll. | AIHS V 1952 117 Pagel.

A. M. Cervi, *Introduzione alla estetica neoplatonica*, I : Roma Soc. poligrafica Italiana 1951 95 p. | RPhilos CXLII 1952 471 Bréhier.

H. Cherniss, *The riddle of the early Academy* : Berkeley Univ. of California Pr. 1945 103 p. | RPhilos CXLI 1951 448-451 Dewaele.

I. Chevalier, *S. Augustin et la pensée grecque. Les relations trinitaires* ; cf. Textes : Augustinus.

F. Copleston, *A history of philosophy*, I : *Greece and Rome* : Westminster, Md. Newman Bookshop 1946 x & 521 p. 4 Doll. | CHR XXXIII 1947 310-311 Ryan.

— *Id.*, II : *Mediaeval philosophy. Augustine to Scotus* : Ibid. 1950 x & 614 p. 4,50 Doll. | Philosophy XXVI 1951 154-167 Carré | NRTh LXXIII 1951 1109-1111 Gilbert.

F. M. Cornford, *The unwritten philosophy and other essays*, ed. with an introd. memoir by W. K. C. Guthrie : Cambridge Univ. Pr. 1950 xx & 140 p. 1 ill. | RPhilos CXLI 1951 580-581 Schuhl | RPh XXVI 1952 93 Louis | CW XLV 1952 259 Greene.

— *Principium sapientiae. The origins of Greek philosophical thought*, ed. by W. K. C. Guthrie : Ibid. 1952 viii & 271 p. 25 Sh.

W. C. Dampier, *A history of science and its relations with philosophy* ; cf. Sciences : Generalia.

E. Delaruelle, *La doctrine de la personne humaine, signe de contradiction entre christianisme et paganisme au* III^e *siècle* ; cf. Religion chrétienne.

J. Delesalle, *Le bonheur* : MSR IX 1952 263-292. | La signification du bonheur n'est double qu'à partir du christianisme : pour les Grecs, le bonheur signifiait l'accomplissement de la nature, la réalisation parfaite de l'homme, son autonomie, celle-ci désignant un acte intérieur parfait, l'acte de la vie contemplative où le bonheur s'achève, entièrement distinct de la fortune ; le christianisme bouleverse ces perspectives en dédoublant l'homme en terrestre et céleste, il déprécie le bonheur qui est l'accomplissement du premier et il exalte la béatitude où s'épanouit le second.

J. Delevsky, *La philosophie des paradoxes mathématiques* : RPhilos CXLII 1952 196-222. | Concerne en particulier les paradoxes de l'école des Éléates.

B. Delfgauw, *Beknopte geschiedenis der wijsbegeerte*, I : *Oudheid en Middeleeuwen* : Amsterdam Het Wereldvenster 1950 160 p. 4,90 Fl. | MPh LVII 1952 142-145 de Vogel.

H. Diller, *Hippokratische Medizin und attische Philosophie* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

H. Dingler, *Storia filosofica della scienza* : Coll. Galileo XII Milano Longanesi 244 p. 650 L. | Scientia XLIV 1950 222 Sapper.

E. R. Dodds, *The Greeks and the irrational* ; cf. Religion grecque.

A. R. C. Duncan, *The Stoic view of life* : Phoenix VI 1952 123-138. | Sur l'unité du matériel et du spirituel dans la doctrine stoïcienne et sur les définitions qui en découlent du bonheur et de la vertu.

E. Dupréel, *Les sophistes. Protagoras, Gorgias, Prodicus, Hippias* : Bibl. scientif. XIV Neuchâtel Ed. du Griffon 1948 403 p. 25 Fr. S. | AJPh LXXIII 1952 199-207 Cherniss | BAGB 3^e Sér. 1952,1 94 Dain | Mn 4^a Ser. V 1952 255 Verdenius | AIHS IV 1951 995-999 Croissant.

M. N. Durić, *Orphismus und hellenische Philosophie* [en serbe avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 129-161. | Hellénisation du culte de Dionysos par l'orphisme. Éthique de l'orphisme. Sa diffusion dans le bassin méditerranéen. Ses rapports avec la plus ancienne philosophie hellénique.

H. H. Eckert, *Weltanschauung und Selbstmord bei Seneca und den Stoikern, in antiker Mystik und im Christentum* : Diss. Tübingen 1951 [dactyl.].

G. Fano, *Teosofia orientale e filosofia greca. Preliminari ad ogni storiografia filosofica* : Bibl. di cultura XXXIII Firenze La Nuova Italia 1949 viii &

232 p. | Gnomon XXIV 1952 41-43 Langerbeck | CPh XLVII 1952 243-245 Marcus | Sophia XX 1952 251-253 Guarrella.

V. Fazio-Allmayer, *La storicità della filosofia* : ASNP XXI 1952 1-12. | Le problème de la compatibilité du concept de philosophie historique avec celui de philosophie en tant que connaissance absolue est traité en tenant compte du développement de la pensée antique.

J. Ferguson, *Theistic arguments in the Greek philosophers* : HibJ LI 1952-1953 156-164. | On relève déjà chez les philosophes grecs anciens toutes les preuves de l'existence de Dieu dont use la théologie moderne, qu'elles soient cosmologiques, physiques, ontologiques, axiologiques, ou autres.

V. Ferm, *A history of philosophical systems* : New York Philos. Libr. 1950 xiv & 642 p. 6 Doll. | JR XXXI 1951 228 Child | CHR XXXVIII 1952-1953 84-85 Ryan | PhR LXI 1952 108 Kennick | Philosophy XXVI 1952 284 Carré.

M. Foss, *The idea of perfection in the western world* : Princeton Univ. Pr. 1946 102 p. 1,50 Doll. | CHR XXXIII 1947 105-106 Tyrrell | JR XXVII 1947 130-131 Ramsdell.

H. Fraenkel, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. & H. A. Frankfort, J. A. Wilson, T. Jacobsen, W. A. Irwin, *The intellectual adventure of ancient man. An essay on speculative thought in the ancient Near East* : Chicago Univ. Pr. 1946 vii & 401 p. 4 Doll. | JR XXVIII 1948 210-213 Wach | CHR XXXIII 1947 351 Murphy | RHR 1952 CXLII 101-104 Stève | Sophia XVII 1952 97-98 Bertozzi.

K. Freeman, *God, man and State. Greek concepts* ; cf. Religion grecque.

A. M. Frenkian, *L'Orient et les origines de l'idéalisme subjectif dans la pensée européenne*, I : *La doctrine théologique de Memphis* : Paris Geuthner 1946 168 p. 300 Fr. | NRTh LXXIII 1951 330 Gilbert.

Sister Gertrude Emilie, *Libasque ex omnibus* : CJ XLV 1950 379-383. | Sur la doctrine de l'amitié dans l'antiquité.

E. Gilson, *History of philosophy and philosophical education* : Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1948 49 p. 1,50 Doll. | CHR XXXIV 1948 221 Ryan.

P. Gordon, *L'image du monde dans l'antiquité* : Bibl. de Philos. contemporaine Paris Presses Universitaires 1949 216 p. | RPhilos CXLI 1951 436-437 Moreau | AIHS III 1950 673-680 Devaux.

M. Goretti, *Lineamenti di storia della filosofia dai Greci ai nostri giorni, con un dizionarietto di termini filosofici* : Firenze Le Monnier 1951 204 p. 350 L. | CCatt CIII 1952,1 435.

R. M. Grant, *Miracle and natural law in Graeco-Roman and early christian thought* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1952 293 p. 1 pl. 16 Fl.

G. E. von Grunebaum, *Islam and hellenism* : Scientia XLIV 1950 21-27. | L'Islam combat le transcendantalisme enthousiaste et le dualisme mythique de la période post-classique, orientalisée ou gnosticisée, par le recours aux modèles conceptuels de la pensée classique. Ainsi le saint mystique est la première continuation de l'homme divin classique, mais se transforme peu à peu en l'homme parfait de l'antiquité post-classique.

W. K. C. Guthrie, *The Greek philosophers from Thales to Aristotle* : Home Study Books New York Philos. Libr. 1950 v & 168 p. 2,75 Doll. | CW XLV 1952 260 Greene.

— *The pre-Socratic world-picture* : HThR XLV 1952 87-104. | Une commune image de la nature de l'univers, des êtres vivants et de la divinité est partagée par un nombre étonnant de philosophes et de penseurs grecs des vi^e^ et v^e^ siècles av. J.C., quels que soient par ailleurs leurs systèmes et leurs tendances. Cette image du monde n'est la création d'aucun d'entre eux, mais semble avoir été admise d'emblée par tous comme elle l'était sans doute par la multitude.

J. Hirschberger, *Geschichte der Philosophie*, I : *Altertum und Mittelalter* : Freiburg Herder 1949 xvi & 476 p. 18 DM. | PhJ LX 1950 483 Rotter | CCatt CI 1950,3 540 | NRTh LXXIII 1951 1104 Gilbert.

R. Höistad, *Cynic hero and Cynic king* : Diss. Uppsala Lund Blom 1948 234 p. 1 ill. 10 Kr. | CR N.S. II 1952 80-81 Skemp.

E. Hoffmann, *Griechische Philosophie bis Platon* : Heidelberg Kerle 1951 184 p. | Sophia XX 1952 578.

I. Husik, *Philosophical essays, ancient, mediaeval and modern* : Oxford Blackwell 1952 xli & 358 p. 35 Sh.

A. von Ivanka, *Die Trias Sophia-Dynamis-Eirene im neuplatonischen Denken* ; cf. Religion chrétienne.

W. Jaeger, *Praise of law. The origin of legal philosophy and the Greeks* : Interpretations of modern legal philosophies pres. to R. Pound Oxford Univ. Pr. 1947 352-375 (trad. par J. Prieur dans Lettres d'humanité VIII Paris Les Belles Lettres 1949 5-42). | AAHG V 1952 26 Muth.

— *The theology of the early Greek philosophers* : Oxford Clarendon Pr. 1947 vi & 259 p. 15 Sh. | JR XXIX 1949 309-310 Marcus | HibJ XLVI 1947-1948 276-279 Urquhart.

J. Jérôme, *La volonté dans la philosophie antique* : LThPh VII 1951 249-261. | Étude de la base passionnelle de la volonté, de l'acte volontaire et de ses rapports avec l'inconscient dans la tradition qui va d'Aristote et des stoïciens jusqu'aux Pères du désert et à saint Thomas d'Aquin. Cette tradition ne présente pas seulement un intérêt historique, elle pourrait fournir un apport à la psychologie moderne.

W. T. Jones, *A history of Western philosophy* : New York Harcourt & Brace 1952 xviii & 1036 p. 6,50 Doll. | JHI XIII 1952 607.

G. Kilb, *Ethische Grundbegriffe der alten Stoa und ihre Uebertragung durch Cicero im dritten Buch de finibus bonorum et malorum* : Freiburg Herder 1939 viii & 98 p. | PhJ LVII 1947 112-113 Dyroff.

R. H. Kotting-Menko, *Individu en kosmos. Over eenige gemeenschappelijke aspecten van vroeggriekse dichters en voorsocratische philosophen* : Amsterdam Paris 1948 viii & 94 p. 4,50 Fl. | RBPh XXIX 1951 1316-1325 Théodoridès.

M. Landmann, *Elenktik und Maieutik. Drei Abhandlungen zur antiken Psychologie* [Socrate, Platon, Théophraste] : Bonn Bouvier 1950 141 p. 6 DM. | CR N.S. II 1952 78-79 Tate | CW XLVI 1952 58 Minar.

H. Laue, *Mass und Mitte. Eine problemgeschichtliche Untersuchung zur frühen griechischen Ethik* : Diss. 1952 [maschinenschriftl. niedergelegt in den Univ.-Bibl. Göttingen & Münster].

A. Laumonier, *Yoga hellénique* : AFLT II 1952 17-37. | Après les orphiques et toute la philosophie ionienne, l'enseignement d'un Yoga socratique et platonicien est attesté par les railleries d'Aristophane, par Platon (Phaed., Phaedr., Conv., Ep. 7). Il se continue dans le néo-platonisme et l'hermétisme. Ses caractères propres : raison, beauté, amour, musique. Ses origines : Crète, Thrace.

H. Leisegang, *La gnose*, trad. J. Gouillard : Paris Payot 1951 264 p. 11 ill. | RThPh 3e Sér. II 1952 152 Schaerer | RS XXIX 1952 238 Sérouya.

A. Levi, *Storia della filosofia romana* : Bibl. enciclop. Sansoniana V Firenze Sansoni 1949 252 p. 650 L. | Scientia XLV 1951 80 Brelich,

B. Liebrucks, *Untersuchungen zum Problem des Eleatismus* ; cf. Textes : Plato.

A. O. Lovejoy, *Essays in the history of ideas* : Baltimore Hopkins Pr. 1948 xvii & 359 p. 5 Doll. | RR XIV 1949-1950 197-203 Rosenfield | Philosophy XXVI 1951 173-176 Allan.

E. H. Madden, *The enthymeme. Crossroads of logic, rhetoric, and metaphysics* : PhR LXI 1952 368-376. | Comparaison de la doctrine d'Aristote et des doctrines modernes.

J. Mantoy, *Précis d'histoire de la philosophie* : Paris Ed. de l'École 1951 110 p. | BLE LIII 1952 126 Viatte.

J. Marias, *Historia de la filosofía*, 4a ed., prologo de X. Zubiri : Madrid Manuales de la Rev. de Occidente 1948 450 p.

P. Masson-Oursel, *La pensée en Orient* : Paris Colin 1949 216 p. | RS XXV 1949 190-191 Chalus.

Fr. Mayer, *A history of ancient and medieval philosophy* : New York American Book 1950 xii & 546 p. 5 Doll. | JPh XLIX 1952 621-623 Knox.

C. Mazzantini, *La filosofia nel filosofare umano. Storia del pensiero antico* : Torino Marietti 1949 xi & 472 p. 1500 L. | CCatt CI 1950,4 350-351.

Ch. Moeller, *Sagesse grecque et paradoxe chrétien* : Bibl. de l'Inst. sup. des sciences religieuses de l'Univ. cath. de Louvain IV Tournai Casterman 1948 380 p. 90 Fr. B. | R &T III 1948,3 123-124 Jagu | NRTh LXXIII 1951 992 Polet.

R. Mondolfo, *Il pensiero antico. Storia della filosofia greco-romana esposta con testi scelti dalle fonti*, 2ª ed. : Firenze La Nuova Italia 1950 VIII & 646 p. 3000 L. | CCatt CIII 1952,1 435 | LEC XX 1952 115-116 Charlier.

W. P. Montague, *Great visions of philosophy. Varieties of speculative thought in the West from the Greeks to Bergson* : La Salle, Ill. Open Court Publ. 1950 XVII & 484 p. | Sophia XX 1952 367 | PhR LXI 1952 91-96 Demos.

S. Motero Díaz, *El individualismo político en el pensiamento griego. Estoicismo e historiografía* : De Caliclés a Trajano (cf. Histoire générale : Varia).

L. Moulinier, *Le pur et l'impur dans la pensée des Grecs d'Homère à Aristote* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1950 Études & Commentaires XII Paris Klincksieck 1952 449 p. 1800 Fr.

H. Muenzer, *Kleine Geschichte der Philosophie* : Berlin & Stuttgart Pontas-Verl. 1948 143 p. | PhJ LXI 1951 515 Hennemann.

R. B. Onians, *The origins of European thought about the body, the mind, the soul, the world, time and fate. New interpretations of Greek, Roman and kindred evidence, also of some basic Jewish and Christian beliefs* : Cambridge Univ. Pr. 1952 XVII & 548 p. 2 ill. 45 Sh. | Mn 4ª Ser. V 1952 335-337 den Boer | Gnomon XXIV 1952 430-432 Nilsson | CJ XLVII 1952 241-242 Steiner | REL XXX 1952 487-488 Marrou | Critique Nº 61 juin 1952 506-521 Bayet | RThPh 3e Sér. II 1952 72-74 Schaerer | AC XXI 1952 526-530 Joly | PhR LXI 1952 582-586 Boas | JPh XLIX 1952 708-710 Walton.

E. Oribe, *Teoría del nous* : Buenos Aires Losada 1944 255 p. | Sophia XVII 1947 126 Battarra.

U. A. Padovani, *Storia della filosofia*, ad uso dei licei classici e scientifici, 5ª ed. : Milano Marzorati 1947 228, 175, 142 p. | Sophia XVII 1949 120 Vici.

— *Storia della filosofia e della pedagogia*, redatta in collab. con M. Vassali, I : *Il pensiero antico* : Ibid. 1949 196 p. 400 L. | CCatt CII 1951,3 208.

— *Storia della filosofia con particolare riguardo ai problemi morali*, I : *Introduzione, Il pensiero indiano, Il pensiero classico*, 3ª ed. riv. : Ibid. 1950 XV & 391 p. 600 L. | CCatt CIII 1952,1 91 | AAHG V 1952 165 Muth.

R. Paribeni, *Imperia. Lo Stato supernazionale dai pensatori greci al De monarchia di Dante* ; cf. Histoire générale : Varia.

E. E. Périphanakis, *Les sophistes et le droit* ; cf. Droit grec.

S. Pètrement, *Le dualisme dans l'histoire de la philosophie et des religions* : Coll. La Montagne Sainte-Geneviève Paris Gallimard 1946 129 p. 85 Fr. | RR XIII 1948-1949 291-296 Marcus.

— *Le dualisme chez Platon, les gnostiques et les manichéens* : Paris Presses Universitaires 1947 355 p. 350 Fr. | RR XIII 1948-1949 291-296 Marcus.

Ph. V. Pistorius, *Plotinus and neoplatonism* ; cf. Textes : Plotinus.

M. Pohlenz, *Die Stoa. Geschichte einer geistigen Bewegung* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1948 & 1949 490 & 232 p. 20 & 17 DM. | MSR IX 1952 159-160 Spanneut | RPhilos CXLI 1951 451-453 Bréhier | NRTh LXXIII 1951 1107 Gilbert.

— *Gestalten aus Hellas* [penseurs] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. dal Pra, *Lo scetticismo greco* : Milano Bocca 1950 462 p.

G. Preti, *I presocratici* : Milano Garzanti 1942 286 p.

J. E. Raven, *Pythagoreans and Eleatics. An account of the interaction between the two opposed schools during the fifth and early fourth centuries B.C.* : Cambridge Univ. Pr. 1948 VIII & 196 p. 2,75 Doll. | CJ XLVI 1950 94-96 Minar | Phoenix VI 1952 117-119 Philip.

M. E. Reesor, *The political theory of the old and middle Stoa* : Diss. Bryn Mawr New York Augustin 1951 x & 60 p. 1,50 Doll. | Gnomon XXIV 1952 381-382 Luschnat | REL XXX 1952 506-507 Béranger | Latomus XI 1952 392 van den Bruwaene.

G. de Reynold, *El mundo griego y su pensamiento* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

K. Riezler, *Das Nichts und das Andere, das Sein und das Seiende* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 82-103.

A. Rivaud, *Histoire de la philosophie*, I : *Des origines à la scolastique* : Coll. Logos Paris Presses Universitaires 1948 XXIV & 617 p. | RU LVIII 1949 170-171 | NRTh LXXI 1949 548-549 de Munter | RS XXXI 1952 177-178 Rochot.

J. R. Ross, *Philosophy in literature* [en particulier chez les anciens] : Syra-

cuse, N.Y. Syracuse Univ. Pr. 1949 XI & 286 p. 3 Doll. | CJ XLVI 1951 206 Percy.

P. ROTTA, *I socratici minori* : Brescia La Scuola 1948 131 p.

V. RUEFNER, *Grundbegriffe griechischer Wissenschaftslehre* ; cf. Sciences : Generalia.

B. RUSSELL, *A history of Western philosophy* : New York Simon & Schuster 1946 895 p. | Sophia XII-XIV 1944-1946 171-172 Müller.

F. SAYRE, *The Greek cynics* : Baltimore Furst 1948 112 p. 1,50 Doll. | RR XIV 1949-1950 276-278 Hope | CJ XLVI 1950 103-104 Murley | PhR LX 1951 274-276 von Fritz.

— *Conscience in antiquity* : CJ XLV 1950 326-329. | Examen de quelques citations d'auteurs grecs et latins, pour en dégager les différents aspects de la notion de conscience dans l'antiquité.

R. SCHAERER, *La préhistoire de la dialectique et du syllogisme d'après Homère et les Suppliantes d'Eschyle* : RMM LVII 1952 285-312. | La dialectique est née du besoin de systématiser la démarche mythique ; elle apparaît avec l'épopée : chez Homère, l'on voit s'instituer une dialectique qui est un chassé-croisé de l'humain et du divin ; elle est reprise et précisée par la tragédie : chez Eschyle par exemple, l'homme, qui ne peut atteindre définitivement ni l'absolu ni le relatif, passe par un mouvement dialectique de l'un à l'autre pour s'assurer un absolu à sa mesure. L'idée platonicienne demeure chargée d'une hérédité religieuse et le syllogisme qui lui succède recueille le rôle d'arbitre qui lui vient de l'idée.

P. VAN SCHILFGAARDE, *Geschiedenis der antieke wijsbegeerte* : Leiden Sijthoff 1952 511 p. 20 Fl.

K. SCHILLING, *Geschichte der Philosophie* : Heidelberg Winter 1948 248 p. 16 ill. | RPhilos CXLI 1951 136 Schuhl | Gregorianum XXXIII 1952 193-195 Naber.

— *Geschichte der Philosophie*, I : *Die alte Welt. Das germanische Mittelalter*, 2. Aufl. : München Reinhardt 1951 455 p. 3 cartes 17 ill. 15 DM. | Sophia XII-XIV 1944-1946 93 Ottaviano [1re éd.] | RPhilos CXLI 1951 435-436 Bréhier | JPh XLIX 1952 423-424 Katz | RB LXII 1952 347 Amand.

J. SCHMIDT, *Ethos. Beiträge zum antiken Wertempfinden* : Borna Noske 1941 VII & 179 p. | AKG XXXII 1944 384 Hashagen | PhJ LVI 1946 115 Siegmund.

P. M. SCHUHL, *Essai sur la formation de la pensée grecque. Introduction historique à une étude de la philosophie platonicienne*, 2e éd. : Bibl. de Philos. contemporaine Paris Presses Universitaires 1949 XXIII & 482 p. 760 Fr. | AIHS III 1950 421-425 Vernant | CW XLV 1952 184 Edelstein.

ED. SCHWARTZ, *Ethik der Griechen*, hrsg. von W. RICHTER : Stuttgart Köhler 1951 270 p. 18,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 121-127 Langerbeck | Gymn LIX 1952 187-188 Köhm.

T. A. SINCLAIR, *A history of Greek political thought* : London Routledge & Kegan Paul 1952 VIII & 318 p. 25 Sh. | Hermathena 1952 LXXIX 104-105 | AC XXI 1952 500-502 Joly.

B. SNELL, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

N. P. STALLKNECHT & R. S. BRUMBAUGH, *The spirit of Western philosophy* : London Longmans Green 1950 XXIV & 540 p. 4,75 Doll. | Philosophy XXVI 1951 283 Wisdom.

B. M. STEVANOVIĆ, *Les penseurs antiques sur l'origine de la langue* [en serbe avec résumé en français] : ZAnt I 1951 266-270. | Revue des théories des philosophes grecs et romains, qui, dans l'ensemble, avaient à peu près trouvé la bonne voie dans le traitement de ce problème.

H. J. STOERIG, *Kleine Weltgeschichte der Philosophie* : Stuttgart Kohlhammer 1950 532 p. 19,60 DM. | PhJ LXI 1951 276 Siegmund.

M. VAN STRAATEN, Πρόθυρον. *Gids bij het eerste wijsgerig denken met als achtergrond de Griekse philosophie* : Leiden Brill 1951 XII & 158 p. 3,25 Fl. | Hermeneus XXIII 1952 116-117 Indemans.

B. SWITALSKI, *Neoplatonism and the ethics of St. Augustine* ; cf. Textes : Plotinus.

W. SZUMOWSKI, *La philosophie de la médecine, son histoire* ; cf. Sciences : Médecine.

B. Tatakis, *La philosophie byzantine*, 2e fasc. suppl. de l'*Histoire de la Philosophie* d'E. Bréhier : Paris Presses Universitaires 1949 VIII & 324 p. 480 Fr. | RPhilos CXLI 1951 584-586 Moreau | RHPhR XXXII 1952 161-165 Axelos | NRTh LXXI 1949 1109 Gilbert.

F. Thilly, *A history of philosophy* : New York Holt 1951 XX & 658 p. 5 Doll.

F. J. Thonnard, *Geschiedenis van de wijsbegeerte* : Tournai Desclée 1947 X & 1176 p. 150 Fr. B. | NRTh LXXI 1949 549 Defever.

— *Compendio de historia de la filosofia*, trad. de la 5ª ed. francesa por R. G. Blanco : Ibid. 1949 XII & 1088 p. | Helmantica II 1951 248-249 Piñero.

— *Storia della filosofia*, trad. di A. Franco & A. Barile : Roma Desclée 1949 1024 p. | CCatt CI 1950,3 181.

L. Tondelli, *Gnostici* : Torino S.E.I. 1950 172 p. 500 L. | CCatt CIII 1952,1 94.

G. Truc, *Histoire de la philosophie* : Paris Fischbacher 1950 396 p. | RHPhR XXXII 1952 168 Guérin.

F. Vian, *La guerre des Géants devant les penseurs de l'antiquité* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. Untersteiner, *I sofisti* : Bibl. di cultura filosofica X Torino Einaudi 1949 452 p. 1800 L. | CCatt C 1949,4 509-510.

G. del Vecchio, *La giustizia* [doctrines sur la justice, depuis l'antiquité], 3ª ed. : Roma 1946 XI & 226 p. | RPhilos CXLII 1952 614-615 Grua.

G. Verbeke, *L'évolution de la doctrine du pneuma du stoïcisme à saint Augustin* : Bibl. Inst. sup. de Philosophie de Louvain Paris Desclée de Brouwer 1945 572 p. | R&T II 1947,1 102-108 Jagu.

A. Virieux-Reymond, *La logique et l'épistémologie des stoïciens. Leurs rapports avec la logique d'Aristote, la logistique et la pensée contemporaine* : Chambéry Ed. Lire 1950 327 p. | RPhilos CXLI 1951 453-454 Bréhier.

D. H. Th. Vollenhoven, *Geschiedenis der wijsbegeerte*, I : *Inleiding en geschiedenis der Griekse wijsbegeerte voor Platoon en Aristoteles* : Franeker Wever 1950 618 p. 25 Fl. | Mn 4ª Ser. V 1952 155-156 de Vogel | CR N.S. II 1952 75-76 Kerferd | PhR LXI 1952 109-111 Hoor.

G. della Volpe, *La mistica da Plotino a S. Agostino e la sua scuola* : Messina Libr. dell'O.S.P.E. 1950 96 p.

K. Vorlaender, *Geschichte der Philosophie*, 9. Aufl., I : *Altertum und Mittelalter*, neubearb. & mit Literaturübersicht versehen von E. Metzke, mit einem Schlusskapitel von E. Hoffmann : Hamburg Meiner 1949 433 p. | PhJ LX 1950 98.

B. L. van der Waerden, *Das Grosse Jahr und die ewige Wiederkehr* : Hermes LXXX 1952 129-155. | Tant chez Platon que chez les Pythagoriciens, le retour des événements terrestres est lié au mouvement des étoiles et découle d'une harmonie entre macrocosme et microcosme. Le fatalisme astrologique, la doctrine des périodes planétaires et de la Grande Année sont d'origine babylonienne.

R. Wavre, *La figure du monde. Essai sur le problème de l'espace des Grecs à nos jours*, préf. de J. Piaget : Neuchâtel La Baconnière 1950 170 p. | RPhilos CXLI 1951 445-446 Bréhier.

T. B. L. Webster, *Language and thought in early Greece* ; cf. Langue grecque.

E. Wolf, *Griechisches Rechtsdenken* ; cf. Droit grec.

M. de Wulf, *History of mediaeval philosophy*, 6th ed., transl. by E. C. Messenger, I : *From the beginnings to the end of the twelfth century* : Edinburgh Nelson 1952 XVIII & 317 p. 21 Sh. | Hermathena LXXIX 1952 111 Luce.

J. Zafiropulo, *L'école éléate. Parménide, Zénon, Mélissos* : Coll. d'Et. anciennes Paris Les Belles Lettres 1950 304 p. | RPh XXVI 1952 89-90 Louis | CR N.S. II 1952 76-77 Kerferd | Mn 4ª Ser. V 1952 157 Verdenius | MPh LVII 1952 56 Wiersma | RBPh XXX 1952 388-390 Hennuy | Mind LXI 1952 428-429 Rees.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS.

Generalia.

Actes du v^e *Congrès international d'Histoire des Sciences, Lausanne (sept.-oct.* 1947) : Coll. de trav. de l'Acad. Intern. d'Hist. des Sc. II Paris Hermann 1948 288 p. 500 Fr. | AIHS II 1949 472-474 Itard.

Actes du vi^e *Congrès international d'Histoire des Sciences, Amsterdam (août* 1950), I : Id. VI Ibid. 1951 424 p. 1800 Fr. | AIHS V 1952 112-113 Itard.

iii^e *Congrès national des Sciences, Bruxelles, mai-juin* 1950, I : *Historique du Congrès et Histoire des Sciences* : Liège Desoer 1950 145 p. | AIHS IV 1951 744-747 Sergescu.

Catalogo della 1^a *esposizione nazionale di storia delle scienze, Firenze* 1929 : Firenze Olschki 1952 127 p. | AIHS V 1952 376 Sergescu.

J. Beaujeu, *La littérature technique des Grecs et des Latins* : Rapport dans Actes du Congrès de l'Assoc. G. Budé Grenoble 1948 21-88. | AIHS V 1952 116 Forbes.

M. L. Bonelli, *L'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze* : AIHS II 1949 452-456.

L. Edelstein, *Recent trends in the interpretation of ancient science* : JHI XIII 1952 572-604. | A propos de livres récents.

R. J. Forbes, *Bibliographia antiqua. Philosophia naturalis*, IX : *Mens en natuur*, X : *Wetenschap en techniek* : Leiden Brill 1949 & 1950 10 & 15 Fl. | AIHS IV 1951 484-485 Gille.

H. Fuchs, *Wissenschaftliche Literatur* ; cf. Histoire littéraire : Generalia, E. Norden.

A. Mieli, *Tables chronologiques d'histoire des sciences* : AIHS II 1949 728-729. | État actuel des travaux.

M. Rooseboom, *The National Museum of the history of science at Leyden* : AIHS III 1950 129-135.

L. Rosenfeld, *On the method of history of science* : AIHS I 1947-1948 126-129. | Nécessité d'une coordination des efforts des différents chercheurs.

P. Sergescu, *Rapport d'activité de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences, Réunions de juillet* 1952 : AIHS V 1952 333-352.

R. C. Stauffer [ed.], *Science and civilization* : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1949 xvi & 212 p. 2,50 Doll. | AIHS III 1950 674-676 Putnam | PhR LX 1951 106-107 Benjamin.

H. Stephanides, *Tables chronologiques d'histoire des sciences du* xvi^e *siècle pour ce qui regarde le monde grec* : AIHS II 1949 1144-1150.

S. Timpanaro, *Il Convegno italiano di storia della scienza (Firenze, 6-7 giugno-Pisa, 8 giugno* 1948) : AIHS II 1949 460-469.

F. Albergamo, *La scienza nell'antichità classica* : Milano Marzorati 1949 80 p. 250 L. | CCatt CI 1950,4 90-91.

R. Baccou, *Histoire de la science grecque de Thalès à Socrate* : Paris Aubier 1951 257 p. 37 ill. | AIHS V 1952 115 Mogenet.

V. G. Childe, *Magic, craftsmanship and science* : Frazer lecture Liverpool Univ. Pr. 1949 19 p. | AIHS IV 1951 554 Forbes.

M. R. Cohen & I. E. Drabkin, *A source book in Greek science* : London McGraw-Hill 1948 xxi & 579 p. 49,6 Sh. | AIHS II 1949 943 Forbes | JHI XIII 1952 572-604 Edelstein.

W. C. Dampier, *A history of science and its relations with philosophy and religion*, 4th. ed. : Cambridge Univ. Pr. 1948 xxvii & 527 p. 26 Sh. | AIHS IV 1951 178-180 Pagel.

H. Dingler, *Storia filosofica della scienza* ; cf. Philosophie.

B. Farrington, *Greek science*, I : *Thales to Aristotle* ; II : *Theophrastus to Galen* : London Pelican Books 1944 & 1949 154 & 181 p. | AIHS III 1950 680-684 Childe | JHI XIII 1952 573-604 Edelstein.

R. J. Forbes, *Cultuurgeschiedenis van wetenschap en techniek* : Coll. Universiteit voor zelfstudie I Den Haag Maandblad Succes 1948 502 p. 105 ill. 12,50 Fl. | AIHS II 1949 939-940 Burger.

De Lacy O'Leary, *How Greek science passed to the Arabs* ; cf. Humanisme : Generalia.

J. Lindsay, *The early history of science. A short handlist* : London Philip 1950 64 p. 2,6 Sh. | AIHS IV 1951 743 Forbes.

A. Mieli, *Panorama general de historia de la ciencia*, I : *El mundo antiguo. Griegos y Romanos* : Buenos Aires xxiv & 295 p. | AIHS I 1947-1948 172-176 Brunet.

— *Sumario de un curso de historia de la ciencia en ciento veinte numeros*, I, Nos 1-74 : Santa Fé 1943 251 p. | AIHS I 1947-1948 172-174 Brunet.

A. von Moerl, *Die grosse Weltordnung*, I : *Die Geburt der Wissenschaft* ; II : *Verfall der antiken Wissenschaft* : Wien Zsolnay 1947 & 1948 525 & 291 p. | AIHS II 1949 1162-1163 Eisler.

F. R. Moulton & J. Schifferes, *Autobiografía de la ciencia*, versión esp. de F. A. Delpiane : Mexico Fondo de Cultura Económica 1947 xvi & 642 p. | AIHS I 1947-1948 724-726 Mieli.

J. Needham, *L'unité de la science. L'apport indispensable de l'Asie* : AIHS II 1949 563-582. | Ce que la science doit aux civilisations antérieures à la civilisation grecque, au monde arabe et à la science d'Extrême-Orient.

J. Pelseneer, *Les influences dans l'histoire des sciences* : AIHS I 1947-1948 347-353. | Étude des influences subies par la science, influences internes : influences directes d'enseignement et de lecture, grands courants de pensée a priori, méthodes de mesures ; influences externes : intellectuelles et psychologiques, d'une nation ou d'une civilisation, géographiques, politiques, économiques et sociales, artistiques et philosophiques.

J. Putman, *De l'origine et de la fin de la science grecque et de l'origine de la science moderne* : AIHS II 1949 444-451. | Au cours de l'histoire et d'une façon générale, la création artistique et scientifique fut favorisée par le panthéisme, mais défavorisée par le monothéisme.

V. Ruefner, *Grundbegriffe griechischer Wissenschaftslehre* : Bamberg Meisenbach 1947 88 p. | PhJ LVIII 1948 418 Hirschberger | Sophia XIX 1951 102.

F. Russo, *Histoire de la pensée scientifique* : Paris La Colombe 1951 125 p. 280 Fr. | RPhilos CXLII 1952 249-250 Schuhl | Gregorianum XXXIII 1952 346 Selvaggi | CCatt CIII 1952 555.

G. Sarton, *The life of science. Essays in the history of civilization* : New York Schuman 1948 x & 197 p. 3,50 Doll. | AIHS II 1949 1164-1166 Mieli | Sophia XVII 1949 359-360 dell'Oro.

— *Horus, a guide to the history of science. A first guide for the study of the history of science, with introductory essays on science and tradition* : Waltham, Mass. The Chronica Botanica Co & Groningen Noordhoff 1952 xviii & 316 p. 7,50 Doll. | AIHS V 1952 368-369 Rome | Lychnos 1952 291-292 Lindroth.

W. T. Sedgwick & H. W. Tyler, *Breve historia de la ciencia*, trad. por J. Babini : Buenos Aires Ed. Argos 1950 508 p. | AIHS IV 1951 744 Sergescu.

C. Singer, *Les progrès de l'esprit scientifique au cours de l'histoire* : AIHS I 1947-1948 222-230. | Les phases du développement historique de l'esprit scientifique dérivent l'une de l'autre par un contact mental direct.

I. B. D. Swanenburg, *De verovering der materie. De groei van het wereldbeeld der natuurkunde van de Grieken tot heden* : Utrecht de Haan 1950 xv & 334 p. 12,50 Fl. | RHS IV 1951 370 Dijksterhuis | AIHS IV 1951 790 Hooykaas.

P. Tannery, *Mémoires scientifiques*, publ. par J. L. Heiberg & H. G. Zeuthen, XVII : *Biographie, Bibliographie, complément et tables*, par P. Louis : Toulouse Privat & Paris Gauthier-Villars 1950 xi & 507 p. | RPhilos CXLI 1951 580 Schuhl | RPh XXVI 1952 93 Chantraine.

F. S. Taylor, *Man's conquest of nature* : London Elek 1948 116 p. 15 ill. 7,6 Sh. | AIHS II 1949 1163 Forbes.

B. L. van der Waerden, *Ontwakende wetenschap* : Groningen Noordhoff 1950 332 p. 160 ill. 13,50 Fl. | AIHS III 1950 925-927 Forbes.

E. Whittaker, *From Euclid to Eddington. A study of the conceptions of the external world* : Cambridge Univ. Pr. 1949 x & 212 p. | AIHS V 1952 133-136 Koyré.

Astronomie ; cf. aussi Textes : Astrologica, Astronomica, Calendaria.

G. Abetti, *Storia dell'astronomia* : Firenze Vallecchi 1949 xii & 370 p. 1800 L. | CCatt CII 1951,1 208-210 Pignatelli | AIHS IV 1951 765-767 Natucci.

H. Balss, *Antike Astronomie, aus griechischen und lateinischen Quellen mit Text, Uebersetzung und Erläuterung geschichtlich dargestellt* : Tusculum-Bücherei München Heimeran 1949 312 p. | AIHS II 1949 1189 Eisler.

R. Boeker, *Azimuthpendelungen der Fixsterne und die Ueberlieferung. Berechnungen zur vorgriechischen Astronomie*, IV : Leipzig chez l'auteur Ferdinand-Lassalle Str. 17/1 1949. | AIHS II 1949 1184-1189 Eisler.

F. Boll, *Kleine Schriften zur Sternkunde des Altertums*, hrsg. & eingel. von V. Stegemann : Leipzig Köhler & Amelang 1950 xxviii & 450 p. 60 ill. 4 cartes 22,50 DM. | Gnomon XXIV 1952 162-163 Nock | RPh XXVI 1952 222-223 Mugler | Lychnos 1952 393-395 Nilsson.

P. Boyancé, *La religion astrale de Platon à Cicéron* [et les découvertes de la science] ; cf. Religions diverses.

P. Doig, *Concise history of astronomy*, with a foreword by H. S. Jones : London Chapman & Hall 1950 xii & 320 p. 21 Sh. | AIHS III 1950 941-942 Rosen | Scientia XLV 1951 115 Abetti.

H. Gundel, *Pleiaden* : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 2485-2523.

P. Humbert, *Histoire des découvertes astronomiques* : Coll. Initiations XVI Paris Ed. de la Revue des Jeunes 1948 272 p. 180 Fr. | IH 1952 27 Troux | NRTh LXXI 1949 671 Levie | AIHS III 1950 192 Sergescu.

A. Koyré, *Les étapes de la cosmologie scientifique* : RS XXIX 1951 11-32. | En particulier sur les conceptions d'Aristarque de Samos, d'Apollonius, d'Hipparque et de Ptolémée.

O. Neugebauer, *A Greek table for the motion of the sun* : Centaurus [revue] I 1951 266-270. | Comparaison avec les tables indiennes.

A. Pannekoek, *De groei van ons wereldbeeld. Een geschiedenis van de sterrekunde* : Amsterdam Wereldbibliotheek 1951 441 p. 80 ill. 15,75 Fl. | RHS V 1952 278 Dijksterhuis | AIHS V 1952 132-133 Vollgraff.

G. de Santillana, *Greek astronomy* : Scientific American LCXXX avril 1949 44-47. | Bref aperçu historique.

W. J. A. Schouten, *Grote sterrenkundigen van Ptolemaeus tot De Sitter* : Rijswijk Leidsche Uitg. 1950 vii & 285 p. | RHS IV 1951 195 Dijksterhuis.

W. H. Stahl, *The ancient Greek astronomers* : CJ XLVII 1951 3-16. | Aperçu du développement de l'astronomie grecque, des origines au système de Ptolémée.

B. L. van der Waerden, *Die Astronomie der Pythagoreer* : Verhand. Nederl. Akad. van Wetensch., Afd. Natuurk. Eerste Reeks XX,1 Amsterdam Noord-Holland Uitg. Maatsch. 1951 80 p. | RHS V 1952 279-281 Dijksterhuis | REG LXV 1952 253-254 Mugler.

Mathématiques ; cf. aussi Textes : Agrimensores.

Bibliographische Notizen über Mathematik, Naturkunde, Medizin, Kriegswissenschaft : ByzZ XLV 1952 267-268 ; 516-517.

R. C. Archibald, *Outline of the history of mathematics*, 6th ed. : Amer. math. monthly LVI janv. 1949 114 p. 1 Doll. | AIHS II 1949 972 Sergescu & 1178-1180 Loria.

O. Becker & J. E. Hofmann, *Geschichte der Mathematik* : Bonn Athenäum-Verl. 1951 340 p. 10 DM. | RHS V 1952 276 Taton | AIHS V 1952 389-390 Itard.

E. W. Beth, *Les fondements logiques des mathématiques* [le livre i concerne la théorie des sciences chez Aristote] : Coll. de logique mathématique, Sér. A I Louvain Nauwelaerts 1950 222 p.

G. Bouligand & J. Desbats, *La mathématique et son unité* : Paris Payot 1947 311 p. 630 Fr. | AIHS I 1947-1948 527-529 Sergescu.

J. Bousquet, *Le Trésor de Cyrène à Delphes et les mathématiques au temps de Platon* ; cf. Archéologie grecque.

E. Carruccio, *Corso di storia delle matematiche presso la Facoltà di Scienze dell'Università di Torino. Matematica e logica nella storia e nel pensiero contemporaneo*: Torino Gheroni 1951 578 p. 2500 L. | AIHS V 1952 390-391 Natucci.

J. L. Coolidge, *The mathematics of great amateurs* : Oxford Clarendon Pr. 1949 VIII & 211 p. 56 ill. | AIHS III 1950 431-433 Taton.

J. Delevsky, *La philosophie des paradoxes mathématiques* ; cf. Philosophie.

S. Dow, *Greek numerals* ; cf. Paléographie.

R. Dreyfus, *Sur l'expérience en théorie des nombres* : RPhilos CXLI 1951 376-378. | Concerne notamment la doctrine pythagoricienne, sa théorie des « nombres plans » représentés par des points, sa connaissance du nombre premier et du diviseur.

A. Frajese, *Attraverso la storia della matematica* : Roma Pioda 1949 212 p. 24 ill. | AIHS IV 1951 761-762 Natucci.

— *La matematica nel mondo antico* : Roma Universale Studium 1952 160 p. 200 L. | CCatt CIII 1952,4 73 | Sophia XX 1952 376.

L. Geymonat, *Storia e filosofia dell'analisi infinitesimale* : Torino Levrotto & Bella 1947 352 p. | AIHS III 1950 190-192 Taton.

L. Godeaux, *La naissance et le développement de la géométrie* : Univ. de Paris Conférences du Palais de la Découverte, Sér. D XIV 1952 24 p.

J. G. Griffiths, *Herodotus and Aristotle on Egyptian geometry* : CR N.S. II 1952 10-11. | A propos de l'article de C. Macdonald, CR LXIV 1950 12 (cf. APh XXI 390), il est exact que les prêtres égyptiens furent souvent des scribes : ceux qui occupaient les degrés inférieurs de la hiérarchie peuvent fort bien s'être occupés de l'arpentage des domaines des temples.

J. Jeans, *Der Werdegang der exakten Wissenschaft*, übertr. von W. M. Treichlinger : Samml. Dalp XLVIII Bern Francke 1948 384 p.

F. Kretzschmer & E. Heinsius, *Ueber einige Darstellungen altrömischer Rechenbretter* : TZ XX 1951 96-108.

A. Lejeune, *Deux stades de l'optique géométrique grecque* ; cf. Textes : Euclides.

F. Le Lionnais, *Les grands courants de la pensée mathématique* : Marseille Ed. des Cahiers du Sud 1948 533 p. | RPhilos CXLII 1952 265-268 Beris.

W. Lepik-Kopaczyńska, *Problem starozytnej konstrukcji perspektywicznej* : Meander [Warszawa] VII 1952 290-300.

G. Loria, *Guida allo studio della storia delle matematiche. Generalità. Didattica. Bibliografia. Appendice : Questioni storiche concernenti le scienze esatte*, 2ª ed. : Milano Hoepli 1946 XIX & 385 p. | AIHS I 1947-1948 180-182 Taton.

— *Projets d'une Histoire universelle des mathématiques* : AIHS I 1947-1948 231-232. | Distribution de la matière en douze volumes indépendants.

P. H. Michel, *De Pythagore à Euclide. Contribution à l'histoire des mathématiques préeuclidiennes* : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1950 699 p. | RPh XXVI 1952 85-89 Mugler | REG LXV 1952 203-213 Mugler | Lychnos 1952 390 Düring | AC XXI 1952 530-533 de Strycker | AIHS III 1950 927-929 Itard & IV 1951 502-504 Mogenet.

Ch. Mugler, *La pensée mathématique des Grecs* : REG LXV 1952 203-213. | La géométrie et les sciences, les sciences et les tendances intellectuelles dans la civilisation grecque des VᵉIVᵉ siècles av. J.C., à propos de l'ouvrage de P. H. Michel (cf. ci-dessus).

O. Neugebauer, *The exact sciences in antiquity* : Acta hist. scient. nat. et med. ed. Bibl. Univ. Hauniensis IX Köbenhavn Munksgaard 1951 XVI & 191 p. 30 ill. 14 pl. 42 Kr. | Erasmus V 1952 785-786 Salonen | Gnomon XXIV 1952 406-410 Becker | CW XLVI 1952 44 Stahl | AIHS V 1952 114 Mogenet | AHR LVIII 1952-1953 80-81 Clagett | Latomus XI 1952 532 Théodoridès.

K. Reidemeister, *Das exakte Denken der Griechen. Beiträge zur Deutung von Euklid, Plato, Aristoteles* : Hamburg Classen & Goverts 1949 108 p. 9,50 DM. | Lychnos 1952 391 Düring | Gymn LIX 1952 375-378 Vogel.

A. Rey, *L'apogée de la science technique grecque. L'essor de la mathématique* ; cf. Histoire générale : Collections, L'évolution de l'humanité.

P. Sergescu, *Les recherches sur l'infini mathématique jusqu'à l'établissement de l'analyse infinitésimale* : Actualités scientif. & industr. N° 1083 Paris Hermann 1949 32 p. 203 Fr. | AIHS III 1950 433-434 Itard | Lychnos 1952 388 Heyman.

D. J. Struik, *A concise history of mathematics* : New York Dover Publ. 1948 XVIII & 299 p. 49 ill. | AIHS II 1949 751 Taton.

R. Taton, *Histoire du calcul* : Coll. Que sais-je ? N° 198 Paris Presses Universitaires 1946 128 p. | AIHS I 1947-1948 182 Sergescu.

V. Thebault, *Au sujet de la géométrie grecque* : Bull. de Mayenne-Sciences 1950 (Laval 1951) 33-50. | AIHS V 1952 128 Delaunay.

O. Toeplitz, *Die Entwicklung der Infinitesimalrechnung. Eine Einleitung in die Infinitesimalrechnung nach der genetischen Methode*, I, aus dem Nachlass hrsg. von G. Koethe : Die Grundlagen der math. Wiss. in Einzeldarstellungen LVI Berlin Springer 1949 ix & 181 p. 148 ill. 19,60 DM. | Lychnos 1952 388 Heyman.

J. H. Turner, *Roman elementary mathematics. The operations* : CJ XLVII 1951 63-74 & 106-108. | Sur les méthodes de calcul orales et écrites des Romains pour faire les opérations les plus simples. Exemples tirés de Catulle v ; Martial vi,70 ; de l'énigme 96 de Symphosius.

G. R. Watson, *Theta nigrum* [et les pratiques de la comptabilité dans l'armée romaine] ; cf. Paléographie.

H. G. Zeuthen, *Forelaesning over mathematikens historie. Oldtiden*, ny revid. udg. ved O. Neugebauer : Köbenhavn Höst 1949 251 p. 9,50 Kr. | AIHS IV 1951 204-205 Pihl | Lychnos 1952 387 Tandberg.

Chimie et Physique ; cf. aussi Textes : Alchimica ; Archéologie générale : Technologie.

D. I. Duveen, *Bibliotheca alchemica et chemica. An annotated catalogue of printed books on alchemy, chemistry and cognate subjects in the library of Denis I. Duveen* : London Weil 1949 669 p. | AIHS II 1949 1215 Hooykaas.

G. Testi, *Dizionario di alchimia e di chimica antiquaria* : Le vie del sapere IV Roma Casa ed. Mediterranea 1950 201 p. | Lychnos 1952 406 Lindroth.

A chronological history of electrical development from 600 *B.C.* : New York Nat. electr. Manuf. Ass. 1946 106 & 37 p. | AIHS II 1949 761-763 Gliozzi.

E. Bauer, *L'électromagnétisme, hier et aujourd'hui* : Paris Albin Michel 1949 348 p. 14 ill. 450 Fr. | AIHS III 1950 959-962 Proca.

A. S. H. Brock, *A history of fireworks* : London Harrap 1949 280 p. 47 ill. 10 pl. 21 Sh. | AIHS III 1950 235-236 Forbes.

C. N. Bromehead, *What was murrhine* ; cf. Langue grecque.

T. W. Chalmers, *Historic researches, chapters in the history of physical and chimical discovery* : London Morgan 1949 288 p. 21 Sh. | AIHS III 1950 720-723 Hooykaas.

A. G. Drachmann, *Ktesibios, Philon and Heron. A study in ancient pneumatics* : Acta histor. scient. natur. et medic. ed. Bibl. Univ. Hauniensis IV Köbenhavn Munksgaard 1948 197 p. | AIHS III 1950 762-766 Rome.

R. Dugas, *Histoire de la mécanique* : Bibl. scient., philos. & hist. XVI Neuchâtel Ed. du Griffon 649 p. 110 ill. 65 Fr. S. | AIHS IV 1951 783-787 Costabel.

E. J. Emmanouil, *Histoire de la pharmacie* : Athènes Ed. Pyrsos 1948 784 p. | AIHS II 1949 536-538 Papanastassiou.

J. N. Friend, *Man and the chemical elements, from stone-age hearth to the cyclotron* : London Griffin 1951 ix & 354 p. 4 pl. | AIHS V 1952 397 Webster.

E. J. Garde, 2.000 *ans de théories vocales d'Hippocrate à Lapicque, du larynx au cerveau* : Paris Confér. du Palais de la Découverte 1951 23 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 20 Cohen.

H. F. Girvin, *A historical appraisal of mechanics* : Scranton, Pa. Intern. Textbook 1948 xii & 275 p. | AIHS II 1949 1182-1183 Humbert.

P. Guaydier, *Les étapes de la physique* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Universitaires 1950 127 p. | AIHS IV 1951 513-514 Itard.

K. T. A. Halbertsma, *A history of the theory of colour* : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1949 267 p. 15,75 Fl. | RHS V 1952 187-189 Dijksterhuis | AIHS IV 1951 791-793 Hooykaas.

D. K. Hill, *When Romans went shopping* [sur le principe de la balance romaine] ; cf. Métrologie.

J. Jeans, *The growth of physical science* : Cambridge Univ. Pr. 1947 x & 364 p. | AIHS I 1947-1948 535 Pelseneer.

H. S. Klickstein, *Outline of the history of chemistry* : Saint Louis Mallinckrocdt Chemical Works Ed. 1950. | RHS V 1952 283-284 Daumas.

G. Lockemann, *Geschichte der Chemie in kurzgefasster Darstellung*, I : *Vom*

Altertum bis zur Entdeckung des Sauerstoffs : Samml. Göschen N° 264 Berlin de Gruyter 1950 144 p. 8 ill. | Scientia XLVI 1952 N° 87 Suppl. bibl. 7.

G. Loria, *Fisica di jeri e fisica di oggi* : AIHS I 1947-1948 623-629. | A propos de l'ouvrage de J. Pelseneer (cf. ci-dessous).

A. Machabey, Jr., *Mémoire sur l'histoire de la balance et de la balancerie* : Paris Impr. Nation. 1949 129 p. 18 ill. | AIHS IV 1951 555-556 Forbes.

A. G. van Melsen, *From atomos to atom. The history of the concept atom*, transl. by H. J. Koren : Duquesne Stud., Philos. Ser. I Pittsburgh Duquesne Univ. Pr. 1952 xii & 240 p. 3,50 Doll.

K. Michalowski, *Mechanika grecka* ; cf. ci-dessous : Techniques diverses.

R. Paribeni, *Il problema dell'acustica nei teatri antichi* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 235-236. | Il semble que ce soit pour des raisons acoustiques que les Romains aient de préférence fait surgir du sol leurs théâtres, qui devenaient par là de véritables constructions fermées par leurs parois extérieures et par le mur de la scaenae frons, plutôt que d'utiliser la pente d'une colline, comme le faisaient les Grecs.

J. Pelseneer, *L'évolution de la notion de phénomène physique des primitifs à Bohr et Louis de Broglie* : Bruxelles Off. intern. de librairie 1947 177 p. | AIHS I 1947-1948 531-535 Sergescu & 623-629 Loria.

C. Pla, *El enigma de la luz* : Buenos Aires Kraft 1949 328 p. 15 pl. 48 ill. | AIHS III 1950 706-708 Itard.

M. Quigley, Jr., *Magic shadows. The story of the origin of motion pictures* : Washington Georgetown Univ. Pr. 1948 191 p. 27 ill. | AIHS II 1948 228-230 Forbes.

V. Ronchi, *Storia della luce*, 2ª ed. : Bologna Zanichelli 1952 285 p. 84 ill. 2000 L. | Scientia XLVI 1952 N° 87 249-251 Toraldo di Francia.

C. Singer, *The earliest chimical industry. An essay in the historical relations of economics and technology illustrated from the alum trade* : London Folio Soc. 1948 352 p. 18 ill. | AIHS II 1949 980-984 Forbes.

J. Timmermans, *Histoire de la chimie* : Bruxelles Pr. Univ. 1948 121 p. 26 pl. | AIHS I 1947-1948 743 Erculisse.

P. Walden, *Geschichte der Chemie*, 2. ergänzte Aufl. : Gesch. der Wiss. II Bonn Athenäum-Verl. 1950 127 p. 6,50 DM. | Lychnos 1952 405 Fredga.

G. C. Whittick, *Vasa murrina* [et le minéral murra] ; cf. Langue latine.

Sciences naturelles.

Bibliographische Notizen über Naturkunde ; cf. ci-dessus : Mathématiques.

F. Jonckheere, *La troisième réunion annuelle de la Deutsche Vereinigung für Geschichte des Naturwissenschaft* ; cf. ci-dessous : Médecine.

A. Arber, *The natural philosophy of plant form* : Cambridge Univ. Pr. 1950 xiv & 247 p. 25 Sh. | AIHS IV 1951 526-528 Russell.

B. Buffet & R. Évrard, *L'eau potable à travers les âges* : Liège Solédi 1950 242 p. | RBPh XXX 1952 626 Quicke | AIHS IV 1951 1086-1087 Forbes.

E. J. Dijksterhuis, *De mechanisering van het wereldbeeld* [1re partie sur la philosophie grecque de la nature] : Amsterdam Meulenhoff 1950 590 p. 18,50 Fl. | AIHS IV 1951 180-182 Hooykaas.

E. C. Evans, *Physiognomics in the Roman empire* : CJ XLV 1950 277-282. | Vogue de la physiognomonie au IIe siècle ap. J.C., étudiée notamment chez Polémon et Suétone. Importance médicale attribuée à cette science par Galien.

R. Feuardent, *Le silphion* [suite à RN X 1947-1948 27-32 ; cf. APh XIX 198] : RN XIII 1951 13-20. | L'examen des textes de Pline et de Théophraste en corrélation avec les images numismatiques permet de reconstituer la structure de cette plante sauvage de Cyrénaïque disparue au Ier siècle ap. J.C.

Edw. S. Forster, *Trees and plants in the Greek tragic writers* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

K. J. Franklin, *A short history of physiology*, 2nd ed. : London Staples Pr. 1949 130 p. 10,6 Sh. | AIHS IV 1951 1039-1040 Florkin.

H. Gossen, Πολύπους [le poulpe] : RE, Erste Reihe XXI,2 1952 1791-1798.

T. S. Hall, *A source book in animal biology* : London McGraw-Hill 1951 716 p. | AIHS IV 1951 1027-1029 Bodenheimer.

K. F. W. Jessen, *Botanik der Gegenwart und Vorzeit in cultur-historischer Entwicklung. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Völker*, neu hrsg.

von F. Verdoorn : Pallas I Waltham, Mass. Chronica botanica 1948. | AIHS II 1948 238-246 Schopfer.

L. D. Johnston, *The diet of foxes* : CW XLV 1952 136. | Contrairement à ce que croit Edw. C. Echols, CW XLIII 1949 57-58 (cf. APh XX 312), les auteurs anciens ont raison de faire manger du fruit au renard, qui est un animal pratiquement omnivore.

W. Kirfel, *Die fünf Elemente* ; cf. ci-dessous : Médecine.

Ph. Koukoulès, Ἡ μελισσοκομία παρὰ Βυζαντινοῖς : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 347-357. | Examen des sources qui nous renseignent sur l'apiculture à l'époque byzantine.

W. E. Muehlmann, *Geschichte der Anthropologie* : Bonn Humboldt Verl. 1948 274 p. | AIHS III 1950 986-990 Ackerknecht.

M. Nowikoff, *Grundzüge der Geschichte der biologischen Theorien. Werdegang der abendländischen Lebensbegriffe* : München Hanser 1949 222 p. 70 ill. 12 DM. | Lychnos 1952 409 von Hofsten | AIHS IV 1951 574 Caullery.

A. S. Pease, *A sketch of the development of ancient botany* : Phoenix VI 1952 44-51. | Revue des témoignages que nous possédons sur l'étude des plantes chez les Grecs et chez les Romains, tant du point de vue scientifique que médical ou sur le plan de l'agriculture. Difficultés qu'offre l'identification des plantes citées chez les auteurs non spécialisés.

C. Singer, *A history of biology*, rev. ed. : New York Schuman 1950 579 p. 194 ill. | AIHS III 1950 968-970 Caullery.

E. Stresemann, *Die Entwicklung der Ornithologie, von Aristoteles bis zur Gegenwart* : Berlin Peters 1951 xv & 431 p.

O. J. Todd, *Frustum porcinum* : CPh XLVII 1952 93-94. | Les glandia ou glandulae du porc que Plaute et Martial considèrent comme de fins morceaux et que Pline l'Ancien place parmi les viandes bannies par les censeurs doivent être le thymus, et peut-être la glande thyroïde.

R. Walz, *Zum Problem des Zeitpunkts der Domestikation der altweltlichen Cameliden* : ZDMG XXVI 1951 29-51. | État de la question, qui n'est pas encore résolue.

C. Zirkle, *Greek biology* : Journ. of Heredity XL,6 1949 149-150.

Médecine ; cf. aussi Textes : Hippocraticum Corpus, Medicorum Scripta.

Bibliographische Notizen über Medizin ; cf. ci-dessus : Mathématiques.

J. F. Fulton, *The great medical bibliographers* [de Galien à nos jours] : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1952 126 p. 23 pl. 32 Sh.

F. Jonckheere, *La troisième réunion annuelle de la Deutsche Vereinigung für Geschichte der Medizin, Naturwissenschaft und Technik* : AIHS V 1952 193-197.

I. A. Arias, A. Tovar & A. Ruiz Moreno, *La medicina en la obra de San Isidoro* ; cf. Textes : Isidorus.

E. Bastholm, *The history of muscle physiology, from the natural philosophers to Albrecht von Haller. A study of the history of medicine* : Acta hist. scient. natur. & medicin. VII Köbenhavn Munksgaard 1950 257 p. 24 Kr. | Lychnos 1952 432 Liljestrand | AIHS IV 1951 525 Castiglioni & 808-811 Florkin.

V. Bertoldi, *Fortuna europea d'una tradizione ellenogallica di nomi e di costumi* : EC V,2 1950-1951 330-346. | De même que le mot grec ζωστήρ (= ceinture) est aussi celui d'une plante médicinale employée en cataplasme, de même le mot celtique cirs (= ceinture) a pour dérivé crissonus (français : cresson), plante appliquée en cataplasme à la ceinture dans la thérapeutique celte.

G. Bosio, *Un panorama storico della medicina* : CCatt CI 1950,1 405-415. | Concerne en particulier l'école de Crotone et la composition du Corpus Hippocraticum.

J. Breuer, *Hydrothérapie et chauffage en Belgique à la période romaine (A propos des bains romains de Furfooz)* : Revue du Centre neuro-psychiatrique [de Bruxelles] 1952,1 25-28.

A. Castiglioni, *A history of medicine*, transl. by E. B. Krumbhaar, 2nd ed. : New York Knopf xxx, 1192 & lxi p. 504 ill. 65 Sh. | AIHS III 1950 448-453 Ashworth-Underwood.

R. Creutz & J. Steudel, *Einführung in die Geschichte der Medizin in*

Einzeldarstellungen : Iserlohn Silva-Verl. 1948 344 p. | AIHS V 1952 152 Jonckheere.

P. Diepgen, *Geschichte der Medizin, die historische Entwicklung der Heilkunde und des ärztlichen Lebens*, I : *Von den Anfängen der Medizin bis zur Mitte des* 18. *Jahrhunderts* : Berlin de Gruyter 1949 355 p. 29 ill. | AIHS III 1950 453-455 Wickersheimer.

H. Diller, *Hippokratische Medizin und attische Philosophie* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

L. Elaut, *Het medisch denken in de oudheid, de middeleeuwen en de Renaissance* : Philosoph. Bibliotheek Antwerpen Standaard Boekhandel 1952 310 p.

C. Elgood, *A medical history of Persia and the Eastern Caliphate from the earliest times until the year A.D.* 1932 : Cambridge Univ. Pr. 1951 xii & 617 p. 6 pl. 50 Sh. | Lychnos 1952 437-440 Hult.

P. L. Entralgo, *La historia clínica. Historia e teoría del relato patográfico* : Madrid Consejo Sup. de Invest. Cient. 1950 775 p. 1675 Fr. | AIHS V 1952 425-426 Schlichting.

E. C. Evans, *Physiognomics in the Roman empire* [son importance médicale]; cf. ci-dessus : Sciences naturelles.

J. Filliozat, *La doctrine classique de la médecine indienne, ses origines et ses parallèles grecs* : Paris Imprimerie nationale 1949 viii & 230 p. | RH 1952 N° 207 121-125 Cœdès | RHS V 1952 190-192 Laignel-Lavastine | AIHS IV 1951 815-817 Mazaheri | Muséon LXIII 1950 326-327 Lamotte.

G. E. Gask, *Essays in the history of medicine* : London Butterworth 1950 209 p. 30 Sh. | AIHS IV 1951 536-538 Wickersheimer.

B. L. Gordon, *Medicine throughout antiquity* : Philadelphia Davis 1949 818 p. 157 ill. | AIHS IV 1951 255-256 Castiglioni.

Edv. Gotfredsen, *Medicinens historie* : Köbenhavn Busck 1950 514 p. 46,50 Kr. | Lychnos 1952 428 Kock.

H. Graham, *Eternal Eve* [histoire de la gynécologie] : London Heinemann Medical Books 1950 xx & 699 p. 42 Sh. | Lychnos 1952 430-432 Bovin.

K. Heinemann, *Aus der Frühgeschichte der Lehre von den Drüsen im menschlichen Körper* : Janus XLV 1941 137-165 & 219-239. | Les premières pages contiennent des renseignements sur la classification des glandes et leur rôle d'après le Pseudo-Hippocrate, Galien, Marinus, Celsus, Aretaeus de Cappadoce, Rufus d'Éphèse.

F. J. Jonkers, *Pline et l'origine de la médecine* ; cf. Textes : Plinius Maior.

Th. E. Keys, *The history of surgical anesthesia*, with an introductory essay by Ch. D. Leake & a concluding chapter by N. A. Gillespie : New York Schuman 1945 xxx & 191 p. 45 ill. | AIHS IV 1951 538-540 Wickersheimer.

W. Kirfel, *Die fünf Elemente, insbesondere Wasser und Feuer. Ihre Bedeutung für den Ursprung altindischer und altmediterraner Heilkunde. Eine medizingeschichtliche Studie* : Beitr. zur Sprach- & Kulturgesch. des Orients IV Walldorf-Hessen Vorndran 1951 45 p. 3 DM. | Paideia VI 1951 401-403 Heiermeier | AIHS IV 1951 1038 Bodenheimer.

M. Laignel-Lavastine, *Histoire de la médecine et histoire des sciences* : AIHS I 1947-1948 490-493. | La matière de l'histoire de la médecine, tout en étant moindre que celle de l'histoire des sciences, déborde par certains côtés des limites de cette dernière.

— *Le rôle de l'hérésie de Nestorius dans les relations médicales entre l'Orient et l'Occident* : AIHS IV 1951 63-72. | La condamnation du Concile d'Éphèse ne ruina pas l'école religieuse et scientifique de Nestorius ; celle-ci se transporta à Édesse, en Mésopotamie ; après sa fermeture par l'empereur Zénon, en 489, les Nestoriens s'installèrent à Goundi-Sapour sous la protection du roi des Perses, puis à Bagdad sous les Abbassides. Par eux les œuvres non seulement philosophiques, mais scientifiques et médicales grecques furent traduites en syriaque, pour l'être à partir du ix^e^ siècle en arabe et pénétrer le moyen âge occidental.

E. Lesky, *Die Zeugungs- und Vererbungslehren der Antike und ihr Nachwirken* : Akad. der Wiss. in Mainz, Abh. der Geistes- & Sozialwiss. Kl. 1950,19 Mainz Verl. der Akad. 1951 201 p. | Lychnos 1952 410-411 von Hofsten | Latomus XI 1952 402 Leroy | REA LIV 1952 148-150 Moreau | AIHS IV 1951 1033-1035 Wickersheimer & Janssens.

W. B. McDaniel, *A sempiternal superstition* : CJ XLV 1950 171-176 & 233-

236. | Recettes de médecine populaire chez Caton l'Ancien, Pline l'Ancien, Marcellus Empiricus. Leur persistance jusqu'à nos jours.

C. C. METTLER, *History of medicine*, ed. by F. A. METTLER : Philadelphia Blakiston 1947 125 p. 16 ill. 8,50 Doll. | AIHS II 1949 784-785 Mieli.

TH. MEYER-STEINEG & K. SUDHOFF, *Geschichte der Medizin*, 4. Aufl. hrsg. von B. VON HAGEN : Jena Fischer 1950 460 p. 224 ill. 18 DM. | HZ 1952 N° 174 166 Artelt.

D. B. OIKONOMIDÈS, Δημώδης ἰατρικὴ ἐν Θρᾴκῃ : Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ XVI 1951 181-228 Athènes 1951.| REG LXV 1952 275 Guilland.

A. E. PAVEY, *The story of the growth of nursing, as an art, a vocation, and a profession*, 3rd ed. : London Faber & Faber 1951 xv & 498 p. 20 Sh. | AIHS V 1952 159-161 Wickersheimer.

A. PAZZINI, *Storia della medicina*, I : Milano Soc. Ed. Libraria 1948 VIII & 796 p. | CCatt CI 1950,1 405-415 Bosio.

V. ROBINSON, *Victory over pain* [Histoire de l'anesthésie] : New York Schuman 1946 XIV & 338 p. 17 ill. | AIHS II 1949 793-796 Collet.

W. SCHOENFELD, *Frauen in der abendländischen Heilkunde vom klassischen Altertum bis zum Ausgang des* 19. *Jahrhunderts* : Stuttgart Enke 1947 VIII & 176 p. 5 pl. 17,50 DM. | AIHS IV 1951 256-259 Wickersheimer.

H. E. SIGERIST, *A history of medicine*, I : *Primitive and archaic medicine* : Hist. Libr., Yale Medical Libr. XXVII New York Oxford Univ. Pr. 1951 XXI & 564 p. 100 ill. 4 plans 8,50 Doll. | CW XLV 1952 123 Stahl | Archaeology V 1952 59 Stahl | Lychnos 1952 425-427 Lindroth.

W. SZUMOWSKI, *La philosophie de la médecine, son histoire, son essence, sa dénomination et sa définition* : AIHS II 1949 1097-1139. | Rappel de la pensée philosophique d'Hippocrate, Démocrite, Épicure, Asclépiade, Galien.

O. TEMKIN, *The falling sickness. A history of epilepsy from the Greeks to the beginnings of modern neurology* : Baltimore Hopkins Pr. 1945 XVI & 380 p. 4 Doll. | AIHS I 1947-1948 333-336 Mieli.

W. C. TILL, *Die Arzneikunde der Kopten* : Berlin Akad.-Verl. 1951 VI & 154 p. 49 DM. | AIHS V 1952 159 Pagel.

ED. WILL, *Trois notes à propos d'un culte de Lesbos* [et de l'hypothèse d'une médecine dionysiaque] ; cf. Religion grecque.

F. A. WILLIUS & J. J. DRY, *A history of the heart and the circulation* : Philadelphia Saunders 1948 XVII & 456 p. | AIHS IV 1951 1038 Pagel.

Géographie et Exploitation du sol ; cf. aussi Textes : Itineraria.

R. ALMAGIÀ, *Storia dell'esplorazione e della scienza geografica. L'età greca* : Roma Ed. Italiana 1949 87 p.

— *La conoscenza del fenomeno delle maree nell'antichità* : AIHS II 1949 887-899. | Il n'y eut pas d'ouvrage vraiment scientifique sur la question avant Eratosthène ; Posidonius d'Apamée fut le premier à étudier systématiquement et à expliquer scientifiquement le phénomène des marées ; Varron et Pline reprirent ses explications.

J. ANDRÉ, *Contribution au vocabulaire de la viticulture* ; cf. Langue latine.

L. BALSAN, *L'industrie de la résine dans les Causses et son extension dans l'empire romain* : Gallia IX 1951 53-55. | A propos de la découverte, dans l'Aveyron, de fonds d'urnes du type classique des brûlades des Causses, énumération d'autres points de France et d'Afrique du Nord où l'industrie de la résine fut pratiquée.

F. BENOÎT, *Histoire de l'outillage rural* ; cf. ci-dessous : Techniques diverses.

B. BILIŃSKI, *De veterum tragicorum Romanorum notitiis geographicis observationes* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. BOUSSARD, *Antiquités de Cheillé (Indre-et-Loire)* : BSAF 1948-1949 46. | Pressoir reconstitué avec des débris gallo-romains du IIe siècle.

W. BROECKER, *Griechische Gedanken über die Grenze der Welt im Raum* : Studium Generale V 1952 325-328.

E. C. CURWEN, *Plough and pasture* : London Cobbet Pr. 1946 112 p. 35 ill. 7,6 Sh. | AIHS II 1948 215-217 Forbes.

N. DEERR, *The history of sugar*, I : London Chapman & Hall 1949 XIV & 258 p. 20 ill. 50 Sh. | AIHS III 1950 964-965 Partington.

A. DILLER, *The tradition of the minor Greek geographers*, with a new text

of the *Periplus of the Euxine Sea* : Philol. Monographs XIV New York Amer. Philol. Assoc. 1952 x & 200 p. 5 Doll.

C. A. Forbes, *Beer, a sober account* : CJ XLVI 1951 281-285 & 300. | Connaissance et usage de la bière dans l'antiquité.

R. J. Forbes, *Short history of the art of distillation from the beginnings up to the death of Cellier Blumenthal* : Leiden Brill 1948 405 p. 203 ill. 18 Fl. | AIHS II 1949 1016-1018 Dickinson.

R. Grand, *L'agriculture au moyen âge de la fin de l'empire romain au* XVI^e *siècle*, avec la collaboration de R. Delatouche : L'agriculture à travers les âges III Paris de Boccard 1950 740 p. | RMAL VI 1950 340-346 Dubled | RBPh XXX 1952 412-419 Génicot.

E. A. J. Hayward, *Sheep raising in the Roman world* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

F. A. King, *Beer has a history* : London Hutchinson 1947 x & 180 p. 14 ill. 12,6 Sh. | AIHS II 1948 270-271 Forbes.

Ph. Koukoulès, Ἡ μελισσοκομία παρὰ Βυζαντινοῖς ; cf. ci-dessus : Sciences naturelles.

H. Quiring, *Geschichte des Goldes, die goldenen Zeitalter in ihrer kulturellen und wirtschaftlichen Bedeutung* : Stuttgart Enke 1948 318 p. 102 ill. 34 DM. | AIHS IV 1951 833 Hooykaas.

P. Ruffel, *Theoderici abbatis carmen Vitruuianum* [relatif à la rose des vents] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Theodericus.

K. D. Stergiopoulos, Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς καὶ ἡ Γαλλικὴ χαρτογραφία ἀπὸ τῆς Ἀναγεννήσεως μέχρι τοῦ 1830 : AE LXXXVI-LXXXVIII 1948-1949 33-84. | Inventaire général des cartes ; méthodes de la cartographie ancienne.

M. Stracmans, *Les pygmées de l'ancienne Égypte* : Mélanges G. Smets (cf. Mélanges) 621-631.

P. Sykes, *A history of exploration from the earliest times to the present day*, 3rd ed. with an appendix : London Routledge 1950 xiv & 426 p. 24 pl. 17 cartes 30 Sh. | Lychnos 1952 378 Gren.

E. Thévenot, *Les origines du vignoble bourguignon* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

J. O. Thompson, *History of ancient geography* : Cambridge Univ. Pr. 1948 xi & 427 p. 66 ill. 42 Sh. | GJ CXV 1950 113-114 | AIHS III 1950 1013-1014 Destombes.

P. Veyret, *Géographie de l'élevage* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

Techniques et Métiers divers ; cf. aussi Archéologie générale : Technologie.

F. Jonckheere, *La troisième réunion annuelle de la Deutsche Vereinigung für Geschichte der Technik* ; cf. ci-dessus : Médecine.

M. Andronikos, Ὁ Πλάτων καὶ ἡ τέχνη ; cf. Textes : Plato.

F. Benoît, *Histoire de l'outillage rural et artisanal* : Coll. Connais ton pays V Paris Didier 1947 169 p. 4 pl. 8 ill. | RA XXXIX 1952 235 Lantier.

H. Bossert, *Kunst und Handwerk in Cypern, Syrien, Palästina, Transjordanien und Arabien* ; cf. Archéologie non classique.

G. Brunnhuber, *Der vierrädrige Wagen in Vorzeit und Antike* : Diss. Wien 1952 208 f. [dactyl.].

H. Bulle, *Geleisestrassen des Altertums* : SBAW 1947,2 München Beck 1948 133 p. 30 pl. | AAHG V 1952 105 Franz.

A. W. van Buren & F. Lammert, *Pons. Brückenbau. Pons im Kriegswesen* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

G. Carnat, *Le fer à cheval à travers l'histoire et l'archéologie* : Lausanne Ed. Spes 1951 & Paris Vigot 1952 176 p. 40 ill. | RA XL 1952 126 Lantier.

P. Ducassé, *Histoire des techniques* : Coll. Que sais-je ? N° 126 Paris Presses Universitaires 1948 136 p. | AIHS II 1948 263-267 Sergescu.

P. M. Duval, *Les aqueducs gallo-romains* : BSAF 1948-1949 228. | Sur les différents types d'aqueducs en Gaule, construction, aménagement, style.

— *Vulcain et les métiers du métal* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses,

G. A. Faber, *Teinturerie et tannage dans l'antiquité* : Cahiers Ciba XVIII 617-656 Bâle 1948. | JHS LXXII 1952 162 Farrington.

R. J. Forbes, *Metallurgy in antiquity. A notebook for archaeologists and*

technologists : Leiden Brill 1950 489 p. 98 ill. 19 Fl. | JRS XLII 1952 131-132 Whittick | Lychnos 1952 455-459 Oldeberg | Latomus XI 1952 403 Renard | RPhilos CXLII 1952 599 Schuhl | Antiquity XXVI 1952 50-52 Bromehead | AIHS IV 1951 829-833 Childe.

— *Man the maker. A history of technology and engineering* : New York Schuman 1950 XII & 355 p. 41 pl. 27 ill. 4 Doll. | AIHS IV 1951 551-554 Dickinson & Gille.

— *The ancients and the machine* : AIHS II 1949 919-933. | Sauf dans l'art militaire, l'emploi et le développemnet de la machine furent toujours entravés par les conditions sociales et économiques, en particulier l'esclavage, par le fait que la science n'était considérée que comme une partie de la philosophie, surtout par le préjugé défavorable des savants à l'égard du travail.

C. E. Gibson, *The story of the ship* : New York Schuman 1948 XIV & 272 p. 17 ill. 4 Doll. | AIHS II 1949 1164-1167 Mieli.

E. A. M. Greiss, *Les plus anciens spécimens de tissus et de fibres de coton découverts en Égypte* : CE XXVII 1952 321-323. | Trois spécimens du IVe siècle ap. J.C., les premiers découverts en Égypte même.

P. Grimal & Th. Monod, *Sur la véritable nature du garum* : REA LIV 1952 27-38. | La nature du garum, condiment de la cuisine antique, est révélée par la comparaison avec le nuoc-mam des Indochinois. Il s'agit d'une autolyse d'intestins de poissons dans une solution de sel concentrée. Ce garum, d'origine orientale, a persisté jusqu'à nos jours en Turquie et dans les pêcheries de la mer Noire.

A. O. Halse, *A history of the developments in architectural drafting techniques* : Diss. New York Univ. 1952 506 p. [microfilm] 6,33 Doll. | Résumé dans DA XII 1952 788.

J. B. Hewson, *A history of the practice of navigation* : Glasgow Brown & Ferguson 1951 VIII & 270 p. 30 Sh. | GJ CXVIII 1952 227-228.

M. Jennison, *Roads* : London Allen 1949 370 p. 12,6 Sh. | AIHS II 1949 1241-1242 Forbes.

W. F. Legget, *The story of linen* : New York Chemical Publ. 1949 XI & 103 p. 2,75 Doll. | AIHS III 1950 236-237 Forbes.

S. Lilley, *Men, machines and history. A short history of tools and machines in relation to social progress* : Past & Present Ser. VII London Cobbett Pr. 1948 240 p. 53 ill. 10,6 Sh. | Lychnos 1952 454 Rönnow.

G. Matherat, *Caniveau antique découvert à Senlis* : BSAF 1948-1949 139. | Découverte d'un important tronçon et d'un moule en calcaire fin de date indéterminée.

K. Michalowski, *Mechanika grecka* : Bibl. Meandra XVIII Warszawa Zas. Min. Szkoln. Wyzs. 1952 62 p. 46 ill. 6,50 Zl.

— *Inzynieria ladowa i wodna w starozytnej grecji* : Meander [Warszawa] VII 1952 169-182.

H. J. R. Murray, *A history of board-games other than chess* : Oxford Clarendon Pr. 1952 XIV & 267 p. 87 ill. 42 Sh.

F. Neuburg, *Glass in antiquity* : London Art Trade Pr. 1949 XXII & 72 p. 115 ill. 32 pl. 30 Sh. | Latomus XI 1952 404 Renard | AIHS III 1950 233-235 Forbes.

P. Redmayne, *Transport by land* : London Murray 1948 48 p. 8,6 Sh. | AIHS II 1948 264-265 Forbes.

F. W. Robins, *The story of water supply* : London Cumberledge 1946 X & 207 p. 30 ill. 18 Sh. | AIHS II 1949 1020-1021 Forbes.

P. W. Scharroo, *Cement en beton, oud en nieuw* : Amsterdam Veen 1948 306 p. 164 ill. 8,75 Fl. | AIHS II 1948 268-270 Forbes.

A. Sizoo, *Kruis of munt* : Hermeneus XXIII 1952 156-157. | Sur le jeu à pile ou face dans l'antiquité.

F. Sprater, *Das römische Eisenberg. Seine Eisen- und Bronze-Industrie* ; cf. Archéologie romaine.

H. Straub, *Die Geschichte der Bauingenieurkunst. Ein Ueberblick von der Antike bis in die Neuzeit* : Wissenschaft & Kultur IV Basel Birkhäuser 1949 XII & 285 p. 79 ill. 22,50 Fr. S. | AIHS III 1950 241-242 Forbes.

J. Werner, *Opus interrasile an römischen Pferdegeschirr des 1. Jh.* : Festschrift R. Egger (cf. Mélanges) I 423-434.

Art Militaire ; cf. aussi Textes : Tactica.

Bibliographische Notizen über Kriegswissenschaft ; cf. ci-dessus : Mathématiques.

A. H. Burne, *The art of war on land* [depuis Kadesh, 1288 av. J.C. jusqu'à la Tunisie, 1943 ap. J.C.] : Harrisburg, Pa. Military Service Publ. Co. 1947 205 p. 2,50 Doll.

R. M. Cook, *Dogs in battle* ; cf. Archéologie grecque.

Edw. C. Echols, *Some res militares, ancient and modern* : CW XLV 1952 85-86. | Rapprochement entre certains thèmes militaires du cinéma ou de la radio et des passages d'auteurs anciens où sont traités des problèmes similaires.

— *Military dust* : CJ XLVII 1952 285-288 & 297. | Cas où, dans l'antiquité, des généraux se sont servis d'une tempête soulevant de la poussière pour favoriser une attaque.

J. de Foucault, *La télégraphie aérienne dans l'antiquité* : Hum(RES, gramm.) XVI 1943 111-114. | Sur les divers systèmes dont parlent notamment Énée le Tacticien et Polybe.

R. F. Glover, *Some curiosities of ancient warfare* : G&R XIX 1950 1-9. | L'armée d'Antiochus à la bataille de Magnésie comprenait, en particulier, des cavaliers revêtus de l'armure et montés sur des chevaux caparaçonnés, des éléphants, des Arabes sur des dromadaires et des chars armés de faux. Ces armes durent poser des problèmes ardus à l'administration militaire.

F. Lammert, *Pons im Kriegswesen* ; cf. Histoire régionale : Monde romain, A. W. van Buren.

— *Julius Afrikanus und die byzantinische Taktik* ; cf. Textes : Iulius Africanus (Sextus).

L. Montross, *War through the ages*, rev. ed. : New York Harper 1946 xiv & 1007 p. 114 ill. 5 Doll. | AIHS II 1949 538-540 Forbes.

H. Truempy, *Kriegerische Fachausdrücke im Epos* ; cf. Textes : Homerus.

A. Vogts, *Landing operations from antiquity to* 1945 : Harrisburg, Pa. Military Service Publ. Co. 1946 831 p. 18 cartes 16 ill. 7,50 Doll. | AIHS II 1949 538-540 Forbes.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. HUMANISME.

HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

Generalia et Varia.

Bibliographische Notizen über Gelehrtengeschichte : ByzZ XLV 1952 137-141 ; 443-444.

H. Ankwicz von Kleehoven, *Neuere Literatur zur Geschichte des Humanismus und der Reformation* : MŒIG LVI 1948 427-436.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Notiser om « Nachleben » och nygrekiska* : Eranos L 1952 194-196.

A. Chastel, *Problèmes de l'art et de l'humanisme en Italie. Revue des publications récentes* : BiblH&R X 1948 195-202.

E. R. Curtius, *Neuere Arbeiten über den italienischen Humanismus* : BiblH&R X 1948 185-194.

R. L. Grismer, *Introduction to the classical influence on the literatures of Spain and Spanish America* [Bibliographie de 267 titres] : Homenaje à F. Restrepo (cf. Mélanges).

M. Huxley [ed.], *The root of Europe. Studies in the diffusion of Greek culture* : London The Geographical Magazine 1952 xiv & 112 p. 17 cartes.

S. Kot, *L'humanisme et la Renaissance en Pologne. Compte rendu des publications des années* 1939-1952 : BiblH&R XIV 1952 348-373.

P. O. Kristeller, *Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries* : Scriptorium VI 1952 103-104. | A propos du projet de catalogue, sous forme de listes et de guides annotés, de toutes les traductions latines, antérieures à 1600, d'œuvres grecques.

G. Oestreich & F. Degener, *Universitäten und Fachhochschulen*, 1 : *Europa* : Minerva, Jb. der gelehrten Welt XXXIV,2 Berlin de Gruyter 1952 xxi & 423 p. 124 DM.

K. Vretska, *Bücher zum Humanismusproblem* : Gymn LIX 1952 258-260.

M. Zepf, *Humanismus, ein Fachbericht* : Gymn LIX 1952 251-258.

J. S. Ackerman, *The Belvedere as a classical villa* : JWI XIV 1951 70-91. | D'après une fresque du château Saint-Ange, et des plans du xvi^e siècle, il apparaît bien que le Belvédère de Bramante est une construction imitant le type de la grande villa d'époque impériale.

R. Aigrain, *Histoire des universités* : Paris Presses Universitaires 1949 127 p. | History XXXVII 1952 N° 129 68.

F. M. Alba, *Latin y formación* : Helmantica II 1951 205-214. | Plaidoyer en faveur du latin.

G. van Alphen, *De illustre school te Breda en haar boekerij* : TG LXIV 1951 277-314. | Leur fondation en 1646, leur organisation, leur histoire et leur importance au xvii^e siècle.

A. Altamura, *La letteratura dell'età angioina* : Studi e testi umanistici Ser. 1^a II Napoli Viti 1952 159 p. 1000 L. | REL XXX 1952 530 Lebègue.

G. B. Arezzo, *Il xii ciclo di rappresentazioni classiche nel teatro greco di Siracusa* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 331-334. | Représentations de l'Œdipe à Colone de Sophocle et des Troiennes d'Euripide.

J. Bayet, *Le latin conciliateur entre l'humanisme et la technique* : Conférence faite aux élèves ingénieurs Paris École Nationale d'Ingénieurs Arts et Métiers 1952 33 p. 6 pl.

F. Beckmann, *Humanitas. Ursprung und Idee* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

R. Benz, *Wandel des Bildes der Antike in Deutschland* : München Piper 1948 155 p. 75 ill. 9,50 DM. | Gymn LIX 1952 280 Dieterich.

A. Bork, *Griechentum und Abendland* : Gymn LIX 1952 4-19. | Les traits essentiels de l'hellénisme : la curiosité intellectuelle et philosophique, la valeur de la personne, la recherche de la réalité naturelle, l'esprit d'ordre et la connaissance de soi, traits qui ont servi à fonder la culture occidentale, ne doivent pas disparaître devant les attaques des modernes.

D. von Bothmer, *The classical contribution to Western civilization* : BMM VII 1948-1949 205-218. | Les œuvres d'art de l'antiquité gréco-romaine ont à toutes époques inspiré l'art occidental. Étude accompagnée d'une vingtaine d'illustrations d'œuvres antiques et modernes exposées récemment à l'Art Gallery de Toronto.

C. M. Bowra, *Una educación clásica* : Univ. de Buenos Aires, Inst. de Filol. Sec. clásica, Ser. B Supl. II Buenos Aires Ed. Coni 1948. | RBPh XXIX 1951 822-824 van Nuffel.

E. E. Burriss & L. Casson, *Latin and Greek in current use*, 2nd ed. revis. [éléments grecs & latins dans la langue angl.] : New York Prentice-Hall 1949 xi & 292 p. 3,25 Doll. | CJ XLVI 1950 109-111 Hall.

D. Bush, *Classical influences in Renaissance literature* : Martin Class. Lect. XIII Cambridge Harvard Univ. Pr. 1952 xi & 60 p. 1,50 Doll.

R. F. Butts, *A cultural history of education. Reassessing our educational traditions* : New York McGraw-Hill 1947 ix & 726 p. 4 Doll. | CHR XXXIV 1948 96 Kohlbrenner.

R. Canat, *L'hellénismè des romantiques*, I : *La Grèce retrouvée* : Paris Didier 1952 320 p. 450 Fr.

J. Costelloe, *Medea and the Birds* : CJ XLV 1950 272-276. | A propos de deux représentations de la tragédie d'Euripide et de la comédie d'Aristophane à Washington.

K. H. Dannenfeldt, *The Renaissance and the pre-classical civilizations* : JHI XIII 1952 435-449. | Tout en considérant la Grèce comme le berceau de la civilisation et des arts, les humanistes apportaient un grand intérêt à la culture et à la pensée des nations pré-grecques.

A. Delatte, *La constitution des États-Unis et les Pythagoriciens* : Coll. d'Études anciennes Paris Les Belles Lettres 1948 30 p. | RPhilos CXLI 1951 446-447 Schuhl | Mn 4^a Ser. V 1952 82 Verdenius | AAHG V 1952 107 Ivanka.

J. Duchemin, *Le mythe de Prométhée à travers les âges* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Espinosa Polit, *La traducción como obra de arte. La métrica latinizante* : Homenaje a F. Restrepo (cf. Mélanges). | Contre l'emploi d'un vers imité artificiellement du latin pour traduire les poètes latins en espagnol.

T. Frings, *Antike und Christentum an der Wiege der deutschen Sprache* : Berlin Akademie-Verl. 1949 37 p. | Language XXVIII 1952 154-155 Sperber.

G. Fuhrmann, *Der Atriden-Mythos im modernen Drama* : Diss. Würzburg 1950 v 246 & viii f. [dactyl.].

J. de Ghellinck, *Autour d'un des premiers foyers de la culture occidentale* : NRTh LXIX 1947 748-752. | Sur l'importance culturelle de la Suisse ancienne, à propos des ouvrages d'E. A. Lowe et A. Bruckner (cf. Paléographie : Inventaires et Recueils).

H. Grégoire, *Comment Guillaume de Toulouse devint Guillaume d'Orange* : PH I juill.-sept. 1950 32-44. | Importance des scènes figurant sur les monuments antiques pour la formation des légendes épiques. Exemple tiré de la geste de Guillaume d'Orange (cf. aussi Renaissance, New York, Ec. libre des Hautes Études, II-III 1944-1945 111-121 & NClio I-II 1949-1950 193-196 & 414-415).

E. H. Haight, *Stamp collecting for classicists* : CW XLVI 1952 52-54. | Les antiquités fournissent le sujet de nombreuses vignettes, particulièrement en Grèce, en Italie, en France et en Algérie.

L. Halphen, P. Glorieux, G. Dupont-Ferrier, G. Le Bras, Ch. Samaran, A. Renaudet, V. Carrière, A. D. Toledano, Ch. H. Pouthas, J. Calvet, *Aspects de l'Université de Paris* : Paris Albin Michel 1949 266 p. 390 Fr. | RBPh XXIX 1951 626-628 Lejeune.

M. T. Herrick, *Comic theory in the sixteenth century* influences antiques] : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1950 viii & 248 p. 3,50 Doll. | CR N.S. II 1952 232 Beare.

G. Highet, *The classical tradition. Greek and Roman influence on Western literature* : Oxford Univ. Pr. 1949 763 p. 42 Sh. | CJ LXV 1950 343-344 Young | AJPh LXXIII 1952 79-87 Hutton | JHS LXXII 1952 122 McLellan | Rev.of Engl.Stud. N.S. III,9 Jan. 1952 85-87 Fletcher.

H. Hommel, *Studium generale und Universitas. Tacitus und die Christen* : Festvorlesung anlässl. der Immatrikulationsfeier der Kirchl. Hochschule Berlin, 4. Nov. 1950 Theologia Viatorum III 1950 1-30. | AAHG V 1952 231 Muth.

— *Studieren, lernen, forschen* : Die Schwarzburg, Akad. Zeitschr. N.F. N° 8 janv.-févr. 1952 161-168. | Sur les rapports entre la recherche et la vie, en prenant pour base la conception grecque de la sagesse et de la connaissance.

F. Jouan, *Le retour au mythe grec dans le théâtre français contemporain* : BAGB 3e Sér. 1952,2 62-79.

T. D. Kendrick, *British antiquity* [histoire de la recherche jusqu'au xvie s.] : London Methuen 1950 xi & 171 p. 21 Sh. | AntJ XXXII 1952 96-97 Piggott.

F. G. Kenyon, *The British Academy. The first fifty years* : Oxford Univ. Pr. 1952 37 p. 13 pl. 3,6 Sh.

E. Krause, *Antike Unterweltsbilder in der französischen Literatur* [bis zum Ende des 17. Jh.] : Diss. Kiel 1950 viii & 271 f. [dactyl.].

L. Kukenheim, *Contributions à l'histoire de la grammaire grecque, latine et hébraïque à l'époque de la Renaissance* : Leiden Brill 1951 x & 143 p. 18 Fl. | AC XXI 1952 266-267 Crahay | Latomus XI 1952 525 Bakelants.

De Lacy O'Leary, *How Greek science passed to the Arabs* : London Routledge 1949 vi & 196 p. 15 Sh. | BO VIII 1951 217 Dijksterhuis | Gnomon XXIV 1952 53-54 Kutsch | AIHS II 1949 945-947 Mazaheri | BASO 1949 N° 116 22 Albright.

P. Lambrechts, *Wat Hellas en Rome ons gaven* : Gand Fecheyr 1950 234 p. 49 ill. | Latomus XI 1952 263 Lurquin.

Y. Lefèvre, *Humanisme et moyen âge* ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

H. Le Maître, *Essai sur le mythe de Psyché dans la littérature française des origines à* 1890 : Et. de litt. étrangère et comparée XVI Paris Boivin vi & 391 p. | RBPh XXX 1952 244-245 Mortier.

B. Lowry, *Notes on the Speculum Romanae magnificentiae and related publications* : ABull XXXIV 1952 46-50. | Sur l'édition, l'importance et le succès de cet ouvrage archéologique du XVI^e siècle.

P. J. McCormick, *History of education* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

A. J. Macdougall, *Classical studies in seventeenth-century Quebec* : Phoenix VI 1952 6-21. | Les actuels collèges classiques de Québec sont les héritiers de ceux des Jésuites au XVII^e siècle.

M. R. P. McGuire, *Mediaeval humanism* : CHR XXXVIII 1952-1953 397-409. | Comment la chrétienté a pu employer et utiliser la littérature païenne.

F. Maggini, *I primi volgarizzamenti dei classici latini* : Quaderni di Lett. e d'Arte XIV Firenze Le Monnier 1952 v & 113 p. 500 L.

J. Malye, *De l'humanisme* : BAGB 3^e Sér. N° 1 mars 1952 1-4 & N° 3 oct. 1952 12-15. | Considérations sur la valeur du « tourisme culturel ».

H. I. Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'antiquité* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

A. von Martin, *Bürgertum und Humanismus* : AKG XXXII 1944 200-210. | L'idéal moral et esthétique de l'humanisme ancien et moderne correspond à la situation réelle de la classe bourgeoise considérée comme milieu social.

N. Melanitos, Τὸ πρόβλημα τῶν κλασσικῶν σπουδῶν ἀπὸ συγχρόνου ἀπόψεως ἐξεταζόμενον : Athènes 1952 47 p.

Ch. Mitchell, *The Lateran fresco of Boniface* VIII : JWI XIV 1951 1-6. | La scène de la loggia est à rapprocher de celle figurée sur l'obélisque de Théodose, IV^e siècle.

G. Murray, *Stoic, christian, and humanist* : Boston Beacon Pr. 1950 189 p. 2 Doll.

C. Musumarra, *Le rappresentazioni al teatro greco di Siracusa* : SicGymn V 1952 99-111. | A propos des représentations, en 1952, de l'Œdipe à Colone de Sophocle et des Troiennes d'Euripide, appréciation de ces deux tragédies et de leur actualité encore vivante.

R. Newald, *Renatae Litterae und Reformatio* : HJ LXXI 1951 137-164. | Sur le retour à la pratique des auteurs anciens et au rationalisme antique à la fin du moyen âge.

D. S. Norton & P. Rushton, *Classical myths in English literature*, with an introd. by Ch. G. Osgood : New York Rinehart 1952 XVI & 444 p. 4,50 Doll. | CJ XLVIII 1952 28 Steiner.

R. Paret, *Der Islam und das griechische Bildungsgut* : Philos. & Gesch. LXX Tübingen 1950 32 p. | RH 1952 N° 207 143.

R. Paribeni, *Imperia. Lo stato supernazionale dai pensatori greci al De monarchia di Dante* ; cf. Histoire générale : Varia.

J. M. Paton, *Chapters on mediaeval and Renaissance visitors to Greek lands* : Gennadeion Monogr. III Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1951 XII & 212 p. | REA LIV 1952 204-205 Bon | JHS LXXII 1952 122 Woodward | CPh XLVII 1952 268 Scranton.

M. Pavan, *La crisi della scuola nel* IV *secolo d. Cr.* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

J. Perret, *Latin et culture* : Paris Desclée de Brouwer 1948 287 p. | RU LIX 1950 91-92 de Saint-Denis | Hum(RES, lettres) XXIV 1947 Guillon.

F. Pfister, *Alexander der Grosse und die Würzburger Kiliansfahne* : Herbipolis iubilans, Würzburg. Diözesangeschichtsbl. XIV-XV 1952-1953 279-297.

Ch. Picard, *La leçon visuelle de l'arc d'Orange et la tradition littéraire au moyen âge* : RA XL 1952 91-93. | Influence des scènes représentées sur l'arc d'Orange sur la geste de Guillaume, à propos d'articles de H. Grégoire (cf. ci-dessus).

G. B. Pighi, *Confini della filologia*, I : *Filologia e poesia*, II : *Utilità di uno studio inutile* : Bologna Zanichelli 1948 47 p. | Helmantica II 1951 104 Delgado.

J. B. Piobetta, *Les institutions universitaires [françaises]* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Universitaires 1951 128 p. | RBPh XXX 1952 504 Joosen.

W. Rehm, *Griechentum und Goethezeit. Geschichte eines Glaubens*, 3. Aufl. : Bern Francke 1952 440 p. 6 pl.

J. M. Rivas Sacconi, *El latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano* : Publ. del Inst. Caro y Cuervo III Bogotá Ed. Voluntad 1949 VIII & 486 p. 8 Doll. | CJ XLVI 1951 412-414 Salyer.

A. Ronconi, *La lettura dei classici* : A&R II 1952 1-8 & 169-171. | Il ne

doit pas y avoir antagonisme entre la philologie et l'esthétique dans la lecture des classiques. La philologie, loin de nuire à l'appréciation de la poésie lui donne une base nécessaire.

P. Rotta, *L'eredità del pensiero greco* : Brescia La Scuola 1951 103 p. 350 L, | CCatt CIII 1952,4 438.

B. Ryba, *Sur les dictionnaires latin-tchèque dans les mss. d'Esztergom en Hongrie* [en tchèque] : LF LXXV 1951 89-123.

A. von Salis, *Antike und Renaissance. Ueber Nachleben und Weiterwirken der alten in der neueren Kunst* : Zürich Rentsch 1947 280 p. 90 ill. 64 pl. | Gnomon XXIV 1952 203-208 Oertel.

V. Sansonetti, *Le pubbliche scuole in Vicenza durante il medio evo e l'umanesimo* : Aevum XXVI 1952 156-179.

J. W. Schneider, *Latijn op postzegels* : Hermeneus XXIV 1952 9-12. | Reproduction d'œuvres antiques et emploi du latin dans les légendes des timbres-poste.

J. Schwartz, *Renaissance et archéologie. Note sur une interprétation erronée d'un camée antique* : RArts II 1952 15-17. | Le capricorne et le scorpion dessinés sur le camée de Vienne ont été pris par les artistes de la Renaissance pour des emblèmes portés par les Juifs lors de la Passion.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* : G&R XXI 1952 125-126. | Dans une note à un passage où Quintilien, I,12,3, vante les performances des musiciens, Gesner loue Bach qui était lui-même un excellent latiniste. Mendelssohn traduisit l'Andrienne dans le mètre de l'original. Schumann enfin collabora aux dépouillements du dictionnaire de Forcellini.

J. Sellmair, *Humanitas christiana. Geschichte des christlichen Humanismus* : München Ehrenwirt 519 p. 14,50 DM. | ThLZ LXXVII 1952 354-355 Delius.

J. B. Skemp, *The permanent value of Greek studies* : DUJ XIII 1951-1952 37-45.

B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

M. Spilman, *Medical Latin and Greek*, 2nd. ed. : Ann Arbor Edward Brothers 1949 IX & 139 p. 3,25 Doll. | CJ XLVI 1950 153 Grant.

H. von Srbik, *Geist und Geschichte vom deutschen Humanismus bis zur Gegenwart* : München Bruckmann 1950 & 1951 436 ; XI & 421 p. | Gymn LIX 1952 279-280 Steibelt | RH 1952 N° 208 322-326 Droz | MIŒG LIX 1951 476-478 & LX 1952 449-452 Benedikt.

W. B. Stanford, *Studies in the characterization of Ulysses*, VI : *Ulysses restored to favour in sixteenth-century England* : Hermathena 1952 LXXIX 34-46.

H. Steinwender, *Alkestis, vom Altertum bis zur Gegenwart* : Diss. Wien 1952 193 f. [dactyl.].

D. Tarrant, *The undiscovered country* : HibJ L 1951-1952 269-274. | Images, euphémismes, métaphores, personnifications modernes de la mort ayant leur origine dans la littérature biblique et gréco-latine.

N. Terzaghi, *Delle traduzioni e del tradurre* : A&R II 1952 41-44. | Sur l'importance culturelle de la traduction des auteurs grecs et latins. Conditions que doit remplir une bonne traduction.

A. Thierfelder, *Antike Komödien heute gespielt* : Nachr. der Giess. Hochschulges. XXI 1952 100-121.

J. A. K. Thomson, *The classical background of English literature* : New York Macmillan 1948 272 p. 3,50 Doll. | CJ XLV 1949 100-101 Law.

— *Classical influences on English poetry* : London Allen & Unwin 1951 271 p. 15 Sh. | Latomus XI 1952 254 Bakelants | CJ XLVIII 1952 27 Steiner.

G. Toffanin, *Conclusioni sull'umanesimo* : Delta, Riv. di critica e di cultura (Napoli Conte) N.S. I 1952 5-17. | Caractères de l'humanisme de la Renaissance.

J. Trier, *Zur Vorgeschichte des Renaissance-Begriffes* : AKG XXXIII 1950 45-63. | Depuis l'antiquité jusqu'au XIX^e siècle, le mot Renaissance, dans les langues latine, romanes et germaniques, ne s'applique pas à la vie humaine ou spirituelle, mais au renouveau du monde végétal.

P. Uiblein, *Die Anfänge der Erforschung Carnuntums* : MIŒG LIX 1951 95-108. | Différents textes du moyen âge montrent que dès les XII^e et XIII^e siè-

cles l'on étudia avec intérêt les restes de l'antique Carnuntum, place forte du limes danubien.

W. J. Verdenius, *Het derde humanisme* : TG LXIV 1951 225-244. | L'humanisme moderne ne doit pas perdre contact avec l'humanisme antique.

J. Verpeaux, *Byzance et l'humanisme* : BAGB 3e Sér. 1952,3 25-38. | Les savants byzantins ont été les professeurs de grec des humanistes italiens bien avant la prise de Constantinople par les Turcs. Une étude plus approfondie de leurs idées et de leurs tendances permettrait de se rendre compte si leur influence s'est étendue aux divers domaines de la culture.

A. Vigevani, *Insegnamento e studio del greco in Italia dagli albori del Risorgimento alla costituzione del Regno* : RIL LXXXI 1948 3-24.

K. I. Vourveris, Ἡ κλασσικὴ φιλολογία ὡς πνευματικὴ ἐπιστήμη : Athènes Siphnaiou 1952 112 p.

— Ἡ ἀνθρωπιστικὴ ἑρμηνεία τῶν κλασσικῶν. Ὁ πλατωνικὸς διάλογος Θεάγης : Platon II,2 1951 1-16. | Les auteurs classiques peuvent apporter une contribution importante à la solution de la crise de l'éducation, et, par là même, de notre civilisation, s'ils sont interprétés du point de vue de leur valeur de base et de leur intention profonde. Interprétation, dans ce sens, du Théagès.

S. H. Weber, *Voyages and travels in the Near East made during the* xixth *century* : Catalogues of the Gennadius Libr. I Princeton Amer. School of Class. Stud. in Athens 1952 x & 252 p. 5 Doll.

M. Wegner, *Altertumskunde* [histoire des études classiques] : Orbis academicus, Problemgesch. der Wiss. in Dokum. & Darstell. Freiburg Alber 1951 335 p. 18 pl. 18 DM. | Gymn LIX 1952 283 Schäfer | Erasmus V 1952 458 Howald | MH IX 1952 249 Wehrli.

O. Weinreich, *Einleitung zum Nachleben der griechischen Komödie* ; cf. Textes : Aristophanes, Sämtl. Komödien, übertr. von L. Seeger.

R. Weiss, *Il primo secolo dell'umanesimo. Studi e testi* : Roma Ed. Storia e Letteratura 1949 265 p. | BiblH&R XIII 1951 374-379 Curtius.

— *England and the decree of the Council of Vienne on the teaching of Greek, Arabic, Hebrew and Syriac* : BiblH&R XIV 1952 1-9. | Les décisions du concile de Vienne, 1312, commencèrent à être appliquées en 1320 ; pour le grec, elles ne le furent guère avant 1325.

— *New light on humanism in England during the fifteenth century* : JWI XIV 1951 21-33. | En particulier sur la traduction latine du De insomniis de Synésius de Cyrène par John Free et les Lucubraciuncularum Tiburtinarum libri duo de Robert Flemmyng.

P. Wolf, *Vom Schulwesen der Spätantike* ; cf. Textes : Libanius.

F. Zoepfl, *Der Humanismus am Hof der Fürstbischöfe von Augsburg* : HJ LXII-LXIX 1949 671-708. | De 1424 jusqu'au milieu du xvie siècle se succéda à Augsbourg toute une série de princes qui accueillirent et aidèrent de nombreux humanistes.

Survie et influence d'auteurs anciens.

H. Glaesener, *Les points de départ historiques de Rodogune* [chez **Appien**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Corneille.

I. Düring, *From* **Aristotle** *to Leibniz* ; cf. Textes : Aristotelis commentatores.

M. J. Frisch, *Rational planning versus unplanned becoming* [survie de la philosophie politique d'Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Burke.

W. H. Hay, *Nicolaus Cusanus, the structure of his philosophy* [influence d'Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Cusanus.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* II [entre autres Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

R. de Mattei, *Trionfo dell'aristotelismo nel pensiero politico italiano del Seicento* : cf. ci-dessous : Platon.

A. Otto, *Magister Johannes Dacus* [sa connaissance d'Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Johannes Dacus.

Th. Silverstein, *Adelard, Aristotle and the De natura deorum* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Adélard.

B. Blumenkranz, *Raban Maur et saint* **Augustin** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Raban Maur.

A. L. Kellog, *St. Augustine and the Parson's tale* : Traditio VIII 1952 424-430. | Dans le Parson's Tale, Chaucer s'est mainte fois directement inspiré de saint Augustin.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres **Basile**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

J. V. Cunningham, *Campian and Propertius* [à côté de réminiscences de **Catulle**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Campian.

H. Wildermann, *Catull bei den Dichtern der Plejade* : Diss. Tübingen 1950 217 f. [dactyl.].

P. Dimoff, **Cicéron**, *Hobbes et Montesquieu* : Annales Univ. Saraviensis, Phil.-Lettres I,1 1952 Sarrebruck 1952 29 p.

W. C. Grummel, *The Ciceronian tradition in the middle ages* : CJ XLV 1950 340-341.

M. T. Herrick, *The theory of the laughable in the sixteenth century* : Quarterly Journ. of Speech XXXV 1949 1-16. | Elle est héritée de Cicéron, De oratore II,58,236.

A. Otto, *Magister Johannes Dacus* [sa connaissance de Cicéron] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Johannes Dacus.

E. K. Rand, *Cicero in the courtroom of St. Thomas Aquinas* : The Aquinas Lectures Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1945 116 p. 1,50 Doll. | NRTh LXXII 1950 878 Taymans.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca und Erasmus* : Zürich Rhein-Verl. 1946 XXXI & 139 p. | RSR XXVI 1952 400-403 Pollet.

Th. Silverstein, *Adelard, Aristotle and the De natura deorum* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Adélard.

H. Silvestre, *L'épître d'Éracle de Liège à Rathier de Vérone* [nombreuses citations de Cicéron] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Éracle de Liège.

N. M. Haring, *The character and range of the influence of St.* **Cyril** *of Alexandria on Latin theology* (430-1260) : MS XII 1950 1-19.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* II [entre autres **Denys** d'Halicarnasse] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

B. Weaver, *Prometheus bound and Prometheus unbound* : Publ. of the Modern Lang. Assoc. of America LXIV 1949 115-133. | Comparaison entre l'œuvre d'**Eschyle** et celle de Shelley ; dette de celui-ci envers celui-là.

C. Filosa, *La favola e la letteratura* **Esopiana** *in Italia dal medio evo ai nostri giorni* : Milano Vallardi 1952 XVI & 505 p. | SicGymn V 1952 275-278 Natali.

W. A. Oldfather, *Quotation from* **Euripides** *by Isotta Nogarola* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Nogarola.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres **Grégoire** de Nazianze] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

Edw. C. Echols, *Hugo and* **Herodotus** : CJ XLV 1950 248-249. | Écho d'Hérodote VIII,118 dans Quatre-vingt-treize, 1re partie, livre II, chap. IV-VI.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* II [entre autres Hérodote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

W. A. Oldfather, *Quotation from* **Hesiod** *by Isotta Nogarola* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Nogarola.

G. Toffanin, **Omero** *e il Rinascimento italiano* : Comparative Literature I Winter 1949 55-62.

V. Andersen, **Horats** [son influence], IV,1-3 : *Norden* : Köbenhavn Gyldendal 1948-1951 423, 419 & 352 p. 20 Kr. chacun. | Lychnos 1952 356-357 von Platen.

E. H. Haight, *Horace on art* [influence à l'époque de la Renaissance] ; cf. Textes : Horatius.

G. de Valous, *La poésie amoureuse en langue latine au moyen âge* [imitation d'Horace] ; cf. Littérature médiévale.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres **Jean Chrysostome, Jean Damascène, Josèphe**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

A. D. H. Bivar, *The death of Eucratides in medieval tradition* [connue par l'intermédiaire de **Justin**] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

H. Glaesener, *Les points de départ historiques de Rodogune* [chez Justin] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Corneille.

M. Morreale, *Imitación de* **Luciano** *y sátira social en el cuarte canto de El Crótalom* [œuvre espagnole du xvi^e^ siècle, d'auteur inconnu] : Bull. hispanique LIII 1951 301-317.

J. Schwartz, *La chanson de Roland et Lucien de Samosate* : BFS XXX 1951-1952 129. | Un passage du De sacrificiis a pu contribuer à faire du nom d'Apollon celui d'une des divinités qu'invoquent les Sarrasins dans la Chanson de Roland.

M. W. Bloomfield, *The source of Boccaccio's Filostrato* iii,74-79 [l'invocation à Vénus de **Lucrèce**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Boccace.

W. L. Grant, *Pico and « Malius »* [c'est-à-dire **Manilius**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Pic de la Mirandole.

A. Dain, *La connaissance de* **Ménandre** *au moyen âge* : Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 57-59.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres **Origène**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

B. Bischoff, *Eine mittelalterliche* **Ovid**-*Legende* : HJ LXXI 1952 268-273. | Un texte latin du xii^e^ siècle rapporte une légende faisant d'Ovide un saint chrétien.

M. Crick-Kuntziger, *Note sur une tenture inédite de l'histoire de Phaéton* : RBA XX 1951 127-137. | L'aventure de Phaéton racontée au livre ii des Métamorphoses d'Ovide, est illustrée sur une suite en trois pièces, tissées de laine et de soie, ayant appartenu aux comtes Karolyi de Budapest et sortie des ateliers flamands du xvi^e^ siècle.

E. Dhanens, *Twee tapijtwerken uit het bezit van Margareta van Parma* : RBA XX 1951 223-235. | Deux tapisseries flamandes du xvi^e^ siècle, actuellement au Palais du Quirinal à Rome, représentent, l'une une scène du culte antique à Cérès, l'autre la légende de Persée d'après Ovide, Met. iv,4.

J. Dupic, *Ovide moralisé, ms. du xiv^e^ siècle (Bibl. de Rouen, ms.* 64) : Rouen Lainé 1952 21 p. 1 pl.

J. Engels, *Les noms propres de l'antiquité gréco-latine en ancien français* [dans l'Ovide moralisé] ; cf. Linguistique générale.

H. Hagendahl, *Contributions aux Comoediae elegiacae du moyen âge* [réminiscences d'Ovide] ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* ii [entre autres Ovide] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

W. Marg, *Goethes « Wiederfinden »* [Nachwirkung von Ovid, Ars] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Goethe.

G. de Tervarent, *Le véritable sujet du paysage au serpent de Poussin* [inspiré d'Ovide] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes : Poussin.

G. de Valous, *La poésie amoureuse en langue latine au moyen âge* [imitation d'Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

W. H. Hay, *Nicolaus Cusanus, the structure of his philosophy* [influence de **Platon**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Cusanus.

R. de Mattei, *Propaggini di platonismo e trionfo dell'aristotelismo nel pensiero politico italiano del Seicento* : Maia III 1950 95-116.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres Platon] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

V. Gortan, *Iter ad antrum Bethlemiticum* [poème dont la langue imite celle de **Plaute**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Djurdjević.

K. Ziegler, **Plutarch** *in der abendländischen Welt* : Gymn LIX 1952 20-31. | Va-t-on continuer, comme on le fait depuis le xix^e^ siècle, à négliger l'étude de Plutarque qui fut la nourriture de choix des humanistes et des lettrés du xv^e^ au xviii^e^ siècle ?

A. D. H. Bivar, *The death of Eucratides in medieval tradition* [connue par l'intermédiaire de **Polybe**] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Ch. Picard, *Autour de l'Apologue de* **Prodicos** *de Céos* [sa survie dans l'art] ; cf. Textes : Prodicus Ceius.

J. V. Cunningham, *Campian and* **Propertius** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Campian.

M. C. Ghyka, *Le nombre d'or. Rites et rythmes* **pythagoriciens** *dans le*

développement de la civilisation occidentale ; cf. Textes : Pythagorica.

P. S. Boskoff, **Quintilian** *in the late middle ages* : Speculum XXVII 1952 71-78.

J. Campos, *La obra de un rétor hispano* [survie de Quintilien] ; cf. Textes : Quintilianus.

A. Momigliano, *Note sulla leggenda del cristianesimo di* **Seneca** ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

E. Abma, **Sokrates** *in der deutschen Literatur* : Deutsche Quellen & Studien XIX Nymwegen Wächter-Verlag 1949. | NPh XXXVI 1952 59 Scholte.

V. Martin, *Socrate parmi nous* ; cf. Textes : Socrates.

H. L. Brozowski, *British production of Antigone* [de **Sophocle**] *in Greek* [depuis 1890] : CB XXIX 1952 16-17 & 19.

A. Pézard, *Rencontres de Dante et de* **Stace** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Dante.

A. D. H. Bivar, *The death of Eucratides in medieval tradition* [connue par l'intermédiaire de **Strabon**] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Y. Hackenbroch, *The emperor tazzas* : BMM VIII 1949-1950 189-197. | Deux coupes ayant appartenu au cardinal Aldobrandini, l'une surmontée d'une statuette d'Othon et représentant des scènes de la vie de Vitellius, l'autre surmontée d'une statuette de Domitien et représentant des scènes de la vie d'Othon, montrent bien quelle est l'importance des thèmes tirés de la Vie des douze Césars de **Suétone** dans l'orfèvrerie du XVI^e siècle.

K. Langosch, *Zur Germania des Johannes Cochlaeus* [dépend de celle de **Tacite**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Cochlaeus.

F. Sanmarti Boncompte, *Tácito en España* : Publ. Emerita, Ser. hum. II Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1951 216 p. | LEC XX 1952 118 van Ooteghem | Latomus XI 1952 521-522 Bardon.

J. T. Muckle, *Robert Grosseteste's use of Greek sources* [entre autres l'Ancien **Testament** des Septante] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Grosseteste.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* II [entre autres **Tite-Live**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

C. Roebuck, *A search for political stability, Machiavelli's Discourses on Livy* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Machiavelli.

A. D. H. Bivar, *The death of Eucratides in medieval tradition* [connue par l'intermédiaire de **Trogue-Pompée**] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Virgilius. *Van zijn leven, doot, en van den wonderlijcken wercken die hij dede bij nigromancien ende bij dat behulpe des duvels* (1525), facsimile-heruitgave bez. door J. Gessler : Antwerpen De Vlijt 1950 80 & 40 p. 110 Fr. B.

Vergilius, Facsimile van de oudste druk van het Vlaamse Volksboek, ingeleid door J. Gessler, met kanttekeningen bij de illustratie van de Nederlandse uitgave door F. van den Wijngaert : Amsterdam Standaard-Boekh. 1950. | NPh XXXVI 1952 126 Janssen.

D. Bush, *Virgil and Milton* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Milton.

E. R. Curtius, *Virgil und die deutsche Tradition* : Neue Schweizer Rdschau XIX 1952 595-601.

M. N. Pavia, *Virgil as a magician* : CJ XLVI 1950 61-64. | Sur les facteurs qui ont contribué à la formation de la légende médiévale de Virgile magicien.

G. de Valous, *La poésie amoureuse en langue latine au moyen âge* [imitation de Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

M. Marković, *Poetae Latini Dalmatae inediti* [en croate avec résumé en all.] : ZAnt II 1952 289-309. | Textes et notes relatifs à des poètes dalmates ayant écrit en latin.

E. Springhetti, *Selecta latinitatis scripta auctorum recentiorum saec.* XV-XX : Roma Pont. Univ. Gregor. 1951 XI & 775 p. | Speculum XXVII 1952 585-588 Beach | CB XXVIII 1951 11 Costelloe | CCatt CIII 1952,1 310-316 Colpo | LEC XX 1952 118 Charlier | CPh XLVII 1952 260-261 Bruère | REL XXX 1952 530-531 Perrochat.

M. Morreale, *Pedro Simón* **Abril** [humaniste espagnol du XVI^e siècle, trad. d'Aristote, Cicéron, Térence, Ésope] : Rev. de Filología Anejo LI

Madrid 1949 329 p. | Arbor XVII 1950 463-464 | ZRPh LXVI 1950 454 | Hisp.Review XIX 1951 267-279 | Bull.Hispanique LIII 1951 325-326.

Achillis Statii Lusitani *lectiones Catullianae*, ed. G. B. Pighi ; cf. Textes : Catullus.

Th. Silverstein, **Adelard**, *Aristotle and the De natura deorum* : CPh XLVII 1952 82-86. | Au chap. 74 de ses Quaestiones Naturales, Adélard de Bath, dans la première moitié du xii^e^ siècle, est tributaire du De nat. deor. ii,16,44, où Cicéron cite Aristote.

E. S. Duckett, **Alcuin**, *friend of Charlemagne, his world and his work* : London Macmillan 1952 xii & 337 p. 30 Sh. | Speculum XXVII 1952 102-106 Wallach | Latomus XI 1952 518-519 Hammer.

D. M. Dunlop, *The existence and definition of philosophy* [dans un écrit d'**Al-Farabi**] ; cf. Textes : Porphyrius Neoplatonicus.

Die **Amerbach**-*Korrespondenz*, bearb. & hrsg. von A. Hartmann, I-III : Basel Verl. der Univ.-Bibl. 1942-1947 xxiii & 485 ; 542 ; vi & 582 p. | RSI LXII 1950 295-300 de Caprariis.

Angelo di Costanzo, *Odi e epigrammi latini*, a cura di A. Altamura : Studi e testi umanistici Ser. 2^a^ III Napoli Casella 1950 39 p. 350 L. | ASNP XXI 1952 121-124 Perosa.

N. Scivoletto, **Angilberto** *abate di S. Riquier e l'humanitas carolingia* : GIF V 1952 289-313. | La poésie d'Angilbert est imprégnée de ses modèles anciens. Il semble être l'auteur du poème épique anonyme Karolus Magnus et Leo papa qui relève de la technique du centon.

Phaedo interprete Henrico **Aristippo**, ed. L. Minio-Paluello & H. J. D. Lulofs ; cf. Textes : Plato, Corpus Platonicum medii aevi, Plato Latinus.

H. Hagendahl, *Contributions aux Comoediae elegiacae du moyen âge* [l'Aulularia de **Babio**] ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [note de Gesner relative à **Bach**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

Giovanni **Boccaccio**, *Genealogie deorum gentilium libri*, a cura di V. Romano : Bari Laterza 1951 908 p. en 2 vol. 5600 L. | Paideia VI 1951 312-316 Bezzola.

M. W. Bloomfield, *The source of Boccaccio's Filostrato* iii,74-79 *and its bearing on the ms. tradition of Lucretius, De rerum natura* : CPh XLVII 1952 162-165. | Si l'on admet, ce qui paraît vraisemblable, que Boccace, dans ce passage, s'inspire de l'invocation à Vénus de Lucrèce, il faudrait qu'au moins un ms. de cet auteur ait été en circulation avant la découverte du Poge, de 1418.

U. Lepore, *Sull'apografo* **Barzizziano** *del codice Petrarchesco delle Periochae* ; cf. Textes : Liuius (Titus).

A. G. H. Bachrach, *The foundation of the Bodleian Library and* xviith *century Holland* : NPh XXXVI 1952 101-114. | La vie et l'œuvre de Thomas **Bodley**, ses séjours en Hollande.

K. L. Knickerbocker, *Greek wisdom and* **Browning**. *A reply* : CJ XLV 1950 393-394. | Contre les vues exprimées par W. L. Thompson (cf. ci-dessous).

W. L. Thompson, *Greek wisdom and Browning* : CJ XLV 1950 246-248. | C'est à tort que l'on a vu en Browning un contempteur de la tradition classique.

Laurentius de **Brzezova**, *Carmen insignis coronae Bohemiae pro trophaeo sibi divinitus concesso circa Ryzmberg et Domazlicz A.D.* 1431, ed. K. Hrdina & B. Ryba : Prague Orbis 1951 160 p. 3 pl.

J. Bohatec, **Budé** *und Calvin : Studien zur Gedankenwelt des französischen Frühhumanismus* : Graz Böhlaus Nachf. 1950 viii & 492 p. | EHR LXVI 1951 619-620 | BiblH&R XIII 1951 96-112 Ruch | MPh LVII 1952 181-182 Dresden.

M. H. Laurent, *Guillaume Budé et le De oratore de Cicéron* : MEFR LXIV 1952 239-247. | Édition d'une lettre inédite de G. Budé contenant un bref commentaire du De oratore, i,37.

M. Flecchia, *La traduzione di* **Burgundio Pisano** *delle Omelie di S. Giovanni Crisostomo sopra Matteo* : Aevum XXVI 1952 113-130. | Sur les méthodes de traduction employées par Burgundius, qui semble avoir eu à sa disposition un texte ancien voisin de celui de la version arménienne et de la traduc-

tion latine due à Aniano di Celeda, toutes deux du v^e siècle, mais dont il est indépendant.

M. J. Frisch, *Rational planning versus unplanned becoming* : CJ XLVII 1952 288-290. | Points sur lesquels la philosophie politique de Edm. **Burke** se sépare de celle d'Aristote et la critique.

J. Bohatec, *Budé und* **Calvin** ; cf. ci-dessus : Budé.

B. Ryba, *Contributions à l'exégèse de la Civitas solis de* **Campanella** [en tchèque] : LF LXXV 1951 254-265.

J. V. Cunningham, **Campian** *and Propertius* : PhQ XXXI 1952 96. | Tandis que la 1re strophe de « My sweetest Lesbia » est imitée de Catulle, les deux suivantes s'inspirent de Properce.

H. C. Fay, *George* **Chapman**'*s translation of Homer's Iliad* : G&R XXI 1952 104-111. | Mérites et défauts de cette traduction en vers, du début du xvii^e siècle.

A. L. Kellog, *St. Augustine and the Parson's tale* [de **Chaucer**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Augustin.

K. Langosch, *Zur Germania des Johannes* **Cochlaeus** [début du xvi^e siècle] : Lehmann-Festschrift (cf. Mélanges) 373-384. | Dépend de la Germania de Tacite.

G. Billanovich, *Petrarch and the textual tradition of Livy* [à propos d'un ms. de Chartres emprunté par Landolfo **Colonna**] ; cf. Textes : Liuius (Titus).

L. Halkin, *Un réfugié anglais maître d'école à Namur en* 1605 : Études d'Hist. & d'Archéol. Namuroises dédiées à F. Courtoy (Gembloux Duculot 1952) 697-703. | Guillaume **Colson** fait figure de précurseur en traduisant en français une grammaire latine due à un Jésuite.

Colucii Salutati *De laboribus Herculis*, ed. B. L. Ullman : Thesaurus Mundi Paris Klincksieck 1951 xiv & 352 ; v & 353-600 p. 2 pl. 6 Doll. | Speculum XXVII 1952 367-368 Bush.

H. Glaesener, *Les points de départ historiques de Rodogune* : RBPh XXIX 1951 367-387. | Examen des récits d'Appien et de Justin, pour déterminer les modifications que **Corneille** a fait subir aux mobiles et à la psychologie des personnages.

W. H. Hay, *Nicolaus* **Cusanus**, *the structure of his philosophy* : PhR LXI 1952 14-25. | Influence de Platon et Aristote dans l'œuvre du cardinal Nicolas de Cues, philosophe du xv^e siècle.

L. Pralle, *Die Wiederentdeckung des Tacitus. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte Fuldas und zur Biographie des jungen Cusanus* ; cf. Textes : Tacitus.

P. MacKendrick, *A Renaissance Odyssey. The life of* **Cyriac of Ancona** : C&M XIII 1951 [1952] 131-145. | En particulier sur les voyages de l'archéologue en Grèce et en Asie mineure, à la recherche de monuments antiques.

J. C. Futrell, **Dante**'*s Cato* : CB XXVIII 1951 7-9. | Examen des témoignages anciens sur Caton d'Utique, pour expliquer le salut qui lui est promis dans le Purgatoire.

T. Hudson-Williams, *Dante and the classics* : G&R XX 1951 38-42. | Auteurs grecs et latins qui ont leur place dans la Divine Comédie.

A. Pézard, *Rencontres de Dante et de Stace* : BiblH&R XIV 1952 10-28. | Divers épisodes de la Comédie laissent supposer que Dante a connu les Silves de Stace. Le rôle exceptionnel attribué à Stace dans le poème de l'Alighieri s'explique par les Silves.

P. Renucci, *Dante, disciple et juge du monde gréco-latin* : Thèse Fac. des Lettres Paris 1951 [dactyl.]. | BiblH&R XIII 1951 379-386 Frappier | AUP XXII 1952 309-313.

C. A. Trypanis, *Dante and a Byzantine treatise on virtues and vices* : MAev XIX 1950 43-49. | Dans la Divine comédie, Dante s'est inspiré, pour l'ordre moral des vertus et des vices, d'un traité byzantin, De virtutibus et passionibus, attribué à Jean Damascène ou à Éphrem le Grand, compilation de textes philosophiques grecs anciens et chrétiens d'inspiration platonicienne.

E. Coche de la Ferté & J. Guey, *Analyse archéologique et psychologique d'un tableau de* **David**, *Les amours de Pâris et d'Hélène* : RA XL 1952 129-161. | Recherche des monuments antiques qui ont pu inspirer le peintre et des circonstances dans lesquelles il les a connus.

Ch. Picard, *L'influence des antiques sur le classicisme de David, d'Ingres et*

de Delacroix : RA XL 1952 105-107. | A propos de l'étude de B. H. Polak (cf. ci-dessous).

B. H. Polak, *De invloed van enige monumenten der oudheid op het classicisme van David, Ingres en Delacroix* : Résumé d'une thèse dans Nederlandsch kunsthistorisch Jaarboek (Den Haag) 1948-1949 287-315.

W. Pach, *Le classicisme de* **Delacroix** : RArts II 1952 109-113. | Le dessin de Delacroix : Centauresse et Bacchante, est emprunté directement à la peinture pompéienne.

Ch. Picard, *L'influence des antiques sur le classicisme de Delacroix* ; cf. ci-dessus : David.

B. H. Polak, *De invloed van enige monumenten der oudheid op het classicisme van Delacroix* ; cf. ci-dessus : David.

R. Aubreton, **Démétrius Triclinius** *et les recensions médiévales de Sophocle* ; cf. Textes : Sophocles.

L. Massa Positano, *Frustula* [sur les scholies de Démétrius Triclinius aux Perses et l'intérêt de celui-ci pour l'astronomie] ; cf. Critique des textes.

V. Gortan, *Iter ad antrum Bethlemiticum d'Ignace* **Djurdjević** [en croate avec résumé en français] : ZAnt I 1951 185-205. | Cette poésie latine de l'humaniste croate, qui fait partie de son recueil inédit Poetici lusus varii, entremêle les vers iambiques et trochaïques. La langue et le style, bourrés d'archaïsmes, trahissent l'imitation de Plaute.

E. Jacobsen, *The fable is inverted or* **Donne**'*s Aesop* ; cf. Textes : Aesopica.

Il corpo epistolare di B. **Drovetti** *ordinato ed illustrato*, a cura di G. Marro, I : Roma Ist. Poligr. dello Stato 1940 LXIV & 481 p.

E. Breccia, *Ippolito Rosellini e Bernardino Drovetti* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 138-142.

G. Marro, *Bernardino Drovetti archeologo* : Aegyptus XXXII 1952 (Scritti Vitelli II) 121-130. | Rôle de cet archéologue italien en Égypte à l'époque napoléonienne.

L. Winniczuk, *Ad Roderici Dubravi Epistulas* [Rodericus **Dubravius** † 1547] : LF LXXV 1951 129-131.

G. L. Luzzatto, *Virgilio nelle traduzioni francesi di Louis* **Duchemin** *e di Marcellus* : Maia IV 1951 212-225. | Sur les mérites respectifs de ces deux traductions en vers du XIX^e siècle.

H. Silvestre, *Comment on rédigeait une lettre au* X^e *siècle. L'épître d'***Éracle** *de Liège à Rathier de Vérone* : MA LVIII 1952 1-30. | Texte et commentaire de cette lettre farcie de rhétorique à la mode du temps, mais comportant un choix heureux de citations, où Cicéron a la plus grande part.

Erasmus, *Inquisitio de Fide*, ed. with intr. & comm. by C. R. Thompson : New Haven Yale Univ. Pr. 1950 VI & 131 p. 3 Doll. | RR XVII 1952-1953 90-91 Salomon.

Erasmus and his time. A selection from the letters of Erasmus and his circle, chosen & ed. by G. S. Facer : London Bell 1951 VIII & 140 p. 8 pl. | Latomus XI 1952 229 Josée | CR N.S. II 1952 222 Colman.

E. Panofsky, *Nebulae in pariete* : JWI XIV 1951 34-41. | Notes sur l'éloge de Dürer par Érasme.

J. V. M. Pollet, *Erasmiana. Quelques aspects du problème érasmien d'après les publications récentes* : RSR XXVI 1952 387-404. | Comment Érasme a été compris et jugé dans les siècles antérieurs, quelles sont les sources de la doctrine et de la piété érasmiennes, quelles sont l'orientation religieuse de la pensée, l'évolution du génie et l'humanisme d'Érasme, d'après des ouvrages récents.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Erasmus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

W. Schenk, *The Erasmian idea* : HibJ XLVIII 1949-1950 256-265. | Sur l'interprétation platonicienne de la Bible par Érasme.

G. Atkinson, *Henri* **Estienne** *et les idées du* XVIII^e *siècle* : BiblH&R XIII 1951 336-341. | La réimpression en 1735 du livre d'Henri Estienne, l'apologie pour Hérodote, prouve que la peur de l'hétérodoxie, qui caractérise les grands auteurs de 1610-1715, cédait devant l'idéal de bonté des humanistes.

P. L. MacKendrick, *The Great Gatsby* [de S. **Fitzgerald**] *and Trimalchio* ; cf. Textes : Petronius.

R. Weiss, *New light on humanism in England during the 15th cent.* [les Lucubraciunculae Tiburtinae de R. **Flemmyng**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

W. Preisner, *Makaron epicki wloskolaciński i jego twórca Teofilo* **Folengo** : Meander [Warszawa] VI 1951 207-217.

E. Tecce, *Ugo* **Foscolo** *e il suo commento alla Chioma di Berenice* : AFLN II 1952 253-270.

L. B. Walton, *Anatole* **France** *and the Greek world* : Durham Duke Univ. Pr. 1950 x & 334 p. 6 Doll. | LEC XX 1952 454 Delnaye.

A. Liuima, *Le traité de l'amour de Dieu de saint* **François de Sales** *et les auteurs classiques* : BLE LI 1950 136-159 & LIII 1952 26-41. | Motifs qui ont entraîné S. François à dénaturer ses sources classiques.

R. Weiss, *New light on humanism in England during the 15th cent.* [traduction latine de Synésius par John **Free**] ; cf. ci dessus : Generalia.

E. H. Kantorowicz, *Kaiser* **Friedrich II.** *und das Königsbild des Hellenismus* : Festg. Reinhardt (cf. Mélanges) 169-193.

Frithegodi *Breviloquium Beati Wilfredi ; Wulfstani Narratio metrica Sancto Swithuno*, ed. by A. Campbell ; cf. Textes : Vitae, Beatus Wilfredus.

E. Franceschini, *Un giudizio del* **Garzoni** *sul presunto cristianesimo di Seneca* : Aevum XXVI 1952 78-79. | Dans son Epist. II,50, Giovanni Garzoni (1429-1505) ne fait pas allusion à la correspondance apocryphe de Sénèque à S. Paul, mais raisonne sur les textes qu'il a sans doute sous les yeux : la Consolation ad Marciam et les Troades.

B. Rochot, *Les travaux de* **Gassendi** *sur Épicure et sur l'atomisme*, 1619-1658 : Paris Vrin 1944 XVIII & 212 p. | NRTh LXIX 1947 101 Grégoire.

Geoffrey of Monmouth, *Historia regum Britanniae*, a variant version ed. from mss. by J. Hammer : Mediaev. Acad. of America Publ. LVII Cambridge Mediaev. Acad. of America 1951 VIII & 292 p. 10 Doll. | Speculum XXVII 1952 386-387 Magoun | Latomus XI 1952 79-81 Boutemy | ALMA XXII 1951-1952 261-262 Hélin.

L. Keeler, *Geoffrey of Monmouth and the late Latin chroniclers*, 1300-1500 : Univ. of California Publ. in English XVIII,1 Berkeley Univ. of California Pr. 1946 VIII & 151 p. 1,75 Doll. | CHR XXXIII 1947 107-108 Smith.

S. Williams, *Geoffrey of Monmouth and the canon law* : Speculum XXVII 1952 184-190. | Dans la peinture qu'il fait de l'organisation religieuse de la Bretagne avant et après l'instauration du christianisme, Geoffrey s'inspire des Décrétales du Pseudo-Isidore.

J. Mogenet, *La traduction latine par* **Gérard de Crémone** *du Traité de la sphère en mouvement d'Autolycus* ; cf. Textes : Autolycus Pitanensis.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [note de **Gesner** à Quintilien I,12,3] ; cf. ci dessus : Generalia.

W. Marg, **Goethes** « *Wiederfinden* » [Nachwirkung von Ovid, Ars] : Euphorion XLVI 1952 59-79.

W. Rehm, *Griechentum und Goethezeit* ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Wegner, *Goethes Anschauung antiker Kunst* : Berlin Mann 1949 160 p. 68 ill. 44 pl. | Gymn LIX 1952 381-382 Gundel.

C. Weickert, *Zu Goethes archäologischer Betrachtungsweise* : JŒAI XXXIX 1952 123-128. | L'intérêt que Gœthe apportait à l'archéologie antique n'était pas simple dilettantisme, mais reposait sur une connaissance et un amour profond de l'antiquité.

E. Wolf, *Goethes Bild vom Menschen in seiner Beziehung zu Griechentum und Gegenwart* : Gymn LIX 1952 143-159.

W. Wolf, *Goethe und der klassische Humanismus* : NPhM LI 1950 161-188. | Sur l'humanisme classique dans la vie et l'œuvre de Gœthe.

J. T. Muckle, *Robert* **Grosseteste**'*s use of Greek sources in his Hexameron* : M&H III 1945 33-48. | Sur les emprunts faits aux Septante, à Platon, Aristote, Josèphe, Origène, Grégoire de Nazianze, Basile, Jean Chrysostome, Jean Damascène.

A. Momigliano, *George* **Grote** *and the study of Greek history* : Inaug. lecture Univ. College 1952 London Lewis 1952 23 p. 4,6 Sh.

A. Nelson, *Hugo* **Grotius**. *Quelques observations sur ses débuts comme philologue, sur ses études de droit romain et sur ses relations avec J. A. de Thou, historien et président au Parlement de Paris* : Miscellanea E. Hjärne (cf. Mélanges) 33-63.

C. Perrat, *Des Pères du Jura à l'humaniste* **Grynaeus** ; cf. Textes : Christiana uaria.

P. Dimoff, *Cicéron,* **Hobbes** *et Montesquieu* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

A. Dain, *Reginenses Gr.* 88 *et* 89 [et la collection de tacticiens de Luc **Holste**] ; cf. Textes : Tactica.

Hrotsvitha *van Gandersheim, Leesdrama's,* vert. & ingeleid door H. J. E. Endepols : Utrecht Spectrum 1950 LXXX & 164 p. 8,50 Fl. | Latomus XI 1952 229 Bakelants.

Edw. C. Echols, **Hugo** *and Herodotus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Hérodote.

Betlemské texty : **Hus**, *De sex erroribus ; Jakoubek, Salvator noster, De communione parvulorum,* texte, trad. tchèque & apparat crit. par B. Ryba : Prague Orbis 1951 247 p. 16 pl. 78 Kcs. | Speculum XXVII 1952 583-585 Odlozilik.

Ch. Picard, *L'influence des antiques sur le classicisme d'***Ingres** ; cf. ci-dessus : David.

B. H. Polak, *De invloed van enige monumenten der oudheid op het classicisme van Ingres* ; cf. ci-dessus : David.

Jacopo da Verona, *Liber peregrinationis,* a cura di U. Monneret de Villard : Il Nuovo Ramusio I Roma Libr. dello Stato 1950 XXXI & 240 p. 4000 L. | Muséon LXIII 1950 322-323 Ryckmans.

Jakoubek, *Salvator noster, De communione parvulorum,* ed. B. Ryba ; cf. ci-dessus : Hus.

N. R. Ker, *Thomas* **James***'s collation of Gregory, Cyprian and Ambrose* : BLR IV,1 avril 1952 16-30.

P. E. Stephanou, **Jean Italos** *philosophe et humaniste* : Orientalia christiana analecta CXXXIV Roma Pontif. Ist. degli Studi Orient. 1949 124 p. | CHR XXXVI 1950 496 Higgins.

V. L. Dedeck-Héry, *Boethius' De consolatione by* **Jean de Meun** ; cf. Textes : Boethius.

A. Otto, *Magister* **Johannes Dacus** *und seine Schriften* : C&M XIII 1951 [1952] 73-86. | Sur la connaissance qu'a des anciens, notamment d'Aristote et de Cicéron, Johannes Dacus, professeur de philosophie à Paris, auteur d'une Summa grammaticalis (1280).

Joannis Dantisci *Carmina,* ed. S. Skimina : Cracovie Acad. Pol. des Lettres & des Sc. 1950 XXXIV & 324 p. 1 pl. | Latomus XI 1952 231 Bakelants.

Lettres de Camille **Jullian** *à Henri d'Arbois de Jubainville,* introd. & notes de M. Toussaint : Nancy Berger-Levrault 1951 52 p. | Latomus XI 1952 374 Renard.

G. Gentz & K. Aland, *Die Quellen der Kirchengeschichte des Nicephorus* [**Kallistus Xanthopulus**, dit Nicéphore, XIV^e^ siècle] ; cf. Histoire littéraire : Littérature chrétienne.

A. Kurfess, *Sibyllarum carmina chromatico tenore modulata* : Aevum XXVI 1952 485-494. | Texte de prophetiae destinées à la musique chorale et dues à Orlando di **Lasso** (1552-1594) ; elles s'inspirent largement des Oracula Sibyllina antiques.

Latomus, *Deux discours inauguraux,* avec introd., trad. & notes par L. Bakelants : Bruxelles Ed. Latomus 1951 64 p. 70 Fr. B. | GIF V 1952 180 Zuccarelli | AC XXI 1952 267 van de Woestijne.

E. P. Goldschmidt, *The first edition of Lucian of Samosata* [imprimée par **Lauer**] ; cf. Textes : Lucianus.

L. van der Essen & H. F. Bouchery, *Waarom Justus* **Lipsius** *gevierd* : Mededel. Vlaamse Acad. voor Wetensch., Kl. Lett. XI,8 Bruxelles Palais des Académies 1949 70 p. 3 pl. | RBPh XXIX 1951 838-840 Ruysschaert.

E. Birley, *Thomas* **Machell** *and Hadrian's wall* : Cumberland & Westmorland Antiqu. & Archaeol. Soc. Transact. LI 1952 180-182. | Sur les travaux d'un antiquaire local du XVII^e^ siècle.

C. Roebuck, *A search for political stability,* **Machiavelli***'s Discourses on Livy* : Phoenix VI 1952 52-65. | Machiavelli s'est servi de ses Discours sur Tite-Live pour exposer les principes qui doivent régir le gouvernement et le peuple. Non seulement il puise ses exemples dans l'histoire de Rome, mais il est imbu des théories politiques de l'antiquité.

Ch. Picard, *Andrea* **Mantegna** *et l'antique* : RA 1952 XXXIX 124-128.

G. L. Luzzatto, *Virgilio nelle traduzioni di Louis Duchemin e di* **Marcellus** ; cf. ci-dessus : Duchemin.

Michaelis **Marulli** *carmina*, ed. A. Perosa : Thesaurus mundi Paris Klincksieck 1952 XLIV & 262 p. 1200 Fr.

Galeotto **Marzio da Narni**, *Chiromanzia (Chiromantia perfecta)*, a cura di M. Frezza : Coll. Umanistica Napoli Pironti 1951 LXVIII & 140 p. | Humanitas IV 1952 p. XXIII Martins.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [**Mendelssohn** traducteur de l'Andrienne] ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Santoro, *La polemica Poliziano-***Merula** ; cf. ci-dessus : Poliziano.

D. Bush, *Virgil and* **Milton** : CJ XLVII 1952 178-182 & 203-204. | Adaptations et réminiscences virgiliennes dans l'œuvre de Milton.

J. Mallon & T. Marín, *Las inscripciones publicadas por el Marqués de* **Monsalud** ; cf. Épigraphie latine.

T. Hudson-Williams, *A sixteenth-century humanist* : G&R XIX 1950 36-40. | Sur la culture latine et grecque de **Montaigne**.

P. Dimoff, *Cicéron, Hobbes et* **Montesquieu** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

A. Turyn, *The Sophocles recension of Manuel* **Moschopoulos** ; cf. Textes : Sophocles.

G. Gentz & K. Aland, *Die Quellen der Kirchengeschichte des* **Nicephorus** ; cf. ci-dessus : Kallistus Xanthopulus.

G. Karlsson, *Une lettre byzantine attribuée à Synésius* [à restituer à **Nicétas Magister**] ; cf. Textes : Synesius.

W. A. Oldfather, *Quotation from Hesiod and Euripides by Isotta* **Nogarola** : M&H III 1945 132. | Complément à l'article ci-dessous.

D. M. Robathan, *A fifteenth-century blue-stocking* : M&H II 1944 106-111. | Rôle des femmes dans le mouvement humaniste du XV^e siècle, à propos des œuvres d'Isotta Nogarola.

L. Wallach, **Onulf of Speyer**, *a humanist of the eleventh century* : M&H VI 1950 35-56. | Sur les sources classiques des Colores Rhetorici et du Poema Biblicum d'Onulphe de Spire.

Ch. Chr. Mierow, *Rahewin, continuator of* **Otto of Freysing** ; cf. ci-dessous : Rahewin.

H. Hagendahl, *Contributions aux Comoediae elegiacae du moyen âge* [le De tribus puellis de **Pamphilus**] ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

P. van de Woestijne, *Un manuscrit perdu et retrouvé de la Périégèse de Priscien* [utilisé par **Papius** en 1675] ; cf. Textes : Priscianus Caesariensis.

R. Hooykaas, *Chemical trichotomy before* **Paracelsus** ? AIHS II 1949 1063-1074. | Originalité de Paracelse par rapport aux théories antérieures, en particulier celles d'Aristote, Zosime et son commentateur Olympiodore.

Giovanni **Pascoli**, *Poesie latine*, a cura di M. Valgimigli : Milano Mondadori 1951 XL & 733 p. 4500 L.

F. della Corte, *Guida al Pascoli latino* : A&R II 1952 89-97. | A propos de l'édition ci-dessus.

L. Menapace Brisca, *La retorica di Francesco* **Patrizio** [1529-1597] *o del platonico antiaristotelismo* : Aevum XXVI 1952 434-461.

S. Y. Rudberg, *Sur la tradition d'une lettre byzantine* : Eranos L 1952 145-147. | Aus mss. sur lesquels repose l'édition d'une lettre de **Paulus Helladicus** (Anecdota Byzantina, ed. V. Lundström, 15 sqq.), il faut ajouter le Vat. gr. 731 ff. 69^r-72^v.

G. Cahen-Salvador, *Un grand humaniste,* **Peiresc** (1580-1637) : Paris Albin Michel 1951 316 p. 8 pl. | Hum(RES, lettres) XXVIII 1951 230 Guillon | AIHS V 1952 377-382 Rochot.

R. Lebègue, *État présent des études peiresciennes* : RA XL 1952 55-63.

B. Weinberg, *La première édition de la traduction d'Horace par J.* **Peletier** ; cf. Textes : Horatius.

C. Cordié, *L'umanista Antonio* **Pelotti**, *traduttore dell'Amor fuggitivo di Mosco (con documenti e componimenti inediti)* : RIL LXXXIII 1950 425-438.

R. dell'Aera, *Uno dei primi messaggi dell'umanesimo. Le Invectivae contra medicum quendam* [del **Petrarca**] : AFLN II 1952 197-204.

G. Billanovich, *Petrarch and the textual tradition of Livy* ; cf. Textes : Liuius (Titus).

U. Lepore, *Sull'apografo Barzizziano del codice Petrarchesco delle Periochae* ; cf. Textes : Liuius (Titus).

T. E. Mommsen, *Petrarch and the decoration of the sala virorum illustrium in Padua* : ABull XXXIV 1952 95-116. | Ce sont des héros et des scènes de l'œuvre posthume de Pétrarque, le De viris illustribus, qui sont représentés sur les murs de la salle de l'Université de Padoue appelée aujourd'hui Sala dei Giganti.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

Sententiae **Petri Pictauiensis**, II, ed. by Ph. S. Moore, J. N. Garvin & M. Dulong : Publ. in mediaev. Stud. II Notre Dame, Indiana 1950 xlv & 202 p. | MAev XXI 1952 104-105 Smalley.

A. N. L. Munby, *The catalogues of manuscripts of Sir Thomas* **Philipps** ; cf. Paléographie : Varia.

W. L. Grant, *Pico and « Malius »* : PhQ XXXI 1952 95-96. | L'auteur que **Pic de la Mirandole** appelle Malius serait Manilius.

M. V. Anastos, **Pletho** *and Strabo on the habitability of the torrid zone* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 7-10. | Traduction anglaise et commentaire du par. 2 du petit traité que Pléthon écrivit pour accompagner l'édition d'extraits de Strabon ; il y critiquait la doctrine de celui-ci sur l'existence d'une zone torride qui serait entièrement inhabitée.

B. Knös, *Gémiste Pléthon et son souvenir* : L'Hellénisme contemporain (Athènes) V 1951 490-507.

Poliziano, *Epigrammi greci*, a cura di A. Ardizzoni : Bibl. di Studi Sup. XII Testi umanistici Firenze La Nuova Italia 1951 xvi & 70 p. | PP VII 1952 66-80 Perosa | Emerita XX 1952 215 Galiano.

M. Santoro, *La polemica Poliziano-Merula* : GIF V 1952 212-233. | Intérêt de cette polémique pour l'histoire de l'humanisme.

The Anglica historia of **Polydore Vergil**, *A.D.* 1485-1537, ed. with a transl. by D. Hay : London The Royal Hist. Soc. 1950 xlii & 374 p. 10 Sh. | Latomus XI 1952 230 Hammer | MA LVIII 1952 204-206 Foreville.

D. Hay, *Polydore Vergil, Renaissance historian and man of letters* : Oxford Clarendon Pr. 1952 240 p. 25 Sh. | AHR LVIII 1952-1953 95-96 Mattingly | Latomus XI 1952 519 Bakelants.

C. de Frede, *Il concetto umanistico di nobiltà.* **Pomponio Leto** *e la sua famiglia* : AFLN II 1952 205-226.

M. L. Bernhard, *Stanisław Kostka* **Potocki**, *kolekcjoner waz greckich* : Meander [Warszawa] VI 1951 430-449.

J. Białostocki, *Z dziejów teorii sztuki klasycyzmu. « Uwagi o malarstwie »* **Poussina** : Meander [Warszawa] VI 1951 177-189.

G. de Tervarent, *Le véritable sujet du paysage au serpent de Poussin, à la National Gallery de Londres* : GBA XCIV 1952 343-350. | Le sujet est inspiré des Métamorphoses d'Ovide ; c'est l'épisode de la rencontre des compagnons de Cadmus avec le dragon.

B. Blumenkranz, **Raban Maur** *et saint Augustin* : *Compilation ou adaptation ? A propos du latin biblique* : RMAL VII 1951 97-110. | Dans son De Institutione Clericorum III,9, Raban Maur, le théologien du IX^e^ siècle, reprend un paragraphe de saint Augustin, De doctrina christiana II,14,21 ; la comparaison des deux textes montre que Raban, en copiant les maîtres anciens, les utilise avec discernement et intelligence ; il ne voit pas d'opposition irrémédiable entre le latin des rhéteurs et des grammairiens et celui de la Bible.

Racine, *Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote*, texte établi & commenté par E. Vinaver : Paris Nizet 1951 79 p.

R. C. Knight, *Racine et la Grèce* : Paris Boivin 1950 468 p. 1500 Fr. | LEC XX 1952 124 Doucet.

Ch. Chr. Mierow, **Rahewin**, *continuator of Otto of Freising* : CB XXIX 1952 4-5 & 7-8. | Valeur de cet historien qui compléta les Gesta Friderici I Imperatoris après la mort d'Otto. Caractéristiques de sa langue et de son style. Sa culture classique manifestée dans ses citations d'auteurs anciens.

J. A. Pérez-Rioja, *Un helenista soriano, Dom Antonio* **Ranz Romanillos**

(1759-1830) : Celtiberia II 231-274 Soria Centro de Estudios Sorianos 1951. | Emerita XX 1952 229 Galiano.

H. Silvestre, *L'épître d'Éracle de Liège à* **Rathier de Vérone** ; cf. ci-dessus : Éracle de Liège.

R. Dussaud, *L'œuvre scientifique d'Ernest* **Renan** : Paris Geuthner 1951 288 p. 1760 Fr. | Latomus XI 1952 373 Henen.

Richard de Saint-Victor, *Sermons et opuscules spirituels inédits*, I : *L'Édit d'Alexandre ou les trois processions*, éd. J. Chatillon & W. J. Tulloch : Paris Desclée de Brouwer 1951 xv & 126 p. | Aevum XXVI 1952 87 Franceschini.

E. Breccia, *Ippolito* **Rosellini** *e Bernardino Drovetti* ; cf. ci-dessus : Drovetti.

L. van Puyvelde, *Les sources du style de* **Rubens** : RBA XXI 1952 23-53. | Quelques exemples d'emprunt à la sculpture antique montrent bien que Rubens, qui avait un goût prononcé pour l'archéologie et qui était féru de mythologie, ne manqua jamais d'user de sa science de l'antiquité.

The Herbal of **Rufinus**, ed. by L. Thorndike & F. S. Benjamin, Jr. : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1945 xlix & 476 p. 5 Doll. | AIHS I 1947-1948 336-338 Mieli.

Ruotgeri *Vita Brunonis*, hrsg. von I. Ott ; cf. Textes : Monumenta Germaniae historica.

H. Silvestre, *Le Chronicon Sancti Laurentii Leodiensis dit de* **Rupert de Deutz**. *Étude critique* : Louvain Publ. Universitaires 1952 422 p. 250 Fr. B. | Latomus XI 1952 372 Préaux.

J. **Sadoleto**, *Elogio della sapienzia (De laudibus philosophiae)*, trad. e note di A. Altamura, introd. di G. Toffanin : Napoli Pironti 1950 xxx & 210 p. 1100 L. | Latomus XI 1952 84 Bakelants.

H. L. Scheel, *Die Urteile* **Sainte-Beuves** *über das Verhältnis der französischen Literatur zur Antike* (1500-1800) : Diss. Kiel 1950 249 p. [rotaprint] 7,50 DM.

Iacopo **Sannazaro**, *De partu Virginis*, ed. crit. a cura di A. Altamura : Studi e Testi umanistici, Serie II[a], Testi e Doc. XX Napoli Casella 1948 xv & 75 p. 500 L. | Aevum XXVI 1952 86 Franceschini.

Die Reisetagebücher des Paolo **Santonino**, 1485-1487, aus dem Lat. übertr. von R. Egger : Klagenfurt Kleinmayr 1947 190 p. | AAHG V 1952 82 Saria.

V. Hall Jr., *Life of Julius Caesar* **Scaliger** (1484-1558) : Trans. of the Amer. philos. Soc. of Philadelphia XL,2 Philadelphia 1950 85 p. | RH 1952 N° 208 350 Delumeau.

W. B. Sedgwick, *Musicians and classical scholarship* [collaboration de **Schumann** au dictionnaire de Forcellini] ; cf. ci-dessus : Generalia.

H. J. Leon, *Classical sources for the garden scene in Richard* II : PhQ XXIX 1950 65-70. | **Shakespeare** semble s'être inspiré de Tite-Live. Le motif des fleurs décapitées se trouve chez Ovide, Denys d'Halicarnasse, Hérodote. Aristote fait allusion à l'anecdote.

J. A. K. Thomson, *Shakespeare and the classics* : London Allen & Unwin 1952 256 p. 18 Sh. | Latomus XI 1952 523 Bakelants.

J. A. Notopoulos, *The platonism of* **Shelley**. *A study of platonism and the poetic mind* : Duke Univ. Publ. Durham, N.C. Duke Univ. Pr. 1949 xiii & 671 p. 7,50 Doll. | CW XLV 1952 90 Hutton.

B. Weaver, *Prometheus bound and Prometheus unbound* [de Shelley] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Eschyle.

A. Presta, *Il Carmen ad Iohannam Castriotam di Bernardino* **Telesio** [xvi[e] siècle] : Maia IV 1951 249-261.

P. Ruffel, *Theoderici abbatis carmen Vitruuianum* : AFLT II 1952 83-99. | Texte, traduction et commentaire d'une pièce de 20 hexamètres léonins, attribuée à **Theoderic**, abbé de Saint-Trond près Liège en 1099, unissant la Tour des Vents à Athènes et le tracé d'une rose des vents à 8 aires. Ms. Bruxell. 10615-10729, f° 183 $V_1$62 à $V_2$10.

V. J. Bourke, *St.* **Thomas** *and the Greek moralists* : Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1947 63 p. 1,50 Doll. | CHR XXXIV 1948 216 Ryan.

R. Busa, *Sancti Thomae Aquinatis hymnorum ritualium varia specimina concordantiarum. Primo saggio di indici di parole automaticamente composti e stampati da macchine IBM a schede perforate* : Archivum Philosophicum

Aloisianum II,7 Milano Bocca 1951 175 p. | Gnomon XXIV 1952 526 Prinz.

V. Clare, *Whether everything that is, is good* [dans un commentaire de S. Thomas d'Aquin à Boèce] ; cf. Textes : Boethius.

E. K. Rand, *Cicero in the court room of St. Thomas Aquinas* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

M. Reding, *Die ethische Bedeutung des Vorbildes nach Aristoteles und Thomas von Aquin* ; cf. Textes : Aristoteles.

E. Trépanier, *Saint Thomas et le De hebdomadibus de Boëce* ; cf. Textes : Boethius.

Ch. E. Finch, **Tolstoy** *as a student of the classics* : CJ XLVII 1952 205-210 & 251.

Laevinius **Torrentius**, *Correspondance*, I : *Période liégeoise*, 1583-1587, éd. crit., notes et index de M. Delcourt & J. Hoyoux : Paris Les Belles Lettres 1950 xxiv & 544 p. | Latomus XI 1952 232-234 van Nuffel.

R. J. Dean, *The earliest known commentary on Livy is by Nicholas* **Trevet** : M&H III 1945 86-98. | Une copie du xv^e^ siècle, Lisbonne Bibl. Nac. Mss. illum. 134 f. 1^a^, représente le dernier état du commentaire des vingt-deux livres de Tite-Live fait par Nicolas Trevet, dominicain anglais du xiii^e^ siècle.

W. J. W. Koster, *De Jo.* **Tzetza** *Aristophanis censore* : Dioniso XV 1952 (in onore di M. Pohlenz) 143-152. | Les qualités de critique de Tzétzès sont illustrées par des exemples tirés de ses commentaires au Plutus, aux Nuées, aux Grenouilles.

S. G. Mercati, *Giambi di Giovanni Tzetze contro una donna schedografa* : ByzZ XLIV 1951 (Dölger-Festschrift) 416-418.

The Epitome of Andreas **Vesalius**, transl. by L. R. Lind, with anatomical notes by C. W. Asling : Historical Libr., Yale Medic. Libr. XXI New York Macmillan 1949 xxxvii & 105 p. 25 pl. 7,50 Doll. | CJ XLVI 1951 311-313 Miller.

J. J. **Winckelmann**, *Briefe*, in Verbind. mit H. Diepolder hrsg. von W. Rehm, I : 1740-1759 : Berlin de Gruyter 1952 xi & 637 p. 70 DM.

A. Rumpf, *Die schönsten Statuen Winckelmanns* ; cf. Archéologie grecque.

Wulfstani *Narratio metrica Sancto Swithuno*, ed. by A. Campbell ; cf. Textes : Vitae, Beatus Wilfredus.

B. ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

RÔLE, ORGANISATION ET MÉTHODE DES ÉTUDES.

Universités, Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.

Actes du premier Congrès de la Fédération internationale des Associations d'Études classiques, Paris 28 août-2 sept. 1950 : Paris Klincksieck 1951 405 p. | EClás I 1952 295-296 | REC V 1952 146-158 Alsina de Roig.y Roig | Latomus XI 1952 278-280 Lavarenne | AC XXI 1952 561-564 de Ruyt | BSL XLVIII 1952 N° 137 6 Lejeune.

W. Abel, *Deutsch-englische Altsprachler-Tagung in Göttingen, vom 1. bis 6. Okt.* 1951 : Gymn LIX 1951 178-181.

R. Aramon i Serra, *El primer Congrés d'Estudis clàssics* : Butlletí de la Soc. Catalana d'Estudis Històrics 1952 80-82.

F. Boemer & H. Holtorf, *Kongress deutscher Altphilologen und Altertumsforscher in Marburg vom 4. bis* 7.6.1952 : Gymn LIX 1952 367-372.

Ch. Favez, *Vingt années d'existence du Groupe romand* [de la Société des Études latines] : REL XXX 1952 62-64.

R. Gross, *Colloque franco-allemand. Bericht über eine Tagung französischer und deutscher Altphilologen*, anschliessend : *Altsprachlicher Unterricht in Frankreich*, von J. Borucki : Gymn LIX 1952 171-178.

W. Marg, *Marburger Tagung* 1952 : Gnomon XXIV 1952 302-303.

G. I. Pachali, *Deutscher Altphilologenverband im Januar* 1952 *in Duisburg* : Gymn LIX 1952 260-261.

M. H. Rocha Pereira, *O Congresso de Cambridge* 9-16 *de Agosto de* 1951 : Humanitas IV 1952 66-74.

M. V. L. Saulnier, *Le quatrième Congrès Guillaume Budé* (*Grenoble*, 21-25 *sept.* 1948) : RU LVII 1948 193-198.

La vie de l'Association G. Budé : BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 5-40 ; N° 2 juin 1952 4-10.

Varia.

F. R. Adrados, *La lingüística y la enseñanza de las lenguas clásicas* : EClás I 1952 322-335. | Pour une utilisation judicieuse des conquêtes de la linguistique moderne dans l'enseignement du latin et du grec.

E. V. d'Arbela, *Scriver latino* : Paideia VI 1951 202-207. | A propos de l'ouvrage de U. E. Paoli (cf. Technologie : Grammaires et Méthodes).

H. Berthaut, *A propos du latin* : Hum(RES, lettres) XXII 1945 198-200. | Plan d'initiation au latin : pas de poètes jusqu'à la fin de la troisième ; pas d'auteurs latins dans le texte intégral, sauf Cornélius Nepos, mais des extraits aménagés.

R. S. Brumbaugh, *Teaching Plato's Republic* VIII *and* IX : CJ XLVI 1951 343-348.

J. M. T. Charlton, *An experiment in classical education at an English University* : CW XLV 1952 148-149. | Programmes et méthodes d'enseignement adoptés dans le University College of North Staffordshire, de fondation récente, pour lutter contre une trop grande spécialisation dans le cadre des études classiques.

L. Corrigan, *Latin for life adjustment* : CW XLV 1952 113-116. | Suggestions pour faire du cours de latin une préparation à la vie.

P. Couissin, *Le rôle de la prononciation dans l'enseignement élémentaire du latin* : RU L 1951 174-179. | Il faut apporter à l'enseignement du latin une simplification décisive et adopter la prononciation restituée.

P. Crouzet, *Un enseignement justifié du latin* : Résumé dans REL XXX 1952 45.

M. Donald, *Church Latin in second-year courses* : CW XLV 1952 145-148. | Le problème des textes peut être résolu facilement en se procurant un missel ou un bréviaire qui offrent ample matière à lecture et à explication.

G. F. Else, *A basic Latin vocabulary along etymological lines* : CW XLV 1952 241-255.

H. Faerber, *Griechischer Unterricht* : Gymn LIX 1952 223-231. | Comment redonner à l'enseignement du grec toute sa valeur et le défendre contre les attaques de la culture moderne.

J. A. Fitzmyer, *Introduction à l'étude du grec par Homère* : LEC XX 1952 378-391. | Exposé du système préconisé par R. V. Schoder (cf. ci-dessous).

G. Friedmann, *Pour l'unité de l'enseignement. Humanisme du travail et humanités*, introd. de L. Febvre : Cahiers des Annales V Paris Colin 1950 XVII & 53 p. | RPhilos CXLII 1952 604 Schuhl.

M. F. Galiano, *Algunas notas sobre la enseñanza en Francia* : EClás I 1952 277-284.

A. Guillemin, *Quelques réflexions sur l'enseignement du latin* : Hum(RES, lettres) XXIV 1947 170-174. | Les classes élémentaires doivent être consacrées à l'acquisition de réflexes et à la connaissance des règles de la syntaxe du latin.

J. Guillén, *El latin es muy facil* : Helmantica II 1951 215-232. | Sur les moyens de faciliter l'étude du latin aux élèves espagnols.

— *La composición tecnica en latin* : Helmantica II 1951 432-494. | Rapports de cet exercice avec la traduction ; son utilité ; normes à appliquer à la composition littéraire ; manière de la corriger ; connaissance nécessaire de la langue et de la technique stylistique. La composition en vers latins ; ses avantages.

J. F. Gummere, *Latin grammar in proper perspective* : CJ XLV 1949 37-40. | Contre la notion de règle de grammaire, qui doit être remplacée par celle d'usage.

O. Halecki & E. Stein, *Les études byzantines dans l'enseignement : spécialité érudite ou partie intégrante de la culture générale ?* Sixième Congrès international d'études byzantines, Alger 1939, Résumés des rapports et communications (cf. Littérature byzantine) 261-264.

A. Heus, *Die Geschichte des Altertums und das Problem der geschichtlichen Bildung* : Geschichte in Wiss. & Unterricht III 1952 321-335.

M. Leroy, *Sur l'enseignement traditionnel de la grammaire grecque* : Phoibos

V 1950-1951 95-104. | Critique de l'enseignement reposant sur une logique purement théorique ; les résultats acquis par la grammaire comparée et la linguistique générale commencent à être utilisés dans l'enseignement de la grammaire des langues classiques, mais des inconséquences subsistent ; ainsi, il faudrait commencer l'enseignement de la grammaire grecque par un exposé de phonétique articulatoire ; d'autre part, en morphologie, il faudrait, à titre d'exemple, supprimer des grammaires scolaires la forme ὁδούς et s'en tenir à ὁδών.

E. Malcovati, *Sull'utilità del tradurre in latino* : A&R II 1952 9-11. | Plaidoyer en faveur du thème latin.

A. G. de Man, *In grammaticis veritas ! De noodzakelijke vernieuwing van het onderwijs in Latijn* [avec un résumé en français] : Groningen Wolters 1951 136 p. 3,90 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 75 van den Hout | LEC XX 1952 119 Dutré.

M. Marín Peña, *La acquisición del vocabulario latino* : EClás I 1952 263-273.

U. Mengin, *Écriture et prononciation du grec ancien : comment on pourrait dans les écoles françaises écrire et prononcer les textes des poètes que l'on lisait et que l'on écoutait à la belle époque athénienne* : Paris Les Belles Lettres 1948 16 p. | RU LVIII 1949 77-81 Mirambel.

— *De l'enseignement du grec : comment le rendre plus agréable pour les débutants ?* RU LX 1951 141-146. | Il faudrait rendre plus agréable la prononciation érasmienne, adopter l'alphabet en caractères romains, supprimer les accents, simplifier l'orthographe.

J. Meunier, *Pour une nouvelle méthode d'initiation au grec* : Phoibos V 1950-1951 105-122. | Conçue d'une façon attrayante, mais non comme un jeu, l'étude des textes, aphorismes et citations choisis et gradués, doit servir de base aux constatations grammaticales ; les notions de grammaire, de vocabulaire et de syntaxe nécessaires pour aborder très tôt les auteurs du programme ont été rapidement acquises au cours d'un essai pédagogique au niveau de la quatrième.

G. Norwood, *Are we teaching Virgil ?* CJ XLV 1950 219-223. | Suggestions tendant à rendre les élèves sensibles à la beauté de la poésie virgilienne.

Ch. Pagot, *Les humanités rénovées* : BAGB 3e Sér. N° 1 mars 1952 89-90. | Méthode d'enseignement des langues classiques qui fait un large usage de l'explication linguistique et exige la mémorisation des formes et des règles.

P. Rubio Martínez-Chacón, *Metodología del latín* : 1951. | EClás I 1952 287 Vista.

A. dos Santos Saraiva de Carvalho, *O latim e a pedagogia* : Aveiro 1953 53 p. | Humanitas IV 1952 p. xlii-xliii Zagalo.

P. Schindler, *Der Lehrer der alten Sprachen* : Stuttgart Klett 1950 208 p. 7,60 DM. | Gymn LIX 1952 91-94 Bork.

M. Schlossarek, *Die richtige Aussprache des lateinischen und ihre schulpraktische Bedeutung*, 3. verbess. Aufl. : Schwetzingen Stemmle 1952 36 p. 2 DM. | REL XXX 1952 533 Marouzeau.

R. V. Schoder, *Revitalizing beginners' Greek through Homer* : CJ XLI 1946 254-265.

— *Homer to the rescue. A new method in beginners' Greek* : G&R XIX 1950 10-18.

W. M. Seaman, *Suggestions for planning a visual aids program* : CW XLV 1952 177-180. | Présentation du matériel pouvant servir à illustrer l'enseignement du latin dans les écoles secondaires.

F. M. Snowden, Jr., *The classics and adult education* : CJ XLV 1950 373-378.

G. Stadtmueller, *Geschichtsbild und Geschichtsunterricht* : Saeculum II 1951,1 réimpr. dans Das Gespräch Frühjahr 1952 1-5. | Dans l'impossibilité d'enseigner l'histoire de tous les temps et de tous les peuples, il convient de choisir les événements les plus représentatifs, les nations les plus importantes par leurs réalisations civilisatrices. Exemples tirés d'Israël et de la Grèce antique.

J. B. Titchener, *Caesar and the teaching of literature* : CJ XLVI 1951 233-238. | César offre un texte idéal pour initier les élèves aux questions de style et aux caractéristiques de la littérature latine.

M. L. Uhlfelder, *The University of Michigan Latin workshop* : CW XLVI

1952 3-5. | Essai d'application des principes de la linguistique scientifique à l'enseignement élémentaire du latin.

J. Whatmough, *On improving the shining hour* : CJ XLV 1950 355-359. | Sur l'importance de l'aspect en grec et en latin et la nécessité d'enseigner cette notion à côté de celle de temps.

M. E. White, *Classical culture in a changing world* : CW XLV 1952 81-85. | Sur quelques initiatives à prendre pour le maintien de la culture classique aux États-Unis.

C. TECHNOLOGIE.

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION.

Bibliographie. Technique de la documentation.

L'année philologique, publ. sous la dir. de J. Marouzeau par J. Ernst, XX : *Bibliographie de l'année* 1949 *et complément d'années antérieures* : Paris Les Belles Lettres 1951 xvii & 357 p. | RPh XXVI 1952 220 Ernout.

— *Id.*, XXI : *Bibliographie de l'année* 1950 *et complément d'années antérieures* : Ibid. 1952 xviii & 440 p.

— *Id.*, XXII : *Bibliographie de l'année* 1951 *et complément d'années antérieures* : Ibid. 1953 xviii & 459 p.

— *Id.*, XXIII : *Bibliographie de l'année* 1952 *et complément d'années antérieures* : Ibid. 1954 xviii & 554 p.

The year's work in classical studies, XXXIII (1939-1945), ed. by G. B. A. Fletcher : Bristol Arrowsmith 1948 xv & 203 p. 10 Sh. | CJ XLV 1950 408 Swanson.

— *Id.*, XXXIV (1945-1947), ed. by M. Platnauer : Bristol Arrowsmith 1950 102 p. | JHS LXXII 1952 161 Jones.

Bibliographische Beilage des Gnomons 1952 : Gnomon XXIV 59 p.

Dissertation abstracts. A guide to dissertations and monographs available in microform, XII (1952) : Ann Arbor,Mich. Univ. Microfilms 1952 914 p. 6 Doll. [dans chacun des 6 fasc., diverses rubriques intéressent les études classiques].

Les études classiques [revue]. *Tables décennales, Années* 1942-1952 : LEC XX 1952 482-496.

Bibliographie de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Soixante-quinze ans de travaux littéraires et scientifiques, par les bibliothécaires de la Bibliothèque Orientale : Beyrouth 1951 207 p.

Bibliographische Notizen : AAHG V 1952 47-52 ; 111-116 ; 179-184 ; 239-244.

Classical articles in non classical periodicals : CJ XLV 1949 106 & 109-112 ; 159-160 ; 347-351 ; XLVI 1950 72-74 ; 139-140 ; 158 ; 1951 301-302 ; XLVII 50-52 ; 116 ; 236-237 ; 317.

Inexpensive books for teaching the classics, third annual list : CW XLV 1952 116-119 ; 143.

L. Alker, *Verzeichnis der an der Universität Wien approbierten Dissertationen* 1945-1949 : Wien Kerry 1952 ix & 104 p. | ZBB LXVI 1952 373-374 Kaegbein.

A. Aymard, P. Boyancé, A. Grenier, P. Grimal, J. Moreau, W. Seston, *Chronique des études anciennes* : REA LIV 1952 212-226 ; 406-410.

G. Björck, *Bibliografisk översikt. Allmänt. Några bibliographica* : Eranos L 1952 164-171.

J. Borst, *Schulbücher* : Gymn LIX 1952 261-264.

I. Borzsák, *Bibliographia philologiae classicae in Hungaria* 1926-1950 : Budapest Akad. Kladó 1952 424 p. 60 Ft.

R. Busa, *Primo saggio di indici di parole automaticamente composti e stampati da macchine IBM a schede perforate* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, S. Thomas d'Aquin.

Q. Cataudella, *Rassegna di libri di filologia classica* : SicGymn V 1952 243-263.

F. Dornseiff, *Zur klassischen Altertumswissenschaft in Halle* : Festschr. zur 450-Jahrfeier der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1952 305-308.

S. Dow, *Uniform style* : AJA LVI 1952 113-118. | Sur l'emploi de sigles et d'abréviations uniformes pour désigner les périodiques et les principaux instruments de travail dans le domaine des études classiques, avec une bibliographie.

— *Id.* : CW XLV 1952 102. | Mesures prises aux États-Unis pour assurer l'uniformité des méthodes de référence et de citation dans les articles de revue.

J. Ernst, *A travers les revues d'études classiques* : IL IV 1952 32-34 ; 110-112.

N. Grass [ed.], *Oesterreichische Geschichtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen*, I & II : Innsbruck Wagner 1950 & 1951 201 & 279 p. [intéressent l'antiquité les contributions de R. Heuberger, L. Wenger, P. Koschaker & J. Zibermayr]. | AAHG V 1952 42 Weiss.

E. Gren, *Périodiques grecs dans les grandes bibliothèques de recherche en Suède* : Eranos L 1952 246-257.

R. Hakamies, *Aperçu sur les études latines en Finlande* : A&R II 1952 147-150.

S. A. Ives, *Vade mecum for classics students* : CJ XLVIII 1952 238-239. | Signale l'excellence, comme répertoire des auteurs grecs et latins et de leurs œuvres, de la brochure éditée par la Bibliothèque du Congrès pour le classement de ceux-ci (Classification. Philology, Linguistic, Classical philology Classical literature : Washington Government Print. Office 1928 0,60 Doll.).

A. Josephson, *Un decennio di filologia latina in Svezia* : A&R II 1952 98-108.

O. Jurewicz, *Filologia klazyczna w Zwiazku Radzieckim w Latach* 1945-1951 : Meander [Warszawa] VII 1952 226-240.

S. Lambrino, *Bibliographie de l'antiquité classique*, 1896-1914, I : *Auteurs et textes* : Paris Les Belles Lettres 1951 761 p. | RPh XXVI 1952 219 Ernout | A&R II 1952 31 Lamacchia | LEC XX 1952 266 Wankenne | Latomus XI 1952 216 Favez | REA LIV 1952 119-120 Boyancé.

O. Luschnat, *Zur Editionstechnik der klassischen Philologen* : Wissenschaftl. Annalen I 1952 329-390.

F. Magnus & H. Ruppert, [*Sammlungen klassischer Texte*] : Gymn LIX 1952 86-89.

L. N. Malclès, *Les sources du travail bibliographique*, préf. de J. Cain, I : *Bibliographies générales* : Genève Droz 1950 xvi & 364 p. | ZBB LXV 1951 460-463 Vorstius.

— *Id.*, II : *Bibliographies spécialisées (Sciences humaines)* : Genève Droz 1952 ix & 954 p. en 2 vol. | REL XXX 1952 374 Ernst.

M. Marković, *Bibliografija radova iz klasične filologije, stare istorije i klasične arheologije u FNRJ u Vremenu od* 1947 *do Zaključno* 1951 : ZAnt I 1951 325-331.

J. Marouzeau, *Lexique de la terminologie linguistique* ; cf. Linguistique générale : Bibliographie.

— *Chronique des études latines* : REL XXX 1952 80-85.

A. Merlin, *Rapport du Secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie* [*des Inscriptions*] *pendant le second semestre de* 1951 : CRAI 1952 7-10.

P. Nober, *Neue Festschriften* : Biblica XXXIII 1952 274-286 ; 416-424.

A. Onnerfors, *Erani voluminum* I-L *indices* : Eranos L 1952 258-280.

J. van Ooteghem, *Bibliotheca graeca et latina, à l'usage des professeurs des humanités gréco-latines*, 2e éd. rev. & augm. : Namur Ed. de la revue Les Études Classiques 1946 388 p. 150 Fr. | NRTh LXIX 1947 894 Levie | RU LVI 1947 287 de Saint-Denis | Hum(RES, lettres) XXV 1948 379-380 Guillon.

E. Paratore, [*Gli studi latini in Italia*] 1896-1946 : Scritti in onore di B. Croce (cf. Mélanges) I 417-448.

M. M. Pelayo, *Bibliografia hispano-latina clásica*, I-III, ed. por E. S. Reyes : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1950 iv & 400, 432, 380 p. | RBPh XXX 1952 190-195 Bakelants.

— *Id.*, IV-VI : Ibid. 1951 x & 538, 356, 588 p. | Latomus XI 1952 248-249 Bakelants.

— *Id.*, VII & VIII : Ibid. 1951 & 1952 424 & 400 p. | Latomus XI 1952 520 Bakelants.

G. Pianko, *Filologia klasyczna w Polsce. Bibliografia za lata* 1945-1949 : Biblioteka Meandra XVII Warszawa z Zasilku Ministerstwa Szkol Wyzszych i Nauki 1952 92 p. 15 Zl.

M. H. Rocha Pereira, *Os estudos clássicos em Roma* : Humanitas IV 1952 75-84.

A. Rostagni, [*Gli studi greci in Italia*] 1896-1946 : Scritti in onore di B. Croce (cf. Mélanges) I 395-413.

— *Cronache e commenti* : RFIC XXX 1952 282-284.

E. Schuett, *Lateinische Lesebücher* : Gymn LIX 1952 167-171.

J. Semjonow, *Vetenskapshistorien i de slaviska länderna* 1945-1951. *En litteraturöversikt* : Lychnos 1952 255-261 [ces pages concernent les sciences humaines].

W. H. Stahl, K. Gries, S. H. Martin & A. D. Simpson, *Second annual survey of College textbooks* : CW XLV 1952 214-218.

A. Taylor & F. J. Mosher, *The bibliographical history of anonyma and pseudonyma* ; cf. Histoire littéraire : Generalia, Bibliographie.

K. I. Vourvéris, Ἐπισκόπησις τῆς διεθνοῦς φιλολογικῆς ζωῆς, III 1951 : Platon III,2 1951 307-355.

L. Winniczuk & J. Domański, *Antyk w Polsce w r.* 1951 : Meander [Warszawa] VI 1951 543-554.

Encyclopédies et Manuels d'enseignement.

Everyman's smaller classical dictionary, revised by W. Smith, E. H. Blakeney & J. Warrington : London Dent & New York Dutton 1952 xxiii & 352 p. 3,75 Doll. | CJ XLVIII 1952 28 Steiner.

E. Bignone [ed.], *Introduzione alla filologia classica* : Milano Marzorati 1951 944 p. 5500 L. | Paideia VI 1951 316-321 Pisani | Emerita XX 1952 177-179 Tovar.

C. Bione, *Prodromos. Avviamento allo studio della scienza dell'antichità classica*, 3ª ed. aggiorn. e corr. : Palermo Palumbo 1952 177 p. 1000 L. | Athenaeum XXX 1952 239 Malcovati.

M. Cary, J. D. Denniston, J. W. Duff, A. D. Nock, W. D. Ross, H. H. Scullard [ed.], *The Oxford classical dictionary* : Oxford Clarendon Pr. 1950 xx & 972 p. 2 £ 10 Sh. | NRTh LXXII 1950 555 Martin.

A. H. Chase & H. Phillips, *A new introduction to Greek*, rev. ed. : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1949 x & 186 p. 8 pl. 25 Sh. | CR N.S. II 1952 222 Colman.

F. della Corte, *Avviamento allo studio delle lettere greche* : Guide bibliografiche Gheroni Torino Gheroni 1952 335 p.

J. Cousin, *Les études latines* : Coll. Le livre de l'étudiant Paris Boivin 1944 133 p. | RU LV 1946 152-153 de Saint-Denis.

K. Goetzke, *Materialen für einen griechischen Einführung-Lehrgang Erwachsener* : Leverkusen Gottschalk 1952 79 p. 3,20 DM.

G. Hacquard, P. Dautry & O. Maisani, *Guide romain antique* : Coll. Roma Paris Hachette 1952 224 p. ill. | LEC XX 1952 469 Vanneste | REL XXX 1952 509 Grimal | RB LXII 1952 335 Delforge | IH XIV 1952 156 Troux | IL IV 1952 109.

O. Hiltbrunner, *Kleines Lexikon der Antike*, 2. neubearb. & erweit. Aufl. : Samml. Dalp XIV Bern Francke 1950 554 p. 12,50 Fr. S. | Paideia VI 1951 133 Pisani | RPh XXVI 1952 127 Thomas | CR N.S. II 1952 45-46 Hudson-Williams | Mn 4ª Ser. V 1952 334 Schmeck | Gymn LIX 1952 191 Philipp.

L. Laurand, *Manuel des études grecques et latines*, nouv. éd. rev. & corr. par P. d'Hérouville, I : *Grèce*, II : *Rome*, III : *Compléments, Atlas, Tables*, avec un suppl., IV : *Pour mieux comprendre l'antiquité classique* : Paris Picard 1946 384 & 24 ; 363 & 24 ; 400 & 404 p. | CCatt C 1949,3 516-521 Rizzuto | RU LVI 1947 287-288 de Saint-Denis.

— *Id.*, IV, 2e éd. refondue par A. Lauras : Ibid. 1949 404 p. | LEC XX 1952 291 van Ooteghem.

J. Marouzeau, *Inleiding tot het latijn*, vertaald door Chr. Mohrmann : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1949 189 p. | Mn 4ª Ser. V 1952 165-167 van der Heyde.

I. von Mueller, *Handbuch der Altertumswissenschaft*, fortgeführt von W. Otto : München Beck : —

— II. Abt., 1. Teil : E. Schwyzer, *Griechische Grammatik*, II : *Syntax und syntaktische Stilistik*, vervollständigt & hrsg. von A. Debrunner : 1950 xxiv & 714 p. 48 DM. | BO VIII 1951 159 van Groningen | Helmantica II 1951 121 Fantini | CR N.S. II 1952 92-95 Lorimer | AJPh LXXIII 1952 319-322 Poultney | CPh XLVII 1952 41-43 Whatmough | CW XLV 1952 220 Hoenigswald | Emerita XX 1952 191-197 Ruipérez.

— III. Abt., 4. Teil : H. Bengtson, *Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit* : 1950 xvi & 591 p. 12 cartes 40 DM. | RBPh XXIX 1951 1263-1268 Aymard | Paideia VI 1951 247-251 Pisani | JHS LXXII 1952 140 Parke | RPh XXVI 1952 223 Chantraine | CR N.S. II 1952 192-195 Cary | RFIC XXX 1952 175-179 Accame | TG LXIV 1951 402-407 Thiel | REA LIV 1952 150-154 Aymard | RB LXII 1952 334 Amand.

— V. Abt., 2. Teil : M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion*, 1 : *Bis zur griechischen Weltherrschaft* : 1941 xxiv & 823 p. 52 pl. 8 ill. 54 DM. | AKG XXXII 1944 383-384 Leisegang | CR N.S. II 1952 104-105 Rose.

— *Id.*, 2 : *Die hellenistische und römische Zeit* : 1950 xxii & 714 p. 16 pl. 5 ill. 54 DM. | LF LXXV 1951 137-141 Vysoký | REA LIV 1952 119-120 Boyancé | JHS LXXII 1952 143-144 Rose | HZ 1952 CLXXIII 549-557 Eissfeldt | CR N.S. II 1952 105-107 Rose | LEC XX 1952 461-462 Charlier | CW XLVI 1952 56 Walton | Lychnos 1952 324-326 Ehnmark | ThLZ LXXVI 1951 721-724 Herter.

— VI. Abt. : *Handbuch der Archäologie*, begr. von W. Otto, fortgeführt von R. Herbig : —

— *Bd.* II,1 (4. Lief.) : *Jüngere Steinzeit und Bronzezeit in Europa und einigen angrenzenden Gebieten bis um* 1000 *v. Chr.*, von O. Menghin, F. Matz & G. von Kaschnitz-Weinberg : 1950 xxiii & 402 p. 95 ill. 56 pl. 45 DM. | Helmantica II 1951 110 Fantini | JHS LXXII 1952 147 Hood | AJA LVI 1952 217-219 Mellink.

— *Bd.* IV,1 (6. Lief.) : A. Rumpf, *Malerei und Zeichnung der Griechen und Römer* : 1952 240 p. 21 ill. 72 pl.

— VII. Abt., 1. Teil : W. Schmid, *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, 4. Bd. : *Die griechische Literatur zur Zeit der attischen Hegemonie nach dem Eingreifen der Sophistik*, 2,1 : 1946 viii & 563 p. 28 DM. | RB LXII 1952 350-351 Amand.

— *Id.*, 2,2 : 1948 377 p. 24 DM. | JHS LXXII 1952 124 Dover | REA LIV 1952 120-122 Mugler.

— XII. Abt., 1. Teil, 2. Bd. : G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates*, 2. durchgearb. Aufl. : 1952 xxiii & 496 p. 8 cartes 36 DM.

P. Noyen, *Wij en de oudheid. Klassiek Vademecum voor het middelbaar onderwijs* : Antwerpen Nederland. Boekh. 1951 viii & 280 p. 65 Fr. B. | AC XXI 1952 286-287 Denorme.

Paulys *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, neue Bearb. begonnen von G. Wissowa, fortgeführt von W. Kroll & K. Mittelhaus, unter Mitwirk. zahlreicher Fachgenossen hrsg. von K. Ziegler : Stuttgart-Waldsee Druckenmüller : —

— Bd. XXI,2 (42. Halbband) : *Polemon bis Pontanene* : 1952 col. 1281-2552 52 DM. | REL XXX 1952 534 Ernst.

F. Slotty, *Einführung ins Griechische*, für Universitätskurse & zum Selbststudium Erwachsener, auf sprachwissenschaftlicher Grundlage dargeboten, mit Wörterverzeichnis, 3. Aufl. : Berlin de Gruyter 1952 viii & 274 ; 118 p. 16 DM.

Grammaires et Méthodes.

F. Adami & E. Bornemann, *Lateinisches Unterrichtswerk*, III : *Sprachlehre. Laut- und Formenlehre*, bearb. von F. Adami ; *Satzlehre*, bearb. von E. Bornemann : Frankfurt Hirschgraben-Verl. 1952 viii & 291 p. 6,40 DM.

O. de Angelis, *Morfologia latina e sintassi razionale dei complementi per la scuola media* : Roma Carabba 1946 600 p. 900 L. | CCatt C 1949,4 302.

— *Sintassi italo-latina comparata e razionale del verbo, nozioni di stile latino* : Ibid. 1947 264 p. 400 L. | CCatt C 1949,4 303.

— *Esercizi di sintassi e stilistica latina per i ginnasi superiori e licei* : Ibid. 1948 315 p. 450 L. | CCatt C 1949,4 303.

J. G. Barrington-Ward, J. Bell, C. M. Bowra, A. N. Bryan-Brown,

J. D. Denniston, T. F. Higham, M. Platnauer, *Some Oxford compositions* : Oxford Clarendon Pr. 1949 xxxvi & 324 p. | CJ XLVI 1950 154-155 Beach | A&R II 1952 53-55 Malcovati.

M. Bizos, *Syntaxe grecque* : Paris Vuibert 1947 271 p. | RU LVIII 1949 97 Lerat.

P. du Bourguet, *Vade-mecum du latin pour toutes les classes* : Paris Picard 1950 171 p. 500 fr. | RSR XXVI 1952 101 Vincent.

B. L. Charney, *Survey of Latin fundamentals (for College students)* : Dubuque Brown Co. 1950 vii & 198 p. 3 Doll. | CW XLV 1952 218 Woolsey.

A. del Col, *Cursus completus linguae latinae*, I : *Grammatica latina*, 1 : *Morphologia regularis* ; II : *Exercitia latina*, 1 : *Morphologia regularis* : Tokyo Sumptibus Soc. Ed. Don Bosco Sha 1951 157 ; xiv & 533 p. | CCatt CIII 1952,4 78.

I. J. Crabb, *Living with the Romans. First year course* : Chicago Lyons & Carnahan 1949 xxii & 696 p. 3 Doll. | CJ XLVI 1951 271-272 Korfmacher.

P. Crouzet, *Nouvelle grammaire latine simple et complète* : Paris Didier 1951 xviii & 150 p. | RPh XXVI 1952 254 Ernout | BFS XXX 1951-1952 355 Collart | IL IV 1952 32 Beaujeu | RB LXII 1952 354 Delforge.

P. Crouzet & G. Berthet, *Nouvelle méthode latine et exercices illustrés* : Ibid. 1951 xxiv & 391 p. | BFS XXX 1951-1952 355 Collart | IL IV 1952 32 Beaujeu | RB LXII 1952 354 Delforge | RPh XXVI 1952 254 Ernout.

F. Cupaiuolo, *La versione latina*, 2ª ed. rived. & ampliata : Napoli Libr. Scientif. ed. 1947 331 p. | Helmantica II 1951 124 Guillén.

S. Darré, *Une année en Attique* [livre de lecture] : Sainte-Pience (Manche) 52 p. | CW XLV 1952 260 Gillespie.

R. J. Deferrari & Sister Francis Joseph, *First year Latin* and *Second year Latin* : Milwaukee Bruce Publ. Co. 1947-1948 xvi & 307 ; xi & 350 p. 2 & 2,48 Doll. | CJ XLV 1950 405 Hunter.

J. J. Delgado, *Latín, segundo curso. Morfología y elementos de sintaxis*, 2ª ed. : Barcelona Textos Palaestra 1950 244 p. | Helmantica II 1951 368 Panyagua.

H. Faerber, *Lateinische Stilkunde. Lehr- und Arbeitsbuch für die Oberstufe der höheren Schulen*, I : Bamberg Buchner 1952 74 p. 3,20 DM.

— [ed.], *Unterrichtswerk. Griechisch* : *Uebungsbuch*, I : *Formenlehre*, von A. Frank & R. Menzel : München Bayer. Schulbuch-Verl. 1952 235 p. ill. 5,80 DM.

H. W. F. Franklin & J. A. G. Bruce, *A new course in Latin prose composition*, I : London Longmans Green 1950 [réimpr. de l'éd. de 1937] vii & 348 p. 1,40 Doll. | Phoenix VI 1952 29 Scrivin.

E. Gaar & E. Kalinka, *Kurzgefasste griechische Sprachlehre mit Uebungsstücken*, 3. verb. Aufl. : Wien Hölder Pichler Tempsky 1952 219 p. | AAHG V 1952 178 Muth.

G. Humpf, *Lateinische Grammatik* : Braunschweig Westermann 1952 248 p. 6,80 DM.

— *Fehlerhafte lateinische Einzelsätze zur Korrektur*, nebst Schlüssel : Samml. prakt. Lehr- & Handbücher auf wissenschaftl. Grundlage II,2,5 Leverkusen Gottschalk 1952 31 & 40 p.

Th. Jenkins & A. P. Wagener, *Latin and the Romans*, I, new ed. : Boston Ginn 1951 xvi & 471 p. 170 ill. 2,84 Doll. | CW XLV 1952 153 Wilner.

O. N. Jones, *Facilitas. An introduction to Latin prose composition* : London & Glasgow Blackie 1951 x & 198 p. 4 Sh. | CR N.S. II 1952 221 Colman.

H. Klingelhoefer & K. Klaus [ed.], *Fundamentum Latinum. Lesebuch. Ingenium Romanum*, I : Quarta und Untertertia, Text & Komm. : Düsseldorf Schwann 1952 136 p. 3,20 DM.

G. Laguerre, *La vie des Romains*, I : *La vie publique*, 1 : *Le camp*, Cl. de 4e, 3e & 2de, nouv. éd. rev. & corr. ; III : *La vie privée*, Cl. de 5e & 4e : Paris Belin 1949 xvi & 148 ; 219 p. | Helmantica II 1951 117 Guillén.

J. Lamaison & R. Noiville, *Gramática latina práctica*, trad., adaptación y selección de textos por F. Novoa, C. A. Ronchi March y A. J. Vaccaro : Buenos Aires Lajouane 1951 230 p. | EClás I 1952 358 Adrados.

G. Lully, *Sintassi ragionata della lingua latina*, I : *Teoria* ; II : *Esercizi* : Bergamo Ist. Ital. Ed. Atlas 1951 392 & 334 p. 750 & 700 L. | CCatt CII 1951,4 688-689.

M. Mathy, *Vocabulaire de base du latin*, préface de J. Marouzeau : Paris Ed. O.C.D.L. 1952 166 p. 380 Fr. | REL XXX 1952 532 Durry | Hum(RES, gramm.) XXV 1952-1953 32 Cotard.

H. B. Mayor, *Primer of Attic Greek*, 2nd ed. : London Macmillan 1951 VI & 122 p. 6 Sh. | CR N.S. II 1952 221 Colman.

E. W. Miller, *Introduction to Latin. An elementary text for colleges* : Pittsburgh priv. print. 1951 XXI & 357 p. 3 Doll. | CJ XLVI 1951 356 Steiner | CW XLV 1952 218 Woolsey.

S. M. Miller, *Puella romana. Latin reader for beginners* : Dubuque, Iowa Brown 1949 IV & 24 p. 1 Doll. | CW XLV 1952 153 Wilner.

— 2000 *hard-to-locate Latin forms* : Ibid. 1949 VIII & 36 p. 1,25 Doll. | CW XLV 1952 153 Wilner.

W. R. Murie, *Easier Latin sentences* : London & Glasgow Blackie 1951 28 p. 0,10 Sh. | CR N.S. II 1952 221 Colman.

— *Lanx satura. Miscellaneous test papers in Latin* : Ibid. 1952 28 p. 1 Sh.

V. Niebergall & F. W. Schollmeyer, *Lateinisches Lesebuch für Gymnasien und Realgymnasien*, nebst Erläut. : Frankfurt Diesterweg 1951-1952 167 & 40 p. 4,60 & 1,60 DM.

U. E. Paoli, *Scriver latino. Guida a comporre e a tradurre in lingua latina* : Milano Principato 1948 VIII & 562 p. | Paideia VI 1951 202-207 d'Arbela.

I. Plaut, *Méthode naturelle pour l'enseignement du latin, débutants, classe de sixième* : Sainte-Pience (Manche) chez l'auteur 80 p. [miméogr.]. | LEC XX 1952 120-122 van Rijckevorsel | CW XLV 1952 183 Gillespie.

I. Plaut & S. Darré, *Méthode naturelle pour l'enseignement du grec, débutants, classe de quatrième ; 2e et 3e années* : Ibid. 48 & 45 p. | LEC XX 1952 120-122 van Rijckevorsel | CW XLV 1952 260 Gillespie.

E. Ragon, *Grammaire grecque*, refondue par A. Dain, J. A. de Foucault & P. Poulain : Paris de Gigord 1952 VI & 264 p.

G. Rathke, 30 *Stunden Lateinisch für Anfänger* : Langenscheidts Kurz-Lehrbücher Berlin Langenscheidt 1952 XVI & 112 p. 3 DM.

J. Saunier, *Vocabulaire grec* : Paris de Gigord 1949 212 p. | Hum(RES, lettres) XXVII 1950 227 Guillon | Hum(RES, gramm.) XXII 1949 270 de Foucault.

R. Sellheim, F. Wolff & J. Kauczor, *Lateinisches Lesebuch* : Berlin Volk & Wissen 1952 232 p. 2,70 DM.

F. K. Smith & T. W. Melluish, *Kepos-Greek in two years* : London Engl. Universities Pr. 1951 298 p. 8 pl. 9,6 Sh. | CR N.S. II 1952 222 Colman.

M. Stehle, *Lateinische Grammatik* : Stuttgart Klett 1952 176 p. 4,80 DM.

B. L. Ullman & N. E. Henry, *Latin for Americans*, I & II, revised ed. : New York Macmillan 1950 XVI, 430 & XXXIV ; XII, 462 & LIV p. 3,16 & 3,48 Doll. | CJ XLVI 1951 268-271 Beede | CB XXIX 1952 10 Horner.

Ch. van de Vorst, *Grammaire latine*, 17e éd. rev. par W. Deronan : Liège 1949 XVI & 275 p. | Helmantica II 1951 243-244.

R. Waltz, *Manuel de thème latin* : Paris Klincksieck 1948 183 p. | RU LIX 1950 92 de Saint-Denis | Hum(RES, lettres) XXV 1948 151-152 Guillon.

A basic Latin vocabulary, ed. by the Orbilian Society : Slough Centaur Books 1949 II & 106 p. 2,6 Sh. | CR N.S. II 1952 221 Colman.

Ingenia, construction de précision [albums à découper pour construire un camp romain, une maison romaine, une galère, le Parthénon] : Paris Ed. du Pélican blanc 1950. | LEC XX 1952 136 Doucet.

Chrestomathies.

J. Bergmans & A. R. van Cauwelaert, *Romana. Textes latins illustrant la société et la civilisation romaines*, I : *Textes*, II : *Annotations*, avec la collab. de F. Stacino : Anvers De Sikkel 1948-1949 XII & 240 ; 132 p. | RBPh XXIX 1951 835 van Compernolle.

G. Bizzaro, A. d'Elia, G. Pagliarulo, *Humanae litterae, Antologia per il ginnasio superiore e corsi affini* : Napoli Conte 1950 & 1951 232 & 148 p. 640 & 450 L. | CCatt CIII 1952,3 636.

H. Bouchet & J. Lamaison, *Epitome historiae Graecae et Orientalis* : Le latin par les textes, méthode inductive et globale Paris Ed. O.C.D.L. 1952 72 p. 330 Fr. | REL XXX 1952 532 Durry.

O. Colucci & A. Neglia, *Italia classica. Antologia latina per le scuole supe-*

riori : Roma Signorelli 1951-1952 212 & 174 p. 540 & 300 L. | CCatt CII 1951,3 96-97 & 1952,3 535.

I. J. Crabb & C. R. Small [ed.], *Rome, a world power* [textes choisis] : Chicago Lyons & Carnahan 1951 xxiv & 640 p. | CJ XLVI 1951 355-356 Steiner.

F. Dale, *Latin for to-day*, IV [extraits d'auteurs commentés] : London Grinn 1948 xii & 323 p. ill. 5,9 Sh. | G&R XIX 1950 41.

B. Davenport, *The portable Roman reader* : New York Viking Pr. 1951 656 p. 2,50 Doll. | Latomus XI 1952 357 Wedeck | JHI XIII 1952 119.

A. Gonella, *Storia della letteratura latina, con antologia di autori minori* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. Hamilton, W. C. Hayes, E. A. Speiser, R. Stillwell & R. Carpenter, *Everydaylife in ancient times* [textes], plates by H. M. Herget : Reprint. from the National Geographic Magazine 1941-1951 355 p. 215 ill. 120 pl. 5,25 Doll. | Phoenix VI 1952 70 Graham.

E. C. Kennedy, *Latin unseens from Roman history* : London Macmillan 1951 xxv & 192 p. 3 cartes 4,6 Sh. | CR N.S. II 1952 223 Colman.

M. Lavarenne, *Douze chansons latines* [pour la plupart médiévales], paroles, musique, traduction, commentaire : Clermont-Ferrand chez l'auteur (66 rue Blatin) 1952 100 Fr.

E. R. Leander, *Sagen des klassischen Altertums* : Flensburg Schmidt 1952 67 p. 1,45 DM.

P. MacKendrick & H. M. Howe, *Classics in translation*, I : *Greek literature*, II : *Latin literature* : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1952 xiv & 426 ; xii & 436 p. 9 Doll. | CW XLVI 1952 37-38 Lind.

J. M. Milne, *An anthology of classical Latin* : London Blackie 1952 vii & 208 p. 5,6 Sh.

L. Voit & H. Bengl [ed.], *Römisches Erbe. Ein Lesebuch lateinischer Literatur* : München Bayer. Schulbuch-Verl. 1951 350 p. 9 pl. 10 ill. 1 plan. | BAGB 3e Sér. 1952,1 101 | AAHG V 1952 102 Muth.

E. de Waele, *Antieke geschiedschrijving* [extraits] : Antwerpen De Nederl. Boekh. 1946 230 p. 90 Fr. B. | Latomus XI 1952 217 Van Gansbeke.

— *Helicon. Bloemlezing uit Griekse en Latijnse schrijvers*, 2e uitg. : Ibid. 1951 304 p. 85 Fr. B. | Hermeneus XXIV 1952 34 van Ijzeren | LEC XX 1952 268 & 269 Bekaert.

A. L. Whall [ed.], *The Greek reader* : New York Duell Sloan & Pearce 1943 [repr. 1950] 883 p. 5 Doll. | CJ XLVII 1952 294 Holden.

Compositions.

Pinoculus. Liber qui inscribitur « Le avventure di Pinocchio » auctore C. Collodi, in Latinum sermonem conversus ab E. Maffacini, 2a ed. : Firenze Marzocco 1951 177 p. 2 Doll. | CW XLV 1952 109 Sweet.

A. K. Clarke, *Economists in the agora* : G&R XIX 1950 129-136. | Dialogue imaginé entre Socrate et Eleutheros.

Chr. A. Fahlcrantz, *Samlade latinska originaldikter och översättningar till latinsk vers* : Stockholm Norstedt 1948 180 p. | CJ XLV 1950 198 Pack | Hermeneus XXIII 1952 118 Jonkers.

E. Johnson, *Return to Ithaca*, transl. from the Swedish *(Strändernas svall)* by M. A. Michael, with a preface by M. van Doren : London Thames & Hudson 1952 ix & 474 p. 4 Doll. | CB XXIX 1952 23 Regenos.

J. V. Kopp, *Sokrates träumt. Roman* : Einsiedeln Benziger 1949 440 p. 16,50 Fr. S. | RSPh XXXV 1951 550-551.

H. Stresau, *Adler über Gallien* [roman] : Frankfurt Societäts-Verl. 1950 9,50 DM. | Gymn LIX 1952 251 Schmitz.

G. G. Toudouze, *Le secret des Argonautes* : Paris Berger-Levrault 1947 312 p. 198 Fr. | IH XIV 1952 155 Troux | ZAnt I 1951 315 Atanacković.

S. Vestdijk, *De verminkte Apollo. Roman uit het oude Griekenland* (589-584 *v. Chr.*) : 's-Gravenhage Nijgh & van Ditmar 1952 7,25 Fl. | Hermeneus XXIV 1952 74 Knorringa.

M. Yourcenar, *Hadrianus' gedenkschriften*, vertaald door J. A. Sandfort : Den Haag Boucher 1952 9,75 Fl.

X. MÉLANGES ET RECUEILS.

Mélanges in honorem.

Mémorial des Études latines, publié à l'occasion du XX^e^ anniversaire de la Société et de la Revue des Études latines : Paris Les Belles Lettres 1943 688 p. | RU LV 1946 148-149 de Saint-Denis.

Vid åbodomens fot. Festskrift utgiven av theologiska fakulteten vid Åbo Akademi : Helsingfors Nylands Trykeri Aktiebolag 1949 244 p. | JR XXXII 1952 134-135 Gordh.

Miscellanea academica Berolinensia. Gesammelte Abhandlungen zur Feier des 250jährigen Bestehens der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, II,2 : Berlin Akad.-Verl. 1950 247 p. 7 pl. | Latomus XI 1952 277 Herrmann.

Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, XXVII : *Volume jubilaire publié à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Institut* (1902-1952) : Bruxelles Palais des Académies 1952 544 p.

Festschrift zum 400jährigen Jubiläum des humanistischen Gymnasiums in Linz : Linz Bundesgymnasium 1952 271 p.

Studi in onore di V. **Arangio-Ruiz**, I : Napoli Jovene 1952 XXVI & 520 p.

Festschrift A. **Bertholet** *zum* 80. *Geburtstag* : Tübingen Mohr 1950 VIII & 578 p. | BASO 1950 N° 120 29 Albright.

Hommages à J. **Bidez** *et à F.* **Cumont** : Coll. Latomus II Bruxelles Ed. Latomus 1949 392 p. 26 pl. | RBPh XXIX 1951 810-814 de Ruyt.

La Nouvelle Clio IV,5-8, *dédiés à E.* **Bikerman** : Bruxelles Av. Brillat-Savarin 11 1952 p. 135-328 9 pl.

Buch und Papier. Buchkundliche und papiergeschichtliche Arbeiten, H. **Bockwitz** *zum* 65. *Geburtstage dargebracht*, hrsg. von H. KUNZE : Leipzig Harrassowitz 1949 164 p. | ZBB LXVI 1952 139-143 Lülfing.

Festskrift tillägnad A. **Boëthius** : Göteborg 1949 176 p. ill.

Mélanges d'archéologie, d'histoire et d'histoire de l'art offerts à L. **Bosset** : Lausanne Rouge 1950 208 p. | Latomus XI 1952 420 Renard.

Das Menschenbild im Lichte des Evangeliums. Festschrift zum 60. *Geburtstag von E.* **Brunner** : Zürich Zwingli-Verl. 1950 XVI & 186 p. 13,50 Fr. S. | NRTh LXXIII 1951 1103 Malevez.

Festschrift R. **Bultmann** *zum* 65. *Geburtstag überreicht* : Stuttgart Kohlhammer 1949 VIII & 252 p. 18 DM. | NRTh LXXII 1950 765 Matagne.

Vom christlichen Mysterium. Gesammelte Arbeiten zum Gedächtnis von O. **Casel**, hrsg. von A. MAYER, J. QUASTEN & B. NEUNHEUSER : Düsseldorf Patmos-Verl. 1951 392 p. 28 DM. | Erasmus V 1952 605-607 Mensching | VChr VI 1952 62-64 Mohrmann | MSR IX 1952 311 Didier.

Mélanges offerts à F. **Cavallera** *à l'occasion de la quarantième année de son professorat à l'Institut Catholique de Toulouse* : Toulouse Bibl. de l'Inst. Cath. 1948 XVIII & 524 p. 1000 Fr. | NRTh LXXI 1949 531 de Ghellinck | Gregorianum XXXII 1951 592-593 Filograssi.

Mémorial J. **Chaine** : Bibl. de la Fac. Cath. de Théol. de Lyon V Lyon Fac. Cath. 1950 408 p. | RSPh XXXV 1951 397 Dubarle | NRTh LXXIII 1951 425-426 Matagne.

Aspects of archaeology in Britain and beyond. Essays presented to O. G. S. **Crawford**, ed. by W. F. GRIMES : London Edwards 1951 XVIII & 386 p. 72 ill. 22 pl. 50 Sh. | AJ CVII 1950 135-136 | Latomus XI 1952 541-542 Renard.

Cinquant'anni di vita intellettuale italiana 1896-1946. *Scritti in onore di B.* **Croce** *per il suo ottantesimo anniversario*, a cura di C. ANTONI & R. MATTIOLI : Napoli E.S.I. 1950 522 & 453 p. | REC V 1952 161-165 Bucca.

Coptic studies in honor of W. E. **Crum** : BByzI II 1950 Boston Byz. Inst. 1950 XI & 572 p. 36 pl. 13 Doll. | Speculum XXVII 1952 88-94 Worrell | JThS N.S. III 1952 158-160 Barns | AC XXI 1952 272-274 Vergote | CE XXVII 1952 418-420 Vergote | ByzZ XLV 1952 389-390 Hengstenberg.

Musée Lavigerie, Cahiers de Byrsa, I, *dédié à la mémoire du P.* A.

L. **Delattre** : Paris Impr. Nationale 1951 308 p. | RAC XXVII 1951 230-232.

Festschrift F. **Doelger** *zum* 60. *Geburtstage gewidmet*, hrsg. von J. M. Hoeck : ByzZ XLIV 1951 München Beck 1951 577 p. 7 pl.

Colligere fragmenta. Festschrift A. **Dold** : Beuron Beuroner Kunstverl. 1952 xx & 295 p. 28 DM.

Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte. Festschrift für R. **Egger**, I : Klagenfurt Geschichtsver. für Kärnten 1952 434 p. ill. pl. 9 cartes 200 Sch.

Festschrift O. **Eissfeldt** *zum* 60. *Geburtstage, dargebracht von Freunden und Verehren*, hrsg. von J. Fueck : Halle Niemeyer 1947 233 p. | Syria XXIX 1952 332 Herdner.

Serta Eitremiana. Opuscula philologica S. **Eitrem** *septuagenario* xxviii. *Dec.* mcmxlii *oblata* : Oslo Brögger 1942 208 p. | Latomus XI 1952 429 Renard.

Episcopus. Studien über das Bischofsamt, zum achtzigsten Geburtstag von Kardinal M. **Faulhaber** : Regensburg Gregorius-Verl. 1949 363 p. | HJ LXX 1950 409 Spörl.

Miscellanea di scritti di bibliografia ed erudizione in memoria di L. **Ferrari** : Firenze Olschki 1952 viii & 534 p. 41 ill. 30 pl. 6000 L. | Aevum XXVI 1952 482-484 Franceschini.

Coniectanea Neotestamentica, XI, *in honorem A.* **Fridrichsen** *sexagenarii* : Lund Gleerup 1948 xx & 252 p. | CCatt XCIX 1948,4 405-406 | NRTh LXXI 1949 650 Levie | RR XIV 1949 -1950 389-394 Grant.

Miscellanea G. **Galbiati**, I-III : Milano Hoepli 1951 l & 411 ; viii & 362 ; 362 p.

Mélanges J. de **Ghellinck**, I : *Antiquité*, II : *Moyen âge, Époques moderne et contemporaine* : Museum Lessianum Sect. hist. XIII & XIV Gembloux Duculot 1951 xx & 1061 p. en 2 vol. | NRTh LXXIV 1952 520-523 Mols | RBPh XXX 1952 514-524 Silvestre | HZ 1952 N° 174 673 Kienast | ALMA XXII 1951-1952 266-269 Hélin | JThS N.S. III 1952 281-283 Jenkins | Speculum XXVII 1952 563-567 Sanford.

Aux sources de la tradition chrétienne. Mélanges offerts à M. **Goguel**, éd. O. Cullmann & P. Menoud : Bibl. théol. Neuchâtel & Paris Delachaux & Niestlé 1950 xvi & 280 p. 12 Fr. S. | JR XXXI 1951 300 Gringrich | NRTh LXXIII 1951 426 Matagne.

The joy of study. Papers on New Testament and related subjects presented to honor F. C. **Grant**, ed. by S. E. Johnson : New York Macmillan 1951 xii & 163 p. 2,75 Doll. | JBL LXXI 1952 185-187 Willoughby.

Mélanges dédiés à la mémoire de F. **Grat**, I : Paris 87 rue Vieille-du-Temple 1946 423 p. | RU LIX 1950 94 de Saint-Denis | Romania LXX 1948-1949 410-411 Roques.

Παγκάρπεια, *Mélanges H.* **Grégoire**, I & II : AIPhO IX & X Bruxelles Inst. de Philol. & d'Hist. orient. 1949-1950 xxx & 640 ; lxvii & 732 p. 7 & 12 pl. | REG LXV 1952 266-267 Guilland | NRTh LXXIII 1951 329 & LXXIV 1952 435 Martin | AC XXI 1952 274-282 Josserand | RBPh XXX 1952 524-538 Labarbe | RB LXII 1952 337-338 Amand.

— *Id.*, III : AIPhO XI Ibid. 1951 ix & 607 p. | REG LXV 1952 496-497 Guilland.

Arkeologiska forskningar och fynd. Studier utg. med anledning av H. M. Konung **Gustav VI** *Adolfs sjuttioårsdag* 11.11.1952 : Stockholm Svenska Arkeol. Samfundet 1952 463 p. ill. pl. 150 Kr.

In memoriam **Halil Edhem**, I : Türk Tarih Kurumu Yayinlarindam VII,5 Ankara 1947 x & 310 p. 55 pl. | EHR LXVII 1952 318.

Mélanges d'histoire du moyen âge dédiés à la mémoire de L. **Halphen** : Paris Presses Universitaires 1951 xxiii & 713 p. | Speculum XXVII 1952 238-244 Sanford | BLE LIII 1952 190-191 Griffe.

Festschrift für W. **Havers** : Die Sprache, Zeitschr. für Sprachwiss. I Wien Sexl 1949 261 p. | LF LXXV 1951 227-232 Machek | CW XLV 1952 151 Nehring.

Archaeologica Orientalia in memoriam E. **Herzfeld**, ed. by G. C. Miles : Locust Valley, N.Y. Augustin 1952 280 p. ill. 36 pl. | RBN XCVIII 1952 154-155 Naster.

Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala Årsbok 1952 (*Miscellanea E.* **Hjärne**) : Uppsala Almqvist & Wiksell 1952.

Recherches structurales 1949, *publiées à l'occasion du cinquantenaire de*

L. **Hjelmslev**. *Interventions dans le débat glossématique* : Trav. du Cercle ling. de Copenhague V Köbenhavn Nordisk Sprog- og Kulturforlag 1949 307 p. 20 Kr. | RBPh XXX 1952 547 Leroy.

Mélanges J. **Hombert** : Phoibos V 1950-1951 Bruxelles Univ. Libre 247 p.

Eumusia E. **Howald** *zum sechzigsten Geburtstag* : Zürich Rentsch 1947 208 p. 13,80 Fr. S. | RFIC XXX 1952 379 Rostagni.

Symbolae ad studium Orientis pertinentes B. **Hrozný** *dedicatae*, I & II : ArchOrient XVII Praha 1949 424 & 452 p. | Jura I 1950 324-330 Klima.

Studies in Roman economic and social history in honor of A. Ch. **Johnson**, ed. by P. R. Coleman-Norton, with the assist. of F. C. Bourne & J. V. A. Fine: Princeton Univ. Pr. 1951 XIII & 373 p. 8 pl. 5 Doll. | BAGB 3e Sér. 1952,2 87 Cavaignac | RBN XCVIII 1952 147-149 Naster | JBL LXXI 1952 193 Finegan | CW XLVI 1952 41-42 Rogers | LEC XX 1952 293-294 Van Ooteghem | AHR LVII 1951-1952 943 Boyce | AC XXI 1952 537-560 Reekmans | JHI XIII 1952 281 | CHR XXXVIII 1952-1953 343-344 McDonald | Latomus XI 1952 542-545 Hammer.

Die Messe in der Glaubensverkündigung, J. **Jungmann** *dargebracht*, hrsg. von F. X. Arnold & B. Fischer : Freiburg Herder 1950 XIV & 392 p. | ThS XIII 1952 142-144 Kennedy.

Symbola Coloniensia J. **Kroll** *sexagenario oblata* : Köln Pick 1949 171 p. 14 DM. | MH IX 1952 256 Wehrli | CPh XLVII 1952 246 Starr.

Laureae Aquincenses memoriae V. **Kuzsinszky** *dicatae*, I : Diss. Pannonicae II,10 Budapest Inst. de Num. 1938 371 p. 80 pl. | HJ LXII-LXIX 1949 736-739 Ensslin.

Mémorial M. J. **Lagrange**. *Cinquantenaire de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem* (15 *nov.* 1890-15 *nov.* 1940) : Paris Gabalda 1940 VI & 384 p. 7 ill. 7 pl. | NRTh LXIX 1947 544 Levie.

Mélanges J. **Lebreton** : RecSR XXXIX,2,3,4 1951 & XL,1-2 1952 Paris 15 rue Monsieur 480 p. chaque vol. | ThLZ LXXVII 1952 339-341 von Campenhausen | BLE LIII 1952 116-119 Cavallera | REL XXX 1952 535-536 Marouzeau | REG LXV 1952 262-263 des Places | NRTh LXXIV 1952 648 Martin.

Pro regno-pro sanctuario. Een bundel studies en bijdragen van vrienden en vereerders bij de 60. *verjaardag van G. van der* **Leeuw** : Nijkerk Callenbach 1950 XII & 640 p. 40 Fl.

Liber Floridus. Mittellateinische Studien, P. **Lehmann** *zum* 65. *Geburtstag gewidmet*, hrsg. von B. Bischoff & S. Brechter : Erzabtei St. Ottilien Eos Verl. 1950 XIV & 384 p. | Aevum XXVI 1952 480-482 Franceschini.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Roman. Abt., LXIX, *E.* **Levy** *zum siebzigsten Geburtstag* : Weimar Böhlau 1952 556 p.

Aus der Welt des Buches. Festgabe zum 70. *Geburtstag von G.* **Leyh**, dargebr. von Freunden & Fachgenossen : Leipzig Harrassowitz 1950 287 p. | ZBB LXVI 1952 128-132 Mehl.

Studia mediaevalia in honorem admodum R. J. **Martin** : Bruges De Stempel 1948 XVI & 540 p. | Aevum XXVI 1952 194-195 Franceschini.

Vom Wort des Lebens. Festschrift für M. **Meinertz** *zur Vollendung des* 70. *Lebenjahres*, hrsg. von N. Adler : Münster Aschendorff 1951 167 p. 12 DM. | RBi LVIII 1951 610-612 Benoît | ThQ CXXXI 1951 249-251 Schelkle | ThLZ LXXVII 1952 152 Schneider.

Miscellanea G. **Mercati**, I-VI : Studi e Testi CXXI-CXXVI Città del Vaticano Bibl. Apostolica 1946 520, 602, 508, 473, 645 & 520 p. 2600, 3000, 2800, 2500, 3500 & 3000 L. | NRTh LXIX 1947 962-972 de Ghellinck.

Mélanges de philologie romane offerts à K. **Michaëlsson** *par ses amis et ses élèves* : Göteborg Bergendahls Boktr. 1952 XIII & 484 p. | BSL XLVIII 1952 N° 137 40-44 Gougenheim.

Miscellanea liturgica in honorem L. C. **Mohlberg** : Bibl. Ephemerides Liturgicae XXII & XXIII Roma Ed. Liturg. 1948 & 1949 XXXIX & 493 ; 570 p. 4 pl. | LJ II 1952 1*-2* | JThS N.S. III 1952 278 Brou.

Studi di filosofia greca. Pubblicazione in onore di R. **Mondolfo**, a cura di V. E. Alfieri & M. Untersteiner : Bibl. di cultura moderna N° 472 Bari Laterza 1950 452 p. 2000 L. | SicGymn V 1952 256-258 Cataudella | CCatt CII 1951,3 427-428.

Alttestamentliche Studien F. **Noetscher** *zum sechzigsten Geburtstag gewid-*

met, dargeboten von H. Junker & J. Botterweck : Bonner Biblische Beitr. I Bonn Hanstein 1950 VIII & 292 p. 24 DM. | ZDMG XXVI 1951 378-382 Eissfeldt | BASO 1952 N° 126 31 Albright | ThLZ LXXVII 1952 557-559 Noth.

Studies in honour of G. **Norwood**, ed. by M. E. White : Phoenix Suppl. I Toronto Univ. of Toronto Pr. 1952 XVII & 278 p. 5 Doll.

Miscellanea P. **Paschini**. *Studi di storia ecclesiastica*, I & II : Lateranum N.S. XIV & XV Roma Pontif. Ateneo Lateranense 1948-1949 500 & 541 p. | CHR XXXVI 1950 446-448 Beck | Gregorianum XXXII 1951 606-612 Monachino | CCatt CIII 1952,1 534-545 Papa.

Atene e Roma, II,6. *Fascicolo dedicato alla memoria di G.* **Pasquali**. *Scritti di* A. Ronconi, T. Bolelli, S. Mariotti, S. Timpanaro, Jr., A. La Penna, F. Chiappelli : Napoli Macchiaroli 1952 p. 201-246.

Analecta Bollandiana LXVII & LXVIII. *Mélanges P.* **Peeters**, I & II : Bruxelles Société des Bollandistes 1949 & 1950 508 & 500 p. 6 & 4 ill. | AJ CVI 1949 120 Hildburgh | CHR XXXVII 1951-1952 437-438 Beck | RBPh XXX 1952 538-544 Moreau.

Mémorial L. **Petit**. *Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantines* : Archives de l'Orient chrétien I Bucarest Inst. Français d'Études byz. 1948 XXVIII & 428 p. | NRTh LXXII 1950 101 Martin.

Estudios dedicados a R. Menendez **Pidal**, III : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1952 658 p.

Dioniso, XV : *Studi sul teatro greco-romano in onore di M.* **Pohlenz** : Siracusa Ist. del Dramma antico 1952 334 p.

Semitic and Oriental studies presented to W. **Popper**, ed. by W. J. Fischel : Univ. of California Publ. in Semitic Philol. XI Berkeley Univ. of California Pr. 1951 456 p. 4,50 Doll. | Speculum XXVII 1952 380-381 Frye.

Carinthia CXL 1950, 1-2 *C.* **Praschniker**-*Gedenkschrift* : Klagenfurt Geschichtsver. für Kärnten 1950 514 p.

Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts XXXIX *C. Praschniker in memoriam* : Wien Rohrer 1952 157 p. & Beibl. 128 col.

Ἑρμηνεία. *Festschrift zum* 60. *Geburtstag O.* **Regenbogen** *dargebracht von Schülern und Freunden* : Heidelberg Winter 1952 182 p. 13 pl. 24 DM.

Reinecke-*Festschrift, zum* 75. *Geburtstag von P. Reinecke*, hrsg. von G. Behrens & J. Werner : Mainz Schneider 1950 VIII & 180 p. 43 pl. 32 DM. | AntJ XXXII 1952 75-78 Hawkes.

Varia variorum. Festgabe für K. **Reinhardt**, *dargebracht von Freunden und Schülern zum* 14. *Februar* 1951 : Köln Böhlau 1952 VIII & 282 p. 2 pl. 25 DM.

Mélanges A. **Renaudet** : BiblH&R XIV Genève Droz 1952 XXXVII & 282 p.

Estudios de filología e historia literaria. Homenaje a F. **Restrepo** : Bol. del Inst. Caro y Cuervo V 1949 Bogotá Libr. Voluntad 1950 XII & 581 p. | CJ XLVII 1952 294 Salyer.

Studies presented to D. M. **Robinson** *on his seventieth birthday*, I, ed. by G. E. Mylonas : St. Louis, Mo. Washington Univ. 1951 LX & 876 p. 111 pl. 25 Doll. | Hermathena LXXIX 1952 115-116 | ArchClass IV 1952 133-135 Giglioli | CJ XLVII 1952 244-246 Hanfmann | LEC XX 1952 289 & 290 Arsimont | AC XXI 1952 560 Smets | BCH LXXVI 1952 666 | BASO 1952 N° 126 31 Albright | Latomus XI 1952 539-541 Lacroix.

Festschrift A. **Rumpf**, *zum* 60. *Geburtstag dargebracht von Freunden und Schülern, Köln im Dez.* 1950 : Krefeld Scherpe-Verl. 1952 168 p. 12 ill. 32 pl. 28 DM.

Festschrift für F. **Schulz** : Weimar Böhlau 1951 474 & 387 p. 48,50 & 37,50 DM. | ZRG LXIX 1952 506-529 Kaden.

Eretz-Israel. Archaeological, historical and geographical studies presented to M. **Schwabe** : Jerusalem Israel Exploration Soc. 1951 XII & 183 p. 14 pl. | BASO 1952 N° 126 31 Albright.

Scritti d'arte antica in memoria di A. della **Seta** : ASAA N.S. VIII-X Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1950 378 p. 29 pl. | ArchClass IV 1952 118-122 Pallottino.

Charisteria Th. **Sinko** *oblata* : Varsovie Soc. Philol. Polon. 1951 VIII & 401 p. | LF LXXV 1951 222-224 Svoboda.

Mélanges G. **Smets** : Publ. de l'Univ. libre de Bruxelles Bruxelles Ed. de la Libr. encyclop. 1952 676 p.

Studi in onore di S. **Solazzi** *nel cinquantesimo anniversario del suo insegnamento* (1899-1948) : Napoli Jovene 1949 XX & 830 p. | Jura I 1950 306-313 Wolff.

Münchener Studien zur Sprachwissenschaft. Arbeiten des sprachwissenschaftlichen Seminars der Universität München, I & II, *veröff. zu F.* **Sommers** *fünfzigjähr. Professorenjubiläum am* 9.4.1952 : München 1952 133 p. [dactyl.].

Niederrheinisches Jahrbuch III. *Festschrift für A.* **Steeger** : Krefeld Verein Linker Niederrhein 1951 160 p. 27 pl. 9 DM.

Festschrift E. **Stollreither** *zum* 75. *Geburtstage gewidmet von Fachgenossen, Schülern, Freunden,* hrsg. von Fr. Redenbacher : Erlangen Universitätsbibliothek 1950 XII & 403 p. 34 ill. | ZBB LXVI 1952 50-55 Ruppert.

Raccolta di scritti in onore di G. **Vitelli**, I & II : Aegyptus XXXI,2 & XXXII,1 Milano Univ. del Sacro Cuore 1952 p. 129-352 & 1-240. | A&R II 1952 70 Grassi.

Papers presented to A. J. B. **Wace** *to commemorate fifty years of work in archaeology* : ABSA XLVI London Brit. School at Athens 1951 VII & 252 p. 25 pl. 38 ill. £3 3 Sh. | Archaeology V 1952 125 Weinberg.

Ur- und Frühgeschichte als historische Wissenschaft. Festschrift zum 60. *Geburtstag von E.* **Wahle**, hrsg. von H. Kirchner : Heidelberg Winter 1950 355 p. 12 pl. ill. 35 DM. | HZ 1952 CLXXIII 116-119 Jacob-Friesen.

Satura. Früchte aus der antiken Welt, O. **Weinreich** *zum* 13. *März* 1951 *dargebracht* : Baden-Baden Verl. für Kunst & Wiss. 1952 182 p. 1 pl. 27 DM.

Recueils et Index de travaux personnels.

Bibliography of J. G. C. Anderson : JRS XLII 1952 111-112.

Bibliographie W. Bauer, zusammengestellt von Cl. H. Hunzinger : ThLZ LXXVII 1952 501-504.

A list of the published writings of J. D. Beazley : Oxford Clarendon Pr. 1951 28 p. 15 Sh. | Latomus XI 1952 538 Delvoye.

V. Brøndal, *Essais de linguistique générale, publiés avec une bibliographie des œuvres de l'auteur* ; cf. Linguistique générale : Varia.

Bibliografia degli scritti di E. Buonaiuti, a cura di M. Rava : Firenze La Nuova Italia 1951 XXVI & 230 p. 1800 L.

Bibliography of the writings of S. J. Case, by L. B. Jennings : JR XXIX 1949 47-58.

A. M. Columba *commemorato a Palermo il* 29 *gennaio* 1949 *da* B. Pace [avec une bibliographie] : Palermo Comitato onoranze Columba 1950 46 p. | AAHG V 1952 46 Muth.

Ed. Dhorme, *Recueil Ed. Dhorme. Études bibliques et orientales* : Paris Impr. Nationale 1951 XVI & 815 p. 3200 Fr. | Muséon LXV 1952 304 Ryckmans | RHR 1952 CXLI 126-127 Guillaumont | Syria XXIX 1952 331-332 Dussaud | BASO 1952 N° 126 32 Albright | ThLZ LXXVII 1952 151-152 Eissfeldt.

F. Doelger-*Bibliographie* 1919-1951, zusammengest. von O. Volk : ByzZ XLIV 1951 1*-50*.

Wilhelm Doerpfeld. *Ein Leben im Dienste der Antike,* von P. Goessler : Stuttgart Kohlhammer 1951 225 p. 19 ill. 15,60 DM. | Mn 4ª Ser. V 1952 149-151 Roos | Gnomon XXIV 1952 166-168 von Gerkan.

Lijst van geschriften van B. D. Eerdmans : JVEG XI 1949-1950 5-6.

T. R. Glover, *Springs of Hellas and other essays* : Cambridge Univ. Pr. 1946 XV & 210 p. 2,75 Doll. | JR XXVII 1947 306-307 Piper.

Bibliographie K. Heuss, zusammengest. von H. Jursch : ThLZ LXXVII 1952 369-380.

Bibliographie des travaux de B. Hrozný, par V. Čihař : Symbolae Hrozný (cf. ci-dessus : Mélanges) I 1-20.

Lijst der geschriften van J. H. Kramers : JVEG XII 1951-1952 130.

Lijst der geschriften van G. van der Leeuw, samengesteld door M. S. H. G. Heerma van Voss : JVEG XII 1951-1952 126-129.

Die Schriften H. Lietzmanns, von K. Aland : ZNTW XLI 1942 12-33.

A select list of the writings of P. Maas 1901-1950 : Oxford Clarendon Pr. 1951 28 p. 6 Sh. | AAHG V 1952 97 Hunger | Latomus XI 1952 256 Herrmann.

M. MEINERTZ-*Bibliographie* : Festschrift Meinertz (cf. ci-dessus : Mélanges) 165-167.

Bibliography of J. A. MONTGOMERY, by E. A. SPEISER : BASO 1950 N° 117 8-13.

Bibliography of the principal publications of C. R. MOREY, comp. by J. R. MARTIN : ABull XXXII 1950 345-349.

The published writings of G. NORWOOD : Studies Norwood (cf. ci-dessus : Mélanges) p. XI-XVII.

Bibliographie A. OEPKE : ThLZ LXXVI 1951 693-698.

G. PASQUALI, *Vecchie e nuove pagine stravaganti di un filologo* : Maestri e Compagni XVIII Firenze La Nuova Italia 1952 320 p. 6 pl.

— *Stravaganze quarte e supreme* : Venezia Neri Pozza 1951 257 p. 1200 L. | GIF V 1952 69-71 Pepe | A&R II 1952 23-24 Monaco | SicGymn V 1952 278-281 Pricoco.

Bibliografia di G. PASQUALI, a cura di D. PIERACCIONI : A&R II 1952 245-246.

Bibliografia di A. PASSERINI : Paideia VI 1951 200-201.

Notice sur les travaux et la vie de P. PEETERS, par H. GRÉGOIRE : CRAI 1952 24-45.

Verzeichnis der Schriften K. REINHARDTS : Festg. Reinhardt (cf. ci-dessus : Mélanges) 281-282.

*Bibliographie des publications d'*A. RENAUDET : BiblH&R XIV 1952 p. XXV-XXX.

A. ROUSSEAUX, *Le monde classique*, III [certains essais concernent l'antiquité] : Paris Albin Michel 1951 273 p. 420 Fr. | Erasmus V 1952 514 Charlier

Bibliographie de L. SALTET : BLE LIII 1952 209-215.

Bibliographie H. SCHMIDT, zusammengest. von K. VON RABENAU : ThLZ LXXVII 1952 438-442.

K. I. VOURVERIS, Ὑπόμνημα περὶ τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασίων καὶ τῆς παιδευτικῆς δράσεως τοῦ ὑποψηφίου δὶα τὴν Α' τακτικὴν ἔδραν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν : Thessalonique 1948 15 p.

INDEX NOMINVM

Les noms grecs et latins sont transcrits, en principe, dans la langue de l'original : ainsi on cherchera César sous Caesar, Ulysse sous Odysseus, les Sirènes sous Seirenes. Les chiffres renvoient aux pages ; suit en général le nom de l'auteur de l'ouvrage ou de l'article intéressé, accompagné éventuellement de la rubrique sous laquelle il figure ; ainsi Kentauroi 296 Ziemssen (sous Archéologie non classique).

Achaimenidai 293 Roes, 301 Charbonneaux, 370 Seyrig (sous Sigillographie), 377 Olmstead, 414 Schlumberger.
Achilleus 299 Bothmer.
Acilius Glabrio (M') 355 Inglieri.
Adonis 222 Krappe.
Adrastos (nom probable d'un martyr) 358 Cagiano (sous Épigraphie chrétienne).
Aesculapius 11 Herrmann (sous Apuleius).
Aeserninus (gladiateur) 104 Kaiser (sous Lucilius).
Agathangelos 44 Garitte (sous Christiana uaria).
Agon (divinité) 309 Picard.
Agorakritos (sculpteur) 306 Lippold.
Agrippa (M. Vipsanius) 368 Schwartz.
Agrippa Postumus (M.) 387 Minto.
Aigyptos (beau-père des Danaïdes) 301 Curtius, 374 Bérard.
Akamantes 435 Defradas.
Alaricus I 428 Demougeot.
Alexander Iannaeus 170 Brownlee.
Alexander Seuerus 327 Noll, 405 Massiera.
Alexandros III (le Grand ; voir aussi Textes : ad Alexandrum quae referuntur) 144 Alfonsi (sous Propertius), 170 Browne, 209 Aalders (sous Xenophon), 213 Nestle, 221 Baldry, 285 Contenau, 300 Buschor, 301 Charbonneaux, 305 Kallipolitis, 364 Kleiner, 365 May, 367 Noe, 374 Abel, 378 Vogt, 379 Burn, Bury, 380 Droysen, Gitti, 381 Homo, Robinson, 382 Tarn (sous Histoire grecque), 413 Fraser, 422 Bell (sous Civilisation de l'Égypte), 442 Bikerman, 456 Pringsheim (sous Droit grec), 490 Pfister.
Alkamenes (sculpteur) 308 Morgan.
Alkestis 491 Steinwender.
Alkibiades (l'Ancien) 382 Vanderpool (sous Histoire grecque).
Alkibiades (le Jeune) 78 Treu (sous Historica uaria), 196 Brunt, 379 Levi (sous Bibliographie), 382 Vanderpool (sous Histoire grecque), Williams.
Alkmaionidai 382 Williams (sous Histoire grecque).
Amazon, Amazones 277 Bielefeld.
Ammon 140 Sauneron (sous Plutarchus), 289 Labrousse, 295 Varille.
Amor, Amores 214 Burck (sous Poésie), 222 Dyroff, 325 Lambrechts, 331 Visscher.
Anastasios I 66 Dvornik (sous Gelasius).
Antenoridai 435 Defradas.
Antigonidai 438 Tondriau (sous Religion grecque).
Antigonos Monophthalmos 301 Charbonneaux.
Antigonos Gonatas 239 Fruechtel, 381 Manni.
Antigonos Doson 381 Manni.
Antinoos (favori d'Hadrien) 208 dal Zotto (sous Vitae, S. Vittore).
Antiochos Hierax 367 Noe.
Antiochos III (le Grand) 355 Inglieri, 381 Peremans, Regibus.
Antiochos IV Epiphanes 379 Aymard, 381 Jansen.
Antiochos VI 361 Cavaignac.
Antiochos VIII Grypos 361 Bellinger.
Antiochos I (de Comagène) 288 Goell.
Antonini 317 Aymard, 337 Ferrua, 384 Burn, 421 Stevenson.
Antoninus Pius 270 Zucker, 312 Seyrig, 345 Villette, 406 Robertson, 440 Lambrechts.
Antonius (M., le triumvir) 320 Corte, 330 Simon, 421 Thomsen.
Antonius Natalis 151 Alexander (sous Seneca Philosophus).
Antonius Primus (M.) 385 Gagé.
Aphraates 447 Higgins.
Aphrodite 8 Marzullo (sous Anacreon), 291 Mitford, 299 Bellido, 306 Kraus, 331 Visscher, 343 Ramazanoglu.
Apollon 39 Gatti, 114 Picard (sous Oracula), 232 Pellegrini, 309 Pfeiffer, 326 L'Orange, Lugli, 343 Ramazanoglu, 361 Blanchet, 365 Lacroix, 434 Amandry (sous Religion grecque), Bourboulis, 436 Grégoire, Haywood, 437 Picard, Pouilloux, 494 Schwartz (sous Survie

de Lucien), 513 Vestdijk (sous Compositions).
Apollonius (sénateur et martyr) 206 Griffe (sous Vitae, S. Apollonius), 207 Zeiller (Ibid.)
Appius Claudius Pulcher (beau-père de Ti. Gracchus) 384 Bruwaene.
Arcadius 367 O'Neil, 421 Thomsen.
Archestratos 401 Woodhead (sous Monde grec).
Areios (graveur) 300 Chandon.
Ares 297 Thomson (sous Athènes).
Argonautai 437 Roux, 513 Toudouze (sous Compositions).
Ariadne 307 Matz.
Ariarathes Philopator 308 Mitsos.
Arimaspos 328 Ch. Picard.
Aristeides 139 Flacelière, 382 Williams (sous Histoire grecque).
Aristoboulos I 170 Brownlee.
Aristoboulos II 170 Brownlee.
Aristomenes 305 Keimer.
Arminius 376 Hohl.
Artabanos III 376 Kahrstedt.
Artavasdos (usurpateur) 360 Abaecherli (sous Varia).
Artaxerxes II 377 Meloni.
Artemis 241 Marinatos, 300 Chandon, 310 Picard, 343 Ramazanoglu, 368 Seltman.
Artemis Ephesia 368 Seltman.
Ascanius 325 Lambrechts.
Asklepios 13 Phillips (sous Aristides Rhetor), 128 Clark, 149 (sous ad Religionem quae referuntur), 297 (sous Corinth XIV), 301 Courbin, Crome, 348 Feaver, 350 Papadimitriou, 365 Lacroix, 435 Foucault, 436 Grégoire, 438 Vlastos (sous Religion grecque).
Assurnasirpal 330 Schnitzler.
Astarte 285 Colozier.
Atalante 82 Laser.
Athanaion (père de Boethos) 311 Rumpf.
Athannaricus (prince goth) 386 Klein.
Athena 38 Papadimitriou, 83 Rose, 305 Holmberg, 306 Lippold, 308 Mitsos, 310 Praschniker, 364 Jongkees, 436 Kerényi, Levi, 438 Windekens (sous Religion grecque).
Atreidai 438 Will (sous Religion grecque).
Attalidai 348 Fraser, 380 Hansen.
Attalos I 311 Roux.
Atticus (T. Pomponius ; voir aussi Textes) 387 Marsella.
Attila 376 Homeyer, 378 Thompson.
Attis 284 Chadwick, 329 Renard, 439 Gatti, 440 Lambrechts.
Atunis (divinité) 282 Amorelli.
Augusta (domus) 354 Giglioli.
Augustus (voir aussi Textes) 39 Gatti, 87 Klingner, Magariños, 144 Alfonsi (sous Propertius), 145 Grimal, 201 Andres, Bennett, 202 Eggerding, 203 Jachmann, 204 Wilkinson, 205 Giancotti (sous Vergiliana), 214 Burck (sous Poésie), 249 Erkell, 316 Franciscis (sous NSA), 317 Beltrán, Benoît, 318 Blake, 320 Corte, 323 Grimal, 324 Heurgon, Hild, 326 Lambrechts, 328 Petrikovits, 330 Schmitz, 353 Bickel, 356 Piganiol, 363 Grant, 369 Woodward (sous Numismatique), 372 Kornemann, 383 Paribeni (sous Bibliogr. : Storia di Roma), Beckmann (sous Varia), 384 Burn, Díaz, 385 Gagé, 386 Levi, 387 Machkine, Minto, 388 Poeschl, Schmitthenner, Smith, 402 Beretta, 406 Thomsen, 413 Hammond, 417 Cavaignac, 420 Seston, 421 Sherk, Starr, Stier, Vittinghoff, 422 Zakowa (sous Civilisation romaine), 423 Schuman (sous Civilisation de l'Égypte), 439 Gatti, Knoche, 443 Bikerman, 461 Lévy.
Aurelianus 328 Pflaum, 356 Papazoglou, 364 Heichelheim, 404 Hawkes.
Aurelios Isidoros (propriétaire égyptien) 268 Boak (sous Varia).
Aurelius (M.) ; voir Marcus Aurelius.

Bacchus 324 Hill.
Baebius Primus 329 Sadurska.
Bakche, Bakchai 498 Pach (sous Delacroix).
Bakchides (général) 325 Kelso.
Bakchos, Bakchoi 320 Costa.
Balbus (T. Ampius) 47 Pecirka.
Balbus (L. Cornelius Maior) 393 Beltrán.
Balbus (L. Cornelius Minor) 393 Beltrán.
Barkochbas 344 Stauffer.
Battiadai 399 Chamoux.
Battos 435 Defradas.
Belisarius 391 Lavagnini.
Belos 374 Bérard.
Benedictus (saint ; voir aussi Textes : Benedicti Regula) 333 sous Bibliogr., in fine.
Berenike II (épouse de Ptolémée III) 302 Demargne.
Berenike (reine de Palestine) 377 Mireaux.
Bes (dieu égyptien) 283 Bissing.
Boethoi (famille de sculpteurs) 309 Picard, 311 Rumpf.
Boreadai 308 Moretti.
Boreas 312 Verdelis.
Boudicca (reine des Iceni) 383 Birley (sous Varia).
Busiris 303 Fuhrmann.

Caesar (C. Iulius ; voir aussi Textes) 91 Giet (sous Iosephus), 317 Benoît, 318 Braemer, 330 Simon, 356 Piganiol, 367 Piggott, 383 Paribeni (sous Bibliogr. : Storia di Roma), 385 Gelzer, 386 Hohl, Levi, 387 Marković, 388 Regibus, Schmitthenner, 389 Taylor, Volkmann, 421 Vttinghoff.
Caesar (C., petit-fils d'Auguste) 302 Erdélyi.
Caligula 122 Crum (sous Petronius), 368 Schwartz.
Camerius (ami de Catulle) 42 Copley (sous Catullus).
Capestrano (guerrier de) 293 Polomé.
Caracalla 77 Hohl (sous Historia Augusta), 319 Broedner, Budde, 324 Hatt, 331 Tsontchev, 353 Betz, 355 Guey, 357 Sauneron, 378 Vogt, 385 Guey, 403 Ferron, 405 Massiera, 466 Taubenschlag (sous Droit alexandrin).
Carinus 387 Meloni, 416 Barbieri.
Carpentus (dieu) 430 Labrousse.
Carus 387 Meloni.

Cato (d'Utique) 388 Rogers, 497 Futrell (sous Dante).
Cavalier thrace 295 Tsontchev.
Cavalier à l'Anguipède 291 Moreau, 317 Benoît, 427 Benoît.
Ceres 202 Getty, 252 Lejeune, 293 Santangelo, 319 Colombet, 494 Dhanens (sous Survie d'Ovide).
Chares (grec d'Égypte) 348 Fraser & Rumpf.
Charites 309 Pfeiffer.
Charon 223 Sullivan.
Charun (divinité étrusque) 223 Sullivan.
Chosroes 391 Dowsett.
Cicero (Q. Tullius, neveu de Marcus) 46 Garrido.
Claudius I 122 Crum (sous Petronius), 213 Janssen, 292 Oswald, 297 Thompson (sous Athènes), 324 Heurgon, 330 Simon, 357 Sauneron, 368 Schwartz, 439 Gatti, 440 Lambrechts.
Claudius II Gothicus 364 Hildyard.
Clodia 42 Catin (sous Catullus).
Cocidius (dieu) 353 Birley.
Commodus 362 Derichs, 367 Pisani.
Constans II 391 Setton.
Constantinus I (le Grand ; voir aussi Textes : Constantinus Imperator) 78 Stern (sous Historia Augusta), 117 (sous Panegyrici), 318 Bianchi, 319 Charbonneaux, 323 Hanfmann, 325 Kaehler, 335 Cecchelli, 337 Dyggve, Ferrua, 339 Halkin, 340 Kempf, 342 Perkins, 343 Ramazanoglu, 345 Wistrand, 363 Grabar, 383 Boak (sous Varia), 384 Burckhardt, 387 Moreau, 389 Vogt, 394 Courtois, 403 Ferron, 416 Berchem, 418 Karpp, Klindert, 422 Coroï (sous Civilisation de l'Égypte), 442 Alföldi, 446 Giannelli, 447 Grégoire, Ivanka, 448 Jones, Kraft, 449 Lietzmann, 452 Ryan, 453 Todesco, 454 Zeiller (sous Religion chrétienne).
Constantinus III (l'usurpateur) 38 Marrou.
Constantinus V 360 Abaecherli (sous Varia), 424 Dain.
Constantius II 78 Stern (sous Historia Augusta), 339 Halkin, 367 Robertson, 446 Florovsky, 460 Gaudemet.
Constantius Gallus 367 Robertson.
Continentia (personnifiée) 28 Courcelle.
Coriolanus 220 Lehman.
Cornelia (mère des Gracques) 384 Bruwaene.
Cornelius Rufus (propriétaire pompéien) 326 Liversidge.
Cottius (M. Iulius, prince ligure) 324 Heurgon.
Crassus Mucianus (P. Licinius Crassus Diues Mucianus) 384 Bruwaene.
Crepusius (P.) 364 Hersch.
Crescens (premier évêque de Vienne) 443 Bouisson.
Crispus 319 Charbonneaux.

Daktyloi 436 Hemberg.
Danaïdes 301 Curtius, 311 Rumpf.
Danaos 374 Bérard.
Daniel 338 Gaudron.
Dardanus (martyr, ancien préfet du prétoire) 334 Benoît.
Dareios I 4 Scazzoso, 282 Anti.
Datis (amiral perse) 309 Picard.
Dauid 342 Picard, 429 Galling.
Decius 207 Griffe (sous Vitae, S. Saturnin), 357 Sauneron, 447 Griffe.
Deianeira 222 Castellucio.
Demeter 303 Giglioli, 306 Lippold, 311 Rose, 312 Stauropoullos, 350 Pallas, 435 Cross.
Demetrios Poliorketes 301 Charbonneaux, 309 Picard, 313 Wace, 381 Manni.
Demetrios II Nikator (de Syrie) 361 Cavaignac.
Demetrios (de Phalère) 110 Méautis (sous Menander Comicus), 381 Reyes.
Demetrios (de Bactriane) 226 Bivar (sous Littérature médiévale).
Diabolus ; voir Satanas.
Diana 365 Mattingly, 431 Mayer.
Dieu tricéphale 277 Kirfel, 292 Pettazzoni.
Dike 73 Deichgraeber, 409 Rodríguez (sous Civilisation : Generalia).
Diocletianus 78 Stern (sous Historia Augusta), 315 Felletti (sous NSA), 355 Macpherson, 364 Heichelheim, 404 Laur, 416 Berchem, 418 Klindert, 421 Sherk, 422 Coroï (sous Civilisation de l'Égypte), 422 Huebner, 440 Mattingly.
Dionysios (l'Ancien) 133 Stroheker.
Dionysios (le Jeune) 134 Stroheker.
Dionysos 64 Winnington-Ingram (sous Euripides), 70 Reich (sous Heraclitus), 222 Kerényi, 249 Durante, 295 Tsontchev, 296 Whittemore (sous Archéologie non classique), 303 Fiechter, 306 Lantier, 307 Marcadé, Matz, 308 Perrat, 310 Picard, Roes, 311 Rose, Schefold, 317 Becatti, 320 Costa, 322 Fremersdorf, 325 Kerényi, 328 Ch. Picard, 348 Fraser, 428 Detschew, 438 Will (sous Religion grecque), 470 Durić.
Dioskouroi 311 Roes, 435 Defradas.
Dolichenus 280 Rostovtzeff, 296 Will (sous Archéologie non classique), 323 Giglioli, 431 Merlat, Nash.
Domitianus 162 Nesselhauf, 283 Blanchet, 295 Varille, 312 Seyrig, 323 Grimal, 357 Thouvenot, 385 Gagé, Helmbold, 388 Radnoti, 495 Hackenbroch (sous Survie de Suétone).
Domitius Domitianus Alexander (usurpateur en Égypte) 365 Lallemand.
Dropion (roi des Péones) 347 Bousquet.
Druidae 433 Spence.
Drusus (Iulius Caesar, le Jeune) 357 Swoboda.
Duronius Niger (T.) 316 Sartori (sous NSA).
Dynamis (personnifiée) 447 Ivanka.

Ea (divinité) 73 Duchemin.
Eirene (personnifiée) 409 Rodríguez (sous Civilisation : Generalia), 447 Ivanka.
Elagabalus 356 Papazoglou, 360 Mattingly (sous Bibliographie).
Eleos (personnifié) 312 Thompson.
Elpidius (évêque) 66 Brinktrine (sous Gelasius).
Emmenidas (deux archontes de ce nom) 347 Daux.

Endymion 338 Fink.
Epaphos 374 Bérard.
Epidaurius serpens 88 de Saint-Denis (sous Horatius).
Epona 283 Benoît, 295 Thévenot, 427 Benoît.
Erechtheus 301 Contoléon.
Eros 8 Simões (sous Anacreon), 134 Vanhoye, 306 Kraus.
Erwicus (roi wisigoth) 377 Murphy.
Eschine (peintre dit d') 300 Bulas.
Euandros (archonte) 348 Feaver.
Euenos 32 Snell (sous Bacchylides).
Euentius (gouverneur de la Viennoise) 38 Marrou.
Eukratides Soter (de Bactriane) 226 Bivar (sous Littérature médiévale).
Eumenes II (de Pergame) 348 Fraser.
Euricus 99 Griffe.
Eurydike 221 Bowra.
Eutychides (sculpteur) 312 Spano.

Filocalus ; voir Philocalus.
Flauii 330 Simon.
Flauius Philinus (T.) 347 Dunant.
Flauius Xenion 350 Oliver.
Fortuna 65 Nordh (sous Florus), 113 Guarducci (sous Oracula), 323 Gorbanoff.
Fronto (Lucretius) 307 Matz.
Fuluia Sisennia (mère de Perse) 121 Herrmann (sous Persius).

Gabinius (A.) 361 Bellinger.
Gabriel (hégoumène) 336 Corbo.
Gaia ; voir Ge.
Gaius (jurisconsulte) 456-465, sous Droit romain, passim.
Galba 385 Gagé.
Galla Placidia 335 Bovini.
Gallienus 328 Pflaum, 332 Wuilleumier (sous Archéologie romaine), 464 Hildyard, 387 Manni.
Gallus (M. Aelius) 392 Albright (sous Histoire régionale : Varia).
Ganymedes 282 Alföldi, 308 Mingazzini, 439 Boyancé.
Ge 73 Marconi.
Gellius Menogenes (L.) 347 Bousquet.
Genius, Genii 223 Vian, 295 Thévenot, 316 Franciscis (sous NSA), 318 Boccadamo.
Geras (personnifié) 300 Brommer.
Germanicus (Tiberius Drusus Nero Caesar) 316 Guasco (sous NSA), 325 Kotzias, 355 Gelzer, 420 Seston.
Geryon 306 Lippold.
Geta 319 Budde, 357 Sauneron.
Ghassanidai 391 Goubert.
Gigantes 223 Vian, 438 Vian (sous Religion grecque).
Gordianus III (le Pieux) 360 Mattingly (sous Bibliographie), 366 Naster.
Gorgo, Gorgones 222 Howe, 283 Benoît, 304 Hersom, 316 Amand (sous Varia).
Gracchi 213 Smith, 370 Hist. gén. Glotz, Hist. rom. II, 1, 405 Mackendrick, 416 Bourne.
Gracchus (Ti. Sempronius, cos. 238 av. J.C.) 330 Springer.
Gracchus (Ti. Sempronius) 384 Bruwaene 385 Gortan.
Gratianus 340 Kempf.
Gregorius Magnus (voir aussi Textes) 453 Todesco.
Gryps, Grypes 301 Chase, 319 Colombet, 328 Ch. Picard, 338 Gaudron.
Gyges 112 Cantarella (sous Narratiua), 198 Chantraine, Kamerbeek, Martin (sous Tragica).

Hadad 106 Barb (sous Magica), 292 Parrot.
Hades 70 Reich (sous Heraclitus).
Hadrianus 270 Zucker, 289 Heurgon, 293 Ploeg, 295 de Vaux, 319 Budde, 320 Cressedi, 325 Klumbach, 344 Schneider, 349 Larsen, 351 Schwartz, 354 Gagé, 356 Marec, 357 Smallwood, 363 Grant, 376 Hart, 387 Orgeval, 388 Radnoti, 402 Birley, 404 Kent, 405 Nash, 439 Gatti, 463 Riccobono, 465 Vogt, 500 Birley (sous Machell), 513 Yourcenar (sous Compositions).
Hannibal 154 Bruère (sous Silius Italicus), 283 Bellido, 286 Cuadrado, 374 Bickerman, 383 Badian (sous Varia), 385 Fraser.
Harpyiai 308 Moretti.
Hegelochos (acteur) 63 Majnarić.
Hekabe 223 Wuest.
Hekate 432 Pestalozza.
Helena (mère de Constantin) 319 Charbonneaux.
Helene 222 Krischan, 306 Kraus, 320 Diez, 497 Coche (sous David).
Heliogabalus 351 Robert.
Helios 318 Boëthius.
Hephaistos 302 Drerup.
Hera 74 McCartney (sous Hesychius), 298 Amandry, 299 Bérard, 300 Caskey, 304 Hersom, 314 Zancani (sous Archéologie grecque), 347 Detschew, 391 Dowsett, 438 Will (sous Religion grecque).
Heraclius 369 Whitting (sous Numismatique), 390 Baynes (sous Histoire byzantine : Varia), 391 Ostrogorsky.
Herakleidai 223 Radke.
Herakles 103 Benoît (sous Lucianus), 114 Picard (sous Oracula), 144 Picard (sous Prodicus), 221 Amandry, 222 Castelluccio, 283 Benoît, 295 Tsontchev, 296 Ziemssen (sous Archéologie non classique), 300 Brommer, 304 Hafner, 306 Launey, Lippold, 312 Schweitzer, 361 Babelon, 434 Castelluccio (sous Religion grecque), 436 Hemberg, 438 Tondriau (sous Religion grecque), 440 Mattingly, 497 sous Coluccio Salutati.
Hercules 215 Huxley, 328 Pietrangeli, 362 Derichs.
Herculius (titre pris par Maximien et Constance Chlore) 440 Mattingly.
Hermes 11 Herrmann (sous Apuleius), 203 Lindsay, 299 Bluemel, 338 Fink, 366 Naster, 435 Deroy, Foucault, 436 Kerényi.
Hermias (d'Atarnée) 16 Andrews.
Herodai 293 Pritchard.
Herodes Antipas 318 Benoît, 336 Del-

brueck, 378 Snaith, 429 Galling.
Herodes Archelaos 293 Pritchard, 325 Kelso.
Hippalektryon 314 sous Archéologie grecque, in fine.
Hippolytos 310 Rodenwaldt.
Hispala Fecenia 102 Smethurst.
Honorius 38 Marrou, 428 Demougeot.
Horos 427 Alliot.
Hosius ; voir Osius.
Hostilianus 388 Préaux.
Hyksos 374 Bérard.
Hyrkanos II 170 Brownlee.
Hyrrhas (père de Pittacus) 6 Theander (sous Alcaeus).

Iahve 428 Dhorme.
Iambadoule (divinité) 428 Detschew.
Ianus 65 Taylor (sous Fasti), 317 Audin, 323 Grimal, 408 Murley.
Ingenuus (nom d'un regionarius) 358 Vetters (sous Épigraphie latine).
Io 37 Castorina (sous Caluus), 73 Merkelbach, 374 Bérard.
Iohannes I (pape) 424 Ensslin.
Ionas 338 Fink.
Iosephos 343 Schapiro.
Iouius (titre pris par Dioclétien et Galère) 440 Mattingly.
Isis 37 Castorina (sous Caluus), 260 Rolland (sous Musique), 321 Eichler, 339 Gerkan, 431 Medico, 432 Rémondon.
Iuba II 301 Colozier.
Iulia Modesta 37 Boyancé (sous Carmina Epigraphica).
Iulianus I (l'Apostat ; voir aussi Textes : Iulianus Imperator) 76 Smulders (sous Hilarius Pictauiensis), 97 Mesk (sous Libanius), 339 Gerkan, 442 Basabe, 449 Lietzmann.
Iulianus (Saluius, jurisconsulte) 355 Kunkel.
Iunia (sœur de Brutus) 388 Rogers.
Iuno 440 Renard.
Iuppiter 87 Magariños, 319 Budde, 321 FitzPatrick, 323 Haberey, 330 Springer, 344 Schneider, 353 Bloch, 357 Szylágyi, 439 Dumézil, 440 Mattingly.
Iuppiter Ammon ; voir Ammon.
Iuppiter Dolichenus ; voir Dolichenus.
Iustinianus I 144 Rubin, Soyter (sous Procopius), 296 Whittemore (sous Archéologie non classique), 336 Downey, 340 Kitzinger, 343 Puig, Ramazanoglu, 344 Schneider, 373 Robinson, 389 Stein, 391 Goubert, Radojčić, Vasiliev, 407 Wheeler (sous Monde romain), 425 Valensi (sous Civilisation byzantine), 442 Anastos, 446 Florovsky, 450 Moeller, 456-466, sous Droit romain, passim.
Iustinianus (nom d'un praepositus) 354 Goodchild.
Iustinus I 391 Vasiliev, 424 Ensslin.
Iuuentius (ami de Catulle) 42 Catin (sous Catullus).

Kabeiroi 348 Fraser & McDonald, 367 Schwabacher, 435 Defradas, 436 Hemberg.
Kadmos 374 Bérard, 502 Tervarent (sous Poussin).
Kaineus 310 Robertson.
Kalais 86 Düring.
Kallias 347 Accame.
Kambyses 72 Szabó (sous Herodotus).
Kandaules 198 Chantraine (sous Tragica).
Karlsruhe (peintre dit de) 300 Bulas.
Kentauris, Kentaurides 498 Pach (sous Delacroix).
Kentauros, Kentauroi 296 Ziemssen (sous Archéologie non classique), 301 Courbin, 306 Kraiker.
Kirke 312 Szylagyi.
Kleippides (d'Acharnes) 270 Vanderpool.
Kleisthenes 382 Williams (sous Histoire grecque), 456 Robinson (sous Droit grec).
Kleitias (peintre) 304 Heidenreich.
Kleopatra VII Philopator 320 Corte, 390 Johnson, Ludwig, Weigall (sous Histoire alexandrine).
Kleopatra Selene (fille de Ptolémée VII Evergète II) 361 Bellinger.
Kleophon (homme politique) 270 Vanderpool.
Kleophon (fabricant de lyres) 270 Vanderpool.
Klytaimnestra 292 Papadimitriou.
Kore ; voir Persephone.
Kroisos 366 Naster, 368 Vermeule.
Kronos 221 Baldry, 438 Windekens (sous Religion grecque).
Kybele 286 Doerner, 311 Roes, 326 Lambrechts, 440 Lambrechts.
Kyknos 306 Lippold.
Kyros (l'Ancien) 378 Snaith.
Kyzikos (fondateur de Cyzique) 304 Hafner.

Labienus (Q.) 361 Bellinger.
Labyadai 351 Vitucci.
Laelius (C. Minor) 48 Taylor (sous Cicero).
Lagidai ; voir Ptolemaioi.
Lapithai 301 Courbin.
Lassia (gens) 418 Heurgon.
Leochares (sculpteur) 311 Schefold.
Leon I (le Grand ou le Thrace) 338 Frolow.
Leon III 424 Dain.
Leon (habitant de Phistyon en Étolie) 351 Schehl.
Lesbia ; voir Clodia.
Liber 202 Getty.
Libertas 330 Springer.
Licinius (vainqueur de Maximin) 403 Ferron.
Licinius Crassus ; voir Crassus.
Liuia 323 Goethert, 326 Lambrechts, 387 Minto.
Lucretius Trio (L.) 248 Buren.
Lucullus 48 Taylor (sous Cicero).
Ludius (peintre) 316 Aletti (sous Varia).
Luna 363 Grabar.
Lydia (amie d'Horace) 86 Düring.
Lykambes 11 Bond (sous Archilochus).
Lykambides 11 Bond (sous Archilochus).
Lykourgos 82 Merkelbach.
Lysandros 78 Treu (sous Historica uaria).
Lysippos 304 Hafner, 305 Kent.

Machabaei 181 Farmer, 325 Kelso, 377 Klausner.
Macrinus 367 Naster, 405 Massiera.
Maecenas 203 MacKay.
Magna Dea, Magna Mater ; voir Meter et Mater.
Magnentius 403 Ferron.
Magnus (lieutenant de l'empereur Maurice) 391 Goubert.
Magoi 345 Vezin.
Mainas, Mainades 300 Caputo, 329 Saria.
Maiorianus 459 Caes.
Mamertini 366 Naster.
Mani 432 Puech.
Mania (divinité) 122 Pepe (sous Petronius).
Manilius Hilarus (C.) 353 Birley.
Manius (divinité) 122 Pepe (sous Petronius).
Marcellus 87 Magariños, 202 Henschel.
Marcianus 338 Frolow, 425 Svoronos (sous Civilisation byzantine).
Marcus Aurelius (voir aussi Textes) 315 Felletti (sous NSA), 322 Gandi, 327 Morris, 404 Laur, 452 Renan.
Marpessa 32 Snell (sous Bacchylides).
Mars 22 Mentz (sous Arualium Fratrum Acta), 318 Benoît, 330 Stern, 353 Birley, 369 Woodward (sous Numismatique), 439 Dumézil.
Marsyas 289 Huls.
Massinissa 363 Gandolphe.
Mater (déesse-mère) 295 Vermaseren, 430 de Laet.
Matres 353 Birley.
Matronae 323 Haberey.
Mauricius Tiberius 391 Charanis, Goubert, Halkin.
Mausolos 300 Buschor.
Maxentius 325 Kaehler, 335 Cecchelli, 387 Moreau.
Maximianus (le tétrarque) 326 L'Orange.
Maximianus (archevêque) 343 Schapiro.
Maximinus Daia 208 Grégoire (sous Vitae, S. Théodote), 403 Ferron.
Maximus (Magnus Clemens) 367 O'Neil, 404 Kent.
Mazaios (général perse) 379 Burn.
Medeia 155 Collinge (sous Socrates Philosophus), 310 Richter.
Melampodidai 221 Bernert.
Melodia (personnifiée) 342 Picard.
Memnon (héros éthiopien) 148 Sodano (sous Quintus Smyrnaeus).
Men (dieu) 347 Bean.
Menelaos 320 Diez.
Mercurius 286 Delage, 352 Bartoli (sous Varia).
Messala (M. Valerius Coruinus) 197 Alfonsi, Funaioli (sous Tibullianum Corpus).
Metellus Macedonius (Q.) 384 Bruwaene.
Meter (déesse-mère) 355 Josi, 439 Gatti, 440 Lambrechts.
Midas 269 Paribeni, 288 Haspels.
Miltiades 298 Androutsopoulos.
Minerua 321 Eichler.
Minos 287 Forsdyke, 375 Brandenstein.
Mithras 89 Heisig (sous Hymni pagani), 282 Apostolakis, 293 Polaschek, Richmond, 296 Will (sous Archéologie non classique), 326 L'Orange, 353 Birley, 433 Vermaseren.
Mithridates VI Eupator 171 Goossens.
Mnesiades (potier) 305 Keimer.
Mois (les) 330 Stern.
Mousai 140 Soury (sous Plutarchus), 156 Massa Positano (sous Solon), 437 Pollard.
Mucius Scaeuola (P., jurisconsulte) 384 Bruwaene.
Mynas (juriste) 456 Dain (sous Droit romain : Bibliographie).
Myron (sculpteur) 301 Chase, 304 Hafner.
Myrrhine (prêtresse d'Athena) 38 Papadimitriou.
Mys (d'Europos) 437 Picard.

Nabuchodonosor 428 Demougeot.
Natalis (Antonius) ; voir Antonius Natalis.
Nebros (de Cos) 438 Will (sous Religion grecque).
Neleus 284 Blegen, 308 Palmer.
Nemesis 356 Papazoglou.
Neptunus 318 Bisch, 356 Merlat.
Nereis, Nereides 302 Demargne, 304 Gottlieb.
Nerio (divinité) 331 Visscher.
Nero 91 Giet (sous Iosephus), 122 Crum (sous Petronius), 165 Borleffs (sous Tertullianus), 291 Mouterde, 318 Boëthius, 323 Grimal, 341 Lemerle, 343 Schlunk, 367 Schaetzen, 383 Birley (sous Varia), 385 Gagé, Heinz, 386 Levi, 447 Griffe.
Nerua 347 Dunant, 385 Garzetti.
Nestor 284 Blegen.
Neuna (divinité) 440 Weinstock.
Neuia Galla (chrétienne) 334 Benoît.
Nikanor (transporteur en Égypte) 268 Fuks (sous Varia).
Nike 296 Whittemore, 300 Charbonneaux.
Nikias 63 Garzya.
Nikokles (roi de Paphos) 365 May.
Nikotheos (gnostique) 67 Doresse (sous Gnostica).
Niobe 430 Kerényi.
Numerianus 387 Meloni.
Nymphai 311 Rumpf, 312 Spano, Stauropoullos, 327 Mayr.

Octauia (l'Ancienne) 319 Colini.
Octauianus ; voir Augustus.
Octauius Musa 205 Giancotti (sous Vergiliana).
Octauus Octaui (soldat batave) 357 Thaller.
Odysseus 491 Stanford.
Ogmios 103 Benoît (sous Lucianus), 283 Benoît.
Oidipous 222 Fromon, 223 Wuest.
Oinone 342 Picard.
Olganos (héros macédonien) 305 Kallipolitis.
Oreithyia 313 Verdelis.
Ornytos (nom d'homme) 86 Düring.
Orontes (personnification du fleuve) 312 Spano.
Orpheus (voir aussi Textes : Orphica) 208

Halkin (sous Vitae, S. Zosime), 221 Bowra, 335 Chéhab, 399 Kotzias.
Osiris 429 Gardner.
Osius (évêque) 338 Fontaine.
Otho 365 Kraay, 495 Hackenbroch (sous Survie de Suétone).
Ouranidai 433 Wikander.

Pacideianus (gladiateur) 104 Kaiser (sous Lucilius).
Paionios (sculpteur) 308 Morgan.
Palamedes 122 Crum (sous Petronius).
Pales 249 Durante.
Palikoi 435 Croon.
Pallas ; voir Athena.
Pan 309 Picard, 311 Roes.
Pan (peintre dit de) 303 Fuhrmann.
Pantaleon (saint) 336 Courtois.
Papinianus (jurisconsulte) 456-465, sous Droit romain, passim.
Parca Maurtia (divinité) 440 Weinstock.
Paris 111 Severyns (sous Mythographi), 277 Clairmont, 306 Kraus, 342 Picard, 497 Coche (sous David).
Parthenos ; voir Athena.
Pastor Bonus 335 Calza, Chéhab, 336 Duhr, 338 Fink, 345 Vatasianu.
Paulus (Iulius, jurisconsulte) 456-465, sous Droit romain, passim.
Pausanias 197 Levi (sous Thucydides Historicus), 378 Vogt.
Pax 88 Norberg (sous Horatius), 312 Thompson, 327 Moretti, 362 Cesano, 369 Woodward (sous Numismatique).
Peisistratos (le tyran) 82 Merkelbach, 382 Williams (sous Histoire grecque).
Peleus 304 Heidenreich.
Pelias 125 Stanford (sous Pindarus), 308 Palmer.
Pelops 308 Mingazzini.
Penates 438 Boyancé (sous Religion romaine).
Penelope 221 Alain.
Penthilidai 6 Theander (sous Alcaeus).
Penthilos 6 Theander (sous Alcaeus).
Perennius Tigidius 207 Griffe (sous Vitae, S. Apollonius).
Perikles 197 Levi (sous Thucydides Historicus), 313 Weickert, 379 Berve, 380 Cloché, 382 Williams (sous Histoire grecque).
Persephone 222 Kerényi, 303 Giglioli, 307 Marcadé, 350 Pallas, 435 Cross.
Perseus 222 Howe, 277 Langlotz, 304 Hersom, 328 Ch. Picard, 494 Dhanens (sous Survie d'Ovide).
Perseus (roi de Macédoine) 387 Pareti.
Pertinax 360 Mattingly (sous Bibliographie).
Petros (duc byzantin de Numidie) 369 Laurent (sous Sigillographie).
Petros (duc de Rome) 370 Laurent (sous Sigillographie).
Petterios (tachygraphe) 265 Mentz.
Phaethon 494 Crick (sous Survie d'Ovide).
Pheidias 298 Becatti, 299 Bendinelli, 306 Langlotz, Liegle, 308 Morgan, 310 Poulsen.
Philippos II 54 Calabi (sous Demosthenes), 309 Picard, 348 Dunant, 366 Naster, 372 Kornemann, 379 Carrata, 380 Cloché, Harmand.
Philippos V 348 Fraser & McDonald, 381 Motero, Regibus, 383 Badian (sous Varia).
Philippus Pater 357 Sauneron, 417 Gilliam.
Philippus Filius 417 Gilliam.
Philocalus 36 Stern (sous Calendaria).
Phoinix 434 Boschi (sous Religion grecque).
Phyromachos (sculpteur) 365 Lacroix.
Pirithoos 301 Courbin, 310 Robertson.
Piso (C. Calpurnius) 151 Alexander (sous Seneca Philosophus).
Pittakos 6 Theander (sous Alcaeus), 307 Maiuri.
Plautius (M., peintre) 38 Mazzarino.
Pleiades 478 Gundel (sous Astronomie).
Pleminius (Q.) 385 Grosso, 386 Krysiniel.
Plotina 385 Hanslik.
Ploutos 409 Rodríguez (sous Histoire sociale : Generalia).
Polemon I Eusebes (roi du Pont) 376 Hoffmann.
Polemon II 376 Hoffmann.
Pollias (Athénien émigré à Alexandrie) 37 Ziegler (sous Callimachus).
Polybos (personnage mythologique) 222 Kenner.
Polyeidos 221 Bernert.
Polyeuktos (archonte) 381 Klaffenbach.
Polyeuktos Kydantides 382 Schaefer (sous Histoire grecque).
Polygnotos 306 Lippold, 310 Robertson, 313 Weickert.
Polykleia (personnage mythologique) 223 Radke.
Polykleitos I (d'Argos, sculpteur) 302 Fabricius, 311 Roux.
Polykleitos II 303 Fabricius.
Polykleitos (architecte) 303 Fabricius.
Polykrates (tyran de Samos) 381 Lenschau.
Polykrite (personnage mythologique) 223 Radke.
Polymestor (roi thrace) 223 Zwicker.
Polymnia 222 Herter.
Polyneikes 223 Wuest.
Polyperchon 381 Lenschau.
Polyphemos 223 Scherling.
Polyxene 223 Wuest.
Pomona 439 Ehlers.
Pompeius Magnus (Cn.) 47 Grube, 48 Taylor (sous Cicero), 325 Kelso, 360 Abaecherli (sous Varia), 376 Hart, 383 Borle (sous Varia), 385 Gelzer, 387 Miltner.
Pompeius Magnus (Cn., le Jeune) 387 Miltner.
Pompeius Magnus (Sex.) 387 Miltner.
Pompeius Strabo (Cn.) 387 Miltner.
Pomponius (Sex., jurisconsulte) 456-465, sous Droit romain, passim.
Pomptinus (C.) 385 Gundel.
Ponos (personnifié) 436 Herzog.
Pontius Pilatus 177 Bammel, 179 Bonsirven.
Popillius Laenas 251 Heurgon.
Poseidon 84 Stanford, 241 Mayrhofer, 300 Charbonneaux, 305 Kent, 308 Mingazzini, 348 Fraser & Rumpf, 365

Mertens, 366 Naster, 437 Schachermeyr.
Postumus 363 Faider, Gansbeke, 364 Hildyard, 366 Naster.
Prexaspes 72 Szabó (sous Herodotus).
Priamos 223 Wuest.
Probus 364 Heichelheim, 389 Vitucci.
Prometheus 73 Duchemin, 222 Duchemin, 223 Séchan.
Proserpina 353 Bloch, 386 Kryziniel.
Protesilaos 304 Hafner, 361 Babelon.
Psammetichos I (roi saïte) 378 Sauneron.
Psyche 222 Dyroff, 437 Rohde, 489 Le Maître.
Ptolemaioi 298 Abd el Mohsen, 361 Brett, 389-390, sous Histoire alexandrine, passim, 397 Rowe, 422-423, sous Civilisation de l'Égypte, passim, 427 Alliot, 438 Tondriau (sous Religion grecque), 466-467, sous Droit alexandrin, passim.
Ptolemaios I Soter I 302 Erdélyi.
Ptolemaios II Philadelphos 269 Lenger.
Ptolemaios III Euergetes I 302 Demargne.
Ptolemaios IV Philopator 381 Peremans, 389 Alliot (sous Histoire alexandrine : Varia).
Ptolemaios V Epiphanes 348 Fraser & Rumpf, 381 Regibus, 389 Alliot (sous Histoire alexandrine : Varia).
Ptolemaios VI Philometor 270 Reekmans, 379 Aymard, 390 Bikerman (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios VII Physkon Euergetes II 390 Bikerman (sous Histoire alexandrine).
Publilius Memorialis (procurateur en Afrique) 355 Gordon.
Pudens (d'Oea, beau-fils d'Apulée) 355 Guey.
Pyrrhos (roi d'Épire) 36 Andor (sous Callimachus), 387 Pareti.
Pythagoras I (de Rhegion, sculpteur) 306 Langlotz.

Quirinus 439 Dumézil.

Reitia (divinité) 231 Lejeune.
Resheph (divinité) 292 Parrot.
Rhea 222 Kerényi.
Rhodogoune 497 Glaesener (sous Corneille).
Roma (déesse) 369 Woodward (sous Numismatique), 439 Knoche, 440 Koch.
Romanos I 160 Karlsson (sous Synesius).
Romulus 87 Magariños.
Rudra (divinité) 436 Grégoire.
Rufinus (propriétaire près de Heidelberg romain) 404 Hommel.
Rusor (divinité) 255 Pisani.

Sabinus (Massurius, jurisconsulte) 462 Niedermeyer, 465 Wolff.
Saisons (les) 323 Hanfmann.
Salammbo 289 Hours.
Salii 323 Giglioli.
Salomon 375 Christie.
Salonina 362 Cesano.
Saloninus 328 Pflaum, 332 Wuilleumier (sous Archéologie romaine).
Saluius Iulianus (P.) 463 Reggi.
Sanchuniathon 429 Eissfeldt.
Sapientes (Septem) 335 Chéhab.
Sapientia (personnifiée) 335 Cecchelli.
Sapor ; voir Shapur.
Sarapis 289 Labrousse, 309 Picard, 319 Budde, 321 Eichler, 369 Engreen (sous Métrologie).
Sassanidai 290 Lenzen, 360 Goebl (sous Bibliographie), 374 Altheim.
Satanas 26 Adam, 188 Noack, 222 Janson, 242 Piccoli.
Saturnus 221 Baldry.
Satyros, Satyroi 305 Hill.
Satyros (sculpteur) 301 Colozier.
Scipio Africanus (P. Cornelius, Premier Africain) 141 Klotz (sous Polybius), 386 Krysiniel.
Scipio Aemilianus (P. Cornelius, Deuxième Africain) 48 Taylor (sous Cicero), 361 Cavaignac, 384 Bruwaene.
Seianus 177 Bammel.
Seiren, Seirenes 437 Pollard.
Seius Auitus (procurateur de Maurétanie) 357 Thouvenot.
Selene 432 Pestalozza.
Seleukidai 292 Parrot, 366 Naster, 379 Bellinger, 438 Tondriau (sous Religion grecque).
Seleukos IV Philopator 379 Aymard.
Semele 222 Kerényi.
Septimius Seuerus 312 Seyrig, 323 Gregorio, 328 Perkins, 354 Ferron, 355 Guey, 385 Guey, 387 Moreau, 405 Massiera, 416 Barbieri.
Serapis ; voir Sarapis.
Seruius Romanus (nom probable d'une sentinelle) 114 Hubaux (sous Oracula).
Seruius Tullius 113 Guarducci (sous Oracula).
Seth (divinité) 107 Michailides (sous Magica).
Seueri 322 Frézouls, 331 Visscher, 357 Sauneron, 383 Calderini (sous Bibliographie, Storia di Roma).
Seuerus Alexander ; voir Alexander Seuerus.
Seuerus (Libius) 459 Caes.
Seuerus (Septimius) ; voir Septimius Seuerus.
Shapur I 375 Ensslin.
Shuvalov (peintre dit de) 300 Bulas.
Sibylla (voir aussi Textes : Oracula) 439 Coulter.
Sicinius Clarus Pontianus (Q.) 355 Guey.
Silenos, Silenoi 269 Paribeni.
Siluanus 431 Mayer.
Simaristos (propriétaire en Égypte) 423 Zucker (sous Civilisation de l'Égypte).
Simeon Stylites (l'Ancien) 340 Krencker.
Simeon Stylites (le Jeune) 341 Mecerian.
Skopas 298 Arias, 312 Schweitzer.
Smerdis (Pseudo-) 375 Finch.
Smintheus ; voir Apollon.
Smyrna (Amazone) 36 Colonna (sous Callimachus).
Sokrates (voir aussi Textes : Socrates Philosophus) 335 Chéhab, 513 Clarke, Kopp (sous Compositions).
Sol 363 Grabar.
Solon (voir aussi Textes) 140 Oudenrijn (sous Plutarchus), 364 Jongkees.
Sophia (personnifiée) 446 Florovsky, 447 Ivanka.
Sophilos (peintre) 304 Heidenreich.

Sophokles (fils d'Aristobule, l'historien d'Alexandre) 13 Pearson (sous Aristobulus).
Spartacus 387 Mischulin.
Sphinx 285 Cintas, 301 Chase, 369 Woodward (sous Numismatique).
Stilicho 387 Nischer, 389 Straub, 428 Demougeot.
Sucellus (dieu) 282 Audin.
Suetonius Paulinus (C.) 383 Birley (sous Varia).
Sulla (L. Cornelius, le dictateur) 325 Lambrechts, 370 sous Collections, Histoire générale Glotz, Histoire romaine II, 1.

Taautos (dieu) 429 Eissfeldt.
Tacitus (M. Claudius) 403 Ferron.
Tammuz 291 Moortgat.
Tanaquil 102 Smethurst, 221 Bachofen.
Tanit 285 Cintas.
Tantalos 106 Barb (sous Magica).
Tarpeia 145 Grimal.
Telamon 304 Hafner.
Telegonos 312 Szilagyi.
Tellus 326 Marchetti.
Tetricus I 364 Hildyard.
Tetricus II 364 Hildyard.
Thana (divinité) 431 Mayer.
Themistokles 197 Levi (sous Thucydides Historicus), 308 Miltner, 382 Thiel, Williams (sous Histoire grecque).
Theodoricus (le Grand) 335 Bovini, 384 Ensslin, 386 Lamma, 424 Ensslin, 425 Loewe (sous Civilisation médiévale).
Theodosios (artiste) 311 Rumpf.
Theodosius I 360 Mattingly (sous Bibliographie), 367 O'Neil, 389 Straub, 459 Caes, 490 Mitchell.
Theodosius II 335 Brett, 338 Frolow, 456-465, sous Droit romain, passim.
Theodotos (compagnon de Montanus) 208 Grégoire (sous Vitae, S. Théodote).
Theseus 310 Robertson.
Thespis 429 Gaster.
Thetis 284 Bloch, 299 Bothmer, 304 Heidenreich, 331 Traversari.
Tiberis (personnifié) 440 Le Gall.
Tiberius 122 Crum (sous Petronius), 152 Alexander, 292 Oswald, 320 Cressedi, 321 Drioton, FitzPatrick, 326 Lippold, 329 Saria, 363 Grant, 386 Hohl, 387 Marañon, Minto, 388 Rogers, 419 Maiuri, 422 Zakowa (sous Civilisation romaine).
Tigellinus (favori de Caligula) 122 Crum (sous Petronius).
Timokles (prêtre) 348 Feaver.
Timoleon 305 Kent, 382 Westlake (sous Histoire grecque).
Timon (frère de Plutarque) 139 Einarson.
Tisamenos 379 Andrewes.
Titinius (M.) 311 Roes.
Traianus 140 Renoirte (sous Plutarchus), 295 Varille, 302 Erdélyi, 312 Spano, 319 Braemer, Budde, 322 Gandi, 326 Marchetti, 327 Mertens, Motero, 330 Schnitzler, Simon, 333 Cabrol (sous Bibliographie), 357 Thouvenot, 361 Bellinger, 385 Guey, 386 Lepper, 388 Radnoti, 393 Alt, 403 Frova, 405 Préaux, 439 Couchoud.
Trebonianus Gallus 361 Ben-Dor, 388 Préaux.
Triptolemos 149 Delatte (sous ad Religionem quae referuntur), 303 Giglioli, 435 Cross.
Tryphon 361 Cavaignac.
Tullus Hostilius 384 Bruwaene.
Turan (divinité) 282 Amorelli.
Tyche 156 Diano (sous Sophocles), 309 Picard, 312 Spano.
Typhon 306 Lippold.
Tyro 308 Palmer.

Vacuna (divinité) 332 Visscher (sous Archéologie romaine).
Valens 367 O'Neil, 386 Klein.
Valentiniani 324 Heurgon.
Valentinianus I 319 Cecchelli, 360 Mattingly (sous Bibliographie), 367 O'Neil, 383 Alföldi (sous Varia), 404 Hatt.
Valentinianus II 288 Hawkes, 367 O'Neil.
Valerianus (l'Ancien) 328 Pflaum, 387 Lopuszanski.
Valerius Flaccus (C.) 361 Carson.
Valerius Hermas (C.) 337 Eltester, 359 Grégoire, Prandi.
Varus 353 Bickel, 404 Kahrstedt.
Veleda 37 Guarducci (sous Carmina Epigraphica).
Ventidius (P.) 388 Seaver.
Venus 105 Farrington, 204 Poeschl, 214 Burck (sous Poésie), 248 Cotard, 318 Boccadamo, 319 Cagiano, 325 Lambrechts, 326 Marçais, 332 Visscher (sous Archéologie romaine), 353 Bloch, 368 Toutain.
Veranius (Q.) 354 Gordon, 383 Birley (sous Varia).
Vertumnus 145 Grimal.
Verus 350 Oliver.
Vesnius (centurion) 353 Birley.
Vespasianus 37 Guarducci (sous Carmina Epigraphica), 91 Giet (sous Iosephus), 161 Capocci, 318 Boëthius, 327 Noll, 355 Gordon, 356 Piganiol, 367 Naster, 385 Gagé, 386 Homo.
Vesperna (divinité) 358 Weinstock.
Vesta 326 Lambrechts, 439 Brelich.
Vetus (divinité) 353 Birley.
Vibius Maximus Iunior (C., préfet d'Égypte) 351 Schwartz.
Victoria 319 Colombet, 327 Morris, 331 Velkov, 365 Mattingly.
Victorinus 364 Hildyard.
Vidasus (divinité) 431 Mayer.
Vipsanius Agrippa ; voir Agrippa.
Viria (gens) 354 Franciscis.
Virtus (personnifiée) 65 Nordh (sous Florus).
Vitellius 365 Kraay, Mattingly, 495 Hackenbroch (sous Survie de Suétone).
Vlixes ; voir Odysseus.
Vlpianus (jurisconsulte) 456-465, sous Droit romain, passim.
Volusianus 388 Préaux.
Vranius Antoninus 360 Mattingly (sous Bibliographie).
Vulcanus 410 Duval.

Wamba (roi visigoth) 377 Murphy.

Xerxes 72 Szabó (sous Herodotus).

Zagreus 429 Elderkin.
Zarathoustra ; voir Zoroastres.
Zbelsurdus (divinité) 428 Detschew.
Zenon (l'Isaurien) 344 Schneider, 483 Laignel.
Zeus 4 Peretti, 14 Whatmough (sous Aristophanes), 73 Deichgraeber, 81 Grube, 222 Kerényi, 241 Marinatos, 304 Griffo, 306 Liegle, 308 Mingazzini, Morgan, 310 Praschniker, 311 Roes, 317 Becatti, 319 Budde, 349 Jacopi, 366 Naster, 432 Picard, 434 Contoléon (sous Religion grecque), 438 Will (sous Religion grecque).
Zeus Ammon ; voir Ammon.
Zeuxis 306 Kraiker, 313 Wace.
Zoroastres 67 Doresse (sous Gnostica).
Zostrianos 67 Doresse (sous Gnostica).

INDEX DES RUBRIQUES COLLECTIVES

de la Première Partie : Auteurs et Textes

Acritica Carmina 1
Aenigmata 1
Aesopica 5
Agrimensores 5
Alchimica 6
Alexandrum (ad) quae referuntur. . . 6
Anthologia Graeca 8
Anthologia Latina 9
Anthologiae uariae 9
Aristotelis commentatores et traductores 20
Arualium Fratrum Acta 22
Astrologica 22
Astronomica 22
Atthides 24
Caesarianum Corpus 36
Calendaria 36
Carmina epigraphica 37
Carmina uaria Graeca 38
Carmina uaria Latina 40
Christiana uaria 43
Comica 50
Conciliorum Acta 50
Cypria 52
Dionysiacum Corpus 56
Duodecim Tabulae 58
Elogia 58
Epicuera 59
Epistulae 60
Facetiae 65
Fasti 65
Glossaria 67
Gnostica 67
Grammaticorum scripta 67
Hermetica 70
Hippocraticum Corpus 76
Historia Augusta 77
Historica uaria 78
Homerici Hymni 85
Hymni christiani 89
Hymni pagani 89
Itineraria et Geographica 93
Iudaica uaria 93
Lexicographi 96
Liturgica 97
Ludi 106
Magica 109
Mediaeualia uaria 109
Medicorum scripta 109
Monumenta Germaniae historica . . 111
Mythographi 111
Narratiua 112
Natalicia Praedicta 112
Oracula 113
Orphica 115
Panegyrici 117
Patres 118
Philosophica 123
Philostrateum Corpus 124
Prouerbia 146
Pythagorica 147
Religionem (ad) quae referuntur . . 149
Rhetorum scripta 149
Rusticae rei Scriptores 149
Satirae 151
Tactica 163
Testamenta 165
Testamentum Vetus 168
Testamentum Nouum 174
Testamentorum Extra-canonica . . 193
Tibullianum Corpus 197
Topographica 198
Tragica 198
Vergiliana 205
Vetera Latina et Italica 205
Vitae 206
Vulgaria Latina 208

INDEX DES AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*

Aalders G. J. D. 209.
Aalen S. 169.
Aalto P. 246.
Abaecherli - Boyce A. 360.
Abbagnano N. 469.
Abd-El-'Al I. 397.
Abd El-Mohsen-El Khashab 282, 298, 360.
Abdul Hak A. 274 ; — S. 274.
Abel F. M. 169 [*bis*], 374 ; — W. 504.
Abellio R. 166.
Abels S. 414.
Abetti G. 478.
Abma E. 495.
Abramić M. 298.
Abramowski R. 56.
Accame S. 347.
Acheson G. J. 122.
Ackerman J. S. 488.
Acri F. 127.
Acton H. B. 468.
Adam A. 26.
Adami F. 510.
Adams A. W. 176 ; — S. M. 2.
Adcock F. E. 31.
Adler N. 177, 516.
Adrados F. R. 5, 196, 237, 409, 505.
Adriani A. 274 ; — M. 70.
Aera R. dell' 501.
Agard W. R. 276.
Agnello G. 333 ; — S. L. 334.
Agostino V. d' 151, 246.
Aherne C. M. 199.
Ahlvers A. 127.
Aigrain R. 488.
Aiken W. A. 41.
Aimond Ch. 383.
Aitzetmueller R. 247.
Aken A. R. A. van 275.
Akerström A. 282, 298.
Akielaszek S. A. 154.
Akurgal E. 279, 282.
Alain - Peyrefitte M. 221 ; — R. 221.
Aland K. 224, 518.
Alazard J. 334.
Alba F. M. 488.
Albanese B. 457.
Albergamo F. 476.
Albertini E. 352, 401.
Albertz M. 177.
Albini U. 106, 200.
Albino E. 59.
Albizzati C. 282.
Albrecht Chr. 316.
Albright W. F. 169, 263, 282, 392, 426.
Alessio G. 228, 247, 392.
Aletti E. 275, 316.
Alexander P. J. 89 ; — W. H. 151 [*bis*], 161, 200.
Alexiou S. 298.
Alfieri N. 392 ; — V. E. 54, 516.
Alföldi A. 282, 332, 360, 383, 415, 442.
Alfonsi L. 95, 144, 197, 199.
Alker H. 262 ; — L. 507.
Alkim ; voir Bahadir Alkim.
Allan D. J. 16.
Allen A. W. 201.
Allgeier A. 97, 98.
Alliot M. 389, 427.
Allmen J. J. von 177.
Almagia R. 484.
Almagro M. 377.
Almqvist H. 177.
Alonso D. 235.
Alphen G. van 488.
Alsdorf L. 378.
Alt A. 177, 358, 392.
Altamira R. 393.
Altamira y Crevea R. 219
Altamura A. 109, 488, 496, 503 [*bis*].
Altaner B. 26, 55, 118.
Altevogt H. 201.
Althaus P. 177.
Altheim Fr. 211, 219, 247, 371, 374, 383, 438.
Alvarez J. G. 150.
Amand D. 32, 469 ; — M. 316.
Amandry P. 221, 298, 300, 434.
Amari G. 26.
Amato C. 334, 358.
Amatucci A. G. 135, 383.
Ambroggi P. de 176, 177, 442.
Amerasinghe C. W. 163.
Amiaud G. 334.
Amico V. d' 438.
Amiet P. 317.
Amiot F. 176, 177 [*bis*].
Amirante L. 457.
Ammann H. 392.
Ammendola G. 2, 62.
Amorelli M. T. 282.
Amschler J. M. 321.
Amundsen L. 60.
Anastos M. V. 442, 502.
Andersen V. 493.
Anderson J. G. C. 518 ; — W. J. 302.
Andor J. 36.
Andrae W. 275.
André J. 141, 247.
Andrén A. 282.
Andres G. 201, 237.
Andresen G. 160.
Andrewes A. 78, 379 ; — M. 86.
Andrews P. 16.
Andrieu M. 98.
Andrieu - Guitrancourt P. 205.
Andronikos M. 127, 347.
Androutsopoulos G. D. 298.
Angel J. L. 280.
Angelis O. de 510.
Ankwicz von Kleehoven H. 487.
Annibaletto L. 196.
Ansaldi G. R. 334.
Antcliffe H. 259.
Anti C. 282, 317.
Antin P. 74.
Antonelli M. T. 115 ; — T. 127.
Antoni C. 514.
Antoniadis S. 98.
Anwander A. 237, 427.
Aparisi S. V. 317.
Apollonj - Ghetti B. M. 332.
Apostle H. G. 16.
Apostolakis A. 282.
Appel D. 129.
Aramon i Serra R. 225, 504.
Arand L. A. 25.
Arangio - Ruiz V. 415, 458, 514 ; — W. 127.
Aras B. de 13.
Arbela E. d' 41 ; — E. V. d' 505.
Arber A. 481.
Archibald R. C. 478.
Arciniegas I. 86.
Ardizzoni A. 502.
Arezzo G. B. 488.
Argenio R. 58.
Arias I. A. 92 ; — P. E. 298.
Arici A. 160.
Armand - Calliat L. 282.
Armstrong A. H. 138, 469 ; — A. MacC. 455.
Arnaldi F. 41.
Arnold F. X. 516 ; — P. 409.
Arredondo F. 103.
Arrighetti G. 59.
Arroyo G. 33.
Arslan E. 334.
Arvanitopoulos A. 347.
Asensio F. 169.
Ashcroft A. H. 201.
Ashmole B. 298.
Askew G. 360.
Asling C. W. 504.
Asmussen H. 177.
Aster E. d' 469.
Astruc C. 262.
Atkins J. W. H. 211.
Atkinson D. 1 ; — G. 498 ; — K. Chr. 422.
Atzert C. 44.
Aubert M. 332, 334, 352.
Aubreton R. 156.
Audet J. P. 32, 110.
Audin A. 282, 346,

401, 439 ; — M. 317.
Audollent A. 442.
Auer Th. W. 169.
Auerbach E. 211.
Aufhauser J. B. 427.
Augé R. 169.
Augustinović A. 393.
Aurigemma S. 352.
Aurobindo S. 70.
Austin R. G. 44, 148.
Autran Ch. 79.
Auvray P. 169 [*bis*].
Ax W. 44.
Axelos K. 469.
Axelson B. 122, 165.
Aymard A. 352, 371, 379 [*bis*], 401, 412, 507 ; — J. 317.
Ayoutanti A. 259.
Azaola J. M. de 414.

Babelon J. 361, 365.
Babini J. 12, 477.
Baccou R. 476.
Bach A. 393.
Bachelard G. 435.
Bachmann G. 401.
Bachofen J. J. 221, 454.
Bachrach A. G. H. 496.
Bacht H. 50.
Bader K. S. 454 ; — R. 42.
Badian E. 383.
Bagatti B. 334, 442.
Baglio G. 2.
Bagnani G. 122.
Bahadir Alkim U. 279, 280.
Bailey C. 104 [*bis*], 415 ; — D. R. S. 144.
Baillot F. 469.
Bailly A. 237.
Bairrão Oleiro J. M. 317.
Bakalakis G. 298, 347.
Bakelants L. 500.
Baldi O. 345.
Baldry H. C. 211, 221.
Balducelli R. 177.
Balić C. 263.
Ball M. T. 52.
Ballauff Th. 127.
Ballil Illana A. 278.
Balls H. 22.
Bally Ch. 238.
Balmelle M. 392.
Balogh E. 415.
Balsan L. 484.
Balss H. 478.
Balthasar H. U. von 109, 115.
Bammel E. 177.
Banescu N. 390.
Banner J. 278.
Banta F. G. 247.
Banti L. 282, 292, 401.
Bar G. de 273.
Baradez J. 401.
Baranyainé B. E. 282.
Barb A. A. 106, 334, 401.
Barber E. A. 36.
Barbieri A. 127, 163 ; — G. 416.
Bardon H. 41, 52, 161, 211.
Bardy G. 24, 64, 74, 118, 195, 427, 442.
Barguet P. 317.
Barigazzi A. 39, 125.
Barile A. 475.
Barini C. 416.
Barker E. 24.
Barlow C. W. 108.
Barnea I. 332.
Barnett A. E. 177.
Barocelli P. 393.
Baron S. W. 409.
Barreca F. 315.
Barrelet - Clémentel M. Th. 426.
Barrera P. 407.
Barrett C. K. 174, 178.
Barrière P. 393.
Barrington - Ward J. G. 510.
Barroux R. 393.
Barrow R. H. 25, 383.
Bartelink G. J. M. 119.
Barthélemy D. 426.
Bartoccini R. 352.
Bartoletti V. 73, 267.
Bartoli A. 352, 401.
Baruzi J. 178.
Barwick K. 35.
Basabe E. 75, 79, 407, 425, 442.
Basset A. 393.
Bassols de Climent M. 161, 247.
Bast J. 151.
Bastholm E. 482.
Bataille A. 268.
Bathellier J. 334.
Batlle Huguet P. 316, 353.
Battelli G. 263.
Battisti C. 227.
Baudillon P. 282.
Baudoin Ch. 221.
Baudot M. 228.
Bauer E. 480 ; — W. 174, 518.
Baumgartner W. 168.
Baumstark A. 99.
Bauquier H. 282, 317, 409.
Baus K. 24.
Bavel T. van 24.
Baxter J. H. 27, 33, 332.
Bayer K. 205.
Bayet J. 37, 45, 469, 488.
Baynes N. H. 207, 390, 423, 441.
Bazin G. 277.
Bea A. 165, 169.
Bean G. E. 347, 399.
Beare F. W. 176 ; — W. 216.
Beattie A. J. 3.
Beaujeu J. 136, 476.
Beaumont R. L. 398.
Beazley J. D. 282, 298, 518.
Becatti G. 298, 317.
Beccari A. 469.
Beck E. 59 [*bis*] ; — H. G. J. 442.
Becker C. 164 ; — K. 196 ; — O. 138, 478.
Beckmann F. 201, 383.
Bedard W. M. 442.
Bedrick Th. 412.
Beeckman P. 178.
Beek M. A. 169.
Beghin N. 445.
Begni G. 198.
Behm D. J. 181.
Behn F. 317.
Behrens G. 282, 334, 353, 402, 517.
Behrsing L. 162.
Beintker W. 66.
Belgodere F. J. 27.
Belin de Ballu E. 299.
Bell H. I. 60, 267, 268, 422 ; — J. 510.
Beller M. S. 247.
Bellido A. G. 283, 299, 317, 377, 402.
Bellinger A. R. 280, 283, 361, 379.
Bellini C. C. 40.
Bello C. 128.
Below K. H. 456.
Beltrami A. 151.
Beltrán A. 283, 317, 393.
Belvederi G. 334.
Benario H. W. 22.
Bendinelli G. 299.
Ben-Dor S. 361.
Beneyto J. 469.
Bengl H. 513.
Bengtson H. 371, 372, 409, 412, 510.
Benjamin F. S., Jr. 503.
Benner A. R. 60.
Bennett E. L., Jr. 263 ; — H. 201.
Benoit F. 103, 283, 317, 334, 393, 427, 485 ; — P. 149, 169, 283, 318.
Benton S. 283.
Bentzen A. 169.
Benveniste E. 228.
Benz E. 114, 128, 178, 224 ; — R. 488.
Béquignon Y. 79, 400, 412.
Beran J. 165.
Béranger J. 247.
Bérard J. 79, 247, 299, 374, 398 ; — V. 79.
Berardi G. 176.
Berbuir E. 178, 442.
Berchem D. van 218, 416.
Bercher L. 393.
Beretta I. 402.
Berge Fr. 426.
Bergenthal F. 128.
Berger A. 458 ; — W. 291.
Bergmans J. 512.
Berkhof H. 423.
Bernard R. 23.
Bernardi A. 416.
Bernert E. 221.
Bernhard M. L. 502.
Berra L. 334.
Bertelè T. 361.
Berthaut H. 505.
Berthet G. 511.
Berthier A. 150, 393, 402.
Bertholet A. 514.
Bertoldi V. 393, 482.
Bertolini O. 467.
Bertozzi A. 10, 49.
Bertrand F. 115 ; — L. 27.
Berve H. 379.
Beseler G. von 458.
Beševliev V. 358.
Besques - Mollard S. 299.
Beth E. W. 469, 478.
Bethe E. 263.
Bettenson H. 43.
Bettini S. 346.
Betz A. 353 ; — W. 247.
Beumer J. 75.
Beutler R. 38.
Bevan E. 434.
Beyen H. G. 299, 318.
Beyenka M. M. 27.
Bialostocki J. 502.
Bianchi E. 245 ; — R. 245 ; — U. 438.
Bianchi Bandinelli R. 277, 278, 318.
Bič M. 170.
Bickel E. 353.
Bickerman E. J. 219, 374, 390, 442, 514.
Bickersteth E. 149.
Bidez J. 128, 514.
Bieber M. 275, 299.
Bielefeld E. 277, 299, 318.
Bieler L. 120 [*bis*].
Bieneck J. 178.
Biese Y. M. 229.
Bietenhard H. 442.
Bignone E. 212, 509.
Bigorra S. M. 37.
Bihlmeyer K. 442.
Bijvanck A. W. 277.
Bikerman ; voir Bickerman.
Bil A. de 226.
Bilinski B. 216, 412.
Billanovich G. 101.
Billy A. 398.
Binding R. G. 196.
Bindley T. H. 43.
Bingen J. 315.
Bingley J. E. 443.
Biondi B. 458.
Bione C. 509.
Biraghi G. 196.
Birch C. M. 12.

Birley E. 293, 353, 383, 401, 402, 416, 500.
Birwé R. 238.
Bisch P. 318.
Bischoff B. 264, 425, 494, 516.
Bishop E. F. F. 178.
Bissing F. W. von 275, 283, 334.
Bittel K. 283.
Bivar A. D. H. 226.
Bizos M. 511.
Bizzaro G. 512.
Bizzochi C. 160.
Björck G. 3, 62, 211, 237, 238, 346, 412, 487, 507.
Blackman E. C. 107.
Blaeser P. 178.
Blagojević B. 458.
Blaiklock E. M. 62.
Blake M. E. 318.
Blakeney E. H. 95, 509.
Blanchet A. 283, 318, 353, 360, 361 ; — L. E. 16.
Blanco R. G. 475.
Blass F. 178.
Blatt F. 247.
Bleeker C. J. 426.
Blegen C. W. 263, 279, 283 ; — E. P. 296.
Bligh J. F. 118.
Blinzler J. 443.
Bloch G. 370 ; — H. 352 ; — J. 374 ; — O. 245 ; — R. 275, 284, 353, 411.
Bloemendaal-Franken H. J. C. van 284.
Blondel L. 393.
Bloomfield M. W. 496.
Bluck R. S. 128.
Bluemel C. 272, 299.
Blumberg H. 20.
Blumenkranz B. 248, 502.
Blumenthal A. von 318.
Bo D. 161.
Boak A. E. R. 268, 383.
Boas G. 88, 469 ; — M. 40.
Boccadamo G. 318.
Bochenski I. M. 468, 469.
Bock G. 261.
Bockwitz H. 514.
Bodenheimer F. S. 198, 209.
Bodkin M. 214.
Boeckler A. 261.
Boehm W. 392.
Boehme H. G. 261.
Boehringer E. 299.
Boeker R. 478.
Boemer Fr. 112, 201, 221, 434, 504.
Boer E. 147.
Boethius A. 201, 318, 514.
Boháček M. 458.
Bohatec J. 496.
Boisacq E. 237.
Boismard M. E. 178.
Bolelli T. 517.
Bolhuis A. 51.
Boll F. 478.
Bolla S. 458.
Bolling G. M. 79 [*bis*].
Boltwood R. M. 201.
Boman Th. 469.
Bon A. 398.
Bonaccorsi G. 177, 193.
Bonacker W. 264.
Bonadies Nani A. M. 143.
Bonafede G. 127, 469.
Bonarjee D. N. 70.
Bonasera F. 402.
Bonazzi G. 144.
Bond G. W. 11.
Bonelli M. L. 476.
Bonenfant P. 373.
Bonfante J. 229.
Bongert Y. 458.
Bongi V. 121.
Bonifacio F. 458.
Bonis K. 32.
Bonnard A. 217 ; — P. 176, 178.
Bonner C. 36, 106, 110 ; — S. F. 218, 416.
Bonnet H. 426.
Bonsirven J. 177, 178, 247.
Boobyer G. H. 179.
Bootsen J. P. 427.
Borgeaud W. 125.
Borgoncini Duca F. 170.
Bork A. 488.
Borle J. P. 383.
Borleffs J. W. Ph. 164, 165.
Born A. van den 166.
Bornecque - Winandy E. 409.
Bornemann E. 510.
Bornkamm G. 179, 434 ; — H. 443.
Bornmann F. 58, 214.
Borrelli L. 275, 278.
Borst J. 507.
Borucki J. 504.
Borzsák I. [*siue* S.] 427, 507.
Bosch Gimpera P. 374, 393.
Boschi P. 434.
Bosio G. 482.
Boskoff P. S. 495.
Bosselaar D. E. 116.
Bossert H. Th. 280, 284.
Bosset L. 514.
Bothmer D. von 299, 488.
Botschuyver H. J. 40.
Botsford G. W. 379.
Botte B. 7, 98, 170.
Botter M. 315.
Bottéro J. 427.
Botterweck J. 517.
Bouchery H. F. 318, 500.
Bouchet H. 512.
Bouisson 443.
Boulanger A. 44.
Boulet R. 341.
Bouligand G. 478.
Boulogne R. 416.
Bourboulis Ph. P. 434.
Bourgery A. 101, 161, 201, 248.
Bourguet P. du 511.
Bourke V. J. 27, 503.
Bourne F. C. 161, 416, 516.
Bousquet J. 297, 299, 347.
Boussard J. 158, 393, 484.
Boussoulas N. I. 128.
Boutmy E. 318.
Boüüaert J. 264.
Bouvet A. 36.
Bouyer L. 206.
Bover J. M. 169, 175.
Bovini G. 333, 334, 458.
Bovio - Marconi J. 281.
Bovis A. de 152 ; — M. 326, 405.
Bowie W. R. 182.
Bowra C. M. 214, 221, 488, 510.
Boyancé P. 37, 201, 427, 434, 438, 507.
Boyd C. B. 156.
Boyer C. 27.
Bradeen D. W. 398.
Brady S. G. 35.
Braemer F. 318.
Braga D. 41.
Brailsford J. W. 319.
Branca V. 5.
Brandenstein W. 128, 227, 375, 394.
Brandon S. G. F. 179, 443, 469.
Brasillach R. 39.
Bratsiotes P. I. 177.
Braun A. 6 ; — E. 6, 62 ; — F. M. 443 ; — H. 179.
Braunert H. 422.
Breccia E. 498.
Brechter S. 516.
Breda P. F. van 120.
Bréhier E. 44 ; — L. 371, 391, 423, 443.
Breitenbach H. R. 209.
Brelich A. 439.
Brelingard D. 394.
Brennan M. J. 27.
Brett A. B. 361 ; — G. 335.
Breuer J. 482.
Brewer R. R. 179.
Brezzi P. 27, 118, 443.
Brie G. A. de 468.
Brink C. O. 161.
Brinkmann O. 79.
Brinktrine J. 66.
Brisson J. P. 75, 443.
Broadhead H. D. 62.
Brock A. S. H. 480.
Broecker W. 16, 484.
Broedner E. 319.
Bröndal V. 229.
Broëns A. 402.
Brogan O. 402.
Brom L. H. M. 299.
Bromehead C. N. 238.
Brommer F. 299.
Broneer O. 300.
Broos H. J. M. 126, 128.
Brosch J. 443.
Brou L. 97, 98.
Broughton T. R. S. 416.
Brown A. D. F. 104, 156 ; — D. F. 361 ; — F. E. 280 ; — J. N. 201 ; — P. H. 394 ; — T. B. 281 ; — T. J. 260 ; — T. S. 113, 198 ; — W. H. 104.
Browne L. E. 170 ; — R. A. 62.
Browning R. 384.
Brownlee W. H. 169, 170.
Brozek M. 150.
Brozowski H. L. 495.
Bruce F. F. 176 ; — J. A. G. 511.
Bruckner A. 263.
Bruère R. T. 154.
Brugger W. 468.
Brumbaugh R. S. 474, 505.
Brunner E. 514.
Brunnhuber G. 485.
Bruno L. 161.
Bruns F. J. 37.
Brunschvig R. 393.
Brunt P. A. 196.
Brusin G. 319, 335.
Bruwaene M. van den 45, 384, 407, 416.
Bruyne E. de 469 ; — L. de 333, 335.
Bryan - Brown A. N. 510.
Bucca S. 248.
Buccellato M. 155, 469.
Buck C. D. 227.
Buckland W. W. 458.
Buday G. 121.
Budde L. 319.
Budimir M. 16, 238.
Buechner K. 34, 45 [*ter*], 104, 211; — Th. S. 277.
Buechsel F. 179.
Buescu V. 248.
Buffa M. 235.
Buffet B. 481.
Buirel A. 270.
Bulas K. 300.

Bulhart V. 193.
Bulle H. 485.
Bultmann R. 179, 443, 514.
Bung P. 65.
Buonaiuti E. 444, 470, 518.
Burck E. 101, 214.
Burckhardt J. 384, 412.
Burdese A. 458.
Buren A. W. van 248, 314, 402.
Burg A. M. 300.
Burger J. D. 25.
Burleigh J. H. S. 27.
Burn A. R. 379, 384.
Burnaby J. 27.
Burne A. H. 487.
Burridge W. 179, 444.
Burriss E. E. 488.
Burrows M. 169.
Burton Ph. 170.
Bury J. B. 379 ; — R. G. 154.
Busa R. 503.
Buschor E. 62, 275, 284, 300, 347.
Bush D. 488, 501.
Busink Th. A. 300.
Busquet R. 394, 409.
Bussi E. 119.
Butcher S. H. 16.
Butler B. Ch. 179.
Buttrick G. A. 182.
Butts H. R. 217 ; — R. F. 488.
Butzmann H. 103.
Buycken T. 466.
Buysschaert J. 375.
Buytaert E. M. 64.

Cabrera E. S. 60.
Cabrol F. 333.
Cadiou R. 128.
Caes L. 456, 459.
Cagiano de Azevedo M. 319, 358, 402.
Cahen - Salvador G. 501.
Cahn H. A. 361.
Cain J. 360, 508.
Cairns H. 470.
Calabi I. 54.
Calderini A. 275, 319, 335, 383, 402, 412.
Caldwell W. E. 78.
Callahan J. F. 470 ; — V. W. 69.
Callaway J. S. 399.
Calle P. U. G. de la 213, 238.
Callewaert C. 96.
Caló Levi A. 361.
Calogero G. 151.
Calonge Ruiz J. 126.
Calonghi F. 245.
Calvet J. 489 ; — M. 393.
Calvo A. G. 135, 271.
Calza G. 335.
Çambel H. 280.
Camblor L. 27.
Camelot P. Th. 23, 50, 89, 441.
Camilli A. 258.
Camp J. van 179.
Campagna G. 106.
Campbell A. 208 ; — A. Y. 62 ; — W. A. 335.
Campenhausen H. von 43, 142, 179, 453.
Campos J. 148, 201 ; — P. M. 394.
Canard M. 225.
Canat R. 488.
Cantarella F. 41 ; — R. 13, 39, 41, 112, 261.
Cantera F. 169.
Cantin S. 16.
Capánaga V. 26, 27.
Capelle B. 77, 90, 97, 98, 115 ; — W. 21.
Capello G. 25 [*bis*].
Capitani d'Arzago A. de 335.
Capitini A. 427.
Capocci V. 86, 161.
Capodicasa M. 25.
Capone Braga G. 59.
Caputo G. 279, 300, 333, 335, 352.
Caramella S. 444 ; — T. 218.
Caramia G. 200.
Carcopino J. 37, 46, 370, 394.
Cardinalli G. 76, 384.
Cardoso A. 393.
Cardozo M. 274.
Carnat G. 485.
Carnoy A. 235.
Carpenter R. 513.
Carr W. L. 101.
Carrata F. 379.
Carrière J. 62, 195 [*bis*] ; — V. 489.
Carrington Ph. 179.
Carrouges M. 169.
Carruccio E. 478.
Carson R. A. G. 360 [*bis*], 361.
Carter R. E. 300.
Carugno G. 46.
Carvalho J. de 15.
Cary E. 57 ; — M. 380, 399, 509.
Cary - Elwes C. 444.
Casamassa A. 119.
Case S. J. 444, 518.
Casel O. 514 ; — U. 444.
Caskey J. L. 279 [*bis*], 300.
Cassidy F. P. 408.
Cassirer E. 229, 427.
Casson L. 160, 268, 423, 488.
Castagnoli F. 198.
Castel S. Pietro T. da 179.
Castelin K. O. 361.
Castelluccio A. 222, 434.
Castelnuovo G. 54.
Caster M. 48.
Castiglioni A. 482 ; — L. 76, 116, 152, 271.
Castorina E. 10, 37, 46, 214, 258.
Cataldo G. 27.
Cataudella Q. 32, 70, 507.
Catin L. 42, 102.
Caulfield J. 17.
Cauwelaert A. R. van 512.
Cauwenbergh E. van 441.
Cavaignac E. 361, 375, 380, 412, 417.
Cavallera F. 90, 514.
Cavallin A. 32 ; — S. 75, 207.
Cavarnos J. P. 69, 98.
Cavenaile R. 238.
Cayré F. 27, 119.
Cazzaniga I. 7, 10, 43 [*bis*], 116.
Cecchelli C. 319, 335 [*bis*].
Cederna A. 281.
Célérier J. 394.
Centurión V. E. 79.
Ceram C. W. (K. W. Marek) 277.
Ceresa - Gastaldo A. 238.
Cerfaux L. 179.
Cerulli E. 394.
Cervelli M. 217.
Cervenka J. 67.
Cervi A. M. 470.
Cesano S. L. 362.
Ceuppens F. 180.
Chadwick H. 284 ; — H. M. 394 ; — J. 76, 248 ; — O. 40.
Chaine J. 514.
Chalmers T. W. 480.
Chalus P. 407.
Chambertrand G. de 444.
Chambry P. 209.
Chamorro B. 86.
Chamoux Fr. 80, 296, 300, 399.
Chandon de Briailles 300.
Chantraine P. 82, 198, 209, 237, 238.
Chapot V. 319.
Chapouthier F. 61, 221, 371, 400.
Charanis P. 391.
Charbalia A. G. 217.
Charbonneaux J. 285, 300, 319, 362.
Charitonides Ch. Ch. 238.
Charles P. 27.
Charlesworth M. P. 384, 394.
Charlier C. 223 ; — R. 150.
Charlton J. M. T. 505.
Charney B. L. 152, 511.
Chase A. H. 509 ; — G. H. 273, 301.
Chastang C. L. 394.
Chastel A. 487.
Chatillon F. 68, 147 ; — J. 503.
Chaussebourg R. 275.
Chavasse A. 36, 98.
Chéhab M. 335.
Chenet G. 284.
Cheney Sh. 427.
Cherniss H. 138, 470.
Chevalier I. 27 ; — J. 212.
Chiappelli F. 517.
Chiaruttini G. 372.
Chicarro C. F. 278.
Chiereghin S. 212.
Chierici G. 335, 336.
Childe V. G. 371, 375, 476.
Chinard M. G. 212.
Chirat H. 444.
Chocqueel A. 285.
Chrimes K. M. T. 380.
Christie M. F. 375.
Christofle M. 285.
Christopher J. P. 25.
Christophilopoulos A. A. 424, 459.
Church R. W. 53.
Cianetti E. 336.
Cicchiti V. V. 209.
Čihař V. 518.
Cilento V. 138.
Cilleruelo L. 26, 27.
Cinquini A. 104.
Cintas J. 336 ; — P. 275, 285.
Cinto D. 427.
Ciurnelli D. 8.
Clairmont Chr. 277.
Clamer A. 169.
Clapham J. H. 409.
Clark D. L. 219 ; — J. G. D. 410 ; — K. W. 275 ; — P. M. 128.
Clarke A. K. 513 ; — R. R. 285, 402.
Classen C. J. 128.
Clémence J. 27.
Clerckx A. 35, 44, 79, 200, 209.
Cleve F. M. 8.
Cloché P. 380, 399, 412.
Clough S. B. 407.
Cocco V. 15.
Coche de la Ferté E. 275, 285, 497.
Coebergh C. 98.
Cohen M. 227 ; — M. R. 476.
Coing H. 459.
Col A. del 511.
Colbert de Beaulieu J. B. 362.
Cold E. 428.
Coleman - Norton P. R. 46, 516.
Coli U. 417.
Colin G. 89 ; — J. 122, 319.
Colini A. M. 319.
Collart J. 199 ; — P. (Paris) 82 ; —

P. (Genève) 285.
Colleran J. M. 25.
Colli P. 180.
Collin B. 336 ; — R. J. 128.
Collinge N. E. 155.
Collingwood R. G. 371, 402.
Collins J. H. 46 ; — J. J. 174 ; — S. T. 146.
Colomb G. 394.
Colombet A. 319, 394.
Colombier P. du 277.
Colonna A. 13, 36, 112.
Colozier E. 285, 301, 319, 404.
Colson J. 444.
Colucci O. 512.
Columba A. M. 518.
Colunga A. 166, 180.
Combellack F. M. 80.
Comeau M. 27.
Compernolle R. van 394, 399.
Composto R. 126.
Condemine S. 183.
Congar Y. M. J. 441, 445.
Connolly R. H. 7.
Consoli G. 206.
Constans L. A. 45.
Constantinescu N. A. 417.
Contenau G. 285, 371, 375, 394.
Contoléon N. M. 301, 399, 434.
Contu E. 281.
Cook J. M. 296 ; — R. M. 301.
Coolidge J. L. 479.
Coomaraswamy A. K. 434.
Cooper Ch. G. 258 ; — L. 219.
Čop B. 239.
Cope G. 180.
Copleston F. 470.
Copley F. O. 42.
Coppens J. 166, 170, 171.
Corbel J. 410.
Corbett J. 6.
Corbo V. 336.
Corder Ph. 285, 320.
Cordero F. G. 129.
Cordié C. 501.
Cordier A. 258.
Cordonnier - Détrie P. 314.
Cornelius F. 384.
Cornford F. M. 435, 470.
Coroï J. N. 422.
Corrigan L. 505.
Corsaro F. 151.
Corte F. della 41, 42, 123, 135, 150, 501, 509 ; — M. della 320, 352.
Corti E. C. 403.
Cosentini C. 459.
Coseriu E. 229.
Costa D. 320.
Costa Ramalho A. da 13.
Costanza S. 150.
Costelloe J. 488.
Cotard R. 35, 248.
Cottam Th. 175.
Cottaz J. 320.
Cotte J. 136.
Cotton G. 248 ; — M. A. 285.
Couchoud P. L. 8, 439, 444.
Couissin J. 248 ; — P. 505.
Coulombe V. 45.
Coulon V. 13.
Coulter C. C. 141, 439.
Courbin P. 301.
Courcelle P. 28, 224 [*bis*], 226.
Courtois Chr. 336, 352, 394, 396, 403.
Cousin J. 245, 248, 509.
Cowell F. R. 46.
Cox D. H. 280, 362 ; — J. S. 403.
Cozza L. 198, 315.
Crabb I. J. 511, 513.
Craig J. D. 80.
Cranz Edw. 64.
Craster Edm. 262.
Crawford O. G. S. 514.
Crawley R. 196.
Creaghan J. S. 359.
Crehan J. 180 ; — J. H. 444.
Cremaschi G. 7, 10, 70.
Cressedi G. 320.
Creutz R. 482.
Criado R. 170.
Crick - Kuntziger M. 494.
Cristiani L. 40.
Croce B. 514.
Crome J. F. 301.
Croon J. H. 435.
Crosby H. L. 55.
Cross F. L. 53, 97, 237 ; — W. O. 435.
Crouzet P. 505, 511.
Crozet R. 394.
Crum R. H. 122 ; — W. E. 514.
Crusius F. 258.
Cruz I. F. 80.
Cuadrado E. 285.
Cucherat H. 320.
Cullmann O. 180, 444, 515.
Cumont F. 428, 514.
Cunchillos Manterola S. 464.
Cunningham J. V. 497.
Cuny A. 229.
Cupaiuolo F. 511.
Cursac G. de 444.
Curtius E. R. 219, 226, 487, 495 ; — L. 301, 403.
Curwen E. C. 484.
Cushman R. E. 28.

Dack E. van't 269, 390, 422.
Daele A. van den 56 ; — H. van 13.
Dagher J. A. 263.
Dahl S. 264.
Dahlmann H. 142.
Dahlmann - Hansen J. 420.
Daicoviciu C. 402.
Dain A. 133, 163, 239, 424, 456, 494, 512.
Dale A. M. 194 ; — F. 513.
Dalmasso L. 417.
Dalton R. H. F. 412.
Daly L. W. 42.
Damizia G. 68.
Damon Ph. W. 145.
Dampier W. C. 476.
Dane N., II 88, 89.
Daniel G. E. 278.
Daniel-Rops H. (J. Ch. H. Petiot) 177, 444.
Daniele I. 453.
Daniélou J. 69, 90, 115, 167, 441, 445.
Dankbaar W. F. 180.
Dannenfeldt K. H. 488.
Darkó E. 375.
Darré S. 511, 512.
Darsow W. 302.
Daube D. 170, 454.
Dautry P. 509.
Dauvillier S. 467.
Daux G. 347.
Dauzat A. 245, 248.
Davenport B. 513.
Davey F. N. 183.
David M. 268.
Davidson G. R. 297 ; — Th. S. 457.
Davies E. 286 ; — J. G. 180, 445 ; — W. D. 180.
Davin E. 384.
Davis G. R. C. 260 ; — H. 68 ; — S. 422.
Davison J. A. 155.
Davy M. M. 432.
Dawes E. 207.
Dawson Chr. 428.
Dean R. J. 504.
Deanović M. 248.
Dearing B. 86.
Debono F. 302.
Debrunner A. 178, 239, 510.
Décarreaux J. 120.
Decurtins C. 468.
Dedeck - Héry V. L. 34.
Deerr N. 484.
Deferrari R. J. 24, 32, 511.
Defradas J. 3, 435.
Degener F. 488.
DeGraff Th. B. 42.
Degrassi A. 65, 106.
Deichgraeber K. 73, 140.
Deichmann F. W. 336.
Deimel A. 264.
Deissler A. 97.
Déjardins V. 445.
Dekkers E. 99, 118, 165.
Delacroix P. 45.
Delage F. 286, 320.
Delaissé L. M. J. 261.
Delaporte L. 371.
Delaruelle E. 445.
Delatouche R. 485.
Delatte A. 93, 149, 488.
Delattre A. L. 515.
Delaunois M. 80.
Delbouille M. 40.
Delbrueck R. 336.
Delcor M. 170.
Delcourt M. 163, 504.
Delebecque Ed. 62, 80, 209.
Delesalle J. 470.
Delevsky J. 470.
Delfgauw B. 470.
Delgado J. J. 202, 511.
Delhaye Ph. 20.
Delling G. 428.
Delorme J. 371, 412.
Delpiane F. A. 477.
Delvoye Ch. 296, 302, 373.
Delz J. 103.
Deman Th. 17, 155.
Demangel R. 336.
Demargne P. 286, 302, 371.
Demougeot E. 384, 403, 428.
Demus O. 336.
Deniau J. 394.
Dennefeld L. 168.
Denniston J. D. 239, 509, 511.
Deonna W. 277, 400, 412.
Dereine Ch. 445.
Derichs W. 362.
Deringer H. 403.
Derolez R. 264.
Deronan W. 512.
Deroy L. 229, 261, 435.
Desbats J. 478.
Desborough V. R. d'A. 286.
Descamps A. 180.
Deschamps J. 68.
Descola J. 445.
Desguine A. 275.
Deslandes G. 248.
Desmouliez A. 46.
Desneux J. 362.
Despois J. 393.
Desport M. 202, 214.
Desrousseaux A. M. 271.
Detschew D. 229, 286, 347, 428.
Deubner L. 435.
Deuerlein E. 392.
Dévai G. 259.
Devambez P. 302.
Devois M. 320.
Devoto G. 205, 229, 375.
Devreesse R. 50, 194 [*ter*], 262, 445, 457.
DeWitt N. W. 110.
Dhanens E. 494.
Dhondt J. 394.

Dhorme Ed. 371, 427, 428, 518.
Diamond A. S. 455, — J. 262.
Diano C. 156, 412.
Díáz y Díáz M. C. 67, 208.
Díaz Ledo M. 384.
Dibelius M. 180.
Dickes E. W. 220.
Didier J. C. 445.
Diego V. G. de 229, 246, 249.
Diehl E. 38.
Diel P. 435.
Diels H. 124.
Diem H. 167.
Dienelt K. 80.
Diepgen P. 483.
Diepolder H. 504.
Diès A. 126.
Diesner H. J. 28.
Dietrich M. 211.
Dietz M. 99.
Diez E. 320.
Dijksterhuis E. J. 143, 481.
Diller A. 484 ; — H. 76, 156.
Dimock G. E. 106.
Dimoff P. 493.
Dingler H. 470.
Dinkler E. 453.
Dinsmoor W. B. 302.
Diolé Ph. 275.
Dion R. 394.
Diringer D. 264.
Disandro C. 105.
Djurić M. 3.
Dobó A. 354.
Dodd Ch. H. 180, 445.
Dodds E. R. 6, 62, 112, 435.
Dods M. 24 [*bis*].
Doelger F. 226, 390, 515, 518 ; — F. J. 426.
Doerner F. K. 286, 395.
Doerpfeld W. 518.
Dohrn T. 302.
Doig P. 478.
Doisy H. 354.
Dold A. 98 [*bis*]. 99. 113, 170, 515.
Dolenz H. 286. 321.
Doll P. 67.
Dolle R. 96.
Domański J. 509.
Dominicis A. de 417.
Donald M. 505.
Doppelfeld O. 286, 320, 333, 336.
Dorado G. 191.
Doren M. van 513.
Doresse J. 67, 336.
Dorjahn A. P. 212. 455.
Dornseiff F. 145. 202, 507.
Doubnov S. 375.
Dover K. J. 239.
Dow S. 264, 508.
Downey G. 336, 410.
Dowsett C. J. F. 391.
Drabkin I. E. 34 [*bis*], 476 ; — M. F. 34.
Drachmann A. G. 480.
Drack W. 320.
Dragendorff H. 320.
Draguet R. 117, 118, 119, 154.
Draye H. 227 [*ter*].
Drerup H. 286, 302.
Drewes G. W. J. 426.
Drews H. 214.
Drexler H. 161.
Dreyfus R. 479.
Drioton E. 320, 426.
Driver G. R. 168, 428.
Droysen J. G. 2, 380.
Dry J. J. 484.
Dubarle A. M. 168 ; — D. 17.
Dubled H. 249.
Ducassé P. 485.
Duchemin J. 73, 125, 214, 222.
Duchet - Suchaux G. 380, 384 ; — M. 380.
Duckett E. S. 496.
Duckworth G. E. 217.
Ducros X. 174.
Dudley H. 286.
Duell R. 459.
Duerig W. 99, 245, 249.
Düring I. 17, 20, 43, 86.
Duerr K. 34.
Duesberg H. 169.
Duff J. W. 509.
Dugas Ch. 297 ; — R. 480.
Dugmore C. W. 119.
Duhr J. 32, 337.
Dujčev I. 51 [*bis*].
Duke T. T. 202.
Dulac H. 17.
Dulckeit G. 459.
Dulière W. L. 160.
Dulong M. 502.
Dumézil G. 229, 417, 428, 439.
Dumortier J. 90, 435.
Dumoulin A. 286.
Dunant Chr. 347.
Dunbabin T. J. 399.
Duncan A. R. C. 470.
Dunlap J. E. 268.
Dunlop D. M. 142.
Dunston A. J. 159.
Dupic J. 494.
Dupont J. 180.
Dupont - Ferrier G. 489.
Dupont - Sommer A. 170, 374, 375, 428.
Dupréel E. 470.
Durand - Lefebvre M. 286, 321.
Durant W. 371.
Durante M. 249.
Durić M. 11, 76 ; — M. N. 80, 470.
Duro A. 253.
Durry M. 96, 137.
Dussaud R. 279, 428, 503.
Duval P. M. 321, 410, 485.
Duveen D. I. 480.
Dvornik F. 66, 414, 445.
Dyggve E. 326, 337.
Dyroff A. 222.
Dziech J. 212.

Earp F. R. 3.
Easton B. S. 181.
Ebeling G. 171.
Ebers G. J. 467.
Ebersolt J. 337.
Echave - Sustaeta J. de 202, 258.
Echols Edw. C. 12, 35, 135, 239, 417, 487, 493.
Eckert H. H. 470.
Eckstein - Wolf B. 302.
Ecochard M. 337.
Eddy S. 428.
Edel E. 78.
Edelstein E. J. 149 ; — L. 149, 476.
Edlund C. 181.
Edmonds J. M. 110.
Edsman C. M. 428.
Eerdmans B. D. 429, 518.
Effenterre H. van 314, 399.
Egermann F. 412.
Eggenberger Chr. 49.
Egger A. 286 ; — H. J. 417 ; — R. 207, 321, 354, 503, 515.
Eggerding F. 202.
Ehlers W. 246, 439.
Ehrenberg V. 13, 78, 196.
Ehrhard A. 224, 446,
Ehrhardt A. 459.
Eibl H. 28, 155.
Eichholz D. E. 66, 271.
Eichler Fr. 302, 321.
Eichmann Ed. 467.
Eichrodt W. 170.
Eigenbrodt K. W. 150.
Einarson B. 139.
Einaudi L. 412.
Einzig P. 362.
Eisenhut W. 145, 150.
Eising H. 170.
Eissfeldt O. 429, 515.
Eitrem S. 60, 106, 155, 181, 515.
Eizenhoefer L. 98.
Elaut L. 483.
Elder J. P. 41, 86.
Elderkin G. W. 429.
Elfers H. 77.
Elgood C. 483.
Elia A. d' 212, 512 ; — S. d' 145.
Eliade M. 429.
Ellinger T. V. H. 76.
Ellspermann G. L. 224.
Elmqvist A. 302.
Else G. F. 505.
Eltester W. 174, 337, 446.
Emery W. B. 286.
Emmanouil E. J. 480.
Emonds G. A. J. 414, 419.
Endell F. 277.
Endepols H. J. E. 412, 500.
Engels J. 229.
Engnell I. 166.
Engreen F. E. 369.
Enklaar D. T. 337.
Enriques F. 54.
Enslin M. S. 429.
Ensslin W. 268, 375, 384, 424, 446.
Entralgo P. L. 438.
Erbe W. 459.
Erbes P. J. 75.
Erbse H. 80, 96, 139.
Erdélyi G. 302.
Erkell H. 249.
Erman A. 410.
Ernout A. 105, 135, 136 [*ter*], 205, 245, 249.
Ernst J. 507, 508.
Errandonea I. 156.
Esdaile A. 262.
Espinosa Polit A. 489.
Esposito M. 120.
Essen C. C. van 273 ; — L. van der 500.
Estienne J. 35.
Étienne R. 321.
Ettlinger E. 321.
Eusebietti P. 15.
Evangelisti E. 229.
Evans A. J. 263 ; — E. 165 ; — E. C. 481.
Every G. 446.
Evrard R. 481.
Ewins U. 403.
Eygun F. 286, 314.

Faber G. A. 485.
Fabia Ph. 162.
Fabre L. 28 ; — P. 28.
Fábrega Grau A. 67.
Fabricius E. 302.
Faccenna D. 303.
Facer G. S. 498.
Faerber H. 112 [*bis*], 505, 511.
Faggin G. 127.
Fahlcrantz Chr. A. 513.
Faider P. 151, 262.
Faider - Feytmans G. 273, 278, 287, 363, 395.
Fakhry A. 348, 395.
Fallani G. 274.
Faller O. 446.
Fano G. 470.
Fant C. G. M. 230.
Fantini J. 50, 80, 407.

Farenga Ussani G. 384.
Faria Coimbra A. de 229.
Farmer H. G. 259 ; — W. R. 181.
Farquharson A. S. L. 107.
Farrer A. 181.
Farrington B. 105, 476.
Faulhaber M. 515.
Faure G. 3.
Favara G. 28.
Favez Ch. 74, 151, 504.
Faw Ch. E. 181.
Fay H. C. 497.
Faye C. U. 59.
Fazio - Allmayer V. 471.
Feaver D. D. 348.
Febvre L. 505.
Federer K. 99.
Feetham R. 196.
Feger R. 46.
Feine H. E. 467 ; — P. 181.
Feist S. 395.
Feldman A. B. 80.
Felice E. de 249.
Félice Ph. de 429.
Felletti Maj B. M. 315.
Femiano S. B. 28.
Fendt L. 181.
Fenton J. C. 181.
Feo G. 86.
Ferenczy E. 384.
Ferguson J. 471.
Ferlisi S. 62.
Ferm V. 426, 429, 471.
Fernandez C. 96.
Fernhout J. M. H. 10.
Ferrando Roig J. 337.
Ferrari L. 515.
Ferrater Mora J. 468.
Ferrero L. 45.
Ferretto G. 337.
Ferron J. 287, 354, 403.
Ferrua A. 118, 332, 333, 337.
Fertonani R. 69.
Festugière A. J. 21, 49, 59, 62, 66, 70 [*bis*], 76, 89, 155, 412.
Feuardent R. 481.
Feuchère P. 395.
Feuille G. L. 336.
Feuillet A. 181.
Février P. A. 321.
Feyel M. 141.
Feytmans D. 273, 287, 305.
Fichtenau H. 370.
Fiechter E. 303.
Field G. C. 129.
Fielden F. J. 436.
Figueras Pacheco F. 287.
Figueroa C. M. 239.
Filliozat J. 483.
Filosa C. 493.
Filson F. V. 181, 444.
Finaert G. 24.
Finch Ch. E. 375, 504.
Fine J. V. A. 455, 516.
Finegan J. 338, 429.
Fingerle A. 76, 127.
Fink J. 199, 303, 338 ; — R. O. 249.
Finke H. G. 212.
Finkelstein L. 375.
Finley M. I. 348.
Fiori Sole G. 3.
Fischel W. J. 517.
Fischer B. 99, 168 [*bis*], 516 ; — E. 380 ; — J. 224.
Fischer - Jörgensen E. 229.
Fisher H. A. L. 372.
Fitton - Brown A. D. 3.
Fitts D. 156.
FitzPatrick M. C. 321.
Fitzgerald E. 7 ; — R. 156 ; — W. H. 105.
Fitzmyer J. A. 505.
Flacelière R. 90, 139 [*bis*], 400.
Flanagan J. F. 338.
Flecchia M. 496.
Flemington W. F. 181.
Fletcher D. 321 ; — G. B. A. 507.
Fleury E. 239.
Fliche A. 446.
Floriani Squarcia-pino M. 315.
Florovsky G. 446.
Flower B. 163.
Flume W. 459.
Fobes F. H. 60.
Focke F. 162.
Foerster H. 264.
Folliet G. 24.
Folqués A. R. 287.
Fomine Y. 297.
Fontaine J. 338.
Forbes C. A. 413, 485 ; — R. J. 476 [*bis*], 485 [*bis*].
Forchhammer J. 229.
Forderer M. 220.
Foreville R. 466.
Formigé J. 321, 354.
Forrer L. 360 ; — R. 287.
Forsdyke J. 287.
Forster Edw. S. 49, 217 ; — H. 239.
Forsyth W. H. 321.
Fortier P. 114.
Foss M. 471.
Foster J. 446 ; — K. 20.
Foucault J. de 141, 264, 435, 487, 512.
Fouché P. 249.
Fouet G. 322, 430.
Fougnies A. 59.
Fournier P. 136 ; — P. F. 249, 314.
Fox A. 322.
Fraccaro P. 403.
Fraenkel Ernst 249 ; — Ed. 2, 13, 205 ; — H. 46, 212.
Fraisse J. 270.
Frajese A. 60, 479.
France - Lanord A. 273.
Franceschini E. 21, 107, 499.
Franchi B. 101, 160.
Francis Joseph Sister 511.
Francisci P. de 417, 459.
Franciscis A. de 316, 322, 354, 359.
Franco A. 475.
François A. 249 ; — E. 45.
Frank A. 511 ; — H. 99 ; — R. M. 36.
Frankenstein G. P. 200.
Frankfort H. 375, 410, 429, 471 ; — H. A. 471.
Franklin H. W. F. 511 ; — K. J. 481.
Fransen G. 459 ; — I. 223.
Franses D. 64.
Frantz A. 338.
Frasca L. 41.
Fraser A. D. 385, 435 ; — J. W. 181 ; — P. M. 239, 346, 348, 399, 413.
Frauwallner E. 211.
Frazer J. G. 426.
Frede C. de 502.
Freeman E. 129 ; — K. 9, 124, 399, 435.
Fremersdorf F. 272, 322, 338, 403.
Frend W. H. C. 446.
Frenkian A. M. 429, 471.
Freundorfer J. 176.
Frézouls Edm. 322, 348, 354.
Frezza M. 501.
Fridh A. J. 40, 137.
Fridrichsen A. 166, 515.
Fried J. 221.
Friedell E. 413.
Friedlaender P. 37.
Friedmann G. 505.
Friedrich G. 174, 181 ; — W. H. 59.
Friend J. N. 480.
Friis Johansen K. 303.
Friling P. 150.
Frings Th. 489.
Frisch H. 46 ; — M. J. 497 ; — T. G. 280.
Frisk H. 239.
Fritz K. von 15, 140.
Froger J. 99.
Frolow A. 338.
Fromon E. 222.
Fronza I. 102.
Froom LeR. E. 446.
Frost S. B. 429.
Frova A. 403.
Fruechtel L. 239.
Fruytier J. C. M. 53.
Fuà L. 4.
Fuchs E. 181 ; — H. 213 ; — J. G. 459.
Fueck J. 515.
Fuenteseca P. 457.
Fuhrmann G. 489 ; — H. 303.
Fuks A. 268.
Fullwood N. 45.
Fulton J. F. 482.
Fumarola V. 37.
Funaioli F. 197, 212.
Funk 221.
Funke O. 232.
Furlani G. 115.
Furst H. 203.
Furumark A. 287.
Fúster L. F. 287.
Futrell J. C. 497.

Gaar E. 118, 150, 250, 511.
Gabba E. 417.
Gabrici E. 363.
Gabriel A. 395 ; — M. M. 303.
Gabrieli F. 127.
Gadamer H. G. 118.
Gadd C. J. 429.
Gäehrken B. 239.
Gagé J. 46, 354, 385.
Gaiffier B. de 96, 208.
Galama A. 213.
Galand L. 250.
Galbiati E. 170 ; — G. 515.
Galetto P. 97.
Galiano M. F. 71, 266, 505.
Galindo P. 34.
Gallavotti C. 194.
Gallay P. 68.
Galletier E. 117.
Galling K. 78, 170, 181, 429.
Gallo C. 116, 152.
Galtier P. 53, 119, 446.
Gandi F. G. 322.
Gandilhon R. 370.
Gandillac M. de 138.
Gandolphe P. 273, 363.
Gansbeke P. van 363.
Gansiniec R. 407.
Gansser - Burckhardt A. 322.
Garber P. L. 287.
García y Bellido ; voir Bellido.
Gard D. H. 171.
Garde E. J. 480.
Gardette P. 250.
Gardiner A. H. 230.
Gardner A. 429.
Gargiulo C. 202.

Garimond S. 396.
Garitte G. 9, 44, 78, 154, 261.
Garofalo S. 168.
Garrido - Bozić I. M. 46.
Garrigue P. 338.
Garside E. B. 277.
Garstang J. 287, 395.
Garvin J. N. 206, 502.
Garzetti A. 385.
Garzya A. 6, 52, 57, 62.
Gask G. E. 483.
Gasparotto C. 403.
Gassner J. 16.
Gaster Th. H. 429.
Gatti C. 39, 80, 439.
Gattiker H. 10.
Gaudemaris A. de 68.
Gaudemet J. 457, 459.
Gaudron E. 17 ; — G. 338.
Gauss H. 129 ; — W. 152.
Gavel H. 250.
Gavela B. B. 287, 395.
Gawroński J. 86.
Gaxotte P. 376.
Gayet R. 408.
Gazzola P. 338.
Gebhart H. 363.
Geddes W. 460.
Geer R. 56.
Gehrecke S. 287.
Gelb I. J. 264, 376.
Gelin A. 169, 171.
Gelzer M. 91, 354, 385.
Gennaro S. 58.
Gentili B. 6, 39, 258 ; — G. V. 297, 303, 322.
Gentz G. 224.
Geoghegan A. T. 407.
Georgakas D. J. 239, 395.
George A. 169 ; — P. 408.
Georgel G. 372.
Georges K. E. 245.
Georgiades Th. 260.
Georgiev V. 227, 236, 239, 264.
Gerevini S. 139.
Gerhardt I. M. 104.
Gericke W. 107.
Gerkan A. von 303, 322, 338.
Gerlach E. 287 ; — W. 116.
Gerlo A. 164.
Gernet L. 126, 455.
Gerola B. 250.
Gerschel L. 439.
Gerstinger H. 113, 261, 268.
Gertrude Emilie Sister 471.
Gessler J. 495 [*bis*].
Getty R. J. 202.
Gewiess J. 182.
Geymonat L. 479.
Ghellinck J. de 44, 119, 224, 226, 489, 515.
Ghirshman R. 280, 287, 376.
Ghiselli A. 250.
Ghyka M. C. 147.
Giacon C. 17, 138, 468.
Giamberardini G. 75.
Giancotti F. 152, 200, 202, 205.
Giannelli C. 262 ; — G. 385, 446.
Giarratano C. 108.
Gibson C. E. 486.
Giebisch H. 211.
Gielgud L. 121.
Giet S. 32, 91, 224.
Giffen A. E. van 287, 403.
Gigante M. 56, 106.
Gigli G. 385.
Giglioli G. Q. 288, 303, 322, 354.
Gigon O. 17, 59, 126, 127, 155, 468.
Gijsels G. 372.
Gilbert P. 376.
Gilissen J. 454.
Gillam J. P. 288, 293.
Gillespie N. A. 483.
Gillet R. 68.
Gilliam J. F. 90, 268, 417.
Gilligan Th. F. 24.
Gilson E. 18, 24, 28, 471.
Gilyard - Beer R. 288.
Ginouvès R. 301, 304.
Ginsberg H. L. 169.
Giomini R. 5.
Giorgianni V. 28.
Girard L. 182.
Girvin H. F. 480.
Girwicówna P. 263.
Gisinger F. 142 [*bis*].
Gismondi I. 401.
Gitti A. 222, 380, 399.
Giuffrida P. 212.
Gjerstad E. 277, 323.
Glaesener H. 497.
Glasson T. F. 70.
Glimm F. X. 118.
Glorieux P. 489.
Glotz G. 370, 371, 413.
Glover R. F. 487 ; — T. R. 518.
Glueck N. 280.
Gobert E. 393.
Godeaux L. 479.
Godechot J. 395.
Godel R. 155.
Goebl R. 360.
Goell Th. 288.
Goerlich W. 321, 323.
Goessler P. 402, 518.
Goethert F. W. 323.
Goetze A. 169.
Goetzke K. 509.
Goetzl J. 137.
Goggin Th. A. 69.
Goguel M. 182, 446, 515.
Gohcen R. F. 157.
Gohlke P. 14, 17.
Golann C. P. 10.
Goldammer K. 443.
Goldman H. 280.
Goldschmidt E. P. 103 ; — V. 129.
Goldstein M. 446.
Gombosi O. J. 260.
Gomme A. W. 71.
Gonda J. 230.
Gonella A. 212.
González - Quevedo J. 28.
Gonzenbach V. von 323, 439.
Goodchild R. G. 352, 354, 395, 399, 403.
Goodenough E. R. 182.
Goodspeed E. J. 118, 224.
Goossens G. 273, 288 ; — R. 13, 52, 171, 429, 436; — W. 182.
Goppelt L. 182.
Gorbanov P. 323.
Gorce D. 119 ; — M. 426.
Gordon A. E. 354 ; — B. L. 483 ; — J. S. 355 ; — P. 430, 471.
Goretti M. 127, 471.
Gorostiaga J. 236.
Gortan V. 250, 385, 498.
Gose E. 323.
Gossen H. 481.
Gotfredsen Edv. 483.
Gothein E. 33 ; — M. L. 34 ; — W. 34.
Gottlieb C. 304.
Goube H. 79.
Goubert P. 391.
Gougenheim G. 250 ; — M. 146, 250.
Gouillard J. 472.
Gould H. E. 86, 101, 200.
Gow A. S. F. 39, 194.
Gozzo S. M. 182.
Grabar A. 337, 339, 363.
Graber R. 182.
Grabmann M. 21.
Grabowski S. J. 28.
Grace V. 348.
Graf J. 182.
Graham H. 483.
Grail A. 182.
Grammont M. 240.
Grancsay S. V. 288.
Grand R. 250, 485.
Grandbois R. 408.
Grandclaudon M. 169.
Grande C. del 110, 212, 217.
Grandsaignes d'Hauterive R. 227.
Granero E. I. 16.
Grant F. C. 182, 515 ; — M. 363, 372 ; — R. M. 43, 167, 194, 195, 471 ; — W. L. 86, 240 502.
Grass N. 508.
Grassi A. de 417.
Grat F. 467, 515.
Graves R. 10.
Gray L. H. 206.
Grayzel S. 376.
Graziani P. 178.
Greco C. 230.
Green F. W. 43 ; — R. B. 272 ; — W. M. 28.
Greene W. Ch. 214.
Grégoire H. 51, 61, 207, 208 [*bis*], 225, 240, 250, 349, 358, 359, 424, 436, 447, 460, 489, 515, 519 ; — V. 407.
Gregorio F. J. de 323.
Grein W. 196.
Greiner F. 202.
Greiss E. A. M. 486.
Greitemann N. 29.
Grémaud G. 395.
Gren E. 272, 370, 390, 508.
Grene D. 196.
Grenet P. 129.
Grenier A. 278, 284, 285, 323, 355, 376, 397, 406, 507.
Greve R. 31.
Grews J. M. 162.
Grey D. R. 129.
Grierson Ph. 364.
Gries K. 102, 509.
Griffe E. 90, 99, 142, 206, 207, 323, 447.
Griffiths J. G. 240, 323, 479.
Griffo P. 304.
Grilli A. 117.
Grillmeier A. 50.
Grimal P. 31, 65, 145, 221, 314, 323, 418, 486, 507.
Grimes W. F. 514.
Grismer R. L. 487.
Groag E. 383.
Groeneboom P. 2.
Groenewegen-Frankfort H. A. 288.
Grondijs L. H. 339.
Groningen B. A. van 3, 10, 71, 103, 217, 240, 267, 268.
Groot A. W. de 230.
Grošelj M. 35, 81, 240, 250.
Grosheide F. W. 166.
Grosjean P. 2, 207.
Gross R. 504 ; — W. H. 323.
Grossmann G. 413.
Grosso F. 385 ; — G. 460.
Groult P. 250.
Grousset R. 371.
Grube G. M. A. 47, 81, 195.
Gruenwald M. 364.

Grummel W. C. 493.
Grundy G. B. 196.
Grunebaum G. E. von 471.
Gsell St. 404.
Guardini R. 129, 155.
Guarducci M. 37, 113, 349.
Guarino A. 460.
Guarnaschelli T. M. 262.
Guarrella V. 129.
Guasco M. 316.
Guaydier P. 480.
Guengerich R. 93.
Guenter H. 206.
Guenther L. 196.
Guenthor A. 23.
Guethling O. 246.
Guey J. 145, 355, 385, 497.
Guilland R. 51, 424.
Guillaumont A. 60, 92.
Guillaumont-Boussac C. 60.
Guillemin A. M. 152, 202, 251, 505.
Guillén J. 146, 505.
Guillet J. 167.
Guillon P. 81, 399, 436.
Gulley N. 129.
Gummere J. F. 258, 505.
Gundel H. 385, 478 ; — H. G. 268, 370, 382.
Gundert H. 129.
Gurney O. R. 288.
Gustav VI Adolf (de Suède) 515.
Gutbrod W. 375.
Guthrie W. K. C. 436, 470 [*bis*], 471.
Guttenberg A. Ch. de 408.
Guttmacher A. F. 76.
Gutzwiller R. 182.
Guy H. A. 182.
Guyer S. 339.
Guzzo A. 190 ; — C. 190.

Haacke R. M. 391.
Haag B. 86 ; — H. 166.
Haarhoff T. J. 413.
Haas H. 161, 245 ; — O. 230.
Haberey W. 323.
Hackenbroch Y. 495.
Hackforth R. 122, 127.
Hacquard G. 509.
Hadas M. 12, 139, 212, 370, 384.
Haddad G. 413.
Hadjinicolaou-Marava A. 424.
Haedicke W. 150.
Hafner G. 274 [*bis*], 304.
Hagen B. von 484.
Hagendahl H. 109, 149.
Hahland W. 304.
Haidenthaller M. 164.
Haight E. H. 9, 87, 214, 220, 489.
Haines G. C. 360.
Hakamies R. 251, 508.
Halbertsma K. T. A. 480.
Halecki O. 372, 395, 505.
Halil Edhem 515.
Halkin Fr. 51, 99, 208, 224, 260, 339, 358, 391, 399, 447 ; — L. 497.
Hall R. A., Jr. 228 ; — T. S. 481 ; — V., Jr. 503.
Halle M. 230.
Haller J. 376.
Hallig R. 230.
Halm C. 160.
Halphen L. 372, 489, 515.
Halse A. O. 486.
Hamann R. 277.
Hamburger M. 17.
Hamel A. 77.
Hamelin P. 288.
Hamilton E. 513.
Hamman A. 43, 119.
Hammer J. 499.
Hammerich L. L. 230.
Hammond M. 413 ; — N. G. L. 129, 197.
Hampe R. 81, 125, 304.
Hampl F. 372, 418.
Handford S. A. 34.
Handschin J. 99, 130.
Hanell K. 418.
Hanfmann G. M. A. 288, 323.
Hanley T. R. 455.
Hansen E. V. 380.
Hanslik R. 40, 142, 385.
Hanson S. 182.
Hanssens S. 441.
Hansson N. 95.
Harden D. B. 273, 360.
Harder R. 11, 47, 413.
Hardy Edw. 447.
Haring N. M. 28, 493.
Harman M. 59.
Harmand J. 288 ; — L. 97, 380, 385, 418.
Harmatta J. 6, 69, 395.
Harmon N. B. 182.
Harrelson W. 182.
Harris R. W. 372.
Harrison E. B. 323.
Hart H. St. J. 171, 182, 376.
Hartke W. 385.
Hartland - Swann J. 130.
Hartmann A. 496.
Harvey J. F. 29.
Haspels C. H. E. 288.
Hatch W. H. P. 174, 183.
Hatcher A. G. 251.
Hatinguais J. 31.
Hatt J. J. 323, 404.
Hausherr I. 57, 109.
Haussoullier B. 15.
Havelock E. A. 3, 127, 155.
Havers W. 228, 230, 515.
Hawkes C. F. C. 288, 291, 404 ; — J. 324.
Hay D. 502 [*bis*] ; — W. H. 497.
Hayes R. H. 324 ; — W. C. 513.
Haynes D. E. L. 288.
Hayward E. A. J. 418 ; — F. 189.
Haywood R. M. 137, 436.
Hazelton R. 29.
Headlam A. C. 183.
Healey J. 24.
Heard R. 183.
Heath Th. 17.
Heaton H. 408.
Heerma van Voos M. S. H. G. 518.
Heggelbacher O. 97.
Heiberg J. L. 477.
Heichelheim F. M. 364.
Heidegger M. 130.
Heidel W. A. 76.
Heidenreich M. 304.
Heidt W. 171.
Heiermeier A. 410.
Heimeran E. 124.
Heindl K. 94.
Heinemann F. H. 468 ; — I. 224 ; — K. 483.
Heinimann F. 87.
Heinisch P. 171.
Heinsius E. 479.
Heinz K. 385.
Heinzel E. 211.
Heisig K. 89.
Heisterhagen R. 199.
Hélin M. 226.
Hell M. 324.
Helm R. 65, 142 [*bis*], 145.
Helmbold W. C. 72, 124, 126, 145, 157, 271, 380, 385.
Helms P. 15.
Hemberg B. 436.
Hemmerdinger B. 71.
Henderson J. 183.
Hendrickson G. L. 146.
Hendriksen H. 251.
Henne H. 269.
Hennig R. 395.
Hennion R. B. 413.
Henrion R. 456.
Henry N. E. 512 ; — P. 137.
Henschel E. 202.
Henshaw Th. 174.
Henze C. M. 183.
Herbert J. 70.
Herbig R. 236, 275, 288, 304, 510.
Herbillon J. 227.
Herescu N. I. 211.
Hereward D. 349.
Herget H. M. 513.
Hering J. 176.
Herklots H. G. G. 183.
Herman E. 467.
Hermaniuk M. 183.
Hernandez L. 99.
Héron de Villefosse R. 360.
Hérouville P. d' 509.
Herrick M. T. 489, 493.
Herriot Ed. 332, 400.
Herrmann L. 11, 37, 86, 87, 94, 121, 122, 148, 200, 214 ; — P. 274.
Hersch C. H. 360.
Hersh C. A. 364.
Hersom S. 304.
Herter H. 130, 222.
Hertling L. 339, 447.
Herzfeld E. 515.
Herzog R. 349.
Herzog - Hauser G. 436.
Hessel A. 264.
Hettema H. 396.
Hettich E. L. 268.
Heuberger R. 508.
Heurgon J. 202, 251, 288, 314, 324, 355, 364, 418.
Heus A. 505.
Heuss K. 518.
Heussi K. 183.
Hewson J. B. 486.
Heyde K. van der 246.
Heydendorff W. 401.
Hickmann H. 260.
Hidding K. A. H. 426.
Higgins A. J. B. 163 ; — M. J. 447.
Higham T. F. 511.
Highet G. 94, 489.
Hignett Ch. 413.
Hild A. 324.
Hildyard E. J. 324, 364.
Hilion G. 183.
Hill D. K. 273, 289, 304, 324, 369 ; — G. F. 78 ; — H. 418.
Hiltbrunner O. 3, 246, 509.
Hilty C. 59.
Hirsch E. 183.
Hirschberg K. Z. 376.
Hirschberger J. 471.
Hitti Ph. K. 376.
Hjärne E. 515.
Hjelmslev L. 230, 515.
Hoc M. 360, 364.

Hoeck A. J. 226 ; — J. M. 515.
Höeg C. 259 [*bis*].
Hoehl H. 125.
Höistad R. 471.
Hoelscher G. 171 ; — U. 70.
Hoenigswald H. M. 230, 264.
Hoenn K. 87.
Hoerber R. G. 240.
Hoermann H. 333 ; — S. 226.
Hoffiller V. 324.
Hoffleit H. B. 37.
Hoffman M. W. 418.
Hoffmann E. 130, 471, 475 ; — H. 217, 305 ; — J. G. H. 183 ; — W. 376.
Hofmann J. B. 211, 228, 237, 246, 251 ; — J. E. 478 ; — M. 124.
Hofstaetter P. R. 130.
Hohl E. 77, 376, 386.
Holland L. A. 65.
Holleaux M. 349.
Holmberg E. J. 305.
Holmqvist W. 289.
Holtermann H. 217 ; — J. 43.
Holthausen F. 230, 240.
Holtorf H. 504.
Holtzmann W. 78, 370.
Holwerda D. 43.
Holzmeister U. 183.
Holzner J. 183.
Homann - Wedeking E. 305.
Hombert J. 516 ; — M. 266, 422.
Homeyer H. 376.
Hommel H. 2, 79, 87, 404, 489 ; — P. 325.
Homo L. 371, 376, 381, 386, 418.
Honeyman A. M. 171.
Honigmann E. 57, 110, 447.
Hooke S. H. 171.
Hoonacker A. van 171.
Hoopes T. T. 325.
Hoorn G. van 277.
Hooykaas R. 501.
Hope R. 15.
Hopfner Th. 118.
Hopkins C. 289.
Hornig G. 150.
Horsfield A. 289 ; — G. 289, 339.
Horst K. A. 387.
Hoskyns Ed. C. 183.
Hospach J. 217.
Hospers - Jansen A. M. A. 162.
Hotz L. 251.
Hourani G. F. 410.
Hours - Miédan M. 289, 396.
Housman A. E. 56, 103.
Howald E. 408, 516.
Howe H. M. 513 ; — Th. Ph. 222.
Hoyoux J. 504.
Hrdina K. 496.
Hrozny B. [*siue* F.] 264, 376, 516, 518.
Huart C. 371.
Hubac P. 396.
Hubaux J. 114.
Hubbell H. M. 45.
Huber G. 130.
Hubert H. 371 ; — J. 290, 339, 396 ; — M. 251.
Hubschmid J. 251.
Huby J. 175, 176, 183.
Huch R. 345.
Hudson - Williams A. 42, 63, 103, 108, 159, 200 ; — T. 497, 501.
Huebner H. 422.
Huebscher A. 127.
Huegi M. 202.
Huerlimann M. 404.
Hughes P. 447.
Hugues C. 396.
Huhn J. 7.
Huibregtse P. K. 209.
Huisman H. 202 ; — P. 24.
Huizinga J. 372, 408.
Hull R. F. C. 436.
Huls Y. 289, 293.
Humbach H. 81.
Humbert J. 85, 212 ; — P. 478.
Humblé J. 62.
Humeau G. 25.
Hummel E. L. 52.
Humpf G. 250, 511.
Humphries S. 20.
Hungen H. 262.
Hunger H. 63, 97.
Hunt B. P. W. St. 183.
Hunter A. M. 174, 183.
Hunzinger Cl. H. 518.
Husik I. 472.
Huxley H. H. 212, 215 ; — M. 414, 487.
Hyde W. W. 413, 430.
Hynek R. W. 183.

Ibscher R. 269.
Idris H. 393.
Iglesias E. 183.
Ijzeren J. van 71.
Iliffe J. H. 291.
Iliopoulos K. N. 202.
Indestege L. 40.
Inge W. R. 138.
Ingholt H. 280.
Inglieri R. U. 355.
Innes M. M. 418.
Instinsky H. U. 386, 418.
Iorga N. 424.
Irigoin J. 125.
Irmscher J. 81, 349, 426.
Irvine A. L. 160.
Irwin W. A. 471.
Isaac J. 430.
Isegones A. 17.
Isnardi M. 209.
Italie G. 3, 62.
Itard J. 61.
Iturgáiz X. 87.
Ivanka A. von 57, 447.
Ivánka E. von 115, 408, 424.
Ives S. A. 508.
Izzo d'Accinni A. 71.

Jaatinen M. 68.
Jachmann G. 81, 145, 202.
Jacks L. P. 184, 186, 449.
Jacob P. 203 ; — W. 40.
Jacobsen E. 5 ; — T. 471.
Jacoby F. 24, 78.
Jacopi G. 305, 349.
Jacqueline B. 466.
Jacquemet G. 441.
Jaczynowska M. 269.
Jaeger W. 55, 69 [*bis*], 472.
Jaffa H. V. 21.
Jagu A. 59.
Jakobson R. 230.
Jalabert H. 358 ; — P. 396.
Jalland T. G. 448.
James E. O. 448.
Janime A. 396.
Janeau H. 460.
Janin R. 339.
Janini Cuesta J. 69.
Jankélévitch S. 408.
Jannaccone S. 29, 158, 164, 240, 251.
Jannelli M. 150.
Jansen H. L. 381.
Janson H. W. 222 ; — S. 274.
Janssen H. H. 408 ; — J. M. A. 389 ; — O. 213.
Janssens E. 396 ; — E. J. 39.
Jashemski W. F. 418.
Jaspers K. 372.
Jeans J. 479, 480.
Jeffery L. H. 351.
Jenkins F. 325 ; — R. J. H. 51 ; — Th. 511.
Jennings L. B. 518.
Jennison M. 486.
Jens W. 157.
Jensen P. V. 138.
Jentsch W. 448.
Jepson J. J. 26.
Jeremias J. 171, 184, 339.
Jermyn L. A. S. 203.
Jérôme J. 472.
Jerphanion G. de 333.
Jerrold D. 376.
Jessen K. F. W. 481.
Jezewska K. 8, 116.
Joachim H. H. 15.
Joad C. E. M. 130.
Joannou P. 147.
Jocz J. 448.
Jodogne O. 227.
Jörgensen A. Th. 184.
Joers P. 461.
John W. 162.
Johnson A. Ch. 390, 422, 516 ; — E. 399, 513 ; — H. 167 ; — S. E. 515.
Johnston A. K. 392 ; — L. D. 482 ; — W. 392.
Jolowicz H. F. 460, 466.
Jonckheere F. 482.
Jones A. H. M. 54, 78, 413, 448 ; — Ch. W. 109 ; — D. M. 14 ; — H. S. 478 ; — J. B. 355 ; — L. W. 40 ; — O. N. 511 ; — W. H. S. 109 ; — W. T. 472.
Jong K. H. E. de 143, 430.
Jonge P. de 8 ; — Th. J. de 116.
Jongkees J. H. 364.
Jonkers E. J. 102, 137.
Joseph H. W. B. 130.
Josephson A. 5 [*bis*], 508.
Josi E. 332, 339, 355.
Josserand Ch. 150.
Jouan F. 489.
Jouguet P. 371.
Juhasz V. 207.
Juillet J. 150, 404.
Julien Ch. A. 396.
Jundt P. 444.
Jung C. G. 436 ; — G. 469.
Jungfleisch M. 364.
Jungmann J. 99, 516.
Junker H. 430, 517.
Juret A. 231.
Jurewicz O. 508.
Jursch H. 518.

Kaegbein P. 261.
Kaehler H. 305, 325.
Kaesemann E. 184.
Kaff L. 260.
Kahle P. 430.
Kahlenberg W. 66.
Kahrstedt U. 372, 376, 404.
Kaiser L. M. 5, 104, 224.
Kakridis J. Th. 81.
Kalbfleisch K. 240.
Kalinka E. 511.
Kallipolitis B. G. 305.
Kallos E. 11.
Kamerbeek J. C. 198.

Kammerer L. 169.
Kantor H. J. 289.
Kantorowicz E. H. 499.
Kapferer R. 76, 127.
Kapp E. 15.
Kappus C. 157.
Karlsson G. 160.
Karpp H. 49, 418, 448.
Karrer O. 175.
Karst J. 396.
Kaschnitz - Weinberg G. von 510.
Kaser M. 456, 457, 460.
Kasimakos N. 54.
Kasten H. 44.
Katz J. 138 ; — P. 123, 184.
Kauczor J. 512.
Kavanagh D. J. 24.
Keck A. S. 339.
Keeler L. 499.
Kéfer P. 400.
Keil J. 333, 349.
Keimer L. 305.
Keller A. C. 105.
Kelling L. 94.
Kellog A. L. 493.
Kelly J. N. D. 100 ; — W. 176.
Kelso J. L. 325, 340.
Kemp E. W. 448.
Kempf Th. K. 340.
Kempski J. von 373.
Kendall G. 448.
Kendrick T. D. 376, 489.
Kennard J. S., Jr. 184.
Kennedy E. C. 513 ; — G. Th. 184.
Kenner H. 222, 289, 305, 321, 325, 329.
Kent J. H. 305 ; — J. P. C. 404.
Kenyon F. G. 166, 264, 489 ; — K. M. 275, 289.
Kepler T. S. 184.
Ker N. R. 500.
Kerényi K. 37, 147, 222, 325, 399, 430, 436 [*bis*].
Kerschensteiner J. 130.
Keseling P. 81, 165.
Kessel E. 372.
Ketter P. 176, 184.
Keydell R. 9, 39, 68.
Keyes G. L. 418.
Keys Th. E. 483.
Khafaga M. S. 71, 194.
Khalifé I. A. 108.
Khatchatrian A. 340.
Khevenhueller G. 321.
Kienle R. von 161, 245.
Kienzle E. 221.
Kiessling E. 466.
Kilb G. 472.
Kilpatrick G. D. 184.
Kim M. 270.
Kindermann H. 211, 217.
King D. B. 381 ; — F. A. 485.
Kirchgaessner A. 184.
Kirchner H. 518 ; — J. 261.
Kirfel W. 277, 483.
Kirkconnel W. 31.
Kirkwood G. M. 197.
Kirschbaum E. 332, 339, 340.
Kirsten E. 399, 400 [*bis*].
Kisch G. 123.
Kittel G. 174, 184.
Kitto H. D. F. 217, 381, 413.
Kitzinger E. 340.
Klaas W. 179.
Klaffenbach G. 349, 381.
Klaus K. 511.
Klauser Th. 97, 426, 448.
Klausner J. 376.
Klebel E. 448.
Klei W. 151.
Klein K. K. 386.
Kleine - Natrop J. 185.
Kleiner G. 364.
Kleist J. A. 49, 55.
Klemenc J. 289.
Klickstein H. S. 180.
Kliem H. 251.
Klindert W. 418.
Klindt - Jensen O. 289.
Klingelhoefer H. 511.
Klinger W. 33, 215.
Klingner F. 85, 87, 105, 419.
Klos H. 267.
Kloss A. 305.
Klostermann E. 114, 185.
Klotz A. 34, 35, 44 [*bis*], 81, 102, 135, 141, 199.
Klumbach H. 272, 325 [*bis*].
Kneebone G. T. 61.
Knickerbocker K. L. 496.
Knight R. C. 502 ; — W. F. J. 26, 200, 203.
Knoche U. 94 [*bis*], 439.
Knös B. 502.
Knopf R. 185.
Knorr R. 325.
Knox B. M. W. 3 ; — J. 182, 185 ; — W. L. 185.
Knudsen G. 227.
Knudtzon E. J. 267.
Kober A. E. 265.
Koch C. 440 ; — H. 305.
Koehler L. 168.
Koenig Fr. 426.
Koenn J. 185.
Koep L. 448.
Koester W. 185.
Koestermann E. 160.
Koestler R. 81.
Koethe G. 480 ; — H. 340.
Koetting B. 448.
Kolář A. 258.
Koller H. 130.
Kologrivof I. 185.
Kolping A. 165.
Koopmans J. H. 26.
Kopp J. V. 513.
Koren H. J. 481.
Korevaar - Hesseling E. H. 340.
Korfmacher W. Ch. 152, 215.
Kornemann E. 372.
Kornhardt H. 5, 36, 246.
Korth F. N. 448.
Koschaker P. 508.
Kosmopoulos L. W. 289.
Koster W. J. W. 39, 81, 240, 504.
Kot S. 487.
Kotting - Menko R. H. 472.
Kotzias N. Ch. 325, 399.
Koudriavtzev O. V. 419.
Koukoulès Ph. J. 65, 424, 482.
Koumanoudès S. N. 350.
Kouretas D. 217.
Kovalev S. I. 386.
Koyré A. 478.
Kraay C. 364.
Kraeling C. H. 185, 289, 448.
Kraemer C. J., Jr. 365 ; — H. 240.
Kraft H. 448.
Krahe H. 231, 240, 251, 377.
Kraiker W. 289, 306.
Kramer J. M. 203 ; — S. N. 169.
Kramers J. H. 518.
Kranz W. 58, 73, 124 [*bis*], 413.
Krappe A. H. 222.
Kraus H. J. 73, 171 ; — P. 127 ; — Th. 306.
Krause E. 489 ; — H. 466 ; — W. 231.
Krauss F. 314 ; — S. 377.
Kreller H. 461.
Krencker D. 291, 340.
Kressler O. 378.
Krestan L. 113.
Kretschmer P. 3, 231, 252, 265, 377.
Kretzschmer F. 479.
Krevelen D. A. van 73.
Krieg W. 261.
Krischan J. 222.
Kristeller P. O. 487.
Kroeber A. L. 372.
Kroeker J. 185.
Kroener H. O. 205.
Krogmann W. 231.
Krokiewicz A. 81.
Krókowski G. 215.
Kroll J. 516 ; — W. 510.
Kronasser H. 231.
Kroymann J. 162.
Krueger A. F. 29 ; — G. 126, 127.
Krumbhaar E. B. 482.
Krusch B. 111.
Krysiniel - Jozefowicz B. 135, 386.
Ktistopoulos C. D. 236, 265.
Kucharski P. 130, 147.
Kuebler K. 306.
Kuehnert F. 148.
Kuemmel W. G. 180, 185.
Kuenzle P. 53.
Kuhn A. 246 ; — K. G. 185.
Kuhnert E. 266.
Kuijper D. 53, 111.
Kukenheim L. 489.
Kullmann W. 81.
Kumaniecki K. 197.
Kunkel W. 195, 355, 456, 461.
Kunze E. 289 ; — H. 514.
Kurfess A. 29, 44, 113, 114, 142, 150, 500.
Kurylowicz J. 231.
Kuschke A. 185.
Kuss O. 176.
Kuzsinszky V. 516.

Labarbe J. 82, 413.
Labéy D. 240.
Labourt J. 74.
Labriolle P. de 451.
Labrousse M. 289, 315, 322, 430.
Lackmann M. 185.
Lacombrade Chr. 160 [*bis*].
Lacourt J. 408.
Lacroix B. 78 ; — L. 365.
Lacy Ph. de 139.
Lacy O'Leary de 489.
Lact S. J. de 278, 315, 419, 430.
Lafaurie J. 360.
Lagrange M. J. 516.
Laguerre G. 511.
Lahovary N. 236.
Laidlaw W. A. 213.
Laignel - Lavastine M. 483.
Laistner M. L. W. 92, 220, 448.
Lake K. 185.
Lakwijk W. A. van 171.
Lalande A. 468.
Lallemand J. 269, 365.
Lamaison J. 511, 512.
Lamb R. W. 215.

Lambert A. 102 ; — G. 430.
Lamberton C. D. 340.
Lamboglia N. 228, 325.
Lambot C. 25, 29.
Lambrechts P. 325, 410, 440, 489.
Lambrino S. 508.
Laming A. 275.
Lamma P. 386.
Lammert F. 94, 141, 147, 163, 402.
Lampe G. W. H. 185, 449.
Lana I. 146, 148, 159, 160, 195, 200.
Lancaster O. 400.
Lande I. 426.
Landes Ph. 187.
Landgraf A. M. 449.
Landi C. 116.
Landmann M. 472.
Lang D. M. 207 ; — M. 349.
Langenberg H. 185.
Langer S. K. 229.
Langlotz E. 277, 306.
Langosch K. 497.
Langton Ed. 449.
Langumier R. 79, 82.
Lanowski J. 217.
Lantier R. 278, 290, 306, 315, 410.
Lantschoot A. van 125.
Laourdas B. 124.
La Penna A. 106, 145, 215, 517.
Lapesa R. 252.
Lapeyre G. G. 404.
Laroche E. 280.
La Rosa F. 461.
Larsen J. A. O. 349, 407.
Laser S. 82.
Laso A. G. 79.
Lasserre F. 11.
Lasso de la Vega J. S. 241.
Lassus J. 290, 340.
Last H. 2.
Laszlo V. de 426.
Latham R. E. 104.
Latko E. F. 115.
Latouche R. 78, 386.
La Touche Godfrey F. 17.
Latte K. 194.
Lattey C. 175.
Lattimore R. 79, 215.
Latzarus B. 138.
Lauch E. 38.
Laue H. 472.
Lauffray J. 397.
Laugardière M. de 340.
Laumonier A. 472.
Launey M. 306, 413.
Laur-Belart R. 404.
Laurand L. 509.
Lauras A. 509.
Laurent M. H. 496 ; — P. 161 ; — V. 369, 449.
Laurenza G. 41.
Laurie A. P. 275.
Lausberg H. 219.
Lavaggi G. 461.
Lavagnini B. 215, 220, 391, 430.
Lavalleye J. 276.
Lavarenne M. 146, 258, 513.
Lavedan P. 221.
La Vespa C. 56.
Laviosa Zambotti P. 377.
Lawler L. B. 260 ; — Th. C. 25.
Lawrence M. 290.
Lawson F. H. 458, 461 ; — J. 419.
Lazzarato D. 185.
Leach M. 221.
Leake C. D. 483.
Leander E. R. 513.
Lebègue R. 501.
Lebel P. 252, 460.
Leber P. 290, 405.
Le Blond J. M. 29.
Lebon J. 23, 50.
Le Bras G. 467, 489.
Lebreton J. 185, 449, 516.
Leclant J. 279.
Leclercq H. 333 ; — J. 96, 265.
Le Comte Ed. S. 82.
Lécuyer J. 90.
Lee E. G. 185 ; — H. D. P. 15 ; — R. W. 461.
Leeman A. D. 150, 153 ; — E. L. 41.
Leenhardt F. J. 449.
Leeuw G. van der 516, 518.
Lefèvre M. 77 ; — Y. 425.
Lefort L. Th. 185, 241.
Le Gall J. 405, 440.
Legget W. F. 486.
Leggewie O. 150, 209.
Leglay M. 404.
Legrand Ph. E. 71.
Le Grelle G. 203.
Legros E. 227, 405.
Le Guillou M. J. 468.
Lehman A. D. 220.
Lehmann H. 400 ; — K. 297 ; — P. 516 ; — W. Ph. 231.
Leif J. 372.
Leijs R. 186.
Leipoldt J. 449.
Leisegang H. 472.
Leivestad R. 186.
Lejeune A. 61 ; — M. 231, 241, 252.
Lelièvre F. J. 213 ; — P. 408.
Le Lionnais F. 479.
Le Maître H. 489.
Lemerle P. 341, 400 [*bis*].
Lemosse M. 461.
Lenger M. Th. 2, 269.
Lengle J. 86.
Lengyel L. 365.
Lennep D. F. W. van 61.
Lenschau Th. 381.
Lentini A. 33.
Lenzen H. 290.
Leo F. 213.
Leon E. F. 87 ; — H. J. 349, 430, 503.
Léon P. 276.
Léonard J. 17.
Leonardi C. 277.
Leone A. 72, 252 ; — A. R. 276.
Leonhardt K. 392.
Leopardi G. 59.
Lepik - Kopac - zyńska W. 479.
Lepiorz G. 373.
Lepore U. 102.
Lepper F. A. 386 ; — J. de 440.
Lerat L. 82, 400.
Lerch D. 171, 449.
Leroi - Gourhan A. 346.
Leroy M. 232, 505.
Lesage R. 97.
LeSaint W. P. 164.
Leschi L. 315, 333, 352, 405.
Lesky A. 12, 79, 157, 216, 217, 381 ; — E. 6, 483.
Leslie R. J. 24.
Letter P. de 146.
Leumann M. 82.
Lévêque P. 273.
Levi A. 472 ; — A. C. 365 ; — B. 61 ; — D. 326, 436 ; — M. A. 159, 197, 372, 379, 386.
Lévi - Strauss C. 410.
Levin S. 12, 82, 209.
Levison M. 78 ; — W. 111.
Levy E. 461, 516 ; — G. R. 431.
Lévy E. J. 424 ; — J. Ph. 461.
Lévy - Bruhl H. 457, 461.
Lewis A. R. 425 ; — Ch. T. 246 ; — N. 78, 269.
Leyh G. 261, 516.
Leys R. 69.
Liberti S. 276.
Libertini G. 281, 316.
Librizzi C. 130.
Liébaert J. 53.
Lieberman S. 410, 431.
Liebrucks B. 130.
Liechtenhan R. 449.
Liefooghe A. 241.
Liegle J. 306.
Lietzmann H. 185, 186, 449, 518.
Lightfoot R. H. 186.
Lille O. 273.
Lilley S. 486.
Lind L. R. 504.
Lindblom J. 171.
Lindeskog G. 186.
Lindsay A. D. 127 ; — J. 477 ; — R. J. M. 203 ; — T. F. 33.
Linforth I. M. 157.
Lion F. 130.
Lipparini G. 34, 35.
Lippold A. 115 ; — G. 306, 326.
Lipšic E. E. 391.
Lirussi L. 307.
Little Ch. Edg. 148.
Liuima A. 499.
Liversidge J. E. A. 326.
Llorca B. 449.
Lloyd A. C. 130.
Lloyd - Jones H. 3, 239.
Lob M. 44.
Lobel E. 39, 267 [*ter*].
Lockemann G. 480.
Locker E. 232.
Lockquell C. 73.
Lodi T. 263.
Lods A. 224.
Löfstedt E. 252.
Loehr Ae. 449.
Loenen J. H. M. 131.
Lövestam E. 186.
Loew G. 341.
Loewe H. 425 ; — R. 75.
Lof J. L. van der 29.
Logre J. B. 105.
Lohmeyer E. 175, 186.
Loisy A. 186, 449.
Lombardo Radice G. 156.
Lommer F. 76.
Longman G. A. 3.
Loomis C. G. 222.
Loosen J. 109.
Lopuszanski G. 387.
L'Orange H. P. 277, 326.
Lorentz F. von 307.
Lorenzi A. de 135.
Lorenzo E. 235.
Loria G. 479, 481.
Lorimer H. L. 82 ; — W. L. 20.
Lortie E. P. 105.
Lortz J. 449.
Lot F. 371, 396.
Louis P. 18, 477 ; — R. 290, 341.
Lovejoy A. O. 472.
Lowe E. A. 261, 265.
Lowrie W. 341.
Lowry B. 490.
Loyen A. 154.
Lozinski B. Ph. 290.
Lubac H. de 114, 119.
Lucas D. W. 2, 62 [*ter*], 217 ; — F. L. 8, 39.
Luce J. V. 131.
Lucia L. de 131.
Lucot R. 146.
Ludovici S. S. 405.
Ludvikovsky J. 44.
Ludwig E. 390 ; — J. 186.

Luebke W. 307.
Luebtow U. von 461.
Luecke J. 219.
Luetzeler H. 431.
Lugaresi M. E. F. 220.
Lugli G. 198, 326, 401, 405.
Lukasiewicz J. 18.
Lukman F. X. 165.
Lullies R. 274.
Lully G. 511.
Lulofs H. J. D. 127.
Lumpe A. 209.
Lund N. W. 186.
Lundström S. 34, 40, 92.
Luria S. J. 72.
Luschey H. 276.
Luschnat O. 271, 508.
Lutz C. E. 95.
Luzzatto G. I. 455, 462 ; — G. L. 498.
Lynch C. A. 4, 34.
Lyonnet S. 163, 174.
Lyons W. N. 174.

Maas P. 53, 226, 241, 271, 518.
McCartney E. S. 74, 215, 232, 241.
McCasland S. V. 449.
McCormick P. J. 408.
McCracken G. E. 21.
McDaniel W. B. 419, 483.
McDermott W. C. 69, 78.
McDonald A. H. 348 ; — M. F. 24, 25.
MacDougall A. J. 490.
McFadden G. H. 279.
McGinley L. J. 186.
McGregor M. F. 349.
McGuire M. R. P. 490.
Machabey A., Jr. 481.
Machkine N. A. 387.
Mack R. 396.
MacKay D. 274 ; — L. A. 82, 103, 162, 203.
MacKendrick P. L. 122, 405, 497, 513.
McKinlay A. P. 11 [*bis*].
McMahon J. J. 24, 75.
McNair A. 458.
MacNeice L. 2.
McNeile A. H. 186.
McNeill J. Th. 431.
Macpherson I. W. 355.
Maddalena A. 4, 127, 196.
Madden E. H. 472.
Madoz J. 93, 97, 118.
Madyda L. [*siue* W.] 12, 219.
Maffacini E. 513.
Magaldi E. 405.
Magalhães - Vilhena V. de 155.
Magariños A. 47, 87.
Magdelain A. 457.
Maggini F. 490.
Magie D. 419.
Magnien V. 414.
Magnus F. 508.
Maguinness W. S. 61, 154.
Maier A. 449 ; — E. 199 ; — F. G. 29.
Maisani O. 509.
Maiuri A. 102, 267, 307, 314, 316, 320, 326, 405, 419.
Majnarić N. 54, 63, 70, 241, 258.
Malafosse J. de 462.
Malcès L. N. 508.
Malcovati E. 31, 137, 506.
Maldfeld G. 174.
Mâle E. 341, 405.
Malingrey A. M. 90.
Malkiel Y. 252.
Mallon J. 265, 269, 355.
Mallowan M. E. L. 290.
Malone Edw E. 449.
Malye J. 490.
Mamboury E. 333, 336, 341.
Mamone G. 213.
Man A. G. de 506.
Manacorda G. 161.
Mancini A. 121.
Maniet A. 252.
Mann S. E. 232 ; — W. N. 76.
Manni E. 77, 381, 387, 419.
Manoir de Juaye H. du 50, 53.
Mansel A. M. 341.
Mansion A. 18 ; — S. 18.
Manson T. W. 186 ; — W. 186.
Mansuelli G. A. 326.
Mantoy J. 472.
Mantzouranis D. P. 241, 414.
Manucci U. 119.
Manvelichvili A. 396.
Marache R. 213.
Marañon G. 387.
Marc-Wogau K. 131.
Marcadé J. 307.
Marçais G. 326, 393 ; — W. 393.
Marchesi C. 200 [*bis*].
Marchetti - Longhi G. 326.
Marchi G. 446.
Marco M. de 149 ; — V. de 156.
Marconi M. 73.
Marcus R. 91, 123, 186, 431.
Marec E. 355.
Marg W. 499, 504.
Margary I. D. 405.
Marias J. 472.
Marichal R. 265.
Maricq A. 447.
Marié D. M. 290, 405.
Mariën B. 138.
Mariès L. 163.
Marignac A. de 131.
Marín T. 355.
Marín Peña M. 506.
Marinatos S. N. 241, 265, 431.
Marinone N. 45, 47.
Marion J. 396.
Mariotti S. 58, 101, 517.
Marique J. M. F. 118.
Marković M. 38, 111, 123, 124, 153, 356, 387, 495, 508.
Markun H. 444.
Marmorale E. V. 41, 42, 95, 112.
Marot P. 273.
Marót K. 215, 222.
Marouzeau J. 87, 163, 228, 232, 252, 507, 508, 509, 512.
Marra G. 164.
Marro G. 498 [*bis*].
Marrou H. I. 29, 38, 56, 160, 333, 407, 408, 449.
Marsella C. 387.
Marshall R. T. 29.
Marti B. M. 153.
Martin A. von 490 ; — C. 21 ; — Ch. 450 ; — J. 290, 396 ; — J. R. 519 ; — N. M. 34 ; — R. J. 516 ; — S. H. 509 ; — V. 139, 156, 198.
Martin - Achard R. 168.
Martín Tordesillas M. 101.
Martinazzoli F. 107.
Martinelli N. 271.
Martínez A. 29 ; — M. 117.
Martino F. de 462.
Martins M. 207, 450.
Marty A. 232 ; — J. 431.
Marwitz H. 307.
Marzo Raminella L. 111.
Marzullo B. 8.
Masai F. 261, 271.
Masaracchia A. 131.
Masnovo A. 29.
Mason E. J. 326.
Massa Positano L. 1 [*bis*], 63, 156, 271.
Massaux Ed. 225.
Massi U. 408.
Massiera P. 396, 405.
Massini Correas C. 125.
Massolo R. 60.
Masson Ch. 176, 186 ; — O. 279.
Masson-Oursel P. 472.
Massow W. von 341.
Mateu y Llopis F. 262.
Matherat G. 486.
Mathew G. 341.
Mathien Ch. 410.
Mathieu G. 15, 54 ; — M. 436.
Mathy M. 512.
Matt L. von 326.
Mattei R. de 494.
Matteucig G. 290.
Mattingly H. 360, 365, 383, 419, 440, 442.
Mattioli R. 514.
Matz F. 279, 307, 326, 510.
Maurer Ch. 89.
Maurice-Denis N. 341.
Maury J. 405.
Mavrodinov N. 341.
May E. E. 186 ; — J. M. F. 365, 400.
Mayence F. 274.
Mayer A. 82, 241, 253, 431, 514 ; — Fr. 472.
Maykowska M. 89.
Mayor H. B. 512.
Mayr K. M. 327.
Mayrhofer M. 228, 232, 241, 253.
Mazard J. 360.
Mazon P. 2, 14, 82, 156.
Mazzantini C. 70, 472.
Mazzarino A. 11, 38, 41, 67, 104 ; — S. 419.
Mazziotti M. 54.
Mazzotti M. 341.
Meagher L. 24.
Means Th. 10.
Méautis G. 110, 131.
Mecerian J. 341.
Meckenstock I. 14.
Medico H. E. del 51, 431.
Meecham H. G. 56.
Meek Th. J. 169.
Meer F. van der 29 ; — H. F. van der 61 ; — P. van der 290.
Meerwaldt J. D. 48, 114.
Meester P. de 450.
Megas G. A. 221.
Megaw A. H. S. 279.
Méhat A. 115.
Mehl - Koehnlein H. 186.
Mehler J. 200.
Meier M. H. E. 408.
Meiggs R. 78, 379.
Meikle H. W. 394.
Meillet A. 245 [*bis*].
Meinertz M. 187, 516, 519.
Meinhold P. 142.

Meissner B. 63.
Meister K. 87, 161 ; — R. 113.
Melanitos N. 490.
Meletopoulos I. A. 307.
Melluish T. W. 41, 512.
Meloni P. 377, 387.
Melsen A. G. van 481.
Memoli A. F. 66.
Menapace Brisca L. 501.
Menchini C. M. 225.
Mendelsohn I. 411.
Menge H. 246.
Menghin O. 510.
Mengin U. 307, 506.
Menoud P. 187, 450, 515.
Mensching G. 431.
Mentz A. 265 ; — F. 22.
Menzel R. 511.
Mercati G. 90, 516 ; — S. G. 504.
Meredith D. 405.
Mereghi P. 86.
Merentitis K. J. 241.
Méridier L. 61.
Meriggi P. 232.
Meritt B. D. 349.
Merkelbach R. 72, 73, 82, 215.
Merki H. 131.
Merlan Ph. 18.
Merlat P. 314, 356, 431.
Merlin A. 273, 327, 352, 508.
Merlo C. 253.
Merone E. 87, 111.
Merrill E. T. 41.
Mertens J. 327, 365.
Merton Th. 24.
Mesa C. E. 150.
Mesiano F. 54.
Mesk J. 97.
Mesnil du Buisson R. du 327.
Messenger E. C. 449, 451, 475.
Messina G. 163.
Messing G. M. 232.
Mette H. J. 52, 82, 148, 241.
Mettler C. C. 484 ; — F. A. 484.
Metzger B. M. 167, 174, 187 ; — H. 269, 274, 290, 302, 307.
Metzke E. 475.
Meulen J. van der 18.
Meulenaere H. de 72.
Meuli K. 454.
Meunier J. 506 ; — M. 127.
Meyer A. de 441 ; — E. 308, 387, 396, 419 ; — P. 290, 342 ; — R. T. 23.
Meyer-Steineg Th. 484.
Meyers J. 227.
Meyier K. A. de 462.
Meylan H. 441 ; — Ph. 462.
Michael M. A. 513.
Michaeli F. 167.
Michaelis W. 175, 187.
Michaëlsson K. 516.
Michailides G. 107, 290.
Michalecka M. 263.
Michalowski K. 486.
Michaux M. 108.
Michel G. 372 ; — O. 176 ; — P. H. 479.
Michelena L. 232.
Michell G. A. 450 ; — H. 414.
Michl J. 171, 176, 187.
Middendorf H. 262.
Mieli A. 476, 477.
Mierow Ch. Chr. 502.
Migliorini B. 219, 253.
Miles G. C. 515 ; — J. 54 ; — Th. G. 365.
Milewski T. 82, 232.
Milham M. E. 9.
Milkau F. 261.
Millán de Fraboschi A. 10.
Millepierres F. 35.
Miller A. 97 ; — E. W. 512 ; — S. M. 512.
Millet G. 358.
Milne J. G. 360, 422 ; — J. M. 513.
Milojčić V. 377.
Miltner Fr. 162, 308, 387, 396.
Mingazzini P. 308.
Miniconi M. 352 ; — P. J. 215, 253.
Minio - Paluello L. 15, 21, 127.
Minto A. 274, 387.
Mioni E. 141.
Mir J. M. 246.
Mireaux E. 82, 377.
Miro E. de 308.
Mirot L. 396.
Misch G. 220.
Mischulin A. W. 387.
Mitchell Ch. 490.
Mitford T. B. 261, 291.
Mitsos M. A. 308 ; — M. Th. 350.
Mittelhaus K. 510.
Mitton C. L. 187.
Modrzejewski J. 269.
Moe O. 450.
Moebius H. 308.
Moeller Ch. 450, 472.
Moerl A. von 477.
Mörland H. 114.
Moersdorf K. 467.
Mogenet J. 31.
Mohlberg L. K. 342, 516.
Mohrmann Chr. 7, 26, 33, 100, 164, 172, 253, 450, 509.
Molager J. M. 162, 253.
Molland E. 92.
Mollat D. 187.
Molle L. dalle 7.
Momigliano A. 153, 499.
Mommsen Th. 462 ; — Th. E. 502.
Monachino V. 50, 225, 450.
Monaco G. 95.
Monahan G. 24.
Mondadon L. de 25.
Mondésert C. 48 [*bis*], 49.
Mondolfo R. 473, 516.
Monneret de Villard U. 291, 500.
Monod Th. 486.
Monsuez R. 47.
Montague W. P. 473.
Montalverne J. 194.
Montanari P. 25.
Monteleone F. 468.
Montenegro Duque A. 253.
Montevecchi O. 269.
Montgomery J. A. 172, 519.
Montmollin D. de 18.
Montross L. 487.
Moore J. A. 39 ; — Ph. S. 502 ; — R. W. 187, 414.
Mooren G. E. J. 139.
Moorhouse A. C. 83, 241, 265.
Moortgat A. 291, 378.
Morant P. 187.
Moraux P. 14.
Moravcsik G. 51 [*bis*], 226, 242.
Morazé C. 408.
Moreau E. de 206, 226, 450 ; — J. 131, 172, 291, 387, 447, 450, 507.
Morelli G. 12.
Morenz S. 193.
Moretti G. 327 ; — L. 41 ; — M. 308.
Morey C. R. 342, 519.
Morgan Ch. H. 308.
Morgenthaler R. 187.
Moriarty F. L. 172.
Moricca U. 45.
Morillo S. 100.
Morino C. 7.
Moro G. 366.
Morreale M. 494, 495.
Morris A. J. 291 ; — J. 327 ; — L. 167.
Mortier R. 426.
Morton Fr. 327 ; — H. V. 450.
Moscati S. 377.
Mosher F. J. 211.
Mosquera G. 450.
Moss H. St. L. B. 414, 423.
Mosser S. McA. 366.
Mossler G. 278, 321.
Most W. G. 25, 206.
Motero Díaz S. 220, 327, 372, 381, 473.
Moulard A. 90.
Moule C. F. D. 187.
Moulinier L. 473.
Moulton F. R. 477.
Moussly N. 411.
Mouterde R. 291, 397 [*bis*].
Mowry L. 187.
Mozeris D. 96.
Mtouggui L. 377.
Muckle J. T. 49, 499.
Muehll P. Von der 83, 131.
Muehlmann W. E. 482.
Muehmelt M. 203.
Mueller C. 411 ; — G. 23, 131 ; — H. 246 ; — H. H. 96 ; — I. von 509.
Mueller - Graupa E. 253.
Mueller-Karpe H. 291.
Muenzer H. 473.
Mugler Ch. 479.
Mugnier R. 18.
Muller F. 246 ; — H. F. 425 ; — H. J. 408.
Munajjed S. 398.
Munari F. 116.
Munby A. N. L. 262.
Munck J. 187.
Mundo S. J. de 10.
Muñoz A. 342.
Muñoz Vega P. 29.
Munz P. 450.
Murie W. R. 512.
Murley C. 408.
Murphy C. T. 35 ; — F. X. 51, 75, 149, 377 ; — J. 431 ; — N. R. 131 ; — P. R. 122.
Murray G. 436, 490 ; — H. J. R. 486 ; — J. 138.
Musset H. 451.
Mustilli D. 314.
Musumarra C. 490.
Muth R. 242.
Muthmann F. 308.
Muzzioli G. 358.
Mylonas G. E. 291, 517.
Myres J. 72 ; — J. L. 83, 236, 263, 411 ; — J. N. L. 402.
Nachmanson E. 242.
Naert P. 229.
Nagy T. 396.
Nash - Williams A. H. 101 ; — V. E.

278, 342, 405, 431.
Nasr - El - Nahr 273.
Naster P. 360, 364, 366.
Naughtin V. P. 105.
Naumann R. 284, 291.
Nautin P. 43, 49, 77 [*bis*], 91.
Navascués J. M. de 346.
Naville L. 367.
Nawrath A. 403.
Nebel G. 217.
Nédoncelle M. 169.
Needham J. 477.
Needler W. 273.
Neglia A. 512.
Neher A. 172.
Nehring A. 11.
Neil W. 176.
Nélis J. 187.
Nelson A. 499.
Nemec J. 125.
Nemi O. 203.
Nencioni G. 77.
Nepper - Christen - sen P. 451.
Neri D. 342.
Nesselhauf H. 162.
Nestle W. 127, 213.
Neuburg F. 486.
Neuenschwander H. R. 108.
Neuffer Ed. 272, 323.
Neugebauer K. A. 272 ; — O. 22, 478, 479.
Neumann A. 291, 327 ; — E. 10 ; — W. 126, 127.
Neunheuser B. 514.
Neuss W. 333.
Neutsch B. 308.
Newald R. 490.
Newell Ed. T. 367 [*bis*].
Niebergall A. 29 ; — V. 512.
Niederlaender H. 457, 462.
Niedermeyer H. 462.
Nielen J. F. 451.
Nielsen N. A. 232.
Nilsson M. P. 291, 414, 431, 433, 436, 510 ; — N. O. 87.
Nischer - Falkenhof E. 387.
Nisters B. 165.
Noack B. 188.
Noailles P. 457, 462.
Nober P. 166, 508.
Noblot H. 151.
Noché A. 35, 377.
Nock A. D. 70, 440, 451, 509.
Noe S. P. 367.
Noetscher F. 516.
Noirfalise A. 87.
Noiville R. 511.
Nolet W. 451.
Noll R. 327.
Nolte V. 30.
Norberg D. 88, 211, 246, 258, 457.
Norden Ed. 213, 433.
Nordh A. 65.
Norling - Christen - sen H. 419.
Norman A. F. 97.
Norris H. 451.
Norsa M. 269.
North H. 219 ; — O. H. 327.
Norton D. S. 490.
Norwood F. 242 ; — G. 63, 125, 506, 517, 519.
Noss J. B. 431.
Noth M. 377.
Notopoulos J. A. 83, 215, 503.
Nottarp H. 455.
Nougaret L. 258.
Novoa F. 511.
Novotny F. 253.
Nowikoff M. 482.
Noyen P. 510.
Nuchelmans G. R. F. M. 242 ; — J. C. F. 157.
Nunn H. P. V. 188, 254, 359.
Nuyens F. 18.

Oakeley H. D. 124.
O'Brien J. L. 55.
O'Connell J. P. 75.
Oddone A. 451.
Odelstierna I. 254.
Odile P. 31.
Oelmann F. 291, 405.
Önnerfors A. 508.
Oepke A. 30, 188, 519.
Oesterley W. O. E. 411.
Oestreich G. 488.
Oettinger K. 396.
Özgüç N. 280 ; — T. 280.
Oggioni E. 15, 30.
Oguse A. 2, 242.
Ohlenroth L. 321.
Ohnsorge W. 51.
Oikonomidès A. N. 350 ; — D. B. 484.
Oldfather C. H. 55 ; — W. A. 59, 501.
Olerud A. 132.
Olivar A. M. 120.
Olivecrona K. 462.
Oliver J. H. 350, 456.
Olivier A. 188.
Olivieri A. 39.
Olmedo D. 451.
Olmstead A. T. 377.
Olson P. R. 246.
O'Meara J. J. 25, 30.
Omme A. N. van 254.
O'Neil B. H. St. J. 367 ; — E. N. 72, 95.
Ongunsu N. 280.
Onians R. B. 473.
Ooteghem J. van 508.
Oppenheim A. L. 169 ; — Ph. 100.
Oppermann H. 88.
Opstelten J. C. 157.
O'Rahilly A. 188.
Orbe A. 75.
Oreja J. L. 120.
Organ T. W. 14.
Orgels P. 208, 250, 447.
Orgeval B. d' 387.
Oribe E. 473.
Orlandini P. 327.
Ors A. d' 346, 356, 457, 462, 466.
Orsi C. 138.
Ortega A. 88, 188.
Ortega y Gasset J. 372.
Ortiz de Urbina I. 51.
Os W. van 291.
Osgood Ch. G. 490.
Ostrogorsky G. 391, 424, 510.
Osty E. 169.
Osuchowski W. 462.
Oswald F. 292, 328.
Oświecimski St. 165.
Ott I. 111.
Otto A. 500 ; — W. 422, 509, 510 ; — W. F. 73, 431.
Oudenrijn C. M. A. van den 140, 242.
Oven J. C. van 462.
Owen E. T. 4.
Owens J. 18.

Paap A. H. R. E. 72.
Pace B. 279, 342, 419, 424, 518.
Pach W. 498.
Pachali G. I. 504.
Pack R. A. 267.
Padovani U. A. 468, 473.
Page D. L. 6, 39, 89, 199, 267.
Pagliaro A. 132.
Pagliarulo G. 512.
Pagot Ch. 506.
Paissac H. 30.
Palachkovsky V. 100.
Palanque J. R. 207, 373, 382, 389, 451.
Pallas D. I. 342, 350.
Pallottino M. 292, 397, 411.
Palmer H. 308 ; — P. F. 451 ; — W. L. 451.
Palomeque Torres A. 356.
Palumbo P. F. 370.
Pannekoek A. 70, 478.
Panofsky E. 498.
Pantazopoulos N. I. 350.
Panyagua E. R. 100.
Paola S. di 460.
Paoli J. 199 ; — U. E. 148, 414, 419, 512.
Paolucci M. 104.
Papadimitriou J. 38, 291, 292, 350.
Papagiannopoulos Palaios A. A. 308, 350.
Papaspyridi Karouzou S. 308.
Papastavrou J. 373.
Papazoglou F. 350, 356.
Parandowski J. 223.
Paratore E. 153, 159, 162, 198, 203, 213, 508.
Párducz M. 397.
Paret O. 328 ; — R. 490.
Pareti L. 292, 387.
Paribeni R. 269, 373, 383, 402, 481.
Pariente A. 135, 254.
Parks E. P. 219.
Parrot A. 292.
Parsons E. A. 265.
Parvis M. M. 174, 175.
Pascher G. 405.
Paschini P. 517.
Pasoli E. 22.
Pasquali G. 265, 271, 517, 519 [*bis*].
Passerini A. 386, 419, 468, 519.
Pastorino A. 150.
Paton J. M. 490.
Patroni G. 83.
Patterson M. L. 416.
Patzer H. 242.
Patzig G. 18.
Pauly 510.
Pauw R. de 35, 44, 79, 116, 200, 209.
Pavan M. 420.
Pavano G. 57.
Pavey A. E. 484.
Pavia M. N. 495.
Pazzini A. 484.
Pearce J. W. E. 360.
Pearl O. M. 269.
Pearson L. 13.
Pease A. S. 482.
Pečírka J. 47.
Peck A. L. 132.
Pédech P. 141.
Pedersen H. 232.
Peebles B. M. 146.
Peeters P. 206, 377, 517, 519.
Pegna M. L. 316.
Pegon J. 24.
Peiss R. 264.
Peitz W. M. 100.
Pelayo M. M. 508.
Pellegrin A. 404.
Pellegrini G. B. 232.
Pellegrino M. 30, 111, 118, 150, 225.
Pelloux L. 138.

Pelseneer J. 124, 477, 481.
Pelzer A. 226.
Penna A. 75.
Peñuela J. M. 83.
Pepe G. 226, 425 ; — L. 38, 45, 108, 122.
Pépin R. 136, 154.
Pera P. 68.
Percheron R. 405.
Percy F. 188 ; — G. D. 103.
Pereira I. 237.
Perella G. M. 167.
Peremans W. 381, 422.
Peretti A. 4, 414.
Pérez - Rioja J. A. 502.
Pericot García L. 397.
Périphanakis C. E. 11, 456.
Perkins J. B. W. 328, 342, 352.
Perl C. J. 24, 25.
Perler O. 7.
Pernice E. 307.
Pernier L. 282, 292.
Perosa A. 501.
Perpiña R. 408.
Perrat Ch. 44, 265, 267, 308, 352.
Perret J. 161, 162, 203, 223, 254, 490.
Perrin B. 462.
Perrochat P. 121, 150.
Perrot J. 292.
Perrotta G. 39, 63, 155.
Perry B. E. 5.
Pertusi A. 51, 63, 74, 144.
Peruzzi E. 236.
Pesce A. 35 ; — G. 309.
Pestalozza U. 8, 432, 437.
Petersen B. 198.
Peterson E. 55, 110, 188, 451.
Petit L. 517 ; — P. 97.
Pétré H. 5, 188, 254.
Pètrement S. 473.
Petrikovits H. von 260, 328, 356.
Petruševski M. D. 1, 242, 254.
Petsas Ph. M. 309, 356.
Pettazzoni R. 292.
Petzold K. E. 101.
Pézard A. 497.
Pfeiffer J. 117 ; — R. 36 [*bis*] 169, 309 ; — R. H. 172, 188.
Pfendsack W. 188.
Pfiffner E. 33 ; — H. 189.
Pfister F. 70, 490 ; — R. 250, 254, 292.
Pflaum H. G. 328, 355, 356, 415, 420.
Pharr C. 457 ; — M. B. 457.
Philippas Sp. 72.
Philippe M. D. 468.
Philipps E. D. 13.
Philippson A. 400 ; — P. 437.
Phillips H. 509.
Photiades E. P. 381.
Piaget J. 475.
Pianko G. 9, 13, 52 [*bis*], 61, 71, 209, 509.
Picard C. 292, 397. — Ch. 37, 114, 144, 221, 223, 278, 292, 301. 309, 328, 331, 342 [*bis*], 371, 400, 414, 432, 437, 490, 497, 501 ; — G. Ch. 328, 356, 393 ; — M. Th. 342.
Piccardo L. J. 232.
Piccoli G. 242.
Pickard - Cambridge A. 437.
Pidal R. M. 254, 377, 517.
Pidoux G. 172.
Pieraccioni D. 519.
Pierson J. L. 233.
Pietrangeli C. 274, 328.
Pietsch H. Chr. 462.
Piganiol A. 314, 356, 370.
Piggott S. 367.
Pighi G. B. 40, 41 [*bis*], 42, 218, 490.
Pignon J. 393.
Pinard M. 287, 342.
Pinder W. 277.
Pink K. 367.
Pinner H. L. 265.
Pinto M. 138.
Piobetta J. B. 490.
Piovani P. 132.
Pirenne H. 397 ; — J. 373.
Pirot J. 188 ; — L. 166, 169.
Pisani A. 262 ; — D. 262 ; — V. 38, 96, 107, 132, 205, 233, 242, 254, 367.
Pistorius Ph. V. 138.
Pittet A. 255 ; — R. 451.
Pittioni R. 292.
Pitzalis L. 356.
Pla C. 481.
Places Ed. des 54 [*bis*], 125, 126, 132, 156.
Placht W. 321.
Plagnieux J. 68.
Planella Guille J. 132.
Planitz H. 466.
Plaoutine N. 274 [*bis*].
Plasberg O. 44.
Plassart A. 48, 346.
Platnauer M. 4, 259, 507, 511.
Platycheva N. V. 310.
Plaut I. 512.
Plebe A. 218.
Plenderleith H. J. 279.
Plezia M. 18.
Plinval G. de 121, 451.
Plodzień S. 423.
Ploeg J. van der 292, 426, 432.
Plooij E. B. 61.
Plumpe J. C. 26.
Pocar E. 155.
Poeschel H. 242.
Poeschl D. 388 ; — V. 203.
Pogey - Castries L. R. de 408.
Pohlenz M. 14, 124, 139, 188, 213, 414, 473, 517.
Poidebard A. 397.
Poinssot L. 273, 329.
Pokorny J. 228.
Pol E. H. 8.
Polacco L. 293.
Polak B. H. 498.
Polaschek E. 293, 402.
Politzer R. L. 255.
Pollard J. R. T. 437.
Pollet J. V. M. 498.
Polomé E. G. C. 228, 233, 293.
Polotsky H. J. 242.
Pontani F. M. 4.
Pontet M. 30.
Pop S. 233.
Pope M. K. 255.
Popper K. R. 408 ; — W. 517.
Porcel O. M. 68.
Porena M. 255.
Portelli A. 18.
Porter W. H. 138.
Porzig W. 233.
Pos H. C. 372.
Post L. A. 215.
Pot J. H. J. van der 373.
Poteat H. McN. 45.
Potiron H. 242.
Potter A. 277 ; — M. 277 ; — S. 243.
Pougatch I. 375.
Pouilloux J. 347, 437.
Poukens J. B. 176.
Poulain P. 512.
Poulsen F. 420 ; — V. 310.
Pounds N. J. G. 397.
Pourrat H. 156.
Pouthas Ch. H. 489.
Powell J. E. 71.
Poyser G. H. 88, 255.
Pra M. dal 473.
Prado I. J. 167, 173, 191.
Pralle L. 162.
Prandi A. 343, 359.
Praschniker C. 310, 329, 517.
Pratesi A. 163.
Prati A. 246.
Prato C. 63.
Préaux C. 269, 388, 397, 405, 422, 423.
Préchac F. 151.
Preisendanz K. 269.
Preisker H. 188, 193, 451.
Preisner W. 499.
Preiss J. 451.
Presta A. 503.
Prete S. 45, 135, 163, 213.
Preti G. 473.
Preuss H. 451.
Priesemann G. 125.
Prijs L. 172.
Prima A. di 54, 204.
Primrose W. B. 188.
Pringsheim F. 269, 456, 463.
Prini P. 132.
Pritchard J. B. 169, 293.
Pritchett W. K. 276, 346.
Priviterra P. M. 83.
Procksch O. 172.
Procopio G. 367.
Proosdij B. A. van 116, 411.
Pruche B. 32.
Pruemm K. 437, 441.
Przychocki G. 263.
Puccioni G. 72 [*bis*] 122.
Puech H. Ch. 67, 432.
Puelma Piwonka M. 104.
Pugliese G. 463.
Pugliese Carratelli G. 107.
Puglisi F. 132.
Puig i Cadafalch J. 343.
Pulm H. 101.
Pupil M. 276.
Puiman J. 477.
Puukko A. 455.
Puyvelde L. van 503.
Quantin P. M. 255.
Quasten J. 120, 451, 514.
Quatember F. 49 ; — M. 293.
Quigley M., Jr. 481.
Quiring H. 485.
Quispel G. 111, 147, 165 [*bis*], 194, 432.
Quoniam P. 273, 329.
Raasted J. 259.
Rabast K. 455.
Rabenau K. von 519.
Rabinowitz A. 198.
Rackham H. 15, 136.
Rad G. von 432.
Radermacher L. 149.
Radin M. 60, 463.
Radius W. T. 95.

Radke G. 223.
Radnóti A. 388.
Radojčič N. 391.
Raeder H. 93, 132.
Ragon E. 512.
Rahner H. 451.
Ramazanoglu M. 343.
Rambaldi P. L. 263.
Rambaud M. 35.
Ramos y Loscertales J. M. 143.
Rand E. K. 493.
Randa A. 377.
Rank L. Ph. 83.
Ranke H. 410.
Rankin O. S. 168.
Ranstrand G. 148.
Rapisarda E. 57.
Rapp A. 65 ; — E. L. 78.
Rassow P. 373, 378.
Ratcliff E. C. 100.
Rathke G. 512.
Rau C. 132.
Raubitschek A. E. 132, 346, 350, 359.
Raucq E. 233.
Ravà M. 518.
Raven J. E. 473.
Rawson M. 279 [*bis*].
Ray R. 343.
Rayment Ch. S. 219, 463.
Raymond A. E. 204.
Real C. A. del 278.
Réau L. 277, 406.
Rebstock P. B. 188.
Redard G. 243.
Redenbacher Fr. 518.
Reding M. 18.
Redmayne P. 486.
Reekmans T. 269, 390.
Rees D. A. 15, 103, 107.
Reesor M. E. 473.
Reeves Ch. H. 19.
Refoulé R. F. 164.
Regenbogen O. 517.
Reggi R. 463.
Regibus L. de 381, 388.
Regula M. 233, 255.
Rehm M. 172 ; — W. 490, 504.
Reich K. 70.
Reicke B. 166, 452.
Reidemeister K. 479.
Reinach J. 457.
Reincke G. 272.
Reinecke P. 329, 517.
Reinhardt K. 4, 517, 519.
Reinhold M. 78.
Reis P. 44.
Reitzenstein E. 164.
Rémondon R. 270, 432.
Renan E. 452.
Renard M. 161, 273, 293, 315, 329, 440.
Renaudet A. 489, 517, 519.
Renault M. 426.
Rengstorf H. 189.
Renié J. 172.
Renkema E. H. 246.
Renoirte Th. 140.
Renucci P. 497.
Repo E. 172.
Rest A. M. van 25.
Restrepo F. 517.
Rétif A. 189.
Reusch W. 272.
Reuss J. 189.
Reutterer R. 77.
Révay J. 66.
Reverdin O. 132.
Revesz G. 233.
Rey A. 371.
Reyes A. 381 ; — E. S. 508.
Reygasse M. 293.
Reymond A. 437.
Reynold G. de 414.
Reynolds J. M. 352.
Rezzani M. 132.
Rhomaios K. A. [*siue* C.] 297, 310.
Ribard A. 373.
Ribezzo F. 255.
Ricca-Barberis M. 463.
Ricci D. 2 ; — G. 281.
Ricciotti G. 169, 176 [*bis*], 189, 432, 452.
Riccobono S. 457. 463 ; — S., Jr. 420, 457.
Rice D. T. 343.
Richard M. 22, 96, 120, 261 [*bis*]. 262 ; — P. 204.
Richardson K. M. 285 ; — L. J. D. 4.
Riche J. 273.
Richmond I. A. 277, 293.
Richter G. M. A. 310, 370 ; — W. 50, 474.
Riebl A. 215.
Riedinger U. 30.
Riedmatten H. de 121.
Riefstahl E. 276.
Riemann H. 208, 402.
Riemschneider M. 83 ; — W. 142.
Rienecker F. 189.
Riesco J. P. 209.
Riesenfeld H. 189, 293.
Rieu E. V. 79, 200.
Riezler K. 473.
Rijk L. M. de 19.
Rijnberk G. van 88.
Riley R. J. 452.
Rinaldi G. 168, 176.
Ripoll Perelló E. 278.
Riposati B. 47.
Risicato A. 58.
Rissi M. 189.
Ristelhueber R. 378.
Ritter C. 370.
Rivas S. G. 452.
Rivas Sacconi J. M. 490.
Rivaud A. 473.
Rivier A. 12, 70.
Rivière J. 24.
Rix H. 237, 255, 406.
Robathan D. M. 329, 501.
Robbins D. O. 133 ; — F. E. 107.
Robert A. 166 ; — F. 83, 133, 213, 400, 414 ; — J. 346 ; — L. 346, 349, 351, 367.
Robertis F. M. de 463.
Roberts B. J. 172 ; — C. H. 97, 267 [*quater*] 268.
Robertson A. S. 367, 406 ; — E. 172 ; — M. 310.
Robins F. W. 486 ; — R. H. 219.
Robinson C. E. 137 ; — Ch. A., Jr., 373, 379, 381, 456 ; — D. M. 297 [*bis*], 310, 367, 517 ; — E. S. G. 360, 367 ; — Th. H. 432 ; V. 484.
Roblin M. 255, 329. 397.
Roca Puig R. 172.
Roch S. de 406.
Rocha Pereira M. H. 125, 504, 509.
Rochot B. 499.
Roda A. 258.
Rodenwaldt G. 310.
Rodoconachi C. P. 414.
Rodríguez I. 146, 189, 408.
Roebuck C. 297, 500.
Roelandts K. 227.
Roes A. 293, 310.
Roesch E. 116.
Roger J. 274.
Rogers R. S. 388.
Rogin H. de 436.
Rohde E. 437.
Rohlfs G. 208, 255.
Rohmer J. 189.
Roig A. A. 83, 223.
Rolland H. 260, 311, 329.
Roloff K. H. 256.
Romagnoli E. 8, 86.
Romanelli P. 329, 352, 420.
Romano D. 121 ; — V. 496.
Romansky S. 256.
Romeo A. 167.
Romilly J. de 197.
Rommen H. A. 455.
Romussi B. 146.
Ronchi V. 481.
Ronchi March C. A. 252, 511.
Ronconi A. 490, 517.
Ronnet G. 54.
Roos E. 14, 260.
Rooseboom M. 476.
Rooy C. A. van 102.
Roques M. 70 ; — R. 57.
Rosán L. J. 144.
Rose H. J. 83, 233, 311, 436, 437 ; — J. L. 157 .
Rosén I. M. H. B. 233.
Rosenfeld H. 411 ; — L. 476.
Rosenmeyer T. G. 157.
Rosetti A. 233.
Ross A. S. C. 256 ; — D. J. A. 7 ; — J. A. 157 ; — J. R. 473 ; — M. C. 343 ; — W. D. 15 [*ter*], 16, 133, 509.
Rossell W. H. 189.
Rossi P. 14, 126 ; — R. 125.
Rost L. 93.
Rostagni A. 213, 509 ; — E. 263.
Rostovtzeff M. I. 280.
Rotenstreich N. 432.
Roth C. 378 ; — E. 441.
Rotta P. 468, 474, 491.
Rotteveel Mansveld F. G. 218.
Rouët de Journel M. J. 91.
Rougé J. 420.
Rousseaux A. 519.
Roussel L. 133, 189.
Roux E. 437 ; — G. 311.
Rowe A. 397.
Rowell H. T. 135.
Rowley E. M. 428 ; — H. H. 168, 172, 432.
Rowlingson D. T. 189.
Rozanova N. P. 397.
Rubenbauer H. 228.
Rubin D. 144.
Rubio Martínez-Chacón P. 506.
Ruckstuhl E. 189.
Rudberg G. 58, 133, 156 ; — S. Y. 9, 32, 501.
Rudd W. J. N. 146.
Ruediger H. 39.
Ruefner V. 477.
Rüegg A. 84 ; — W. 493.
Ruesch Th. 89.
Ruest A. 77.
Ruestow A. 409.
Ruether Th. 452.
Ruf J. 329.
Rufener R. 126, 127.
Ruffel P. 503.
Ruipérez M. S. 233, 259.

Ruiz Bueno D. 55, 118.
Ruiz Moreno A. 92.
Rumpf A. 311, 348, 510, 517.
Runciman S. 414, 424.
Runes D. D. 411.
Runner H. E. 19.
Rupp J. 452i
Ruppert H. 211, 508.
Rupprecht E. 209 ; — K. 259.
Rushton P. 490.
Russell B. 474 ; — R. P. 24.
Russo C. F. 73, 151, 153 ; — G. 477.
Rutenber C. G. 133.
Rutgers van der Loeff A. 86, 216.
Ruwet J. 167.
Ruysschaert J. 343.
Ryan Edw. 452.
Ryba B. 491, 496, 497, 500.
Rypins St. 167.
Ryser F. 183.

Sabatier P. 168.
Sabbadini R. 200 [*bis*].
Sacher von 463.
Sachs A. 169.
Sadej H. 259.
Sadurska A. 329.
Säflund G. 293.
Saffrey D. H. 468.
Sagnard F. M. M. 48, 92.
Sahlin H. 189.
Saint - Denis E. de 88, 95, 137.
Sainte - Fare Garnot J. 426, 432.
Saint - Phalle A. de 452.
Saitta Revignas A. 263.
Salama P. 406.
Salaville S. 100.
Salet Fr. 280, 315, 333.
Salin Edgar 126 ; — Édouard 276.
Salis A. von 329, 491.
Saller S. 343.
Salmang H. 276.
Salmi M. 343.
Salmon E. T. 88, 388.
Saltet L. 519.
Salvatore A. 162, 205.
Salvatorelli L. 373.
Sama F. 190.
Samaran Ch. 370, 489.
Samulski R. 97.
Sánchez - Albornoz y Menduiña C. 420.
Sanctis G. de 220.
Sandbach F. H. 47, 198.
Sander E. 200.
Sanders H. A. 268 ; — J. N. 190 ; — L. 49, 369.
Sandfort J. A. 513.
Sandri G. 25, 26.
Sanfilippo C. 463.
Sanford E. M. 420.
San Giovanni in Persiceto D. da 263.
Sanmartí Boncompte F. 243, 495.
Sansonetti V. 491.
Santa - Olalla J. M. 378.
Santangelo M. 293 ; — P. E. 234.
Santayana G. 190.
Santifaller L. 109.
Santillana G. de 478.
Santo L. dal 45.
Santoro M. 502.
Santos Saraiva de Carvalho A. dos 506.
Saria B. 329, 402.
Sarne B. 307.
Sarton G. 477.
Sartori F. 19, 316.
Sass G. 175.
Sasso G. dal 20.
Sattler W. M. 47.
Saulnier V. L. 504.
Saumagne Ch. 276, 293, 352, 393, 406.
Saunders E. W. 190.
Saunceron S. 110, 213, 357, 378.
Saunier J. 512.
Sautel G. 256 ; — J. 315, 329.
Savage J. J. 148.
Savić Rebac A. 104, 213, 414.
Saxl F. 293.
Saydon P. P. 172.
Sayre F. 474.
Sbordone F. 199.
Scalero L. 433.
Scano E. 30.
Scarpat G. 19, 84.
Scaturro I. 397.
Scazzoso P. 4, 11.
Schachermeyr F. 293, 378, 381, 437.
Schadewaldt W. 61, 63, 84, 151.
Schaefer H. 382, 414 ; — K. Th. 49, 190.
Schaeffer C. F. A. 279, 294.
Schaerer R. 133, 474.
Schaetzen M. de 367.
Schapiro M. 343.
Scharf J. 124.
Scharff A. 378.
Scharroo P. W. 486.
Scheel H. L. 503.
Scheffer Th. von 79 [*bis*], 200, 438.
Schefold K. 272, 277, 311, 329.
Schehl F. W. 351.
Scheidweiler F. 91.
Scheliha R. von 84.
Schelkle K. H. 172, 190.
Scheller M. 243.
Scheltema A. van 409 ; — H. J. 457, 463.
Schempp P. 190.
Schenk W. 498.
Schenk von Stauffenberg A. 216, 388.
Scherbantin A. 218.
Scherer A. 378 ; — P. 182.
Schérer J. 114.
Scherillo G. 463.
Scherling K. 223, 402.
Scheve P. B. 33.
Schib K. 392.
Schierbeek A. 19.
Schilferes J. 477.
Schildenberger J. 190.
Schilfgaarde P. van 474.
Schiller A. A. 243.
Schilling K. 474 ; — O. 173.
Schindler P. 506.
Schipper S. S. 311.
Schippers J. W. 61.
Schlaepfer H. 140.
Schlesinger A. C. 101 ; — E. 157.
Schlier H. 176, 190.
Schlossarek M. 506.
Schlumberger D. 280, 294, 414.
Schlunk H. 316, 343.
Schmalenbach W. 312.
Schmauch W. 190.
Schmeck H. 246.
Schmeken H. 133.
Schmid A. 92 ; — D. 218 ; — J. 175 [*ter*], 190 ; — S. 243 ; — Wilhelm 510 ; — Wolfgang 94, 164.
Schmidinger H. 452.
Schmidt H. 73, 100, 519 ; — J. 474 ; — K. D. 452 ; — K. L. 190 ; — M. 205 ; — P. W. 432.
Schmidt - Richberg W. 414.
Schmidtke F. 378.
Schmitt A. 243 , — Fr. 261 ; — J. 190.
Schmitthenner W. 388.
Schmitz H. 406 ; — P. 33 [*bis*], 330.
Schnackenburg R. 190.
Schnayder J. 93, 388.
Schneemelcher W. 23, 118.
Schneider A. M. 343, 390, 397 ; — B. 191 ; — C. 100 ; — E. 371 ; — H. 97 ; — J. 59 ; — J. W. 491; — K. 369.
Schnerb M. 425.
Schniewind J. 175.
Schnitzler L. 330.
Schober A. 312.
Schoder R. V. 105, 506.
Schoenbauer E. 420, 463.
Schoenberger H. 406 ; — O. 76 ; — P. L. 143.
Schoene W. 150, 211.
Schoenfeld W. 484.
Schoeps H. J. 426, 441, 452.
Scholem G. G. 432.
Schollmeyer F. W. 512.
Schopp L. 24 [*bis*].
Schottenloher K. 265.
Schouten W. J. A. 478.
Schrade H. 84, 433.
Schroeder R. A. 79, 200 [*bis*].
Schröeder J. A. 151, 433.
Schubart W. 270, 272.
Schubert H. von 453.
Schuermann H. 191.
Schuett E. 509.
Schuette G. 147.
Schuhl P. M. 126, 133, 378, 474.
Schullian D. M. 262.
Schulten A. 378, 402.
Schulz F. 464, 517.
Schuman V. B. 423.
Schumann O. 111.
Schuster I. 33 ; — M. 41, 137.
Schutter K. H. E. 136.
Schwabacher W. 367.
Schwabe M. 517.
Schwartz Ed. 50, 64, 373, 474 ; — J. 63, 103, 270, 279, 351, 368, 491, 494 ; — M. A. 79.
Schwartzmann S. D. 191.
Schwarz A. B. 464 ; — E. 227, 228 ; — F. 464 ; — H. O. 117.
Schwarzmann H. 191.
Schweitzer B. 312.
Schweizer Ed. 191.
Schwentner E. 33, 228, 243, 256.
Schwyzer E. 510 ; — H. R. 137.
Sciacca M. F. 25, 30, 468 [*bis*].
Scivoletto N. 496.
Scott E. F. 191 ; — J. A. 84.
Scranton R. L. 297, 312.
Scrinari V. 330, 406.

Scullard H. H. 388, 509.
Seaby H. A. 360.
Seaman W. M. 506.
Seaver J. E. 388.
Sebastiani L. 453.
Séchan L. 223, 237.
Sechi M. 154.
Sedgwick H. D. 88 ; — W. B. 491 ; — W. T. 477.
Seeger L. 13.
Seel O. 45.
Segre A. 369 ; — M. 346.
Segura Munguía S. 101.
Séguy J. 228.
Seidl E. 464 ; — W. 56.
Seiler H. 243.
Sellers O. R. 276, 294, 344.
Sellheim R. 512.
Sellmair J. 491.
Seltman C. T. 368, 438.
Selwyn E. G. 177.
Semerano G. 12.
Semjonow J. 509.
Semple W. H. 30.
Sencourt R. 191.
Sender J. 195.
Senn F. 464.
Sepich J. R. 133.
Seppelt F. X. 453.
Serafini A. 95 ; — C. 332.
Seresia C. 408.
Sergescu P. 476, 479.
Sergi S. 279.
Serini G. 413.
Seriski P. M. 467.
Serra G. 228, 256.
Serra - Rafols J. de C. 330.
Sesini U. 225.
Sestan E. 220.
Sestieri P. C. 281, 298, 312, 314, 400.
Seston W. 344, 420, 507.
Seta A. della 517.
Setton K. M. 391.
Severyns A. 4, 52, 84, 111.
Seyrig H. 294, 312, 330, 368, 370, 433.
Sforza F. 204.
Shafer R. 234, 243.
Shaffer W. F. 421.
Shalit A. 91.
Shalom A. 133.
Shapland C. R. B. 23.
Sheppard J. T. 2, 156.
Sherk R. K. 421.
Sherlock R. B. 75.
Sherman C. L. 55.
Sherwin - White A. N. 453, 464.
Sherwood P. 109.
Shetelig H. 294.
Shields E. L. 20.
Shipp G. P. 256.
Shoe L. T. 294.
Short Ch. 246.
Siber H. 464.
Sickenberger J. 191.
Sickle C. E. van 373.
Siefert G. J., Jr. 259.
Siegert H. 237, 256.
Siegmund A. 225.
Siemers Th. B. B. 153.
Sigerist H. E. 484.
Silva Neto S. da 67.
Silva Tarouca A. 344.
Silverstein Th. 496.
Silvestre H. 498, 503.
Simeterre R. 133.
Simões Ventura C. 8.
Simon E. 278, 330 ; — H. 167, 173, 191 ; — M. 173, 433, 453.
Simonett Chr. 321.
Simonetti M. 52, 113, 120, 225.
Simons J. 173, 280.
Simpson A. D. 509 ; — C. A. 173 ; — G. 294.
Sims B. J. 104.
Simson O. G. von 344.
Sinclair T. A. 474.
Sindou R. 256.
Singer C. 477, 481, 482.
Sinko T. 5, 42, 213, 220, 517.
Sinnhuber K. 294.
Sint Jan P. van 262.
Sirago V. 216.
Sironič M. 5 [*bis*].
Sittig E. 265.
Sizoo A. 486.
S'Jacob H. E. 344.
Sjöqvist E. 330.
Skard E. 56.
Skemp J. B. 127, 491.
Skimina S. 500.
Skinner F. G. 369.
Skira - Venturi R. 292.
Skok P. 243.
Skutil J. 360.
Skutsch O. 58, 146.
Slijper E. 116.
Slotty F. 236, 510.
Sluszkiewicz E. 243.
Small C. R. 513.
Smalley B. 167.
Smallwood M. 357.
Smaltz W. M. 453.
Smeets A. 19.
Smerdel T. 216.
Smethurst S. E. 64, 102.
Smets G. 518.
Smid F. L. 30.
Smit J. O. 167.
Smith C. R. 167 ; — E. B. 278 ; — F. K. 41, 512 ; — H. R. W. 388 ; — J. H. 15 ; — J. P. 224 ; — M. 191 ; — R. E. 213 ; — R. W. 330 ; — S. B. 141 ; — W. 509 ; — W. S. 280.
Smokowski M. 47.
Smothers E. R. 191.
Smulders P. 76, 120.
Snaith N. H. 173, 378.
Snell B. 32 [*bis*], 84, 124, 196, 234, 414, 491 ; — C. H. 378.
Sneller C. B. 64.
Snow J. C. 226.
Snowden F. M., Jr. 506.
Sodano A. R. 89, 148.
Soden H. von 43, 191, 453.
Soederberg H. 433.
Soell G. 453.
Soisalon - Soininen I. 173.
Solazzi S. 464, 518.
Soleri G. 105.
Solignac A. 30.
Sollmann M. A. 47.
Solmsen F. 19, 74.
Sommer F. 234, 243, 256, 397, 518 ; — F. E. 262.
Sop N. 41.
Sordi M. 388.
Soria C. 150.
Sorre M. 409.
Souilhé J. 59 [*bis*].
Sourdel D. 433.
Soury G. 140.
Souter A. 246.
Sovrè A. 151.
Soyer J. 256.
Soyter G. 144.
Spadafora F. 168, 191.
Spaeth J. W., Jr. 204.
Spanneut M. 65.
Spano G. 312, 397.
Sparks H. F. D. 176, 191.
Specchia O. 72.
Specht F. 234.
Speier H. 344.
Speiser E. A. 169, 266, 513, 519.
Spelman E. 57.
Spence L. 433.
Sperling J. 279.
Spiazzi R. 20, 191.
Spicq C. 175, 192.
Spiers R. Ph. 302.
Spilman M. 491.
Spitzer L. 234, 256.
Sprater Fr. 330, 344, 406.
Sprey K. 45, 47, 421.
Springer L. A. 102, 330.
Springhetti E. 495.
Spuler B. 378, 402.
Spyridakis G. K. 221, 425.
Squitieri G. 8.
Srawley J. H. 7, 100.
Srbik H. von 491.
Srebrny S. 4.
Staab K. 176.
Staat A. 108.
Stach W. 256.
Stacino F. 512.
Stadtmueller G. 244, 371 [*bis*], 390, 455, 506.
Staehelin E. 43 ; — F. 397.
Stahl W. H. 106, 478, 509.
Stallknecht N. P. 474.
Stamatakos I. 237, 244.
Stamatis E. 60.
Stamm H. 261.
Stanford W. B. 79, 84, 125, 491.
Stange A. 344 ; — H. O. H. 378.
Starck F. 14.
Starcky J. 280, 397.
Stark R. 133.
Starr Ch. G., Jr. 389, 421
Stauffer E. 192, 344, 426, 453 ; — R. C. 476.
Stauropoullos Ph. D. 312.
Stecchini L. C. 15.
Steck M. 143.
Steeger A. 518.
Stefanini L. 133.
Steffen V. 158.
Stegemann V. 478 ; — W. 141, 142.
Stegen G. 204.
Stegmueller F. 166.
Stehle M. 512.
Steidle B. 120 ; — W. 47, 93, 159.
Stein A. 383, 389, 421, 423 ; — E. 505.
Steindorff G. 244.
Steinen W. von den 109.
Steiner H. R. 204 ; — J. 48.
Steinheimer M. 100.
Steinmueller J. E. 175.
Steinwender H. 491.
Steinwenter A. 464, 466.
Stella L. A. 9, 84.
Stelzenberger J. 244.
Stemplinger Ed. 433.
Stenico A. 312.
Stenzel M. 173, 192.
Stephanides H. 476.
Stéphanou P. E. 500.
Stephens F. J. 169.
Stergiopoulos K. D. 485.
Stern H. 9, 36, 78, 330.
Steudel J. 482.
Stevanović B. M. 474.
Steve A. M. 280.
Stevens C. E. 35.
Stevenson G. H. 421.
Stewart D. 127 ; —

E. 279 ; — J. 279.
Sticker B. 12.
Stickler A. M. 467.
Sticotti P. 352.
Stiehl R. 374.
Stier Fr. 166 ; — H. E. 421.
Stieren A. 276.
Stillwell A. N. 297 [*bis*] ; — R. 297, 513.
Stirnimann J. K. 165.
Stob R. 453.
Stock R. 373.
Stoehr M. 259.
Stoerig H. J. 474.
Stoessl F. 2, 4.
Stojćević D. 464.
Stollreither E. 518.
Stolte B. H. 93.
Stoltenberg H. L. 236, 433.
Stommel Ed. 100.
Stonehouse N. B. 192.
Storms J. 419.
Storr R. 192.
Straaten M. van 117 [*bis*], 474.
Stracmans M. 426, 485.
Strasburger H. 7.
Stratmann F. M. 453.
Straub H. 486 ; — J. 78, 389.
Strecker K. 111.
Streignart J. 278.
Stresau H. 513.
Stresemann E. 482.
Strömberg R. 84, 244.
Stroheker K. F. 133, 198, 373, 421.
Strohm H. 21.
Stroux J. 357, 373.
Struik D. J. 479.
Strzelecki L. 23, 153.
Stubbings F. H. 294.
Stucchi S. 294, 406.
Stuiber A. 101.
Sturtevant E. H. 234.
Stutz U. 467.
Suarez U. A. 457, 464.
Suchier W. 7, 259.
Sudhoff K. 484.
Suelzer M. J. 93.
Suess W. 48.
Süzen I. 280.
Sugranyes de Franch R. 455.
Sukenik E. L. 166, 294.
Sullivan F. A. 223 ; — K. 175 ; — P. A. 48.
Sundwall J. 236, 266, 433.
Sunkowsky R. 276.
Suskin A. 94.
Sutcliffe E. F. 192.
Sutherland C. H. V. 360 [*ter*], 368, 414 ; — D. 103.
Suys - Reitsma S. J. 223.
Svennung J. 244.
Svoboda K. 126, 134.
Svoronos N. 425.
Swain J. W. 373.
Swanenburg I. B. D. 477.
Swanson D. C. E. 244.
Swiderek A. 36 [*bis*].
Swift E. H. 344.
Swinbank B. 331.
Switalski B. 138.
Swoboda E. 357, 406 ; — H. 108 ; — M. 136.
Sydenham E. A. 360 [*bis*].
Sykes P. 485.
Synge F. C. 192.
Szabó A. 72.
Szadrowsky M. 244.
Szelest H. 71.
Szemerényi O. 257.
Szigeti R. L. 91.
Szilágyi J. 357 ; — J. G. 312.
Szilasi W. 134.
Szumowski W. 484.

Tabachovitz D. 85.
Täckholm U. 137.
Taeger F. 373.
Tahovski A. G. 122.
Tailliez F. 257.
Tait M. D. C. 134.
Taliaferro R. C. 24.
Tamisier A. 294.
Tannery P. 477.
Taracena B. 316.
Tarditi G. 122.
Tarn W. W. 382, 398, 414 [*bis*].
Tarrant D. 134, 491.
Tasker R. V. G. 24, 192.
Tatakis B. 475.
Taton R. 480.
Taubenschlag R. 267, 423, 466.
Tavianini U. 134.
Taylor A. 211 ; — C. 19 ; — F. S. 414, 477 ; — J. H. 48 ; — L. R. 65, 105, 389 ; — R. O. P. 192 ; — V. 175, 192.
Tchalenko G. 411.
Tecce Z. 499.
Telfer W. 142, 453.
Temkin O. 484.
Terlinden Ch. 368.
Ternbach J. 312.
Terracini B. 234.
Terrasse H. 398.
Terrien S. 182.
Tervarent G. de 502.
Terzaghi N. 36, 160, 491.
Tescari O. 164, 197.
Testi G. 480.
Thackeray H. St. J. 91.
Thaller H. 357, 406.
Theander C. 6, 140.
Thebault V. 480.
Theiler W. 19, 107, 126.
Thellier E. 275.
Thenius E. 291.
Theodorakopoulos I. N. 127, 134.
Théophanidis B. D. 279, 295.
Thévenot E. 295, 411.
Thexton S. C. 173.
Thiel J. H. 382.
Thielicke H. 192.
Thieme P. 234, 244.
Thierfelder A. 122, 135, 163, 491.
Thilly F. 475.
Thirion J. 315, 333.
Thomas F. 249 ; — I. 19, 20 ; — J. H. 433.
Thompson B. 114 ; — C. R. 498 ; — D. B. 39, 312 ; — E. A. 120, 163, 378 ; — H. A. 296, 312 ; — J. D. A. 360 ; — J. O. 485 ; — M. 368 ; — T. 7 ; — W. L. 496.
Thomsen P. 421 ; — R. 406.
Thomson G. 4, 411; — H. J. 146 ; — J. A. K. 491, 503 ; — J. O. 95, 216 ; — S. H. 21.
Thonnard F. J. 24, 475.
Thorndike L. 503.
Thouvenot R. 357, 406.
Thylander H. 357.
Tiefenbacher J. 86.
Tietze Fr. 48, 246.
Tilgher A. 433.
Till R. 398 ; — W. C. 194, 244, 484.
Tilly B. 204.
Tillyard H. J. W. 259 [*bis*].
Tilson Ch. E. 173.
Timmermans G. 79, 200 ; — J. 481.
Timmers J. J. M. 344.
Timpanaro S. 476 ; — S., Jr. 58, 517.
Tirone C. 90.
Tisserant E. 409.
Titchener J. B. 180, 506.
Tobin M. D. 114.
Tod M. N. 346.
Todd O. J. 389, 482.
Todesco L. 453.
Toeplitz O. 480.
Toffanin G. 491, 493, 503.
Toledano A. D. 489.
Toll N. P. 280.
Tollenaere - Blonk A. G. de 41.
Tomassetti Gusmano T. 54.
Tomsin A. 1.
Tondelli L. 192, 475.
Tondriau J. 438.
Tonneau R. 194.
Tonquédec J. de 19.
Torhoudt A. 140.
Torniai R. 260.
Torrey Ch. C. 43, 173, 192, 194.
Toudouze G. G. 513.
Toumanoff C. 378.
Toussaint M. 406, 500.
Toutain J. 295, 368, 394.
Tovar A. 19, 92, 103, 200, 228, 236, 257, 266.
Toy C. H. 433.
Toynbee A. J. 220, 373 ; — J .M. C. 295, 331.
Tracy H. L. 4, 216.
Traglia A. 45, 48, 58 [*bis*], 257.
Trahman C. R. 85.
Traulos J. N. 312.
Trautmann - Nehring E. 374 [*bis*].
Traversa A. 73, 74, 123, 270.
Traversari G. 331.
Traverso L. 2.
Travis A. H. 331.
Tréheux J. 351.
Treichlinger W. M. 479.
Trencsényi - Waldapfel I. 74, 85.
Trendall A. D. 313.
Trépanier E. 19, 21, 34.
Treu M. 6, 78.
Trevelyan R. C. 39.
Trever J. C. 169.
Treves P. 142 [*bis*].
Tricot A. 454 ; — J. 15 [*bis*].
Trier J. 491.
Trillhaas W. 192.
Trimmel G. 389.
Trnka B. 234.
Troilo E. 105.
Tronquart G. 140.
Tropia L. 8.
Troplong M. 464.
Troussel M. 368.
Truc G. 475.
Truempy H. 85.
Trypanis C. A. 39, 143, 497.
Tselos D. 344.
Tsontchev D. 295, 331.
Tsopanakis A. G. 85, 244.
Tuckey T. G. 134.
Tuechle H. 442.
Tuilier A. 44.
Tulloch W. J. 503.
Turchi N. 440.
Turner E. G. 266, 268, 351, 423 ; — J. H. 480.
Turolla E. 126, 134, 204.
Turrado L. 166.
Turyn A. 125, 158.
Tyler H. W. 477.

Ucelli G. 331.
Uhlfelder M. L. 506.
Uiblein P. 491.
Ullman B. L. 497, 512.
Ullmann S. 234.
Ulrich - Bansa O. 368.
Underwood P. A. 345.
Unger D. J. 92 ; — F. C. 77 ; — M. F. 173.
Untersteiner M. 4, 124, 475, 516.
Ure A. D. 313.
Urner H. 101.
Usener H. 433.
Ussani V. 214, 415; — V., Jr. 154, 204, 257.
Uttschenko S. L. 387.

Vacano O. W. von 382.
Vaccaro A. J. 511.
Väänänen V. 257.
Vagaggini C. 115.
Vaillé E. 409.
Valensi L. 425.
Valensin A. 175.
Valentin V. 373.
Valenziani E. 262.
Valéry P. 147.
Valette F. 315.
Valgimigli M. 501.
Valk M. H. A. L. H. van der 85.
Valle E. della 156 ; — G. 105.
Vallejo J. 236, 257.
Vallery - Radot J. 345.
Vallespi E. 295.
Vallet G. 313, 400.
Vallois H. V. 273.
Valous G. de 226.
Vandenbroucke F. 33.
Vanderlinden E. 123.
Vanderpool E. 270, 382.
Vandervorst J. 368.
Vandier J. 371, 433.
Vanhoye A. 134.
Vanmaele C. 345.
Varagnac M. A. 407.
Varille A. 295.
Vasiliev A. A. 391.
Vassali M. 473.
Vasselle Fr. 315.
Vatasianu V. 345.
Vaussard M. 452.
Vaux R. de 168, 169, 280, 295.
Vayakakos D. V. 228, 244.
Vecchi G. 26, 40, 150, 225.
Vecchio G. del 475.
Veer A. C. de 24.
Veh O. 144.
Velkov I. 331, 433.
Vendryes J. 234, 357.
Verbeke G. 475.
Verbruggen H. 86, 116.
Verdelis N. M. 313.
Verdenius W. J. 19, 134, 492.
Verdière R. 88, 95.
Verdoorn F. 482.
Ver Eecke P. 53, 143.
Vergeest A. 219.
Vergés J. 52.
Vergote J. 244.
Verheijen M. 30.
Verhoogen V. 274, 295, 313.
Vermaseren M. J. 295, 433.
Vermès G. 430.
Vermeule C. C. 368.
Verniers L. 373.
Verpeaux J. 492.
Vertessen I. 135.
Verzone P. 331.
Vessberg O. 274, 331.
Vestdijk S. 513.
Vetter E. 164, 234, 257.
Vetters G. 321 ; — H. 296, 357.
Veyret P. 409.
Vezin A. 200 ; — G. 345.
Vialatte A. 390.
Vian F. 223, 438.
Viard A. 192.
Vidal - Lablache 392.
Vieira Pinto A. 134.
Vietta E. 398.
Vigevani A. 492.
Viljoen H. J. 39.
Villard F. 274, 313, 400.
Villeneuve F. 214.
Villette J. 345.
Vinaver E. 502.
Vincent A. 168, 426 ; — L. H. 331, 345.
Virel C. de 450.
Virieux - Reymond A. 475.
Virl H. 266.
Vis J. M. 165.
Vischer W. 426.
Visconti P. 400.
Visedo C. 266.
Visscher F. de 331, 454, 464.
Vista V. E. H. 88.
Vita A. di 281.
Vitali G. 94, 101, 159.
Vitelli G. 518.
Vittinghoff F. 421.
Vittorio C. 58.
Vitucci G. 351, 389.
Vives J. V. 370.
Vlastos G. 20, 438.
Voci P. 465.
Vocke H. 467.
Voegelin E. 134.
Voelker W. 49.
Voelkl K. 398.
Vogel C. J. de 23, 123.
Vogels H. J. 175, 192.
Voggensperger R. 373, 465.
Vogliano A. 39.
Vogt H. 234, 465 ; — J. 378, 389, 465.
Vogts A. 487.
Voit L. 513.
Volbach W. F. 272, 345.
Volk O. 518.
Volkmann H. 389.
Volkmann-Schluck K. H. 20.
Vollborn W. 173.
Vollenhoven D. H. Th. 475.
Vollgraff W. 67, 299, 310.
Volpe G. della 475.
Volterra Ed. 358, 457, 465.
Vona C. 12.
Vorlaender K. 475.
Vorst Ch. van de 512.
Voss J. 68.
Vossler K. 226.
Vosté J. M. 175.
Vourveris K. I. 134, 492, 509, 519.
Vretska K. 488.
Vries G. J. de 126, 134 ; — W. de 454.
Vulić N. 359.
Vysoky Z. K. 5.

Wace A. J. B. 313, 400, 518.
Wackenthaler F. 270.
Waddell H. I. 40 ; — W. G. 107.
Waddy L. 389.
Wade W. V. 364.
Wade - Gery H. T. 85, 349.
Waele E. de 13, 84, 513 ; — F. J. de 297, 398, 400.
Waerden B. L. van der 475, 477, 478.
Waern I. 216, 244.
Wagener A. P. 511.
Wagenvoort H. 11, 48, 153, 158, 409, 421, 440.
Wagnalls 221.
Wagner H. 235 ; — M. L. 236.
Wahle E. 518.
Wainwright G. A. 398.
Wake W. C. 193.
Wal L. G. van der 126 ; — N. van der 466.
Walbank F. W. 389, 407.
Walde A. 246.
Walden P. 481.
Waldock A. J. A. 158.
Waldschmidt E. 378.
Walek - Czernecki T. 409.
Walker B. 162.
Wallace W. P. 197.
Wallace - Hadrill J. M. 425.
Wallach L. 501.
Walle B. van de 273, 410.
Walliser F. 321.
Wallraf K. H. 261.
Walser G. 162, 378.
Walsh G. G. 24 [*bis*], 118 ; — W. T. 193.
Walter J. von 454; — O. 313.
Walther H. 227.
Walton F. R. 85 ; — L. B. 499.
Walty J. N. 168.
Waltz R. 512.
Walz R. 482.
Walzer R. 66, 127.
Wand J. W. C. 120, 193, 454.
Wanscher V. 236.
Warnach V. 190, 193.
Warncke F. 414.
Warner R. 382, 400.
Warrington J. 392, 509.
Wartburg Walter von 230, 235, 245, 246, 257, 398 ; — Wolfgang von 378.
Waser H. F. 2.
Waszink J. H. 19, 164.
Watson G. R. 266.
Wattenbach W. 78.
Watts W. 25.
Wavre R. 475.
Waxman Ph. D. M. 225.
Way A. C. 32 ; — A. S. 9.
Weathers W. 218.
Weaver B. 493.
Weber R. 5 ; — S. H. 492.
Webster T. B. L. 50, 110, 141, 218, 244, 270, 313.
Wedeck H. E. 109.
Wegener E. P. 267 [*ter*].
Wegner M. 260, 492, 499.
Wehrli E. 345 ; — F. 38, 48, 53, 106, 159.
Weickert C. 278, 313, 499.
Weidle W. 345.
Weigall A. 390.
Weigand E. 345.
Weil E. 14.
Weinberg B. 53, 88, 103 ; — S. S. 296.
Weinberger O. 173.
Weinel H. 185.
Weinreich O. 13, 151, 518.
Weinstock S. 22, 112, 358, 440.
Weiser A. 173.
Weisgerber L. 235.
Weiss E. 267, 465 ; — H. 65 ; — R. 492.
Weitzmann K. 345.
Welles C. B. 272, 280.
Wellesz E. 260.
Welter G. 454 ; — G. Ph. 400.

Wendel C. 266.
Wendland H. D. 193.
Wenger L. 461, 465, 466, 508.
Wenkebach E. 66.
Werbrouck M. 267.
Werner H. 389 ; — J. 486, 517 ; — R. 85.
Wertheim H. M. 13.
Wesenberg G. 457, 465, 466.
West L. C. 369, 422.
Westenberger H. 66.
Westendorp Boerma R. E. H. 205.
Westerink L. G. 146.
Westermann W. L. 409.
Westholm A. 296.
Westlake H. D. 382.
Westphaeling G. 151.
Westrup C. W. 455, 465.
Whall A. L. 513.
Whatmough J. 14, 235, 507.
Wheeler M. 48 ; — R. E. M. 296, 332, 406.
Wheelwright Ph. 20.
White H. A. B. 332 ; — H. I. 176 ; — M. E. 507, 517.
Whiteley J. L. 86, 101, 200.
Whitley Ed. 324.
Whitman C. H. 158.
Whittaker Edm. 477.
Whittemore Th. 296.
Whittick G. C. 122, 257.
Whitting P. D. 369.
Widmann E. 223 ; — H. 266.
Wieacker Fr. 465.
Wiemken H. 218.
Wiersema W. M. 117.
Wiesner J. 378.
Wifstrand A. 174, 245, 415.
Wijer H. J. van de 228.
Wijngaert F. van den 495.
Wikander S. 433.
Wikarjak J. 72.
Wikenhauser A. 175 [*bis*], 177, 193.
Wikgren A. P. 175.
Wilches F. A. 465.
Wilcken U. 382.
Wild H. 279 ; — P. S. 31 ; — Ph. T. 76.
Wilde R. 225.
Wildermann H. 493.
Wilhelm A. 38.
Wili W. 88.
Wilkin R. N. 48.
Wilkinson L. P. 204.
Will Ed. 438 ; — Ernest 273, 296.
Wille G. 260.
Willem A. 126, 156.
Willetts R. F. 5.
Williams A. 296 ; — C. 454 ; — C. D. 457 ; — C. S. C. 186, 193 ; — G. W. 382 ; — H. F. 226 ; — I. 322 ; — R. T. 313 ; — S. 499.
Willis G. G. 30 ; — J. A. 149.
Willius F. A. 484.
Willoughby H. R. 166.
Wilmart A. 97.
Wilner O. L. 136.
Wilpert P. 20.
Wilsing N. 112.
Wilson J. 169 ; — J. A. 411, 471 ; — P. C. 85.
Windekens A. J. van 228, 235, 438.
Windisch H. 193.
Winkler H. 369.
Winnett F. V. 345, 351.
Winniczuk L. 6, 103, 218, 498, 509.
Winnington - Ingram R. P. 64.
Winter J. G. 268 ; — W. 235.
Wirszubski Ch. 421.
Wirth A. 86 ; — G. 147.
Wischnitzer R. 296, 345.
Wissowa G. 510.
Wistrand E. 160, 345.
Wiszniewski Z. 260.
Wit C. de 266.
Witte K. 126.
Wittek M. 103.
Wittkower R. 293.
Woestijne P. van de 143, 151, 164.
Wolf B. L. 449 ; — E. 456, 499 ; — P. 97 ; — W. 499.
Wolff F. 512 ; — H. J. 85, 465 ; — W. 174.
Wolfson H. A. 6, 123.
Wolters Edw. J. 411.
Woodbridge H. C. 246.
Woodbury L. 195.
Woodcock E. C. 258.
Woodhead A. G. 245, 401, 415.
Woodruff H. 333.
Woodward A. M. 369.
Woody Th. 409.
Wordsworth J. 176.
Work E. 369.
Wotschitzky A. 332.
Wouters A. 373.
Wright L. E. 193 ; — R. P. 352.
Wrighton B. 155.
Wucher A. 371.
Wuerstle A. 467.
Wuertenberg G. 151.
Wuest E. 223.
Wuilleumier P. 44, 162, 332, 346, 421.
Wulf M. de 475.
Wycherley R. E. 314.
Wykes J. C. 36.
Wytzes J. 24.

Yavis C. G. 314.
Yeivin S. 281.
Yeo C. A. 421.
Young A. M. 216, 223 ; — Edw. J. 174 ; — J. J. 146 ; — N. 407 ; — W. J. 276.
Yourcenar M. 513.
Youtie H. C. 268 [*bis*], 270.
Yoyotte J. 378.
Yriarte J. de 369.
Zadoks - Jospehus Jitta A. N. 346.
Zafiropulo J. 8, 475.
Zakowa D. 422.
Zakrzewski C. 454.
Zakythinos D. A. 392.
Zamboni Guarnieri 263.
Zancani Montuoro P. 314.
Zanotti - Bianco U. 314.
Zapheiropoulos N. S. 314.
Zarraphtès J. 223.
Zazo A. 266.
Zedda C. 183.
Zeiller J. 207, 449, 451.
Zeitlin S. 174.
Zema D. B. 24.
Zepf M. 488.
Zernial H. L. 78.
Zervos P. 135.
Zerwick M. 167.
Zeuthen H. G. 477, 480.
Zgusta L. 237.
Zibermayr J. 454, 508.
Ziegenfuss W. 468.
Ziegler A. W. 43 ; — J. 77, 168, 174 ; — K. 37, 45, 65, 139, 140, 141, 494, 510.
Zielhuis L. 434.
Zielinski Th. 70.
Ziemssen M. 296, 314, 318.
Zimmermann E. 266 ; — J. 126 ; — W. 401.
Zirkle C. 482.
Zlatkovskaia T. 281.
Zoepfl F. 492.
Zoppoth G. 20.
Zotto A. dal 208, 332.
Zovatto P. L. 346, 359.
Zubiri X. 472.
Zucker Fr. 138, 218, 245, 270, 415, 422, 423.
Zuercher J. 20.
Zulueta F. de 457.
Zumkeller A. 30.
Zuntz G. 50, 110, 193, 259.
Zwart A. 434.
Zwicker J. 223.

DIJON — IMPRIMERIE DARANTIERE

LE CENTRE DE DOCUMENTATION DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

publie un

BULLETIN ANALYTIQUE

(Partie Philosophique)

qui paraît tous les trois mois. Ce documentaire dépouille, signale et résume brièvement tous les articles parus, en France et à l'étranger, tant dans les revues philosophiques que dans les revues spécialisées dans le domaine de la Morale, de l'Esthétique, de l'Histoire des Sciences, de la Linguistique, de la Psychologie et de la Sociologie.

Tous ceux qui s'intéressent aux sciences de l'Homme ont ainsi à leur disposition une bibliographie trimestrielle à la fois signalétique et analytique, complétée par une table annuelle des auteurs et des concepts.

Le CENTRE DE DOCUMENTATION du C.N.R.S. fournit également la reproduction photographique par micro-films ou sur papier des articles signalés dans le *Bulletin*, ou de ceux dont la référence bibliographique précise lui est fournie.

	France	*Étranger*
Prix de l'abonnement	2.000 fr.	2.500 fr.
Tirage à part de la partie « Sociologie »	800 fr.	1.000 fr.

Pour tous renseignements s'adresser :

16, Rue Pierre-Curie

PARIS (5e)

Tél. DANton : 87-20.

GTU Library
3 2400 00645 7000

016.88
M347
51736
AUTHOR MAROUZEAU, JULES
TITLE L'Année Philologique.
Tome 23. 1952.

DATE LOANED	BORROWER'S NAME	DATE RETURNED

51736